

SETZE ANYS SENSE GRUES

- A Ripoll no s'aixeca una grua per fer nova construcció des del 2007
- A la resta de la comarca es fan obres sobretot de segona residència

[AR] Arreu **P3i4**

[AR] Arreu **P7**



Ribes vol desplegar aquest mandat la via verda al seu terme municipal

[AR] Arreu **P13**



El 85% dels vehicles que corren més a Ripoll estan de pas

[ES] Esports **P35**



El Club de Tennis de Planoles celebra 50 anys d'història amb diferents activitats



PAULA SAYAGO

[ME] Mercat **P18**

A Brasil (quasi) no hi plou
Ribes celebra una festa major ambientada al Brasil en una setmana també de festa a Matamala i Ogassa



JUDITH ESPERT

[ME] Mercat **P21**

Un quart de segle d'història
Ripoll tanca el Mercat Medieval amb bona rebuda per part d'organització i firaires

Ripoll planteja càmeres per vigilar els contenidors d'incivisme

[AR] Arreu **P11**

En Roman i l'Audrey; en Pere i en Dani



GALLS



Els dos Bombers que van salvar l'Audrey, Pere Serral i Dani León



La disponibilitat

Ja sabem que és agost i n'hi ha que no treballen i ara encara menys, però hi ha entitats, administracions i persones que organitzen activitats i propostes a qui és molt difícil de localitzar perquè ens expliquin les activitats que fan i ens puguin atendre per fer-nos-en ressò. Ja entenem que si vas de bòlit preparant coses no tens temps suficient, però a vegades alguns es lamenten que tenen poca gent a diferents iniciatives i ens deixen amb el micròfon penjant. Deu ser cosa de les onades de calor.

Nets

Les xarxes ripolleses, que ja són un ens amb vida pròpia, han tingut ara una picabaralla sobre si Ripoll està més net o brut. Com sempre, en aquest univers paral·lel, qui hi té més intensitat són Aliança Catalana i la CUP. Ja van començar les polèmiques entorn dels fuets, però ara Alternativa demana imatges de Ripoll brutejant. Amb tot això, un lector que preferix l'anonimat ens fa arribar una foto d'un cartell de les municipals dels cupaires tirat a la llera del riu. Una altra estampa del Ripoll del 23.

QUERALBS | JORDI ALTESA CABANAS

El 3 novembre del 2019, Vall de Núria va viure una espècie de miracle. El torb enxampava Una turista britànica, l'Audrey, va sobreviure després de sis hores en parada cardíaca, en un dels casos més llargs al món i que va arribar fins al New York Times. Tot plegat, a més, amb hipotèrmia severa i una temperatura corporal de 18 graus.

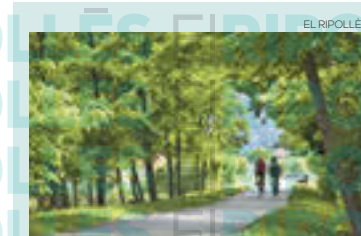
Que l'Audrey i la seva parella tornessin a casa es deu a la tasca de dos bombers del GRAE, Pere Serral i Dani León, que han recordat a Catalunya Ràdio: «El que més ens afectava

era el vent, anàvem com en una batedora», recordaven.

Estan acostumats a situacions límit, on bufava el torb, i buscaven on podien aterrar en un escenari especialment complex. En Pere explica que, un cop van baixar «es van trobar l'Audrey completament rígida amb signes aparents de mort i la seva parella molt espantada». Una situació de xoc que va comportar que la primera decisió va ser marxar del lloc per intentar salvar-la i no posar en perill ni a l'equip ni a la seva parella: «Però ho havíem de provar». L'helicòpter els va deixar a Campdevàrol i allà va prendre el relleu l'equip

del SEM. Expliquen els Bombers que «a muntanya sempre és difícil de detectar i el cos el que fa és com hivernar», relataven. En aquell moment, es podria haver considerat que la dona era morta, però al fet de no rendir-se va fer que l'Audrey estigui viva.

«Un cop aterrem a Campdevàrol li vam començar a fer les maniobres, però en tot moment penses que està morta tot i que a dins teu hi ha una veu que et diu que un hipotèrmic no està mort fins que està a l'hospital reescalfat i mort», explica en Dani. Una història que ara, tots quatre, encara poden recordar.



Llum Verda

Ribes treballa per fer créixer la Via Verda i es planteja que aquest mandat avanci en el seu terme municipal. Veurem si ho fa a pas ferm.



Enganxats

La campanya de velocitat a Ripoll acaba amb 93 vehicles denunciats, 12 de Ripoll i 81 de fora. Uns resultats que són similars a altres campanyes.



Ribes de Janeiro

S'ha d'aplaudir la capacitat que té Ribes de Janeiro i el Teatre d'Emergència de fer festes ben muntades. La que han organitzat amb Brasil és de traca.



Il·lusionats

Comença a rodar la pilota als terrenys de joc amb les ganes que sigui una temporada per emmarcar dels equips ripollesos. Esperem que sigui així!

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a: SANTS DEL 17 AL 23 D'AGOST

DIJOUS	17	Jacint de Polònia, Beatriu de Silva, Eusebi, Bartolomé
DIVENDRES	18	Agapit, Helena, Manès, Patrici, Nicolau Factor
DISSABTE	19	Joan Eudes, Magí, Lluís d'Anjou
DIUMENGE	20	Bernat, Cristòfor, Leovigild, Arquimbau, Samuel
DILLUNS	21	Pius, Privat, Bonosi, Maximià, Ciríaca
DIMARTS	22	Reina, Timoteu
DIMECRES	23	Rosa de Lima, Felip Benici

Habitatge: la mare de tots els nusos de la comarca

A Ripoll no s'ha enlairat cap grua per construcció nova des de l'any 2007

A la comarca hi ha un «mal endèmic» de fer molta segona residència i poc de primera

RIPOLL | JORDI ALTESA CABANAS

En l'anterior mandat, l'alcalde de Planoles va atendre a 80 famílies que volien viure al municipi i ara mateix, les immobiliàries a Ripoll han passat «de tenir una cartera de pisos i buscar clients a tenir una cartera de clients als quals busquem pis».

Dues casuístiques que resumeixen la complexa situació de l'habitatge a la comarca del Ripollès. La primera l'explica el mateix alcalde, David Verge i la segona la signa Josep Maria Moreno, gerent d'Immobil·liària Moreno. En el cas de Ripoll, explica que hi ha força moviment de gent, que ve donat perquè «arran de la Covid molta gent que havia marxat de Ripoll ara han tornat, joves que s'emancipen i immigrants que venen a treballar». Dels constructors, el president de la Unió d'Empresaris de la Construcció a la província, Esteve Freixas, «des del 2007 no s'ha muntat cap grua per fer un edifici nou a Ripoll».

Josep Maria Moreno afegeix que pels constructors de fora «no és atractiu construir a Ripoll» perquè «el cost és el mateix, uns 1.800 euros el metre quadrat, però a Ripoll l'han de vendre a 2.000 mentre que a Vic en poden treure fins a sis vegades més». A aquesta realitat, Esteve Freixas hi afegeix que «costa vendre un pis per 1.900 euros el metre quadrat costa molt de vendre» en el cas de Ripoll. El que vol dir que, d'acord amb immobiliàries i constructors, hi pugui haver algun guany: «no es pot demanar que fem obra social», rebla Freixas.

A la problemàtica s'hi suma encara un altre factor: la dificultat que les entitats d'estalvi ofereixen el finançament per aquests projectes en una aixeta que porta tancada des del 2008.

Una altra peça que no encaixa del tot la problemàtica de l'habitatge és que «hi ha demanda» segons assegu-



Perspectiva de Ripoll sense cap grua: la tònica dels últims quinze anys

ra David Verge, alcalde de Planoles. Verge creu que cal separar la realitat de la construcció de Ripoll de la resta de pobles, sobretot els petits, on la construcció d'habitatge nou no ha frenat tant, sobretot en segona residència. Un «mal endèmic», de dècades per a l'alcalde, que es deu al fet que «es va construir molta segona residència i o es va pensar a construir residèn-

cia pels que hi vivien». Verge creu que el Consell Comarca «hi té molt a dir» per impulsar «una dinàmica positiva» de gent que vol venir a viure a la comarca. En el cas de Ripoll, Moreno explica que «hi ha molt interès i el preu es manté estable».

El sector de la construcció preveu que la demanda continuï creixent, però també es topa amb falta de personal i,

per això, creuen que caldria recuperar la figura de l'aprentent a l'obra.

Moreno també assenyala que a Ripoll hi ha diferents sòls públics on urbanitzar i ho fa una pregunta: «si fas un lloguer social de 300 o 400 euros quant de temps estaràs endeutat?».

Els constructors també es queixen de la lentitud d'aprovar projectes d'urbanització.

L'APUNT

Habitatge: molt o poc?

RIPOLL | J.A.C.

Tot i la demanda d'habitatges que es produeix arreu, aquesta situació va de bracet a una altra paradoxa relacionada amb l'habitatge buit: la gran quantitat de pisos, sobretot a nuclis i barris vells dels pobles, que estan buits. Per a Josep Maria Moreno, hi ha alguns casos -parlant de Ripoll- on «seria millor tirar-lo a terra i fer una plaça», ja que la rehabilitació és costosa. Es concentren al carrer d'en Dama i Donya Estasia, entre altres punts del Barri Vell. De fet, per ell de pisos buits habitables «no n'hi ha tants» i defineix alguns habitatges com «ferralla que ningú vol».

Freixas creu que cal que els ajuntaments «es dediquin més a la planificació dels seus pobles» es dediquin a fer «habitatge social», tot i que alerta que «el preu s'ha anat ajustant pels marges».

EMPRESARIS, IMMOBILIARIS I POLÍTICS: ELS PUNTS DE VISTA



Esteve Freixas
Empresaris Construcció

Les empreses no es llancen a fer construcció perquè encara hi ha excedent de pisos que els bancs i això és una competència deslleial.



Josep Maria Moreno
Immobil·liària Moreno

Les empreses d'aquí no volen fer edificis perquè tenen feines de les quals en treuen més diners i les cobren de seguida i no s'han de descapitalitzar.



David Verge
Alcalde de Planoles

A mi m'agradaria veure grues de primera residència i de segona residència.

«No es poden fer habitatges per vendre a 1.800 euros el metre quadrat»

■ Entrevista a Esteve Freixas, president de la Unió d'Empresaris de la Construcció

RIPOLL | JORDI ALTESA CABANAS

Al Ripollès hi ha molta demanda d'habitatge, però les constructores tenen molta llista d'espera per atendre la gent. Com s'entén?

El primer problema és la falta de personal, que ve derivat de no fer prou formació professional al sector de la construcció. A tota la província de Girona de centres que facin FP de construcció en tenim 3: Olot, Blanes i Girona. Si algú em pot dir que amb tres centres que facin FP amb uns 15 alumnes per classe podem cobrir un sector... ja es veu que no. Al final la formació de la construcció es fa a l'obra i és molt difícil fer-la quan no ens deixen entrar els joves als 16 anys quan deixen els estudis. Si ens els deixessin entrar, el mateix constructor els faria la formació i al cap dels anys sabria com és l'ofici. Els sindicats diuen que és que volem mà d'obra barata i no és això.

En el cas concret del Ripollès on es treballa més?

Es fa una mica de tot, però una empresa em va dir que sempre havia d'estar fent una feina gran fora d'aquesta comarca. I em va dir que era pràcticament fer una hora o tres quarts de camí perquè si no no tenia tota la feina coberta. Per una banda, falta obra i per l'altra, falta gent. Potser el que falta és que als habitatges es quantifiqui el que val de veritat. Malauradament, no es poden fer habitatges per vendre a 1.800 euros el metre quadrat. I menys últimament que hem tingut pujades de preu desorbitades.

El mateix passaria amb l'obra pública, que a la comarca han quedat obres desertes. No és que no hi hagi anat ningú: el constructor hi aniria, el que passa que han de sortir les coses als seus preus i guanyar-se la vida. Si no el que passa és que ve un constructor que no coneix ningú i canviar preus o manera de fer l'obra. Això és greu perquè no genera confiança.

La pandèmia ha fet canviar els gustos de la gent?

La pandèmia ens ha ensenyat que per anar bé necessitem espai per sortir a fora. Ara la gent pensa que a dins de la seva vivenda vol el pati, la sortida, la galeria... s'entén i és comprensible.

Això fa que comarques com el Ripollès estiguin ben posicionades?

És una comarca privilegiada. Si el que construeix pot vendre a un preu que es guanyi la vida mínimament, no fer-se milionaris, funcionarà. El que convé és que vingui algú, que sigui d'aquí i faci cases i per fer-les les entitats bancàries siguin les primeres a donar ajudes per poder-les fer. I que l'administració ho posi fàcil per donar llicències. Parlant amb un constructor de la comarca, ens deia



Esteve Freixas a les instal·lacions de Corisa Media Grup

«Si els ajuntaments donessin llicències aviat, tractessin bé les empreses i els bancs donessin crèdits, la construcció s'animaria»

que déu-n'hi-do el que cobren a Ripoll per una ocupació de la via pública. Si els ajuntaments donessin llicències aviat, tractessin bé les seves petites empreses i els bancs donessin crèdits, la construcció s'animaria.

Ha canviat el sector de la construcció després de dues grans crisis?

A llocs petits no tant, potser més a llocs grans, on constructors han quedat atrapats per obres que han patit un increment del cost dels subministraments i a l'obra pública això s'ha complicat. Pensem que la construcció mou un 10% del PIB al país. Té, a escala estatal, 1.400.000 persones treballant-hi. Però a les comarques, i el Ripollès no en queda exclòs, és el sector on més empreses han de tancar. I això vol dir que, has estat treballant tota una vida i has mantingut l'empresa i els treballadors i fas una feina malament, pots

haver de tancar. Això diu molt del constructor i ara tenim un problema i és que ningú sap quins preus tindrem el mes que ve de l'acer, el ciment, l'alumini. Teòricament, ha d'anar baixant amb moderació, però hi va haver una puja bestial que va afectar obres començades. I no hi va haver cap ajuntament, cap consell comarcal, cap diputació que digués al constructor que l'obra que has assumit ha tingut un increment per materials. I el constructor podia acabar l'obra i perdre diners; deixar l'obra a mig fer i l'altra aguantar-ho i tancar l'empresa perquè no va poder tancar. Si aquestes pugues hi haguessin sigut amb la farina o el pa, el govern hi posaria mà, suposo. I aquí no hi ha posat mà ningú. S'ha demanat diverses vegades i es va fer un decret llei que va caducar i ara es demana una llei que contempli la revisió de preus ordinària a totes les obres passats els 12 mesos. Això s'ha demanat des de tots els estaments i no s'ha aconseguit. A les darreres eleccions, les del passat 23 de juliol, es va demanar un mes abans i es va parlar amb el govern en funcions i va dir que sí i que ho tenia pendent, però com tantes altres coses, no es va complir.

Esllavissades, incendis i rescats en una mateixa tarda



ROGER SALADRIGUES

RIPOLLÈS | J.A.C.

Una forta tempesta la tarda de dissabte va comportar incidències com una sèrie de cotxes aïllats a causa d'una esllavissada a Queralbs. A Camprodon la precipitació de calamarsada va ser de pedres de fins a 2 centímetres, mentre que a Ribes un arbre caigut va tallar l'N-260. Poca estona abans de la tempesta de dissabte, cap a les 16.40, es va declarar un in-

cedi a la zona de Mas Caganell de la muntanya de Sant Antoni que es va apagar en menys d'una hora. Un incendi que se sospita provocat perquè el divendres se'n va produir un a la mateixa hora. Els Agents Rurals n'investiguen les causes. Dissabte els Bombers també van tenir feina amb rescats a Campdevànol i Ogassa amb dues persones que es van lesionar el peu i no podien seguir la seva ruta.

Nova polèmica per les xarxes de l'Ajuntament

RIPOLL | JORDI ALTESA CABANAS

Una nova comunicació institucional de l'Ajuntament de Ripoll ha estat motiu de polèmica a les xarxes socials. El compte oficial de l'Ajuntament de Ripoll informava el passat 15 d'agost a la tarda que s'havia fet una operació conjunta entre la Policia Local de Ripoll i els Mossos de resultes de la qual es va detenir un home acusat d'un robatori amb violència en un domicili de Ripoll. El motiu de la polèmica és que s'especifica que la nacionalitat del detingut és marroquina. Davant d'això, la mateixa tarda del dia 15 reaccionaven a les xarxes Junts, Esquerra i PSC -la CUP ho faria ja l'endemà- amb un missatge calcat on s'afirma que compartien «la tolerància zero contra la delinqüència», però hi afegi-



JORDI ALTESA

en que no es pot «normalitzar que les xarxes de l'Ajuntament de Ripoll publiquin les actuacions policials només quan hi ha encausades persones d'origen marroquí». Aquest comunicat compartit entre els quatre partits és la primera mostra d'unitat dels

grups després de les negociacions frustrades per la investidura a Ripoll i l'incompliment del pacte al Consell. A l'enrenou generat també s'hi ha sumat l'alcaldeessa Sílvia Orriols que considera que publicar la nacionalitat «no és racisme, és transparència».

FITAG'23
XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE AMATEUR DE GIRONA
XXIII GIRONA INTERNATIONAL AMATEUR THEATRE FESTIVAL
22-26/08

EL FITAG SURT AL CARRER
FITAG GOES OUTDOORS

Logos: Diputació de Girona, DDGI2030, CCG Casa de Cultura Diputació de Girona, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Girona.

Sant Pau sumarà una rotonda per pacificar el trànsit

SANT PAU DE SEGÚRIES | JUDITH ESPERT

Sant Pau de Segúries vol pacificar el trànsit de la C-38 al municipi i per això ha reclamat la construcció d'una rotonda que redueixi la velocitat dels vehicles. El Departament de Territori ja ha posat fil a l'agulla al projecte, licitant la seva redacció. Un primer pas perquè aquest element pugui veure la llum.

Tot i que ja ara la velocitat amb la qual circulen els vehicles és elevada, al consistori el preocupa que puguin augmentar encara més quan estiguin enllestits els treballs de remodelació del pont del Carbur. Unes obres que es preveuen licitar a finals d'any i que han de permetre acabar amb un punt negre de la xarxa ripollesa. Unes millores, però, que suposaran una «**entrada en diagonal al poble**», segons el regidor d'Urbanisme, Lluç Sanz, i, per tant, «**que augmenti la velocitat d'arribada**».

La futura rotonda, que el projecte que ara s'està licitant ha d'establir on s'ubicarà, es col·locarà a l'entrada nord de Sant Pau, sortint del pont del Carbur, venint de Camprodon.



GUIDO CENGIAROTTI

Tindrà la intenció «**de reduir la velocitat dels vehicles**» i, en conseqüència, «**augmentar la seguretat en pro dels vianants**», diu Sergi Albrich, director territorial de Territori a Girona. També servirà per facilitar l'accés a la zona del polígon. El giratori, a més, permetrà pacificar una zona on s'ubica l'escola del municipi. Un punt que preocupa especialment a l'equip de Govern i, per tant, consideren «**bàsic atacar-ho i reduir la**

velocitat de pas al sector». «**L'aparició d'aquesta rotonda és molt necessària**», subratlla Sanz. Actualment, hi ha instal·lada senyalització lluminosa que alerta de la velocitat amb la qual es passa per la zona i, pròximament, s'instal·laran dos senyals més, davant l'escola, en una segona fase. El pressupost de la redacció del projecte del giratori l'assumeix el departament de Territori i ascendeix a 53.000 euros.

El Ministeri licita el desdoblament de l'R3 entre La Garriga i Centelles

ACN/LAURA BUSQUETS



Un tren en direcció Ripoll para a l'estació de Centelles

CENTELLES | REDACCIÓ

L'únic tram sobre el qual el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana encara no havia planificat cap actuació en relació amb el desdoblament de l'R3 entre Montcada i Vic era el que va de La Garriga a Centelles. Així, tot i no estar previst en el Pla de Rodalies vigent, el Ministeri de Transports ha anunciat finalment la licitació de l'estudi informatiu entre les dues poblacions. Es tracta d'un tram d'un cost econòmic elevat, sobretot pel que implica a l'hora de salvar el pas dels trens pel Congost.

El termini per executar l'estudi informatiu, licitat per 665.000 euros, és de 30 mesos. A més de fer una anàlisi i disseny del desdoblament de la via, l'estudi també inclourà possibles variants del traçat. L'estudi informatiu que ara es licita, segons informa el ministeri, haurà de servir de base pels processos d'informació pública i informació oficial establerts per la legislació ferroviària vigent i per la legislació ambiental. Per aquest motiu, el contracte de licitació també inclourà la redacció d'un estudi de viabilitat de l'actuació. La línia R3 des de Montcada fins a Puigcerdà compta amb una via única electrificada.

44 FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

Dissabte 19 d'agost de 2023
Claustre del Monestir / 21.30 h

Cat Klezmer Trio

+ info i venda d'entrades:
www.entrapolis.com
Museu Etnogràfic de Ripoll
Tel. 972 70 31 44
museuetnografic@ajripoll.cat

Amics de la Música de Ripoll
www.ripoll.cat

Ribes vol plantejar una via verda fins al Balneari de Montagut

L'Ajuntament busca finançament per tirar endavant el projecte

També es volen obrir converses amb Campelles i Campdevàrol per perllongar la ruta

RIBES DE FRESER | JUDITH ESPERT

L'Ajuntament de Ribes planteja la construcció d'una via verda que uneixi el municipi amb el balneari de Montagut. S'està buscant el finançament perquè sigui una realitat en aquest mandat i ja es compta amb el vistiplau dels propietaris. El consistori treballa conjuntament amb la Diputació de Girona i el Consorci de Vies Verdes per consolidar la viabilitat del projecte. L'alcaldesa Mònica Sanjaume ho veu com una «necessitat ingent» i projecte aquesta ruta



Vista aèria de la Vall de Ribes, per on es vol fer passar la via verda

EUDALD TEIXIDOR

com una via «d'anada i tornada». La iniciativa seria una primera fase perquè des de fa temps es persegueix l'objectiu d'unir amb via verda Campdevàrol amb Ribes de Freser. Ja hi va haver converses, durant el passat mandat, tant amb representants dels Ajuntaments de Campdevàrol i Campelles, però ara es volen reprendre per tal de donar llum verda a la iniciativa i que els consistoris se sumin al projecte de connexió. De fet, Campelles, segons Sanjaume, només hauria de fer «una acta de fe» perquè tot i que la via passaria pel ter-

me municipal, ho faria en un punt allunyat del nucli: «**Hem de veure la viabilitat de com es gestiona això**», diu l'alcaldesa. De totes maneres, i tot just a l'inici del mandat, Ribes no ha obert converses formals per a fer passes per encaminar el projecte. La prioritat per al mandat és desenvolupar el sector que pertany a Ribes de Freser i oferir una ruta segura i dibuixada per a ciclistes i senderistes. Aquest és el seu propòsit després d'haver encarregat l'informe que dona llum verda al traçat i haver exposat el projecte als ciutadans.

Clouen els treballs de manteniment de la piscina municipal de Ripoll

RIPOLL | REDACCIÓ

La piscina municipal de Ripoll ha estat tancada fins aquest dimarts. Han estat quinze dies d'interrupció de l'activitat habitual de l'equipament per fer tasques de neteja i manteniment de les instal·lacions. Durant aquest període s'han fet tasques com la neteja dels vasos i les sureres o el canvi de filtres, que s'emmarquen

en el manteniment habitual. Alguns usuaris de l'equipament municipal i ciutadans s'han queixat del tancament de la piscina municipal durant l'estiu, un dels períodes més calorosos de l'any. Els responsables de l'equipament defensen que abans es feia en unes altres dates, però que revisant les estadístiques d'ús de l'equipament van detectar que durant la primera quinzena era quan menys

afluència hi havia. Per això, es va decidir fer el canvi de dies en les tasques de manteniment perquè «l'afluència era molt i molt baixa», segons el cap municipal d'Esports, Jordi Garriga. Una afluència que consideren que minva perquè molts dels usuaris habituals de la piscina municipal durant l'agost estan de vacances i perquè hi ha oferta d'altres piscines descobertes al Ripollès.



MARTÍ PALAU

Operaris fent tasques de manteniment a la piscina municipal de Ripoll



MARIA HINOJOSA & PÉRGAMO ENSEMBLE

On Bach's Mind

12^e FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS
Del 7 de juliol al 20 d'agost de 2023

FEMAP
Vine, viu i escolta els Pirineus

20/08 · Camprodon
Monestir de Sant Pere · 18.00h

www.packsturisticfemap.cat www.femap.cat



La democràcia sempre ha estat un joc de majories. Governar i propugnar lleis aquella persona o partit capaç de conformar una majoria al voltant del seu candidat i de les seves propostes. Ho hem vist moltíssimes vegades al llarg de la nostra història parlamentària així com en els últims temps. Per posar un exemple recent, els actuals pressupostos de la Generalitat es van aprovar in extremis amb el vot favorable d'Esquerra Republicana, que governa en minoria, PSC i Comuns. Junts per Catalunya, que acabava de sortir del govern, hi va votar en contra per marcar perfil propi, com si gran part de l'elaboració d'aquests no hagués estat responsabilitat de les conselleries que dirigien fins pocs mesos abans. A les Eleccions Generals del 23 de juliol hem vist que la llista més votada va resultar ser la del Partit Popular, amb un 33% dels sufragis i 137 diputats, mentre la segona força, el PSOE, obtenia un 31,7% dels vots i 121 escons. A la seu Popular, però, l'ambient que s'hi respirava era el de derrota de Feijóo mentre a Ferraz se celebrava uns resultats que només ells creien possibles fins unes hores abans. Per què? Doncs, perquè la política Popular de pactes a autonomies i ajuntaments dels darrers mesos, sempre i únicament de la mà del partit d'extre-



Anna Belén Avilés

El joc democràtic

Ni tan sols ha intentat negociar res amb la resta de formacions, esperant poder continuar amb la cantarella victimista

ma dreta de VOX i foragitant la llista més votada, la del PSOE, fa pràcticament impossible la investidura de Feijóo i suposa, a més, que el seu reclam de deixar governar la llista més votada sigui un dels majors exemples de cinisme polític vist darrerament. Tot i les evidents dificultats, que ningú nega, en aquests moments és molt més factible que l'investit sigui Sánchez que no pas que ho sigui Feijóo. Mentre escric aquestes línies encara no s'ha tancat cap acord per a la conformació de la Mesa del Congrés dels Diputats. Caldrà veure com es desenvolupen els esdeveniments respecte de la constitució d'aquesta abans de l'entrada en escena del tercer actor en discòrdia: la repetició de les eleccions generals a finals de tardor. A Ripoll, en aquests moments, la situació és força similar. Aliança Catalana no ha set capaç de conformar una majoria que li garanteixi la governabilitat i algunes de les seves accions en aquests dos mesos des de la constitució de l'actual consistori no hi ajudaran gens. De fet, ni tan sols ha intentat negociar res amb la resta de formacions, esperant poder continuar amb la cantarella victimista a la qual l'alcalde ja ens té acostumats des del passat mandat. Com a mostra, uns botons: no es van aprovar en pri-

Ni el mateix president a l'exili de Waterloo es pensava que gaudiria d'una segona oportunitat com caiguda del cel, generalment en aquesta vida, i menys en política. No se n'acostumen a tenir, com li ha esdevingut després de les darreres Eleccions Generals del 23J. S'acosten moments decisius i hores d'incertesa per saber si el president en funcions, Pedro Sánchez, podrà aconseguir les majories necessàries per formar govern, i la patata calenta és en aquest moment a la Casa de la República, a Waterloo. Després dels resultats electorals, la CUP i el PDeCAT han passat a la paperera de l'oblit i a la irrellevància històrica i, com ja estem acostumats, ERC farà el ridícul més espantós pactant el que ells mateixos saben que no compliran, tan sols perquè els seus - cada vegada menys nombrosos- diputats tinguin la seva «pagueta» i «poltroneta». Però centrem-nos en el que realment importa i és decisiu: quin paper faran Junts i Puigdemont? De moment tot són declaracions i especulacions. El primer escull que té davant el president a l'exili serà ventilar-se tota la part de Junts que tufeja a Convergència i PDeCAT, tasca que no li serà gens fàcil. El segon serà creure en les paraules del PSOE, Puigdemont compta amb l'avantatge que ja sap com les gasta l'estat espanyol, sap perfectament que no es pot negociar amb ells, que el que es



Xavier Formatger

Torna l'hora Puigdemont

No cal que ens compliquem tant la vida que si s'ha d'exigir l'amnistia, el referèndum d'autodeterminació o un lot de Nadal que contingui exclusivament productes catalans

pacti no ho compliran, i que en cas que ho fessin, els tribunals ho tirarien enrere i el PSOE ho aplaudiria amb les orelles. Per això, no cal que ens compliquem tant la vida que si s'ha d'exigir l'amnistia, el referèndum d'autodeterminació o un lot de Nadal que contingui exclusivament productes catalans. Només hi ha una certesa, el president Puigdemont té una oportunitat d'or per tornar a ser el líder que no va ser mai. La gent va creure en ell, però el president no va creure en el poble que l'hagués seguit fins a les últimes conseqüències. Ara no es pot tornar a equivocar, no ha de mostrar els símptomes de feblesa que va exhibir el 2017. Si vol que tot l'independentisme agafi la volada que hi havia fa sis anys, haurà de fer una passa endavant i que aquesta sigui creïble, i si això implica repetir les eleccions, doncs que així sia! Tinc unes ganes boges de veure com ERC es torna a fotre una altra clatellada electoral. I si la repetició electoral suposa un Govern PP-VOX doncs endavant, potser serà l'hora i el moment de recordar el juliol del 2010 quan la Sentència del TC va carregar-se la voluntat del poble català. Queden pocs dies per saber la veritat, però no cal obviar els pactes antinaturals que poden sorgir en les principals formacions i que poden donar sorpreses inesperades, tots sabem que en Pedro Sánchez ja hauria guanyat totes les edicions del programa televisiu «Supervivientes».

mera instància els membres que havien de formar les Comissions Informatives de l'Ajuntament i s'han aprovat diverses mocions proposades des de l'oposició que, tot i no comptar amb el suport de l'Equip de Govern, sí que han sabut reunir els suports necessaris per prosperar. Fora bo que Junts per Catalunya en pren-

gui nota i tingui present aquest joc de majories que s'està formant tant al Congrés dels Diputats com al nostre Ajuntament perquè és el que millor reflecteix una societat que, per més que s'hi entestïn uns (PP i VOX) i altres (Aliança Catalana), és plural i diversa, però té ganes d'entendre's, progressar i conviure en pau.

Un llençol que sempre queda curt

L'accés a l'habitatge és una de les preocupacions dels ciutadans del Ripollès, sobretot pels joves. Aquesta és una realitat incontestable. Com també ho és que les promocions d'obra nova són un petit oasi en el desert del parc immobiliari de la comarca. Constructor i Agents de la propietat tenen una clara diagnosi: no els surten els números per construir al Ripollès. Asseguren que el preu per metre quadrat és de 1.800 euros i, aquesta xifra topa amb les butxaques de la majoria dels veïns de casa nostra.

Si fem càlculs, un pis de 90 metres quadrats, només amb el preu de construcció, sortiria a uns 162.000 euros i aquí cal sumar-hi el benefici. Si féssim números rodons, algú que es comprés el pis a preu ras hauria de tenir, com a mínim, uns 45.000 euros ben guardadets per poder adquirir l'immoble i aquesta xifra pocs joves la tenen als seus comptes. En una societat en què l'entrada al món laboral cada cop s'endarrereix més i els sous cada cop són més precaris, poques persones es poden permetre el luxe d'emmagatzemar estalvis. A més, des de fa anys les entitats bancàries, que fan diners, precisament, per deixar diners, només t'en deixen si en tens.

La compra per a molts és una quimera, però el lloguer també se l'han de mirar amb prisma. El parc disponible és escàs, amb preus elevats per l'alta demanda i amb un gran ventall de pisos que encara s'ubiquen al segle passat. Com que no hi ha oferta, tothom s'atreveix a demanar un dineral pel seu pis, més enllà de si està en unes condicions òptimes per a poder-hi viure. Hi ha necessitats de llar i un dèficit més que evident.

I la tercera pota, les segones residències. La construcció de pisos pensats per a persones que hi venen a passar temporades, ha copsat l'atenció del mercat. Són persones amb un nivell adquisitiu força alt i això provoca que el sector s'interessi més per donar-los resposta, que no pas per solucionar el mercat residencial habitual. La qüestió fa anys que està a l'agenda política, però sembla que és com el despertador del matí: el posposes, el posposes i, finalment, t'adorms. Calen solucions ambicioses, però en l'actualitat és com un llençol de noranta per un llit de 180. El posis on el posis, sempre hi haurà un tros que quedarà destapat. Les administracions poden ser un punt d'inflexió en aquesta equació que tan sols alguns matemàtics poden resoldre. Si poses a disposició més pisos socials, la demanda minva perquè ja té una primera resposta i l'oferta dels privats es pot racionalitzar. Ara bé, si no comencem a posar les primeres totxanes d'aquest entramat residencial, continuarem escrivint editorials de la preocupació de la manca d'habitatge fins a l'infinit i més enllà.

DIRECTORA: Judith Espert
DIRECTOR DE CONTINGUTS I CAP DE REDACCIÓ: Jordi Altesa
REDACCIÓ: Judith Espert, Joan Manuel Robles, Roger Saladrigues, Judit Lechón, Judit Curós, Jordi Altesa, Guido Cengiarotti, Paula Sayago, Pol Balcells i Martí Palau
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor i Jordi Amàrita
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo i Sílvia Abdela
PUBLICITAT: Manoli Santoro, Montse Solà i Mireia Arribas
COORDINACIÓ PUBLICITAT: Joan Bautista Cruz
CAP D'ADMINISTRACIÓ: Zaida Picas
ADMINISTRACIÓ: Eva Carrasco i Montse Solà
DISTRIBUCIÓ: Joan Sala

IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013
Membre de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
Difusió controlada per OJD
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí
REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
T 972 70 21 12
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat



Amb la col·laboració de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



Una coberta com a refugi climàtic a l'escola de Sant Joan

La instal·lació ha costat uns 50.000 euros i era una idea dels pressupostos participatius

La comunitat educativa, alumnes i mestres, feia temps que reclamaven una mesura així

ST. JOAN DE LES ABADESSES | GUIDO CENGIAROTTI

Els patis de les escoles són espais on es poden dur a terme moltes activitats, però en el moment en què les condicions meteorològiques són adverses arriben els problemes. El personal docent ha d'empescar-se-les per tirar endavant activitats lúdiques en espais molt més reduïts i, que a vegades, tampoc són els ideals per a la canalla. És per això que la comunitat educativa de l'Escola Mestre Andreu de Sant Joan de les Abadesses reclamava des de feia temps una



La coberta arriba als tres metres i mig d'altura i ocupa 100 metres quadrats

coberta per al pati del centre. «És un espai molt necessari, tenint en compte que no disposem de cap espai gran. Tindrà moltes aplicacions, des de jocs, a explicar contes, petites actuacions... Tindrà un gran rendiment», explica el regidor d'Educació de Sant Joan, Miquel Marcé.

La proposta s'ha gestionat des dels pressupostos participatius: aquesta idea va guanyar-los i s'hi ha dedicat l'import íntegre de 50.000 euros. La coberta té una superfície de 100 metres quadrats, amb una alçada mínima de dos metres

i mig, que s'eleva fins als tres i mig en el seu punt més alt. «És una estructura ferma i sòlida que podrà estar aquí molts anys i que queda molt ben integrada amb l'edifici i el conjunt del pati», diu Marcé.

A més, l'estructura està feta de mòduls: això vol dir que en cas de voler ampliar l'espai cobert, es podrà fer sense problemes. De la mateixa manera es podrà traslladar si és necessari: una qualitat que, amb la mirada posada a un eventual trasllat del centre a la Coromina del Bac, permetrà continuar donant ús a l'equipament instal·lat.

Canvien les pilones automàtiques del carrer València de Camprodon

CAMPRODON | G.C.

«Han baixat quan no tocava, quan plovia no pujaven perquè el pes de l'aigua no les deixava pujar, una pujava i l'altra no, han pujat mentre cotxes hi passaven per damunt...», enumera l'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, amb relació a les pilones dels carrers València i Sant Roc del municipi. Per això des del consistori han

pres la determinació de canviar les del carrer València, després de donar-se per vençuts, invertint 8.000 euros amb la instal·lació de les noves pilones. Les del carrer Sant Roc sembla que sí que han desistit i ara estan funcionant correctament.

«És un tema que ens ha portat de corcoll els últims cinc anys. Mai no han funcionat bé i després de molts problemes i molts diners abocats per ar-

reglar-les, pel carrer València n'hem acabat comprant de noves», comenta Guitart.

Des de l'ajuntament esperen així treure's un maldecap del damunt. A partir d'ara, i tal com estava previst d'inici, l'accés serà per horari i els veïns podran tenir accés des d'una app al telèfon mòbil, que serà concedit des dels serveis tècnics de l'ajuntament, prèvia presentació d'una instància.



Imatge d'arxiu del carrer València de Camprodon

COMFORSA
FORJA
VINGLES AMB
EL RIPOLLÈS

Comforsa

Des de 1652

www.comforsa.com

Cami de la Creu, 1 - 17530 Campdevànol - T. (+34) 972.712.171

Quan aquest escrit vegi la llum pública, al mateix temps, si fa o no fa, s'estaran constituint les Corts del "Reino de España"; i com pot suposar vostè, amable lector, mentre estic fent aquest escrit, no tinc ni la més remota idea de com acabarà el "repartiment de cadires" amb què s'iniciarà aquesta legislatura. Ja sé que referint-me a l'elecció de les Meses de les Corts és poc elegant dir-ne repartiment de cadires; és cert, però, a aquells que se sentin "molestos" per aquesta denominació els demano comprensió. L'espectacle que des de fa temps ve posant en escena la nostra classe política no em deixa més opció que dir-ho així. Els hi posaré un senzill exemple d'això a què em refereixo. El senyor Alberto Nuñez Feijóo (Feijó, pels ciutadans corrents, com jo), durant la campanya electoral va dir fins a quedar afònic que "La llista més votada era la que havia d'assumir el govern de l'estat". Com es pot suposar, no era una proposta cavalleresca, en el sentit que guanyí el millor. No, res d'això. Ho deia perquè les enquestes preveïen que el Partit Popular obtindria la victòria. O sia que aquella proposta de desinteressada, res de res. "Seguint" els encertats criteris de la direcció del seu partit, els regidors del PP, a l'Ajuntament de Barcelona, van facilitar que la llista més votada fos privada d'assumir-ne l'alcaldia, i finalment el càrrec va ser pels socialistes.



Frederic Martínez

Repartiment de cadires

No hi ha rodones quadrades. O són rodones, o són quadrades. Però les dues coses ara no poden ser

Aquest breu exemple, adverteixo que n'hi ha més, però els faig gràcia d'ells per no exhaurir la seva paciència. Aquest exemple serveix per veure quin poc valor té la proposta d'alguns polítics. Fan honor a aquella dita popular de "Feu el que us digui, però no feu el que jo faig", us sona, oi?

Des de fa un temps, en el "mundillo" polític, circula la idea dels "cordons sanitaris" respecte de determinades formacions. L'experiència ens fa evident que aquest concepte, per aquells que el prediquen és com un "xiclet". S'estira i s'arronsa a conveniència i si s'escau, es pot aplicar envers qualsevol formació política, sempre que sigui rendible per aquell que ho proposa. Tornant el cas de l'Ajuntament de Barcelona, sense gaires escarafalls, també es va establir un "cordó sanitari" entorn de la llista més votada. El que són les coses!

Això que acabo de comentar els hi ben prometo que ho faig sense cap mena d'alegria. Ans al contrari, em sento ben decebut en veure quin nivell ens mostren els nostres representants.

Permeteu-me un petit atreviment, confesso que soc un fervent admirador d'Aristòtil, aquell que va ser el professor i el mestre (que no és el mateix) d'un jovenet que temps a venir tothom el va conèixer amb el nom d'Alexandre Magne (el Gran). Ateses a les actuals circumstàncies, consi-

dero apropiat recordar alguna de les seves propostes, com quan deia: "En política res és possible sense estar dotat de certes qualitats, que vol dir, sense ser un home de bé". Avui hauríem de dir "una persona" de bé, però com que d'això en fa 2300 anys bé podem perdonar-li. Tornant a la qüestió, aquesta condició que Aristòtil exigeix a les persones que es dediquen a treballar en la cosa pública, aquesta condició és el que jo trobo a faltar avui. No hi ha rodones quadrades. O són rodones, o són quadrades. Però les dues coses ara no poden ser; llevat que "pretenguin fer-nos combregar amb rodes de molí".

Possiblement, aquest escrit (si és que el llegeixen) rebrà fortes crítiques per part dels al·ludits, seria d'esperar. El que de veritat lamento, i certament em dol i em fa mal en el més íntim és comprovar com dia rere dia "ells" s'entossudeixen a demostrar que no vaig errat. M'encantaria que s'esforcessin a fer evident el meu equívoc. Però certament, no és així.

Per acabar dues coses. Primera, soc conscient, estic convençut que en l'àmbit polític actual hi ha persones magnífiques que cada dia s'esforcen per fer avançar la nostra societat. Hi són, és cert. Però queden amagades darrere dels especialistes "dels canvis de cromos". Segona, lamentablement, amb tot el que us he exposat, estareu d'acord amb mi que això que passarà avui (dijous dia 17) dissortadament tan sols serà un "repartiment de cadires". Tant de bo anés errat!

CARTA AL DIRECTOR

Ramon Coma

Una festa inèdita

El passat 28 de juliol, que jo recordi, és la primera vegada a la història industrial del Ripollès que una empresa celebri els quaranta anys d'existència amb els seus treballadors i tots els ripollesos.

SODECA Grup ho va fer i d'una manera brillant utilitzant dos marcs incomparables de Ripoll: al matí a l'Església de Sant Pere l'acte institucional, amb presència dels fundadors, Joan Santanach i Eudald Heras, els directius actuals, treballadors jubilats, institucions polítiques i representants de la petita i mitjana empresa. En aquest acte el director general, Josep Font, va remarcar l'esforç, tant tècnic com financer dels fundadors que han permès arribar a l'estabilitat actual de l'empresa i anunciar la propera ampliació amb un magatzem intel·ligent i que tota la fabricació estarà encaminada tenint com a base la sostenibilitat.

A la tarda, a la Devesa del Pla, amb quasi tots els treballadors actuals del Grup i els que en algun moment ho han estat, amb una interessant conferència d'en Víctor Küppers i després amb un sopar informal. Al vespre, obert a tothom, amb una fi de festa amenitzat pel ripollès David Moreno i el seu Grup amb el concert "Versión imposible" amb una gran participació superant totes les previsions. Cal destacar el bon ambient que es va respirar durant tot el dia amb retrobaments d'antics i actuals companys de treball, canviant impressions i experiències viscudes al llarg dels 40 anys.

En la conferència, el camprodoní Víctor Küppers va ressaltar que és important en la vida l'actitud que hem de tenir les persones per resoldre qualsevol dificultat que se'ns pugui presentar i va posar com a exemple la positivitat que ha entomat sempre Sodeca davant les crisis que tots hem viscut, la més recent la de la Covid, cercant solucions per ajudar a la comunitat fabricant aparells fora del seu catàleg habitual i posant-los a disposició de tota la comarca.

Cal doncs felicitar als fundadors i directius de SODECA que van estar durant tot el dia i la nit gaudint de la festa, parlant amb tothom sense marcar cap diferència i que va tenir com a actors principals totes les persones que han col·laborat a fer créixer i consolidar l'empresa com a puntera Nacional i Internacional en el món de la Ventilació Industrial.

Enhorabona per l'èxit de la seva trajectòria i el d'aquest dia. Tant de bo que els ripollesos puguem gaudir durant molts anys de Sodeca Grup.

Aproximadament d'aquí a un mes es reprendran els graus universitaris. A partir de la majoria d'edat, gran part dels estudiants de la comarca han de marxar a estudiar més o menys lluny de casa nostra. Vic, Girona, Barcelona o Lleida són algunes de les ciutats de Catalunya que ens acullen als estudiants de comarques.

Aquestes estades que en principi són temporals, a vegades esdevenen de més llarga durada. És cert que alguns dels joves del Ripollès volen construir el seu futur fora de la comarca. D'altres, però, veuen a casa seva l'oportunitat de créixer com a persones, professionalment i laboralment. Amb aquests penso especialment quan escric aquestes ratlles. Això ho hem de valorar molt i, en la mesura del possible, posar totes les facilitats per seduir el màxim de joves ripollesos i ripolleses perquè continuïn vivint aquí. Cal, entre totes les institucions competents, suplir les deficiències que impedeixen que joves que volen tornar a casa després dels estudis, ho puguin fer. Han de poder-se emancipar o formar una família al poble o comarca que els ha vist créixer.



Ferran Raigon

Arrelats al territori

Segurament i des del meu entendre, per tal de poder suplir aquestes necessitats i retenir aquest talent jove, que aporta més riquesa al Ripollès, calen actuacions valentes amb fermesa i amb visió de futur per part dels nostres dirigents.

L'habitatge és una d'aquestes deficiències que cal abordar. A la capital, per exemple, ja es van engegar diferents iniciatives per tal de garantir habitatges als nostres joves. Com per exemple, pisos en règim de lloguer al centre. També la futura construcció de quasi una quarantena de pisos a Can Guetes. En definitiva, mesures com la dels fons "Next generation" per a la rehabilitació d'habitatges al barri vell han de servir per a poder oferir casa a tothom qui es vulgui establir a la Vila Comtal.

La retenció o atracció de població a casa nostra passa també per l'oferta de treball a la comarca. Mentre que les valls són territoris tradicionalment més turístics, el baix Ripollès viu més de la seva indústria, actualment especialitzada en ventilació o metal·lúrgia generalment. I és que, des del meu punt de vista, no és massa útil, ni per als joves ni per a la resta de població, que

Hem de valorar molt i, en la mesura del possible, posar totes les facilitats per seduir el màxim de joves ripollesos i ripolleses perquè continuïn vivint aquí

els nostres polítics ens facin creure ni que vivim en el segle XVIII, ni que vetin l'arribada o consolidació d'empreses a les nostres viles.

La demanda de sòl industrial és una de les altres deficiències que ens cal suplir al Ripollès. Les empreses són, en gran part, qui ha de retenir aquest talent jove. Si els vetem l'establiment o consolidació, també estem vetant que els joves puguin continuar arrelats al territori. Si es facilita l'arribada de noves factories, evidentment no a qualsevol preu, però tampoc posant-los traves, l'oportunitat de poder treballar a casa serà una realitat per a molts. I és que la demanda per part d'empreses de casa nostra hi és. En els últims mesos s'han anunciat ampliacions d'empreses del territori que continuen creixent i que tenen dificultat per trobar professionals qualificats, per tant, ens cal més sòl per oferir i poder facilitar la creació de llocs de treball a la comarca.

Serem capaços com a comarca de poder assolir aquests reptes de futur?

En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Les cartes han de tenir una extensió màxima de 1.500 caràcters. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: informatius@corisa.cat o a Corisa Media Grup, Colònia Santa Maria, Ctra. C-17, km 91,5, 17500 Ripoll

Càmeres a les zones d'escombraries de Ripoll per controlar l'incivisme

EL RIPOLLÈS | GUIDO CENGIAROTTI

L'Ajuntament de Ripoll ha percebut un increment de brutícia als punts de recollida de brossa i andròmines en els darrers temps i volen posar fil a l'agulla per frenar l'incivisme.

«Estem treballant per instal·lar càmeres de seguretat als diversos punts de recollida d'escombraries de la vila per poder identificar els brètols que deixen les escombraries fora del seu lloc», explica la batllessa de Ripoll, Sílvia Orriols. També afegeix que



Punt de contenidors per recollida d'escombraries a Ripoll

fer això realitat pot trigar una mica perquè «treballem en el pressupost, ja que a hores d'ara no disposem d'una partida pressupostària per aquesta actuació».

Des del consistori diuen que, enfront d'aquests actes incívics, en què hi hagi persones que deixin brossa i deixalles fora del seu lloc, no els tremolarà la mà. «Davant d'això aplicarem tolerància zero, no ens podem permetre aquesta situació ni a nivell d'imatge ni a nivell d'higiene, com a vila», diu Orriols.

Molló vol crear una comunitat energètica a partir de la coberta de la pista poliesportiva



Hi ha 27 plaques a cada vessant de la coberta

MOLLÓ | G.C.

La coberta de la pista poliesportiva de Molló no només ha servit per poder dotar al poble d'un espai cobert de grans dimensions sinó que també ha donat ales a l'ajuntament per engegar nous projectes. Aprofitant la instal·lació de gairebé una seixantena de plaques solars als dos vessants de la coberta de la pista, des del consistori tenen ganes de crear una comunitat energètica al municipi. A hores d'ara s'està fent un estudi juntament amb la Diputació de Girona per veure com es pot fer i quins paràmetres tindria.

De moment, però, el que és segur és que l'energia que generin aquestes plaques fotovoltaïques serviran per abastir l'equipament de la pista així com el de la piscina municipal. «Encara ens falta connectar les plaques de la coberta: un cop ho tinguem fet, tant la pista poliesportiva com la piscina, just al costat, seran autosuficients», comenta Josep Coma, alcalde de Molló. A partir d'aquí, es començaran a fer els passos endavant per engegar la futura comunitat: «Tots els veïns que vulguin es podran beneficiar amb l'electricitat que produeixin les plaques».

TOCA DONAR SANG

TOCA REBRE VIDA

Dona sang!

***Somriu, el teu gest salva moltes vides a l'estiu**

Dona sang i gaudeix d'un 2x1 al Poble Espanyol, on la història es troba amb la cultura i l'oci.

Setmana de la donació al Ripollès

Setcases , Sala dels Estudis Dilluns 14 d'agost de 16 a 20 h	Vallfogona de Ripollès , Ajuntament (Sala Polivalent) Divendres 18 d'agost de 17 a 21 h
Pardines , Ajuntament Dijous 17 d'agost de 16 a 20 h	Camprodon , Pavelló Vell Dissabte 19 d'agost de 16 a 21 h
Llanars , Sala de Ball Divendres 18 d'agost de 16 a 20 h	Sant Pau de Segúries , Casa de Cultura El Moli Dissabte 19 d'agost de 17 a 21 h
	Ribes de Freser , Teatre Casal de Cultura Diumenge 20 d'agost de 16 a 21 h

AJUNTAMENT DE RIPOLL | AJUNTAMENT DE PARDINES | AJUNTAMENT DE VALLFOGONA DE RIPOLLÈS | AJUNTAMENT DE LLANARS | AJUNTAMENT DE SANT PAU DE SEGÚRIES | AJUNTAMENT DE RIBES DE FRESEER | AJUNTAMENT DE CAMPRODON

Salut / Banc de Sang i Teixits / Poble Espanyol / Ajuntament de Ripollès / Consell Comarcal del Ripollès

Ripoll tindrà una estació per mesurar el cabal del Freser

■ Serà la primera estació d'aforament al riu, que s'ubicarà a l'alçada de la fàbrica de Soler i Palau



El riu Freser en el punt on es vol ubicar l'estació d'aforament



Vista d'ocell on s'ubicarà aquest nou punt de mesura

L'APUNT

Què és una estació d'aforament?

RIPOLLÈS | J.E.

L'ACA, com a administració hidràulica de la Generalitat, té una xarxa de punts de control. Permet fer el seguiment dels paràmetres més rellevants de l'aigua, com el seguiment del cabal o la quantitat d'aigua. Unes dades rellevants, sobretot en episodis de precipitació o sequera, perquè permeten fer-ne el seguiment i també calibrar una possible crescuda.

Una estació d'aforament és una instal·lació situada en un punt d'un corrent d'aigua i dotada dels dispositius tecnològics adequats per mesurar-ne i transmetre la dada de nivell d'aigua, entre d'altres. En el cas del riu Ter, l'ACA disposa de 13 estacions d'aforament al llarg de la conca.

RIPOLL | JUDITH ESPERT

Ripoll comptarà amb una nova estació d'aforament al riu Freser. L'Agència Catalana de l'Aigua licita el contracte per executar les obres d'aquest nou punt de control del cabal del riu. Els treballs tindran un cost superior als 730.000 euros, part del qual s'assumeix amb fons europeus Next Generation, en el marc del projecte de digitalització del cicle de l'aigua. L'objectiu que persegueix l'agència és tenir un nou punt on pugui controlar el tram del Freser, abans de la confluència amb el Ter.

La nova infraestructura s'inclourà en la xarxa de control hidrològica d'alta disponibilitat. Una xarxa que genera i comunica dades en temps real i permet mesurar el nivell i el cabal del riu amb precisió. Es pot mesurar en diferents escenaris de gestió, és a dir, tant en situació ordinària com en situacions de seguiment d'episodis de sequera o avinguda, que són extraordinaris. Així, es pot controlar l'aportació d'aigua que s'incorpora des del Freser cap al riu Ter.

Les obres es calcula que duraran uns tres mesos i mig, des de l'adjudicació i la signatura

del contracte. Consistiran a implantar una estació d'aforament a l'alçada de la fàbrica de Soler i Palau, que inclou l'execució de la mateixa estació d'aforament al riu, una caseta de control i comunicacions i tots els equips de mesura, enregistrament, comunicacions i sistemes energètics associats a la infraestructura.

El nou punt de control a la comarca se sumará a la xarxa que disposa l'ACA per tenir dades hidrològiques, tant de disponibilitat com de qualitat. Tot plegat per optimitzar la gestió dels recursos hídrics catalans, tant de qualitat com

de quantitat, sobretot en moments especialment crítics. La xarxa pot ser manual, és a dir, mitjançant la recollida de mostres o mesures manuals o puntuals com automàtica. En aquest darrer cas, es compta actualment amb 80 aforaments en rius, 11 embassaments, 31 aforaments en canals de derivació, 11 estacions de control de la qualitat i 54 piezòmetres automàtics.

Les mesures, que es fan en tots els escenaris hidrològics tenen diversos objectius com el control dels cabals ambientals o la realització d'estudis tècnics i científics, per exemple.

Es volen impulsar comunitats locals d'energia al Ripollès

RIPOLLÈS | J. ESPERT

La Diputació de Girona ha adjudicat la redacció de 35 memòries tècniques per a l'impuls de comunitats locals d'energia local a les comarques gironines, entre les quals dues al Ripollès. En concret, a Pardines i Molló. L'objectiu és que aquests pobles tinguin accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna i, alhora, garantir modalitats de consum i producció sostenibles. Per acabar, es vol adoptar mesures urgents per a combatre el canvi climàtic i els seus efectes. Tots tres objectius s'alineen en els objectius de l'Agenda 2030.

Les comunitats energètiques de renovables permeten reduir els costos tant d'edificis i equipaments públics com dels usuaris privats amb estalvis mitjans des del primer dia que poden situar-se entre el 20 i el 40%. També permeten dinamitzar l'economia local i avançar en els objectius de descarbonització, reduint les emissions de CO2. Així mateix, fomenten el benestar i la salut. La Diputació de Girona destina prop de 100.000 euros a finançar la redacció d'aquestes memòries tècniques per posar en funcionament les comunitats energètiques locals. Unes comunitats que funcionaran a

partir de l'autoconsum d'energia elèctrica de producció fotovoltaica. Una aposta que vol posar els ciutadans en el centre de l'esquema energètic per deixar de ser actors passius i que siguin actius, és a dir, productors, consumidors i gestors. Aquest nou model, en què els consumidors se situen directament al centre del sistema, identifica els municipis com a actors principals a l'hora de promoure la transició energètica entre els ciutadans i de ser elements participants i exemplificatius amb els seus propis consums. El sistema energètic pren una nova dimensió local i el paper dels ens locals és fer-ho

Smart Energy Communities 1.0 (PECT)

DIPUTACIÓ DE GIRONA
krmD



Esquema del funcionament d'una comunitat local d'energia

possible. Les comunitats locals d'energia (CLE) són un instrument, en mans d'ajuntaments i ens públics, per possibilitar

aquesta transició energètica d'acord amb la innovació tecnològica però també organitzativa i procedimental.

Un 85% dels conductors sancionats són de fora del Ripollès

RIPOLL | JUDITH ESPERT

La policia local de Ripoll ha enxampat a 93 vehicles amb un excés notori de velocitat durant la campanya intensiva amb motiu de l'operació sortida de principis d'agost. Una campanya en connivència amb el Servei Català de Trànsit, la qual ha deixat registres similars a les anteriors. La dada significativa és que un 85% dels conductors infractors són de fora de Ripoll i estan de pas pel municipi.

Des del 31 del juliol al 6 d'agost es van controlar 722 vehicles i 93 han estat multats per circular a una velocitat superior a la permesa, que és de 30 quilòmetres per hora. 12 eren de vilatans de Ripoll i 81 de fora. El cap de la Policia Local, Francesc Campayo, detalla, però, que es dona un marge i se san-

ciona gairebé quan es dobla la velocitat permesa: **«No és que passin de 5 o 10 quilòmetres la velocitat permesa, van molt sobrepassats».**

Aquesta dada preocupa al cos policial perquè també els vehicles de fora són els que han estat implicats en atropellaments. Des de principis d'any n'hi ha hagut cinc i tots ells han estat **«amb implicació de vehicles de fora de Ripoll».**

Aquest fet, segons Campayo, es deu al fet que la xarxa viària ripollesa és tota **«una zona interurbana, però de pas».**

Un municipi que serveix com a connector per a accedir a altres pobles de la comarca, sense disposar de variants, i, per tant, **«travessen el nucli de Ripoll i ho patim nosaltres».**

Els punts on s'ha establert el radar s'han decidit a partir de les analítiques dels registres

del radar informatiu que des de fa un any que disposa la Policia Local. Un radar que detecta el nombre de vehicles que circulen per la via i a la velocitat a la qual ho fan. **«Amb aquesta estadística posem el radar real que sí que tira fotos i denuncia en els punts conflictius».** detalla. Per això s'ha decidit posar el radar que sí que permet denunciar en punts com el carrer Progrés, un punt al qual es circula a força velocitat i on, a més, s'han produït diversos atropellaments.

La campanya de control de la velocitat es fa en pro d'incrementar la seguretat al municipi. Campayo assegura que **«un atropellament a 20 o a 30 quilòmetres per hora és un atropellament poc laciú, però a 50 o 60 pot arribar a ser mortal».**

La campanya de la Policia Lo-



JORDI ALTESA

La Policia Local de Ripoll ha sancionat un centenar de vehicles

cal de Ripoll s'emmarca en una campanya del Servei Català de Trànsit per combatre l'excés de velocitat a carrers i municipis. Ha estat executada en coordinació amb el cos de Mossos d'Esquadra i les Polícies Local de diversos municipis

i s'ha fet tant l'àmbit interurbà de carreteres principals i secundàries com l'urbà, on la velocitat excessiva pot tenir greus conseqüències sobretot per a la seguretat dels col·lectius més vulnerables, com són els vianants i els ciclistes.



JUDITH ESPERT

Queixes dels marxants del mercat de Ripoll

RIPOLL | J.E.

«Els i les paradistes de Ripoll ens sentim tractats com a comerciants de segona».

Amb aquesta frase resumien en un escrit el sentiment dels marxants del mercat de Ripoll dels dissabtes. Van penjar un escrit a les seves parades per protestar pel canvi d'ubicació a conseqüència de la celebració del Mercadal. Estan ubicats a la zona de la Font Viva i no al centre de la vila com és habitual.

En l'escrit asseguren que la Policia Local els va alertar el dissabte 5 d'agost a les dotze del migdia del canvi de lloc. Segons els paradistes, aquestes modificacions es comu-

niquen a principis d'any mitjançant una nota i aquesta modificació no hi apareixia. I també detallen que els van dir que era perquè havia canviat l'empresa organitzadora. **«Per acabar-ho d'adobar, aquest canvi era publicat al web de l'Ajuntament amb data 27 de juliol i, per tant, previst des d'abans i tot».** Lamenten també que a l'hora que se'ls va comunicar el canvi no van poder alertar els clients habituals.

En aquest sentit, instaven a l'Ajuntament a demanar disculpes i a que es respecti la ubicació habitual, en la mesura del que sigui possible. Segons el consistori ja han parlat amb els paradistes.

Detinguda una ripollesa per un atropellament mortal a una noia que anava en patinet

CANOVELLES | REDACCIÓ

Els Mossos d'Esquadra van detenir una jove de la comarca de 21 anys que era la conductora del cotxe que va matar, presumptament, la conductora d'un patinet a Canovelles, al Vallès Oriental. Els fets van passar dimecres passat després d'enxampar-la i fer-la caure des d'un pont a la C-352.

Segons fons dels Mossos, la conductora del cotxe va ser detinguda i va donar positiu en TCH en una primera prova toxicològica i, per tant, convertint l'homicidi per imprudència en greu, que en cas de no ser-ho no comportaria detenció.

L'arrestada, que va passar a disposició judicial divendres, restava a l'espera dels resultats d'una segona prova toxicològica, que haurà de confirmar els resultats de la primera. La conductora del patinet tenia 32 anys i va morir després de ser enxampada per un cotxe i sortir projectada, caient des d'un pont. Al lloc del sinistre, al punt quilomètric 25,1 de la



carretera C-352, es van desplaçar tres dotacions de Bombers, del SEM i dels Mossos d'Esquadra, que no van poder

fer res per salvar la víctima. Amb aquesta ja són 96 les víctimes mortals d'accidents de trànsit a Catalunya.



SERVEI TÈCNIC

ES NETEGEN XEMENEIES
de tot tipus

Instal·lacions
d'estufes i
xemeneies
des de 1992

LLENYA, PELLET, GASOIL...

Jordi Monturiol
jordimonturiol@hotmail.com
Tel. 649 41 77 23

1 de cada 4 persones tindrà problemes de salut mental al llarg de la vida

■ El Govern ha dissenyat el programa 'Ocell de Foc', de suport a joves, especialment amb problemes de salut mental

RIPOLLÈS | JUDITH ESPERT

La Meridia és una jove estudiant i activista que des del treze anys ha rebut tractament per la depressió. «**Hi havia un malestar que sempre havia estat allà**», explica. No va ser fins als 19 anys quan va rebre el diagnòstic: depressió. «**M'ha costat trobar algun lloc on pogués ser jo mateix al 100%**», explica. Ella és un exemple, però es calcula que el 25% de la població catalana patirà problemes de salut mental al llarg de la vida. Per això, el Govern té en marxa el programa 'Ocell de Foc', dissenyat i impulsat per fomentar projectes que promoguin l'atenció de joves d'entre 16 i 30 anys, especialment amb problemes de salut mental, per assolir el seu benestar emocional, una millora de

la qualitat de vida i assolir la seva inserció laboral o la recuperació de l'itinerari formatiu. El projecte vol actuar de manera integral i coordinada, amb la suma d'actors i complicitats per vertebrar treball en xarxa per un problema que es considera estructural en la societat catalana. En global es vol arribar a 20.000 joves del país, en una acció que es va començar a desenvolupar l'any passat i que vol empoderar els joves per fer el seu projecte de vida amb plenitud.

'Ocell de Foc' vol que els joves puguin encarar amb millors perspectives, amb més eines i amb més oportunitats la vida i fer-ho des de l'acompanyament, que és una paraula clau en aquest entramat per enfortir les aliances i l'abordatge de la situació del col·lectiu. Catalunya ha anat desplegant un

model comunitari de resposta a les necessitats d'atenció a les persones amb malestar emocional i també trastorn mental, i en els últims anys ha avançat en la implementació i extensió del model de recuperació, centrat en el projecte vital i els valors i capacitats de les persones. Ocell de Foc s'emmarca en aquest model de directrius que fa l'Organització Mundial de la Salut a tots els països.

'Ocell de Foc' subvenciona projectes que sensibilitzin sobre els problemes de salut mental, incorporin la lluita contra l'estigma i garanteixin el dret de recuperació dels joves i fomentin el seu acompanyament i empoderament cap a l'autonomia personal i la construcció d'una vida independent i un projecte de vida. Així mateix, aquests projectes també han de propor-



cionar-los eines i recursos per accedir al món laboral o tornar als estudis formatius. El programa prioritza les persones

joves que tinguin malestar i patiment emocional o problemes de salut mental en estadis inicials, preferentment.

Les comarques gironines guanyaran 264 places públiques per a gent gran i persones amb discapacitat

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

El Departament de Drets Socials ha anunciat la creació de més de 3.000 noves places públiques per a gent gran i persones amb discapacitat. D'aquestes, 264 seran a les comarques gironines. L'objectiu és eliminar les desigualtats territorials, reduir les llistes d'espera, identificar les necessitats d'inversió establir mecanismes eficaços de col·laboració públicoprivada i planificar a mitjà i llarg termini per adaptar l'oferta a una demanda creixent.

En el cas de la regió de Girona, del global de places, 145 seran per residències de gent gran, 59 per Centres de dia i en els Serveis d'Atenció Integral en l'Àmbit Rural (SAIAR) s'ampliaran en 60.

Les places de residències de gent gran s'assignen d'acord amb principis d'equitat territorial i a nivell d'Àrea Bàsica de Serveis Socials (ABSS) i tenint en consideració el nombre de



places residencials públiques sobre el nombre de població de més de 65 anys, la llista d'espera sobre el nombre de dependents majors de 65 anys i la mitjana de places residencials públiques sobre la població de 65 anys o més a Catalunya.

Pel que fa als centres de dia, cada plaça correspon a 300 hores de servei per mes. Això implica que cada plaça pot estar ocupada per més d'una persona usuària quan la intensitat de la

prestació és menor. La mitjana d'hores reals era de 212 el desembre passat, el que significa que aquestes 499 places podrien donar servei a 706 persones usuàries. Les 244 noves places del SAIAR es distribuïran en un total de 18 centres. En concret, es posaran en marxa 6 equips nous, mentre que 6 centres passaran de centre de dia a SAIAR i s'ampliaran el nombre de places que reben finançament públic en 6 centres.

Cada gota compta, i més a l'estiu

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

L'estiu és una època especialment sensible per a les donacions de sang. Amb les vacances, les reserves baixen fins a un preocupant. És per això, que s'impulsen campanyes de donació extraordinària per fer que puguin, però, al mateix temps, sensibilitzar la població que la sang no es pot fabricar i que cal ser solidaris per omplir les reserves d'avui, que poden salvar-te la vida demà. Al Ripollès, la campanya ha començat a Setcases aquest dilluns, però s'allargarà fins diumenge per poder arribar al màxim de població. Dijous es podrà fer aquest gest solidari a Pardines mentre que Divendres hi haurà punts de recollida a Llanars i Vallfogona. Dissabte serà el torn de Sant Pau i Camprodon mentre que la setmana de donació de sang a la comarca culminarà a Ribes de Freser. Cada dia es necessiten 1.100 donacions de sang per dia. Al llarg de l'estiu es calcula que



Donació de sang al Ripollès

caldran 40.000 donacions per donar resposta a les més de 30.000 transfusions previstes de sang, plasma i plaquetes. Tots els donants que donin sang durant els mesos d'estiu, juliol i agost, rebran un val de descompte 2x1 per visitar les instal·lacions del Poble Espanyol a Barcelona, un espai històric amb més de 100 edificis representatius de l'arquitectura popular del país.

Canvi de torns: menys turisme domèstic i més estranger

Virtu Cuadros, responsable de l'Oficina de Turisme de Ripoll i la directora del Museu Etnogràfic de Ripoll, Roser Vilardell, fan balanç de la temporada turística a la capital de la comarca

EL RIPOLLÈS | PAULA SAYAGO / JUDIT LECHÓN

El turisme a Ripoll és principalment domèstic, o si més no ho era. Durant la pandèmia i a causa de les restriccions la majoria van optar pel turisme de proximitat, però tres anys després i essent aquest el primer estiu sense restriccions, la situació no és la que era.

Quina és la situació actual del turisme a Ripoll?

Virtu Cuadros: Des de l'oficina de turisme el que estem detectant és que aquest estiu està havent-hi una disminució del nostre públic domèstic. Estem notant que ara, nosaltres, som els primers que estem comen-



L'oficina de turisme de Ripoll rep més turisme europeu que domèstic

çant a viatjar més a l'estranger. Possiblement és degut al fet que és el primer any que podem viatjar sense restriccions.

Per contra, aquest juliol hem tingut més estrangers que l'any passat.

Estranger, de quin origen?

V.C.: Principalment i per proximitat, França. També Holanda i Bèlgica, i últimament estan venint molts alemanys.

Al museu també heu notat aquest canvi?

Roser Vilardell: Aquest agost hem notat una davallada d'afluència, però també és cert que hi ha més gent de fora i repartida al llarg de l'any. Sí que també és correcte que hi ha menys públic domèstic aquest estiu, també és veritat que els altres anys el fet de no poder sortir amb tanta facilitat feia que la nostra destinació també fos un destí de vacances.

Com es ven Ripoll a l'exterior, sobretot ara que hi ha més visitants internacionals?

VC: Com a oficina de turisme procurem fer algunes activitats que ens retornin, des que tenim aquestes propostes ens hem quedat parats del que agrada Ripoll. El nostre objectiu, com també del museu, és que la gent passi el màxim d'hores a la nostra població.

I venen a veure el Monestir, o ja hi ha més atractius?

VC: Hi ha molta gent que ve per veure la Portalada, però cada vegada la gent veu que hi ha molta més oferta i que aquesta és molt més variada. Ja no només venen pel Monestir sinó que venen a passar unes hores o uns dies a la població, és un punt de complementació.

FESTA DEL CAVALL

GOMBRÈN

19 D'AGOST 2023

FIRA D'ARTESANS
PRODUCTES ARTESANALS
UNGÜENTS NATURALS
JOIES
COTÓ DE SUCRE
ATRACCIONS INFANTILS

MATÍ

10:00-13:00 h Taller de malabars a la plaça del Roser
11:00 h Taller de cianotipia al carrer dels Porxos
12:00 h Visita guiada al museu del Comte Arnau
13:00 h Espectacle de malabars a la plaça del Roser

TARDA-NIT

16:30-17:30 h Visita al petit museu particular de Joan Viguera al barri del Cortal
17:00 h Visita guiada al museu del Comte Arnau
18:30 h Representació de la llegenda del Comte Arnau a carrer dels diables de Piers
20:00 h Sopar popular a la plaça del Comte Arnau
22:00 h Corretoc dels diables de Piers amb el cavall del Comte Arnau

Ho organitza:



Hi col·labora:



Comissió de Festes

Sant Pau obre el pati perquè els nens puguin jugar



Sant Pau obre el pati de l'escola com a recinte de joc i gaudi pels infants

SANT PAU | J. ESPERT

Pati obert a l'escola els Pinets de Sant Pau. A través d'un ban d'alcaldia, es decreta que romandrà públic fora de l'horari escolar i esdevindrà un espai de joc i esbarjo per als nens i joves del municipi. L'alcalde, Albert Coma, assegura en l'escrit que la mesura es pren perquè Sant Pau no disposa d'espais públics suficients per a la mainada i el jovent. L'ús de les instal·lacions, però,

està regulat amb diverses mesures. Per exemple, els infants han d'estar acompanyats per un adult i no es permet l'accés d'animals al recinte. Es tracta d'un espai sense fum i, per tant, no s'hi pot fumar ni tampoc beure begudes alcohòliques i tampoc s'hi pot accedir amb vehicle de motor. El decret també estableix que no es podrà fer soroll des de les deu de la nit fins a les nou del matí i es prohibeix entrar-hi quan la porta estigui tancada.

Es fan tasques de manteniment als cementiris de Toses



S'han arranjat els quatre cementiris municipals de Toses

TOSÉS | J. ESPERT

Rentada de cara als cementiris dels quatre nuclis de Toses. L'Ajuntament ha informat que en les darreres setmanes, entre el juliol i agost, ha fet treballs a les instal·lacions. En concret, han fet feines en manteniment i neteja dels espais i també tasques de conservació. Així

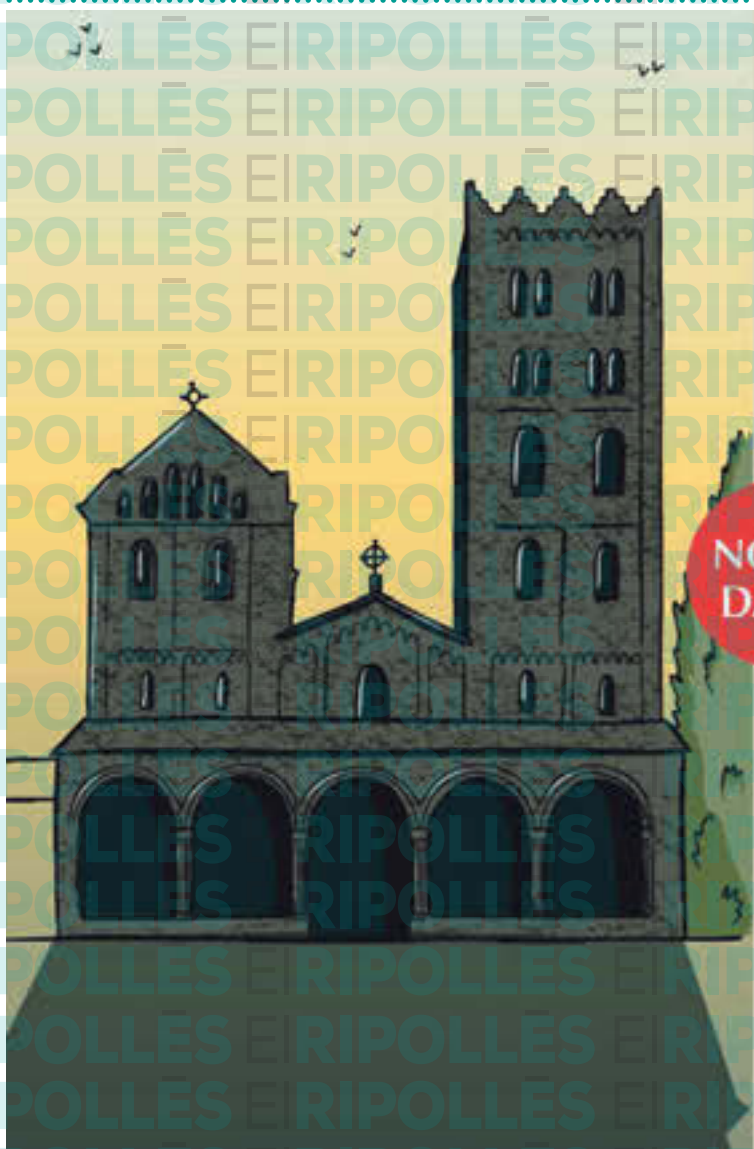
mateix, el consistori ha repintat els quatre cementiris. Els cementiris del municipi de la vall de Ribes estan localitzats als quatre nuclis que conformen el poble: Toses, Nevà, Dòrria i Fornells i tots quatre tenen gestió municipal, és a dir, l'Ajuntament és qui es fa càrrec de les obres de conservació. Unes obres que es fan de manera periòdica.

Ja es pot sol·licitar una parada per a la Fira de la Trumfa



MOLLÓ | J.E

Molló obre el període de sol·licitud per a poder posar una parada a la Fira de la Trumfa, que se celebrarà el 10 de setembre en la seva 17a edició. Per a poder inscriure's cal fer-ho per mitjà d'una instància genèrica al consistori mol·lonenc. Les peticions es poden fer fins a l'1 de setembre i aquelles que prenguin part tindran més punts per poder, també, instal·lar-la en el marc de la Tria de Mulats d'Espina-vell, a l'octubre.



ENRENOU AL MONESTIR

Els monjos han perdut un document molt important. Caldrà que els ajudeu a trobar-lo.

ESCAPE ROOM A L'AIRE LLIURE

RIPOLL - Dies 18 i 26 d'agost de 2023, a partir de 2/4 de 6 de la tarda.

- Sortida del Museu Etnogràfic de Ripoll
- Grups de 6 persones
- Edat recomanada a partir de 14 anys (els menors de 14 han d'anar acompanyats)
- Activitat gratuïta
- Cal portar mòbil
- En cas de pluja es farà a l'església de Sant Pere
- Cal reserva prèvia a www.ripoll.cat/cultura

NOVES DATES



el mercat

DEL 17 AL 23 D'AGOST DE 2023 | SUPLEMENT D'OCI I DE CULTURA

Pàgina 20

MATAMALA
HA CELEBRAT UNA
FESTA MAJOR
MOLT LLUÏDA

Pàgina 20

GERMANDAT
OGASSA
ACONSEGUEIX
RELLEU
GENERACIONAL
ALS BALLETS

Pàgina 21

MERCADAL
OMPLE EL CENTRE
DE RIPOLL MALGRAT
ALGUN RUIXAT

Pàgina 27

FESTES
PLANOLES ENCARA
ELS SEUS DIES DE
FESTA MAJOR

BENEDICCIÓ DE L'ORGUE DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE RIPOLL

RIPELL GUIDO CENGIAROTTI

Coïncidint amb Santa Maria, al monestir de Ripoll s'hi ha portat a terme la benedicció de l'orgue del temple. Arribat fa alguns dies després d'un temps essent restaurat, l'instrument ja torna a donar música a les cerimònies i oficis litúrgics del temple ripollès i va ser beneït aquest passat dimarts, en una data tan especial com la de la patrona, Santa Maria. «**Quan Blancafort va fer l'orgue ens va dir que posar un instrument així en un monestir com el nostre, era com il·luminar-lo amb una bombeta de 40 watts**», explica l'organista del monestir de Ripoll, Modest Moreno.

Passats gairebé 50 anys -la seva inauguració va ser l'any 1977- l'instrument ha estat restaurat i retornat al temple, que ja compta amb un orgue més adequat, però encara amb marge de millora. Al taller Blancafort de Collbató se li van fer tasques de restauració, pels corcs, i de manteniment, a causa d'un ús molt elevat i de problemes de conservació al teclat o al sistema elèctric, entre altres. L'ofici solemne que va tenir lloc a dos quarts de dotze del matí va permetre la benedicció d'un instrument, el retorn del qual ha estat molt esperat, i Modest Mo-



PAULA SAYAGO

reno, l'organista de Ripoll, que ha crescut amb l'orgue, va poder reestrenar-lo en un acte molt emotiu.

De fet, l'instrument que ha tornat de la restauració no només ha fet una posada a punt i se l'ha tornat en el millor estat, sinó que s'ha decidit transformar-lo perquè, precisament, el monestir de Ripoll no continuï estant il·luminat amb una bombeta de 40 watts.

La previsió és que dels sis registres amb

què comptava, passi a un total de setze. Ja a la cerimònia d'aquesta setmana podria comptar amb set. I també augmentarà els seus tubs, des dels 270 als 912. Aquest canvi, però, requerirà finançament extraordinari i ambiciós, però el nou instrument serà digne del monestir. Per aconseguir-lo, des de la parròquia es volen impulsar actes diversos, col·lectes o concerts, que permetin recaptar fons i per tirar-ho endavant.



WWW.RIPOLLESTURISME.CAT



Feia quatre anys que el Viacrisis no s'havia pogut celebrar



Els més menuts van quedar ben remullats i van divertir-se d'allò més

LA FESTA MAJOR DE RIBES RECUPERA EL VIACRISIS

S'HA COMBINAT L'AMBIENTACIÓ DEL CARNAVAL DE RIO DE JANEIRO -RIBES DU JANEIRO- AMB ELS ACTES MÉS TRADICIONALS, COM LES CERCAVILES O EL BALLET DE DÉU

RIBES DE FRESER GUIDO CENGIAROTTI

La gresca i la xerinola s'han apoderat de Ribes de Freser aquests dies, amb la seva festa major, enguany ambientada en el carnaval de Rio de Janeiro. La vila ha bullit d'activitat al llarg de tot aquest cap de setmana, amb la recuperació d'actes com el Viacrisis Infantil, o també la celebració dels actes més tradicionals, com els oficis solemnes en honor a Santa Maria així com el Ballet de Déu, tradicional i típic del municipi.

Després de quatre anys d'absència, entre pandèmia i sequera, Ribes de Freser ha pogut recuperar el seu Viacrisis Infantil per a la Festa Major. Els nens de la vila van formar un



La tradició és una part fonamental de la Festa Major de Ribes

grup, van agafar quatre fustes i van preparar el seu vehicle sense motor, per anar a fer una cer-

cavila plena de ganes de gaudir i remullar-se. I és que els globus d'aigua, la diversió i la música, a càrrec d'una DiscoBaby, no podien faltar. Els més petits, doncs, van poder gaudir d'un acte que per a alguns era nou i, per a d'altres infants, segurament havia quedat esborrat de la memòria pel pas del temps des de l'últim cop que es va celebrar.

NO ES PERD L'ESPAI PELS ACTES MÉS TRADICIONALS

Però les festes majors no deixen de tenir la seva part tradicional, i així mateix ha estat a Ribes. Aquest dimarts, dia gran de Festa Major en honor a Santa Maria, va ser el moment dels



Detall de la vestimenta tradicional per al Ballet de Déu

actes protocol·laris. Al migdia hi va haver ofici solemne en honor a la patrona. A la tarda va tocar el Ballet de Déu, recuperat fa unes dècades i que ja torna a ser una tradició instaurada al municipi. «Sempre hi ha membres nous de l'esbart que s'incorporen a ballar el Ballet de Déu i molts segueixen la tradició», comenta l'alcalde de Ribes de Freser, Mònica Santjaume, tot remarquant la recuperació d'aquesta dansa oriünda del municipi.

SATISFACCIÓ PER LA PROGRAMACIÓ I DESENVOLUPAMENT D'ACTES

Des de l'ajuntament es feliciten per un programa de festes molt complet, per a tots els públics,

elaborat braç a braç entre regidories de Festes i de Cultura així com la Comissió de Festes.

«Estem molt contents, la feina ha estat molt intensa. Hem preparat, juntament amb la Comissió de Festes, que porta el timó, unes festes amb una programació molt completa», diu Santjaume, afegint que «hi ha hagut actes per a tothom i Ribes ha estat de festa major a l'estil 'Ribes du Janeiro' durant una setmana, amb moltíssima gent a totes les activitats, per la qual cosa estem molt contents».

La Festa Major de Ribes continuarà amb les seves activitats fins tancar l'esdeveniment avui dijous.



Moment del Ballet de Déu, celebrat de nou a la plaça del Mercat

LUIS FERNANDO PÉREZ INTERPRETA LA 'SUITE IBERIA'

EL PIANISTA MADRILENY TANCA LA 38a EDICIÓ DEL FESTIVAL ISAAC ALBÉNIZ AMB LA PEÇA DE PIANO DE L'ARTISTA CAMPRDONÍ, UNA DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DE LES COMPOSICIONS PIANÍSTIQUES

CAMPRDON REDACCIÓ

La interpretació de la 'Suite Ibèria' és una actuació tant emblemàtica com complicada. Són dues hores de concert, sense partitura i amb el pes sobre l'esquena de tocar una de les obres de piano més difícils de l'actualitat. Però el pianista madrileny Luís Fernando Pérez ho va fer amb aparent tranquil·litat durant el concert, que alhora va suposar el punt final de la 38a edició del Festival Isaac Albéniz. Va ser l'encarregat d'interpretar aquest any la peça, considerada més de cent anys després, una de les més importants de la literatura pianística espanyola: «**És una obra que té dificultats tècniques de tota mena, té salts**



El madrileny va ser l'encarregat d'interpretar la peça d'Albéniz

de vertigen autènticament perillosos i impossibles de fer de memòria». Segons càlculs fets

pel pianista, per un recital se solen memoritzar entre vuitanta i cent vint pàgines, «**aquesta**

són cent noranta-una». Una «**autèntica bogeria**», fins i tot pel mateix Albéniz qui va estar a punt de «**llençar-la i cremar-la**» perquè considerava que «**no es podia tocar**». Però, com és evident, no ho va acabar de fer i «**encara sort**», perquè es tracta d'una obra que pels pianistes és «**un viatge**».

Pérez va rebre la medalla Albéniz, un reconeixement que fa l'Ajuntament de Camprodon a tots els intèrprets que toquen la Suite Ibèria en aquest festival. Amb aquesta, es reconeix l'esforç i la professionalitat que implica tocar aquesta peça, però per Luís Fernando Pérez no és la primera vegada que rebia aquest metall. I és que el 2008 el madrileny va ser convidat a tocar la peça, «**és**

un gran honor», perquè són molt pocs els pianistes que s'atreveixen a tocar-la 'Suite Ibèria' perquè en paraules del mateix Fernando, «**és considerada de les peces més difícils**». Rebre la medalla fa quinze anys va suposar «**la primera gran empenta**» que va fer que la seva carrera arribés fins a la segona medalla d'aquest festival amb tant renom, «**a partir d'aleshores hi va haver un esclat en la meva trajectòria**», per això, el pianista sempre recorda Camprodon i per això, és un gran «**honor**» tocar en un festival com l'Albéniz.

Després de cinc concerts, el festival Isaac Albéniz diu adeu a l'edició d'enguany i ho fa amb molta bona entrada en tots els seus espectacles musicals.

CRIS JUANICO, DE MENORCA A LLANARS



Cris Juanico i la seva banda van omplir Llanars

LLANARS REDACCIÓ

El Festival de Música de la Vall de Camprodon continua el seu viatge pels diferents municipis de la vall. L'última parada ha sigut a Llanars amb el menorquí, Cris Juanico. El cantant, amb aquesta, suma tres vegades que puja sobre l'escenari del festival. El concert, ha servit per presentar 'M'enroca' el nou treball on es reconeix la pertinença del músic a la seva illa, Menorca, però també per recordar aque-

lles cançons que han marcat la seva carrera. Per l'artista, sempre és complicat superar les expectatives, sobretot quan ja has visitat en tres ocasions el festival, però aquesta edició ha superat els límits i l'ha deixat bocabadat: «**M'ha sorprès molt la resposta de la gent, des d'un primer moment estaven molt participatius**».

El Festival continua en ruta, i encara queden quatre concerts per endavant, l'últim serà un tastet de gòspel a Vilallonga de Ter el 2 de setembre.

FIRA ARTESANA

20 AGOST 2023

Durant tot el dia. Més de 25 parades

* A la Plaça de la Vila, actuacions gratuïtes:

12.00h David El Mag

18.00h Saerdanes amb la Cobla Ciutat de Manresa

www.ajquerabs.cat

QUERALBS

MATAMALA CLOU QUATRE DIES DE FESTA MAJOR

L'ELEVADA PARTICIPACIÓ EN TOTES LES ACTIVITATS HA ESTAT EL MÉS COMENTAT DE LA CELEBRACIÓ, QUE HA OFERT PROPOSTES PER A TOTS ELS PÚBLICS

LES LLOSSES JUDIT LECHÓN

El veïnat de Santa Maria de Matamala, a Les Llosses, sap molt bé com celebrar la seva festa major i cada any ho demostra amb una extensa programació que s'allarga durant quatre jornades en les quals es proposen activitats per a petits i grans. La valoració d'enguany per part de la Comissió de Festes és molt positiva, tenint en compte que la participació ha estat elevada en tots els actes celebrats. **«Veníem d'un any en el qual vam haver de suspendre actes per la pluja o la sequera i era una incògnita saber el què es podria fer aquest any»**, comenta una de les organitzadores i membre de la Comissió de Festes, Laia Pujals. Tot i això, **«estem molt contents perquè hi ha hagut una molt bona acceptació»**. L'única activitat que



PAULA SAYAGO

no s'ha pogut dur a terme aquest any és la festa de l'escuma a causa del període de sequera. L'entitat organitzadora ha cregut que la millor opció era cancel·lar la proposta, ja que es fa un ús excessiu de l'aigua. Per la resta, **«molt agraïts»**, per-

què **«al sopar popular van venir més de cent persones i al ball tothom s'ho va passar molt bé»**. Entre les propostes, cada any n'hi ha algunes que es repeteixen gràcies al seu èxit, com la gimcana per la mainada i el sopar popular. D'altres com la baixada d'andrò-



PAULA SAYAGO

mines, que havia estat una de les més demandades anys enrere, possiblement tornaran en properes edicions. Enguany el que s'ha intentat és que les propostes siguin més esponjades, és a dir, que se separin en hores perquè tothom pugui

accedir a totes i no coincideixin en la mateixa hora. Després de quatre dies intensos, Matamala s'acomiada de la festa major amb el tradicional partit de futbol i el concurs gastronòmic de truites d'ou, que enguany ha arribat a la 49a edició.

LA FESTA DE LA GERMANDAT TORNA A SER UN ÈXIT A OGASSA, AMB ELS BALLETS I LA SORTIDA DELS GEGANTS COM A PROPOSTES PRINCIPALS

OGASSA J.L.

El segon cap de setmana d'agost, Ogassa es vesteix de gala. El municipi celebra la Festa de la Germandat, una proposta tradicional que aplega desenes d'assistents interessats a donar continuïtat a aquesta festivitat centenària, amb els ballets i la sortida dels gegants com a plats forts de la programació. La bona notícia és que sembla que comença a haver-hi relleu generacional, perquè els més petits també s'involucren en els ballets, que és una de les activitats més esperades. Entre els balls, **«hem fet el de la Maniera, que és el dels grans, el de Sant Farió i el del Puig de França»**, apunta un dels balladors, Cristian Igualada. I la novetat principal, diu Igualada, és **«la participació dels més petits, perquè aquest any hi ha hagut molts nens i nenes ballant»**.



POL BALCELLS

La Festa de la Germandat inclou activitats per a tots els públics, amb actes més tradicionals i altres que es converteixen en el centre de reunió del jovent, amb festes que acaben a altes hores de la matinada. **«Per a nosaltres les dues grans festes al poble són**

la de la Germandat, a l'agost, i la de Santa Bàrbara, al desembre», diu el ballador. Des de divendres i fins dilluns, Ogassa ha celebrat una nova edició de la Festa de la Germandat amb un bon balanç de participació. **«Jo crec que el ba-**



ROGER SALADRIGUES

lanç és molt positiu», afegeix Igualada, **«i estem orgullosos d'haver tornat a reactivar-ho tot després de la pandèmia, quan les activitats culturals van quedar aturades»**. Acaba una nova edició d'aquesta festivitat tan esperada i esti-

mada a la vila, on ogassencs i ogassenques surten pels carrers per festejar la celebració. Enguany, com també ha passat en altres celebracions que s'han dut a terme en altres pobles de la comarca, la participació ha superat les expectatives.

17 D'AGOST DE 2023

Suplement



4

L'ESPAI NATURAL
PROTEGIT DE L'ALTA
GARROTXA

6

EL CÀMPING,
VACANCES
FAMILIARS EN
PLENA NATURA

8

VISITES GUIADES
AL MUSEU DE LES
MINES D'OGASSA

iTRAM
COMUNICACIÓ

iTram Comunicació
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 21 12
info@itramcomunicacio.com

41è Festival Ésdansa

Els joves i l'arrel, el motor de la 41a edició del Festival Èsdansa

LES PRESES • REDACCIÓ

Del 21 al 27 d'agost se celebrarà la 41a edició del festival Èsdansa a les Preses, el festival de referència dins el món de la dansa d'arrel per la seva visió de futur i la seva clara aposta per la participació i l'intercanvi cultural. Seguint la línia habitual, el festival se celebrarà de dilluns a diumenge. Oferirà set dies de programació en dansa d'arrel tradicional i la participació de diverses companyies internacionals.

Es presenta una edició que conserva les línies de treball habituals d'exhibició, formació i divulgació, i que manté la forta aposta per la creació. Hi juga un paper fonamental la mirada de 360 graus a l'arrel tradicional. Entrant en detalls artístics, Núria Feixas, directora de l'Èsdansa, ha anat desgranant les diferents línies i eixos temàtics que es desenvoluparan al llarg del Festival.

DOS ITINERARIS: JOVES I ARREL I PLA IMPULS A LA DANSA D'ARREL

Dins d'aquest itinerari hi trobem: *el Parlem de... joves i arrel*; *Si em vagués*, de Lali Mateu, Roger Cusidó i la Companyia la MINIMissima; *L'Hereu Riera*, de Pere Seda; *Flor de Maig*, de Xavier Gumà i Verònica Hernández; *Lo Faunal*, de Pol Jiménez.



Companyia de Tango de Julio Sosa d'Uruguai



Crane d'Uganda

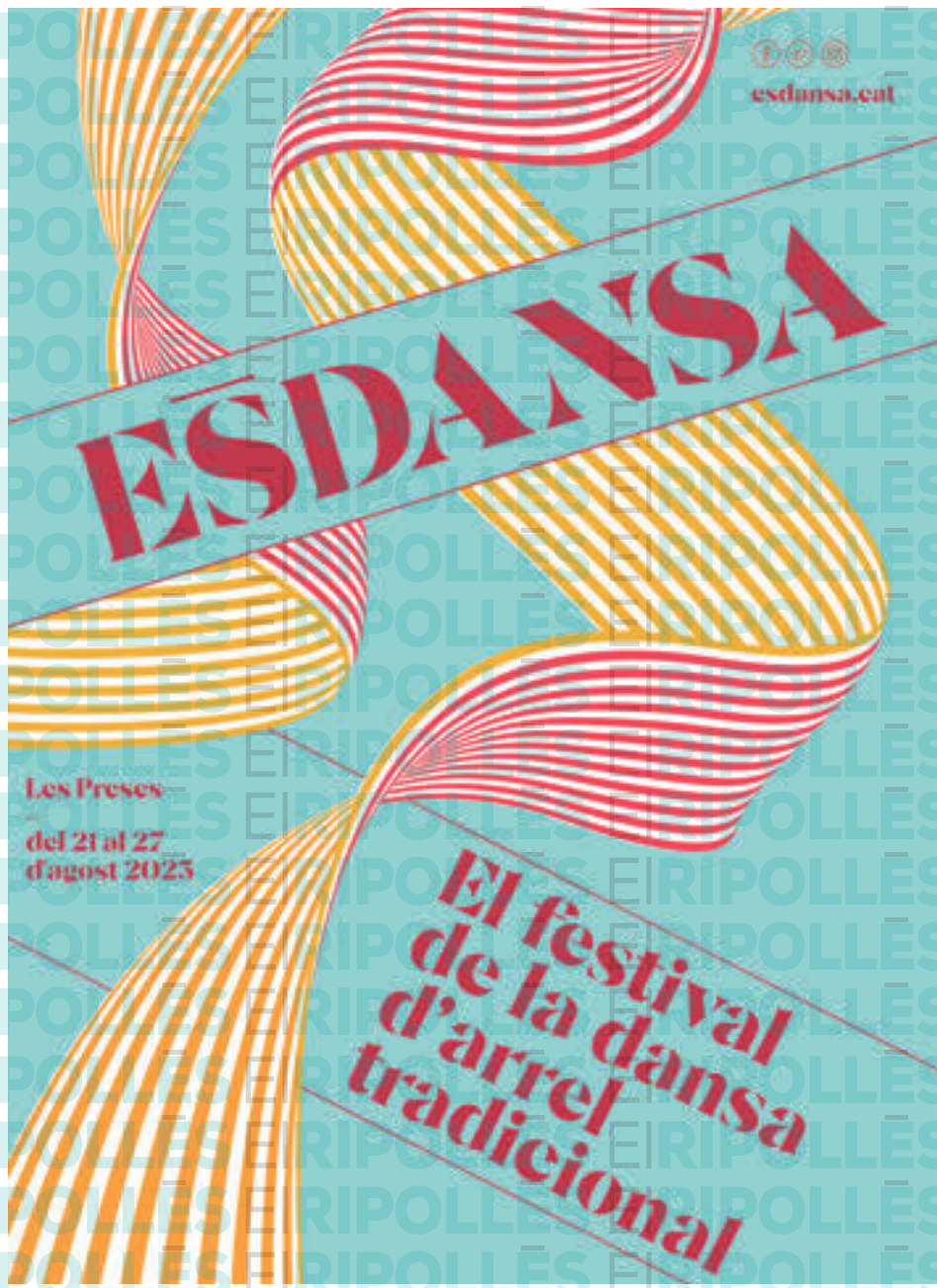
La Direcció General de Cultura Popular i la Fira de la Mediterrània i amb la implicació d'altres entitats i associacions participen en el desenvolupament d'aquest esdeveniment cultural. En aquesta línia podrem veure *Raepte*, de l'Esbart Manresa; *Si em vagués*, de Lali Mateu, Roger Cusidó i la Companyia la MINIMissima; *L'Hereu Riera*, de Pere Seda; *Flor de Maig*, de Xavier Gumà i Verònica Hernández; *Testimoni*, de l'Esbart Santa Tecla; *Era*, de l'Esbart Rocasagna i Quim Bigas, proposta guanyadora del Premi Delfí Colomé.

L'Èsdansa també aposta per la Nova Creació i prova d'aquesta línia de treball és l'estrena de l'espectacle *Voluxa* del grup Marboleny Beta on les ombres de la bruixeria i la discriminació són explicades des de la música i la dansa tradicional fusionades amb tendències actuals.

També es podrà veure *Solc*, un espectacle de dansa de l'Esbart Ciutat Comtal i Arnau Obiols, a partir de l'Obra del Cançoner Popular, prenent com a eix central els homes i les dones que van emprendre el viatge d'exploració i recerca per recollir les cançons populars del territori de parla catalana.

COMPANYIES INTERNACIONALS

La línia internacional, és un dels puntals inconfusibles del Festival. Aquest any ens acompanyaran les companyies de Viorica de Moldàvia, Minchazama de Perú, Crane d'Uganda i Companyia de Tango Julio Sosa d'Uruguai. Participaran en les Nits Èsdansa, on es convida el públic a ballar i a experimentar els ritmes de les danses tradicionals dels diferents països convidats i també amb l'espectacle *Danses del món*, dissabte 26 i diumenge 27 d'agost, que ja és un habitual del festival.



La Festa al Parc, que ja és un habitual del festival, tornar a omplir de música i ball el Parc de Pedra Tosca, on tothom qui vulgui podrà descobrir danses tradicionals d'arreu del món en un entorn únic.

També es portarà a terme un espectacle experiència, A cegues. A partir de la música i d'un entorn natural im-

millorable, es proposa a l'espectador que es transporti més enllà en aquest concert a cegues multisensorial. Una proposta en què podreu descobrir la cultura popular d'un dels països convidats al festival a través de la seva música amb els ulls embenats que permetrà immersir-vos al màxim en les seves melodies.



FESTIVAL ESDANSA
Istanbul Esenyurt Municipality Folk Dance Group de Turquia



FESTIVAL ESDANSA
Minchanzaman de Peru

PROPOSTES INFANTILS I FAMILIARS

Art en moviment és una proposta amb els participants del Petit Esdansa'T i Núria Hontecillas que al llarg de la setmana s'endinsaran en un procés creatiu on, a partir de la dansa d'arrel, redescobriran diversos artistes i pintors/es catalans/es. El resultat final el podrem veure dissabte 26 i serà una proposta escènica i pedagògica que uneix dansa i pintura i que busca utilitzar el cos com a eina de representació i creació.

NIT DE CONCERT

La proposta de les Nits de Concert, ja s'està incorporant com un fix a la programació del Festival Esdansa. Divendres 25 a les 23.30 hores, el protagonista serà per *House Abourigen* de Marcel Casellas. Una sessió de DJ que es desenvolupa amb base a produccions pròpies de música House de caràcter tribal que integren, sense complexos, sonoritats tímbriques, melodies i trets modals propis de la música catalana i mediterrània. Un pòquer d'asos. Perquè els bons ingredients fan la bona cuina.

Dissabte 26 a partir de mitjanit, comptarem amb la proposta de Julivert que presenta el seu primer disc *A Tamarit!* amb 10 cançons populars i de taverna. El so del disc és un reflex dels seus directes, enèrgics i divertits, on combinen repertori d'arrel, temes popularitzats i composicions pròpies a partir de la recerca etnogràfica realitzada entorn del Baix Gaià. L'acordió diatònic i el cant a veus identifica aquest grup que encomana ganes de gresca i de ballar. El disc reivindica la cançó i les festes populars davant d'un món que gira massa de pressa. Julivert reivindica amb aquest treball tornar a la plaça, a la sobretaula, al cant improvisat, als balls populars i a la gresca en comunitat.

FORMACIÓ - CAMPUS ESDANSA'T

En aquesta edició també serà present l'espai format i amb el Campus Esdansa't, que es reinvidica amb el lema "Ballar i fer ballar" el Campus Esdansa'T es vertebrava en el Petit Esdansa'T, per a infants de 4 a 12 anys, l'Esdansa'T jove amb joves de 12 a 16 anys i l'Esdansa'T, dirigit a adults.

Aquest 2023 el Campus Esdansa'T se celebrarà del dilluns 21 a divendres 25 d'agost i, seguint la tònica dels últims anys, oferirà un ampli ventall de tallers des de l'aprenentatge de coreografies de danses purament tradicionals, tant de Catalunya com d'altres territoris internacionals, fins a tallers enfocats a la creació i a oferir eines per ballar i ensenyar a ballar.

Des del dia 10 de juliol estan a la venda les entrades dels espectacles de pagament. Per a més informació: www.esdansa.cat



Festival Esdansa

Espai de dansa d'arrel tradicional
Carrer la Fageda, s/n.
17178 Les Preses
info@esdansa.cat
T. 972 69 34 85
www.esdansa.cat

PUBLICITAT

la botiqueta
OUTLET OLOT

OBRIM:
Octubre-novembre 2023
EDICIÓ: TARDOR-HIVERN

Passatge Honorat Vilamanyà, 11 (Poligon Industrial les Mates) - OLOT
HORARI de dilluns a dissabte: de 10.00 a 14.00 h i de 16.00 a 20.00 h
Diumenges TANCAT

Us hi esperem!

L'Alta Garrotxa, un dels més importants del Pre

OLLOT • REDACCIÓ

L'Alta Garrotxa és un dels espais naturals més importants del Prepirineu oriental de llevant, a causa de la seva diversitat, singularitat i del relatiu aïllament geogràfic (provocat per l'encerclament de muntanyes en una zona fronterera), fet que ha permès preservar una alta diversitat d'ambients naturals en bon estat de conservació.

D'est a oest es poden distingir diverses unitats de naturalesa calcària com les valls de Salarsà, de Bolòs i del Bac, vall de Carreres, les valls de Llierca i de la Muga, les muntanyes del Mont, la serra Lliurona i el massís del Castell de Bac Grillera.

La important dissimetria dels vessants i els factors climàtics determinen un fort contrast entre la vegetació mediterrània i eurosiberiana, amb gran quantitat de biòtops -rius, boscos, prats, cingle-res- que acullen endemismes de flora i moltes espècies endèmiques i rares de la fauna invertebrada; tot plegat constitueix una biocenosi de gran interès biogeogràfic. L'aïllament i el caràcter feréstec del territori han facilitat l'establiment d'una fauna rica i diversa, representativa de la muntanya.

A l'espai, hi dominen els aprofitaments agrícoles i ramaders, en els quals és present la vaca bruna dels Pirineus així com l'ovella ripollesa. També s'hi realitzen aprofitaments silvícoles i activitats turístiques i cinegètiques.

Pel que fa a les infraestructures i als elements humans, s'hi situen masies i instal·lacions de caràcter rural repartides per tot l'Espai, a més de diverses



GENCAT

USOS DEL SÒL

Boscos: 91,38 %
Vegetació arbustiva i herbàcia: 6,97 %
Terres agrícoles i àrees antròpiques: 0,91 %
Roques, tarteres, glaceres, coves: 0,63 %
Aigües continentals: 0,10 %

MEDI NATURAL

La diversitat i la complexitat geomorfològica d'aquest espai natural protegit ha dibuixat un paisatge espectacular i ple de contrastos. Un paisatge abrupte i de difícil accés.

MEDI FÍSIC I PAISATGE

El paisatge actual de l'Alta Garrotxa és el fruit de la combinació de la complexitat geomorfològica de l'espai amb la presència mil·lenària d'homes i dones que han ocupat i transformat aquestes terres. El paisatge actual de l'Alta Garrotxa és el fruit de la combinació de la complexitat geomorfològica de l'espai amb la presència mil·lenària d'homes i dones que han ocupat i transformat aquestes terres.

HISTÒRIA I OCUPACIÓ HUMANA

La Història dels habitants de l'Alta Garrotxa comença a escriure's en una cova encinglerada de la Vall del Llierca, la Cova 120, on de 60.000 anys es va refugiar un grup de caçadors - recol·lectors Neandertal. La presència humana a l'Alta Garrotxa es remunta a la Prehistòria, quan ja apareixen els primers assentaments coneguts: la Bauma del Serrat del Pont, la Cova 120, la Cova dels Ermitons...

CLIMATOLOGIA

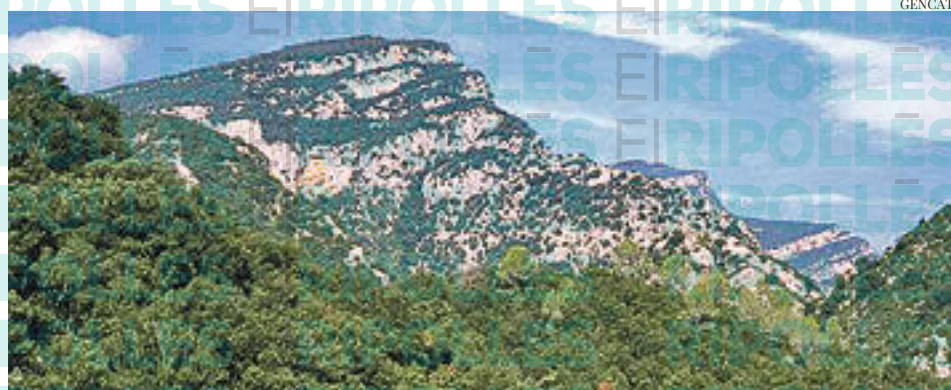
El relleu intricat de l'Alta Garrotxa, amb diferents altituds, valls tancades i vessants de diferent orientació suposa l'existència d'una gran diversitat de microclimes. Gel i neu esdevenen entre l'octubre i l'abril.

HIDROLOGIA

La xarxa fluvial de l'Alta Garrotxa comprèn la capçalera de la Muga i els afluents del marge esquerre del curs mig del Fluvià (conques del Llierca i del Borró).

VEGETACIÓ I FLORA

El paisatge de l'Alta Garrotxa el formen la combinació del blanquinós de les ro-



GENCAT

pistes forestals, ermites i línies elèctriques; concretament, el travessa una línia d'alta tensió.

Reserva Nacional de Caça i zones de caça controlada: Zona de Caça Controlada - Superfície: 3,90 %.

Catàleg d'utilitat pública: El 10,17 % de la superfície està al Catàleg de forests d'utilitat pública (CUP) o té algun tipus de conveni amb ajuntaments o particulars.

espais naturals pirineu



GENCAT



GENCAT



GENCAT

ques calcàries amb els verds de les alzines, que creixen als petits relleixos i esquerdes de les cingleres.

FAUNA

La poca accessibilitat i relativa tranquil·litat de l'àrea ha fet que preservés algunes espècies animals sensibles cap a l'home i les transformacions que l'acompanyen, com el gat salvatge (*Felis silvestris*) o l'àguila daurada (*Aquila chrysaetos*). D'altres espècies aquí representades són escasses a Catalunya,

o tenen a l'Alta Garrotxa el límit meridional de distribució, com és el cas del tritó pirinenc (*Euproctus asper*) o el límit oriental de distribució, com ho és el de la marta (*Martes martes*).

PAISATGE

El paisatge actual de l'Alta Garrotxa és el fruit de la combinació de la complexitat geomorfològica de l'espai amb la presència mil·lenària d'homes i dones que han ocupat i transformat aquestes terres.



Consorci de l'Alta Garrotxa

Carretera de Riudaura, 94
17800 OLOT
972 28 78 82
consorci@altagarrotxa.org
mediambient.gencat.cat



GENCAT

PUBLICITAT



TAPES, PLATS I BRASA
Ca l'Adela

TAPES, PLATS I BRASA

CA L'ADELA LLOCALOU | CTRA. VELLA, 7 | 17858 LLOCALOU | ☎ 660 302 952 | 📱 CALADELALLOCALOU



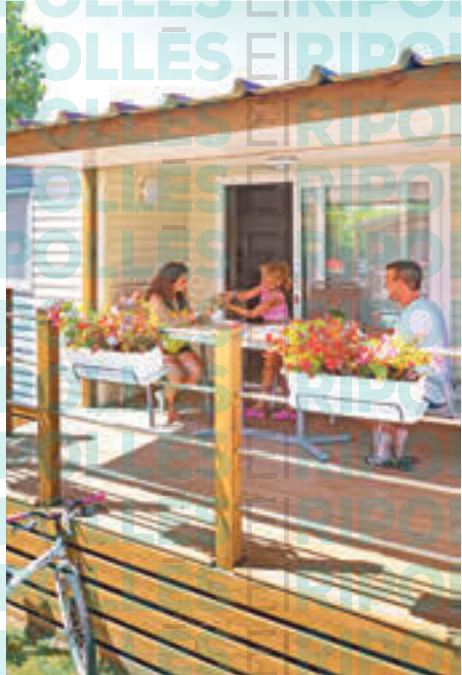
El càmping, vacances familiars segures i en plena natura

RIPOLLÈS • REDACCIÓ

Poder gaudir de l'aire lliure és un dels plaers que suposa per a les famílies i grups fer vacances o estades en un càmping. Tots els responsables dels càmpings estan acollint als seus usuaris de manera segura i còmoda en algun dels càmpings de la Costa Brava o el Pirineu de Girona.

Es tracta d'un territori autèntic, caracteritzat per la proximitat dels seus habitants, la història, la cultura, les tradicions i per la varietat d'experiències a viure: senderisme, rutes en bicicleta, vols en globus, visites culturals, recesos per desconectar, rutes gastronòmiques, tast de vins, entre moltes altres propostes.

CAMPINGS GIRONA



Els càmpings garanteixen salut i la seguretat dels campistes. Des de Càmpings de Girona durant aquests últims mesos, tot el grup de càmpings de Girona s'ha treballat conjuntament per afrontar els reptes actuals en totes les situacions que es puguin generar, com ha estat recentment la pandèmia.



CAMPINGS GIRONA

CAMPINGS GIRONA



INSTAL·LACIONS EQUIPADES AMB TOT EL QUE NECESSITES

La gran majoria dels càmpings de la Costa Brava i el Pirineu de Girona compten amb una àmplia varietat de serveis que garanteixen la cobertura de les necessitats bàsiques de qualsevol persona, fet que t'estalviarà haver de fer desplaçaments innecessaris. Entre aquestes necessitats, trobem l'alimentació, la higiene, la salut, la protecció i la seguretat.

AL AIRE LLIURE

Si hi ha un aspecte a destacar dels càmpings, és la seva posició estratègica al mapa. Tots els càmpings de Girona disposen de grans extensions de terreny, fet que permet als campistes poder fer vida amb normalitat, evitar aglomeracions i relaxar-se a les parcel·les o bungalows sense haver de patir per estar en contacte amb grans aglomeracions de persones.



CAMPINGSINGIRONA



CAMPINGSINGIRONA

A més, els càmpings solen estar ubicats en punts clau de la geografia del territori, fet que permet gaudir d'entorns naturals amb gran facilitat, dins i fora de les instal·lacions.

ACTIVITATS PER PETITS I GRANS

D'una cosa pots estar segur, al càmping no t'avorriràs mai. Molts dels càmpings de la Costa Brava i Pirineu de Girona compten amb una gran varietat d'activitats per fer passar bones estones, tant als campistes més petits com als més grans.

GRANS EXPERTS DEL TERRITORI

I per últim, als càmpings estan atesos per persones que grans coneixedors del territori. Si es té qualsevol dubte durant l'estada, no cal consultar internet, a les recepcions hi ha personal qualificat que informarà de les activitats disponibles a la zona, dels punts d'interès més característics, dels paisatges idíl·lics, de rutes i visites guiades, d'entrades a museus, de la gastronomia.



CAMPINGSINGIRONA



CAMPINGSINGIRONA



CAMPINGSINGIRONA



Associació de Càmpings de Girona
Carrer Bonastruc de Porta, 151
17002 Girona
Tel. 972 215 534
www.campingsingirona.com

PUBLICITAT



CÀMPING ELS ROURES

SANT PAU DE SEGÚRIES

Tel. 972 74 70 00
www.elsroures.com
Vine i Gaudeix!



RESTAURANT, PISCINES, SPA I MASSATGES | OBERT A TOT EL PÚBLIC EN GENERAL



RESTAURANT ELS FOGONS DELS ROURES
CUINA CASOLANA DE MUNTANYA,
CARNS I PIZZES

I ARA...
ESMORZARS DE GANIVET I FORQUILLA!!!
- TORRADES DE PAGÈS I TOMAQUETS
- FUSTA D'EMBOTTITS
- CAP I POTA DE L'ÀVI
- PLATILLO DE XAI DEL RIPOLLÈS
- OUS ESTRELLATS AMB CANSALADA FRESCA

13,50€

Visites guiades al Museu de les Mines de Carbó d'Ogassa

OGASSA • REDACCIÓ



Les mines de carbó d'Ogassa, que es van explotar entre finals del segle XVII i l'any 1967, fan d'aquest municipi del Ripollès un nucli que conserva totes les característiques arquitectòniques d'un poble miner. En destaquen les mines de La Dolça, El Pinter i La Gallina, així com els plans inclinats, el cable aeri, l'estació o la fàbrica de pans de carbó, recentment rehabilitada.

La concentració minera d'aquesta zona motivà l'arribada del ferrocarril al Ripollès l'any 1880, a fi de traslladar ràpidament el carbó cap a Barcelona.

El Museu de les Mines de Carbó d'Ogassa encara no està de ple en funcionament, però es poden fer visites guiades a l'interior de l'edifici i conèixer com treballaven els miners i el procés que

se seguia a l'hora de fer els pans de carbó.

L'estació de cable aeri de Ca l'Ermenegol també és visitable, així com la font Gran, on es va crear la primera turbina que donava llum a les cases mineres i a la indústria, o el barri del Prat del Pinter, on hi ha l'església parroquial de Santa Bàrbara, feta pels miners en honor a la seva patrona.



Museu de les Mines de Carbó d'Ogassa

La visita es pot fer durant tot l'any amb reserva prèvia:
Dissabtes i diumenges: 1a sortida a les 10 hores i 2a sortida a les 12:30 hores.
Per visites de grups, horaris a convenir, trucant al telèfon d'alcaldia (676 052 372) o a l'ajuntament (972 720 380).



CENTENARS DE PERSONES VISITEN RIPOLL PER CELEBRAR EL QUART DE SEGLE DEL MERCADAL

RIPOLL PAULA SAYAGO

Un quart de segle fa que Ripoll va impulsar una de les seves activitats més emblemàtiques: el mercadal del Comte Guifré. En el 1126è aniversari de la mort del mite, la seva vila ha volgut recordar-lo d'una forma molt especial. Per això, aquest 25è Mercadal passarà al record pels centenars de persones que l'han visitat i han participat en les propostes, malgrat la pluja. Perquè ja ho diuen: Ripoll, bressol de Catalunya i ornamental del cel.

Ja van avisar durant la presentació del cartell: aquest 2023 el Mercadal serà ple d'activitats i sobretot, de sorpreses. I així ha sigut. Unes novetats que han ajudat a garantir aquest èxit. El regidor de Fires i Mercats de l'Ajuntament de Ripoll, Xavier Formatger, conclou el seu primer mercadal amb molt bon gust: «Dies enrere ja sabíem que les places hoteleres estaven ocu-



Els espectacles de dansa són un clàssic del Mercadal del Comte Guifré

pades a Ripoll i a altres pobles de la comarca». Tal com afegeix Formatger: «per això ens esperàvem la bona assistència».

Productes alimentaris, joies esotèriques, jocs de fusta o una fàbrica de monedes: aquests només són quatre exemples de la setantena de parades que han ocupat el recorregut d'estands. «Hi ha hagut assistència, la gent està

molt maca i compra», comenta Toni Peinado de 'Lliure Opals' qui ja és un fidel al Mercadal de Ripoll en tractar-se d'una de les fires més vives i que més funciona del territori, «no depèn de ningú ni de res que una fira funcioni», sinó que és un tema de situació econòmica o de climatologia, però la dedicada al Comte, «funciona bastant o molt bé».

Un dels estands que més ha cridat l'atenció és la fàbrica de la casa de la moneda. Amb Julián Urbano a càrrec, és la primera vegada que aquesta fàbrica a peu de carrer visita la vila, un fet molt exclusiu perquè «només dues persones a Espanya sabem fer-ho». Amb un cop Urbano marca per les dues bandes les monedes, «com es feia antigament», a part de

ser un procés una mica sorollós també fa que la gent senti curiositat, «a la gent li crida molt l'atenció» i molts volen marxar amb la seva moneda personalitzada i exclusiva, «no m'ha anat malament, a la gent li agrada perquè veuen una cosa nova», conclou Urbano.

Gent d'arreu no ha volgut perdre's fer aquest viatge medieval i reviu el passat. Per això un públic molt nombrós ha gaudit dels espectacles de recreació, els itinerants però també de les sorpreses, la gran aposta d'aquesta edició.

Des del consistori celebren la bona rebuda dels concerts al nou espai del Pont de la Lira o dels trobadors i el vi, la recreació d'una vetllada acompanyada d'un tast de vins. En conjunt, un munt de propostes per a totes les edats que han aconseguit que la recreació de Guifré el Pilòs, marxi fins a l'any que ve, molt orgullós de la seva vila.

Campelles i el Baell: emocionen... 2023

ESPECTACLES D'ALGADA

— CAMPELLES —
Divendres 18 | 22h
AMOR A MORT
NATSUKI / COROMINA

— EL BAELL —
Dijous 24 | 21h
CECE GIANNOTTI I APRÈS MINUIT

Venda d'entrades al Punt d'Informació de Ribes de Freser i a l'Ajuntament de Campelles. Preu: 20 € - El Baell: taquilla inversa

TASTO SOLO, REVIURE LA MÚSICA MEDIEVAL I RENAIXENTISTA

EL GRUP COMBINA MELODIES DE FINALS DE L'ÈPOCA MEDIEVAL I INICIS DEL RENAIXEMENT, EL CONJUNT VA TOCAR A LLANARS EN EL MARC DE LA 12a EDICIÓ DEL FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

LLANARS REDACCIÓ

La 12a edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus ha fet parada a Llanars, concretament a l'Antiga Església de Sant Esteve, on s'ha presentat un concert de música medieval i renaixentista de la mà de 'Tasto Solo' un grup molt peculiar que proposa fer un viatge al passat amb les seves melodies antigues. Per aconseguir fer aquest salt en el temps, el gran protagonista és el 'motet', el resultat d'afegir noves veus a una melodia gregoriana preexistent, un estil que, en general, no se sol escoltar actualment. La sorpresa és que, tot i no estar en les llistes de reproducció, el públic assistent als concerts de 'Tasto Solo' respon molt bé a aquest nou descobriment musical. Guillermo Pérez, membre del grup, assegura com «és música bastant diferent de la nostra i al mateix temps molt



ROGER SALADRIGUES

El FeMAP va fer aturada a Llanars amb una proposta musical gens habitual

propera», en el sentit que «engloba molts elements». És per això que quan el públic coneix aquest estil molt sovint «es queda sorprès, interessat i molt fascinat» perquè és capaç de perce-

bre aquesta riquesa musical. Un públic general que gaudeix, però que per aquella minoria que habitualment escolta aquest estil la satisfacció és doble perquè entén «la varietat, el refinament i

tots els elements» que la formen. Per arrodonir i completar els seus repertoris, el conjunt 'Tasto Solo' es basa en partitures antigues de diferents punts del país, però també d'internacionals. Tot i que

en general no és una tasca senzilla trobar documents ben conservats del segle XIII, sí que hi ha algunes biblioteques que els guarden, «hi ha repertori que ve del monestir de Las Huelgas, a Burgos, que va ser un lloc de cultura molt important al edat mitjana», però també hi ha peces de manuscrits de Catalunya o de França perquè com assegura Pérez, «era un repertori força internacional». Antigament, van ser peces de gran valor, però no només pel seu contingut, també per elements com «la decoració o l'objecte en si», fet que afegeix un doble valor a les obres. El Festival de Música Antiga dels Pirineus posarà punt final a l'edició el pròxim 20 d'agost, serà amb Maria Hinojosa i Pérgamo Ensemble al Monestir de Sant Pere a partir de les sis de la tarda, per cloure el festival, es farà un recordatori a Johann Sebastian Bach i el seu desenvolupament com a compositor.

L'AIGUA NO IMPEDEIX 'QUE COMENCI LA FESTA'

AJ SANT JOAN DE LES ABADESSES



Els nens i nenes van gaudir de l'espectacle tot i la pluja

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

La pluja no va ser un impediment perquè la festa comences a Sant Joan de les Abadesses, i mai millor dit. Els més menuts van poder gaudir de la música de Jaume Ibars a l'aixopluc de les voltes de l'ajuntament.

Finalment, quan la tempesta va passar, van sortir amb més força que mai i van poder ballar a la plaça les melodies tradicionals i populars amb les danses i les cançons de la collita d'Ibars. La pluja va ser una sorpresa, però no l'única, i és que aquest espectacle en va ser ple.

FESTIVALS

CAMPELLES I EL BAELL 'EMOCIONEN' AMB EL SEU FESTIVAL

La cultura manté viva la comarca, i una de les realitats any rere any és que Campelles s'emociona durant els seus estius gràcies a una proposta que impulsa la música, la dansa i altres propostes escèniques. L'inigualable Tomeu Penya va ser l'encarregat de donar el tret de sortida a l'edició, un cicle que ha continuat amb 'Kitflus & Joana Amaro' i els boleros, i que ara, presenta 'Natsuki & Coromina. Amor a mort'. Veu i música es barrejaran amb l'actor Jordi Coromina i la ballarina Natsuki, comés coneguda Anna Coromina. Dos arts que es fusionaran el pròxim divendres 18 d'agost a les deu del vespre a la plaça de l'Ajuntament de Campelles. Perquè com ja bé diu el nom del festival, l'objectiu és emocionar un estiu més a través de la cultura, molt viva a tots els punts de la comarca.

LES VEUS DE LA CORAL DE RIBES VIATGEN PELS RECORDS

AJ RIBES DE FRESER



Les veus de la coral van ressonar a l'església Parroquial de Santa Maria

RIBES DE FRESER REDACCIÓ

Ribes de Freser viu la seva festa major a l'estil carnavall brasiler. Una festa coneguda arreu del món per la disbauxa, els colors i com no, els ritmes més vibrants. Precisament la música és un dels trets diferencials de la programació d'enguany i que pensa en tots els estils per arribar a tots els públics. Un dels exemples més clars, va ser el

concert de 'Cançons pel Record' celebrat el passat dissabte a dos quarts de sis a l'església Parroquial de Santa Maria. Les veus de la coral de Ribes es van unir una vegada més per portar el públic a fer un recorregut musical. La festa major quedarà al record per molts moments, però un dels més especials sempre serà aquest magnífic concert íntim dedicat al record, que va entusiasmar les desenes d'assistents.

L'ARTESANIA ENVAEIX SANT PAU DE SEGÚRIES



SANT PAU DE SEGÚRIES JORDI ALTESA

En el marc de les activitats d'estiu, Sant Pau organitza diferents activitats com són descarregades d'antiguitats, cinema, concerts o fins i tot havaneres. Aquest cap de setmana ha estat el torn d'una fira que volia posar al centre els artesans de la Vall de Camprodon. La

plaça de la Generalitat ha acollit una mostra del talent del quilòmetre zero que hi ha al Ripollès amb cistells, obres en fusta, pintures, bosses i altres creacions. La majoria dels casos en venda directa de l'artesà. Alguns d'ells, fins i tot, amb demostracions en directe. El mal temps va deslluir l'activitat el dissabte a la tarda.

FABERT CELEBRA LA SEVA FESTA



Tot i la pluja, el nucli mollonenc de Fabert ha celebrat la seva festa. Dissabte, els veïns van poder gaudir d'una celebració que fa xarxa

veïnal i que va ser lluïda. La commemoració, amb la col·laboració de l'Ajuntament, va ser un ball de tarda força concorregut.

EVA CURTO: «HEM TOCAT ELS HITS, EL TOP TEN PER AQUESTA FORMACIÓ»



Els tres músics en un moment del concert al Claustre del Monestir

RIPOLL REDACCIÓ

La música clàssica és un pal de paller per al festival de Música de Ripoll. Un indispensable que, divendres, es va retrobar amb el claustre del Monestir gràcies al bon fer de tres músics: Eva Curto, Bernat Castillejo i Jordi Masó, els quals van desplegar les peces més icòniques per a trio de violoncel, flauta i piano. Un viatge musical ple d'emoció i sentiment que va delectar el públic en la cinquena posada en escena del festival de la capital de comarca.

Els tres intèrprets van obrir foc amb les partitures d'un jove Manuel Oltra i una de les seves peces més desconegudes 'Ègloga' fins a arribar a peces més contemporànies, d'origen txec. Una música plena de ritme que va delectar els assistents en un ambient màgic amb **«els hits, els top ten d'aquesta formació»**. I és que a diferència dels tríos formats amb violí, els que tenen a

ELS INTÈRPRETS

EVA CURTO
Violoncel

BERNAT CASTILLEJO
Flauta

JORDI MASÓ
Piano

la flauta com a instrument el repertori **«no és tan extens»**, diu la violoncelista Eva Curto.

El concert va estar marcat per l'entrega dels intèrprets i l'emoció que es respirava. Per als tres músics ha estat un honor participar en la 44a edició del festival de música de Ripoll. Una iniciativa de la qual ja n'han format

part en edicions passades i que suposa un retorn a un bagatge emocional important per a ells: **«Sempre venir a tocar a Ripoll és un plaer i una emoció molt tendra, perquè amb en Bernat hi havíem tocat molts anys a l'època d'en Joan Amils»**. **«Hi ha una part emocional molt intensa»**, afegeix Curto qui ha volgut reivindicar la figura de Jordi Masó qui s'ha afegit a la composició després de la baixa d'última hora d'Adolf Pla.

Una emoció que van traslladar en interpretar una havanera per recordar a una de les figures claus del festival, Joan Amils. El festival continuarà amb una actuació emmarcada en el FEMAP i dissabte es podrà fer una volta al món en vuitanta minuts gràcies a Cat Klezmer Trio. Un espectacle íntim i explosiu que recorre algunes de les cançons més representatives de la música Klezmer, gènere musical ètnic originat a l'Europa de l'Est i actualment interpretat a quasi tot el món.



FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

19 agost
21.30 h - Claustre del Monestir
Cat Klezmer Trio

26 d'agost
21.30 h - Claustre del Monestir
Jazz a la fresca amb Swing Flamings

2 de setembre
21.30 h - Claustre del Monestir
Elisa Scudeller, violí i Miquel Esquinas, piano.

Més informació i venda d'entrades:
www.entrapolis.com
Museu Etnogràfic de Ripoll | T. 972 70 31 44 | museuetnografic@ajripoll.cat



ÈXIT DE LA
FIRA DEL
COL·LECCIONISME
DE LEGO A
CAMPRODON

CAMPRODON REDACCIÓ

Campardon ha gaudit del 12 al 15 d'agost, de la Fira de Col·leccionisme de Lego, on els amants d'aquestes construccions han tingut l'oportunitat de veure'n de tot tipus. La fira, ubicada al pavelló vell, ha comptat amb diorames, inflables per als més petits, tallers de manualitats, paradetes, un photocall i inclús un concurs de dioramistes infantils.

EL MISTERI I LES LLEGENDES TORNEN A VILALLONGA AMB LA FIRA DEL DRAC

VILALLONGA DE TER REDACCIÓ

A l'entorn de personatges tradicionals com la bruixa Malavella, Vilallonga ha anat construint tota una sèrie de personatges on el drac ha esdevingut protagonista. I a l'agost es fa la fira entorn del drac amb propostes per a totes les edats com un taller per fer ous de drac per conèixer tot el procés de producció de la llana. **«Primer cal treure-li les pells, i després jocardo la llana. És una manera divertida perquè els més menuts coneguin el procés»**, explica Susanna Colmenero, talle-rista de la llana.



Un dels espectacles de la Fira del Drac

PAULA SAYAGO

Al llarg de la fira hi ha hagut també parades relacionades amb diferents temes com les plantes remeieres que formaven part del mercat artesà. **«Aquesta fira és una manera de tornar a connectar amb el nostre origen, aprofitant-nos d'un entorn així. Hem perdut aquella màgia i misteri que envoltava les tradicions i llegendes d'abans, és bonic recuperar-ho»**, assegura Diana Mejía, una de les paradistes. A la fira hi ha hagut cercavila musical, tallers de varetes, jocs gegants, conta-contes i s'ha acabat amb un espectacle de focs i llums a la Plaça de l'Era.

MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Del 14 de juliol a l'11 de setembre 2023

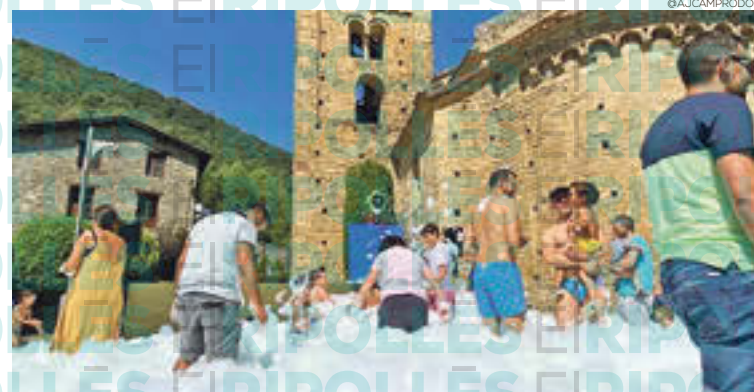
MARQUES de ramats
escultures **ENRIC PLA MONTFERRER**



Museu Etnogràfic de Ripoll
Ajuntament de Ripoll
Departament de Cultura
Diputació de Girona

LES FESTES DE BEGET PORTEN TRES ACTUACIONS AL POBLE

©AJCAMPRODON



La festa de l'escuma de Beget va aplegar desenes de persones

BEGET REDACCIÓ

Beget ha celebrat aquest passat cap de setmana les tradicionals festes d'estiu i durant el dissabte i el diumenge s'ha pogut gaudir de diferents propostes musicals. Per una banda, el dissabte, a les cinc de la tarda, Jaume Barri va amenitzar la festa de l'escuma, perquè els més menuts poguessin passar-ho d'allò més bé.

A les 22h va ser el torn de les havaneres, a càrrec del grup Som de l'Havana. Un estil musical que és un clàssic al nostre país, però que no és tan habitual escoltar-lo a la nostra comarca, ja que és tradicional de zones de costa. Per últim, el diumenge a les 19h la festa va cloure amb l'actuació del grup de versions Coi Els Montgrons, que van fer xalar els qui volien acomiadar un cap de setmana festiu al ritme de la música.

©AJCAMPRODON



El grup Coi Els Montgrons va tancar les festes

LA LLEGENDA DEL COMTE ARNAU REVIURÀ A GOMBRÈN

DIFERENTS ACTIVITATS PROTAGONITZEN D'UNA JORNADA MEDIEVAL QUE SE CENTRARÀ EN LA LLEGENDA DEL COMTE ARNAU I EL CAVALL DE L'INVERN

GOMBRÈN P. BALCELLS

Tothom coneix la llegenda del comte Arnau, personatge que constitueix el nucli del mite folklòric i literari més important de Catalunya des del romanticisme. Però algú li ha donat mai importància a l'animal que l'acompanyava a tot arreu? Era Reguitnaça, el cavall negre del comte, vingut des de les entranyes de l'infern. El municipi de Gombren li ha volgut donar rellevància, i per això, durant el dissabte el poble s'omplirà de parades i tota mena d'activitats per commemorar el cavall negre d'una de les llegendes més destacades del folklore català. Durant el matí del dissabte hi haurà un taller de malabars a la plaça del Roser que durarà unes tres hores, concretament de les 10 del matí fins a la 1 del migdia.



La figura de Reguitnaça traient foc per les fosses nasals al correfoc

A les 11 del matí al carrer dels Porxos es podrà participar en el taller de cianotípia. A les 12 del migdia el museu del Comte Arnau obrirà les portes per poder fer una visita guiada i descobrir la història del mític i emblemàtic Comte Arnau.

A la 1 del migdia, després del taller de malabars, els mateixos organitzadors del taller faran un espectacle de malabars, on mostraran el seu talent que prèviament hauran ensenyat als participants, a la mateixa plaça del Roser.

Després d'un bon descans per dinar i descansar, tornaran les activitats perquè habitants i visitants del municipi puguin gaudir d'aquesta jornada ambientada en l'època medieval.

Durant una hora es podrà fer una visita al petit museu particular de Joan Vigueras, al barri del Cortal de dos quarts de 5 de

la tarda, fins a dos quarts de 6. A les 5 de la tarda, el museu del Comte Arnau tornarà a obrir les portes per fer una segona visita guiada.

A dos quarts de 7 de la tarda els diables de Piera seran els encarregats de representar la llegenda del Comte Arnau.

Després de tots aquests actes i espectacles, la plaça del Comte Arnau es convertirà en el centre del tiberi, ja que a les 8 del vespre començarà el sopar popular. Finalment, la jornada acabarà amb el correfoc que els mateixos diables de Piera recorreran els carrers gombrenencs amb la presència de Reguitnaça, el cavall negre del Comte Arnau.

A part d'aquestes activitats, el poble de Gombren oferirà una jornada sencera d'una fira artesana on s'hi podran trobar productes artesanals, ungüents naturals, joies i cianotípia.

L'ACORDIÓ PROTAGONISTA A CAMPRODON

EL RIPOLLÈS



CAMPRODON P.B.

La tradicional trobada dels músics sense solfa ha esdevingut un nou punt de reunió per a veïns i visitants que escolten amb atenció i curiositat aquestes músiques. De memòria, sense partitures i, a vegades, havent après la destresa amb els instruments de manera

autodidàctica, els músics sense solfa es reuneixen any rere any a Camprodon.

El divendres a les 7 de la tarda es farà la 37a trobada de Músics sense solfa a la plaça del monestir de Camprodon. I per acabar es farà el concert de Diadona, les dones acordionistes del Pirineu.

I el dissabte el PATAC: Música tradicional a Berget oferirà un total de 5 activitats durant tot el dia.

La jornada començarà amb l'arribada d'acordionistes i tocada a dos quarts d'una del migdia. I cap a la tarda hi haurà un petit concert de diatònics, a les 5 de la tarda. A les 6 un taller de cançons de Beget i a les 7 Joan Naspleda serà l'encarregat de portar el taller de danses. I finalment, cap a la nit, després d'haver sopat, es farà el ball de pagès a càrrec de Tururut Bonaigua, a dos quarts d'11 de la nit.

PRODUCTES ARTESANALS I DE PROXIMITAT, A LA FIRA DE QUERALBS

QUERALBS REDACCIÓ

Catalunya disposa d'una àmplia oferta firal repartida per tot el territori. L'artesanania s'ha anat introduint en mercats que tenen una altra especialització i en els quals moltes vegades es poden trobar algunes parades amb tota mena d'articles manufacturats, i Queralbs no és l'excepció.

Durant tot el diumenge els carrers de Queralbs s'ompliran amb més de 25 parades amb productes de proximitat i artesans. A més hi haurà dues actuacions a la plaça de la Vila que seran obertes a tothom i totalment gratuïtes.

Al matí hi haurà l'espectacle de màgia que oferirà David El Mag, on deixarà encuriosits a tots els que vegi els seus trucs de mans, a les 12 del migdia.

I cap a la tarda els amants de les sardanes podran ballar aquesta dansa tradicional catalana, grà-



Una imatge de persones mirant productes d'una de les parades de la fira

cies a la participació de la Coblà Ciutat de Manresa.

Les fires d'artesanania no són només una bona ocasió per a quedar bocabadats voltant per les parades. També és un bon mo-

ment per poder gaudir de la cultura i totes les propostes paral·leles que s'organitzen als municipis i poder conèixer els racons i el patrimoni d'aquests llocs.

EL FEMAP TOCA A CAMPRODON

CAMPRODON P.B.

El Festival de Música dels Pirineus està en marxa, i és que el diumenge visitarà Camprodon per oferir un concert al Monestir de Sant Pere a les 6 de la tarda.

La soprano María Hinojosa, guanyadora del Premi de la Crítica dels Premis Butaca, estarà acompanyada pel grup musical Pér-gamo Ensemble, una agrupació versàtil on el seu catàleg interpretatiu trobem propostes que uneixen la recuperació del patrimoni nacional injustament oblidat pel pas dels segles.

Per posar en context el concert es tocaran peces que van influenciar Johann Sebastian Bach i el seu desenvolupament com a compositor el van convertir en un dels autors més prolífics i admirats de la història de la música. Però no es pot entendre el geni sense acostar-se al



Membres del grup Pér-gamo Ensemble i la soprano María Hinojosa

seu context i descobrir com pot ser que algú que pràcticament no es va moure de lloc dominés tants estils de procedències tan diferents i llunyanes. El programa On Bach's mind ressegueix el seu recorregut vital a través

de la música d'alguns dels autors més importants i que més empremta li van deixar al llarg de la seva vida. Per tant, s'escoltaran obres de J.C Bach, J. Fisher, D. Buxthude, G.P Telemann i G.F Händel.

FEMAP

EL ROCK'N'ROLL D'ÈRIC VINAIXA VISITARÀ CAMPRODON

EL RIPOLLÈS



El cantant Èric Vinaixa en un dels seus concerts

CAMPRODON REDACCIÓ

El cantant, músic i compositor nascut a Miravet, Èric Vinaixa, serà qui pujarà a l'escenari dins del Festival de Música de la Vall de Camprodon el dimecres a les 7 de la tarda, a la plaça del Monestir del municipi de Camprodon.

Vinaixa es presenta aquest cop en format trio per oferir-nos un directe acústic, anomenat 'Larga Vida al Rock'n'Roll',

carregat de bones vibracions i amb un repertori format per versions de clàssics que han marcat la seva carrera musical (Rolling Stones, Beatles, Bowie, Springsteen, Creedence, Queen, etc.). El seu coneixement dels clàssics fa que situï cada cançó al lloc que li pertoca, enmig d'anècdotes i històries que molt pocs coneixen, fent del concert un espectacle únic que es va construint sol, amb la interacció del públic.

Podeu viatjar a banda i banda del Pirineu amb els trens transpirinencs

París

Tren nocturn interciutat entre la Tor de Querol - Enveig i París - Austerlitz. Circula cada nit.

Tolosa de Llenguadoc

Línia regional RD que comunica la Tor de Querol - Enveig amb Tolosa de Llenguadoc. 5 cops al dia.

Vilafranca de Conflent

El Tren Groc recorre la Cerdanya i el Conflent. A Vilafranca de Conflent hi ha enllaç fins a Perpinyà.



LA TOR DE QUEROL - ENVEIG

Estació d'enllaç entre TR3 de Rodalies de Catalunya i els trens de SNCF.

Informeu-vos dels horaris i tarifes dels trens de SNCF a www.ler.sncf.com/occitanie i www.sncf-connect.com.

Puigcerdà

127 - 44

La Molina

Torre

Fonelles

Ribes de Freser

Comandament

Ripoll

La Farga de Isènt

Sant Quirç de Rosselló

Molins de Mar

Vic

Sant Martí de Centelles

Sant Martí de Centelles

Aiguafreda

Barcelona

R3

Aquesta és una iniciativa de l'Oficina Tècnica de TR3, amb el suport de



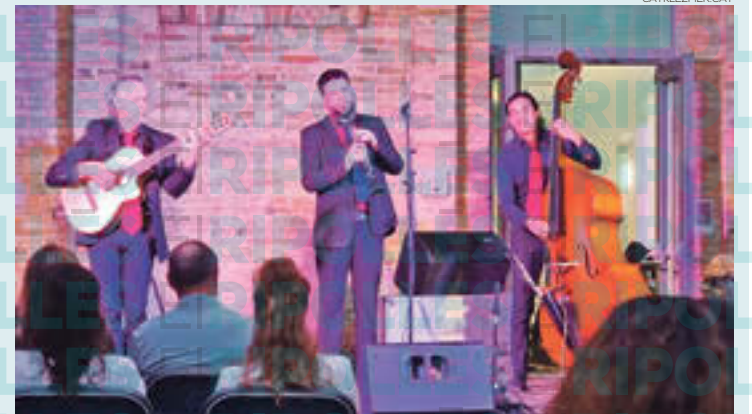
GASTRONOMIA I MÚSICA PANXUTS BEERBAND A SETCASES

Aquest dissabte, Setcases convida als seus residents i visitants a una vetllada inoblidable de música i sabor. La plaça dels Estudis serà l'escenari d'un emocionant sopar i un vibrant concert a la fresca, amb la destacada presència del grup musical Panxuts Beerband. La vetllada s'iniciarà amb un exquisit sopar popular que començarà a les 8 del vespre. Els assistents podran gaudir d'una àmplia selecció de plats i sabors, elaborats amb gràcia per satisfer els paladars més exigents.

A mesura que el sol s'amaga i la frescor de la nit es fa present, la plaça dels Estudis es convertirà en un escenari musical vibrant. A les 8 del vespre, el grup Panxuts Beerband pujarà a l'escenari per oferir un concert a la fresca que promet captivar els cors i ànimes del públic. Amb la seva fusió única de ritmes i estils, Panxuts Beerband crearà una atmosfera envoltant que convidarà els assistents a ballar, gaudir i compartir moments inoblidables.

DIFERENTS CULTURES MUSICALS EN UN CONCERT

CAT KLEZMER CAT



Els membres del Grup Cat Klezmer Trio en un dels seus concerts

RIPOLL P.BALCELLS

El claustre del Monestir de la capital ripollès es convertirà amb l'escenari del 44è Festival de Música de Ripoll. Cat Klezmer Trio serà el grup musical que s'encarregarà de meravellar als espectadors amb un espectacle íntim però explosiu, que recorre algunes de les cançons més representatives de la música Klezmer, amb

una formació típica de l'estil: clarinet-guitarra-contrabaix. Com si es tractés d'un petit viatge, es podrà escoltar sonoritats d'altres músiques: 'choros' brasilers, tango 'rioplatense', sardanes catalanes o lamentacions gitanes.

A dos quarts de 10 de la nit les portes del monestir s'obriran per poder gaudir d'aquest concert que ens farà viatjar per diverses cultures d'arreu del món.



Sopar de carmanyola a la zona esportiva



La competició d'OFNIS

PLANOLES S'OMPLE DE VIDA PER LA FESTA MAJOR

EL MUNICIPI DE LA VALL DE RIBES OFERIRÀ DURANT 4 DIES UNA CELEBRACIÓ PLENA DE TRADICIÓ I DIVERSIÓ PER A TOTES LES EDATS

PLANOLES POL BALCELLS

Es transformaran aquest cap de setmana en un escenari de diversió i entreteniment, amb activitats i esdeveniments per a totes les edats. Des de sortides a la natura fins a concerts i espectacles, el municipi de la vall de Ribes s'immergeix en la seva festa, una festa major que dibuixa un programa variat i pensat per a tots els públics, on tothom pugui trobar un moment de diversió i de gaudi.

DIVENDRES

La celebració arrencarà a les 10 del matí amb una Sortida Botànica, on el punt de trobada serà la plaça Primer d'Octubre. Aquesta activitat està organitzada per l'Associació d'Amics del Entorn de Planoles (AEP). Després, la mateixa plaça es convertirà en un centre d'activitats per als més petits a partir de dos quarts d'11 del matí. Hi trobarem construcció de capgrossos, concursos de dibuix i PintaCares per als nens i nenes de la vila. A les 12 del matí, els amants del bàsquet podran gaudir del Campionat de bàsquet 3x3 a la pista poliesportiva. El Campionat de bitlles catalanes tindrà lloc a dos quarts d'1 del migdia, a la font de la pista poliesportiva, mostrant una tradició arrelada. Ja

a dos quarts de 6 de la tarda, davant del Trill, els valents podran participar en la Baixada d'andròmines, una activitat emocionant i plena d'adrenalina. A dos quarts de 8 del vespre, la pista poliesportiva es convertirà en escenari de la 4a Flashmob - Planoles Balla. A la mateixa hora, la plaça de l'Ajuntament serà l'escenari d'un dels punts claus de la festa: el Pregó, que protagonitzaran els integrants del Club de Tennis Planoles per celebrar el seu 50è aniversari. La tradicional activitat del Quinto tindrà lloc a les 10 de la nit a la pista poliesportiva.

DISSABTE

El dia començarà amb vuit hores de futbol sala a partir de les 8 del matí a la pista poliesportiva. La plaça Primer d'Octubre serà el punt de sortida la XVI pujada al Collet de les Barraques a les 9 del matí. Les visites a la Casa de les Papallones i al Petit museu d'història natural seran unes de les moltes activitats que es faran durant el dissabte, a les 10 del matí i les 11 del matí, amb places limitades i reserva prèvia. A les 11 del matí, els entusiastes del circ podran participar en un Taller de circ a càrrec de Desastrosus Cirkus a la zona verda de la plaça Primer d'Octubre. El Concert de jazz a càrrec del quartet The Swimming Boys omplirà el pa-

ti del Trill a dos quarts de 7 de la tarda amb música.

A dos quarts de 10 de la nit, la pista poliesportiva es transformarà en l'escenari de l'Exèrcit de la llum, presentat per la companyia Brodas Bros.

La nit estarà animada amb la V Birranoles a dos quarts d'11 de la nit, en sortir del Casino i acabant a la piscina, amb la participació del grup ZeBRASS Marching Band (per majors de 18 anys). A les 12 de la nit, la piscina acollirà una sessió de DJ a càrrec dels DJ Franxo i Limonetty.

DIUMENGE

La jornada de diumenge continuarà amb futbol infantil a les 10 del matí a la pista poliesportiva. A dos quarts de 12 del matí, les Mises de Festa Major i de Difunts tindran lloc a l'església de Sant Vicenç. A les 12 del matí, la plaça Primer d'Octubre s'omplirà de música amb la Cercavila -Xaranga a càrrec del grup ZeBRASS Marching Band. A un quart de 6 de la tarda, la plaça de l'Ajuntament acollirà l'espectacle de Matemàgia a càrrec del Mag Stigman. Les tradicionals Sardanes amb la cobla Berga Jove seguiran a continuació. A les 7 de la tarda, la piscina serà l'escenari del Campionat de Pedra, paper i tisora. Els premis del concurs de dibuix, capgrossos, cursa d'ofnis i baixada d'andròmi-

nes es lluiran a les 8 del vespre. A les 10 de la nit, la sala del Casino serà l'escenari de la 4a obra del Cicle de Música i d'Arts Escèniques, titulada "Els secundaris", a càrrec d'Els Pirates Teatre.

DILLUNS

La Festa Major culminarà amb activitats emocionants el dilluns, amb Aquagym a les 11 del matí a la piscina, organitzat per la Sònia. A dos quarts d'1 del migdia, des del pont del Paixó, tindrà lloc la Mítica pujada ciclista a cal Gasparó, la 4a pujada ciclista Lu Vidal. A les 5 de la tarda, la plaça de l'Ajuntament es convertirà en

un mar de colors amb la Festa Holi. A les 7 de la tarda, la plaça Primer d'Octubre acollirà una Xocolatada per a tothom, organitzada per l'Associació de Dones de Planoles, seguida de l'entrega de premis del III Concurs de fotografia. La nit estarà plena d'energia amb el Correfoc infantil a la Colomina i el Ball de confeti amb Cocodril Club a la pista poliesportiva. La festa finalitzarà a la sala del Casino amb el DjElex posant el punt final a aquesta increïble Festa Major. Aquest cap de setmana, Planoles es converteix en l'epicentre de la diversió i l'alegria per a totes les edats.

CASINO DE
PLANOLES

BAR · TAPES I PLATETS

Bona Festa Major!

Plaça 1 d'octubre, 1, 17535 Planoles

EL POT PETIT OMPLIRÀ DE MÚSICA INFANTIL VILALLONGA

LA CONEGUDA BANDA ACTUARÀ AQUEST DIVENDRES AL MUNICIPI ON PORTARÀ EL SEU REPERTORI MÉS CONEGUT

VILALLONGA DE TER REDACCIÓ

És un grup de música, però també un món ple d'aventures per als infants. 'El Pot Petit' és una banda que recull èxits allà on va amb melodies que s'han convertit en la banda sonora de molts nens i també dels seus pares. Una banda sonora que té com a protagonistes el lleó vergonyós, el drac Racó i l'Aura la dinosaure. Un viatge musical que aterrarà, aquest divendres, a Vilallonga de Ter.

La pista coberta de la zona esportiva s'omplirà de música infantil a partir de les set de la tarda. Un xou que farà gaudir a infants i famílies i que farà moure els assistents al ritme de les cançons més conegudes del grup amb seu a Bàscara. Liderat per Helena Bagué i Siddartha Vargas són un dels imprescindibles per a la canalla i, de segur, a Vilallonga



no decebran un públic que se sap fil per randa de les seves tonades i que vibra amb les històries. La Jana i en Pau i la Melmelada Band faran volar la imaginació tot ballant, rient i amb la música com a fil conductor. El concert del Pot Petit serà el

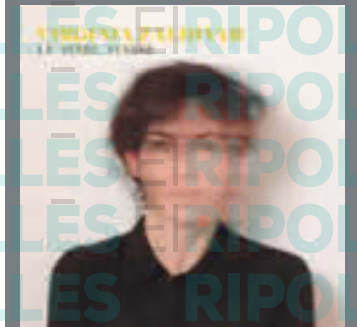
preludi de dues apostes més amb la música com a nexa. A partir de les onze de la nit, La Tribut FM portaran tota una festa major, en un sol concert, com resa el seu eslògan. Una banda que revisita versions de la música que ha sonat habitualment en festes ma-

jors durant anys i anys de festa. El grup desplega diversió i ritme assegurat i que oferirà una autèntica revetlla popular gràcies als vuit components que formen la banda.

Per qui encara tingui forces per encarar la matinada, la jornada festiva es tancarà amb la música que punxará DJ Serra. Les dues activitats seran gratuïtes mentre que per accedir al concert del Pot Petit cal abonar una entrada de deu euros tot i que per als menors de tres anys és gratuït. Les entrades es poden adquirir al portal web codetickets.com.

Ara fa dos anys, El Pot Petit ja va actuar a Vilallonga de Ter amb una excel·lent resposta del públic que va complir el camp de futbol de gom a gom. La formació va oferir una actuació basada en els seus temes, pensada per transmetre molta energia al públic assistent.

'LA VERDE VERDAD' SONARÀ A SANT PAU



SANT PAU DE SEGÚRIES REDACCIÓ

La cantautora Virgina Zaldivar portarà el seu disc 'La verde verdad' fins a Sant Pau de Segúries. El concert serà dissabte a la set de la tarda a la plaça de la Generalitat. En cas de pluja, l'actuació serà al Casal el Molí. La camprodonina hi farà sonar temes com 'Tango' o 'Instinto'. Zaldivar ja ha actuat anteriorment a la comarca, per exemple, a la festa major del seu municipi i també al concurs musical 'El Corral' de Ripoll on va quedar en segona posició.

SANT CRISTÒFOL DE TOSES TRENCARÀ EL SILENCI



L'església de Sant Cristòfol de Toses

TOSES REDACCIÓ

Les esglésies de la Baronia de Toses s'omplen de música cada estiu gràcies al cicle de concerts que s'hi programa cada any. Un festival que enguany ha programat tres propostes que combinen música de cantautor i altres estils i que aquest divendres portaran a escena una nova oportunitat per gaudir d'un concert en un marc en què habitualment regna el silenci.

Trio Piazza serà l'encarregat de bastir aquesta proposta musical que arrencarà a les set de la tarda. El grup, format per Júlia Diago, Irimia Menchero i Alba Linares i nascut al conservatori de música Isaac Albéniz de Girona oferirà un viatge musical que transportarà als assistents des de l'època barroca al romanticisme fins a arribar a composicions del segle XX. S'hi sentiran grans obres de Piazzolla o Corelli.

MÚSICA

DIMARTS DE SARDANES A LLANARS

La Principal de la Bisbal, una de les cobles amb més bagatge del país, farà parada a Llanars, dimarts. Serà a les sis de la tarda quan oferirà una audició a la plaça de l'Om. Ja a la nit, a partir de les deu, la mateixa coble oferirà una proposta concertada centrada en música popular, tant d'autor com tradicional. Sota el nom de 'Serenatacat' és un concert senzill en què hi ha una barreja de diferents estils, des d'obres líriques, temes standard o nova cançó. Un repertori que vol reflectir l'esperit del país i la diversitat d'estètiques de la seva música. Amb aquesta incitativa la Principal de la Bisbal rememora els històrics concerts de finals del segle XIX, anomenats popularment les serenates. Per a poder-lo gaudir cal adquirir l'entrada a un preu de deu euros. Es podran comprar una hora abans del concert.

EL CONCURS DE COLLES IMPROVISADES ARRIBA A SANT JOAN

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

Demostrear l'habilitat de ballar sardanes i fer-ho millor que ningú. Aquest serà l'objectiu de les colles que es formaran, aquest diumenge, a Sant Joan de les Abadeses. L'Agrupació sardanista de la vila programa una nova sessió per aquest cap de setmana, amb un distintiu perquè més enllà de passar un bon diumenge sardanista, serà un diumenge de concurs.

El passeig Comte Guifré serà l'escenari de la dotzena edició del concurs de colles improvisades que comptarà amb l'acompanyament musical de la coble de Sabadell. Una cita anual que habitualment gaudeix de bona acceptació i malgrat que té un punt de competició, l'objectiu no deixa de ser lúdic per fomentar les sardanes del poble. Els diferents sardanistes que assisteixen a la ballada s'agrupen



en colles d'entre 8 i 12 dansaires i en el transcurs d'una de les sardanes competeixen entre elles per veure quina és la millor colla improvisada. A diferència d'un concurs de competició, les colles que competeixen no són professionals, sinó que són amateurs, amb balladors de totes les edats, i sense diferències de categories.

CINEMA

Casal Camprodoni

REPOSTERO Y CHEF

França, 2023.

De Sébastien Tulard. Amb Riadh Belaïche, Loubna Adibar i Christine Citti.

★★★

Des de molt petit, en Yazid té una única i gran passió: la pastisseria. En Yazid, que ha crescut en famílies i centres d'acolliment, s'ha forjat un caràcter indomable. Per a tenir èxit en l'elitista món de la pastisseria, en Yazid haurà de superar els seus traumes i canviar d'actitud...

Comèdia dramàtica.

Divendres a les 18 i les 22 h.

Dissabte a les 22 h.

VACACIONES DE VERANO

Espanya, 2023.

De Santiago Segura. Amb Leo Harlem, Sirena Segura i Javier Garcia.

★★

Dos amics, l'Oscar i en Félix, perden el seu treball i es veuen obligats a acceptar un treball temporal com a animadors infantils en un hotel de luxe.

Comèdia.

Diumenge i dilluns a les 18 i les 22 h.

Casal Camprodoni

ELEMENTAL

Estats Units, 2023.

De Peter Sohn.

★★★★★

Ambientada a la Ciutat Element, on conviuen habitants de foc, aigua, terra i aire. La protagonista de la història és la Candela que coneix en Nil, fent que la seva amistat, canviï la seva perspectiva sobre el món. **Animació.**
Dijous i dissabte a les 18h.

Cinema Catalunya

EL REY DEL JUEGO

Estats Units, 1965.

De Norman Jewison. Amb Steve McQueen, Edward G. Robinson i Karl Malden.

★★★

Finals dels anys trenta. Els millors jugadors de pòquer competeixen pel triomf a Nova Orleàns. Un jove jugador s'incorpora al selecte grup de jugadors que es proposen derrotar al rei 'Robinson'. Popular pel·lícula amb partides plenes de suspens.

Drama.

Dissabte a les 19 h.

Cinema Comtal

AVENTURAS DE UNA KRAKEN ADOLESCENTE

Estats Units, 2023.

De Kirk DeMicco i Faryn Pearl.

★★★

La Ruby, de 16 anys, brillant en matemàtiques i fractals, desafia la prohibició materna d'aigua. Descobreix ser hereva de la Reina Guerrera Kraken i destinada al tron.

Animació.

Dissabte a les 18.15 h. Diumenge a les 17.30 h. Dilluns a les 18.15 h.

MEGOLDÓN 2: LA FOSA

Estats Units, 2023.

De Ben Wheatley. Amb Jason Statham, Wu Jing, Shuya Sohpia Cal i Sienna Guillory.

★★★★★

Una recerca marina es torna caòtica en enfrontar a un operatiu miner malèvol. Batalla de supervivència amb Megalodons i saquejadors. Carrera contra el temps, astúcia i velocitat són clau.

Ciència ficció.

Dissabte a les 20.30 h. Diumenge a les 19.45 h. Dilluns a les 20.30 h.

★★★★★ Obra mestra

★★★★ Molt bona

★★★ Bona

★★ Passable

• Dolenta

- Sense qualificar

L'estiu MÉS TEU

seguim...

- Pedalant
- Caminant
- Proposant
- Competint
- Conversant
- Entretenint
- Informant



TV RIPOLLÈS

Programació del 17 al 23 d'agost de 2023

TELEVISIÓ DEL RIPOLLÈS
EMETRÀ EN DIRECTE LA
GRAN CANTADA

Durant la nit de dissabte, Televisió del Ripollès oferirà els concerts en directe de la Gran Cantada de la Cançó de Taverna, una de les festivitats més tradicionals del municipi de Sant Feliu de Guíxols. Es podran escoltar diferents actuacions de conjunts com Sé, Colla Jacomet i Llops de Mar. A partir de les 10 de la nit fins la 1 de la matinada.

Dissabte a les 22 h.

**COMARCA INFORMATIU**

El programa de Televisió del Ripollès que informa de tots els successos que passen a la comarca.

De dilluns a divendres a les 14 h, 20 h i 22 h.

**NOMÉS ESPORT**

Només Esport i posa al dia de totes les notícies esportives de la comarca del Ripollès, a més d'entrevistar a icones del territori. Dilluns a les 21.30 h i dimarts a les 14.30 h.

Dijous 17

07.00	Música.cat
08.00	Al Dia Comarques de Girona
08.30	Comarca Informatiu
08.55	El Temps
09.00	El Pla Perfecte
09.30	De Sol a Sol
10.00	Nex Estiu
11.00	La Gira
11.30	Paisatges Encreuats
12.00	Excel·lent
12.30	Ita Vita
13.00	El Magazín
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	De Vall a Vall
15.00	La Gira
15.30	Paisatges Encreuats
16.00	Excel·lent
16.30	Caminant per Catalunya
17.00	Ita Vita
17.30	Gaudeix la Festa
18.00	Converses Connecticat
18.30	Aventurístic
19.00	Nex Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Caminant per Catalunya
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Gaudeix la Festa
23.30	Caminant per Catalunya
00.00	El Magazín
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	Al Dia Comarques de Girona
02.00	Converses Connecticat

Divendres 18

07.00	Música.cat
08.00	Al Dia Comarques de Girona
08.30	Comarca Informatiu
08.55	El Temps
09.00	Converses Connecticat
09.30	Aventurístic
10.00	Nex Estiu
11.00	La Gira
11.30	Paisatges Encreuats
12.00	Excel·lent
12.30	Ita Vita
13.00	El Magazín
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Caminant per Catalunya
15.00	La Gira
15.30	Paisatges Encreuats
16.00	Excel·lent
16.30	Caminant per Catalunya
17.00	Ita Vita
17.30	Tornar-la a tocar
18.00	El Pla Perfecte
19.00	Nex Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazín
21.30	Aventurístic
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Torna-la a tocar
23.30	Caminant per Catalunya
00.00	El Magazín
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	Al Dia Comarques de Girona
02.00	El Pla Perfecte

Dissabte 19

07.00	Música.cat
08.00	Al Dia Comarques de Girona
08.30	Comarca Informatiu
08.55	El Temps
09.00	El Pla Perfecte
10.00	Nex Estiu
11.00	Caminant per Catalunya
12.00	Diada castellera Sant Magí a Tarragona
15.30	De vall a vall
16.00	Som d'aquí
16.30	Caminant per Catalunya
17.00	Orquestra't amb l'OJC
17.30	Cap Roig Festival
18.00	Notes al Mage: Concret cartes íntimes
19.30	Moving
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	Nex Cap de Setmana
21.00	Fòrum Gastronòmic
22.00	Gran Cantada: Cançó Taverna Sant Feliu de Guíxols
01.00	El Magazín Cap de Setmana

Diumenge 20

07.00	Música.cat
08.30	Comarca Informatiu
08.55	El Temps
09.00	El Magazín Cap de Setmana
10.00	La Tertúlia del Magazín
11.00	Missa de Montserrat
12.30	Musica.cat
13.00	Fòrum Gastronòmic
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Som d'aquí
17.30	Aventurístic
18.00	Espai Públic
19.30	Patrimoni de llegenda
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	Nex Cap de Setmana
21.00	Cap Roig
21.30	La Diada
22.30	Concert Festival Internacional Orgue
23.30	El Magazín Cap de setmana
00.30	La Tertúlia del Magazín

Dilluns 21

07.00	Música.cat
08.30	Comarca Informatiu
08.55	El Temps
09.00	El Pla Perfecte
09.30	Aventurístic
10.00	Fòrum Gastronòmic
11.00	La Gira
11.30	Paisatges Encreuats
12.00	Excel·lent
12.30	Ita Vita
13.00	La Diada en 60'
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Cap Roig
15.00	La Gira
15.30	Paisatges Encreuats
16.00	Excel·lent
16.30	Caminant per Catalunya
17.00	Ita Vita
17.30	Patrimoni de llegenda
18.00	Converses Connecticat
18.15	Quina Vellea
19.00	Nex estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	La Tertúlia del Magazín
21.30	Només Esport
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Patrimoni de llegenda
23.30	Caminant per Catalunya
00.00	La Tertúlia del Magazín
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	Al Dia Comarques de Girona
02.00	Converses Connecticat

Dimarts 22

07.00	Música.cat
08.00	Al Dia Comarques de Girona
08.30	Comarca Informatiu
08.55	El Temps
09.00	Converses Connecticat
09.30	Quina Vellea
10.00	Nex Estiu
10.30	Nex Estiu
11.00	La Gira
11.30	Paisatges Encreuats
12.00	Excel·lent
12.30	Ita Vita
13.00	La tertúlia del Magazín
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Només Esport
15.00	La Gira
15.30	Paisatges Encreuats
16.00	Excel·lent
16.30	Caminant per Catalunya
17.00	Ita Vita
17.30	Moving
18.00	Converses Connecticat
18.30	Caminant per Catalunya
19.00	Nex Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Ripollès Avui
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Orquestra't amb l'OJC
23.30	Caminant per Catalunya
00.00	El Magazín
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	Al Dia Comarques de Girona
02.00	Converses Connecticat

Dimecres 23

07.00	Música.cat
08.00	Al Dia Comarques de Girona
08.30	Comarca Informatiu
08.55	El Temps
09.00	Converses Connecticat
09.30	Caminant per Catalunya
10.00	Nex Estiu
11.00	La Gira
11.30	Paisatges Encreuats
12.00	Excel·lent
12.30	Ita Vita
13.00	La tertúlia del Magazín
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Ripollès Avui
15.00	La Gira
15.30	Paisatges Encreuats
16.00	Excel·lent
16.30	Caminant per Catalunya
17.00	Ita Vita
17.30	Orquestra't amb l'OJC
18.00	Converses Connecticat
18.30	Caminant per Catalunya
19.00	Nex Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	De vall a vall
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Orquestra't amb l'OJC
23.30	Caminant per Catalunya
00.00	El Magazín
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	Al Dia Comarques de Girona
02.00	El Pla Perfecte

[ES] P32ESPORTS

Albert Lluch es classifica per l'Ultra Trail del Montblanc

[ES] P32ESPORTS

Dos pilots del CTER triomfen en els mundials de ciclisme d'Escòcia

[ES] P34ESPORTS

Arriba la vint-i-sisena edició del Raid Hípic de Ripoll

[ES] P34ESPORTS

Tot a punt per al 70è Gran Premi de Ripoll de ciclisme i el 29è Fermí Pujol

[ES] P35ESPORTS

El Club de Tennis Planoles celebra 50 anys d'ençà que es va fundar

ESPORTS

Tres equips del Ripollès comencen la pretemporada

L'Hoquei Club Ripoll, el Club Futbol Ripoll i la Unió Esportiva Camprodon es posen en marxa per preparar el curs 2023-24

La resta de clubs de la comarca reprendran els entrenaments després de les vacances d'estiu, entre finals d'agost i principis de setembre

RIPOLL | REDACCIÓ

Alguns clubs del Ripollès ja han començat a rodar per preparar la temporada 2023-24. L'Hoquei Club Ripoll i el Club Futbol Ripoll han estat els més matiners en reprendre els entrenaments, ja que aquest dimecres al vespre els jugadors d'ambdues plantilles van exercitar-se en els seus respectius terrenys de joc. El dijous serà el torn de la Unió Esportiva Camprodon i la resta d'organitzacions esportives ho aniran fent progressivament entre aquest mes i a principis de setembre.

El compte enrere perquè iniciïn les competicions ja ha arribat i per aquest motiu algunes entitats de la comarca han tornat a la feina aquesta setmana. Els dos primers conjunts a fer-ho el dimecres ja van executar els primers exercicis físics per tal d'adquirir el ritme corresponent per afrontar els vuit mesos que duraran les competicions. Pel que fa a la resta d'equips dels clubs de la comarca, aniran tornant a la feina al llarg d'aquest mes. Els combinats de futbol que militen a Tercera Catalana trepitjaran el terreny de joc a partir de la quarta setmana d'agost. L'Abadessenc ho farà el dia 21 i el Campdevànol el 22. L'última plantilla de futbol a tornar a la feina serà la Ribetana, de

DATES DELS EQUIPS EN REPENDRE ELS ENTRENAMENTS

Agost:

- Club Esportiu Abadessenc21 d'agost
- Unió Esportiva Ripoll21 d'agost
- Unió Esportiva Campdevànol 22 d'agost
- Ribetana Club Futbol 28 d'agost

Agost, però encara per concretar dates:

- Ripollès Rugby Club
- Escola Futbol Sala Ripoll

Setembre:

- Club Tennis Taula Ripoll5 de setembre

Setembre, però encara per concretar dates:

- FEC Vall del Ter
- Atlètic Ripoll

Quarta Catalana, que ho farà a partir del 28.

En bàsquet el primer equip de



El primer entrenament de la Unió Esportiva Camprodon durant la temporada 2022-23

la Unió Esportiva Ripoll començarà els entrenaments el 21 d'agost. Pel que fa als equips sèniors masculí i femení del Club Bàsquet Campdevànol l'inici de la pretemporada és incert perquè la institució

campdevanolenca continua buscant efectius per completar les dues plantilles. La resta de clubs de la comarca encara no tenen dates concretes, però la intenció és que sigui a finals de mes, com és el cas del Ripollès Rugby Club i l'Escola Futbol Sala Ripoll. El setembre serà el torn del Club Tennis Taula Ripoll, el dia 5, i els dos clubs de futbol femení, la FEC Vall del Ter i l'Atlètic Ripoll, també s'incorporaran el setembre.

llès Rugby Club i l'Escola Futbol Sala Ripoll. El setembre serà el torn del Club Tennis Taula Ripoll, el dia 5, i els dos clubs de futbol femení, la FEC Vall del Ter i l'Atlètic Ripoll, també s'incorporaran el setembre.

JUDIT CURÓS

El CTER suma dues medalles al mundial

■ Nina Vabre i Martí Vayreda puguen al podi en bicitrial

IRIPOLLÈS | REDACCIÓ

Dos pilots de bicitrial formats en el Centre de Tecnificació Esportiva del Ripollès (CTER) han aconseguit medalla en els mundials de ciclisme que s'han celebrat a Escòcia del 5 al 13 d'agost. Aquests són Nina Vabre i Martí Vayreda. La francesa i actual resident en el CTER, Nina Vabre, s'ha penjat la medalla de plata. Vabre ha aconseguit el metall en la prova d'equips mixtos amb la selecció francesa, després que el combinat gal obtingués la segona posició amb una puntuació final de 680 punts. El primer lloc ha estat per la selecció espanyola que ha assolit un total de 810 punts.

La jove de només 17 anys ha estat a punt de sumar una altra medalla en la categoria absoluta femenina, però finalment s'ha quedat a les portes acabant en quarta posició. La campiona del món en fèmines ha estat l'alemanya Nina Reichenbach, que el passat mes d'octubre va ser a Ripoll



El podi d'equips mixtos, amb Nina Vabre a l'esquerra amb la selecció francesa

per competir en l'exhibició de bicitrial dins la Segona Setmana Catalana de l'esport.

L'altre esportista que s'ha penjat una medalla és l'olotí i exmembre del Centre de Tecnificació Esportiva del Ripollès Martí Vayreda. El de la Garrotxa s'ha emportat el bronze en la categoria elit de roda de 26 polzades en aconseguir 180 punts en la ronda final. L'or se l'ha endut el britànic Jack Carthy. Els altres quatre pilots formats

a la comarca no han pujat al podi. Eloï Palau, qui és l'actual entrenador del CTER, no ha pogut defensar el títol aconseguit l'any passat en acabar quart en elit 20 polzades i l'actual resident, Martí Rusiñol, ha sigut el divuitè en la categoria júnior 20 polzades.

Pel que fa a la resta d'exmembres, Martí Riera s'ha classificat dotzè en la disciplina elit 20 polzades i Sergi Llongueras novè en la de 26 polzades.

Albert Llonch tornarà a ser a la UTMB



Albert Llonch, a la dreta, en una de les edicions de l'Hivernal de Campdevànol

ST. JOAN DE LES ABADESSES | J.E.

Nou èxit esportiu per a Albert Llonch, que havent quedat desè entre els homes a l'Ultra Trail de la Vall d'Aran ara fa un mes, ha aconseguit classificar-se per la CCC ultra Trail Mont Blanc, a Chamonix, una de les més prestigioses del món. La classificació l'ha obtinguda per a la cursa CCC de 100 quilòmetres, però ell optarà per fer l'OCC, de 56. Fa un parell d'anys la forma de poder entrar a participar

en aquestes curses va canviar, i en aquest sentit, Llonch va aprofitar l'experiència i el coneixement per assolir la classificació. Enguany, el nivell ha estat molt més alt i el factor de la sort també ha entrat en joc. Ara, Llonch s'està preparant amb un entrenador personal per afrontar de nou el repte de Chamonix amb totes les garanties. Tot això, per intentar completar una bona cursa de 56 quilòmetres, més assequible que la de 100 i, que no hagi de patir una retirada, com li va passar l'any passat.

Uns 200 participants es posen a prova a l'Anar Fent Rural Running

RIBES DE FRESER | R.S.

L'esport també ha tingut cabuda entre els actes de la festa major de Ribes de Freser. La mítica prova d'enfilar-se per la xarxa del pont de la plaça del Mercat ha tornat a posar a prova als corredors i corredores que no s'han volgut perdre la cursa d'obstacles Anar Fent Rural Running, organitzada pels bombers voluntaris. Aquesta i d'altres, com per exemple recórrer un tram del riu Freser, han estat alguns dels reptes que s'han trobat els participants d'aquesta dotzena edició que ha presentat un circuit amb poques novetats i que agrada als participants. En la categoria masculina el guanyador ha estat Naïm Bau-



Un dels obstacles de l'Anar Fent Rural Running

lenas, acompanyat per David Salamó en el segon calaix del podi i en el tercer Oriol Civit. En la femenina la vencedora ha estat Bruna Torrentbo, en segona posició ha quedat Marta Sanz i en la tercera Míriam Valls.

Pel que fa a la participació, 189 esportistes han finalitzat la distància absoluta de 8 quilòmetres i 76 ho han fet en la modalitat infantil, que tenia un recorregut de gairebé 3 quilòmetres i amb proves menys exigents.

Les motos d'època s'exhibeixen a Planoles

AJUNTAMENT DE PLANOLES



L'exhibició de trial a càrrec de joves talents del Ripollès

PLANOLES | J.C.

Ja comença a esdevenir una tradició que a mitjans del mes d'agost Planoles s'ompli de relíquies. Aquest any no ha estat menys i el municipi ha acollit la tercera edició del Moto Retro, que s'ha celebrat aquest 12 d'agost. La plaça Primer d'Octubre s'ha convertit en un museu per exhibir les motos antigues amb més de 30 anys

d'antiguitat. Un espai per a fer una mirada al passat i veure l'evolució que han patit aquests vehicles de dues rodes al llarg dels anys i admirar les relíquies de l'època. Com és habitual, la plaça també ha acollit una exhibició de trial a càrrec de joves motoristes de la comarca, principalment membres del Moto Club Ripoll i del Moto Club Abadesses, que han exhibit el seu talent a la zona indoor.

Dalia Santiago es penja la medalla de bronze als Europeus

ERIPOLLÈS | REDACCIÓ

Dalia Santiago es va desplaçar a la ciutat neerlandesa de Rotterdam a principis de setmana per disputar els Jocs Europeus de Parataekwondo. La intenció de la ripollesa era millorar la medalla de plata assolida la temporada passada en K44 +65kg, però no ha estat possible. Santiago s'ha hagut de conformar amb una tercera posició, ja que va perdre a semifinals davant la sèrbia Jelena Rasic ahir dimecres, en un duel disputat. Precisament la sèrbia és qui s'ha endut la medalla d'or, després de superar l'anglesa Amy Tuesdale a la gran final. Amb aquesta medalla de bronze, Santiago està més a prop de l'objectiu de classificar-se per als Jocs Paralímpics de París 2024.

Àlex Corredera debuta amb triomf a la Liga Hypermotion

ST. JOAN DE LES ABADESSES | MARTÍ PALAU

Victòria d'Àlex Corredera per encetar la seva tercera temporada a les files del CD Tenerife. Els canaris es van imposar per un ajustat 1 a 0 davant l'Oviedo, en el partit que tancava la jornada inaugural de Segona Divisió 2023-24. Començar el curs amb bon peu és sempre bon senyal, sobretot per un club com el Tenerife, que no sabrà quin és el seu objectiu real fins que hagin passat uns quants partits. Asier Garitano, el nou tècnic dels 'chicharros', ha mostrat confiança cega en el migcampista santjoaní per portar les regnes de l'equip des de la medul·lar, prova d'això va ser la titularitat i els 90 minuts de Corredera sobre la gespa. El Tenerife va plantejar un partit molt intens des del



Àlex Corredera, durant el duel d'aquest dilluns davant l'Oviedo

principi, acostant-se amb perill a la porteria dels asturians i fent valer la seva condició de local. Al minut 18, Enric Ga-

llego obria la llauna amb una acció de murri, aprofitant un rebot dins l'àrea i inaugurant el marcador. Tot i l'avantatge, els canaris no es van tirar enrere en cap moment i van buscar el segon amb insistència, estavellant fins i tot una pilota al travesser. Els visitants no van crear perill més enllà d'una altra rematada al travesser a la segona meitat. Un triomf important per Àlex Corredera i el seu equip, que buscaran continuar amb la bona dinàmica el pròxim dilluns 21 d'agost, al camp de la SD Huesca.

Aina Arxé disputarà la fase prèvia de la Champions



Aina Arxé, durant un partit de la temporada passada

ERIPOLLÈS | M.P.

La ripollesa Aina Arxé disputarà l'eliminària prèvia d'accés a la Champions League femenina d'hoquei patins. És la primera vegada a la història que el seu club, el CP Esneca Fraga, juga aquesta competició. El debut serà el dia 7 d'octubre a casa, al Pavelló d'El Sotet, contra el RSC Cronenberg alemany, i la tornada serà el dia 21 del mateix mes a terres alemanyes. Es tracta d'un format a doble partit i el conjunt

vencedor es classifica directament per la Champions 2023-24. Aquesta 'final' la disputaran dos equips més a l'altre costat del quadre: la Rotellistica Scandianese italià i l'IGR Remscheid alemany. Per tant, a finals d'octubre es coneixeran els dos equips que completen la Champions femenina d'enguany. Aina Arxé comença els entrenaments la setmana vinent amb la mirada posada al debut a l'OK Lliga, el 17 de setembre a casa davant el Telecable HC.

70è Gran Premi Ripoll 29è Memorial Fermí Pujol

Dissabte, 19 d'agost de 2023

Sortida a les 16 h des de la plaça de l'Ajuntament de Ripoll

Recorregut fins a l'estació de Vallter 2000



Més informació a www.ciclisme.cat



El XXVI Raid Hípic estrena recorregut

■ La prova arribarà per primera vegada al Castell de Montesquiú

RIPOLL | JUDIT CURÓS

El Raid Hípic de Ripoll arriba a la 26a edició aquest cap de setmana. Un any més, la Vila Comtal tornarà a ser l'escenari d'un dels raids més antics i exigents del territori. En tractar-se d'una prova de muntanya, els recorreguts són més tècnics i això fa que tant cavalls com genets hagin d'estar preparats per unes condicions més dures.

La zona del polígon dels Pintors tornarà a ser la zona de sortida i arribada, on se situaran les quadres. Es mantindran les dues categories la CEI 2 estrelles i la CEI 1 estrella i ambdues proves es disputaran el dissabte. Coincidint amb els primers rajos de sol del dia, es faran els controls veterinaris previs. A un quart de vuit del matí tindrà lloc la sortida de la distància llarga de 120 quilòmetres, mentre que mitja hora més tard, a tres quarts de vuit, es donarà la sortida als participants de la prova de 100 quilòmetres. En aquest tipus de competicions, es co-



Edició passada del Raid Hípic de Ripoll

neix sempre l'horari de sortida, però mai el d'arribada. «**Depèn de molts factors**», afirma Ignasi Casas, president del Country Club Hípic del Ripollès, entitat organitzadora del raid. Tot i això, es preveu que els primers genets travessin la línia d'arribada a partir de les tres de la tarda. La calor sempre és un condicionant que pot alterar el ritme dels cavalls: a més calor, menys velocitat. Precisament, per aquest cap de setmana s'esperen temperatures altes que poden arribar als 35 graus a

la capital. Per tant, serà un factor a tenir en compte. Enguany, també hi ha novetats pel que fa al recorregut. S'obre per primera vegada un tram de muntanya entre Ripoll i el Castell de Montesquiú. «**Cada vegada és més complicat trobar camins que no estiguin asfaltats**», assegura Casas. És per això que han buscat alternatives que siguin atractives pels inscrits. Enguany, el nombre de participants és bo i al voltant d'una setantena de binomis ja han confirmat que seran a la cita.

El Gran Premi de Ripoll de ciclisme fa 70 anys d'història

RIPOLL | REDACCIÓ

Fa ni més ni menys que set dècades que se celebra el Gran Premi de Ripoll. La prova de ciclisme de carretera tindrà lloc aquest pròxim dissabte 19 d'agost i acollirà alhora el 29è Memorial Fermí Pujol en honor a qui va ser durant molts anys el president del Club Ciclista Ripoll i un històric de la cursa.

Com és habitual, el tret de sortida de la prova es farà des de la plaça de l'Ajuntament a les quatre de la tarda. El recorregut consta de 50 quilòmetres i coronarà un dels ports més populars, el de Vallter. Un ascens exigent i apte només per als més valents. Les inscripcions ja estan tan-



Edició passada del Gran Premi de Ripoll

cadetes i enguany la participació superarà els 150 ciclistes. Caldrà tenir en compte també la calor. S'espera un cap de setmana càlid pel que fa a

temperatures i això pot influir al rendiment dels esportistes que posaran les pulsacions al límit per ascendir l'estació de muntanya de Vallter.

El bàsquet, a favor de la lluita contra el càncer

EL RIPOLLÈS



ST. JOAN DE LES ABADESSES | J.C.

Un any més, l'equip d'Evo Team ha tirat endavant el Torneig de Bàsquet 3x3, una competició solidària per a recaptar fons a favor de l'Oncotrail. La data escollida per a l'edició d'aquest any és el 2 de setembre. La competició tindrà lloc al pavelló municipal de Sant Joan de les Abadesses i iniciarà a partir de les deu del matí. Hi haurà tres categories: la sènior per a majors de 16 anys, la júnior per a

joves d'entre 12 a 15 anys i la mini per als més petits d'11. El torneig vol, per una banda, recaptar fons per a la lluita contra el càncer i, de l'altra, fomentar l'esport. Per garantir un funcionament òptim, les places estan limitades segons l'ordre d'inscripció. El registre ja està obert i la inscripció es podrà formalitzar fins al pròxim 27 d'agost. Per poder formar part del torneig cal fer un donatiu mínim de 5 euros per participant. Un any més, el bàsquet lluita contra el càncer.

Toses acull el 7è Campionat de Scalextric

ARXIU



Un circuit d'scalextric ubicat al pavelló de l'Avellaneda

TOSES | REDACCIÓ

La N-260 és de per si una carretera atractiva per als amants de les corbes. El pas de la carretera nacional pel Ripollès tampoc deixa indiferent a ningú, sobretot el tram de la Collada de Toses, considerada una de les més perilloses del país. És un tram històric i molt concorregut pels ral·lis més importants del país. Ara, el municipi tronarà a sentir

les derrapades, però aquesta vegada seran els mítics cotxes en miniatura qui les duran a terme. Toses acollirà aquest divendres 18 d'agost el Campionat de Scalextric 1/32, que enguany arriba a la setena edició. Una competició de velocitat que comptarà amb quatre pistes i una pujada en costa. L'activitat està oberta a tothom i les acreditacions es faran a partir de les 11 del matí del mateix divendres.

El Club Tennis Planoles celebra 50 anys amb bona salut

L'any 1973, un grup d'estiuejants va decidir fundar l'entitat i va ser a partir dels 80 quan el club va començar a créixer

PLANOLES | MARTÍ PALAU

La primavera de l'any 1973, un grup d'estiuejants aficionats al tennis van decidir tirar endavant un Club de Tennis a Planoles. Concretament, 27 socis fundadors van unir-se per poder practicar el seu esport preferit al municipi de la Vall de Ribes. L'alcalde d'aquells temps, Dionisi Palau, va apostar mot per la creació del club i va donar totes les facilitats perquè s'agilitzessin els processos.

Amb els estatuts aprovats, el juliol del 1974 es van iniciar les obres per construir dues pistes de tennis, que al novembre del mateix any ja s'estrenaven. Cinquanta anys després, l'entitat continua ben viva i amb més salut que mai, tot i que els primers anys no van ser senzills. No va ser fins als inicis dels anys vuitanta que el Club Tennis Planoles va començar a rutllar de veritat. **«El club es va crear amb una comissió l'any 1973, però cap a principis dels vuitanta un grup d'aficionats vam decidir que volíem canviar la manera de fer i així va ser»**, explica Albert Folia, expresident del Club Tennis Planoles. La nova directiva va començar a dinamitzar l'entitat, organitzant campionats i més tard curses i, de mica en mica, més gent es va anar animant a jugar a tennis. **«Totes les raquetes del poble van anar sortint i així és com hem aconseguit passar dels 27 socis fundadors a les 130 famílies que tenim actualment»**, afegeix Folia.

Avui dia, el club compta amb tres pistes de tennis i una de pàdel i la intenció a curt termini és mantenir-les. Ara bé, l'avenç del pàdel és imparable i fa anys que hi ha veus dins l'entitat que discuteixen sobre si seria bo construir una altra pista de pàdel. És una tasca complicada, ja que el terreny que hi ha és el que és, sense possibilitat d'ampliar-lo. No obstant això, el club ha encarregat un informe a un grup d'enginyers per determinar si seria possible fer



Una de les pistes del CT Planoles, durant un dels cursos d'estiu

cabre una pista de pàdel addicional sense haver-ne d'eliminar una de tennis, que és la màxima prioritat de l'entitat. **«Fa uns quants anys que existeix aquest debat intern i és cert que durant l'agost la pista de pàdel sempre està plena. Ara bé, no volem sacrificar cap pista de tennis, per això hem encarregat aquest informe»**, comenta Òscar Julià, vicepresident del CT Planoles. Cal destacar que es tractaria d'una obra amb un cost econòmic elevat i, tenint en compte que es tracta d'una entitat petita, en cas que l'informe sortís favorable, caldria valorar la construcció internament. **«És una evidència que el tennis no té la força que tenia abans, perquè el pàdel li està menjant terreny. Ara bé, nosaltres creiem que primer cal ensenyar els nens a jugar a tennis i, quan tenen les nocions bàsiques, si volen poden**

optar pel pàdel, que és més senzill», opina l'expresident Albert Folia.

Per celebrar els cinquanta anys de vida, el club ha decidit aprofitar la setmana de Festa Major de Planoles per organitzar un torneig amb posterior sopar per a tots els socis i coneguts de l'entitat, que es va dur a terme durant el dimecres 16. A més a més, des de l'Ajuntament s'ha volgut reconèixer la trajectòria de l'entitat, convidant els membres del club a fer el pregó d'inici de festa. **«És un honor que ens donin la possibilitat de fer el pregó. És una demostració que el club està molt integrat al poble i viceversa. Des dels inicis, la intenció ha estat crear unes instal·lacions inclusives, on tots els habitants de Planoles puguin participar»**, assegura Julià. D'altra banda, des de la direcció asseguren que la sa-



Antiga vista d'una de les pistes de tennis del CT Planoles

lut del club és òptima i així ho demostra la vida que té durant tot l'any, evidentment accentuada a l'estiu. Les 130 famílies que integren el club aporten, aproximadament, unes 300/400 persones a les instal·lacions del CT Planoles.

El torneig de tennis i pàdel que ha tingut lloc aquest dimecres és una de les activitats per celebrar el mig segle d'una de les entitats més rellevants de Planoles i aprofitar així per començar la Festa Major amb bon peu.

ELS INICIS DEL CT PLANOLES

Juliol 1973

Es crea una comissió promotora per adquirir un terreny.

Setembre 1973

S'adquireix el terreny per construir les pistes.

Octubre 1973

Creació de la comissió gestora i constitució oficial del CT Planoles.

Gener 1974

Aprovació dels Estatuts del Club per la RFET.

Novembre 1974

Inauguració oficial de la primera pista i instal·lacions.

Agost 1983

I Torneig d'Estiu del CT Planoles.

Juliol 1987

Inauguració de la segona pista.

La Societat de Caçadors i Pescadors La Rama fa 130 anys

■ Es tracta de la segona associació de caça més antiga d'Espanya i lamenten estar «mal vistos»

RIPOLL | M.P.

Potser no tothom sap que la Societat de Caça i Pesca més antiga de Catalunya és al Ripollès. La Rama celebra l'efemèride lamentant que pertanyen a un sector sovint oblidat. «**És una pena que els caçadors no estiguem ben vistos i no es parli de nosaltres**», declara Lluís Puigdemunt, membre de l'entitat. Un dels problemes més recurrents que tenen és amb el camp de tir de Terradelles, el qual intenten legalitzar des de fa uns anys. «**És un dels millors camps de tir de Catalunya, però no sé per quin motiu tenen parada des de l'ajuntament la seva legalització**», lamenta Fran-



Dos exemplars de senglars abatuts

cisco Serrano, membre de La Rama. Asseguren que no es tracta un tema d'alcaldis, ja que duen més de deu anys

amb el mateix problema. D'altra banda, també reben crítiques dels «**anticacça**», com ells els anomenen:

«**Nosaltres seguim totes les normes fil per randa. Els senglars i els cabirols s'han multiplicat en els darrers anys a la comarca i cal controlar-ne la població**», assegura Francisco Serrano, membre de La Rama. Des de la Societat demanen més facilitats per dur a terme la seva tasca, ja que asseguren que caçar els costa «**entre 500 i 800 euros l'any a cadascú**». La darrera temporada vam matar cap a 300 porcs», explica Puigdemunt. Fa anys, la mitjana de porcs abatuts en una temporada oscil·lava entre els 10 i els 15, per la qual cosa el creixement ha estat brutal: «**Això és a causa d'un seguit de factors: d'una banda, els animals tenen més**

amagatalls i més facilitat per trobar menjar, i de l'altra, hi ha menys caçadors», afegeix Puigdemunt.

Tot i les traves, la Societat ja va arrencar les celebracions del 130è aniversari fa dues setmanes amb recepció a l'ajuntament i, dos mesos abans, el Ripollès va acollir el Campionat Provincial de Pesca d'enguany. Aquest dissabte La Rama organitza un campionat de tir al plat de dos dies, que està obert a tothom qui ho desitgi, sempre que disposi d'arma i el seu respectiu permís. Serà una bonica manera de donar per finalitzades les celebracions dels 130 anys d'història de la Societat de Caça i Pesca més antiga de Catalunya.

Servei de notes de condol

ÀLTIMA

97 270 27 21



Tanatori-Crematori Ripollès

mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA

SALUT

Ginecologia i obstetricia
Ampliem l'equip amb nous professionals

- Dr Raimon Rovira
- Dr Josep Grau
- Dr Xavier Saura
- Dra Eva Borralleras
- Dr Walter Trusso
- Dra Núria Gil

Visites a Bayés Consultori
De 9h a 20h de dilluns a divendres

 Bayés dona
Ginecologia, obstetricia i fertilitat



DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG

NOVA CONSULTA
C. del Prat, 2 baixos de Ripoll.

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA

**IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS**

Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

NOU HORARI
Visites dimarts i dissabte
de 10 h a 12 h.

Només els dies de visita
 **972 440 450**
C. Prat, 2 baixos · Ripoll
 **667 665 800**

EPECIALISTA EN TRACTAMENT DEL DOLOR
Dr. J.M. de Ferrer

PRIVATS I MÚTUES
Aliança, Adeslas, Mútua General de Catalunya, Caser, Wintherthur...

Clínica Sant Josep · Vic
carrer Sant Segimon, 3

Tel. 669 406 411 | 629 082 101



SERVEIS

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA

tel. 972 70 21 12
e-mail: publicitat@corisa.cat

Serralleria manlleu s.l.
50 anys d'experiència al teu servei!

TANCAMENTS D'ALUMINI
PORTES DE GARATGE
AUTOMATISMES
TANQUES DE JARDÍ

C. Antoni Baixeras, 2 · Manlleu · 93 850 75 21 · info@serralleriamanlleu.com
www.serralleriamanlleu.com

Joan Ortiz Àvila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPFA F-172GC
Col·legiat núm. 72866

C. Berenguer, 11, bxs · Ripoll
T/F: 972 70 02 31 · joan@ortizcorredor.com

mudances i muntatges
empreses i particulars

938 123 218
679 896 213
ecomuda.com

 **ecomuda**

CAPARRÓS
assessors

AUTÒNOMS EMPRESES
particulars PIMES
FISCAL COMUNITATS
laboral DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOPD EMPRENEDORS
HERÈNCIES comptable
testaments INTERMEDIACIÓ AMB
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURIDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
ASSEGURANCES prestacions

T. 972 73 00 18
ascaparrós@ascaparrós.com

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

assessoria d'empreses
ribas · àlvarez

 **assessoria**

Passeig Sant Joan, 9 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 01 01 · a/e: acoma@ribasalvarez.cat

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA

tel. 972 70 21 12
e-mail: publicitat@corisa.cat

NEIDA

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84
93 857 03 74
contacte@neida.cat

 **TOT CARAVANES**
RIPOLLES S.L.

- Preses de llum
- Pàrquing cobert
- Punt de buidatge d'aigües grises

Contacte: **606 852 599**
contacte@totcaravanesripolles.cat
www.totcaravanesripolles.cat



Amanida de mongeta tendra

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Avui us proposem una amanida de mongeta tendra, un primer plat fàcil de fer, nutritiu i refrescant.

Rentem les mongetes i les pastanagues. Pelem les pastanagues i les tallem a rodanxes. Tallem la punta de les mongetes, traiem els fils i les tallem a la mida d'una queixalada. Posem una olla amb poca aigua, just per a cobrir la verdura. Quan l'aigua arrenqui el bull hi afegim una cullerada de sal i les verdures. Les bullim uns deu minuts i comprovem la cocció, com que són per una amanida és millor que quedin cruixents. Escorrem i deixem refredar les verdures.



INGREDIENTS

- 200 g de mongeta tendra
- 2 pastanagues
- 2 tomàquets madurs
- 1 llauna petita de blat de moro
- Oli d'oliva verge extra
- Sal Maldon

També podem coure les verdures al vapor, deixant-les 'al dente' i salar-les un cop cuites. Tallem els tomàquets a porcions petites i els afegim a la verdura freda. Obrim una llauna petita de blat de moro, l'escorrem, l'esbandim amb aigua i el barregem amb les verdures. Just al moment de servir hi afegim un pessic de sal Maldon i oli d'oliva verge extra. Bon profit!

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

Gran varietat de tapes
Calamars a l'andalusa · Llacó galleg
Flamenquins · Torreznos de Soria
i moltes més...

Ctra. Ribes, 11 · Ripoll · 972 702 616

25 anys

La Taverneta

Pl. Sant Eudald, 4 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 32 80
lataverneta@gmail.com

FES UN CAT!
De dijous a diumenge de 1 a 17h.

Barronjers
Venuts

Menú migdia entre setmana
Carta tapes, hamburgueses i entremesos els caps de setmana

Per menjar al CAT o per endur
Lloguer de bicicletes

972 70 32 80 - 972 701 533

MAP

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 2112**

CASA FUNDADA AL 1878

Junyent
RIPOLL

St. Pere, 14 · 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 · 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 · 972 70 01 25

DOLCERIA JUNYENT, S.L.
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 2112**

Forn de Pa
Can Miki
Pa artesà

C/ Beat Miró, 1
T. 972 720 371 · 646 843 598
Sant Joan de les Abadesses

TESTAMATTA
- PIZZERIA TRATTORIA -

Nova direcció

VINE A GAUDIR DE LA MILLOR CUINA ITALIANA AL CENTRE DE RIPOLL

MENÚ MIGDIA DE DIMARTS A DISSABTE
PIZZES PER EMPORTAR

T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Anselm Clavé, 11 - 17500 Ripoll
www.testamatta.cat

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

BAR LA PISCINA

TAPES · ENTREPANS · PIZZES · PLATS COMBINATS

625 637 104

Vilallonga de Ter

50 anys!

SNACK RAMON

És teu amic de sempre des de 1969

ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 12€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE

Pl. Tomàs Raguer, 3 · Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 - Ripoll

Participem a la **RUTA DE LA TAPA** RIPOLL

EASY RIDER

BAR - RESTAURANT DE TAPES
Menjar per a emportar

C/ Berenguer El Vell, 3 · Ripoll
692 815 371 · @easy_rider_ruta_66

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**

ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM DE DILLUNS A DISSABTE
DIUMENGE TANCAT

Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429

restaurant **LA PERLA**
cuina casolana

Menú diari i Cap de setmana

Pl. Gran, 4 · Ripoll · restperla@hotmail.com
972 70 00 01 · 649 24 02 17

El Serradet

CUINA CATALANA DE PAGÈS · SERVEI DE BOTIGA

DISSABTE
POLLASTRES A L'AST I PLATS PER EMPORTAR

Especialitat en esmorzars de forquilla, carns i embotits d'elaboració pròpia. Diumenge tancat.

Ctra. Berga, s/n · Sora · elserradet.guicacat.cat
T 93 855 03 27

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**

la guia gastronòmica més gustosa

Mític
RESTAURANT · BAR · LOUNGE

Bar EL PUNT

tapes variades
entrepans · plats combinats

Vine a tastar els nostres menús diaris i festius, entrepans, tapes i les nostres hamburgueses casolanes

Davant del Monestir
Pl. Cívica, 10 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 29 84

- Hamburgueses i frankfurts casolans
- Frankfurt de 1/2 metre i de pam i quart
- Tapes Variades
- Tenim terrassa
- Futbol i motos

Pl. de la Dansa Campdevànol
629 806 949 972 71 27 75



Xavier Zanuy (49)
Mestre d'educació especial i psicòleg

«Donar veu a les realitats amagades és el cor de la meva escriptura»

Xavier Zanuy explica com va teixir narratives impactants mitjançant el poder de les paraules

Amb les seves obres, l'autor dona veu a realitats oblidades, destacant la inclusió i la reflexió com a pilars essencials

RIPOLL | POL BALCELLS

Què el va motivar a començar la seva carrera com a escriptor? Hi va haver alguna experiència o moment que el va impulsar a començar a escriure?

Vaig començar la meua carrera d'escriptor després de rebre un curs d'escriptura com a regal de reis. Abans d'això, no havia escrit mai res i m'havia centrat en altres formes d'expressió com el dibuix i el teatre. Vaig continuar formant-me en dramaturgia i vaig rebre assessorament d'una agència literària.

Ha fet incursions tant l'escriptura d'obres de teatre com la creació de novel·les. Com troba l'equilibri entre aquests dos formats i què l'atrau de cadascun?

Escriure teatre i novel·la és una experiència enriquidora. Els dos formats es complementen i aporten diferents habilitats. El teatre em va ensenyar a sintetitzar i mostrar, mentre que la novel·la em va permetre aprofundir en diàlegs i narrativa. Encara que m'agraden tots dos, reconec que publicar novel·les és més accessible que representar obres de teatre.

El 2021 va guanyar un premi important pels seus escrits. Podria parlar-nos un mica més sobre aquest premi i el que significar per a vostè?

Zanuy és un apassionat escriptor que va descobrir la seva vocació gràcies a un curs d'escriptura, deixant enrere altres formes d'expressió com el dibuix i el teatre. Amb una formació en dramaturgia i el suport d'una agència literària, va guanyar el premi Saó de Ponent el 2021 per la seva obra de teatre, reafirmant el seu compromís amb el teatre català i les noves veus. La seva escriptura reflecteix la seva experiència com a mestre d'educació especial i psicòleg, buscant donar veu a col·lectius marginats i fomentar la reflexió i el diàleg a través de les seves obres.



Xavier Zanuy sostenint el premi de Saó de Ponent

El 2021 vaig ser agraciat amb el premi "Saó de Ponent" per la meua obra de teatre. Va ser un moment emocionant i significatiu per mi, ja que aquest reconeixement va destacar la importància del teatre català i el suport a les noves veus. L'associació que va atorgar el premi valorava la riquesa cultural de Catalunya, la qual cosa va donar un valor especial a aquest reconeixement per a mi. Aquest premi m'ha inspirat a continuar explorant i creant amb passió en el món de l'escriptura teatral.

Un dels seus assoliments notables és el llibre guanyador, "Amor Particular". Què va inspirar la història i com va abordar l'escriptura d'una obra

teatral amb temàtiques tan contemporànies?

"Amor Particular" explora temes contemporanis en una obra de teatre que presenta una relació complexa i un amor diferent. La història tracta sobre una parella amb una relació oberta, afectada per un accident i la irrupció d'un tercer personatge. La peça parla de l'amor, la gelosia i els sentiments.

Recentment, ha presentat un nou llibre anomenat "Lo Mariner de Sant Pau". Podria donar-nos una ullada de què tracta la novel·la i com es va connectar amb la història que va decidir explicar?
La meua novel·la "Lo Mariner de

Sant Pau" està basada en una llegenda local i homenatja la gent del meu poble. La història segueix un mariner que es refugia en una masia després de perdre-ho tot, i vaig explorar la seva vida i les connexions entre els personatges. A través d'aquesta història, vull donar a conèixer realitats ocultes i provocar reflexió.

En la seva trajectòria, ha explorat camps artístics variats. Com ha influït la seva experiència en educació i les seves habilitats artístiques en la manera com aborda la creació literària?

La meua experiència com a mestre d'educació especial i psicòleg influeix en la meua escriptura, cercant normalitzar i donar veu a col·lectius marginats. Vull desafiar estereotips i promoure la inclusió a través de les meves obres.

Com a algú que ha impactat el món de la literatura i el teatre, quin és el missatge més important que desitja transmetre als seus lectors i espectadors a través de les seves obres?

A través de les meves obres, busco visibilitzar realitats sovint ignorades i desafiar prejudicis. Vull promoure el diàleg i l'empatia, i espero que els meus lectors i espectadors puguin connectar-se amb les històries i reflexionar sobre qüestions importants.

Moving

Coneix Catalunya a través de les vies verdes

19.30h Dissabte ESTRENA	21h Diumenge Reemissió	14.30h Dilluns
--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------



Televisió del Ripollès



CORISA
media grup