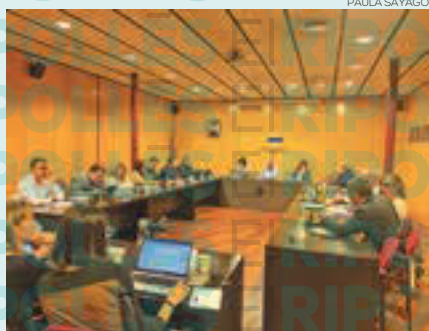


Núm. 1035
Any XIX
Preu: 1,60€

EIRIPOLLÈS

Dijous, 21
de març
De 2024

[AR] Arreu **P6**



PAULA SAYAGO

Tensió al ple del Consell Comarcal pel pagament dels residus a Sant Joan

[AR] Arreu **P12**



GUIDO CENGAROTTI

Treballs forestals a Espinavell per aconseguir més aigua al Ter

[ME] Mercat **P25**



AMICAL ANTICS GUERRILLERS

La sorprenent història de la santjoanina que va ajudar els maquis

Eleccions en marxa

Els partits engeguen la maquinària electoral amb molts interrogants de cares ripolleses

[AR] Arreu **P3a5**

Pogačar brilla sota la pluja a Vallter



LA VOLTA

[ES] Esports **P33**

Inaugurada la passera del pont de Calatrava a Ripoll

[AR] Arreu **P9**

Un símbol heroic



Nemesi Solà en el documental sobre 'El segrest de la Mare de Déu de Núria'

RIPOLL | JORDI ALTESA CABANAS

Actualment, alguns consideren el patriotisme com fer tuits enginyosos mentre es despenen estelades i s'hissen banderes espanyoles. Un patriotisme de pa sucats amb oli comparat amb el de Nemesi Solà. Ara que els gestos semblen estèrils, el segrest de la Mare de Déu de Núria el 1967 perquè no fos coronada per Francisco Franco parla per si sol. Nemesi Solà va morir aquest diumenge a 95 anys a Sant Pere Pescador. Nascut a Barcelona el 1929, va ser forner i

pastisser de professió, però va destacar pels seus compromisos amb el sindicalisme català. Fundador del Memorial 1714, membre d'Òmnium i impulsor de la flama del Canigó, també va ser l'artífex del segrest de la Mare de Déu de Núria la nit entre el 8 i el 9 de juliol del 1967. Un grup d'excursionistes volia evitar que el dia 13 es fes un acte de coronació amb clares connotacions polítiques, religioses i militars -en aquell moment les distàncies eren encara més curtes-. Es van demanar una sèrie de mesures sobre l'abat Escarré, la lliure designació de bisbes i la

renúncia del bisbe de Barcelona d'aleshores. Una operació entre quatre que va permetre traslladar la verge de nit fins a Queralbs amb cotxe. Primer va dormir a una casa de Vallgorguina, en un pis de Barcelona i finalment en un pis de la rambla de Vilanova i la Geltrú. El retorn va ser el 1972 quan es va nomenar un nou bisbe. El documental que narra els fets, 'El segrest de la Mare de Déu de Núria', es podrà veure aquesta Setmana Santa a Televisió del Ripollès: el divendres 29 a les 19.00, diumenge 31 a les 21.00 i el dilluns 1 a les 13.30.

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a:
SANTS DEL 21 AL 27 DE MARÇ

DIJOUS	21	Filèmon o Filemó, Fabiola
DIVENDRES	22	Zacaries, Octavià, Deogràcies, Benvingut, Lea
DISSABTE	23	Josep Oriol, Toribi de Mogrovejo
DIUMENGE	24	Agapit, Simó, Caterina de Suècia, Santa Brigida
DILLUNS	25	Solemnitat, Gabriel, Maria de Natzaret, Encarnació, Ireneu, Humbert, Dula
DIMARTS	26	Brauli, Màxima
DIMECRES	27	Alexandre, Rupert, Lúdia



GALLS



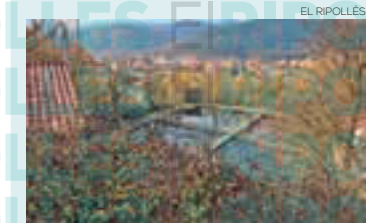
La fi a de les 40 terrasses

L'ambient de la Fira de les 40 Hores s'ha viscut sobretot a les terrasses de bars i restaurants, que han gaudit de l'estrena de la primavera ripollesa mentre la neu es va desfent. La fira continua essent una excusa per fer trobades entre famílies i amics i el gran motor de la trobada, sempre que el sol respecta. No sabem si els calaixos dels restauradors seran igual de contents que els paraïres, però la fira d'enguany ha donat el tret de sortida a la primavera.



En Calatrava

L'evolució del pont de Calatrava té un component que el converteix en referent de la història recent de Ripoll. De projecte per trencar la imatge històrica medieval de Ripoll a una iniciativa que no es va entendre i carregada de problemes. Fustes caríssimes i inestables, que es gelaven. Ara que el pont ja és per a tots, resulta que ha perdut el nom -oficial- de Calatrava per un genèric pont de Ripoll. Que, amb la de ponts que tenim, algun nom diferent hauria de tenir.



Mala gestió

L'alcalde de Campdevànol no entén la gestió de l'episodi de l'arsènic que s'ha fet des de Ripoll. Que s'hagi tardat tant a aixecar la restricció no s'entén gaire...



Escalant

El Ripollès va escalant posicions com a destinació turística, ara amb un rocòdrom a Ogassa. Una iniciativa que ve de l'anterior mandat i que donava solució al pavelló.



Capital

Sant Joan de les Abadesses ha tornat a exercir de capital cultural de la comarca essent l'únic municipi que ha participat del projecte 'Cap butaca buida'.



La Volta

L'arribada a Vallter de la Volta Ciclista s'està convertint ja en un clàssic de la competició i una reivindicació de la comarca com a destinació esportiva.

Catalunya engega la maquinària electoral

El 12 de maig hi ha una cita a les urnes després de la convocatòria electoral

Queda per saber quins i quants ripollesos seran a les llistes per Girona el 19 de març

RIPOLLÈS | JORDI ALTESA CABANAS

Aquest dimarts el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) ha enterrat formalment la XIV legislatura del Parlament Català. Una cita que arriba després que el president de la Generalitat, Pere Aragonès, anunciés que convocava eleccions per la impossibilitat d'aprovar pressupostos. Des del passat cap de setmana, els tambors electorals han començat a fer encara més fressa i els partits ja mouen peça. Per ara està per veure quins candidats hi haurà del Ripollès, tot i que Jordi Munell (vegeu entrevista a la pàgina 4) ja ha expressat que té intenció de tornar a anar a les llistes. La resta, tot i l'enorme soroll que produeixen a les xarxes socials, encara han d'expressar el pas endavant. Les candidatures, amb el calendari a la mà, s'han de presentar entre els dies 3 i 8 d'abril. El dia 16 apareixeran les candidatures ja proclamades per la JEC. Mentre els partits treballen per la seva proposta electoral, la maquinària ja està en marxa. Un cop publicat al DOGC, corren els 54 dies que la LOREG (la legislació electoral que s'aplica a Catalunya) dona de marge entre la convocatòria i la cita electoral. Des d'ara ja es pot sol·licitar el vot per correu i fins 10 dies abans de les eleccions. En aquest cas, el 2 de maig. L'emissió del vot serà entre el 22 d'abril i el 8 de maig. Un temor ciutadà és que toqui anar a la mesa: els sortejos de meses s'han de fer entre el 13 i el 18 d'abril. La campanya electoral ha de començar la nit del dijous 25 al divendres 26 d'abril i s'acabarà el 10 de maig. El dia 11 serà jornada de reflexió. El final de la campanya caurà doncs en plena Festa Major de Ripoll i la reflexió, el dia de Sant Eudald. Tot plegat obre un cicle electoral, perquè 11 dies després dels comicis catalans comença la campanya per les europees, amb votacions previstes el 9 de juny.



El president del Govern, Pere Aragonès, signant el decret de convocatòria de les eleccions del 12M

Tornant a Catalunya, el Parlament s'ha de constituir els vint dies següents a la celebració de les eleccions. Per tant, el 10 de juny a tot estirar s'ha d'escollir presidència del Parlament i la resta de la mesa. Un càrrec que fins ara ocupava Anna Erra. El

reglament del Parlament marca que fins als deu dies hàbils següents a la constitució de la legislatura, la presidència de la cambra ha de proposar un nom per aspirar a la presidència de la Generalitat. Com a màxim, el 25 de juny s'ha de celebrar el

ple d'investidura. Si no aconsegueix majoria absoluta, es pot sotmetre a una segona votació. Si passats dos mesos de la primera votació d'investidura cap candidat no ha estat escollit, es convocarien noves eleccions immediatament.

L'APUNT

Orriols, entre «avui i demà»

Un dels noms que la premsa afí i els seus seguidors d'X ha posat sobre la taula reiteradament és el d'una possible candidatura d'Aliança Catalana al Parlament. L'actual alcaldessa de Ripoll ha assegurat en una entrevista a l'Agència EFE que vol presentar candidatura a les eleccions catalanes. L'anunci hauria de ser «entre dijous i divendres». En aquesta entrevista ella es mostra partidària de fer el pas, però no aclareix si amb ella de candidata. Cal recordar que Orriols ha opinat en diverses ocasions en contra de l'acumulació de càrrecs quan Jordi Munell els compaginava. Fins ara ha penjat un vídeo amb l'eslògan Salvem Catalunya, el mateix que Vox. Algunes enquestes com la del Periódico creuen que entraria pels pèls amb un 2,9% d'intenció de vot.

LES DADES

Fins al 2 de maig

Sol·licitar vot per correu

Del 22 d'abril

al 8 de maig

Emetre el vot per correu

Del 3 al 8 d'abril

Presentació de candidatures

16 d'abril

Publicació de les candidatures ja proclamades per la JEC

Del 13 al

17 d'abril

Sortejos de meses

Del 26 d'abril

al 10 de maig

Campanya electoral

11 de maig

Jornada de reflexió

12 de maig

Jornada electoral

Fins al 10 de juny

Escollir la presidència del Parlament

Fins al 25 de juny

Data límit per fer el ple d'investidura



«Era un Govern amb una agonia vista»

Munell es postula per seguir al Parlament com a diputat de Junts

Creu que el Govern «havia de fer un gest» deflactant l'IRPF o eliminar impost de successions

EL RIPOLLÈS | JORDI ALTESA CABANAS

Jordi Munell és diputat des del 2015 i des d'aleshores ha estat al Parlament de Catalunya, compaginant aquesta tasca amb la d'alcalde de Ripoll fins el juny passat. Va ser una de les veus de Junts en el ple de pressupostos, que van acabar tombant la legislatura catalana.

• Es veia a venir el final de la legislatura a?

Nosaltres veïem un govern feble, només amb 33 diputats i que, per tant, totes aquelles coses que volia portar com a iniciativa de Govern haurien d'haver vingut consensuades i pactades. I el que portàvem veient darrerament, i de manera reiterada, era que això no passava i, en molts casos, el Govern es trobava sol amb les seves iniciatives. No tenien el suport de la cambra parlamentària. Era un Govern amb una agonia vista i el pressupost, que és la llei més important que es fa cada any, demostra quin suport té aquest govern. Ho vam viure el setembre amb el debat de política general, en el qual, de les propostes que arribaven del partit que dona suport al govern, pràcticament la meitat no van ser sostingudes pel conjunt del parlament. Aquí s'albirava que era un govern amb franca minoria. Nosaltres, com a grup, vam estar negociant l'any passat en 20 reunions seguides amb el govern per pactar el pressupost, que era mig embastat pel conseller Giró abans de la nostra sortida del Govern. Aquest any només ens han citat quatre vegades. Per tant, ja veïem que aquest any no anàvem amb la mateixa intensitat que l'any passat ni la mateixa direcció. El Govern va prioritzar el PSC-PSOE, segurament per allò que jo et dono suport al Congrés i tu me'l dones a la Generalitat. L'any passat també amb els comuns es va pactar en la mateixa línia a l'Ajuntament de Barcelona i aquesta pota de l'acord és la que se li ha complicat. Nosaltres, en les úniques quatre reunions que vam fer, que no van ser ni amb la consellera ni amb el President, vam veure que l'equip negociador del Govern no anava per aquí i en les nostres propostes més clau era sempre que no. Això ens portava a pensar que ja ho tenien fet amb altres grups o que anaven a provocar eleccions.

• Aleshores no han estat esculls insalvables de negociar sinó falta de ganes per part del Govern?

Des de Junts en la segona reunió vam entregar a l'equip negociador amb el Govern un document amb 114 propostes. L'any passat en vam fer 50. Propostes que creiem que totes eren assumibles i factibles i anaven en diferents línies. Hi havia el reforçament del català, que està en emergència lingüística. També temes vinculats a la sequera, a la desburocratització i ajudes cap al sector primari a més del sector industrial. Igualment, proposàvem mesures



El diputat de Junts, Jordi Munell

Les negociacions ens van portar a pensar que el Govern ja ho tenia fet amb altres grups o que anaven a provocar eleccions

per avançar cap a la independència. Vam proposar fer un front conjunt davant un Estat que cada cop recapta més i torna menys, i el dèficit fiscal va creixent. A més, han sortit dades que la inversió estatal a Catalunya va baixant i s'executa poc. Si el mecanisme bàsic de mobilitat no funciona i està en mans de l'Estat, i a Madrid tenim ara clau de govern amb els negociadors del PSOE anant fins a Brussel·les, era un bon moment per demanar més diners i revertir el dèficit fiscal. Ara és un bon moment per negociar amb l'Estat, que fins ara negligia les esperances de Catalunya. Algunes coses sí que les van acceptar i d'altres no hi posaven xifra, però per nosaltres també és

important un tema com el de la fiscalitat. Catalunya té un dèficit fiscal de 20.000 milions d'euros que afecta perquè ha pujat l'IVA, ha pujat la recaptació de l'IRPF. L'Estat està agreujant les condicions dels catalans, que ja som 8 milions i això suposa més despeses en sanitat, ensenyament, seguretat... Però el pressupost de la Generalitat no creix al mateix ritme que la població. En canvi, l'Estat sí que recapta l'IRPF i l'IVA de més ciutadans i més factures. El Govern no ha volgut fer cap gest com la deflacció de l'IRPF o reduir l'impost de successions. Nosaltres els dèiem que si la Generalitat

farda de 3.200 milions euros de sobreingressos, els ciutadans de Catalunya també haurien de notar una rebaixa de pressió fiscal. I aquesta és una condició que Junts, que defensem aquest model, pensem que era millor que aquests diners fossin a les butxaques i els calaixos que no pas el tingui el Govern i el gestioni malament. Aquí ens vam trobar amb un topall que no varen voler negociar. Fins i tot ho vam matisar i fer-ho amb dos exercicis perquè la Generalitat deia que era perdre 500 milions de recaptació. Els vam proposar un pacte de fer-ho escalonat i no van voler-ho acceptar i ens vam veure abocats a dir que, o tornen d'aquí a 15 dies amb un pressupost refet amb els consensos necessaris o no els podem aprovar. En aquest cas, el president Aragonès es va veure fotut perquè en veure's sense el suport dels comuns va preferir convocar eleccions més que presentar una proposta diferent.

• S'acaba el mandat. Té intenció de seguir en la pròxima legislatura?

Com sempre diem els polítics, nosaltres estem a disposició de l'estructura del partit. En aquest cas, si Junts pel Ripollès creu que jo puc continuar sent la persona que representi les comarques del Pirineu en aquest futur arc parlamentari, doncs jo estic a disposició, però no és una cosa només de decisió personal. És un tema que els que estem en una estructura política ens hem de posar a disposició i així ho faré.

«Aquesta irresponsabilitat es pagarà perquè afecta la gent»

El director de Territori a Girona lamenta que el projecte del pont del Carbur es pot alentir

La inversió prevista a Comforsa de 3,6 milions d'euros es perdrà per la falta d'acord

RIPOLLÈS | JORDI ALTESA CABANAS

Sergi Albrich és el secretari general d'ERC al Ripollès i director dels serveis territorials del Departament de Territori a les comarques de Girona.

Com afecta no tenir pressupostos al Ripollès? S'havien anunciat inversions com el pont del Carbur o a Comforsa. Això ara es perd?

Depèn de les partides. Estem amb uns pressupostos que no s'han aprovat per un valor de 43.000 milions d'euros amb uns comptes expansius -més de 2.400 milions que el pressupost anterior- que actuaven en benefici de les persones. En el cas del Ripollès, hi havia inversions importants com el pont del Carbur o 3,6 milions d'euros de Comforsa. Alguna d'aquestes inversions, que ja venia del pressupost del 2023 i hi tenien partides, com per exemple el pont del Carbur, una part es podrà continuar executant, però sí que hi havia uns diners que eren en aquests pressupostos que, per la irresponsabilitat de Junts i Comuns no podran tirar endavant. I quan parlo d'aquesta irresponsabilitat vull dir que aquesta no aprovació dels pressupostos té una afectació directa a la comarca. En aquest cas amb la inversió a Comforsa. La companyia tenia un problema d'encaix amb el funcionament actual. Els pressupostos, que inclouen la llei d'acompanyament, incorporaven com transformar-la en una empresa industrial pública que permetia millorar la relació contractual d'aquesta empresa. La irresponsabilitat de Junts i Comuns impossibilita que es pugui desllorigar aquest tema i aquí sí que personalment em sap greu que tots aquells que van anar a manifestacions per posar-se al costat dels treballadors de l'empresa que reclamaven aquestes millores, ara que hi havia l'oportunitat de prémer el botó verd per apostar per la comarca en aquest àmbit, queda en un calaix. També queden en un calaix 1.000 milions d'euros per fer front a la sequera o també sap greu l'increment de pressupostos que no arriba a Salut i Educació per millorar ràtios d'aules i les hores d'espera. No són partides concretes al Ripollès, però afecten la vida de les persones de la comarca.

I en el cas del pont del Carbur es quedaran les obres a mitges o suposarà un retard?

El que és segur és que acabarem l'any amb la redacció total del projecte i la licitació de les obres. Després haurem de veure si la partida la podem executar totalment o no. En el cas que no, potser allò que havia de ser el 2024 s'acaba allargant. Com va explicar la consellera Mas, caldrà veure partida a partida què es pot salvar. El 2025 no podran ser els pressupostos més alts en despesa perquè les normes fiscals europees marquen que hauran d'anar a reduir deute.



EL santjoaní Sergi Albrich a la seu de la Generalitat a Girona

Em sap greu que tots aquells que van anar a manifestacions a posar-se al costat dels treballadors de Comforsa, ara que hi havia l'oportunitat de prémer el botó verd per apostar per la comarca en aquest àmbit, queda en un calaix

Per tant, no tenir pressupostos és una mala notícia per a la comarca i per al país?

Totalment. Quan parlem de país i de llengua, aquest 1,7% cultural que s'arribava, que s'acosta al 2% que demana el sector, entre altres accions treballa per la defensa del català. Aquesta legislatura s'ha posat en marxa l'SX3 per recuperar aquesta defensa del català en clau infantil. Aquí hi ha una part de partides que disminuiran. Aquesta irresponsabilitat de Junts i Comuns es pagarà perquè afecta la vida de les persones. I sorprèn que aquesta negativa s'hagi reduït en un casino que als pressupostos no hi és i, per la part de Junts, aquesta rebaixa de l'impost de successions que suposava reduir 1.200 milions d'euros i no hi havia una contrapartida d'on preveïen retallar. També es perden partides de 1.200 milions per a habitatge que ara no es podrà fer amb compres i rehabilitacions, que era la més gran de la història en promoció d'habitatge.

El diputat de Junts Jordi Munell diu que en les anteriors negociacions s'havien reunit més i ells ho atribueixen a què no s'ha buscat prou el seu suport. S'ha fet tot el que s'ha

pogut per part del Govern per tenir pressupostos?

A les negociacions jo no hi vaig ser, però jo vaig anar al penúltim ple del Parlament, on el diputat de Junts Albert Batet interpel·lava al president Aragonès i li va dir que, si abaixava l'impost de successions, aprovarien els pressupostos. El president va demanar a quines despeses volien fer front amb aquesta rebaixa. La resposta de Junts va ser el silenci. Si Junts estava disposat a reduir el nombre de professors, metges o l'aposta pel català, el govern no tenia cap altra opció que convocar eleccions. El que no podíem fer era tornar a les retallades que ja n'havien fet alguns en el seu moment, i ara que els pressupostos les minimitzava en Educació i Salut. Al final, anar a un pressupost prorrogat amb eleccions el febrer vinent hauria portat a una lluita constant partida a partida i, per tant, això es tradueix en poca agilitat de l'acció de govern. Davant l'obstaculització de Comuns i Junts es va haver de convocar eleccions quan el que el president Aragonès havia dit que volia era acabar la legislatura perquè l'impuls econòmic d'aquest pressupost era en benefici de la ciutadania.

Ja se saben candidats ripollesos per al 12M?

Encara no. Sí que aquests dies cal convocar l'assemblea comarcal per acabar decidint quines persones del Ripollès han d'ocupar la representativitat que pertoca a les llistes de Girona com ha sigut sempre. Els pròxims dies, un cop s'acabi confirmant, les fa em públiques.

Sant Joan qüestiona la liquidació dels costos de la recollida de residus

El conseller de MES i alcalde, Ramon Roqué, diu que se li cobra per serveis no prestats al municipi, un fet que el Govern comarcal nega

RIPOLL | JUDITH ESPERT.

El govern del Consell Comarcal ha fet valdre la seva majoria absoluta per aprovar la liquidació dels costos del servei de residus. L'exercici s'ha tancat amb gairebé 300.000 euros en positiu. Junts i Aliança s'han abstingut, mentre que Ramon Roqué, de MES, hi ha votat en contra. El també alcalde de Sant Joan de les Abadesses qüestiona la liquidació i considera que al seu municipi se li cobren serveis no prestats.

La polèmica arriba per unes noves àrees d'aportació que el consistori assegura que no estan en marxa.

Ramon Roqué assegura que l'Ajuntament **«sí que les té previstes d'instalar»**, però que **«en aquests moments no té i no en fa la recollida»**. Insisteix que si no es presta el servei, **«no es generen costos»** i considera de **«lògica»** demanar a l'ens comarcal, qui té la competència delga-



Ple tens entre el Govern i el conseller de MES

da, que **«sigui curós, respectuós i atengui el municipi de Sant Joan com a la resta dels municipis»** i que a la liquidació només hi figurin **«aquells costos derivats a un servei real»**.

Des del govern es defensa que el Consell actua de tràmit i que

es liquida el cost dels serveis contractats per part dels Ajuntaments, escollits per les alcaldies. El vicepresident cinquè de la institució, Sergi Albrich, subratlla que els alcaldes **«són qui decideixen quins són els serveis de recollida per a cada municipi»** i

defensa que d'acord amb aquesta decisió **«els serveis tècnics comarcals calculen el cost de la recollida i es transmet als ajuntaments»**. En aquest sentit, declara que **«la potestat»** és del consell d'alcaldies perquè **«el primer dictamen el marquen en relació a la liquidació de residus de cada any»**.

Roqué, al seu torn, assegura que no aturarà les reivindicacions i acusa Albrich d'anar contra els interessos del seu poble. **«Hi ha consellers que són regidors de Sant Joan a l'equip de govern i estaven aprovant una liquidació que no era correcta per a Sant Joan»**, denuncia l'alcalde, qui afegeix que **«participen que l'equip de Govern no vulgui modificar el contracte»**. De fet, tant Roqué com el grup d'Aliança van demanar deixar el punt sobre la taula.

El ple del Consell també ha aprovat el tancament de l'exercici del 2023, amb un

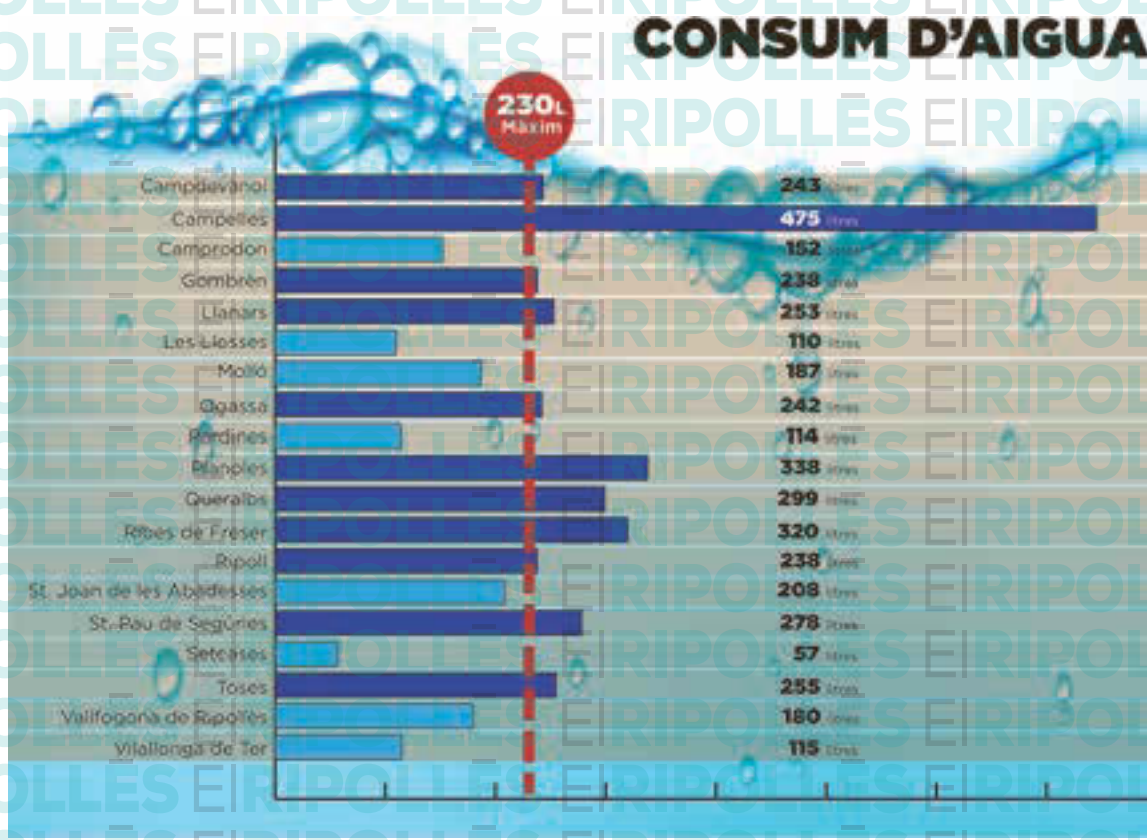
superàvit que voreja el milió d'euros. Una institució que el govern qualifica de sanejada. El romanent servirà per finançar part de les obres de l'abocador clausurat, millores informàtiques o a engrandir el festival Ripollès 5 Sentits Així mateix, s'ha creat una línia de subvencions per a entitats que enguany celebren efemèrides rellevants. Un **«suport»**, en paraules de Sergi Albirch, a esdeveniments que **«tindran una repercussió comarcal»**. En són exemples el 125è aniversari del SAT Teatre Centre o els 40 anys de vida dels gegants de Ribes de Freser. El grup de Junts ha lamentat que no s'hagi demanat als altres grups comarcals l'opinió a l'hora de decidir el destí del romanent mentre que MES ha lamentat que no es destini a habitatge, a amortitzar l'obra de l'abocador o a subvencions per a la redacció de projectes als ajuntaments.

Els límits encara se superen

RIPOLLÈS | J.E.

El Ripollès es troba en fase d'excepcionalitat per sequera, cosa que suposa que es limiti a 230 litres per habitant i dia el volum màxim de consum. Molts municipis treballen per reduir-ne el nombre, però, de moment, 11 dels 19 que conformen el Ripollès superen el límit establert. Així ho certifiquen les dades publicades per l'Agència Catalana de l'Aigua, actualitzades al tancament del gener. Cal tenir en compte que alguns ajuntaments només subministren les dades trimestralment i no serà fins al març quan les actualitzaran. Campelles, municipi que ja aplica restriccions en el subministrament de la xarxa, és el

poble on més litres es consumeixen per persona i dia. En el bàndol contrari: Setcases. Aquest municipi de la vall de Camprodon només consumeix gairebé un quart de l'aigua diària per habitant que l'ACA ha establert com a màxim permès, segons les dades remeses per l'Ajuntament mensualment. Ripoll, capital de comarca, també sobrepassa els 230 litres per habitant i dia, però ho fa per molt poc: 8 litres més que els que es podrien consumir. En conjunt, 11 municipis del Ripollès superen els topalls establerts per l'ACA, mentre que tots els consistoris treballen per lluitar contra les fuites. Un dels grans esculls per intentar reduir el nombre de litres que es consumeixen.



Lázaro veu «falta de lideratge» a Ripoll amb la potabilitzadora

L'alcalde de Campdevàrol diu que han passat quatre mesos sense avenços en les obres

Oriol Lázaro creu que falta una major planificació per a un projecte de més d'1,5 milions d'euros

CAMPDEVÀROL | JORDI ALTESA CABANAS

El dimecres de la setmana passada es va aixecar la restricció per arsènic a l'aigua de Ripoll i Campdevàrol, municipis que comparteixen Estació de Tractament d'Aigua Potable (ETAP). Una situació que arribava després que Ripoll la volgués mantenir per la presència de clorur fèrric a l'aigua. El clorur fèrric es barreja per intentar reduir la presència d'arsènic i, per això, l'aigua tenia més gust de ferro en alguns punts, tot i que en cap cas per sobre dels nivells permesos, segons les dades de les quals disposava l'Ajuntament de Campdevàrol.

La restricció del consum per beure i cuinar es devia al fet que els nivells d'arsènic superaven els 10 micrograms per litre. Tot i això, les dades a sortida d'ETAP eren positives des del 29 de febrer. Cal esperar que la tendència es mantingui, però Campdevàrol no entén que s'hagi allargat gairebé



La planta potabilitzadora que dona servei a Ripoll i Campdevàrol

dues setmanes. L'alcalde de Campdevàrol, Oriol Lázaro, explicava al 'Comarca Informatiu' de Televisió del Ripollès que «no tan sols com a alcalde, sinó també com a ciutadà, m'està costant d'entendre

perquè hem obligat a comprar aigua amb plàstics que anem carregant amunt i avall i no podíem fer servir aigua de l'aixeta, que és un servei que estem pagant».

Campdevàrol s'abasteix de

l'ETAP juntament amb Ripoll, que hi fan aportacions en funció dels habitants. La planta ja té la licitació oberta per 1.583.183,03 euros. Un anunci de licitació que arribava després de quatre mesos sense

notícies d'avenços. Per aquesta raó creu que hi ha un problema de «falta de lideratge a Ripoll». «Quan van pujar els nivells d'arsènic un altre cop, el primer que li vaig demanar a la batllessa de Ripoll era com estava la situació després de 4 mesos de la darrera reunió, per saber com estava la licitació que ja estava a punt, i ara que surten els resultats, hem anat de pressa a posar-la a licitació, potser no hauríem de córrer i tenir el risc de perdre la subvenció», afirma Lázaro.

Una falta d'informació que els veïns de Campdevàrol també han patit durant l'episodi d'arsènic, on no s'ha pogut informar a la població. «Ens hem trobat amb respostes tardanes i més aviat fredes», explicava Lázaro, que ressaltava que «no tenim capacitat de gestió dins l'ETAP i som clients per un servei que paguem i que no entenem com es planifica ni com es pensa resoldre el problema».

Llamps i tintes!

CONCURS DE CÒMIC I NOVEL·LA GRÀFICA EDICIÓ 2024



Diputació de Girona

Amb el propòsit d'incentivar la creació en les modalitats de còmic i novel·la gràfica i potenciar l'edició d'aquests gèneres en llengua catalana, la Diputació de Girona convoca el III Concurs «Llamps i Tintes!».

INFORMACIÓ: www.ddg.cat

Angeli Martí, Angelinau, Somnis entre la borra. Col·lecció «Llamps i Tintes». 2023.

Presentació de sol·licituds fins el dia 26 d'abril de 2024!



És innegable que ens trobem immersos en un moment polític turbulent, on cada moviment i cada decisió tenen repercussions significatives en l'estabilitat i el futur de Catalunya. En aquest context, resulta desconcertant observar com els Comuns i Junts per Catalunya, en lloc de buscar la cohesió i l'estabilitat, sembla que hagin optat per contribuir encara més a la inestabilitat. La seva decisió, enmig del soroll polític constant, planteja interrogants sobre els seus objectius i prioritats.

Una acció molt desconcertant per part dels Comuns aquesta oposició als pressupostos més expansius i socials que s'han proposat fins ara. El mateix president Aragonès va fer notar aquest punt, destacant la contradicció entre els seus suposats valors socials i la seva vocació en contra d'un pressupost que, en teoria, hauria d'haver estat alineat amb aquests valors. Seria interessant explorar les raons d'aquesta oposició i veure si hi ha una coherència interna en les accions dels Comuns.

A més, cal tenir en compte la preocupant conjuntura internacional en la qual ens trobem, amb l'auge del populisme d'ultradreta a tot arreu, també a casa nostra. Així doncs, les properes eleccions també han de servir per prendre el pols a casa nostra en aquest sentit. Què vol la societat en matèria de seguretat, d'immigració, de sanitat, de finançament i, òbviament, el sentiment i l'adhesió al projecte independentista.

Tornant a casa. El Ripollès veurà



Laia
Capdevila

El Ripollès i els pressupostos: una oportunitat perduda

La seva decisió, enmig del soroll polític constant, planteja interrogants sobre els seus objectius i prioritats

estroncat l'avenç que comportaven els pressupostos no aprovats pels Comuns i Junts per Catalunya. Amb una inversió de 753 euros per càpita a la comarca, superant amb escreix la mitjana catalana de 248 euros, els pressupostos representaven una oportunitat significativa per al desenvolupament econòmic i social de la nostra comarca. L'aposta del Govern pel futur de COMFORSA era clara amb la injecció de 3,6 milions d'euros, que a la vegada establien el marc normatiu perquè aquest puntal econòmic de la comarca funcionés com a empresa industrial pública. Una reivindicació històrica que prenia forma i que ara queda penjant d'un fil. I també queden al calaix l'increment de més de 1200 milions d'euros en matèria d'habitatge, la inversió de 1000 milions d'euros prevista per fer front a la sequera, l'impuls a l'escorxador comarcal, la integració tarifària del Ripollès i la conseqüent bonificació dels títols de transport, així com el desplegament de fibra òptica. Un conjunt d'inversions que haurien contribuït al creixement econòmic i, sobretot, haguessin representat una clara injecció per millorar la qualitat de vida dels ripollesos i ripolleses.

No aprovar-los comportarà un període de temps incert d'aturada global. Era evitable i és innecessari. Serà interessant veure com expliquen els companys de Junts per Catalunya del Ripollès l'aposta clara pel no desenvolupament econòmic i social de la comarca.

La ciutadania tem a la justícia. La percep lenta, feixuga, obsoleta, incomprensible, amb un munt de papers sobre la taula, tot i que de fa temps, des del Departament de Justícia, s'està donant un impuls de modernització amb l'objectiu de millorar la seva percepció, fer-la més àgil i propera.

Tots els Governos es marquen com un dels objectius principals la implantació d'una nova organització judicial, i consideren prioritari i inajornable establir una nova estructura.

Per dur a terme aquesta transformació es vol revertir en un millor aprofitament dels recursos materials i personals, i s'aposta per la implantació de les tecnologies, les quals consideren seran la peça clau del nou sistema. I així, una vegada més el que sembla té per objectiu facilitar l'accés, posa barreres i allunya encara més a qui no té el suport adient per a simplificar l'accessibilitat. Però aquesta situació a qui més pesa és al



Maria Dolors
Vilalta

Organitzant la justícia

Les noves tecnologies han de ser-hi presents, però com considerem que la millora de la qualitat del servei ha de ser?

mateix personal dels diferents òrgans judicials i als professionals del dret: expedients electrònics, signatura digital, digitalització de documents, etc. Tot amb el benentès de substituir de manera progressiva els expedients en format paper, mitjançant la implantació de l'expedient judicial electrònic, quan el cert és que les carpetes continuen estant sobre les taules, dins els armaris, i potser s'acaba complicant encara més el treball del

dia a dia. És cert que aquesta necessitat de millora esdevé urgent, però pot ser la urgència és un increment de personal? Millorar-ne les condicions? Les noves tecnologies han de ser-hi presents, però com considerem que la millora de la qualitat del servei ha de ser? Humana o telemàtica? S'ha de donar resposta eficaç, ràpida i efectiva a les necessitats de la societat del segle XXI, però sense desvirtuar la protecció i defensa dels drets i interessos del personal, professionals i de la ciutadania en general.

EDITORIAL

Compromís i transparència

Les eleccions municipals del maig del 2023 van deixar molts titulars i també molts efectes col·laterals. Alguns encara culegen. Una de les grans lectures i de la qual poc se n'ha parlat és l'abstenció amb la qual la ciutadania va castigar amb duresa la classe política. Aleshores vam fer els càlculs: si l'abstenció s'hagués traduït en un partit polític, aplicant la Llei D'Hondt, 8 dels 17 regidors de Ripoll serien 'abstencionistes', gairebé fregant la majoria absoluta al consistori.

Que l'electorat estés desmobilitzat no és una novetat. Fa temps que una bona part de la ciutadania no se sent cridada a participar i emetre el seu veredict. I això, en termes democràtics, és un molt mal símptoma com a país. Segurament és una eina de reivindicació i de protesta, però també, en gran manera, és un signe evidentíssim de la desídia de la ciutadania envers la política. De les promeses incomplertes, dels grans projectes que mai veuen la llum i d'un afartament que les necessitats del dia a dia no tinguin un reflex en les polítiques que s'emprenen des de totes les institucions. Segurament és més bonic inaugurar que no solucionar, ho sabem, però d'això també en parla l'abstenció.

El Ripollès, una comarca que sempre ha reclamat l'equilibri territorial, té demandes històriques, però sobretot demandes de present que cal solucionar. Una diversitat de reptes que impliquen la millora dels serveis bàsics i les infraestructures, però també la preservació del medi ambient en un context de sequera agreujada o les polítiques en habitatge, per posar-ne alguns exemples.

Els partits segurament ara no pensen en aquestes demandes. És clar, el Ripollès és un territori petit, en habitants, i que poc pes té en la configuració de l'arc parlamentari. Però malgrat això, cal que aquell cant de sirena que el Ripollès Existeix prengui força de cara als comicis del maig. És imperatiu que els partits polítics presentin propostes concretes i realistes per abordar aquestes qüestions que afecten directament la qualitat de vida dels habitants d'aquesta comarca.

Les promeses de millora de les infraestructures de transport i telecomunicacions han de ser prioritàries per garantir l'accessibilitat i la cohesió territorial. Cal apostar per polítiques que fomentin el desenvolupament econòmic local i la creació d'ocupació. La defensa dels serveis públics, com l'educació i la sanitat, és una demanda constant des del Ripollès. És imprescindible garantir l'equitat i la qualitat en l'accés a aquests serveis, especialment en un context de despoblació i envelliment de la població. Però, més enllà de les qüestions concretes, el que realment es reclama és una política compromesa, transparent i pròxima a les necessitats dels seus habitants. És hora que els partits polítics posin els interessos de la ciutadania per sobre dels seus propis interessos partidistes i que treballin per construir un futur més pròsper i equitatiu per a tots.

Les eleccions catalanes representen una oportunitat per abordar els desafiaments que afronta el Ripollès i per construir una societat més justa i inclusiva. És responsabilitat de tots els ciutadans exercir el seu dret a vot i triar aquells representants que realment defensin els seus interessos i aspiracions. El futur de la nostra comarca i del nostre país està en joc, i és hora de prendre part en la construcció d'aquest futur.

EIRIPOLLÈS

DIRECTORA: Judith Espert
DIRECTOR DE CONTINGUTS I
CAP DE REDACCIÓ: Jordi Altesa
REDACCIÓ: Judith Espert, Joan Manuel Robles,
Judith Lechón, Judit Curós, Jordi Altesa,
Guido Cengiarotti, Paula Sayago i Martí
Palau
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor i Jordi Amàrita
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo i Sílvia Abdela
PUBLICITAT: Manoli Santoro, Montse Solà i
Mireia Arribas
COORDINACIÓ PUBLICITAT: Joan Bautista Cruz
CAP D'ADMINISTRACIÓ: Zaida Picas
ADMINISTRACIÓ: Eva Carrasco i Montse Solà
DISTRIBUCIÓ: Joan Sala

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
 Departament de la Presidència

IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013
Membre de l'Associació Catalana
de Premsa Comarcal (ACPC)
Difusió controlada per OJD
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:

Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
T 972 70 21 12
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat

CORISA
media grup

COMPROMÉS AMB ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

El pont de Calatrava estrena passera

La rampa permet l'accessibilitat a persones amb mobilitat reduïda pel pont que connecta dos punts importants de la vila



El primer vilatà a estrenar la nova rampa del pont de Calatrava

RIPOLL | PAULA SAYAGO

Han passat gairebé vuit mesos des que es van començar les obres del pont de Calatrava de Ripoll. Unes millores que no han sigut fàcils i que han comportat maldecaps, fins i tot, alguna pausa. Malgrat les adversitats, el dissabte i coincidint amb la Fira de les 40 Hores, Ripoll va inaugurar la passera. Es tracta d'una rampa que permet l'accés al pont de Ripoll, conegut popularment com al pont d'en Calatrava. Les obres permeten fer acces-

sible a les persones amb mobilitat reduïda el pont, que connecta els barris de l'estació i la carretera de Barcelona. La rampa era un projecte molt reivindicat per la ciutadania i amb la qual es resol una barreira arquitectònica del municipi. Des del consistori es mostren satisfets que després de moltes traves s'hagi pogut inaugurar aquesta rampa que connecta completament dues zones de la vila comtal. L'alcalde de Ripoll, Silvia Orriols, explica el propòsit de les obres: «Permetre absoluta-

ment que qualsevol vilatà, encara que tingui dificultats de moviment, pugui passar ràpidament de la Carretera Barcelona al Carrer Progrés». Fins ara l'accés al pont es feia a través d'unes escales, que es mantenen i a les quals se suma la nova rampa: «Que no hi hagi limitacions ni entrebancs per a ningú», assegura Orriols. El dia 1 de març va entrar en vigor el Nou Codi d'Accessibilitat de Catalunya. El codi regula les condicions d'accessibilitat a l'espai públic,

La Policia Local de Ripoll precinta 14 vehicles per multes impagades



Cotxe de la Policia Local de Ripoll

RIPOLL | REDACCIÓ

La Policia Local de Ripoll ha precintat catorze vehicles, els titulars dels quals, segons ha informat l'Ajuntament, són tots de nacionalitat estrangera i acumulen

multes impagades per valor de més de 20.000 euros. El cos va efectuar el precintament dels automòbils la setmana passada. Amb aquesta nova acció policial, Ripoll continua lluitant contra la morositat.

les edificacions i el transport entre d'altres. Amb la nova passera s'aconsegueix afavorir el propòsit de la nova norma: eliminar barreres arquitectòniques. A l'acte d'inauguració també va assistir la diputada provincial de Girona, Imma Muñoz, qui va explicar la finalitat de l'obra: «Garantir l'accés a tota la ciutadania, vagin amb cotxet, vagin amb cadira de rodes o vagin amb caminadors». Els treballs, que han costat 180.000 euros, s'han finançat

amb el pressupost municipal, una subvenció de la Diputació de Girona i una aportació de 45.000 euros dels pressupostos participatius de Ripoll de l'any 2021. Aleshores la construcció de la passera va ser la tercera proposta més votada per la ciutadania. Amb una barreira arquitectònica menys al municipi, el consistori es proposa «anar eliminant progressivament totes les barreres perquè tothom pugui gaudir de Ripoll sense cap mena de limitació», afirma Orriols.

COMFORSA
FORJA
VINCLES AMB
EL RIPOLLÈS



Comforsa

Des de 1652

www.comforsa.com

Camí de la Creu, 1 - 17530 Campdevànol - T. (+34) 972.712.171

Vivim en la cultura del “hate”. Diuen. No és que abans no existissin els comentaris i les crítiques. Els “coti per coti” també feien estralls i corrien amunt i avall a la velocitat de la llum o de les rodes dels carros de l'època. Tant se val. Però hi eren. La diferència és que ara ens han posat a l'abast i de manera gratuïta les plataformes ideals per esplaïar-nos. Tant és així que moltes vegades ja no importa el contingut publicat, sinó l'scroll de pantalla que fem cap a baix per veure els comentaris que ha generat. És un festival de l'humor i del drama. En una publicació de TikTok milers de joves, i no tan joves, hi vomiten les seves pròpies mancances. És igual que es tracti del vídeo més naïf que us pugueu imaginar. Sempre hi deixen el comentari o el GIF demolidor, a tall de punyal, per mostrar el seu desacord. A X (abans Twitter) la cosa ja esdevé més preocupant perquè la gent es creu que la notorietat de la plataforma dona validesa i credibilitat al seu comentari, que pot ser tan vomitiu com el de l'adolescent que s'ha mofat del tiktok. Vomitiu però amb més estatus, que diríem. No sé si és que estem buits de missatges, farts de la sobreexposició d'imatges, vídeos i ímputs diver-



Marta Rudé

Diguem-nos coses boniques

sos o mancats de referents. Quan estudiava Periodisme no hi havia xarxes i els referents i els comentaris els anaves a buscar als mitjans tradicionals, on almenys passaven un filtre les pomes que hi deixaven signar o les veus que hi locutaven. Jo poques vegades em perdia una “Contra” d'en Joan Barril a El Periódico. Un periodista que més endavant m'acompanyaria amb la seva veu rogallosa des del seu Cafè de la República. L'escoltava en el trajecte en cotxe cap a casa després de la jornada laboral i més d'una vegada m'havia quedat uns minuts més aparcada ja a destí per acabar d'escoltar algunes de les seves reflexions. El mateix em passava amb algunes entrevistes de l'Islàndia de l'Albert Om. Però si me n'he de quedar amb algun de referent, és amb l'estimat i enyorat Carles Capdevila. No em perdia ni una de les seves columnes diàries a l'ARA. El d'Hostalets de Balenyà la clavava sempre, amb els seus comentaris realistes sorgits de la quotidianitat. Articles sobre l'educació i la criança, un dels seus temes preferits; la professió o, els últims anys de la seva vida, sobre la malaltia i la sanitat. Per mi eren com unes píndoles diàries necessàries per ajudar-me a posar els punts sobres les is de

molts àmbits amb claudivència, sentit comú i, sobretot, amb ironia i sentit de l'humor. Capdevila era crític i molt amb els sistemes que ens envoltaven i que no acaben de funcionar, però ho era amb estil i amb argument sensat. També era capaç de lloar allò que funcionava, encara que fos enmig del desastre, i hi posava una mirada única. Quan el meu germà va emmalaltir de càncer, el mateix que se'l va endur a ell, vaig trobar confort moltes vegades recordant les seves reflexions sobre les infermeres, els metges i la mateixa malaltia. I creieu-me que, a partir d'ell, m'ho intento mirar tot des d'un altre prisma, allunyat al màxim possible de tota negativitat. Un dels missatges que ens va deixar, quan ja sabia que se n'estava anant, era el de “Diguem-nos coses boniques”, títol d'un article seu del 2017 (el podeu recuperar només de posar el nom al cercador), escrit poc abans de morir el mateix any. El va redactar conscient que de “haters” el món ja n'era i n'és ple i que, de vegades, només cal donar una petita volta a una cosa per veure-hi la part lluminosa. I que aquest dir-nos coses

No perquè el vostre i el nostre referent hagi de passar a ser un periodista que escrivia bé sinó perquè el nostre referent ha de ser la millor versió de nosaltres mateixos

boniques comença per dir-nos-les a nosaltres mateixos, sense ensabonar-nos, però essent conscients que cada dia n'hi ha de coses bones. Entre d'altres, el fet de poder-se llevar, respirar, anar a treballar, veure créixer els nostres fills, riure amb els amics... i, en definitiva, viure! Us he de confessar que aquest missatge és el “leimotiv” que podeu veure escrit al meu estat del WhatsApp des que ens va deixar, farà set anys. Hi crec fermament. Adolescents del món, piuladors d'ofici, polítics (ara que vindran unes noves eleccions, cal mencionar-vos a vosaltres també) per què abans de deixar anar un comentari en alguna d'aquestes plataformes que segur que moltes vegades acabeu traslladant fora de la pantalla, no us atureu un moment, i us dieu en veu alta alguna cosa bonica? I no perquè el vostre i el nostre referent hagi de passar a ser un periodista que escrivia bé sinó perquè el nostre referent ha de ser la millor versió de nosaltres mateixos. Així que, estimats i estimades, si us plau, de tant en tant, digueu-vos, diguem-nos coses boniques!

Quatre notícies recents: 1- EL Parlament de Catalunya aprova desdoblir, entre Berga i Bagà, l'Eix del Llobregat. 2- Campanya per millorar la connexió entre Andorra i Catalunya pel túnel del Cadí. 3-Carta al director denunciant la perillositat que, a Ribes de Freser, l'N-260 serveixi també d'aparcament. 4-Eleccions catalanes el 22 de maig. Les dues primeres notícies tenen el factor comú del paper dels grups de pressió, en aquest cas, la multinacional Abertis propietària del túnel del Cadí, per supeditar, en benefici propi, l'equilibri territorial de Catalunya. Aquesta influència s'aconsegueix a les bones o s'intenta a les males. Que es demani a l'Ada Colau –exalcaldessa de Barcelona– sobre les múltiples anades als jutjats davant les denúncies d'Aigües de



Pere Jordi Piella

Túnel de Toses i eleccions 2024

Barcelona per l'intent de municipalitzar la gestió de l'aigua metropolitana.fl Que Abertis vulgui millorar els seus beneficis s'entén, totes les empreses ho pretenen. El que no s'entén és que els partits polítics no tinguin una visió amplia del país vetllant per l'equilibri i la racionalitat territorial.fl Aquest desdoblament també mostra la competició comercial entre territoris. Cada setmana surten de l'àrea metropolitana centenars de milers de vehicles en direcció a la Cerdanya i Andorra. El tràfec es fa o per L'Eix del Llobregat i el Túnel del Cadí o per la C-17, per Osona el Ripollès i la Vall de Ribes, fomentant així les economies del conjunt de serveis del seu recorregut. Per facilitar els accessos al Túnel del Cadí i augmentar els peatges, Abertis vol millorar el

tram Bagà- Berga, però pagant la Generalitat. Aquest és el fonament d'una qüestió molt simple: cada vehicle que passi per Berga – Bagà és un vehicle que deixarà de passar per Osona, el Ripollès i la Vall de Ribes. Aquests dos trajectes es fan la competència.fl Que l'equilibri territorial no té bona salut al nostre país, ho pateixen els habitants de Girona i l'Alt l'Empordà quan volen anar a esquiar a Andorra, la Vall d'Aran o arribar al País Basc. Segons com, la millor solució és fer el recorregut per les carreteres franceses, emprar les espanyoles pot ser un malson. Que comunicacions espanyoles depenguin de França no deixa en bon lloc la planificació territorial. Per solucionar aquesta disfunció es va idear l'Eix Pirinenc i l'Autovia Pirenaica. Un element fonamental d'aquests eixos és la comunicació entre el Ripollès i la Cerdanya mitjançant el túnel de Toses un projecte aprovat des

Bona part d'aquest oblit és a causa de la capacitat d'Abertis per condicionar les polítiques dels governs de l'Estat

de fa més de vint anys. Tant el túnel com la variant de Ribes de Freser, que evitaria que l'N-260 sigui també un aparcament, no es troben avui dia dins les planificacions pirenaïques. Bona part d'aquest oblit és a causa de la capacitat d'Abertis per condicionar les polítiques dels governs de l'Estat. Fa uns dies es varen convocar eleccions al Parlament de Catalunya i d'aquí a unes setmanes també ho seran al Parlament Europeu. Els partits polítics demanaran el vot dels ciutadans oferint la il·lusió dels seus programes. Després dels quatre anys de la legislatura es veurà que algunes propostes hauran quedat en no res, condicionades pels interessos dels grups de pressió. Un tema, també d'actualitat, és la desafecció dels ciutadans envers la democràcia amb l'augment de l'abstenció. Que els grups de pressió s'imposin a la voluntat popular no estarà en les arrels d'aquesta desafecció?

Comencen les obres al carrer Puigmal de Campdevàrol

Els treballs es poden tirar endavant gràcies a una subvenció del PUOSC

S'amplia la zona per a vianants i es deixa un únic carril de circulació per a vehicles

CAMPDEVÀROL | JUDIT LECHÓN

Les obres al carrer Puigmal de Campdevàrol han començat aquesta setmana. Els treballs faran realitat una demanda que ve de lluny: la pacificació del trànsit en aquest enclavament del municipi, d'especial interès perquè és on les famílies i els alumnes de l'Escola Pirineu esperen per entrar al centre. **«Ha estat controvertit sempre, des que l'escola va aterrar en aquesta localització»**, concreta l'alcalde, Oriol Lázaro.

Ja en el mandat anterior, **«es va aprovar un projecte a última hora i a correuita per no perdre la subvenció del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya»**, i quan va entrar el nou equip de govern, **«s'havien fet algunes alegacions, per això el vam revisar i vam veure que no complia diferents aspectes que la subvenció requeria»**. Això significa que si el projecte



El carrer Puigmal tallat per obres

hagués tirat endavant, s'hauria perdut el finançament del PUOSC per incompliment de les bases i s'hauria hagut d'assumir el cost de l'obra des del

consistori. **«Per sort ho vam aturar i ara ja tenim els 250.000 euros»** que permeten fer realitat el projecte de millora del carrer Puigmal a

Campdevàrol, molt necessari i demandat des de fa anys.

El projecte

Els treballs inclouen els

aspectes següents: es mantindrà un carril obert al trànsit perquè els vehicles puguin sortir del centre del municipi per aquest carrer, però s'han ampliat les voreres per fer més agradable la que anomenen com a zona d'espera. És un espai **«molt més pacificat»** i compta amb una barrera arquitectònica entre la zona de vianants i la del trànsit, que són uns bancs de pedra. **«També hi haurà arbrat i vegetació»**, apunta Lázaro, **«per acabar de complementar aquesta separació entre els dos usos del carrer»**.

També hi haurà un canvi de nivell en sortir del nucli de la vila perquè els vehicles es vegin obligats a disminuir la velocitat abans d'entrar al carrer Puigmal.

Finalment, es faran de nou tots els subministraments d'aigua, llum i gas que queden soterrats i s'aprofitarà per millorar l'enllumenat del carrer Indústria canviant-lo a LED.

Inicien els treballs al pont de la riera de Vilardell, entre Ripoll i Les Llosses

LES LLOSSES | REDACCIÓ

Passada la recta de les Llosses, en el primer pont en què es creua la riera de Vilardell, s'hi estan fent treballs de manteniment. El Departament de Territori està actuant en aquest punt de la C-26 per garantir la seguretat de la infraestructura d'aquest pont, i això pot causar, de forma ocasional, alguns talls de 5 a 10 minuts en horari de 8 del matí a 7 del vespre.

«Sempre treballem per aquest manteniment constant de les carreteres catalanes», explica el director de Serveis Territorials del Departament de Territori, Sergi Albrich. Les tasques concretament són



Pont de la riera de Vilardell

sanejament, sorrat, passivació i reemplaçament d'armadures de les voltes, regeneració amb morter i sanejament de l'obra de fàbrica. A més es farà una tasca de neteja de la vegetació. Aquestes obres de manteniment,

en ser menys urgents, tenen durades més llargues: en aquest cas, els treballs han de durar vuit setmanes. El cost de les obres és de 71.600 euros i els treballs s'acabaran a finals d'abril.

Canvi de l'enllumenat públic a Camprodon

CAMPRDON | J.L.

Camprodon s'ha proposat apostar per l'eficiència energètica amb la millora de bona part dels fanals del municipi. Per a fer-ho, s'estan canviant els llums de la xarxa municipal per tecnologia LED, molt més eficients i que proporcionen un estalvi energètic notori a l'ajuntament.

Es fa de manera progressiva, i de mica en mica es va estenent la proposta a tots els carrers de la vila.

Durant les darreres setmanes s'han estat canviant les lluminàries de la zona del polígon de pla de Sant Ramon, a la plaça de la Fia, al parc de la Mare de la Font i a l'estació d'autobusos.



Un dels fanals que s'ha canviat

S'han col·locat més d'una vintena de nous punts de llum que oferiran un estalvi energètic important.

Gestió forestal per recuperar aigua

■ També es vol evitar incendis i millorar la biodiversitat

ESPINAVELL (MOLLÓ) | GUIDO CENGAROTTI

El Departament d'Acció Climàtica engega un projecte de gestió forestal a les muntanyes d'Espinavell. Els objectius són reduir el risc d'incendi forestal, millorar la biodiversitat i aconseguir augmentar el cabal del riu, per estalviar aigua i lluitar contra la sequera.

«Si gestionéssim el 25% dels boscos del país de forma sostenible podríem omplir tots els embassaments de Catalunya», explica Anna Sanitjas, directora general de Boscos i Gestió del Medi del Departament d'Acció Climàtica. Amb el projecte actual, pioner al país, s'aconseguiran 0,1 hectòmetres cúbics d'aigua addicionals per any, una xifra que, segons Sanitjas «equival al que consumeixen unes 1.370



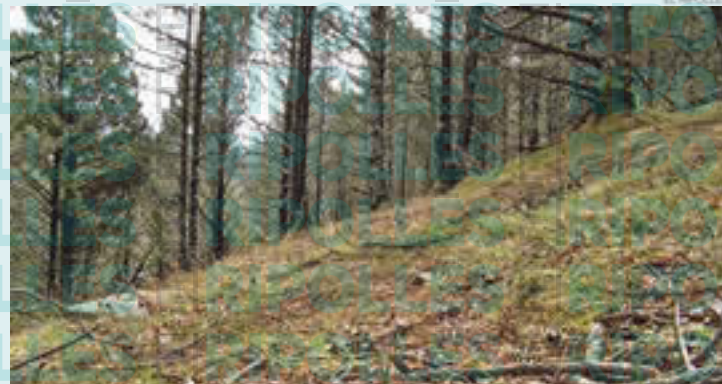
Una enginyera forestal, marcant un dels arbres que caldrà talar

persones: a Camprodon hi viuen 2.000 persones i garantirem l'aigua de la meitat de població de Camprodon per un any».

Les tasques, que començaran

d'aquí a un mes, faran que es talin 1 de cada 3 arbres d'aquest bosc públic, cosa que obrirà nous espais i que millorarà la presència de diverses espècies a l'entorn.

Comença la prohibició de fer foc als boscos



Imatge d'arxiu d'un bosc del Ripollès

EL RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Des del passat 15 de març i fins al proper 15 d'octubre estarà prohibit fer foc als boscos.

Es tracta d'una mesura habitual per evitar incendis, que enguany pren especialment sentit, per la situació de sequera que està patint el país. No es poden cremar restes de poda i aprofitaments forestals, ni marges pròxims a bos-

cos sense autorització, ni focs d'esbarjo relacionats amb l'apicultura. Només es podrà fer foc a àrees recreatives quan s'utilitzin barbacoes d'obra amb mataguspieres. El Departament d'Acció Climàtica recorda que aquesta sequera està portant la vegetació a «una situació límit de decaïment i mortalitat mai vist» en extensió i distribució en moltes zones de Catalunya.

Les policies locals del Ripollès es formen en matèria LGTBIQ+

CONSORCI DE BENESTAR SOCIAL DEL RIPOLLÈS



La formació va tenir lloc a la comissaria de la Policia Local

EL RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Les policies locals de la comarca han fet una formació en matèria LGTBIQ+. Es tracta d'una proposta del Consorci de Benestar Social del Ripollès que, des del Servei d'Atenció Integral LGTBIQ+ i dels Mossos d'Esquadra s'ha ofert als cossos de Policia Local dels diferents municipis del Ripollès, per tal d'incrementar la sensibilització i els concep-

tes bàsics entorn de la diversitat sexual i afectiva d'aquest col·lectiu. La formació ha tingut lloc a la comissaria de la Policia Local de Ripoll i ha tingut una aproximació a la feina diària d'aquests cossos de seguretat. A la formació s'hi han presentat bones pràctiques d'acompanyament, així com la manera adequada de recollir les infraccions penals i administratives motivades per LGTBI-fòbia.

TOCA DONAR

Un gest que connecta vides



DONA SANG
Apunta't a
donarsang.gencat.cat

TOCA REBRE VIDA

Properes donacions al Ripollès:

Setcases
Sala dels Estudis
Dimarts 26 de març
De 17 a 21 h

Vallfogona
Local Polivalent
Dimecres 27 de març
De 16 a 20 h

Sant Pau de Segúries
Casa de Cultura El Moli
Dijous 28 de març
De 17 a 21 h



Ogassa inaugura un nou rocòdrom de referència

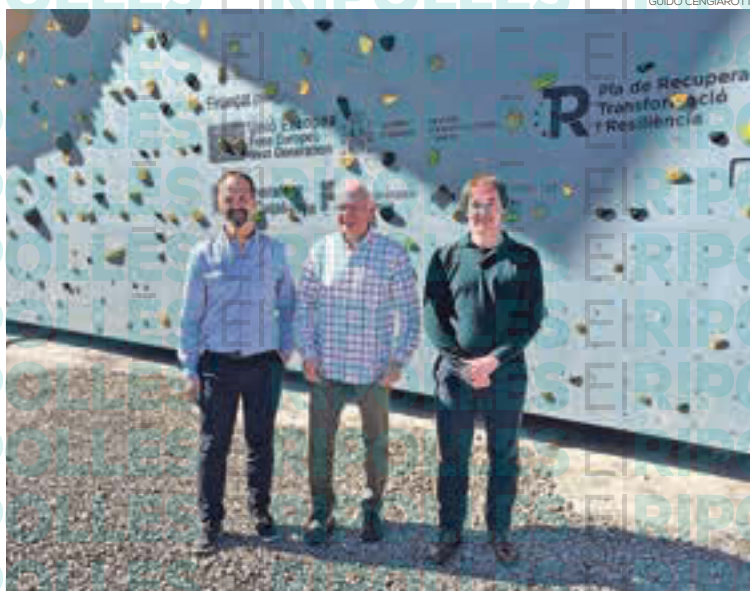
Servirà per complementar l'oferta de rutes d'escalada natural del municipi

Ha costat 157.000 euros, finançats íntegrament pels fons Next Generation

OGASSA | GUIDO CENGAROTTI

Ogassa compta des d'aquesta setmana amb el nou rocòdrom, construït i instal·lat a la paret lateral del pavelló d'esports. Es tracta d'un equipament esportiu que està pensat per complementar l'oferta d'escalada natural que ja hi ha al municipi i que està dirigit a persones amb una certa experiència en el món de l'escalada, com a punt de partida o d'entrenament en els moments en què les vies naturals estiguin obstruïdes per la neu.

«Tenim un rocòdrom molt gran que farà que Ogassa sigui una marca referent d'escalada, així com un punt d'interès turístic



El nou rocòdrom servirà per complementar les vies naturals d'escalada del municipi

per als visitants», explica Albert Solà, alcalde del municipi.

De fet, el rocòdrom és el que té unes dimensions més grans a tota la comarca, i el més proper de mida semblant es troba a Vic. El rocòdrom ha costat 157.000 euros, finançats pels fons Next Generation, englobats en el Pla de Sostenibilitat Turística del Consell Comarcal. L'actuació a Ogassa, a més, inclou actuacions paral·leles per fomentar l'escalada, diu el conseller comarcal de Turisme, Xavier Guitart: «Hem senyalitzat els itineraris que van cap a les rutes d'escalada que té Ogassa, i així aconseguim posar un nou focus d'atractiu de natura i sostenibilitat».

Ara només falta tancar l'entorn, ja que per utilitzar-lo caldrà pagar una taxa per garantir el manteniment de la instal·lació. Qui el vulgui fer servir, haurà de sol·licitar-ho des d'una aplicació per a mòbil que es posarà a disposició del públic.

El pavelló, operatiu els propers mesos

Segons ha avançat l'alcalde d'Ogassa, l'ajuntament està treballant perquè el pavelló estigui disponible per a la pràctica esportiva els pròxims mesos: «Aquest rocòdrom ajuda a tancar el pavelló, però a més, estem enllestitint els últims arranjaments per aconseguir que estigui a disposició del públic properament».

KLOOSIV

PER UNA LLAR EN COMPANYIA

- Vols allargar la teva estada a casa?
- Et sents sola a casa o necessites ingressos extra i disposes d'una habitació lliure?

PEL TEU BENESTAR

- Et sents insegur o aïllat a casa?
- Comparteixes pis de forma irregular?
- Vius en un entorn tòxic on no se't respecta?

TAMBÉ PER PROPIETARIS

- Tens un habitatge que no utilitzes?
- Necessites suport econòmic per condicionar-lo?
- Vols la seguretat que se'n farà un bon ús i se't pagarà un preu just?

UNA LLAR INCLUSIVA I SALUDABLE

Acompanyament contractat en la persona per garantir la seguretat i el benestar a la llar

923 404 934

www.kloosiv.coop

Promou: economia social

Generalitat de Catalunya Departament d'Empresa i Treball

Finança:

Amb el suport de:

En contra de l'ús del Galliner

Alternativa considera que no s'han d'eliminar els serveis adreçats als joves que s'oferien des del casal

RIPOLL | JUDIT LECHÓN

Alternativa per Ripoll lamenta que l'equip de govern estigui eliminant els serveis que fins ara s'oferien als joves al Galliner i, en canvi, estigui destinant l'espai a la gent gran. Demanen que es replantegi l'ús de l'equipament perquè consideren que es tracta d'un espai indispensable i que compleix una funció que no en té cap altre. El portaveu del grup, Dani Vilaseca, diu que **«d'una manera encoberta ens estem trobant que sense que ho hagin comunicat públicament, s'estan desmantellant els serveis que hi havia al casal de joves per enfocar-lo cap a la gent gran»**. Des del grup remarquen que **«no és que els serveis per a la gent gran no s'hagin de fer, però el que està clar és que no podem deixar de donar serveis a la gent jove, perquè invertir en la joventut és fer-ho en el futur de Ripoll»**.



Casal de joves El Galliner de Ripoll

Alternativa diu que a mesura que han anat passant els mesos des de l'inici del mandat, s'han anat perdent serveis. Des de la plaça de tècnic de joventut que no s'ha cobert, el paper de l'educador de carrer que ja no existeix i el material que hi havia dins la sala, on els joves podien fer els deures i treballs a les tardes. L'última incorporació destinada a la gent gran és el menjador, un servei que ja s'ofe-

reix al casal d'avis i a la Fundació Guifré. A més, poden fer ús de l'equipament fins al vespre, una decisió que actua, segons Alternativa, en detriment dels joves. **«Sembla que la joventut no sigui prou vàlida per ocupar uns determinats espais»**. Alternativa demana al govern d'Aliança que replantegi la funció del Galliner, que com el seu nom indica és un casal de joves.

Som-hi Ripoll es reuneix amb Adif per trobar una solució a les barreres del pas a nivell

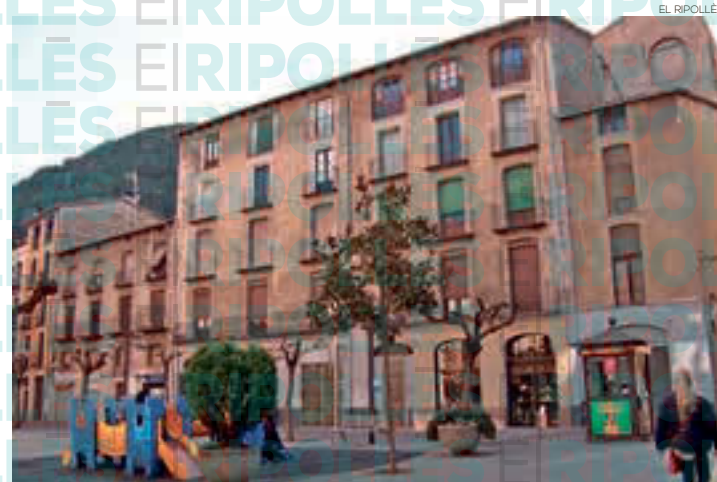
RIPOLL | J.L.

Les retencions causades per la baixada de les barreres del pas a nivell de Ripoll continuen, i la preocupació és que la situació s'agreugi quan finalitzin les obres de la nova base de manteniment, perquè el volum de trens es multiplicarà per quatre respecte dels que hi ha ara. Cada vegada que un comboi ha d'entrar al taller, les barreres s'abaixen automàticament, encara que aquest no hagi de passar pel pas a nivell. El grup de Som-hi Ripoll s'ha reunit amb els responsables de la línia d'Adif i han plantejat diverses opcions que poden solucionar el problema. El portaveu del grup, Joaquim Colo-

mer, avança que l'alternativa que té més pes és **«invertir el sentit, que el maquinista baixi per l'altra banda de la base de manteniment, a l'entrada del poble, i així deixar lliure aquesta zona d'aquí»**. Són entre quatre i cinc les vegades al dia que s'abaixen les barreres perquè un tren ha d'accedir al taller de manteniment amb la molèstia que això suposa per a la població. **«La incidència es repeteix en diverses ocasions, perquè tots els trens que han d'entrar a la base de manteniment produeixen retencions per la baixada de les barreres del pas a nivell»**, concreta Colomer. Som-hi Ripoll considera que

hauria de ser l'equip de govern qui desencallés la problemàtica, però ha decidit avançar-se per posar-hi fil a l'agulla al més aviat possible. **«Ho hem reclamat en més d'una ocasió, però l'equip de govern està més per altres temes i no per aquests problemes del dia a dia, però nosaltres com a oposició no volem perdre l'oportunitat de seguir treballant per Ripoll»**, conclou el portaveu. De moment, les retencions generades per la baixada de les barreres del pas a nivell continuen agreujant-se al passeig Ragull, d'aquí la necessitat de trobar una solució que aconsegueixi descongestionar el trànsit.

Entra en vigor l'índex del preu del lloguer



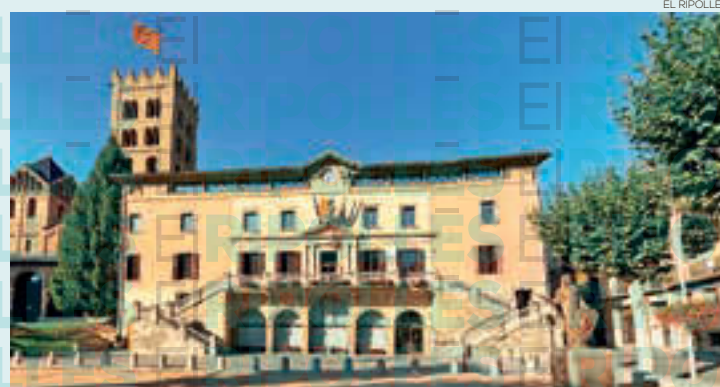
L'únic municipi de la comarca que es troba dins la llista és Ripoll

RIPOLLÈS | J.L.

Dissabte va entrar en vigor el nou índex de preus de referència estatal que pretén contenir i limitar els lloguers a les zones tensionades. A la comarca, només Ripoll ha entrat dins de la llista de municipis considerats tensionats. Aquest índex indica un rang de preus, amb un mínim i un màxim, pel lloguer del pis. En alguns casos pot ser orientatiu, però en altres d'obligatori compliment. El primer factor que serà decisiu a l'hora d'aplicar la regulació serà que el muni-

cipi on es trobi l'immoble en qüestió sigui declarat com a zona tensionada. Si el propietari del pis té cinc o més pisos se'l considera un gran tenidor i aleshores el preu del lloguer del pis haurà de ser, com a màxim, el que marca el nou índex de preus. Si el pis es posa per a llogar per primera vegada o ha estat llogat en els últims cinc anys, l'índex també s'haurà d'aplicar obligatòriament independentment de quants pisos tingui el propietari. En total hi ha 140 municipis catalans considerats per la Generalitat com a zones tensionades i es poden consultar al portal web del Govern.

Concentració contra el racisme i la xenofòbia



La concentració s'ha convocat a la plaça de l'Ajuntament de Ripoll

RIPOLL | REDACCIÓ

En el marc del Dia Internacional Contra la Xenofòbia i el Racisme s'ha convocat una concentració a la plaça de l'Ajuntament de Ripoll

aquest dissabte 23 de març a les dotze del migdia. Sota el lema 'Totes som ripolleses', la concentració pretén ser un altaveu de la lluita contra la xenofòbia i el racisme.

Dificultats de les escoles rurals per trobar mestres

El fet de ser allunyades dels grans nuclis de població dificulta trobar professionals

El confinament ha beneficiat els centres rurals però hi continuen havent problemes estructurals

VILALLONGA DE TER | GUIDO CENGAROTTI

Malgrat que la pandèmia va donar un bri d'esperança als problemes de població dels municipis rurals i de muntanya, amb el temps, el repoblament s'ha demostrat més aviat com una moda efímera. De la mateixa manera, les escoles rurals continuen tenint problemes. No per la seva supervivència, ja que en general està ben regulada i els centres molts cops s'agrupen en Zones Escolars Rurals, que els permeten optimitzar recursos, però sí per tenir un funcionament òptim i sobretot per aconseguir atreure personal docent.

«Costa molt que els professors vulguin venir», diu la directora de l'Escola La Daina de Vilallonga de Ter, Gemma Valverde. Apunta a dos motius: **«Primer, estem molt allunyats dels grans nuclis de població i el professorat busca proximitat, i segon, treballar amb nens d'edats tan diferents com els que**



L'Escola La Daina de Vilallonga de Ter té 21 alumnes i tres mestres. A més, compta amb 4 professors itinerants

tenim en una aula, suma dificultats a la nost a feina». El cert és que des d'aquests centres tenen una certa sensació d'abandonament per part del Departament d'Educació,

perquè estan en un sistema que creuen que no els té del tot en compte. **«No és que ens faltin recursos: tenim els mateixos que qualsevol altra escola»,** apunta Valverde, que afegeix

que **«les coses estan pensades més per les escoles grans i no des de la nostra realitat».** Això, però, en cap cas és un greuge per a la qualitat de l'ensenyament que s'imparteix en

aquests centres petits. El fet que costi trobar personal docent, per exemple, no disminueix la qualitat de les escoles rurals: **«Els mestres que venen aquí ja tenen ganes de ser-hi. El que costa, però, és trobar molta gent que vulgui venir, i per això anem justos».** Totes aquestes incerteses se sumen a les que les mateixes escoles rurals ja tenen de forma estructural, en les quals es pateix pels alumnes que hi haurà cada any i com s'organitzarà el centre curs rere curs. **«Cada any mirem el padró per veure quants nens tindrem. Nosaltres encara, que estem agrupats en una ZER i la suma dels alumnes de tots els centres computa»,** comenta Valverde, però també diu que **«la quantitat d'alumnes també determina els professors que acabem tenint».** Una odissea constant per a uns centres que, com tants altres actors del seu entorn, busquen continuar oferint el millor servei malgrat la llunyania dels grans centres de decisió.

El Consell Comarcal s'il·lumina de groc per l'endometriosis

RIPOLL | REDACCIÓ

Amb motiu del Dia Mundial de l'Endometriosis, el Consell Comarcal del Ripollès ha il·luminat de color groc la seva façana. L'objectiu de l'ens és conscienciar la població sobre aquesta malaltia que pateixen algunes dones, encara poc coneguda a nivell social.

Mes de Conscienciació de l'Endometriosis

El 14 de març és el Dia Mundial de l'Endometriosis i està emmarcat en el març, mes de conscienciació d'aquesta malaltia. L'endometriosis és una malaltia crònica en la qual l'endometri, que és el teixit que recobreix l'interior de l'úter,

creix i s'implanta fora de la cavitat original. Els símptomes de l'endometriosis acostumen a augmentar durant la menstruació i a millorar durant la gestació i la menopausa. S'estima que aquesta malaltia afecta una de cada deu dones en edat fèrtil i és la malaltia ginecològica més freqüent. Sovint se'n retarda el diagnòstic, perquè pot ser asimptomàtica o associar-se a dolors menstruals. Es tracta d'una malaltia benigna, no cancerígena, que pot tenir un impacte important en la qualitat de vida de les dones que la pateixen. Pot causar dolor, sagnada menstrual abundant i dificultar les relacions sexuals.



Imatge del Consell Comarcal il·luminat de groc

L'Associació Contra el Càncer busca voluntaris a Camprodon

CAMPRODON | J.L.

L'Associació Contra el Càncer va aterrar a Camprodon fa dos anys, després de detectar una necessitat creixent entre la ciutadania de comptar amb suport oncològic en termes psicològics. Moltes famílies sollicitaven ajut per a la persona que patia la malaltia i per al seu entorn, sobretot des de l'atenció primària. Veient aquesta alta demanda, l'entitat va decidir obrir una seu a la vila, amb el suport de l'ajuntament i del centre mèdic, des d'on s'ofereix l'atenció als pacients.

Ara, aquesta associació busca voluntaris per «**tenir un suport directe des de Camprodon, que ens representin i que ens ajudin durant les campanyes**», comenta la gerent de l'Associació Contra el Càncer, Pepi Soto. De moment no hi ha una seu



L'entitat ofereix suport psicològic

física on adreçar-se, «**però és una cosa que treballarem**». Tot i això, sí que qualsevol persona interessada pot adreçar-se a l'entitat a través dels seus canals de comunicació habituals, sigui per telèfon o per correu electrònic.

Estudi sobre discriminacions

Campdevàrol serà la seu d'una investigació de la Universitat Pompeu Fabra



Presentació del projecte de la Universitat Pompeu Fabra

CAMPDEVÀROL | JUDIT LECHÓN

El projecte INTERMAPS arriba aquest cap de setmana a Campdevàrol amb l'objectiu de recollir dades que puguin servir per tirar endavant la investigació que estan duent a terme els especialistes encarregats de la proposta. Des de la Universitat Pompeu Fabra s'ha elaborat una eina digital, els Relief Maps+, per a recollir, analitzar i visualitzar les dades obtingudes de les respostes de les persones participants. Serà al centre cívic a partir de les onze del matí i és necessari que cada participant porti el

seu ordinador o tauleta per a fer l'exercici.

El projecte estudia les desigualtats socials i les discriminacions des d'una perspectiva de gènere interseccional, emocional i espacial. La Mar Coll, investigadora predoctoral del departament de ciències polítiques i socials de la Universitat Pompeu Fabra, explica que es treballen «**múltiples aspectes de desigualtat com el gènere, l'edat, la classe social i l'orientació sexual**», factors que influeixen en el dia a dia i l'experiència de cada persona. Això pel que fa a la perspectiva interseccional. Pel que fa a l'emoci-

onal, «**ens interessa quines emocions experimenten en diferents llocs**» i, finalment, la perspectiva espacial és perquè «**tenim en compte com es viu això en diversos àmbits de la vida quotidiana, com a casa o a la feina**».

Aquest dissabte tothom qui vulgui participar en la recollida de dades que es farà a Campdevàrol s'ha d'apuntar prèviament a través d'un formulari, perquè les places són limitades. Es farà digitalment perquè els investigadors han detectat que els usuaris se senten més còmodes a través de la pantalla i se senten més lliures per expressar-se.

Més de 17.000 dones gironines recullen els productes menstruals

EL RIPOLLÈS | J.L.

Ja han estat més de 17.000 les dones de la vegueria de Girona que s'han adreçat a les farmàcies per recollir i assessorar-se sobre els productes menstruals que distribueix la Generalitat des de principis d'aquest mes. S'han dispensat més de 14.000 productes menstruals reutilitzables a través de les 320 farmàcies adherides a la iniciativa del

Govern i s'han fet més de 3.600 reserves de productes. Per comarques, al Gironès és on més productes menstruals reutilitzables s'han recollit, i tanca la llista el Ripollès, on només s'han dispensat un 3% del total dels productes. En el conjunt de la demarcació, el més sol·licitat són les calces menstruals, seguides de les copes i, finalment, les compeses.



Heu de llençar trastos...?
ripolles.cat/trastos



Consell Comarcal del Ripollès

C. Progrés 22, Ripoll - 972 70 32 11 - mediambient@ripolles.cat - ripolles.cat

Els Bombers rescaten una persona amb helicòpter a Setcases



Rescat dels Bombers a Setcases

SETCASES | REDACCIÓ

El passat dissabte els Bombers van rescatar una persona que s'havia fet mal a Set-

cases. L'operatiu va comptar amb un helicòpter per traslladar l'accidentat fins al Parc de Bombers d'Olot, on l'esperava una ambulància.

Representació ripollesa al congrés del PSC a Barcelona

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

El regidor del PSC a Ripoll Enric Pérez i la militant i sindicalista Núria Bonshoms van participar com a delegats al congrés socialista que va tenir lloc a Barcelona del 15 al 17 de març. Els acompanyaven Xavier Capdevila, regidor de Campdevàrol, i Elena Villaseñor, de Ripoll.

Van poder ser presents en la trobada que va ratificar Salvador Illa com a primer secretari del PSC i com a candidat a la Generalitat a les pròximes eleccions del mes de maig. Es va decidir la comissió executiva i es va votar la ponència marc i els estatuts per als pròxims quatre anys.

Millores a la pista de pàdel

RIBES DE FRESER | J.L.

L'Ajuntament de Ribes de Freser ha tirat endavant una millora molt reclamada a la pista de pàdel municipal, que és la instal·lació d'una xarxa a la barana d'accés a la pista perquè les pilotes no caiguin a Passeig de la Margarideta o, fins i tot, a la via del tren. És un pas endavant que ha fet la regidoria d'esports a la vila amb la col·laboració de la Brigada Municipal, després que diversos veïns i veïnes s'haguessin queixat de la situació durant els partits, quan les pilotes queien carrer avall. «És una acció molt agraïda pels usuaris», apunta l'alcaldessa, Mònica Santjaume, per-



Pista de pàdel de Ribes de Freser

què d'aquesta manera «no han d'interrompre el partit, si els cau la pilota, la poden anar a buscar al moment perquè queda aturada a la xarxa», conclou. El segon pas és arranjar el terra de la pista de pàdel. «Esperem

fer-ho aquest any», diu Santjaume. I és que «s'ha arrugat i, per tant, dificulta la pràctica esportiva a les instal·lacions». Ambdues actuacions formen part d'un projecte a gran escala que fa referència a la voluntat del consistori de millorar

Limitació d'accés a espais naturals

Aquesta setmana Santa es tornen a posar en marxa les restriccions a punts com Fontalba, Daió i el Torrent de la Cabana

RIPOLLÈS | JUDIT LECHÓN / JUDIT CURÓS

Novetats en la preservació dels paratges naturals de Fontalba i Daió. A partir d'aquesta Setmana Santa tornen les restriccions d'accés amb una limitació en el nombre de vehicles, i en el cas de Fontalba, amb reserva prèvia. A Daió no cal reservar, però quan l'aparcament quedi ple, no s'hi podrà accedir. Es cobraran cinc euros per vehicle i dia, que serveixen per mantenir els espais naturals. Fins aquí, res canvia. La novetat és que a partir del mes de juny hi haurà informadors itinerants que recorreran el parc per fer pedagogia sobre la cura del medi ambient. Una altra de les novetats és que després de l'estudi de sobrefreqüentació fet des de la Universitat de Lleida, aquest any se n'engegarà un altre sobre capacitat de càrrega, per detectar quina afluència pot detectar l'entorn. En funció dels resultats que s'obtinguin, els agents encarre-



Accés al Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser

gats de regular l'accés a Fontalba i Daió prendran una decisió que actuï en benefici de la preservació dels espais, endurant les restriccions si és necessari. També a partir d'aquest cap de setmana s'intensifiquen les mesures d'accés al Torrent de la Cabana. L'Ajuntament de Campdevàrol ha pres aquesta decisió tenint en compte l'augment de visitants que s'espera per aquesta Setmana Santa al paratge natural. Fins ara, la regulació només era aplicable els caps de setmana,

però fins a l'1 d'abril s'expandeix a cada dia amb l'objectiu de limitar l'accés i vetllar per la integritat de l'entorn. L'entrada només es podrà adquirir en línia a través de la pàgina web del consistori, i les persones que fins ara s'encarregaven d'aquesta funció destinaran els seus esforços a informar i regular l'accés. Serà a partir de Sant Joan, el 23 de juny, quan les mesures es tornaran a allargar cada dia, cobrint l'època de temporada alta d'estiu.

els equipaments municipals per mantenir-los en bones condicions i aptes per a la pràctica esportiva. L'ajuntament vol que totes les instal·lacions comptin amb el material necessari

perquè tots els usuaris en puguin gaudir, independentment de quin sigui l'esport que s'hi practiqui i de l'edat dels esportistes. Petits i grans han de poder practicar l'esport amb garanties.

SERVEI TÈCNIC

ES NETEGEN XEMENEIES de tot tipus

Instal·lacions d'estufes i xemeneies des de 1992

LLENYA, PELLET, GASOIL...

Jordi Monturiol
jordimonturiol@hotmail.com
Tel. 649 41 77 23

La realitat de conviure amb la síndrome de Down

Avui és el dia internacional de la síndrome de Down i conversem amb dos usuaris de la Fundació MAP

La integració laboral és clau per al benestar emocional d'aquestes persones

RIPOLL | MARTÍ PALAU

Les persones amb síndrome de Down també tenen un dia internacional, i aquest és justament avui, el 21 de març. La Fundació MAP acull i dona feina a diverses persones amb necessitats especials, i hem parlat amb dos usuaris amb síndrome de Down, com són la Núria Guix i Jordi Garolera. La seva tasca dins la fundació és al taller InLab, on treballen cinc hores diàries fent diferents feines manuals. **«Tenim caixes de llaminadures i les hem d'etiquetar sense tapar el codi de barres ni la data»**, explica Núria Guix, usuària de la Fundació MAP. Aquesta és

una manera de sentir-se útils i guanyar-se un sou, però tenint en compte que no estan capacitats per suportar la càrrega d'una jornada laboral de vuit hores. **«Soc conscient que tinc síndrome de Down i soc diferent als altres, però tinc les mateixes capacitats»**, explica Núria Guix. Tot i això, afegeix: **«Faig vida normal, visc amb la meua mare i la cuido. Vaig a comprar, vinc a la feina... No faig res diferent dels altres»**. En el cas d'en Jordi, la seva rutina també és igual a la de qualsevol altra persona. **«Em llevo, em vesteixo, esmorzo, m'afaito i vaig a buscar el bus per venir a treballar»**, detalla

Jordi Garolera, usuari de la Fundació MAP. La seva feina a l'InLab consisteix a fer fitxes de col·lecció i negres per diferents empreses, i també col·labora en diferents tasques al taller. El seu temps lliure tampoc el desaprofita: **«jugo a futbol sala, que vam quedar campions amb l'Abadessenc Pro fa pocs dies, i també m'agrada molt viatjar a l'estiu. Fa tres anys vaig anar al Japó. A part, m'agrada molt caminar amb la família»**, declara Garolera. Queda palès que treballar només és un element més que permet a les persones amb síndrome de Down completar una vida plena en l'àmbit emocional.



En Jordi, la Núria i els seus companys, treballant a l'InLab

DIUMENGE, 24 DE MARÇ DIUMENGE DE RAMS

A les 11 del matí

A l'església del Carme, benedicció dels rams. Seguidament Processó a l'església parroquial de Santa Maria i eucaristia.

RECORREGUT

Plaça del Carme, c. Catalunya, pl. de la Vila, c. Sant Roc, c. Isaac Albéniz, Quatre Cantons, c. València, pl. Santa Maria.

DIJOUS, 28 DE MARÇ

A les 8 del vespre

Concentració al monestir de Sant Pere de tot el Maniple, degudament uniformat, per passar revista de material.

A 2/4 de 9 del vespre

Desfilada fins a la Porta de Cerdanya, on les autoritats de la Vila faran entrega de la maça (símbol del poder de l'autoritat) als soldats romans. Tot seguit l'abanderament arribarà fins a la torre del pont, i prenent el penó, farà mostra de la conquesta de Camprodon. A continuació, es desfilirà fins a la plaça de la Vila on faran els honors davant la Casa Consistorial.

RECORREGUT

Plaça de Santa Maria, c. València, Quatre Cantons, c. Ferrer Bàrbara, pl. Doctor Robert (interpretació de la



RETRETA), palanca d'Enllà Ter, pg d'Espinalba, Pont Nou, antic c. Major, Camí del Castell, pl. de la Vila, c. Sant Roc, c. Isaac Albéniz, Quatre Cantons, c. València i Monestir.

DIVENDRES, 29 DE MARÇ

A 3/4 de 8 del matí

Sortida dels romans de la plaça Santa Maria directament fins a l'església del Carme.

A les 8 del matí

Concentració davant l'església del Carme per fer la sortida del Viacrucis (processó de les dones) pels diferents carrers del poble. Una vegada acabat el Viacrucis, la tropa es dirigirà a l'Hospital geriàtric on es farà una retreta. Posteriorment, esmorzar amb coca i xocolata al lloc que designarà la Junta.

RECORREGUT

C. Catalunya, pl. de la Vila, c. Sant Roc, c. Isaac Albéniz, Quatre Cantons, c. Ferrer Bàrbara, pl. Doctor Robert, c. València, pl. Santa Maria i Església de Santa Maria.

A 2/4 de 9 del vespre

Sortida en marxa ràpida vers la plaça de la Vila per fer el lliurament al Centurió del Maniple del banderí de comandament, així com per recollir els Decurions i el Penó del Maniple. Col·locació a les escales del monestir del Retaule de la Passió.

RECORREGUT

Pl. de Santa Maria, c. València, Quatre Cantons, c. Isaac Albéniz, c. Sant Roc, pl. de la Vila, Ajuntament (stop), Capità Manaire i Pendó (RETRETA), c. Sant Roc, c. Isaac Albéniz, Quatre Cantons, c. València i plaça de Santa Maria.

A les 9 del vespre

Una vegada formats a les escales del monestir, començament de la Processó dels Sants Misteris.

RECORREGUT

Retaule de la Passió (jardins), pl. de Santa Maria, c. València, c. Ferrer Bàrbara, pl. Doctor Robert, Quatre Cantons, c. Isaac Albéniz, c. Sant Roc, pl. de la Vila, c. Josep Morer, pg de la Muralla, pl. del Carme i Església del Carme.

el mercat

DEL 21 AL 27 DE MARÇ DE 2024 | SUPLEMENT D'OCI I DE CULTURA

LA FIRA DE LES 40 HORES ARRIBA A LA SEVA 41A EDICIÓ

Pàgina 20

LLIBRES, ROSES I 'CONFETI'

LA NOVEL·LA
GUANYADORA
DEL PREMI SANT
JORDI 2024, A
SANT JOAN

Pàgina 21

CAP BUTACA BUIDA

LA INICIATIVA
PER
HOMENATJAR
LES ARTS
ESCÈNIQUES

Pàgina 22

PRESERVAR L'ENTORN

CAMPRODON SE
SUMA A LA
NETEJA FLUVIAL

Pàgina 23

EL 21 DE MARÇ I LA POESIA

ENTREVISTEM
LA POETA
GEMMA
ARIMANY



RIPOLL P. SAVAGO

La Fira de les 40 Hores de Ripoll ha arribat als quaranta-un anys i ho ha fet tornant-se a desplegar pel centre del municipi. Després d'unes edicions seguint un model lineal, la fira ha tornat a girar entorn del centre de la vila. La plaça gran i el carrer Mossèn Cinto han acollit la secció gastronòmica, a la plaça gran, el comerç local, i el carrer Sant Francesc, per a l'automoció. Tot i que els paradistes han estat força junts, les sensacions per a ells no han estat les mateixes. Lluís Ariza, gerent d'Auto Ripollès, ha portat alguns dels últims models de cotxes a la secció d'automoció. Com ell mateix ha assegurat, **«aquest any és dels que hem notat una mica més de moviment i més**

interès de la gent pels vehicles». En contraposició, Jaume Max, paradista de la zona gastronòmica, no té sensacions optimistes: **«La gent passeja molt, però amb les mans a la butxaca»**, tot i això, **«està bé»**, assegura Max. El carrer Sant Pere es va protegir de la pluja de divendres amb desenes de paraigües penjant del cel. I és que, sigui casualitat o probabilitat, la fira no va començar amb bon peu a causa d'una pluja molt necessària. Amb el pas de les hores les bones temperatures van revertir aquestes primeres sensacions. El sol també va fer acte de presència durant el cap de setmana i va aconseguir que els vilatans i els visitants s'apropessin a gaudir de les propostes. Els centenars de persones passejant pels carrers més el

centenar d'estands i parades han aconseguit causar bones sensacions al consistori. Encara queda fer el balanç i extreure les xifres finals, però les primeres conclusions són positives. Xavier Formatger, regidor de festes, assegura que **«són més que positives, llàstima de divendres que va caure tanta aigua. Però beneïda pluja, que ja ens convenia»**. Formatger destaca les actuacions musicals que van tenir lloc a l'espai de la plaça de la Lira: **«Van estar molt bé»**, assegura el regidor. Ara falta un any per a la pròxima fira de les 40 Hores i el consistori ha assegurat la seva continuïtat tot i que considera que encara **«cal millorar i innovar en alguns aspectes per aconseguir consolidar»** la fira com un esdeveniment de referència.

EL RIPOLLÈS

JORDI PUNTÍ: «TOTS ENS INVENTEM COSES DE LA NOSTRA VIDA»

L'ESCRITOR GUARDONAT AMB EL PREMI SANT JORDI HA PRESENTAT LA NOVEL·LA 'CONFETI' A LA BIBLIOTECA JOSEP PICOLA DE SANT JOAN

SANT JOAN DE LES ABADESSES JUDITH ESPERT

Extravagant i revolucionari, Xavier Cugat va ser el músic català més internacional, un gegant de la indústria de l'espectacle. Ara, és la font d'inspiració de 'Confeti', la novel·la de Jordi Puntí, amb la qual ha estat premiat amb el 64è premi Sant Jordi d'Òmnium Cultural. L'escriptor ha presentat aquest treball, en el qual hi ha estat pràcticament immers durant una dècada, a la biblioteca Josep Picola de Sant Joan. En les 400 pàgines s'explica la vida intensa i extravertida de Cugat, a través d'un personatge inventat, un periodista musical. 'Confeti' permet viure amb fresca la vida del protagonista, en què lluny de ser una biografia és un homenatge escrit des de la ficció. El relat permet descobrir quan va néixer o quan va anar cap a Cuba i després als Estats



Jordi Puntí va explicar tots els detalls de 'Confeti' a la biblioteca Josep Picola

Units, **«però, de seguida, t'adones que darrere aquest intent de biografia hi ha un narrador que és un personatge inventat»**, explica Puntí, qui assegura que

aquest periodista li serveix per filar la trajectòria vital del músic **«i fins a quin punt a la vida que en Xavier Cugat mateix va voler divulgar hi havia moltes mentides»**.

La publicació permet explorar les diferents cares de Cugat i també explorar la condició humana: **«M'atreia recuperar la figura per poder explicar que tots d'alguna manera ens**

inventem coses de la nostra vida, refem els records, amb el pas del temps expliquem alguna cosa que no era real i aquí és on hi ha la literatura», confessa l'autor. Una història que traspua l'èxit de Cugat, simbolitzat amb el confeti **«que és l'alegria»**, detalla, i afegeix: **«Després l'has d'escombrar i això és l'altra cara»**. La virtuositat del relat li ha valgut un dels premis més prestigiosos de la literatura catalana. En un moment en què hi ha una nombrosa producció literària, el reconeixement, assegura Puntí, dona empenta a la publicació perquè **«sortir amb la faixa del premi Sant Jordi, un premi que ha guanyat la Mercè Rodoreda o en Jaume Cabré, entre altres, gent important, és un reconeixement important»**.

La presentació va comptar amb la participació del president d'Òmnium Ripollès, Jordi Vilarrodà.

VIOLÈNCIA DE GÈNERE DEL SEGLE XIX

RIPOLL J.E.

El 21 d'agost del 1858, a Folgueroles, Osona, sis noies d'entre 12 i 23 anys tornaven cap a casa des de la fàbrica tèxtil on treballaven. Tres d'elles van ser degollades, una a una, a mans de dos homes de Roda de Ter. Un cas que va commocionar la societat de l'època i ara ha quedat recollit en el llibre 'Les degollades de Folgueroles', de Joan Vilamala. Tres d'elles van sobreviure, entre les quals, Maria Serra. L'autor és el seu besnet, qui ha reconstruït aquest crim, que també va tenir algun episodi al Ripollès. L'autor ha volgut anar més enllà del que transmetia la memòria popular osonenca, per investigar a fons un crim que va tenir una repercussió extraordinària a l'època.



Bona afluència de públic en la presentació del llibre

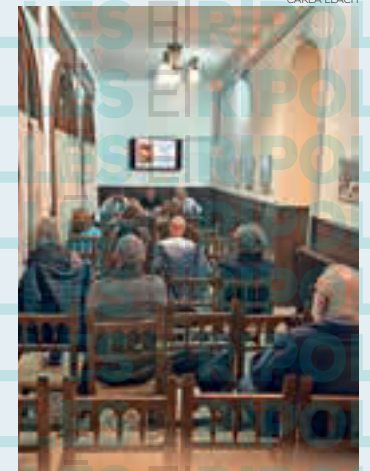
Vilamala volia **«desenterrar de l'oblit»** una història truculenta i que **«es vegi que la violència de gènere, per desgràcia, ve dels temps d'Adam i Eva»**. Un cas que consideren que era de justícia explicar-lo en un llibre: **«És fer justícia a les víctimes, unes víctimes**

com aquestes el pitjor que podem fer és oblidar-les». Vilamala ha recuperat aquesta tràgica història a partir del seu impacte en la premsa i els romanços de l'època. El llibre es pot trobar en format físic, però també es pot consultar gratuïtament per internet.

UN CAS DE BRUIXERIA AMB ULLS ACTUALS

CAMPDEVÀNOL REDACCIÓ

La torre Mossèn Tor de Campdevànol ha acollit la presentació de 'Petrus Torrent. Llobater i bruixot' d'Adam Guardiola. Una novel·la que parteix del judici i execució de Pere Torrent, a Sant Feliu de Pallerols, acusat de tenir llops ensinistrats i de ser bruixot. Guardiola ha dramatitzat aquesta història, en la qual hi ha treballat durant més d'un any. Una novel·la relatada per un narrador fictici que detalla el judici de 1619. Un llibre que es basa en una història real, però que també ha volgut jugar amb la ficció. **«Ho he adaptat en una versió moderna i que passi més**



La presentació a la torre Mossèn Tor

bé a un públic més d'avui en dia», explica. L'autor ja havia publicat dues novel·les basades en fets històrics, sobretot arrellats a la Garrotxa.

EL POT PETIT EXHAUREIX ENTRADES A SANT JOAN

LA PROPOSTA S'EMMARCA EN LA INICIATIVA 'CAP BUTACA BUIDA', PER ACOSTAR EL TEATRE A TOTS ELS PÚBLICS, A PETITS I GRANS

SANT JOAN DE LES ABADESSES JUDIT LECHÓN

La proposta 'Cap butaca buida' va aconseguir vendre 55.583 entrades als teatres de Catalunya el passat cap de setmana. L'objectiu va ser homenatjar les arts escèniques i posar-les al centre de totes les mirades per remarcar la seva importància i necessitat dins el sector cultural. Al Ripollès, l'únic teatre adherit a la iniciativa va ser el SAT Teatre Centre de Sant Joan de les Abadesses, que va vendre totes les entrades disponibles per veure l'espectacle 'Les aventures del lleó vergonyós' del Pot Petit. **«Des del SAT ens ha interessat molt participar d'aquesta campanya»**, comentava una de les



Espectacle 'Les aventures del lleó vergonyós' del Pot Petit a Sant Joan

membres de l'entitat santjoanina, Maria Cullell, **«i nosaltres podem dir que, a banda de ser l'únic teatre de la**

comarca adherit a la proposta, que hem fet 'sold out'».

'Les aventures del lleó vergonyós' és un espectacle de titelles musicat del Pot Petit, una

proposta una mica diferent dels concerts als quals té acostumat el grup al seu públic: **«Ens va semblar que un dels espectacles que podíem**

Hem fet 'sold out'

Maria Cullell
Membre del SAT Teatre Centre

potenciar era per a la mainada, perquè ells mateixos ja comencin a sentir el cuquet del teatre des de petits».

El lleó vergonyós i els seus companys com el tigre, l'hipopòtam, el cavall o el gall van protagonitzar el passat cap de setmana una representació adreçada als més petits, que va divertir i emocionar a tots els assistents a Sant Joan.

MÉS COMERÇOS LINGÜÍSTICAMENT EXEMPLARS

CAMPRODON PAULA SAVAGO

Per segon any consecutiu, Òmnium Ripollès ha dut a terme el Concurs de Comerços Lingüísticament Exemplars. Una proposta que vol distingir els establiments de la comarca que fan un millor ús del català en tots els àmbits. Des d'Òmnium animen als comerços a participar, i sobretot a fer ús de l'idioma. Tot i que sempre hi ha aspectes en els quals millorar, l'entitat ha notat que hi ha un esforç a l'hora de fer-lo servir correctament i aplicar-lo en tots els sentits.

Agustí Mas, membre d'Òmnium Ripollès, explica que **«en general veus predisposició de fer les coses ben fetes»**. En el cas dels comerços **«veus que s'esforcen i que volen fer les coses ben fetes: encara el català es fa servir»**, afegeix Mas.

L'acte d'entrega de premis de la segona edició del concurs va comptar amb la xerrada del col·lectiu 'Mantinc el Català'. Tres dels seus membres van donar a conèixer la iniciativa,



Durant l'acte d'entrega també es va dur a terme una xerrada

que va néixer arran de la preocupació d'un sector de la ciutadania per l'estat de la llengua catalana. Anna Arqué, qui va visitar el municipi de la Vall per oferir la xerrada, explica que **«mantenir el català és possible, i és quelcom que hem de fer amb tothom»**. Arqué afegeix que parlar el català **«és un dret, però també una necessitat i per estimació a la llengua dels que som de Catalunya, però també dels que arriben»**.

L'entrega es va fer a la sala d'actes de l'Ajuntament de Camprodon. El primer premi, dotat de 500€, va anar dirigit a Sensacions de Camprodon; el segon, amb 200€ de premi, és per a la Impremta Garriga de Sant Joan de les Abadesses, mentre que el tercer premi, valorat en 100€, és per a 'Ke Bonik de Camprodon'. A més, els tres establiments també rebran un distintiu acreditatiu del resultat obtingut.

CARLA LLACH

L'OBRA DE RICHARD MARTÍN, A L'ESPAI ART 60

JORDI AMARITA



Presentació de l'exposició a l'Espai Art 60

SANT JOAN DE LES ABADESSES P.S.

L'Espai Art 60 de Sant Joan de les Abadesses presenta nova exposició: Interconnexió de Richard Martín. Es tracta d'un projecte d'exploració de les relacions entre les formes i els significats, deixant que l'inconscient i el concepte 'obra oberta' d'Umberto Eco guiïn el procés creatiu. Martín assegura que l'art és una aventura en un

món desconegut i diferent per a cada espectador, i que tot està connectat entre si. Interconnexió és una exposició on les corbes marquen els diferents quadres. El món del 'corbisme' de Martín va cridar l'atenció de Joaquim Vafió, l'impulsor de l'Espai d'Art 60. El centre acostuma a renovar exposicions cada dos mesos, i en el cas d'Interconnexió ja es pot visitar i es podrà fer fins al pròxim 13 de maig.

NETEJA DEL RIU TER A CAMPRODON

ELS VOLUNTARIS DE CREU ROJA NETEGEN LA LLERA DEL RIU
RECOLLINT TOTES LES DEIXALLES QUE HI TROBEN

CAMPRODON JUDIT LECHÓN

La llera dels rius a vegades es converteix en l'abocador per a moltes persones que encara no són prou conscients de la necessitat de cuidar i preservar els espais naturals. La imatge de les deixalles flotant sobre l'aigua dels rius o a la vora d'aquests és recurrent, per això entitats com Creu Roja s'encarreguen d'organitzar sortides per recollir tota la brossa que puguin trobar i llançar-la on toca. Tot i això, les entitats demanen la col·laboració de la ciutadania perquè encara queda molta feina per fer.

«Hem vingut unes dotze persones», explica una de les voluntàries de Creu Roja, Marcel·la Molina, **«però ens agradaria que vingués molta més gent, crec que des de les mateixes escoles i instituts ja s'hauria d'ensenyar als joves a tenir cura dels rius».**

Les associacions com Creu Roja s'encarreguen d'organitzar les sortides i de fer pedagogia al respecte, perquè encara no hi



Els voluntaris de Creu Roja netegen el riu Ter a Camprodon

ha prou consciència sobre l'estat dels rius. **«Jo penso que la gent no n'és conscient»,** diu Molina, **«de la quantitat de deixalles que hi ha»,** com **«plàstics, tovallolletes i, fins i tot, una pica de lavabo o ampolles de vidre».**

Aquest passat cap de setmana es va actuar a la zona de la Forcarà de Camprodon, en diversos trams i per grups. L'objectiu és continuar recorrent la vall i anar pujant cap a la muntanya

per recollir més deixalles, sobretot les que es localitzen a la llera dels rius, que és on es concentra la major part de brossa, principalment a causa del curs del riu, que empeny els productes que es llancen a l'aigua cap avall fins a arribar a poblacions com Camprodon. En altres punts de la comarca també s'han organitzat propostes d'aquesta mena sota el mateix objectiu: mantenir els rius nets i en bon estat.

SARDANES DURANT TOT L'ANY A RIPOLL

RIPOLL J.L.

L'Associació Sardanista de Ripoll ha preparat un seguit de propostes durant tot aquest 2024 que conformen una programació extensa. La primera va ser el passat diumenge en el marc de la Fira de les 40 Hores, amb una audició de la Cobla Vents de Riella a la plaça del Monestir.

La següent serà el pròxim dimarts 23 d'abril, coincidint amb Sant Jordi, dia de la cultura catalana, per això l'entitat ha apostat per oferir sardanes amb la Cobla Sol de Banyuls a la plaça de l'Ajuntament. Segui-



Trobada sardanista a Ripoll, a la plaça del Monestir

dament, cada mes hi haurà audicions i cantades, perquè l'associació està treballant de

valent per mantenir vives les sardanes a la capital, que són emblema de tradició.

ACOMPANYAMENT EN EL PROCÉS DE DOL

EL RIPOLLÉS



L'acompanyament en el procés de dol per una pèrdua

CAMPDEVÀNOL J.L.

El psicòleg Roger Esteras ha ofert una segona edició del taller sobre gestió del dol que ja va preparar el passat mes de desembre. Gràcies a l'èxit de la primera convocatòria, l'especialista, amb l'ajuda de l'Ajuntament de Campdevànol, ha organitzat un segon taller obert a tothom, independentment de la seva condició i de manera gratuïta. Va ser divendres a la Sala Auditori del Centre Cívic i també va gaudir d'una bona participació per part del públic que hi va assistir.

El dol és un procés natural pel qual tota persona que ha patit una pèrdua hi passa, sigui una pèrdua o el trencament d'un vincle. Aquests fets poden ser a causa de la mateixa evolució personal, en canviar d'etapes com la infantesa o l'adolescència, per exemple, o sobrevinguts.

Segons la situació de cadascú aquests processos de dol poden necessitar més o menys temps i un tipus d'acompanyament o un altre, perquè l'impacte que genera una pèrdua és diferent en cada persona i en cada context que és viscut.

HISTÒRIES DE LA VALL, A SANT PAU

GRUP GAVARRÉS



Imatge d'arxiu de l'Editorial Gavarres

SANT PAU DE SEGÚRIES J.L.

Divendres es va presentar el llibre 'Històries de la Vall de Camprodon', Josep Clara, a Sant Pau de Segúries. L'alcalde, Albert

Solà, va donar la benvinguda a l'acte a tots els assistents i després van ser el mateix autor del llibre, Josep Clara, i el director de l'Editorial Gavarres, Àngel Madrià, qui van continuar amb la presentació.

21 DE MARÇ DE 2024

EL SUPLEMENT



Les processons dels Sants Misteris del Ripollès

2

LA PROCESSÓ DE
CAMPDEVÀNOL

4

LA PROCESSÓ DE
CAMPRODON

6

PORQUERES

8

FGC



iTRAM
COMUNICACIÓ

iTram Comunicació
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 21 12
info@itramcomunicacio.com

La processó de Campdevàrol: l'única amb passos vivents

CAMPDEVÀNOL • REDACCIÓ



Aquesta Setmana Santa, Campdevàrol tornarà a viure una nova edició de la Processó dels Sants Misteris. Es tracta de l'única processó on els passos són vivents, és a dir, són persones les que representen les imatges de forma estàtica i mudes sobre els passos. El proper Dijous Sant a les 5 de la tarda, s'escenificarà l'entrega del pendó, mentre que el Divendres Sant la processó començarà a recórrer els carrers de Campdevàrol a 2/4 de 8 del vespre.

L'any 2007 una colla d'amics varen recuperar la Processó després de 43 anys de no celebrar-la. Alguns ja havien participat de nens en ella: això



els va donar més ànims per tirar endavant aquesta gran obra escènica. L'anomenada Associació d'Amics de la Processó de Campdevàrol va fer una tasca encomiable i va contagiar el seu entusiasme a bona part de la població campdevanolenca, que participa de diverses formes a l'hora de fer possible que aquesta celebració de caire religiós s'hagi consolidat com una activitat inexcusable de la Setmana Santa i un element turístic de primer ordre per a la població. Més de dues-centes persones es varen abocar en cos i ànima per tal que la Processó de Divendres Sant tornés als carrers de Campdevàrol, el divendres sis d'abril del 2007.





Actualment, les aportacions dels socis permeten cobrir una petita part de les despeses que comporta un muntatge de tal magnitud. La Processó no seria possible sense el suport i il·lusió de tot un poble que cada Divendres Sant s'hi aboca perquè any rere any, si el temps acompanya, els passos surtin al carrer. Uns passos que configuren el fet diferencial d'aquesta Processó, ja que compta amb escenes de la Passió, mort i resurrecció de Jesús a càrrec de persones reals. Algunes

d'aquestes fan el personatge que ja havien fet els seus pares en la primera època de la Processó.

Aquest fet diferencial té els orígens quan, antigament, a causa de la falta de recursos, no es podien adquirir les figures de representació religiosa. Fruit d'aquesta situació, veïns i veïnes del poble varen decidir posar-se ells mateixos a fer de figures estàtiques fins a l'any 1965 quan, desgraciadament, va deixar de fer-se una processó única.

Cada any, milers de persones es concentren des del dijous a la tarda a l'entrega del Pendó i, el Divendres Sant, la processó surt pels carrers del municipi, engalanada en molts punts amb pendons; per veure, amb un silenci pietós, trencat de tant en tant pels aplaudiments, el pas de la Processó.

Gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament, petits industrials, entitats, comerços, i algunes aportacions particulars molt importants, es cobreix la despesa que representa un muntatge d'aquestes dimensions. El 2016 es va celebrar el desè aniversari de la represa de la Processó. Havent passat anys de crisi amb molt d'esforç i treball per part de tothom, s'ha aconseguit arribar a aquest 2023 en el qual s'ha fet un canvi substancial al recorregut per reduir una mica el temps de la Processó, amb l'esperança de tornar als carrers de Campdevàrol per il·lusionar una gent i un poble que del 2007 fins avui dia, malgrat els dos anys de pandèmia, dedica una bona part de l'any a assolir la sortida del Divendres Sant.

Els personatges i agrupacions que formen el seguici s'obren amb la Parada dels Manales, que marquen l'inici de la desfilada. Segueixen els personatges bíblics de la Verònica, Judes, La Samaritana, les Tres Maries... I intercalats, els Passos Vivents: Getsemani, l'Ecce Homo, Camí del Calvari, el Davallament de la Creu, la Crucifixió, la Dolorosa i el Sant Sepulcre. Alguns d'aquests passos han estat reproduïts en maquetes que s'exposen a Campdevàrol.

De maig a juny i de setembre a abril, la Junta es reuneix una o dues vegades al mes per preparar la Processó i de desembre a abril, cada dissabte per treballar en les carrosses i fer els assaigs de la gent que finalment hi participarà.



Associació d'Amics de la Processó de Campdevàrol
processocampdevanol.blogspot.com



PUBLICITAT



Fruites González patrocina el reportatge de la Processó dels Dolors de Campdevàrol



Av. Verge de Núria, 12 | 17530 Campdevàrol | M. 690 35 65 32

Passió per la processó dels Sants Misteris de Camprodon

CAMPRODON • REDACCIÓ

Amb la Setmana Santa, a tot Catalunya i Andorra s'hi poden visitar centenars de processons. N'hi ha, però, que a més d'una litúrgia de redempció, són un gaudi per als sentits que val la pena veure un cop a la vida, perquè embelleixen encara més alguns pobles que ja són ben bonics. És el cas de la Processó dels Sants Misteris de Camprodon, que recorre els carrers de empedrats d'un dels municipis més encantadors del Prepirineu, amb el seu pont romànic a tocar d'un casc antic d'ensomni. La processó és una de les que més llueixen el seu maniple d'armats, i té la particularitat que es molt atractiva per als visitants, que cada any omplen Camprodon per centenars, però tan o més per a les mateixes famílies del poble. Totes i cadascuna d'elles senten una especial passió per algun dels passos que surten en processó, que venen d'antic i que són coneguts amb els noms dels col·lectius que els porten, més que no pas per la figura que exhibeixen. És una manera de familiaritzar la devoció catòlica, que també hi és, sobretot i per damunt de tot a la processó de Camprodon.

Si bé la Processó dels Sants Misteris surt el Divendres Sant -enguany el 29 de març- al vespre, la junta organitza fins a quatre processons o desfilades des del Diumenge de Rams. El 24 de març, després de la benedicció de rams, s'ini-



RAUL CARMONA / ASSOCIACIÓ DELS SANTS MISTERIS DE CAMPRODON

cia la processó del Burriquet, on des de l'any passat els nens i nenes del poble són els protagonistes, acompanyant el pas fins a l'església de Santa Maria per celebrar l'eucaristia. El Dijous Sant, a les 8 del vespre, el Maniple es concentra al monestir de Sant Pere per fer una desfilada a 2/4 de 9 fins a la Porta de Cerdanya, on les autoritats fan entrega de la maça -símbol del poder de l'autoritat- als soldats romans, que conquisten simbòlicament Camprodon tot mostrant el penó des de la torre del pont. Finalment, el divendres 29 de març, el viacrucis o processó de les dones surt a les 8 del vespre de davant de l'església del Carme i va fins a la de Santa Maria, abans de donar pas a la gran processó dels Sants Misteris, a les 9 de la nit, des de les escales del monestir i amb tota la pompa i rigor que mereix.

UN PENSAMENT PER ALS QUE VAN MARXAR

Enguany, abans de començar la marxa, tant la Junta de la Processó dels Sants Misteris i tots els col·laboradors tindran un pensament en silenci per a persones que han deixat aquest món i que han estat molt importants per a aquesta activitat. Es tracta d'Albert Cabanach "Cava", Siscu Carola, "centurió del Sant Sepulcre", com l'ha batejat Joan Vila a l'article que li ha dedicat, o la Miluca, entre alguns altres. Els que surtin en processó en aquesta edició, ho faran per ells,

RAUL CARMONA / ASSOCIACIÓ DELS SANTS MISTERIS DE CAMPRODON



RAUL CARMONA / ASSOCIACIÓ DELS SANTS MISTERIS DE CAMPRODON



ACCIÓEMPRESA

Soler&Palau, l'empresa més internacional

■ L'empresa fundada per Eduard Soler i Josep Palau està a punt de celebrar els 75 anys

■ La companyia està implantada en 90 països gràcies a ser capdavantera en el món de la ventilació

BARCELONA | REDACCIÓ

L'empresa Soler i Palau ha estat distingida amb el Premi Empresa + Internacional 2023, atorgat pel rotatiu El Periódico i Banc de Sabadell. L'equip directiu de la companyia va recollir el guardó, aquest dilluns al vespre, a la llotja del Mar de Barcelona.

La companyia, fundada el 1951 per Eduard Soler i Josep Palau, està a punt de celebrar tres quarts de segle de vida i és una de les empreses líder en l'àmbit global del mercat de la ventilació.

Actualment, manté la voluntat expansiva i ja està implantada en 90 països, amb més de 25 centres productius repartits per Europa, Amèrica i Àsia, 34 filials així com una àmplia



Directius de la companyia recollint el guardó, aquest dilluns

xarxa de distribució. Aquests punts forts és el que han volgut reconèixer amb el premi que se'ls ha concedit.

Soler&Palau és una empresa especialitzada en productes de ventilació energèticament eficients i basa la seva expan-

sió en un creixement orgànic i també l'adquisició d'empreses que ja tenen un recorregut empresarial d'èxit.

El seu catàleg compta amb més de 10.000 referències i basen el treball en l'autonomia de les filials. Ara, els seus responsables contemplen per aquest any diverses adquisicions en l'àmbit europeu.

Segons explica el Periódico, una de les fortaleses de Soler&Palau és la reinversió dels beneficis, tant pel que fa a la producció com a la comercialització. **«És una empresa autofinançada, el que proporciona una total independència en la presa de decisions»**, explica Juan Manuel Lecue, director general de la companyia per a Europa.

L'APUNT

La inflació interanual es modera

La inflació interanual s'ha moderat cinc dècimes a les comarques gironines i tanca el febrer al 2,7% per la davallada del preu de la llum. Segons recull l'Institut Nacional d'Estadística (INE), aquest últim mes el preu de l'electricitat ha baixat un 2,5% i ara és un 11,3% més barata que l'any passat. En paral·lel, els aliments -que formen part del cistell del dia a dia- també continuen moderant-se. Al febrer han baixat quatre dècimes i omplir la nevera ara és un 4,7% més car que fa un any (lluny de mesos enrere en què l'encariment superava els dos dígits). Tot i aquestes davallades, la demarcació tanca febrer amb un lleuger encariment dels preus del 0,2%. Entre d'altres, pels augments del transport, l'aigua o els allotjaments turístics. Tot i que els preus continuen essent un 2,7% més alts que fa un any, la baixada del cost de la llum i els aliments, entre d'altres, ha permès fer caure en cinc dècimes la inflació interanual respecte al mes de gener a la demarcació de Girona.

Una estada de dos mesos i allotjament a Beget per aprendre a treballar en un forn rural

BEGET (CAMPRODON) | REDACCIÓ

La cooperativa Ricolta de Beget ha posat en marxa un programa de formació que inclou un contracte de 30 hores a la setmana i l'allotjament a un apartament durant un màxim de dos mesos. La idea, segons explica una de les impulsores, Annabel Botello, és oferir **«les eines i coneixements perquè es pugui replicar a altres indrets del món**



El participant a l'estada de Beget

rural». Expliquen que l'objectiu final és contribuir al repoblament a través de negocis de primera necessitat com una fleca. **«Al veure que aquí se'ns menjava el turisme, vam creure que era una línia que calia potenciar»**, afegeix. Aquests dies s'està formant en Jose Antonio Santín, de l'Hospitalet de Llobregat, qui ja és el tercer a participar-hi. **«Hem tingut molt bona rebuda»**, explica Botello que afegeix que tenen llista d'espera. El perfil d'aspirant és molt variat si bé prioritzen aquelles persones que volen obrir un negoci rural i que tenen una formació d'elaboració de pa.

ELS BONS RECORDS VIUEN PER SEMPRE

Els moments de pèrdua són difícils. Ho sabem. Moments en què necessita tranquil·litat i estar acompanyat dels éssers estimats, sense preocupar-se del servei funerari. Per això fem tot el possible per tal que en aquests instants no li falti res. Deixi-ho a les nostres mans. Vostè pensi en els millors instants viscuts. Perquè els bons records viuen per sempre.

TANATORI-CREMATORI RIPOLLÈS

- Espais amplis, acollidors i confortables
- Sales d'ús privat per estar amb els seus amb absoluta tranquil·litat
- Possibilitat de personalitzar els serveis funeraris



Actual km 119 N260, abans km 109 N152. 17500 Ripoll
T. 972 702 721

ÀLTIMA

www.altima-sfi.com

LES NOSTRES SOLUCIONS

PROGRAMES A MIDA

ERP ADSGest
Control de presència
App's mòbils
App's web
TPV



CONSULTORIA TIC

Ofereim un servei de consultoria especialitzada en el sector de les tecnologies de la informació i comunicació



WEBS

Hosting web
Desenvolupament web
SEO optimitzat
Alta en Google



CLOUD COMPUTING

Virtualització de servidors
Escriptori virtuals
Còpies al núvol
Sistemes Operatius
Servidors de correu



SERVEI DE TI

Programes Office
Anti virus i seguretat
Reparació Ordinadors
Planificació de Xarxes
Còpies local



TELECOMUNICACIONS

ADSL/Fibra
Telefonia fixa/mòbil
Centralita VeuIP+virtuals



Passeig de Barcelona, 1 bis, entr. 3º, 17800 Olot, Girona

972 26 14 46

info@adssl.com

www.adssl.com

CONTACTA AMB NOSALTRES

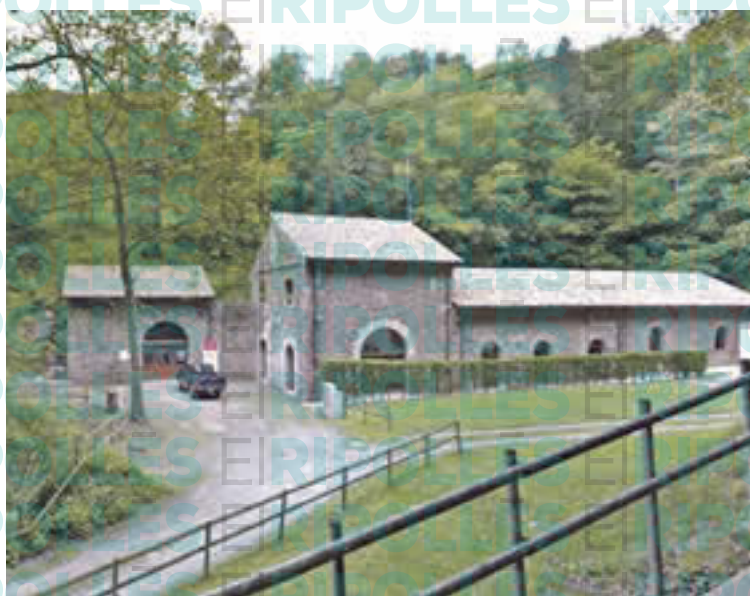
972 26 14 46

Malatosca Surroca, un projecte per atraure inversors i activitats al seu voltant



RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Els ajuntaments d'Ogassa i Sant Joan de les Abadesses, amb el suport de la Diputació de Girona, fa més de dos anys que estan treballant conjuntament en un projecte per fer valdre i reivindicar el passat patrimonial lligat a les mines de carbó, les cimiteres i el ferrocarril, que encara es reflecteix en la identitat actual d'aquest entorn, fins i tot dècades després de la seva desaparició. L'estiu passat es va presentar la diagnosi i proposta d'actuacions al voltant d'aquest entorn i un any després s'han presentat algunes de les tasques fetes durant aquests darrers mesos, com el logotip i la identitat visual del projecte, un petit audiovisual fet a través del record de testimonis que varen viure de prop o de primera mà aquell passat industrial o la creació d'una pàgina web. Són els primers passos necessaris per engegar el projecte, explicar-lo i començar a treballar per atreure inversors i activitats al seu vol-



tant, a més de les que ja s'ofereixen. Cal fer inscripció prèvia a l'Oficina de Turisme de Sant Joan de les Abadesses.

Constitució d'un consell d'expertesa

Una de les necessitats del projecte, quant a la voluntat de posicionar-lo com a agent divulgador del patrimoni industrial lligat al carbó, al ciment i al ferrocarril, és la de l'assessorament rigorós dels continguts que es generin i es publiquin a la pàgina web o en paper o en qualsevol altre mitjà. També és necessària la visió antropològica i etnològica a l'hora d'orientar les accions que es



facin en l'àmbit patrimonial i en la recollecció d'informació. Finalment, aquest projecte és nou i, en tant que posterior a altres iniciatives, també vol diferenciar-se i escoltar l'experiència d'aquelles persones que en algun moment o altre s'han trobat gestionant projectes d'un àmbit semblant.

Es constituirà un consell d'expertesa on es donaran cita un seguit de persones professionals, investigadores i acadèmiques que ja han tingut la voluntat d'aportar coneixement, experiències i esforços al projecte en la fase inicial, i amb qui es vol establir una relació a través d'un conveni.

A 10 km de Puigcerdà i a 5 km de Llívia
Cerdanya Francesa a 1.300 m d'alçada

2 Parcs Residencials

LE VEDRIGNANS **** EL PASTURAL ****

9 Route de Vedrignans. 66800 Saillagouse

36 Route de Puigmal. 66800 Err

UNA DESTINACIÓ PRIVILEGIADA PERQUÈ PASSEU UNES
BONES VACANCES TOT L'ANY

Obert i vigilat tot l'any

EN LLOGUER O EN VENDA

Situat al centre de la Cerdanya francesa i del parc regional dels Pirineus catalans. Prop de Puigcerdà, Font Romeu, Puigmal, Eina, Porté Puymorens, Les Angles, La Molina, Masella. Destinació privilegiada on passar les vostres vacances durant tot l'any.

La tranquil·litat inspira el respecte pel medi ambient. Propera als banys d'aigua calenta de Llo i el parc aquàtic d'Err, us hi esperen extraordinàries passejades per la Vall del Segre i del Puigmal.

Podeu llogar o Comprar xalets equipats per a 4, 6 i 8 persones.

La qualitat dels serveis i el respecte pel medi ambient són els nostres imperatius. A 300 m de les botigues.



LLOGUER DE XALETES EQUIPATS - TARIFES 2023-2024

PREUS DE LLOGUER DE XALETES (sense despesa elèctrica)

Tarifes vàlides del 25/11/2023 al 23/11/2024 Vacances escolars només per setmanes. Per menys dies consultar. Temporada baixa -10% per 3 setmanes *WE: Cap de setmana.	Temporada Alta			Temporada Mitjana			Temporada Baixa		
	30/12/23 al 06/01/24 10/02/24 al 24/02/24 13/07/24 al 24/08/24			25/11/23 al 30/12/23 06/01/24 al 10/02/24 24/02/24 al 13/04/24 15/06/24 al 13/07/24 24/08/24 al 07/09/24			13/04/24 al 15/06/24 07/09/24 al 23/11/24		
	Setmana	WE* Preu per nit	Excepte WE* preu per nit	Setmana	WE* Preu per nit	Excepte WE* preu per nit	Setmana	WE* Preu per nit	Excepte WE* preu per nit
Xalets proposats al parc residencial LE VEDRIGNANS a Saillagouse									
Genêt 2 adults + 1 nen	610€	140€	95€	460€	110€	70€	390€	80€	60€
Lupin 2 adults + 2 nens	730€	145€	110€	560€	120€	80€	470€	90€	65€
Lupin superior 4 adults + 2 nens	865€	185€	130€	745€	165€	120€	590€	120€	90€
Xalets proposats al parc residencial LE VEDRIGNANS a Saillagouse i EL PASTURAL a Err									
Gentiane 6 adults + 2 nens	1.020€	225€	160€	950€	200€	150€	735€	160€	110€
Edelweiss 8 adults	1.090€	240€	180€	1.030€	230€	155€	820€	175€	120€
Xalets proposats al parc residencial EL PASTURAL a Err									
Jasmin 2 adults + 3 nens	770€	160€	120€	590€	125€	90€	505€	120€	75€
Angélique 4 adults + 3 nens	975€	210€	155€	815€	180€	120€	700€	150€	105€

EQUIPAMENTS: cuina equipada, 1 o 2 banys amb dutxa, mantes, TV, terrassa, jardí i **wifi gratuït**.

APARCAMENT: al xalet per a 1 o 2 cotxes.

PAGAMENT: targeta de crèdit o efectiu.

SUPLEMENTS: electricitat 0,28€ el kw.

ANIMALS: 5€ / nit vacunats, acceptats 1 gos gros o dos de petits.

TAXA TURÍSTICA: + de 18 anys 0,65€ / dia (2024).

SERVEIS:

- Neteja 40€ / 50€.
- Genêt, Lupin i Jasmin: 40€.
- Lupin Superior, Gentiane, Edelweiss i Angélique: 50€.
- Fitxa rentadora: 5€.
- Fitxa assecadora: 5€.
- Lloguer llençols / llits: 10€.
- Lloguer tovallola: 5€.

Snack a Le Vedrignans, restaurant a 300m.

FIANÇA: 200€ per targeta de crèdit.



PER A RESERVES I INFORMACIÓ (Saillagouse i Err)

PRL LE VEDRIGNANS - Route de Védignans 66800 Saillagouse

Tel. (00 33) 468 04 04 79 Fax: (00 33) 468 04 06 89

contact@levedrignans.com www.levedrignans.com



RAUL CARMONA / ASSOCIACIÓ DELS SANTS MISTERIS DE CAMPRODON



RAUL CARMONA / ASSOCIACIÓ DELS SANTS MISTERIS DE CAMPRODON



RAUL CARMONA / ASSOCIACIÓ DELS SANTS MISTERIS DE CAMPRODON

dedicant-los el silenci i el recolliment. "Aquest any 2024 quan em posi el vestit pensaré en tu i en les teves bromes abans de sortir. [...] Continuaràs sent un romà més enmig de la tropa", ha escrit Lluís Bassaganya sobre el seu amic Albert Cabanach.

RAUL CARMONA / ASSOCIACIÓ DELS SANTS MISTERIS DE CAMPRODON



ELS NENS TORNARAN A ACOMPANYAR EL BURRIQUET

L'any passat, la Junta de la Processó dels Sants Misteris de Camprodon i el mossèn Joan de Déu van recuperar una tradició que feia més de 25 anys que no se celebrava. Consisteix en què el Diumenge de Rams, els nens que han de celebrar la primera comu-

nió, treguin palmes i palmons al pas del Burriquet -el pas de Crist muntat sobre l'ase- i, sortint del Carme, arribin a la plaça de Santa Maria al matí. Per a aquesta edició, es confirma el manteniment d'aquesta activitat que volen tornar a fer grossa amb la participació de les famílies i dels assistents als carrers.

JANO GRINYOLARÀ MÉS

Per a aquesta edició, els integrants del Pas de la Creu han decidit renovar l'estructura que aguantava aquesta figura. Al tabernacle li calia una renovació, i s'ha decidit substituir amb la implicació de tots els responsables del pas. L'any passat, els portadors van comentar els grinyols que feia l'estructura. A partir d'aquest any, ja no en farà més durant molt de temps.

RAUL CARMONA / ASSOCIACIÓ DELS SANTS MISTERIS DE CAMPRODON



Associació dels Sants Misteris de Camprodon

Plaça Cèsar August Torras, 4
17867 Camprodon
processocamprodon.wordpress.com

PUBLICITAT



Joan Pairó
Marc Pairó · Arnau Pairó
REHABILITACIONS

679 203 038

Solà de Munt, 3
Llanars

Art i natura a Porqueres

PORQUERES • REDACCIÓ



El municipi de Porqueres està format per set pobles: Mata i les Pedreres al sud; Miàrigues, més cap a ponent, que és on es concentra la major part de la població; Pujarnol, pujant cap a la serra de Sant Patllari; Porqueres, a l'oest; Usall, al nord, sobre l'estany, i Merlant, envoltat per la frondosa verdor de la serra del Gi-

nestar. És un entramat de zona urbana i rústica en un entorn natural idíl·lic, combinant molts cops art i natura d'una manera fresca i natural.

L'Església de Santa Maria de Porqueres és una joia del romànic considerada Monument Nacional que ha arribat fins als nostres dies amb poques mo-

dificacions. Té la virtut de cridar-nos l'atenció tant vista des de la portalada principal com des de la banda nord-est, venint pel costat de l'estany, on llueix l'absis amb els grossos i ben tallats carreus. L'esvelt campanar d'espadanya sembla com si quedés emmarcat amb l'espessor de fons dels boscos sobre l'estany.



La recuperació de l'antic baixador de Mata, juntament amb la reconstrucció d'un vagó de passatgers, té la finalitat de recordar aquell tren de vagons «cosits i apedaçats» que va enllaçar Porqueres amb Girona des del 1926 fins al 1956.



El Dolmen de Pujarnol és l'únic conegut a Porqueres. El túmul que originàriament el cobria encara és visible avui dia. Totes les lloses són de sorrenca local.



Les Estunes és un dels racons més particulars de Porqueres: les baumes i les esquerdes de traverti, els roures i les alzines esponeroses, la bella llegenda de les goges o dones d'aigua, el silenci tallant i l'ombra fresca, les hores enfiladisses i els cants discrets dels ocells conviden a una passejada tranquil·la i plena de la pau del lloc.



Puig Clarà (315m) o Sant Patllari (646m) ofereixen unes bones vistes panoràmiques del seu entorn.

El tercer bosc d'escultures més important d'europa i l'estudi taller d'un polifacètic artista

PORQUERES • REDACCIÓ

El bosc de Can Ginebreda, també conegut com el bosc d'en Xicu, és el tercer bosc d'escultures més important d'Europa. Es tracta d'un espai de quaranta mil metres quadrats on es pot gaudir de l'art d'una manera fresca i natural. Xicu Cabanyes, ideòleg i creador d'aquest espai, va desenvolupar diversos oficis al llarg de la seva vida, però el de tallador de fusta va ser el que el va inspirar a l'hora de plantejar aquest projecte.

Volia tenir un bosc en el qual es pogués passejar i, alhora, admirar les seves escultures tot oferint als visitants una experiència sensorial total. Durant el recorregut, el visitant trobarà més de cent vint obres d'art contemporani distribuïdes per tots els racons del bosc. Es tracta d'escultures amb una forta personalitat i expressivitat. L'autor hi mostra la fidelitat als seus orígens pagesos, a la seva gent i al seu espai geogràfic entesos d'una manera vitalista, no pas de laboratori, i sempre amb un profund sentit de l'humor. Les seves creacions giren entorn de la dona, el sexe, l'erotisme, l'amor i les energies vitals, sense perdre de vista la denúncia social.

Recentment es van digitalitzar unes 20 primeres escultures. L'objectiu d'aquesta digitalització és oferir al visitant la possibilitat de conèixer el bosc, les escultures i a l'artista a través d'uns audiovisuals realitzats prèviament per Amics del Bosc dins d'un recorregut lliure.

I si parlem d'artistes amb una trajectòria intensa i variada que han triat Porqueres com a residència i espai de creació hem de fer referència a Carles Fontserè. El seu estudi és una finca amb dues edificacions, Can Tista i Can Montguix, on va viure i treballar el cartellista, fotògraf, periodista, escenògraf i escriptor juntament amb la seva parella, Terry Broch, des de principis dels anys 70 i fins a la seva mort, el 2007. De les dues edificacions que hem esmentat, la que és visitable és l'estudi taller. Es tracta d'un espai de treball i



El Bosc de can Ginebreda es pot visitar de dilluns a diumenge de 9 del matí a 6 de la tarda i té un cost de 4€ per persona (monedes de 1€).

creació condicionat amb tot allò necessari per escriure, dibuixar, pintar i dur a terme totes les tasques que la seva activitat artística requeria. De fet va ser aquí on l'artista va dur a terme tot el procés de concepció i escriptura de la seva obra. Amb una distribució oberta i fluida, les diverses zones estan perfectament concebudes per acollir l'activitat per a la qual van ser dissenyades: arxiu, biblioteca, zona de pintura, escrip-

PRÒXIMES VISITES GUIADES A L'ESTUDI TALLER

Dissabte, 13 d'abril. A les 12 h.

Diumenge, 19 de maig.
Portes obertes de 10 a 12.30 h.

Dissabte, 8 de juny. A les 12 h.

Per visites de grups i més informació:
patrimonicultural@porqueres.cat

Per reserves:
www.porqueres.cat

Tarifes: Entrada general: 4€
Entrada reduïda: 2€

tori, etc. L'espai és com una càpsula del temps, ja que s'ha mantingut tal com la parella el tenia mentre hi treballava, amb la majoria d'elements originals (quadres, fotografies, il·lustracions, esbossos, etc). L'Ajuntament de Porqueres i l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural porten a terme la gestió conjunta de L'Estudi Taller.



Ajuntament de Porqueres

Tel. 972 57 01 02
secretaria@porqueres.cat
www.porqueres.cat



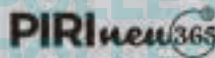
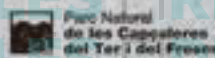
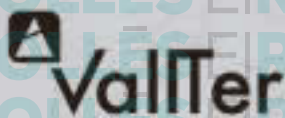


UNA VALL ÚNICA

valldenuria.cat



El cor de l'alta muntanya



vallter.cat



sempre
endavant

GEMMA ARIMANY: «CADA DIA ÉS EL DIA DE LA POESIA»

DES DE 1999 CADA 21 DE MARÇ ÉS EL DIA INTERNACIONAL DE LA POESIA. UN ESTIL NARRATIU QUE SEMPRE HA QUEDAT A L'OMBRA, PERÒ QUE CONTRÀRIAMENT CONSTA DE MOLT BONA SALUT

RIPOLL P.SAVAGO

El 21 de març se celebra el Dia Internacional de la Poesia. Des de 1999 cada any es commemora aquesta branca literària. La celebració té l'objectiu de donar suport a la diversitat lingüística a través de l'expressió poètica. Tanmateix, també vol animar a la societat a comprendre la importància dels recursos poètics. La celebració no només honra als poetes, també vol reviu la tradició oral dels recitals, així com promoure la lectura, l'escriptura i l'ensenyament. Enguany el Dia Internacional de la Poesia celebra el quart de segle, després que la UNESCO escollís per primera vegada el 21 de març per a aquesta causa. Va ser durant la 30a Conferència General de París el 1999. Per commemorar aquest dia i l'art de la poesia, parlem amb Gemma Arimany, la poeta ripollesa d'adopció que des de sempre ha tingut molt clar el seu amor per aquest art.

• Qui és la poeta Gemma Arimany?

Jo com a poeta començo molt jove. Sempre m'ha agradat escriure. Als meus inicis feia més narrativa perquè la poesia no responia tant a allò que m'esperava que acabés sent. No estava prou contenta amb el resultat. És cap als 19 o 20 anys quan començo a fer poemes



La poeta Gemma Arimany amb el seu últim llibre publicat, 'Glatir'

que ja responen més a alguna cosa que em motiva quan la veig escrita. A partir d'aquí guanyo un premi per a joves, el Martí Dot, i publico el primer llibre, que és 'Ferro Trencadís'. Des de llavors he anat fent.

• Quin és el teu procés d'escriptura?

Cadascú té el seu i evidentment tots són ben vàlids. Jo necessito tenir molta calma, tenir molt d'espai i tenir molt de temps. A partir d'aquí, depèn. Hi ha poemes que poden ser dels que neixen sols, que responen a l'estímul d'un moment, o poemes que responen a una unitat com és el cas dels que formen l'últim llibre. No és que tingui

un rigor, escric una mica a batzegades. Quan sí que tinc una forma que veig clara, una temàtica a què respondre, m'hi poso d'una manera més constant.

• Has publicat quatre llibres. Fent introspecció, has notat una evolució personal al llarg de les obres?

A un mateix, costa de veure. Però sí que potser identifico més els tres primers amb una part, i aquest últim amb una altra. Jo crec que sí, en aquest últim la forma és diferent. Hi ha un nivell d'introspecció; tots ho són bastant, però en aquest últim el nivell és una mica diferent. Potser és la maduresa. Ves a saber.

• A banda de ser un altre nivell d'introspecció, què és 'Glatir' la teva última publicació?

Glatir és un llibre unitari. Dic que és un poema perquè de fet, és així com en diu l'editora. M'agrada molt quan diu això. Ella diu: aquest poema de la Gemma. I sempre dic: clar, és que és com tot un gran poema. Tot i que són poemes diferents i cadascun té la seva entitat. Però responen a una temàtica i tenen també unitat en el sentit que hi ha imatges que es reiten, que es repeteixen, que retornen i que es reprenen, de manera volguda: 'Glatir' és una mica el que diu el títol, 'Glatir' és bategar. Glatir per una cosa és que desitges molt aquella cosa, que en tens moltes ganes. El llibre és aquest glatir per la vida, superar totes les foscor i pors que a vegades ens poden travar i impossibilitar per tirar endavant i estirar la llum.

• Després de 'Glatir' estàs treballant en nous projectes?

No. Tenia un altre projecte començat, però el tinc una mica aparcad, estic acabant de pair 'Glatir'. A veure si surten coses noves i amb ganes de fer-ne.

• En quin estat de salut arriba la poesia al seu 25è Dia Internacional?

Crec que la poesia en català està en molt bon moment perquè som un país petit, una cultura petita, però en l'àmbit poètic hi

ha gent molt bona. Crec que tenim molt bons poetes. Sí que és veritat que si vas a una llibreria o biblioteca, la poesia és ínfima al costat de la narrativa. Però realment a qui li agrada la poesia, li agrada molt i la viu molt intensament. Potser sí que és una expressió artística més minoritària, però a qui li agrada i la viu, la viu molt intensa i molt apassionada. Cada dia és el dia de la poesia per als que ens agrada.

• Per què animes a la gent jove que escriu poesia, o la llegeixi?

Hi ha molt bons poetes en català i hi ha un ventall molt ampli de maneres d'escriure. Al Ripollès tenim dues poetes que estan empenent amb molta força, la Montse Maestre i l'Eva Ortega, que escriuen superbé i són poetes molt diferents pel que fa a estil i imaginari. Segur que qui descobreix la poesia, acaba trobant també l'estil de poesia que el motiva més i que se'l sent més pròxim. N'hi ha de molts tipus. És una gran etiqueta que engloba moltes coses.

• Fes-nos alguna recomanació...

N'hi ha tants... Hi ha un llibre de l'Enric Casasses, que és un poeta que m'agrada molt, es diu 'D'equivocar-se així', que m'encanta. De més recents, també n'hi ha d'Enric Casasses i Mireia Calafell, que és guanyadora del Premi Carles Riba. La Rosa Font també és una poeta que admiro molt.



CASA FUNDADA AL 1878

Junyent
RIPOLL

St. Pere, 14 · 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 · 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 · 972 70 01 25

DOLCERIA JUNYENT, S.L.
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll

'POEMES MUSICATS' PER AL DIA DE LA POESIA

PER CELEBRAR EL DIA MUNDIAL DE LA POESIA, 'DIREM NOSALTRES: POEMES MUSICATS', A LA BIBLIOTECA DE RIPOLL

RIPOLL REDACCIÓ

Aquest dijous és el Dia Internacional de la poesia i per celebrar-lo Ripoll proposa una activitat oberta a tots els públics. Es tracta de 'Direm nosaltres: poemes musicats', amb el cantautor Cesk Freixas i el poeta Roc Casagran. L'activitat estarà moderada pel periodista cultural Xavi Castillón i forma part del cicle 78 RPM de foment de la música a les biblioteques. El projecte, impulsat pel servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, ha programat 24 activitats en total entre novembre de 2023 i juny de 2024. En la conferència, s'explora com el procés creatiu es fusiona entre la paraula escrita i la música. Alhora tracta com se seleccionen els poemes per ser musicats, així com el procés d'adaptació, i com la interpretació dels mateixos a l'escenari ofereix una nova dimensió a l'obra original. L'activitat també es converteix en un punt de debat. Al llarg de la



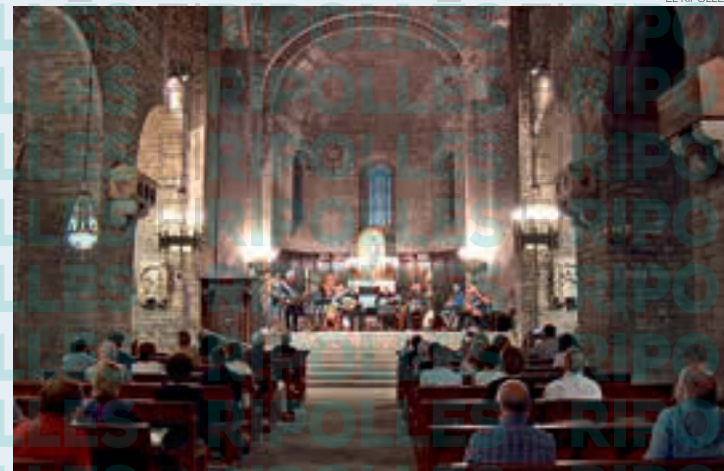
Xavi Castillón i Cesk Freixas visitaran Ripoll aquest dijous

xerrada es discuteix el paper de la poesia musicada en la cultura contemporània i la seva importància per a l'expressió artística i la connexió amb el públic. 'Direm nosaltres' és alhora el títol del desè treball discogràfic de Cesk Freixas. L'àlbum consta únicament de poemes musicats del llibre homònim de Roc Casagran, escriptor sabadellenc que sovint puja amb el cantautor als escenaris.

Amb 'Direm nosaltres' Freixas posa en evidència el vincle entre la cançó d'autor i la creació poètica que ja havia reivindicat anteriorment musicant autors com Joan Salvat-Papasseit o Joan Brossa. La cita que té Freixas i Casagran amb Ripoll és una oportunitat única, i màgica perquè coincideix amb el dia Internacional de la Poesia. L'activitat començarà a les set de la tarda a la Biblioteca.

EL RIPOLLÉS

CONCERT CORAL AL MONESTIR DE RIPOLL



EL RIPOLLÉS

Fins a quatre corals cantaran al Reial Monestir de Ripoll

RIPOLL REDACCIÓ

El Monestir de Santa Maria de Ripoll tornarà a ser espai de concert coral aquest diumenge. En el majestuós temple romànic quatre corals de diferents punts del territori uniran les seves veus. La Violeta de Centelles, la Capella de Santa Maria de Ripoll, el Cor Xera de Mojà i l'Arpa de Taradell seran les protagonistes del concert. A les veus les acompanyarà l'orquestra de cambra que posarà la cirereta del pastís. Mònica Toll, Dolors Loxano i Nadia Ruseva són les tres dones solistes del

concert. Unes veus que en conjunt sonaran a la perfecció gràcies als directors, Pau Mateu Xiberta, Pere Mas i Teresina Maideu. Vivaldi, Gruber i Fauré són tres dels noms que ressonaran al Monestir de Ripoll el pròxim diumenge a partir de les sis de la tarda. Les entrades ja estan a la venda a través del web entropolis.com o presencialment al Museu Etnogràfic de Ripoll. També es vendran entrades el mateix dia del concert. Amb un programa i unes veus de luxe, el Monestir acollirà una gran cita musical.

MONTSERRAT PICOLA OBRE EL SEU RECORREGUT VITAL

RIPOLL REDACCIÓ

Aquest divendres Ripoll serà testimoni d'un recorregut vital excepcional. A les set del vespre, la Biblioteca Lambert Mata acollirà la xerrada 'Montserrat Picola: el recorregut vital d'una dona'. L'acte comptarà amb la presència de Picola, qui estarà acompanyada de Montsina Llimós. A més d'obrir el seu recorregut vital a la ciutadania, Picola sortejarà un quadre i dos llibres propis. La poetessa, pintora i escriptora visitarà la vila comtal per explicar un recorregut vital únic.



EL RIPOLLÉS

Montserrat Picola és escriptora, pintora i poeta

ACORDIÓ, HARMÒNICA I HAVANERES A RIPOLL

RIPOLL REDACCIÓ

Per si no n'hi havia prou amb el concert de corals de diumenge, Ripoll aposta per una segona proposta musical. Dissabte a dos quarts de cinc de la tarda començarà el concert en memòria de Josep Espelt Bové, amic i cantaire de la SC La Flor de Maig. El concert d'homenatge anirà a càrrec del Grup Veus del Ter, de l'acordionista Miquel Fernández, Severiano Martínez a l'harmònica i la SC La Flor de Maig. Es tracta d'una activitat gratuïta que tindrà lloc al Centre Cívic de la vila comtal, al carrer Dr. Raguer, 22.



EL RIPOLLÉS

Concert de la Coral Flor de Maig

El concert unirà acordió, harmònica i havaneres, tres elements amb els quals Ripoll s'omplirà de música el pròxim cap de setmana.

LA DONA QUE ES VA JUGAR LA VIDA PER REFUGIAR A UN MAQUI

EN EL MARC DELS 85 ANYS DE LA RETIRADA REPUBLICANA AL SEU PAS PER LA VALL DE CAMPRODON, EL MUNICIPI PROJECTARÀ EL DOCUMENTAL '508 DIES', LA HISTÒRIA DE CRISTINA ZALBA

CAMPRODON J.ALTESA/P.SAVAGO

Aquest 2024 es compleixen 85 anys de la retirada republicana al seu pas per la Vall de Camprodon. Per commemorar aquesta efemèride s'han organitzat un conjunt de propostes. Les activitats es duran a terme a l'Espai Cultural Cal Marquès de Camprodon, un espai escollit per recordar els fets i les persones que van haver de fugir cap a terres franceses durant la Guerra Civil Espanyola. Una d'aquestes activitats és la projecció del documental '508 dies' aquest dissabte a les 18h. Produït per l'Amical d'Antics Guerrillers de Catalunya, el film mostra el paper de les dones en la lluita feixista. Hem parlat amb Raül Valls, membre de l'Amical, qui ens explica la tasca del grup i també tots els detalls de '508 dies'.

Què és l'Amical?

L'Amical Antics Guerrillers de Catalunya és una entitat de memòria històrica que existeix des dels anys vuitanta. En principi aglutinava a tot un seguit d'antics guerrillers com el seu nom indica. O sigui, gent que havia estat en els maquis anti-franquistes durant la postguerra. En molts casos, havien lluitat en la resistència francesa. Aquí a Catalunya normalment els guerrillers havien estat a França exiliats i, per tant, havien combatut contra els nazis a França. A partir del 2019, amb la mort del seu darrer president, que sí que va ser guerriller, Lluís Martí Bielsa, vam entrar una nova junta on ja el que s'ha fet és un treball diferent del qual feien ells. El que pretén és mantenir viu aquest record i tirar endavant projectes que arribin com a més gent millor. És important que es difongui una mica tota aquella història i no quedi en l'oblit.

El documental tracta el cas de Cristina Zalba, una de les moltes dones en la lluita antifeixista. Quin paper van tenir?

Una de les coses que nosaltres



Zalba en una imatge de jove

Tenir a un guerriller amagat en un mas de frontera quan tens la guàrdia civil, l'exèrcit i els confidents que corren per aquelles muntanyes, no era una qüestió per prendre-se-la a la lleugera

sempre expliquem és que per mantenir aquests grups guerrillers a les muntanyes calia una gran infraestructura per sota. Això volia dir cases de suport, volia dir persones que feien d'enllaç, que feien arribar informació als guerrillers. I en molts casos eren dones les que feien aquesta funció. A vegades hi ha coses molt quotidianes. D'aquestes coses s'encarregava tota una estructura, tant a França com aquí a Catalunya, que estava integrada en molts casos per dones, dones molt valentes. Algunes van pagar amb presó aquest suport a la guerrilla.

Ha costat trobar la història de la Cristina Zalba?

És una història que apareix quasi per casualitat, a partir d'un informe que inesperadament ens arriba de l'arxiu del Partit Comunista d'Espanya a la Complutense de Madrid. Nosaltres estàvem amb la investigació que estem fent sobre les rutes; rutes que travessaven el Ripollès, i on la comarca tenia una gran importància estratègica. En aquest àmbit, i en aquesta investigació que estem fent sobre alguns dels guerrillers que a mitjans dels anys quaran-

ta van entrar en situacions de combat en alguns dels nostres pobles i muntanyes, ens apareix una història que no ens esperàvem. És de com un guerriller es refugia al Mas la Sala, a Oix, l'Alta Garrotxa, i on, gràcies al suport de Cristina Zalba, de la masovera, i de la família, però sobretot de la Cristina, el guerriller que està ferit aconseguirà guarir-se prou temps fins a marxar. Estarà allà amagat durant cinc-cents vuit dies. Cinc-cents vuit dies que es diu molt fàcil, però tenir a un guerriller amagat en un mas de frontera, quan tens la guàrdia civil, l'exèrcit i confidents que corren per aquelles muntanyes, no era una qüestió per prendre-se-la a la lleugera. Aquesta família es va jugar la vida i la llibertat. Aquesta és la història que intentem explicar a partir de tot això. A partir d'aquí també és important que connectem amb la família, els descendents de la Cristina, que viuen a Olot. Ells s'impliquen al 100% a recuperar moltes coses que no se sabien. Sobretot i el més important, en retrobar-se amb la família del guerriller, que viuen a França, perquè no va tornar mai més. Això és el que li dona sentit a aquesta his-

tòria, perquè en el fons és també una història de retrobament entre exiliats i els que es van quedar aquí.

La Cristina va morir sense donar massa informació sobre aquest fet. Va ser decisió de la Cristina no voler-ho explicar per por a les represàlies? Se sap per què tot aquest llegat no va arribar als fills

Crec que curiosament, els fills no en tenen ni idea, sí que recorden a algú a casa o que els expliquessin que un tal Crispín havia estat allà, però en cap cas es va explicar que fos un guerriller, que estigués ferit, que estigués en aquelles circumstàncies. En canvi, sí que curiosament, la Cristina en un moment determinat, a finals dels anys vuitanta li explica a la neta, a la Sònia, qui ha treballat amb nosaltres. Li explica que havien tingut a un maqui amagat a casa. Però li va dir que no ho expliqués perquè encara podien tenir problemes. Estem parlant d'una persona que va viure entre 35 i 40 anys de dictadura i que lògicament tenia empremta de por i precaució. Penso que també crec que no li va donar importància, que va pensar que va fer el que havia de fer en aquell moment.

En els deu últims anys s'ha avançat en la difusió del patrimoni, en què la gent el valori i el vulgui conèixer?

Jo crec que sí. Ja a principis d'aquest segle amb l'aparició d'espais de memòria democràtica molt vinculats a la memòria col·lectiva de molts catalans, com la batalla de l'Ebre o la Retirada. Són dos espais de memòria que sempre han estat molt presents a partir que en un moment determinat es comencen a fer valdre en sentit de senyalitzacions, de memòria, de museu. El 2007, amb la constitució del memorial democràtic, s'ha donat una gran empenta a tot el que són activitats, sobretot a les que ja existien, però estaven picant pedra. Potser ara tocava. És el moment de transmetre-ho a les noves generacions.

FOTOGRAFIA DE BODEGÓ

SANT JOAN OFEREIX UN TALLER PER IMMORTALITZAR ALIMENTS A TRAVÉS DE LA CÀMERA

SANT JOAN DE LES ABADESSES JUDIT LECHÓN

El Centre Cívic el Palmàs de Sant Joan de les Abadeses serà la seu aquest dissabte d'un taller de fotografia de bodegó a càrrec d'Alba López. Serà de cinc de la tarda a vuit del vespre i les places són limitades: hi poden participar un màxim de vint-i-cinc persones. Per a inscriure's es pot fer a través del correu gfabadeses@gmail.com. Es tracta d'una proposta teòrica i pràctica, on l'especialista en fotografia oferirà primerament unes explicacions per entendre el que és la fotografia de bodegó i seguidament passarà a la part on es posaran en pràctica els coneixements adquirits de



Els bodegons són creacions, principalment d'aliments

les explicacions prèvies. L'activitat s'adreça a tots els públics, independentment de si ja es tenen nocions de fotografia o no. En acabar, i per endolcir la

trobada, es farà un tast de tots els productes fotografiats, aliments de tota mena que hauran quedat immortalitzats a través de les càmeres dels participants.

TALLER D'ATRAPA-SOMNIS A VALLTER



EL RIPOLLÈS

Un atrapa-somnis és una peça que atrapa els malsons

VALLTER J.L.

Aquest dissabte l'estació setcasenca Vallter organitza un taller d'atrapa-somnis per als més petits. Segons la cultura popular, aquesta peça feta tradicionalment amb fusta i altres materials per decorar, s'utilitza per filtrar els somnis de les persones que la tenen col·locada sobre el llit, bàsica-

ment per espantar els malsons. D'aquesta manera, només passen els somnis positius. A les plomes que baixen de la peça principal és on es queden els malsons atrapats i l'endemà es cremen amb la llum del dia. Per gaudir de l'activitat i crear un atrapa-somnis no cal inscripció prèvia, està oberta a tothom qui hi vulgui participar durant la seva estada a l'estació.



'NI VENDRE LA CASA NI ANAR DE LLOGUER!'

El nou índex de preus deixa molts interrogants

'Ho diu tothom', un debat incòmode que farà empenyar a més d'un

HO DIU TOTHOM

Amb Albert Brosa

TVR

Televisió del Ripollès

RÀDIO
RIPOLL



DIMECRES VINENT:

TV Ripollès: 20.30

Ràdio Ripoll: 22.00

EL FESTIVAL FLIC ARRIBA A RIBES DE FRESE

DURANT EL DIVENDRES SANT, EL 29 DE MARÇ, HI HAURÀ PROPOSTES D'ESCRITURA I LITERATURA

RIBES DE FRESE JUDIT LECHÓN

La prèvia de la Setmana Santa a Ribes de Freser se celebra amb el Festival Flic, de literatura i arts infantils i juvenils en territori rural. És una proposta itinerant que va néixer fa catorze anys, i enguany arriba a la Vall de Ribes amb un seguit d'activitats que s'estendran durant el Divendres Sant, el pròxim 29 de març. L'alcalde de Ribes, Mònica Santjaume, diu que «veient els baixos resultats d'escriptura i d'accés a la literatura infantil i juvenil en educació, ens va semblar que portar a casa nostra un festival així era una decisió encertada». És per això que el consistori espera que aquesta primera edició no sigui l'única, sinó que



Presentació del Festival Flic a Ribes de Freser

esdevingui una activitat recurrent que s'organitzi any rere any. Tantàgora és l'entitat organitzadora i la que ha preparat l'edició

ribetana. És una associació que es dedica a fomentar aquestes activitats adreçades als infants perquè entrin al món de la lec-

tura, però sense llegir, sinó a través del joc i de la creativitat.

«Hi haurà quatre il·lustradors», concreta Sandra Alfaro, agent del territori dins el festival. Entre els quals l'Eudald Casas, ribetà que juntament amb els altres artistes estaran dibuixant, en directe, personatges propis de la tradició oral a la Vall de Ribes, com el Met, les dones d'aigua o els golluts. També hi haurà activitats gratuïtes per a tots els infants com una biblioteca silenciosa o unes hamaques ubicades a la plaça del Mercat, on els més petits es podran col·locar uns cascs i escoltar contes. 'Dins el bosc' són uns plafons amb personatges de contes il·lustrats que s'hauran de localitzar, i 'Històries en moviment' també són contes,

però en aquest cas sobre unes moquetes que conviden els nens i nenes a reproduir amb imatges els llibres en qüestió, amb unes peces que serveixen per construir objectes voluminosos.

Totes les propostes es desenvoluparan a partir de les onze del matí del divendres, entre la plaça del Mercat i la de l'1 d'octubre.

A banda, el festival proporcionarà unes caixes plenes de llibres a les biblioteques de les escoles de la vall, com la de l'institut escola i les dues de les ZER, la de Planoles i la de Vallfogona. Les escoles podran dur a terme activitats a través d'aquests llibres, propostes que els mateixos impulsors de Tantàgora els explicaran per treure'ls el màxim profit possible.

ELS GEGANTS ENCETEN TEMPORADA

RIPOLL J.L.

Els gegants de Ripoll, en Guifré i la Guinadell, han inaugurat temporada. Ho han fet a Manresa, a la festa major del barri del Poble Nou. Durant la jornada que va tenir lloc el passat cap de setmana van estar acompanyats d'una desena de colles geganteres més i una bona afluència de públic. Ara continuaran fent camí per altres pobles.



Els gegants de Ripoll inaugurant la temporada a Manresa

L'ESPAI ART L'ABADIA ÉS FINALISTA EN UNS PREMIS

SANT JOAN DE LES ABADESSES J.L.

L'Espai Art l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses és finalista en la 40a edició dels premis de l'Associació Catalana de Crítica d'Art en la categoria d'espais. La comissió l'ha escollit finalista perquè «és un espai d'interès patrimonial amb l'objectiu de mostrar art contemporani, dur

a terme una programació regular i posar-la a l'abast d'un públic allunyat geogràficament dels nuclis artístics més grans del país».

Aquesta és una manera de reconèixer el treball fet en el món de l'art a Catalunya, en aquesta edició corresponent a l'any 2023. L'Espai Art l'Abadia es posiciona com un referent i candidat a endur-se un dels guardons.



Soc la Hilda!
Vens a buscar-me?

Al Refugi d'animals del Ripollès
tenim el gos que busques!

T'assessorarem per triar
el teu nou millor amic.
Fes-nos les visites que vulguis!

I si no, fes-te'n voluntari!

Obert cada dia de 10 a 14 h

REFUGI D'ANIMALS DEL RIPOLLÈS

017 625 32 318

Ripollès.cat/refugi

18

Refugi d'animals del Ripollès

LA BIOECONOMIA A LA VALL DE CAMPRODON

LA FUNDACIÓ COMUNITÀRIA DE LA VALL DE CAMPRODON PRESENTA UN NOU PROJECTE D'INNOVACIÓ I TECNOLOGIA

CAMPRODON REDACCIÓ

La Fundació Comunitària de la Vall de Camprodon (FCVC) presentarà aquest dijous el Projecte d'Especialització cap a la Bioeconomia de la Vall de Camprodon. Ho farà al Congrés de Bioeconomia Innovació i Tecnologia que tindrà lloc al Recinte Firal del Sucre de Vic. El Congrés BIT és l'espai ideal per conèixer tendències, innovacions i projectes empresarials entorn la bioeconomia.

La bioeconomia circular pretén reduir la dependència dels productes fòssils i minerals. També té l'objectiu de fomentar una millor integració dels serveis ecosistèmics i de la



Activitat de la Fundació a l'Espai Cultural de Cal Marquès

biodiversitat en l'economia i promoure el desenvolupament econòmic i la creació de nous llocs de treball d'acord amb els principis establerts. El congrés dura dos dies. En el

cas de Camprodon la jornada per a la ponència serà dijous de 10.40h a 11h. L'acte anirà a càrrec de Maite Vígueras, fundadora i CEO d'Ajuntament Impulsa i membre de la FCVC.

QUARESMA AL RITME DE BACH I HÄNDEL



EL RIPOLLÈS

Un dels concerts que es va dur a terme al Monestir de Sant Joan

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

Sant Joan proposa una activitat musical per celebrar la Quaresma. Es tracta d'un concert especial per a l'ocasió i que posa al centre de la música les obres de Bach, Händel i Pergolesi entre d'altres. Dissabte a partir de dos quarts de set del vespre, el Monestir del municipi serà testimoni de les veus de la capella de música

de Badalona, amb la soprano Eugènia Montenegro, amb 'In illo tempore', sota la direcció musical de Jordi Sánchez-Caroz el municipi gaudirà de la proposta.

Les entrades per a aquesta cita musical estan disponibles de forma anticipada, però també es podran adquirir el mateix dia del concert. La venda és a través del portal web entrapolis o presencialment al monestir i l'oficina de turisme

Esteu preparats per l'efecte
FOTE-ME-LA AQUÍ
QUE
NO HI TINC
BUTXAQUES?

EL CAU DEL LEOP



JOAN CASANOVA ORRIOLS

Quan parlem d'en Joan Casanova Orriols, tenim la imatge d'una persona gris, misteriosa, poc sociable, sempre vestit amb americanes fosques i ulleres de muntura negra que li donaven una imatge de tenebrós.

Quan parles amb ell veus que és una persona molt il·lustrada, d'agradable conversa i que li pots parlar de qualsevol tema. Les xerrades que teníem amb ell eren apassionants quan t'explicava el recorregut de la seva vida i digne de ser escoltat. Agustí Casanova Sauri va començar la activitat de la ferreteria el 1855, a la Plaça Nova. I després a la plaça Sant Eudald. El succeí un cop instal·lats a la plaça de la Llibertat el seu fill Agustí Casanova Puig. En acabar la guerra un fill d'aquest, l'Agustí Casanova i Marquet, s'instal·la al mateix edifici, mentre que l'altre germà, l'Eudald, va anar a la Placa Gran i al cap dels anys s'anomenaria Ferreteria Filla de Casanova.

De ben joves, el germà gran, en Francesc, i el Joan van estudiar a la Salle Bonanova. Sempre parlaven de que havien estat alumnes/fundadors.

El tiet Francesc em parlava que havia estat una fornada molt bona. De companys de classe havia tingut el Sr. Ricard Fornesa o el Sr. Josep Vilarasau entre altres.

En Joan de jove era una persona simpàtica i extravertida. Va fer la mili a Jaca, al cos de esquiadors i muntanya. Al mateix 'cuartel' també hi havia Eudald Casas de Ripoll. Aquest formava part del seu grup d'amics juntament amb en Junyent de la pastisseria i el Dr. Maideu. En Joan semblava que tenia gens del seductor italià Giacomo Casanova. També va tenir xicoteta, per cert molt bonica. Els Casanova glorificaven la figura del pare Agustí Casanova i Marquet, era una persona molt emprenedora. Va comprar la Casanova del Pou. Va ser un dels fundadors de l'elèctrica i els fills van ser uns dels afavorits accionistes que es van veure beneficiats quan la societat LUXIDA els hi va comprar la seva part. Va ser articulista de premsa abans de la guerra i el 1946 amb la mort del Dr. Raguer va ser director del Museu Etnogràfic de Ripoll fins el 1955.

Els germans estaven a la ferreteria, i Joan va a anar a Salamanca per estudiar de capellà. No es coneixen les causes. La tradició deia: el segon fill al món eclesiàstic, un disgust sentimental. Hi va influir molt el seu tiet Esteve Orriols i Marques, germà de la mare, la Sra. Pe-



D'esquerra a dreta: Eudald, Eudald Maideu, Ramon Tíco, Jordi Junyent, Eudald Portell, Joan Casanova i Pere Munell.

pita. El Dr. Esteve, com li deien, era capellà i doctor de la congregació de Vic. Al 1951 el Dr. Esteve va publicar un llibre que es titulava 'Deporte, a la luz de la verdad moral'. El 2007, la ciutat de Vic li va dedicar el parc Esteve Orriols.

En Joan va estar a la Diòcesis de Solsona, i va ser exclòs abans de completar-ne el procés.

Al 1961 és va casar el germà, en Francesc i la M. Dolors Ferrer. En Joan va vestir de capellà i poc després va penjar l'hàbit.

En Joan Casanova mai ha parlat del pas per l'església, sembla ser que és una època de la seva vida que voldria esborrar. Va tornar a la ferreteria i van ser socis fundadors de CIFEC.

Per altra banda la M. Dolors tenia botiga de roba infantil i joguets, s'ho passava pipa amb el gran reguitzell de dependents que va tenir i les tractava com si fossin filles seves. Volia que alguna fes de Cupido amb algun dels seus nebots.

Els familiars de la Maria Dolors anàvem sovint a la Caverna del Pou, allà ens tractaven com reis. En Joan tenia molta hospitalitat i era com qui diu el cambrer. Els més menuts li tenien por, amb aquelles ulleres i vestits foscos, ara els hi preparava xocolata desfeta, els hi donava un parell de Chupa Chups i s'els posava a la butxaca.

També llogaven la Casa annexa. Un temps la van tenir llogada a una família de Barcelona, el senyor es

deia Joan Pujol i era metge. Els fills la Marta i en Jordi eren molt divertits. Al cap dels anys en Joan ens va fer assabentar que en Jordi Pujol Puente, fotoperiodista, va perdre la vida mentre informava des de el setge de Sarajevo, en la guerra de Bòsnia.

També durant una època van tenir la Vicky Sherpa, un dia va anar allà i estava un grup considerable de persones tots nusos.

El 1995 en Francesc és va jubilar, van plegar tots els dependents i van crear FERMAC. Només va quedar en Joan i a al cap de pocs anys va tancar.

Als de la Solana, deia: «Els conec molt, amb l'Eudald, el pare, vam fer la mili plegats i sempre ens hem considerat germans, el fill gran està en el món dels cavalls». Fa poc a l'Ignasi Casas li van concedir la distinció de l'ordre Olímpic. És l'honor més gran que concedeix el COE.

Explicava que tenia un Mini i moltes vegades anava al pis que tenia a Barcelona i a la Sala Imperator.

Els Casanova coneixien a molta gent. Sempre parlaven que la mare d'en Carles Reixach era filla de Ripoll. També parlaven del Sr. Bernabé, marit de la Montserrat Caballé, el qual anava sovint a la ferreteria per agafar alguna eina per a la casa de Les Llosses.

Parlava molt de Xavier Antón, em deia que tenia una gestoria, la portava la seva filla, va ser alcalde de Ripoll, síndic de greuges del 2004

al 2009. Jo li deia «tenia un fill metge que vivia a Houston». Com atleta de velocitat en veterans ho havia guanyat tot, inclús un campionat del món aconseguit al Japó.

El 2010 ens va deixar en Francesc, i en Joan va cuidar a la M. Dolors com si fos una germana, li anava a comprar i no la deixava ni un moment, això sí, moltes vegades la cuidava a la seva manera. Hi va haver un moment que se'n va fer càrrec la Fundació, perquè ja prenia decisions descabellades que no la beneficiaven. Al 2016 la M. Dolors va anar a la residència de Sant Eudald i el 2 de novembre de 2018 va morir.

En Joan tenia pisos i es va cansar de tenir-hi llogaters, deia que només tenia problemes i que volia tranquil·litat. Només en tenia un parell de llogats, i els hi donava tot tipus de facilitats, en molts casos es feia càrrec de l'aigua. Més d'una vegada i amb 70 anys havia pujat a la teulada a revisar les teules.

Després, a en Joan, que ja era una persona molt solitària, se li van accentuar els defectes. Anava al bar Els Amigos i sortia el mínim. A les tardes solia donar el vol amb un company. Havia tingut telèfon mòbil i se'l va treure, va desconnectar el timbre i el porter automàtic no funcionava.

El final de la seva vida el coneixeu quasi bé tots i va ser molt macabre i injust. El 12 de desembre ens van avisar els serveis socials que procedirien a entrar al pis, feia molts dies que no en tenien cap notícia. Van haver de entrar pel balcó. El

cadàver estava irreconeixible. La científica se'l va endur a Girona, l'ADN no va ser útil per reconèixer, no tenia descendents, la degradació del cos els ho va impedir, li van mirar de regenerar els dits i els forenses s'en van sortir al final quan van demanar l'últim expedient al dentista i allà van poder certificar que aquella persona era Joan Casanova Orriols.

Amb la mort d'en Joan s'ha acabat la saga Casanova Orriols. Sempre li recordo aquella frase que semblava que l'hagués patentat: «**Val mes un veí a la porta que un parent a Mallorca**».

Molts veïns, treballadors i coneguts volíem retre-li un homenatge i no sabíem on estava. El cas és que van posar en Joan al nínxol aquest dijous passat a la tarda. Per mesures sanitàries i higièniques, no és podia fer una cerimònia amb el cos present i només érem 5 persones al cementiri.

En Joan era una persona amb un caràcter estrany, es feia amb pocs familiars i menys els de lluny.

Ara, un possible testament dictaminarà qui en són els beneficiaris. Queda per veure qui es farà càrrec de les propietats de Ripoll, Osona i Barcelona. Hi ha parents de quart grau de consanguinitat a les dues branques. S'han afanyat a demanar el certificat de defunció per demanar les últimes voluntats a veure si prenen alguna cosa de la suculent oferta. Segur que si ara veiéssim en Joan per un forat s'està fent un fart de riure, i deu dir «**ja us ho trobareu**». Hi haurà sorpreses fortes, si ha fet testament, aquests familiars de lluny tenen tots els números per no veure ni cinc de calaix (no és feia amb gairebé cap familiar).

El final de la seva vida se la va rumiar moltíssimes vegades. Els beneficiaris del llegat hauran de pagar el màxim d'impostos que hi ha a l'estat espanyol. Recorden que la Generalitat, a dia d'avui, té el gravamen més alt de tot l'estat. I Catalunya és la comunitat on es paga més impostos per donacions i successions. Vol dir que el desembors serà quantiós. A part, les plusvàlues a pagar als ajuntaments dels pisos seran notòries. Es pot donar el cas que fins i tot algun beneficiari renunciï. A Ripoll, hi ha molts Orriols, inclús l'alcalde, que no és de família propera.

Josep Maria Ferrer i Puigvila

EL DOLOR, ACCIÓ-REACCIÓ

DAVANT UN ESTÍMUL DOLORÓS, EL COS ACTUA DE MANERA RÀPIDA PER EVITAR UNA ALTRA AFECTACIÓ



EL RIPOLLÉS

El dolor d'esquena és un dels mals recurrents

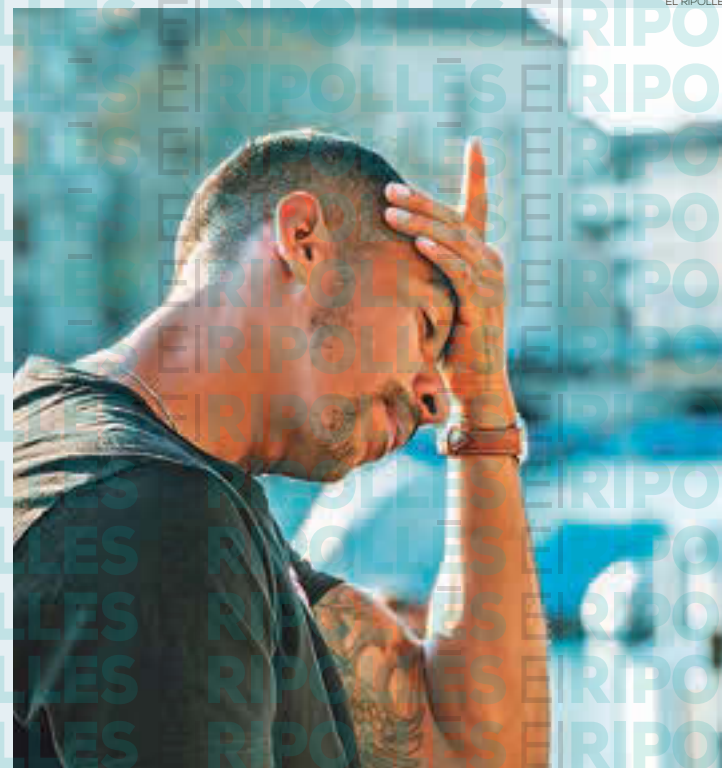
RIPOLLÉS REDACCIÓ

El dolor s'acostuma a definir com una experiència sensorial i emocional desagradable, que pot associar-se o no a una lesió dels teixits, essent una manifestació d'aquesta lesió. En definit va, és una advertència del cos, un avís que passa alguna cosa i que, per tant, cal prestar-hi atenció. De fet, la reacció més habitual davant un símptoma com el dolor és l'atenció focalitzada en aquest estímul negatiu, que irromp en la quotidianitat de qui el pateix.

El dolor actua com un mecanisme de defensa davant un estímul perjudicial, com per exemple, cremar-se amb qualsevol estri de cuina com el forn o amb un plat que ha sortit excessivament calent del microones. Són les cèl·lules nervioses receptores les que s'activen i envien un senyal d'alarma al cervell. Aquest l'interpreta i transmet el missatge als músculs perquè reaccionin. En el cas de cremar-se, com s'ha detallat en l'exemple anterior, si les cèl·lules nervioses receptores que s'activen són les de la

mà, els músculs d'aquesta seran els que reaccionaran. Per això la mà es retira ràpidament per evitar una nova cremada. Al mateix temps, el fet que sigui el cervell l'encarregat d'analitzar aquest senyal d'alerta, fa que el dolor sigui un component subjectiu, d'aquesta manera cada persona el viu d'una manera diferent i amb una intensitat també diferent. En alguns casos, si el dolor es cronifica, significa que ha persistit en el temps, deixant de ser un símptoma i passant a ser considerat una malaltia.

COM DIAGNOSTICAR-LO?



EL RIPOLLÉS

Els professionals mèdics poden dur a terme diverses proves diagnòstiques

RIPOLLÉS REDACCIÓ

En termes mèdics, identificar el dolor inclou una entrevista que el metge o metgessa li fa al pacient i una exploració física completa. Per determinar la intensitat del dolor, es poden utilitzar diversos mecanismes. El primer és l'escala verbal descriptiva (EVD), en el qual la persona afectada classifica el seu dolor en funció de cinc adjectius, de menys a més intensitat. El segon és l'escala verbal numèrica (EVN), on la persona ha de valorar la intensitat del dolor entre el 0 i el 10. El tercer és l'escala visual analògica

(EVA), que es tracta d'una línia de 10 centímetres de llargada on un extrem equival a l'absència de dolor i l'altre a la màxima intensitat. L'última eina és l'escala de cares, emprada majoritàriament en infants. Han de triar entre diferents il·lustracions d'una cara que cada vegada expressa més dolor. Els professionals sanitaris també poden fer servir qüestionaris i valorar l'impacte del dolor en la qualitat de vida del pacient, és a dir, si l'afecta en el seu dia a dia. Complementàriament, si el professional sanitari ho considera adient, es poden dur a terme altres proves com les de diagnòstic per la imatge.

MECANISMES PER TRACTAR EL DOLOR

RIPOLLÉS REDACCIÓ

En referència al tractament del dolor no farmacològic, hi ha algunes teràpies que poden ajudar a controlar-lo i millorar la qualitat de vida dels pacients que el pateixen. L'aplicació superficial de fred o calor sobre la zona afectada és un dels tractaments més efectius, perquè contribueix a la relaxació muscular i incre-

menta el flux de sang de la zona adolorida. Els massatges també poden ser un altre dels mètodes per reduir el dolor, de la mateixa manera que l'exercici físic, la teràpia psicoeducativa, la infiltració, l'estimulació elèctrica i les teràpies complementàries com l'acupuntura. Totes són tècniques que depenen del dolor que es pateixi, poden ajudar a minimitzar els seus efectes.

ESPECIALISTA EN TRACTAMENT DEL DOLOR

Dr. J.M. de Ferrer

PRIVATS I MÚTUES

Aliança, Adeslas, Mútua General de Catalunya, Caser, Wintherthur...

Clínica Sant Josep - Vic
carrer Sant Segimon, 3

Tel. 669 406 411
629 082 101



CINEMA

Casal Camprodoní



LA EXTORSIÓN

Argentina. 2023 (105 min)

De: Martino Zaidells. **Amb:** Guillermo Francella i Pablo Rago.

★★★

Un pilot comercial veterà es veu obligat a col·laborar amb els serveis d'intel·ligència del seu país per evitar ser sancionat per una falta greu que va cometre a la feina. Ràpidament, s'endinsa en un món d'intrigues i extorsions que posaran en risc la seva vida, tement que haurà de pagar un preu molt alt per escapar.

Thriller.

Dissabte a les 18 h i les 22 h.

Diumenge a les 18 h i les 21h.

Cinema Comtal

KUNG FU PANDA 4

Estats Units, 2024 (94 min)

De: Mike Mitchell i Stephanie Stine. **Amb:** Jack Black i Awkwafina.

★★★

Po, qui es convertirà en Mestre Espiritual de la Vall de la Pau, busca al seu successor com el nou Guerrer Drac mentre lluita contra una nova enemiga anomenada 'La Camaleona'.

Animació.

Dissabte a les 18 h. Diumenge a les 17 h.

PERFECT DAYS

Japó, 2023 (123 min)

De: Wim Wenders. **Amb:** Kôji Yakusho i Arisa Nakano.

★★★★★

Hirayama sembla estar satisfet amb la seva vida senzilla com a netejador de lavabos a Tòquio. Fora de la seva estructurada rutina diària, gaudeix de la seva passió per la música i els llibres. Li encanten els arbres i els hi fa fotografies. Una sèrie d'encontres inesperats revelen, de mica en mica, més sobre el seu passat.

Drama.

Dissabte a les 21 h. Diumenge a les 19 h.

Dilluns a les 20.30 h.

Cinema Catalunya



ÒPERA. AIDA

Alemanya. 2024 (157 min)

De: Xerris Gounod. **Amb:** Krassimira Stoyanova i Francesco Meli.

★★★★★

Malgrat que Christian Thielemann va dirigir moltes òperes italianes durant els seus "anys d'aprenentatge" a Itàlia, aquesta producció de la Semperoper és la seva primera "Aida". Aquest commovedor drama de Giuseppe Verdi en la Semperoper de Dresden compta amb un gran arc simfònic i sentit del detall.

Òpera.

Dissabte a les 18 h.

★★★★★ Obra mestra

★★★★ Molt bona

★★★ Bona

★★ Passable

• Dolenta

- Sense qualificar

PICA LLETRES

PICA LLETRES

Torna una nova edició del
Pica Lletres

Dilluns, dimarts i dimecres
a les 18h

Amb la col·laboració de:



Televisió del Ripollès

TV RIPOLLÈS

Programació del 21 al 27 de març de 2024

VIU UN DISSABTE DE MÚSICA JAZZ A TELEVISIÓ DEL RIPOLLÈS



La contrabaixista i compositora Giulia Valle presenta un nou projecte d'envergadura. Formarà part del seu dotze treball discogràfic i el colidera amb el bateria, compositor i arranjador Pablo Ruiz. Plegats, ja van gravar el disc 'Suit Lines' (2022) precisament amb la Synergetic Ensamble creada pel mateix Pablo Ruiz. Dissabte us portem al Festival Jazz de Terrassa amb Giulia Valle.

Dissabte a les 23 h.



EL MAGAZÍN

Un dels programes líders de Televisió del Ripollès. El seu reconegut sofà acull als protagonistes de la setmana. De dilluns a divendres a les 11 h, a les 20.30 h i a la 1.30 h.



ITA VITA

Ita Vita descobreix les històries personals i singulars de molts dels ripollesos que han destacat en les darreres dècades. Diumenge a les 21 h. Dilluns a les 23.30 h.

Dijous 21

05.30	Al Dia Comarques de Girona
06.00	Comarca Informatiu
06.30	180°
07.00	Nex Matí
09.00	Fet a Mida
11.00	El Magazin
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Teló de Fons
12.45	La Tertúlia del Magazin
13.30	Aventurístic
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Impuls
16.30	Fet a Mida
18.30	Avanç Informatiu
18.45	La Tertúlia del Magazin
19.30	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazin
21.30	Caminant per Catalunya
22.00	Comarca Informatiu
22.15	Sota Zero
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Aventurístic
23.30	Impuls
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.15	El Temps
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia del Magazin
03.30	Fet a Mida

Divendres 22

05.30	Al Dia Comarques de Girona
06.00	Comarca Informatiu
06.30	180°
07.00	Nex Matí
09.00	Fet a Mida
11.00	El Magazin
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Caminant per Catalunya
12.45	La Tertúlia del Magazin
13.30	Només Esport - la prèvia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	Tot Rodó
16.00	Torna-la a tocar
16.30	Fet a Mida
18.30	Avanç Informatiu
18.45	La Tertúlia del Magazin
19.30	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazin
21.30	Només Esport - la prèvia
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	SPITV
23.30	Torna-la a tocar
00.00	Tot Rodó
01.00	Comarca Informatiu
01.15	El Temps
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia del Magazin
03.30	Fet a Mida

Dissabte 23

05.30	Actual Esports
06.30	Torna-la a tocar
07.15	Orsai
08.15	Al Dia Comarques de Girona
08.30	Comarca Informatiu
09.00	Vull una resposta
10.00	El Magazin - resum
11.00	El Magazin
11.45	Música.cat
12.00	Orsai
13.00	Només Esport - la prèvia
13.30	La Gira
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Caminant per Catalunya
15.00	Aventurístic
15.30	Ripollès Avui
16.00	En Joc
22.00	Comarca Informatiu
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Festival Jazz Terrassa
	Giulia Valle
00.30	Cinc Dies
01.00	Misteris d'Arbó
02.00	El Magazin - resum

Diumenge 24

05.30	Impuls
06.30	De Sol a Sol
07.15	Tot Rodó
08.15	Al Dia Comarques de Girona
08.30	Comarca Informatiu
09.00	El Magazin - resum
10.00	Gent de Riu
10.30	Missa des de Montserrat
12.25	En Joc
14.45	5 Dies
15.45	Música.cat
16.00	En Joc Diumenge
20.30	Nex Cap de Setmana
21.00	ITA VITA
21.30	SPITV
22.00	Comarca Informatiu
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Concert de Rams a Montserrat
00.35	Connecticat
01.45	The Weekly Mag

Dilluns 25

05.30	Al Dia Comarques de Girona
06.00	Caminant per Catalunya
07.00	Al Dia Comarques de Girona
07.30	Comarca Informatiu
07.55	El Temps
08.00	Nex Matí
09.00	Filmets en Família
10.00	Caminant per Catalunya
11.00	Connecticat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	SPITV
12.45	La Tertúlia del Magazin
13.30	De Sol a Sol
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Teló de Fons
16.30	Moving
17.00	Avanç Informatiu
17.15	La Tertúlia del Magazin
18.00	Clipping
18.30	Converses Connecticat
19.00	Bloc Operatoire
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazin
21.30	Només Esport - resultats
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	De Sol a Sol
23.30	ITA VITA
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.15	El Temps
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia del Magazin

Dimarts 26

05.30	Al Dia Comarques de Girona
06.00	Caminant per Catalunya
07.00	Al Dia Comarques de Girona
07.30	Comarca Informatiu
07.55	El Temps
08.00	Nex Matí
09.00	Filmets en Família
10.00	Caminant per Catalunya
11.00	El Magazin
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Només Esport
12.45	La Tertúlia del Magazin
13.30	Ripollès Avui
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Actual Esports
16.30	Moving
17.00	Avanç Informatiu
17.15	La Tertúlia del Magazin
18.00	Clipping
18.30	Converses Connecticat
19.00	El Xou del Rector de Vallfogona
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazin
21.30	La Gira
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Ripollès Avui
23.30	Actual Esports
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.15	El Temps
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia del Magazin

Dimecres 27

05.30	Al Dia Comarques de Girona
06.00	Caminant per Catalunya
07.00	Al Dia Comarques de Girona
07.30	Comarca Informatiu
07.55	El Temps
08.00	Nex Matí
09.00	Filmets en Família
10.00	Caminant per Catalunya
11.00	El Magazin
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Només Esport
12.45	La Tertúlia del Magazin
13.30	Impuls
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Gent de Riu
16.30	Moving
17.00	Avanç Informatiu
17.15	La Tertúlia del Magazin
18.00	Clipping
18.30	Converses Connecticat
19.00	La Ciutat del Mar
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	Ho Diu Tothom
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Tot Rodó
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.15	El Temps
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia del Magazin

[ES] P34 ESPORTS

**El CE Abadessenc
afronta el partit
més important de
la temporada**

[ES] P36 ESPORTS

**Victòria
contudent i
convincent de
l'HC Ripoll a casa**

[ES] P37 ESPORTS

**El Club Bàsquet
Campdevàrol
guanya el primer
partit de play-off**

[ES] P38 ESPORTS

**Entrevista a
Joan Fajula i
Núria Lázaro,
del CE Ripoll**

[ES] P39 ESPORTS

**Campdevàrol acull
aquest cap de
setmana la Copa
Catalunya de Futsal**

ESPORTS

La Volta Catalunya deixa empremta al Ripollès

Vallter i Sant Joan de les Abadesses han estat els protagonistes ripollesos de la 103a edició

Tadej Pogačar ho té tot de cara per proclamar-se campió després de dues exhibicions a Vallter i Port Ainé

SANT JOAN DE LES ABADESSES | MARTÍ PALAU

El Ripollès ha estat el protagonista indiscutible de l'inici de la 103a edició de la Volta Catalunya. Vallter va acollir el dimecres el primer final en alt de la prova i Sant Joan de les Abadesses va ser dimecres la seu de l'inici de la tercera etapa. Pel que fa a l'estació de muntanya de la Vall de Camprodon, Tadej Pogačar (UAE Team Emirates) es va coronar i confirmar com el gran favorit a proclamar-se campió, després de vèncer gràcies a un gran atac final, obtenint un minut i vint-i-dos segons d'avantatge respecte del segon classificat, el basc Mikel Landa (Soudal Quick-Step). «**L'objectiu és fer podi, però si en Tadej afluixa, intentaré atrapar-lo. Tenia ganes de córrer la Volta**», declarava Mikel Landa just després de passar la línia de meta a Vallter. En tercera posició va quedar el ciclista rus Aleksandr Vlasov (Bora-hansgrohe). Un final d'etapa que va tenir un protagonista inesperat: la pluja. Els ciclistes i aficionats es van mullar de valent, i és que van caure ruixats amb força per tota la Vall de Camprodon. Tot i el gir meteorològic, centenars d'amants del ciclisme



Els ciclistes de La Volta a Catalunya, a la sortida de la tercera etapa a Sant Joan de les Abadesses

van seguir els seus ídols durant tot el recorregut i van pujar a gaudir de Vallter. «**Per a nosaltres és un honor poder acollir un final d'etapa de la Volta a Catalunya. Milers de ciclistes ens visiten durant l'any gràcies al port de muntanya que tenim i ho hem d'aprofitar. Vallter és**

molt més que una estació d'esquí», explica Enric Serra, director de Vallter. L'endemà, el protagonisme va passar a Sant Joan de les Abadesses, seu de la sortida de la tercera etapa de la Volta d'enguany. El municipi de la comarca va gaudir dels millors ciclistes del món, en una sorti-

da que va tenir lloc a la plaça de Barcelona, al carrer de la Mare de Déu del Prat. «**Per a Sant Joan és un honor acollir una etapa de la Volta, sempre és positiu tenir esdeveniments d'aquesta magnitud. Però no només és una bona notícia per al poble, sinó per a tota la comarca**», assegura

Albert Ramoneda, regidor d'esports de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses. A tres quarts i cinc de dotze del matí, amb puntualitat, la cursa va prendre sortida per travessar el Ripollès i enfilà la collada de Toses, punt on van abandonar la comarca per entrar a la Cerdanya, anar fins al port del Cantó i continuar fins a Rialp, per culminar la segona final en alt de l'edició d'enguany, a l'estació de muntanya pallaresa de Port Ainé. Als quilòmetres finals, Tadej Pogačar va repetir el *modus operandi* de l'etapa anterior i va llançar un atac per escapar-se del grup, fet que li va permetre assolir el segon triomf consecutiu i augmentar les seves possibilitats de proclamar-se campió. Com a Vallter, Mikel Landa va arribar a la línia de meta just després de l'eslovè -amb 48 segons de diferència- mentre el tercer classificat, en aquest cas, va ser l'italià Antonio Tiberi. Avui dijous, la quarta etapa surt des del municipi lleidatà de Sort i acaba a Lleida capital. Pogačar treu 2 minuts i 27 segons a Mikel Landa, una distància considerable per reforçar la seva candidatura a guanyar aquesta 103a edició de La Volta.

L'Abadessenc ja espera l'Amer

■ Afronten el partit més important de la temporada

FUTBOL
Tercera Catalana
Atlètic Sant Ponç 1
CE Abadessenc 7

SANT JOAN DE LES ABADESSES | MARTÍ PALAU

S'acosta l'hora de la veritat per al Club Esportiu Abadessenc. Els homes de Jordi Boix s'enfronten aquest dissabte a les quatre de la tarda al Club Futbol Amer, líder del grup 3 de Tercera Catalana. Els santjoanins són segons, a només un punt dels de la Selva i amb un partit menys. El dissabte passat, els blanc-i-negres van superar amb comoditat l'Atlètic Sant Ponç per un gol a set, en un matx que van dominar amb claredat des del xiulet inicial. Dani, Yahaya, Marc Cabanas, Mams i Sama, amb un hat-trick, van ser els golejadors de l'Abadessenc. Contra l'Amer, els homes de Jordi Boix necessiten sumar els tres punts amb l'ajuda de l'afició, que s'espera que ompli el municipal de Sant



Imatge del darrer partit a casa de l'Abadessenc

Joan de les Abadeses. Al duel d'anada, el partit va acabar amb empat a dos i amb alguns aldarulls entre jugadors locals i aficionats santjoanins. És per això que des de Sant Joan hi ha ganes que arribi l'enfrontament. Si suma els tres punts, l'Abadessenc es col·locaria líder amb dos punts de marge sobre

l'Amer i amb el partit pendent contra l'AE Sant Gregori, que es recuperarà el pròxim dijous 28 de març a les 21 h al Municipal de Sant Joan. Un encontre d'altra volada al capdamunt de Tercera Catalana: qui guanyi, farà una passa important per aixecar el títol i assolir l'ascens a Segona Catalana.

La UE Campdevàrol no pot amb el Fontcoberta



Imatge de l'últim duel a casa de la UE Campdevàrol

FUTBOL
Tercera Catalana
UE Fontcoberta 3
UE Campdevàrol 1

CAMPDEVÀROL | M.P.

La Unió Esportiva Campdevàrol no troba la regularitat aquesta temporada. Els homes de Jordi Blanco i Sergi Bassaganya van caure per tres gols a un al camp de la UE Fontcoberta, en un matx en el qual van tenir superioritat numèrica durant gairebé mitja hora, però no ho van saber aprofitar. Al minut 23, els campdevanolencs ja perdien per

dos gols a zero, gràcies a un doblet del local Ruvirola, en dues jugades molt ràpides. Tot i el desavantatge, els visitants van intentar generar ocasions, però no va ser fins a la segona meitat que Adriell va escurçar diferències des dels onze metres. Poc després, el local Balde veia la targeta vermella. Quan els ripollesos s'acostaven al gol de l'empat, els del Pla de l'Estany van sentenciar amb un contraatac. Aquest dissabte, a les quatre de la tarda, els verd-i-blancs tindran una bona oportunitat per oblidar-se de la desfeta, i és que rebran el cuer de la categoria, l'UD Hostoles.

La UE Camprodon cau a Sant Gregori i trenca la ratxa positiva

FUTBOL
Tercera Catalana
AE Sant Gregori 3
UE Camprodon 2

FUTBOL Tercera Catalana Grup 3 Jornada 22									
HOSTOLES, U.D. A - SANTJOANENC, C.P.	0	-	3						
FONTCOBERTA, U.E. A - CAMPDEVÀROL, U.E. A	3	-	1						
SANT GREGORI, A.E. A - CAMPRODON, U.E. A	3	-	2						
CORNELLÀ DE TERRI, A.E. A - SANT PRIVAT D'EN BAS, F.C.A	0	-	2						
COMACRÓS, U.E. A - BESALÚ, C.E. A	2	-	0						
SANT PONÇ, A.T. A - ABADESSENC, C.E. A	1	-	7						
SARRIÀ DE TER, C.F. A - ESCOLA F. GARROTXA A	4	-	0						
AMER, C.F. A - LES PRESES, C.F. A	3	-	1						
Classificació									
Equip	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC		
1.- AMER, C.F. A	46	22	14	4	4	54	28		
2.- ABADESSENC, C.E. A	45	21	13	6	2	59	24		
3.- LES PRESES, C.F. A	39	22	12	3	7	63	55		
4.- ESCOLA F. GARROTXA A	37	21	11	4	6	52	41		
5.- SARRIÀ DE TER, C.F. A	36	21	10	6	5	64	56		
6.- SANTJOANENC, C.P. A	36	21	10	6	5	43	37		
7.- CAMPRODON, U.E. A	35	22	10	5	7	55	37		
8.- SANT PRIVAT D'EN BAS, F.C.A	34	22	10	4	8	50	41		
9.- CAMPDEVÀROL, U.E. A	31	21	9	4	8	43	43		
10.- SANT GREGORI, A.E. A	27	20	7	6	7	51	40		
11.- COMACRÓS, U.E. A	27	22	8	3	11	39	52		
12.- FONTCOBERTA, U.E. A	26	21	7	5	9	39	42		
13.- CORNELLÀ DE TERRI, A.E. A	21	21	5	6	10	40	44		
14.- BESALÚ, C.E. A	21	22	5	6	11	40	54		
15.- SANT PONÇ, A.T. A	11	21	3	2	16	26	76		
16.- HOSTOLES, U.D. A	5	22	1	2	19	22	70		

CAMPRODON | M.P.

La falta de contundència a les àrees torna a condemnar la UE Camprodon. Els homes de Manel Puigvert s'haurien pogut endur els tres punts del camp de l'Agrupació Esportiva Sant Gregori, però finalment se'n van tornar cap a casa amb les mans buides. Al minut 35, Busquets inaugurava l'electrònic per als visitants, però just abans del descans els gironins igualaven amb una diana de Ridao. A la represa, Joel González tornava a posar per davant els camprodonins, que aguantarien el resultat fins al minut 70, quan el local Oliveras tornava a igualar amb un gol de murri. El mateix Oliveras, deu minuts després, capgirava el marca-

dor i regalava els tres punts al seu equip. La UE Camprodon va tenir opcions de sumar, com a mínim, un punt, però va desapropitar les ocasions que va tenir. Aquest pròxim dissabte, a les quatre de la tarda, els de la Vall tindran una bona oportunitat per retrobar-se amb el triomf, i és que rebran el penúltim classificat, l'Atlètic Sant Ponç, que arribarà al camp de la Vila després d'encaixar set gols de l'Abadessenc. Amb la desfeta a terres gironines, els de vermell baixen fins a la setena posició, amb 35 punts. Els resultats de la jornada han condensat encara més la zona mitjana-alta de la taula, i entre el setè i el tercer només hi van quatre punts.



Jugada del duel entre AE Sant Gregori i UE Camprodon

La Ribetana torna a la cua de la classificació



Partit de la Ribetana d'aquesta temporada

FUTBOL Quarta Catalana									
UE Santperenca 3 - CF Ribetana 1									
FUTBOL Quarta Catalana Grup 6 Jornada 22									
SEVA, U.E. B - CANTONIGRÓS, U.E. A	1-4								
RIUDEPERES C.F. AT. A - SANT VICENÇ DE TORELLÓ, U.E. A	3-3								
SANTPERENCA U.E. A - RIBETANA C.F.	3-1								
VINYOLÉS C.F. A - BORGONYÀ, C.D. A	2-1								
TORELLÓ, C.F. B - MONTESQUIU, C.D. A	8-1								
TARADELL, U.D. C - GURB, U.E. B	2-3								
SANTA EUGENIA, J.E. B - CORCÓ, A.E. A	3-1								
RIPOLL CLUB FUTBOL A - RUPIT PRUIT, U.E. A	2-3								
Classificació									
Equip	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC		
1.- CANTONIGRÓS, U.E. A	63	22	21	0	1	74	24		
2.- TORELLÓ, C.F. B	59	22	19	2	1	71	16		
3.- RUPIT PRUIT, U.E. A	41	21	13	2	6	52	20		
4.- CORCÓ, A.E. A	37	21	12	1	8	71	42		
5.- SANTPERENCA U.E. A	35	22	10	5	7	61	45		
6.- MONTESQUIU, C.D. A	33	22	10	3	9	54	56		
7.- RIPOLL CLUB FUTBOL A	31	21	9	4	8	54	40		
8.- SANT VICENÇ TORELLÓ, U.E. A	31	22	8	7	7	50	48		
9.- SANTA EUGENIA, J.E. B	28	22	8	4	10	48	53		
10.- BORGONYÀ, C.D. A	26	21	8	2	11	49	46		
11.- SEVA, U.E. B	26	22	8	2	12	36	65		
12.- RIUDEPERES C.F. AT. A	25	21	7	4	10	58	89		
13.- VINYOLÉS C.F. A	22	21	6	4	11	36	56		
14.- GURB, U.E. B	13	22	3	4	15	32	70		
15.- TARADELL, U.D. C	12	21	3	3	15	35	62		
16.- RIBETANA C.F. A	9	21	2	3	16	23	72		

RIBES DE FRESEER | MARTÍ PALAU

El Club Futbol Ribetana torna a ocupar la cua de la classificació del grup 6 de Quarta Catalana. Els de Ribes de Freser van caure per tres gols a un al camp de la Unió Esportiva Santperenca, en el matx corresponent a la vint-i-dosena jornada de lliga. Hamza Toufik va avançar els ribetans des del punt de penal, però els osonencs van remuntar a la represa. Una desfeta que deixa els de la capital a l'última posició, amb nou punts. Aquest dissabte, a les sis, els ribetans rebran l'AE Corcó.

La FEC Vall del Ter planta cara a les vigents campiones

FUTBOL 7 FEMENÍ Lliga Amateur									
CF Les Preses 2 - FEC Vall del Ter 1									
FUTBOL Femení Amateur F7 Grup 2 Jornada 20									
SILS, C.F. A - CAMALLERA, C.F. A	3-2								
OLOT, AT. A - FLAÇA, C.D.	10-0								
CUATRO VIENTOS, C.F. A	RETIRAT								
CELLERA, C.F. A - CORCÓ, A.E. A	4-1								
PENYA ESPORTIVA MONTAGUT A - MONT-RAS, C.E. A	4-0								
LES PRESSES, C.F. A - FEC VALL DEL TER A	2-1								
RIPOLL ATLÈTIC CLUB FUTBOL A - BLANES, C.D. A	3-0								
Classificació									
Equip	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC		
1.- SILS, C.F. A	42	15	14	0	1	69	25		
2.- CORCÓ, A.E. A	40	16	13	1	2	90	27		
3.- CAMALLERA, C.F. A	34	17	11	1	5	74	32		
4.- CELLERA, C.F. A	34	16	11	1	4	74	23		
5.- LES PRESSES, C.F. A	31	16	10	1	5	50	25		
6.- PE MONTAGUT A	31	16	10	1	5	39	17		
7.- RIPOLL ATLÈTIC C.F. A	23	14	7	2	5	41	27		
8.- OLOT, AT. A	20	16	6	2	8	30	51		
9.- BLANES, C.D. A	15	18	4	3	11	21	52		
10.- MONT-RAS, C.E. A	7	16	2	1	13	10	50		
11.- FEC VALL DEL TER A	7	18	2	1	15	23	71		
12.- FLAÇA, C.D. A	0	16	0	0	16	2	123		

SANT JOAN DE LES ABADESSES | M.P.

La FEC Vall del Ter va tornar amb les mans buides del seu desplaçament al camp del CF Les Preses. El conjunt dirigit per Joan Sala va fer suar a les vigents campiones de la categoria, però finalment no van poder sumar cap punt. El gol en pròpia porteria de Jakelyne posava les coses molt difícils per a les de la Vall, i el matx encara es va complicar més amb el 2 a 0 de Coromina. A la segona part, Anna Coma va escurçar distàncies, però la FEC no va poder empatar. Les ripolleses descansaran ara fins a l'abril.

Derrota amarga del Ripoll CF

Els ripollesos perden el partit contra la UE Rupit Pruit a l'últim minut

FUTBOL	
Quarta Catalana	
CF Ripoll 2 - UE Rupit Pruit 3	
RIPOLL M.P.	

Derrota amarga del Ripoll Club de Futbol al grup 6 de Quarta Catalana. El conjunt dirigit per Aitor Carmona va caure per dos gols a tres davant la Unió Esportiva Rupit Pruit, amb un gol dels osonencs al darrer minut. Un final desagradable per als ripollesos, que havien remuntat la diana inicial dels visitants, amb gols de Vinués, definint bé davant del porter i Biel, amb una espectacular vaselina. El Rupit va tornar a igualar al minut 65, també de vaselina, i va marcar el gol del triomf amb una jugada a pilota aturada. Tres punts que s'escapen del municipal. «Ha sigut un partit molt igualat, en el qual ens hem sabut sobreposar al seu primer gol. Estic orgullós dels meus jugadors que, tot i les baixes,



Moment del duel entre Ripoll CF i UE Rupit Pruit

han lluitat i ho han donat tot. Al final, ens han faltat forces i ells han tingut la fortuna de marcar», reflexionava Aitor Carmona, tècnic del Ripoll CF, després de l'encontre. La derrota manté el Ripoll club de futbol en setena posició, amb 31 punts. Aquest pròxim dissabte, a dos quarts de sis de la tarda, els de la capital tenen una sortida

contra un equip de la zona Baixa, la Unió Esportiva Gurb B. «A fora ens costa molt més que a casa. La idea és que aquestes ganes i actitud que posem al nostre camp la puguem traslladar a fora per sumar més punts», explica Carmona. La voluntat dels ripollesos és quedar entre els cinc primers classificats de la lliga.

L'Atlètic Ripoll assoleix la tercera victòria consecutiva i mira cap amunt

FUTBOL 7 FEMENÍ	
Lliga Amateur	
Atlètic Ripoll 3 - CD Blanes 0	
RIPOLL M.P.	

L'Atlètic Ripoll ja suma tres victòries consecutives al grup 2 de la lliga de futbol 7 femení. Les verd-i-blanques van superar per tres gols a zero al Club Deportivo Blanes, en un encontre en el qual es van mostrar molt sòlides defensivament i encertades en atac. Yaiza Cameselle obria la llauna al minut 11, amb un xut col·locat. Anna Picola ampliava distàncies rematant un córner. A la represa, Cameselle aconseguiria un doblet marcant el gol de la



Les jugadores de l'Atlètic Ripoll, abans de jugar contra el Blanes

sentència. Tres punts més per a l'Atlètic Ripoll, que afronta el tram final de temporada amb energia. Amb la victòria, les ripolleses es mantenen a la setena posició, amb 23 punts, però amb dos o tres partits menys que les seves rivals,

amb la qual cosa poden escalar posicions si guanyen els seus compromisos. Un d'aquests partits ajornats es recuperarà aquest pròxim dijous a dos quarts de nou del vespre, quan les de la capital rebran la Penya Esportiva Montagut.

Partit seriós de l’HC Ripoll abans de visitar el líder

Tres gols en deu minuts van donar als ripollesos un coixí per tirar endavant l’encontre

Un dels més destacats del partit va ser Jaume Farrés, que va acabar firmant un hat-trick

HOQUEI PATINS

Nacional Catalana

HC Ripoll 6 - CP Vilanova 1

RIPOLL | JUDIT CURÓS

Triomf necessari de l’Hoquei Club Ripoll. Els de la capital van quallar un partit molt seriós i es van imposar per 6 gols a 1 al Club Patí Vilanova. Els ripollesos van estar treballant tota la setmana en les transicions, que van ser la clau del triomf, i el bon joc dels primers minuts ja els va permetre posar-se per davant. David Martin encetava l’electrònic amb una diana que arribaria al minut sis, i poc després era Arnau Estabanell qui amb un xut potent sorprenia el porter rival. Jaume Farrés, que acabaria firmant un hat-trick, ampliava la renda golejadora des dels set metres, i amb només deu minuts de joc gastats, el marcador ja lluià un 3 a 0 favorable als locals. Un resultat que

ja no es mouria fins al descans, tot i les ocasions. La bona actuació d’Albert Masoliver sota pals també va ser clau per mantenir la porteria a zero. A la represa, el Vilanova escurçava distàncies mitjançant David Jiménez, però en la següent jugada tornaria a aparèixer Jaume Farrés per ampliar de nou el marcador i el capità, entrant tot sol fins a la cuina, feia el 4 a 1. El mateix ripollès seria l’encarregat de fer el cinquè transformant una falta i Enric Monje se sumava a la festa golejadora fent el sisè i últim gol de la nit. Les valoracions des de la banqueta ripollesa també eren molt positives. **«Jo crec que l’equip s’ha sacrificat molt tota la setmana. Teníem un plantejament molt clar i que necessitaríem patir molt i defensar molt»**, explicava el tècnic Francesc Carmona qui assegurava que **«hem fet un partit molt seriós»**.



Moment del partit entre el Ripoll i el Vilanova

Un mal inici dels visitants els va acabar passant factura davant d’un Ripoll que aquesta vegada no va perdonar. **«Portàvem molts dies treballant les transicions i avui hem transitat molt bé en els primers minuts»**, afirma Carmona. Un bon joc que s’ha topat amb els entrebancs

dels visitants: **«No hem sortit bé en l’inici del partit i això ens ha perjudicat i hem anat a remolc. És molt difícil en una pista com la del Ripoll remuntar»**, en paraules del capità del Vilanova, Joan Lluís Mudarra. Amb el triomf, els ripollesos sumen tres punts necessaris

HOQUEI Nacional Catalana Jornada 23									
REUS DEPORTIU VIRGINIAS - IGUALADA HC								3	4
CP SANT CELONI - CLUB PATÍ MALGRAT ABADEN								2	1
HOQUEI CLUB RIPOLL - CLUB PATÍ VILANOVA								6	1
CH CALDES RECAM LÁSER - BARÇA								0	4
GEIEG - CAPELLADES HC								2	2
CLUB PATÍ VOLTREGA - MASIES - SENERGY RENOVABLES SANT JUST								3	2
MARTINELLA MANLLEU - CERDANYOLA CH								2	2
SOLIDEO PHC SANT CUGAT - CH MOLLERUSSA PREVINTEGRAL								5	0
Classificació									
Equip	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	GAV	
1.- BARÇA	50	23	16	2	5	92	53	39	
2.- CP SANT CELONI	48	23	14	6	3	70	35	35	
3.- REUS DEPORTIU VIRGINIAS	44	23	14	2	7	89	69	20	
4.- CLUB PATÍ VILANOVA	42	23	13	3	7	76	63	13	
5.- CH CALDES RECAM LÁSER	42	23	13	3	7	62	53	9	
6.- GEIEG	37	23	11	4	8	78	59	19	
7.- HOQUEI CLUB RIPOLL	32	23	9	5	9	72	72	0	
8.- SENERGY RENOVABLES SANT JUST	31	23	9	4	10	58	74	-16	
9.- IGUALADA HC	31	23	9	4	10	63	61	2	
10.- CLUB PATÍ VOLTREGA - MASIES	29	23	8	5	10	72	76	-4	
11.- SOLIDEO PHC SANT CUGAT	28	23	9	1	13	81	81	0	
12.- CH MOLLERUSSA PREVINTEGRAL	27	23	8	3	12	53	64	-11	
13.- CERDANYOLA CH	25	23	7	4	12	76	92	-16	
14.- MARTINELLA MANLLEU	23	23	6	5	12	61	77	-16	
15.- CAPELLADES HC	19	23	4	7	12	52	89	-37	
16.- CLUB PATÍ MALGRAT ABADEN	14	23	4	2	17	52	89	-37	

que els deixen setens a la taula i els permeten agafar confiança abans de visitar la difícil pista del líder, el Barça, aquest dissabte a dos quarts de nou de la nit. Els de la capital confien repetir el resultat de l’anada, quan la victòria es va quedar a casa per un ajustat 2 a 1.

El Ripollès RC defensarà el lideratge contra el GEiEG



Partit d’aquesta temporada del Ripollès RC

RIPOLL | REDACCIÓ

El Ripollès Rugby Club tornarà a la competició aquest cap de setmana després d’uns dies de descans. Ho farà com a local, però al camp del Banyoles el dissabte a les cinc de la tarda, quan rebran el GEiEG. Els marrens parteixen com a favorites,

ja que mantenen el lideratge de la Segona Masculina sumant un total de 20 punts. D’altra banda, els gironins ocupen la part baixa de la classificació amb un total de 13. Un triomf aquest cap de setmana els permetria agafar avantatge a la taula i acostar-los encara més al títol de lliga.

Ple de victòries pels equips del Club Tennis Taula Ripoll

TENIS TAULA

Tercera Estatal

CTT S. Quirze del Vallès 3

CTT Ripoll 4

RIPOLL | REDACCIÓ

El Club Tennis Taula Ripoll torna a tancar un cap de setmana amb un ple de victòries. Els tres equips de l’entitat van sumar i certifiquen el bon estat d’aquesta temporada. El Tercera Estatal ho va fer a domicili, a la pista del CTT Sant Quirze del Vallès, on es van imposar per un ajustat 3 a 4. El triomf els permet mantenir el colideratge, que continua posseint el TT Cassà, que tampoc va fallar aquest cap de setmana.



El Tercera Estatal del CTT Ripoll a la pista del Sant Quirze

El Preferent va tenir jornada com a local i va sumar els dos punts després de guanyar per 4 a 2 al Campllong, un resultat que els fa mantenir la segona posició a la lliga. Tampoc va fallar el Segona Provincial, que va vèncer per 4

a 2 al Girona i que és colíder a la competició regular. Ara, les lligues s’aturaran dues setmanes amb motiu del Campionat de Catalunya de Joves i la competició es reprendrà després de Setmana Santa.

El CB Campdevàdol comença el play-off amb triomf



La plantilla del CB Campdevàdol, abans de començar el partit

BÀSQUET **Tercera Territorial**
CB Campdevàdol 57
CB Palafoolls B 51

BÀSQUET 3a Territorial sènior Masculí Gr. 7 1a fase Jornada 1									
SOLDATAL CB CAMPDEVÀNOL - CB PALAFOOLLS B									57 - 51
CLUB BÀSQUET SANT HILARI									DESCANSA
Classificació									
Equip	PJ	PG	PP	NP	PF	PC	PT		
1.- SOLDATAL CB CAMPDEVÀNOL	1	1	0	0	57	51	2		
2.- CB PALAFOOLLS B	1	0	1	0	51	57	1		
3.- CLUB BÀSQUET SANT HILARI	0	0	0	0	0	0	0		

CAMPDEVÀNOL | REDACCIÓ

Victòria ajustada i molt treballada del CB Campdevàdol, que es va imposar per 57 a 51 al CB Palafoolls B, en el primer partit de la segona

fase d'aquesta temporada. Els locals van iniciar bé el partit i van aconseguir arribar al descans amb sis punts d'avantatge, però una ensopegada en el tercer quart va fer perillar el triomf. Els visitants es van posar per davant aconseguint un avantatge de cinc punts, però la intensitat dels campdevanolencs en l'últim període els va fer remuntar l'encontre i sumar el primer triomf d'aquesta fase que decidirà la posició final de la lliga dels campdevanolencs. El pròxim compromís no serà fins d'aquí a un mes, el 21 d'abril, a la pista del mateix CB Palafoolls.

La permanència de la UE Ripoll es complica

■ Els de la capital perden a casa i són onzens, amb sis triomfs

BÀSQUET **Segona Catalana**
UE Ripoll 69
CB Lliçà d'Amunt 86

BÀSQUET Segona Masculina Grup 2 Fase prèvia Jornada 20									
U.E. RIPOLL - RIPOTRANS CB LLIÇA D'AMUNT A									69 - 86
CESET - PNEUMÀTICS PERELLÓ - C.B. MOLLET B									65 - 89
BÀSQUET ARBÚCIES - C.B. L'AMETLLA									68 - 59
OTGIR - CB SANT NARCÍS - CB SALT									61 - 74
C.B. LA GARRIGA - CB GRANOLLERS 3									66 - 63
CB VILANOVA DEL VALLÈS - CB TONA A									66 - 60
SOL GIRONÈS BISBAL BÀSQUET 2									DESCANSA
Classificació									
Equip	PJ	PG	PP	NP	PF	PC	PT		
1.- CB VILANOVA DEL VALLÈS	19	16	3	0	1258	1077	35		
2.- BÀSQUET ARBÚCIES	19	14	5	0	1286	1166	33		
3.- C.B. LA GARRIGA	19	10	9	0	1244	1230	29		
4.- CB LLIÇA D'AMUNT A	17	11	6	0	1206	1139	28		
5.- C.B. MOLLET B	17	11	6	0	1296	1069	28		
6.- CB GRANOLLERS 3	18	10	8	0	1218	1171	28		
7.- CB TONA A	17	9	8	0	1217	1135	26		
8.- SOL GIRONÈS BISBAL BÀSQUET 2	17	9	8	0	1181	1201	26		
9.- C.B. L'AMETLLA	18	7	11	0	1166	1288	25		
10.- CESET - PNEUMÀTICS PERELLÓ	18	7	11	0	1133	1242	25		
11.- U.E. RIPOLL	18	6	12	0	1135	1277	24		
12.- CB SALT	16	5	11	0	956	1046	21		
13.- OTGIR - CB SANT NARCÍS	19	1	18	0	1129	1384	20		

RIPOLL | REDACCIÓ

La Unió Esportiva Ripoll no va poder sumar els dos punts el passat cap de setmana després de caure per 69 a 86 davant del CB Lliçà d'Amunt. Els



Moment de l'encontre entre UE Ripoll i CB Lliçà d'Amunt

ripollesos van iniciar amb bon peu l'encontre, anotant un total de 25 punts en el primer període, respecte dels 16 dels visitants. Però a partir del segon quart, els del Vallès es van començar a trobar més còmodes sobre la pista imposant el seu estil de joc. Això els va permetre arribar al descans ja amb el marcador a favor. A la segona part, els visitants van anar ampliant l'avantatge fins a arribar als disset punts de diferència que

van acabar imposant. Algunes polèmiques decisions arbitrals tampoc van afavorir el Ripoll. «Ens ha costat adaptar-nos a l'estil d'arbitratge d'avui i al ritme del rival. És una derrota dura», assegurava Josep Maria Pernau, tècnic de la UE Ripoll, després del matx. La derrota no els fa perdre posicions i els ripollesos continuen onzens. Tot i això, els de Josep Maria Pernau necessiten victòries per allunyar-se del descens.

Tornen els campus de Setmana Santa al Ripollès

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

La Setmana Santa és sinònim de celebracions, tradicions, motor i processons a la comarca, però també de campus esportius. Les diferents entitats esportives del Ripollès ja ho tenen tot a punt per acollir els nens i nenes durant aquests dies de festa. La FEC Vall del Ter realitzarà una doble tecnificació a les seves instal·lacions de Camprodon i Sant Joan de les Abadesses, del 25 al 28 de març. Al pavelló Llandrius hi tindrà lloc el campus de bàsquet, amb una quinzena de nens i nenes confirmats a hores d'ara. Al camp municipal de Sant Joan de les Abadesses s'hi celebrarà la tecnificació de futbol, que ja té més

de seixanta infants inscrits. Com és habitual, les sessions es dividiran en diferents grups segons l'edat i seran de 10 del matí a la 1 de la tarda. Un dels altres campus que ja s'ha convertit en un clàssic per aquestes dates a la nostra comarca és el d'AFO Futbol. Les instal·lacions de l'Escola Futbol del Ripollès -els camps municipals de Ripoll i Campdevàdol- seran les seus de les tecnificacions, que es duran a terme també del 25 al 28 de març. AFO és un projecte que es desenvolupa tant al Ripollès com a Osona, en aquest cas a les instal·lacions esportives de l'AEC Manlleu, el CF Torelló i el CE Roda de Ter. L'hoquei tampoc pot faltar a la seva cita habitual de Setmana Santa i l'Hoquei Club

Ripoll organitza el seu casal perquè els nens i nenes puguin continuar practicant el seu esport preferit. Fa una setmana, l'entitat ripollesa ja va anunciar que les places s'havien esgotat. Es tracta d'una tecnificació pensada per jugadors des de categoria Prebenjamí fins a Infantil, i també tindrà lloc del 25 al 28 de març al matí al Pavelló Municipal de Ripoll. Per als més petits, l'escoleta, també tenen l'opció de participar en el casal lúdic i reforç de patí, pensat també per a tots aquells infants que s'iniciïn en aquest esport. Els monitors del campus seran en Pau Aparicio -jugador del primer equip de l'HC Ripoll- i la Júlia Cabré, jugadora del Cerdanyola HC.



El campus de bàsquet de la FEC Vall del Ter reapareix per Setmana Santa

El Club Excursionista Ripoll celebra mig segle de vida

Joan Fajula agafa el relleu del desaparegut Marià Morera al capdavant de l'entitat

Els socis estan buscant un local on instal·lar-se, després d'haver de marxar de la sala Eudald Graells

RIPOLL | MARTÍ PALAU

El Club Excursionista Ripoll està d'aniversari: enguany fa 50 anys que es va crear. L'entitat ha celebrat la reunió de socis anual, marcada pel canvi de president. Joan Fajula agafa el relleu del desaparegut Marià Morera. Una trobada, però, que també va servir per repassar el que ha fet el club i les activitats previstes per aquest 2024. Parlem amb Joan Fajula, nou president del club, i Núria Lázaro, membre de la junta.

Quins punts vau tractar a la reunió anual de socis?

Joan Fajula: Bé, a la reunió hi vam assistir una vintena de socis. Vam ratificar el nou president i la nova junta, i també vam repassar les coses que hem anat fent i les que farem, amb la il·lusió especial de celebrar enguany el 50è aniversari.

Quina és la salut de l'entitat?

Núria Lázaro: Podem dir que estem bé, tant en nombre de socis com en l'acceptació de les diferents activitats que organitzem. Intentem oferir sortides per a tots els gustos: des de les marxes, que estan pensades per a un públic més familiar, fins a la travessa, que és per a gent més experta, passant per la marxa nocturna, que recuperem aquest any. Només falta que el jovent que puja ens doni idees.

Quines dates cal marcar en vermell aquest 2024?

J.F.: El 28 d'abril ja arrenquem amb la marxa que, precisament, l'organitza un grup de joves de l'entitat. Per tant, hi comença a haver una mica de recanvi, que ja toca. Durant el mes de juny farem la travessa, l'acampada al pla de Pena, la travessa d'alta muntanya i el Vorater. Llavors ja passem al setembre, quan farem la Transfronterera, que és una trobada anual amb altres grups excursionistes de França, per intercanviar opinions i descobrir senders. Enguany tindrà lloc a Llivia.

Com trobeu l'equilibri entre activitats familiars i d'altres amb més dificultat?

N.L.: Bé, les nostres activitats són bastant fi es, per la qual cosa la gent ja les coneix. No podem pretendre fer coses cada cap de setmana, tothom té les seves obligacions. Per això busquem oferir sortides diferents i que puguin agradar al màxim nombre de socis possible. Llavors, els que ens trobem els divendres fem sortides d'amics algun cap de setmana.

Què teniu pensat per celebrar el 50è aniversari del CER?

N.L.: La celebració de l'aniversari anirà d'abril del 2024 a abril del 2025. La recuperació de la marxa nocturna, per exemple, esperem que sigui permanent. D'altra banda,



El Club Excursionista Ripoll té salut de ferro

El canvi d'escut, la recuperació de la marxa nocturna i una exposició són alguns dels actes de l'aniversari

hem fet un nou escut per celebrar l'efemèride i estem muntant una exposició. Volem que sigui un aniversari digne, però sense ser molt ambiciosos, perquè llavors requereix una quantitat de gent i esforç que no ens podem permetre.

La marxa nocturna requereix més preparació que una altra activitat?

J.F.: Sobretot és important estar al cas els uns dels altres. No pots tenir el grup molt separat, perquè algú es podria perdre. Ja busquem una ruta amb camins que no siguin massa estrets. Sempre posem algú a davant que marqui el pas, i llavors algú a darrere que tanqui. El grup ha de ser compacte.

La marxa va estar a punt de desaparèixer, però enguany celebrareu la 71a edició. Com es presenta?

J.F.: Doncs sí, l'any passat vam fer la 70a edició perquè la FEEC va insistir molt, però ens la vam plantejar com l'última. Per sort, ha vingut un relleu amb empena i ganes d'organitzar-la, i aquest any tocarà la 71 i esperem que en vinguin moltes més.

Amb aquest relleu, el futur del Club Excursionista Ripoll està assegurat?

J.F.: Sí. Per molta gent que n'hi hagi, sempre n'hi ha poca, però no ens podem queixar. Fa uns anys que es van incorporar nous joves, i ells han d'anar marcant el pas perquè nosaltres ens anem apartant.

Heu notat els canvis de tendència a l'hora de sortir a la muntanya?

N.L.: Es tracta de resistir una mica. És cert que hi ha un auge de persones que els agrada més sortir a córrer o fer esports més extrems, però tot són modes. Ens anem adaptant i fent el que ens agrada. Caminar sempre ha agradat.

Vau haver de marxar de la sala Eudald Graells i esteu instal·lats temporalment al Fortí de l'Estrella. Esteu cercant una seu definit va?

J.F.: Estem pendants d'una reunió amb l'Ajuntament per veure quina solució hi podem trobar. Necessitem una seu. A banda de les reunions que fem setmanalment, necessitem espai, perquè tenim un arxiu important, tant de plànols com de llibres.

El traspàs de Marià Morera ha estat la nota trista del que portem d'any per a l'entitat. Què ha significat la seva figura a pel CER?

J.F.: En Marià va fer tots els papers de l'auca dins del Club Excursionista Ripoll: va participar en totes les activitats, va ser secretari, tresorer i president. A més, estava molt implicat en els senders, no només d'aquí, sinó en l'àmbit català. Ha estat una sort haver-lo pogut gaudir com a persona. El premi Trajectòria Ripollès ha estat una bonica manera de recordar-lo, estem molt orgullosos que se li hagi atorgat aquest guardó. Ens ha deixat massa d'hora, però hem gaudit d'ell.

Campdevàdol serà la seu de la Copa Catalunya de futsal

Aquest dissabte i diumenge el pavelló Mercè Guix acollirà les fases finals de la competició
 L'Escola Futbol Sala Ripoll defensarà el títol, però haurà de superar a l'Olimpíic Argentona als quarts

CAMPDEVÀNOL | JUDIT CURÓS

El pavelló Mercè Guix es tornarà a vestir de gala aquest cap de setmana per acollir per segona vegada aquest mes de març una competició de la Federació Catalana de Futbol Sala. Si fa dues setmanes va ser el torn de la categoria Juvenil, ara seran els sèniors masculins qui es disputaran la Copa Catalunya. La federació busca una seu neutre i la vila campdevanolenca és ideal, ja que només disposa d'un equip femení. La competició començarà el dissabte a les 10 del matí amb un duel que promet emocions fortes i que enfrontarà al CFS Corbera i el CFS La Garriga. A les dotze serà el torn de l'únic equip de la comarca que participarà en la competició. L'Escola Futbol Sala Ripoll haurà de treure les seves millors armes per superar a un dels rivals més durs de la categoria, l'Olimpíic Argentona. De fet, els dos equips són els que es van dis-



El regidor d'Esports Francesc Puig, l'alcalde Oriol Lázaro i el president de l'AE FS Campdevàdol, Gerard Puigcorbè

putar la final la temporada passada, quedant els ripollesos com a vencedors. El tercer partit dels quarts de final ja serà a la

tarda, a les quatre, amb l'encontre entre el Montsant Sala5, actual líder de la Primera Nacional, i el CFS Laguna. Per culmi-

nar la jornada del dissabte, a les sis de la tarda, el Tecla Futsal i el CE Sagrerenc. Els vencedors de la primera jornada són els que

hauran de repetir el diumenge. A les onze del migdia tindrà lloc la primera semifinal. És la que disputaria el Ripoll, en cas de classifica -se, i ho faria contra el vencedor del matx entre el Corbera i La Garriga. A la una, serà el torn de la segona semifinal i el moment culminant del torneig arribarà a les cinc de la tarda, quan es disputarà la gran final on els dos millors equips lluitaran per aixecar el títol de campió de la Copa Catalunya de Futbol Sala 2024. El FS Campdevàdol i l'ajuntament han estat treballant per oferir una experiència immillorable als assistents i el club oferirà servei de bar. Es tracta d'un pas més per l'entitat que tot just aquest any ha federat el primer equip oficial i que amb aquesta ja haurà acollit dues competicions oficials de la federació. La Copa Catalunya Femenina també té dates confirmades i es disputarà el cap de setmana del 13 i del 14 d'abril. La seu escollida ha estat Castellgalí.

Plata del CP Ripoll en l'Open de Xous Promoció Nivell 2



El Xou Petit del CP Ripoll al podi de l'Open de Xous Promoció, a Reus

RIPOLL | REDACCIÓ

El Club Patí Ripoll s'ha penjat la primera medalla de la temporada. Ha estat en l'Open de Xous Promoció Nivell 2 disputat aquest cap de setmana a Reus. El grup de Xou Petit va pujar al segon graó del podi amb la

coreografia Entre Núvols. Un resultat que els permet classifica -se per ser al Campionat de Catalunya. Amb aquesta medalla, les ripolleses inicien la temporada per la porta gran aconseguint el primer reconeixement que els ajuda a seguir treballant per a millorar resultats.

Desfeta del FS Campdevàdol davant del líder

FUTBOL SALA										
Primera Nacional										
FS Campdevàdol 0										
Futsal Vic 8										
FUTBOL SALA Lliga Nacional Femenina Jornada 17										
EGARA FUTSAL FEMENÍ INCLUSIU - SPORT CASTELLGALÍ FS	0	-	5							
EGARA FUTFEM - CAFÉ LLOBREGAT FS: PUIG-REIG	0	-	5							
FS CAMPDEVÀNOL - FUTSAL VIC - CALDETENES	0	-	8							
CF SALA CORBERA - FEM LA GARRIGA	9	-	0							
AVV MONTSERRAT - C.F. SALA OLÍMPIC ARGENTONA	1	-	3							
Classificació										
Equip	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	AVG	S	PT	
1.- CFS OLÍMPIC ARGENTONA	17	14	2	1	105	12	93	0	44	
2.- FUTSAL VIC - CALDETENES	14	13	1	0	92	9	83	0	40	
3.- AVV MONTSERRAT	15	10	2	3	60	22	38	0	32	
4.- CF SALA CORBERA	15	10	0	5	71	27	44	0	30	
5.- SPORT CASTELLGALÍ FS	17	9	1	7	42	48	-6	0	28	
6.- FS PUIG-REIG	17	7	0	10	30	39	-9	0	21	
7.- FS CAMPDEVÀNOL	16	6	1	9	30	47	-17	0	19	
8.- FEM LA GARRIGA	17	5	1	11	33	74	-41	0	16	
9.- EGARA FUTFEM INCLUSIU	15	2	0	13	20	120	-100	0	6	
10.- EGARA FUTFEM	17	0	0	17	2	87	-85	0	0	



Moment del partit entre el FS Campdevàdol i el Futsal Vic

CAMPDEVÀNOL | J.C.

Derrota del Futbol Sala Campdevàdol a casa per 0 gols a 8 davant del líder indiscutible de Primera Nacional, el Futsal Vic que encara no ha perdut cap partit. Les campdevanolenques van aconseguir aguantar bé l'o-

fensiva visitant durant la primera meitat i van fer molt bon treball defensiu, però no van poder fer res davant d'una Anna Burgaya molt contundent de cara a porteria. Les de lila es desplaçaran aquest dissabte a un quart de cinc a la pista del CFS La Garriga.

El primer Campus Àlex Verdejo s'estrena a Camprodon

■ Es desenvoluparà del 30 de juny al 6 de juliol i comptarà amb jugadors professionals de la LNFS

CAMPRDON | JUDIT CURÓS

El primer Campus Àlex Verdejo serà una realitat i trepitjarà terres ripolleses. El jugador professional de l'Industries Santa Coloma, de la lliga Nacional de Futbol Sala, ha escollit Camprodon per plantar la primera llavor d'un projecte que espera consolidar a la comarca. Del 30 de juny al 6 de juliol la Vall de Camprodon es convertirà en la meca del futbol sala. L'objectiu del campus «és **potenciar la tecnificació i el rendiment de cada esportista dins del futbol sala**», explica Verdejo, complementant entrenament i activitats més lúdiques. Durant la setmana, els assistents



Xavier Guitart, Àlex Verdejo i Víctor Díaz en la presentació del campus

podran gaudir l'experiència de compartir pista amb jugadors de primer nivell. «**Ens acompanyaran jugadors, companys i amics de la Primera Divisió de futbol sala de la lliga espanyola i també hi haurà diferents entrenadors que faran formacions**», afirma Verdejo. El campus està obert tant a nens i nenes de la comarca en una modalitat només de dia o també per aquells que siguin de més lluny en una modalitat total amb una estada completa i exclusiva a l'Hotel Camprodon. Per a l'últim dia s'ha preparat una gran festa per posar el punt final al campus amb classes magistrals amb jugadors professionals i un partit amb l'e-

quip sènior de l'Escola Futbol Sala Ripoll. Es dirigeix a infants nascuts entre el 2008 i el 2014 «**que vulguin gaudir de la disciplina sigui quin sigui el nivell**» i l'activitat principal es desenvoluparà al pavelló Llandrius. «**Per part nostre és un orgull i una satisfacció que la gent pensi en Camprodon per fer aquests tipus d'activitats, sobretot quan parlem de difondre l'esport entre els més petits**», assegura l'alcalde Xavier Guitart, que celebra que el campus sigui una realitat a la vila. Les inscripcions per formar part del primer campus Àlex Verdejo ja estan obertes i les places són limitades.

Servei de notes de condol
ALTIMA
97 270 27 21



Tanatori-Crematori Ripollès

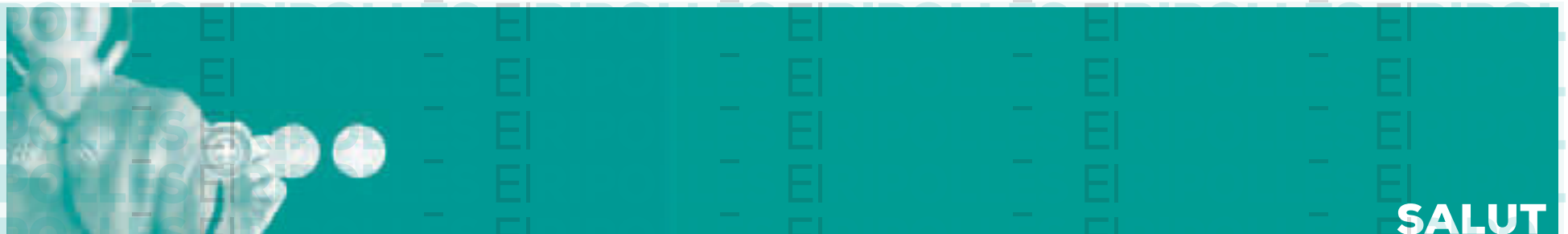
mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA



SALUT

ESPECIALISTA EN TRACTAMENT DEL DOLOR
Dr. J.M. de Ferrer
PRIVATS I MÚTUES
Aliança, Adeslas, Mútua General de Catalunya, Caser, Wintherthur...
Clinica Sant Josep · Vic
carrer Sant Segimon, 3
Tel. 669 406 411 | 629 082 101

Ginecologia i obstetricia
Ampliem l'equip amb nous professionals
• Dr Raimon Rovira • Dr Xavier Saura • Dr Walter Trusso
• Dr Josep Grau • Dra Eva Borralleras • Dra Núria Gil
Visites a Bayés Consultori
De 9h a 20h de dilluns a divendres
Bayés dona
Ginecologia, obstetricia i fertilitat

DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG

NOVA CONSULTA
C. del Prat, 2 baixos de Ripoll.

NOU HORARI
Visites dimarts i dissabte
de 10 h a 12 h.

Només els dies de visita
972 440 450
C. Prat, 2 baixos · Ripoll
667 665 800

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA
IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS
Tel. 972 70 33 91
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll



SERVEIS

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA
tel. 972 70 21 12
e-mail: publicitat@corisa.cat

Serralleria
manlleu s.l.
50 anys d'experiència al teu servei!
TANCAMENTS D'ALUMINI
PORTES DE GARATGE
AUTOMATISMES
TANQUES DE JARDÍ
C. Antoni Baixeras, 2 · Manlleu · 93 850 75 21 · info@serralleriamanlleu.com
www.serralleriamanlleu.com

Joan Ortiz Ávila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPFA F-172GC
Col·legiat núm. 72866
C. Berenguer, 11, bxs · Ripoll
T/F: 972 70 02 31 · joan@ortizcorredor.com

CAPARRÓS
assessors
AUTÒNOMS
EMPRESSES
particulars PIMES
FISCAL COMUNITATS
laboral DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOPD EMPRENEDORS
HERÈNCIES comptable
testaments INTERMEDIACIÓ AMB
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURÍDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
ASSEGURANCES
protecció
T. 972 73 00 18
ascaparrós@ascaparrós.com

assessoria d'empreses
ribas · àlvarez
assessoria
Passeig Sant Joan, 9 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 01 01 · a/e: acom@ribasalvarez.cat

mudances i muntatges
empreses i particulars
938 123 218
679 896 213
ecomuda.com
ecomuda

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA
tel. 972 70 21 12
e-mail: publicitat@corisa.cat

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

NEIDA
DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84
93 857 03 74
contacte@neida.cat
TOT CARAVANES
• Presa de llum
• Pàrquing cobert
• Punt de buidatge d'aigües grises
Contacte: 606 852 599
contacte@totcaravanesripolles.cat
www.totcaravanesripolles.cat

EL RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Avui us proposem una recepta per picar, per posar al centre de la taula i compartir.

Posem una olla al foc amb aigua salada, tapem l'olla i esperem que arrenqui el bull.

Mentrestant posem una quantitat generosa d'oli d'oliva en una paella; hi afegim alls sencers i sense pelar, només amb un petit tall a la pell per evitar que esclatin durant la cocció. Posem la paella a foc mitjà tirant a baix i deixem que els alls es vagin fregint a poc a poc tot remenant de tant en tant i procurant que l'oli no es cremi.

Pelem i tallem les patates a daus de la mida d'una queixalada. Quan l'aigua arrenqui el bull hi afegim les patates i les deixem coure 10 minuts.

Tallem i piquem uns alls ben fins i els reservem. Quan tinguem els alls sencers fregits els reti-

Patates a l'allet



INGREDIENTS

- Patates
- Alls
- Oli d'oliva
- Aigua
- Sal
- Pebrot de cirereta
- Julivert

rem de la paella, i amb el mateix oli hi fregim els alls picats, quan siguin daurats retirem la paella del foc.

Escorrem bé les patates i les daurem lleugerament en una fregidora, les reservem damunt un paper absorbent.

Posem la paella de l'oli aromatitzat amb alls al foc i hi afegim un pebrot de cirereta. Quan agafi calor hi acabem de daurar les patates. Hi afegim una mica de julivert picat.

Servim en un bol les patates amb l'oli i els alls fregits.

Bon profit!

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...



SNACK RAMON

Els teus amics de sempre des de 1969

ESMORZARS DE FORQUILLA • MENÚ DIARI 12€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRES

ESPECIALITAT EN XAI, LLANGONISSETA I VEDELLA DEL RIPOLLÈS, COMBINATS DE PEIX

Pl. Tomàs Raguer, 3 - Bisbe Morgades, s/n - Tel. 972 70 00 19 - Ripoll

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa



tel. **972 70 21 12**



La Piscina
BAR - RESTAURANT

649 662 776

Zona Poliesportiva
Vallfogona de Ripollès
lapiscinavallfogona@gmail.com
@piscina_vallfogona_de_ripolles



CAT
Carn i Tapas

Esmorzars
Vermuts
Menú migdia entre setmana
Carta tapes, hamburgueses i entrepans els caps de setmana
Per menjar al CAT o per endur
Lloguer de bicicletes

972 31 88 01 - 418 388 923
Parking de Car Guines (0km C-34, km 124) - 17500 Ripoll
cat@restaurant.cat - http://restaurant.cat



CAN PARLET

Carns a la brasa
Esmorzars de forquilla
Entrepans i molt més

972 195 856
C/ de la Canal, 9,
17869 Vilallonga de Ter



• Hamburgueses i frankfurts casolans
• Frankfurt de 1/2 metre i de pam i quart
• Tapes Variades
• Tenim terrassa
• Futbol i motos

Pl. de la Dansa 629 806 949
Campdevàrol 972 71 27 75

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



EASY RIDER

Participem a la
RUTA DE LA TAPA
RIPOLL

BAR - RESTAURANT DE TAPES
Menjar per a emportar

C/ Berenguer El Vell, 3 · Ripoll
692 815 371 · @easy_rider_ruta_66

CALA NATI

972 579 509
C. Alcalde Pere Rovira, 3
17860 Sant Joan de les Abadesses

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

restaurant
LA PERLA
cuina casolana

Menú diari i cap de setmana

Pl. Gran, 4 · Ripoll · restperla@hotmail.com · 972 70 00 01 · 649 24 02 17

El Serradet

CUINA CATALANA DE PAGÈS
SERVEI DE BOTIGA

*Especialitat en esmorzars de forquilla,
carns i embotits d'elaboració pròpia.
Diumenge tancat.*

Ctra. Berga, s/n · Sora · elserradet.guiacat.cat
T 93 855 03 27

Gran varietat de tapes
Calamars a l'andalusa · Lacón galleg
Pop a la gallega · Torreznos de Soria
i moltes més...

Ctra. Ribes, 11 · Ripoll · 972 702 616

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**

Forn de Pa
Can Miki
Pa artesà

C/ Beat Miró, 1
T. 972 720 371 · 646 843 598
Sant Joan de les Abadesses

CASA FUNDADA AL 1878

Junyent
RIPOLL

St. Pere, 14 · 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 · 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 · 972 70 01 25

DOLCERIA JUNYENT, S.L.
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**

Mític
RESTAURANT · BAR · LOUNGE

Bar EL PUNT

tapes variades
entrepans · plats combinats

Vine a tastar els nostres
menús diaris i festius,
entrepans, tapes i les nostres
hamburgueses casolanes

Davant del Monestir
Pl. Cívica, 10 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 29 84

ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM DE DILLUNS A DISSABTE
DIUMENGE TANCAT

Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429



Miguel Cruz (78)
Jubilat

«La Penya Blaugrana de Ripoll ha estat la meva vida»

Jugador, entrenador i àrbitre: una vida sencera dedicada al futbol

També se'l recorda per la seva etapa de tertulià madridista a TV Ripollès

RIPOLL | MARTÍ PALAU

• D'on neix la seva passió pel futbol?

Des que estava al ventre de la meva mare. De ben jove vaig marxar de Sevilla, on vaig néixer, per motius de feina. A conseqüència d'això, he jugat a desenes d'equips del país.

• Què li fa acabar a Ripoll?

Doncs jo arribo aquí l'any 70 per treballar a una empresa. Jugo al Ripoll, i aquí comença el meu vincle esportiu. Més tard vaig conèixer la que avui dia és la meva dona i ja em vaig quedar aquí per sempre.

• Un cop acaba la seva carrera com a jugador, fa el salt a les banquetes. Com s'inicia en aquest món?

Ja quan em vaig instal·lar aquí ajudava a l'OJE, que era una organització franquista que pretenia formar i educar els joves. Aquest va ser el començament per després passar a ser entrenador.

• On comença la seva carrera com a entrenador?

He tingut moltíssima sort. La meva primera experiència va ser amb el juvenil del CF Ripoll, i en acabat vaig fer el salt al primer equip de la UE Campdevàrol, amb el qual vaig assolir l'ascens de categoria sense perdre cap partit. La temporada següent em ve a buscar el Ripoll, amb el gran Ramon Orriols de president, per agafar el primer equip, i també

Tot i ser aficionat del Sevilla i el Reial Madrid, Miquel Cruz va portar amb orgull els colors de la Penya Blaugrana de Ripoll pels camps de Catalunya. I és que la Penya va ser casa seva durant gairebé trenta anys, una entitat que li va permetre desenvolupar la seva passió i transmetre-la als joves del poble. Una passió que també va gaudir com a àrbitre i, més tard, com a tertulià a Televisió del Ripollès. Una empresa que també considera «casa seva» i on va fer enfadar a mitja comarca amb la seva defensa aferrissada del Reial Madrid.



Miguel Cruz, al menjador de casa seva

pugem de categoria, en aquest cas a Primera. Llavors, torno a anar al Campdevàrol i poso punt final a la meva carrera -amb equips senyor-al Ripoll altre cop.

• I llavors s'obre la seva etapa més llarga com a tècnic a la Penya Blaugrana de Ripoll...

Una etapa meravellosa. Jo em dedicava a entrenar nens petits, de sis anys en amunt. És complicat, però l'afecte que et donen aquests nens és impagable. El pitjor són els pares, que tots es creuen que tenen un petit Messi.

• Quina era la seva tasca dins l'entitat?

Doncs jo vaig agafar un equip i el vaig anar entrenant durant totes les categories. La generació del 85.

Eren uns nens molt bons, guanyàvem totes les lligues i tornejos. Cap al final de la penya vaig ser el director tècnic.

• Què ha significat per ostè la Penya Blaugrana?

Una part molt important de la meva vida. Heu de pensar que la Penya era l'enveja de la comarca, i més enllà. A tots els camps on anàvem, la gent deia "que bé que juguen aquests de la Penya Blaugrana". És per això que no entenc que es deixés perdre... Va ser un error greu.

• Quin és el millor jugador que ha vist mai?

En Jordi Grisalvo. Era un jugador espectacular, ho tenia tot. Gairebé fitxa pel Barça, però va acabar

escollint l'Espanyol i, per desgràcia, no va poder fer carrera. Però a la Penya el vam gaudir de valent.

• Jugador, entrenador i àrbitre. Com va començar la seva faceta arbitral?

Quan jugava a futbol al Ripoll vaig tenir una lesió forta. Vaig aprofitar aquella aturada per apuntar-me al col·legi d'àrbitres de Vic, i en aquella època podia combinar-ho tot, tant entrenador com àrbitre. Com a linier vaig recórrer tot el país.

• Què li ha aportat la seva carrera com a àrbitre?

Sempre dic que quan ets jugador o entrenador, és una cosa, però si mai fas d'àrbitre, no ho deixaràs de ser mai. És quelcom que portes a dins tota la vida. A mi ser àrbitre només m'ha aportat coses bones, he fet molts amics. Les situacions desagradables sempre s'han quedat al terreny de joc.

• Ha canviat molt el futbol des que vostè va començar?

Moltíssim. En tots els aspectes. El que més em sobta, però, és la falsedat d'avui dia. Costa molt demanar perdó i admetre els errors. Abans, hi havia molta més elegància i companyonia.

• Molta gent també el recorda per les tertúlies esportives de TVR... Quin record en té?

M'ho vaig passar extremadament bé. A la comarca tothom mirava el programa. Un dia, a l'aeroport de Sevilla, una dona em va reconèixer de la tertúlia.

Vols rebre EL RIPOLLÈS cada dijous a casa teva?

FORMA DE PAGAMENT

63 € anuals:

☐ Domiciliació bancària

DADES BANCÀRIES

Titular del compte.....

C.C. Núm.....

Banc..... Agència núm.....

Adreça.....

Població.....

..... de de 20

Signatura

DADES PERSONALS

Cognoms i nom

Adreça.....

Població..... CP.....

DNI..... Telèfon.....

FORMA D'ENVIAMENT

A domicili.....

Al quiosc / llibreria

Per correu

Si desitges ser subscriptor d'EL RIPOLLÈS, omple i envia per correu aquest cupó, també ho pots fer mitjançant el formulari que trobaràs al web www.ripollesdigital.cat /subscripcio o bé trucant al telèfon 972 70 21 12.

CORISA MEDIA GRUP
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
Ripoll
T. 972 70 21 12
F. 972 71 41 60

