

Núm. 1051
Any XX
Preu: 1,60€

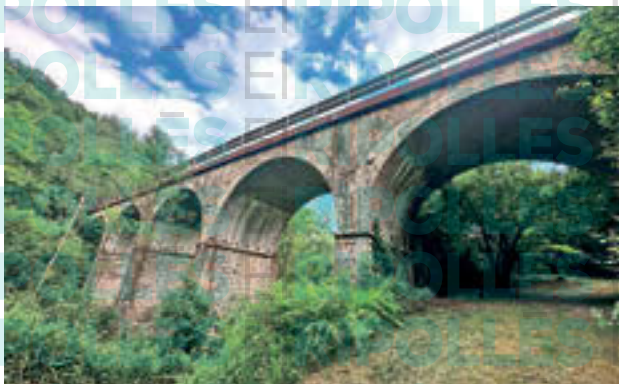
EIRIPOLLÈS

Dijous, 11
de juliol
de 2024

ES MILLORARÀ L'ATENCIÓ PEDIÀTRICA

AR Arreu **P4**

AR Arreu **P12**



Aquest juliol començaran les obres de construcció del nou pont a la C-38 per valor de gairebé sis milions d'euros

ME Mercat **P17**



El Festival del Comte Arnau omplirà l'estiu a Sant Joan amb la llegenda com a fil conductor

Vacunes per frenar el brot



AR Arreu **P12**

ES Esports **P28**



Pau Poveda es penja l'or al campionat estatal de Bike Trial

ME Mercat **P21**



Una exposició reivindica el paper estratègic de Camprodon al govern de Negrín

Aprovat el canvi d'estatuts perquè Orriols pugui tenir dos càrrecs

AR Arreu **P4**

L'últim adeu de Gerard Sala



L'artista Gerard Sala davant d'una de les seves obres

SANT JOAN DE LES ABADESSES | PAULA SAVAGO

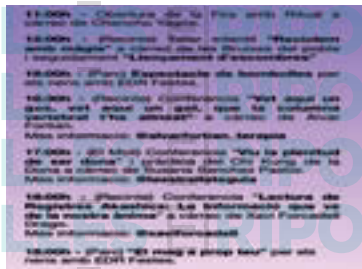
L'artista Gerard Sala i Roselló, una figura clau en l'art d'avantguarda de Catalunya, deia l'últim adeu el passat divendres. Sala, el pintor que va fer de Sant Joan de les Abadesses el seu lloc de creació i vida, deixava una empremta inesborrable en el món de l'art, però també de moltes persones i del seu poble d'adopció. Tonenc de naixement, Sala va arribar a la comarca per amor. Concretament, per la seva esposa, qui tenia lligams familiars amb la

vila. El pas del temps va fer que l'artista es convertís en un santjoaní més, fins al punt que la seva font d'inspiració era el municipi. Sala, fins i tot, va establir el seu taller a Sant Joan, deixant amb l'últim adeu una gran part del seu llegat artístic al consistori i als seus veïns. Amb prop de 50 exposicions individuals a l'esquena, participant en més d'un centenar d'exposicions col·lectives en àmbit nacional i internacional, i a l'edat de 82 anys, Sala va presentar la seva darrera exposició, 'Entorn', a Sant

Joan, concretament a l'Espai Art l'Abadia, centre del qual va ser-ne impulsor. Sala va poder assistir a l'acte de cloenda de la mostra, el passat 25 de maig. L'artista va aprofitar per expressar la seva alegria i l'afecte rebut de part de totes les persones, que no es van perdre un dels últims adeus de l'artista. «La seva pèrdua és irreparable, però el seu llegat continuarà inspirant-nos». Amb aquest missatge, Sant Joan s'acomiajava d'un gran artista, però també d'un gran santjoaní.



GALLS



Ai, la revisió

Qui estigui lliure de culpa, que tiri la primera pedra. Nosaltres no som perfectes i segur que de tant en tant se'ns escapa un error ortogràfic imperdonable. Ara bé, fent una ullada a la programació de la fira de la bruixeria, hem detectat unes quantes faltes que només a cop d'ull ja esgarrifem. Les presses mai són bones i en som més que conscients amb el nostre frenesí diari, però en una fira que en teoria es prepara amb temps, no hauria de passar.

Hem perdut la connexió

En els darrers dies ha estat notícia que la vall de Ribes s'ha quedat sense connexió a Internet durant moltes hores. Sembla que aquest tall a alguns polítics de la zona els afecta permanentment perquè cada cop que intentem contactar amb ells, semblen aquelles persones que busquen proves de l'existència dels extraterrestres. Per molt que els perseguiu per terra, mar i aire, és allò de "Hi ha algú?".



Godalls

Que en ple segle XXI s'hagin d'instal·lar càmeres per caçar els incívics, diu molt poc de com hem evolucionat com a societat i el respecte.



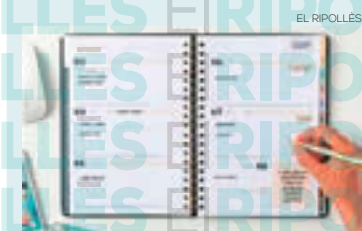
Precampanya?

En els darrers dies s'han donat a conèixer inversions importants. Feia tant temps que no venia un conseller que ens ha fet la sensació que estàvem en precampanya.



Per a tots els gustos

Allò que el Ripollès no hi passa res no s'adiu amb l'extensa agenda cultural a la comarca per a aquests dies. Ja podria repartir-se una mica tot l'any...



Però poc avisats

Una agenda extensa, però que es publica amb tan poca antelació en alguns casos que gairebé és impossible saber què passarà demà a alguns municipis.

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a:
SANTS DE L'11 AL 17 DE JULIOL

DIJOUS	11	Benet, Pius, Olga
DIVENDRES	12	Joan Gualbert, Abundi, Ignasi Delgado, Josep Fernández, Marcinana
DISSABTE	13	Enric, Eusebi de Cartago, Teresa de Jesús, Sara
DIUMENGE	14	Camil de Lel-lis, Francesc Solano, Adela, Gaspar Bono
DILLUNS	15	Bonaventura, Sepulcre, Antíoc, Pompili Maria Pirrotti
DIMARTS	16	Carme, Carmel, Magdalena Albrici de Como
DIMECRES	17	Aleix, Justa, Rufina, Marcel·lina, Lleó, Anneta Pelràs, Teresa de Sant Agustí

Ripoll recordarà permanentment les víctimes del terrorisme

El 18 d'agost s'inaugurarà un monument en record dels atemptats del 17 d'agost

L'equip de Govern defensa que era «de rebut que Ripoll fes un homenatge a les víctimes»

RIPOLL | JUDITH ESPERT

Set anys després dels atemptats de Barcelona i Cambrils, perpetrats per joves radicalitzats de Ripoll, el bressol de Catalunya homenatjarà les víctimes d'aquest atac terrorista. Serà el 18 d'agost quan el consistori inaugurarà una escultura en record i homenatge a les víctimes dels atemptats. L'Ajuntament de Ripoll ha encarregat una obra escultòrica a l'artista local Domènec Batalla, que vol servir d'homenatge i de memòria perpètua de la barbàrie que es va viure a la Rambla de Barcelona i al Passeig Marítim de Cambrils. S'ubicarà a la zona verda de davant del Monestir de Ripoll, uns metres més enllà de les lletres de 'Ripoll'.

«Ens vam posar en contacte amb l'associació de víctimes del terrorisme, l'any passat vam anar als actes d'homenatge que es van fer a Barcelona i allà vam acordar que calia fer aquest homenatge a



En aquest punt s'instal·larà l'escultura d'homenatge a les víctimes del 17A

Ripoll aquest 2024», explica l'alcalde de la vila, Silvia Orriols, qui avança que es farà l'endemà del 17A per **«poder-ho compatibilitzar amb els**

actes que es fan a la capital de Catalunya».

El monòlit, que vol servir de record i homenatge a les víctimes mortals, està fet a partir

d'un marbre grec de color verdós i actualment s'està treballant en la inscripció dels noms de les víctimes. Inclourà un missatge que hi dirà **«La**

comtal vila de Ripoll, a les víctimes dels atemptats de Barcelona i Cambrils».

La previsió és que familiars de les víctimes assisteixin a la inauguració d'aquesta escultura, en un acte que vol ser sobri però contundent, en record dels que van perdre la vida en els atemptats perpetrats per joves de Ripoll: **«Hem buscat els recursos de sota les pedres per poder-ho fer perquè consideràvem que ja era hora i que tocava»,** subratlla Orriols, qui detalla que **«estem en estret contacte amb l'associació de víctimes per gestionar tota l'organització i ens cenyirem a la seva voluntat».** Serà un acte obert a tota la ciutadania on **«tothom podrà participar-hi».**

Els atemptats jihadistes van matar setze persones i van provocar desenes de ferits, que romanen en la memòria col·lectiva gràcies a homenatges com els que es faran a Ripoll, que volen posar les víctimes al centre.

Sense piscina durant deu dies per manca de socorristes

RIBES DE FRESER | J. ESPERT

Des d'aquest dimecres, la piscina de Ribes de Freser torna a estar oberta al públic. L'equipament ha estat deu dies tancat per falta de socorrista. L'empresa adjudicatària ha incomplert el contracte i l'ajuntament ha hagut de fer mans i mànigues per trobar un substitut, amb la temporada ja començada i amb el risc de no trobar ningú per exercir aquestes tasques de seguretat.

Per llei, l'ajuntament ha de licitar aquest servei i el concurs el va guanyar una empresa que **«va tenir certs problemes amb la**



La piscina de Ribes de Freser

persona que havien contractat per a Ribes». Aquesta persona va plegar i **«ens vam**

quedar sens poder obrir la piscina», relata l'alcalde Mònica Sanjaume.

Tot i treballar a contrarellotge, **«trobar socorristes no és fàcil»** i menys **«en aquesta època de l'any, que tothom ja està treballant».** Per això van contactar amb una empresa, amb la qual ja s'havia treballat anteriorment, que **«s'ha avingut a fer-ho».** Sanjaume, qui demana disculpes per les molèsties ocasionades, reconeix que van patir fins i tot per no poder obrir durant la resta de la temporada.

Aquesta situació deixa al descobert, segons l'alcalde, els problemes que generen les licitacions a què obliga la llei en casos com aquest. **«A moltes empre-**

ses no els compensa presentar-se a licitacions i la contractació a l'administració és tan, tan feixuga, que és molt difícil buscar la qualitat del servei vs el preu del servei». En aquest sentit, lamenta que la llei de contractes del servei públic no permeti **«una certa màniga àmplia o una certa obertura de mires»** que permeti decidir en aquest tipus de casos, com la contractació dels serveis de socorrisme. I és que Sanjaume al·lega que moltes de les companyies no es volen presentar a concurs, però **«estem obligats a fer-lo».**

El Ripollès reforçarà el servei de pediatria

L'Hospital de Campdevàrol i l'Hospital de Vic treballen per ampliar la cobertura del servei

La voluntat és reforçar el servei i que aquest pugui ser més accessible per als pobles rurals

RIPOLL | REDACCIÓ

L'Hospital de Campdevàrol treballa per reforçar el servei de pediatria al Ripollès. Així es va anunciar en l'últim ple del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses celebrat aquest dimarts. Els batlles ho van anunciar després d'una reunió amb l'equip de gerència de l'hospital comarcal i de l'Hospital de Vic, que és qui coordinarà el servei. La voluntat de l'acord és reforçar el servei de pediatria i que aquest pugui ser més accessible, sobretot per als que viuen als pobles rurals. El servei arriba després d'anys de reivindicació. **«Tots sabem que fa molts anys que reivindicuem que la pediatria a la comarca no acabava de funcionar»**, diu el president del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses, Xavier Guitart. Després de comunicar la preocupació a Salut i molta insistència per buscar solucions, finalment l'Hospital de Campdevàrol **«ens va citar»**, ha explicat. Els pobles de la comarca que dis-



Ple del Consell d'Alcaldes del mes de juliol

posen d'Àrees Bàsiques de Salut van assistir a la reunió amb la gerència de l'hospital campdevanolenc. **«Ens van explicar la nova metodologia de treball de pediatria»**, afegeix Guitart: **«Estem molt satisfets**

amb la reunió» i «tant de bo n'hi hagués més com aquesta». El resultat de la reunió va ser **«l'acord perquè la pediatria de Vic porti la pediatria de tot el Ripollès a través de l'Hospital de Campdevàrol»**.

La reunió ha estat el primer pas abans que el servei entri en funcionament. En els pròxims dies es farà públic el calendari i l'horari del servei a cada municipi, així si la ciutadania té algun problema sabrà

La pediatria a la comarca no acabava de funcionar

on destinar-se. **«Sí que hi haurà un punt de desplaçament, però, tindrem aquesta unió que tant demanàvem»**, conclou Guitart.

Els alcaldes i alcaldesses presents en el ple han celebrat aquest acord després d'anys de reivindicar un reforç al servei. Una queixa que han fet extensiva a Salut en diverses ocasions i que sembla que ara quedarà mitigada amb aquesta ampliació de la cobertura. Malgrat això, els alcaldes i alcaldesses reconeixen que continuen faltant professionals sanitaris als centres de salut.

Ripoll instal·la càmeres en punts de recollida conflictius per combatre l'incivisme

RIPOLL | REDACCIÓ

Ripoll treballa per combatre l'incivisme, i per això ha instal·lat càmeres de vigilància en dos punts de recollida d'escombraries. És una prova pilot que el consistori considera que tindrà un doble efecte: per una banda, un efecte dissuasiu i, de l'altra, permetrà multar aquells que no llencen les escombraries correctament. Segons manifesta l'Ajuntament de Ripoll, en els darrers mesos hi ha hagut un increment de brutícia en alguns punts de recollida, motiu pel qual han decidit moure fitxa. **«Estem tips d'a-**

quests incívics que deixen tota mena d'objectes als punts de recollida, sobretot perquè suposa una despesa molt important per als contribuents ripollesos», assegura la batllessa de Ripoll, Sílvia Orriols. Més enllà d'aquesta prova pilot, l'equip de Govern de Ripoll té previst ampliar el nombre de punts amb video-vigilància a les zones on s'han detectat més incidències. **«Hem detectat uns 6 punts especialment problemàtics. Esperem erradicar aquestes pràctiques incíviques a través de multes altes»**, explica Orriols. S'espera que amb la

vigilància i les sancions econòmiques es pugui posar fi a la situació. Des del consistori recalquen que no es tracta de cap acció amb finalitat recaptatòria, sinó que l'única voluntat és erradicar aquestes conductes i evitar la mala imatge del poble que genera i les molèsties als propis veïns. **«La voluntat no és de sancionar, sinó d'erradicar aquest problema que genera una mala visió del poble»**, especifica la batllessa. Des de l'ajuntament es mostren convençuts que aquesta mesura compleix la legislació vigent i que permetrà millorar la imatge dels carrers de la vila.

Orriols canvia els estatuts per ser alcaldessa i diputada

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Aliança Catalana (AC) ha celebrat el seu primer congrés nacional a Ripoll. Durant la trobada, es van reformar els estatuts del partit -els actuals són del 2020-. Entre les modificacions, ara es permet la duplicitat de càrrecs, i avalen que Sílvia Orriols pugui ser alcaldessa de Ripoll i diputada al Parlament. La militància ha donat el vistiplau a la reforma que permet a Orriols compartir els dos càrrecs. Durant el congrés també es va escollir el nou comitè de govern.



Orriols durant el primer congrés

Orriols va aprofitar per agrair la perseverança dels militants. Ara, AC suma més de 600 afiliats.

A Catalunya, comencem a respirar amb tranquil·litat.

Les **ZBE** ja són vigents a Catalunya, unes zones on no poden entrar els vehicles més contaminants a fi de millorar la qualitat de l'aire, protegir la salut de tothom i reduir les emissions. Informa-te'n a zbe.cat.



zbe.cat.
Menys fum, més salut.

Finançat per



El nou tram de la via verda, aquest estiu

■ Entrarà en funcionament la ruta entre Llanars i Vilallonga

LLANARS | JUDITH ESPERT

El nou tram de la via ciclista del Ter entre Llanars i Vilallonga de Ter entrarà en funcionament aquest estiu. Té una longitud de 2,4 quilòmetres i ha comptat amb un pressupost d'1,8 milions d'euros. Les obres estan a punt d'enllestir-se i ja està feta l'obra civil. Entre aquest juliol i l'agost està previst que s'acabin les taques de senyalització i els tancaments. L'actuació s'emmarca en el desplegament de rutes pedables en un entorn d'alt valor paisatgístic i amb nuclis de població singulars. Tot amb la intenció de treballar per «fomentar la mobilitat sostenible i activa» en una aposta per «pensar el país i cosir-lo», com ha remarcat la consellera de Territori, Ester Capella. El nou tram suposa un pas més en la confecció de la ruta que enllaçarà Sant Joan de les Abadesses i Setcases, la qual s'està desenvolupant per trams i amb una inversió que arriba als 10 milions d'euros en global. Són 26 quilòmetres que volen fomentar «el lleure esportiu i familiar» i que, a més, «permet la mobilitat quotidiana perquè es vincula en alguns àmbits que hi ha activitat industrial», subratlla Capella. La consellera afirma que és una «obra important», que s'engloba en l'estratègia catalana de la bicicleta.



Visita i presentació de la fase final de les obres, a Llanars

«Sempre són avenços en poder tenir millor comunicació, millor servei, millor proposta per als residents i per la gent que ve», destaca el president del Consell Comarcal, Amadeu Rosell, qui alhora és alcalde de Llanars. Rosell celebra aquesta aposta i també el fet que «ens han permès poder donar l'opinió» en una via que permet ampliar l'oferta per un «públic familiar i que estima la natura».

A més de l'obra que està a punt de finalitzar entre Llanars i Vilallonga de Ter, el Departament també està impulsant les obres de la connexió dels trams Camprodon Llanars i Llanars-Vilallonga de Ter, al nucli de Llanars i dels trams Sant Pau de Segúries – pont de la Rovira, i pont de la Rovira-camí del

càmping, en coordinació amb l'obra del nou pont de la C-38 a Sant Pau de Segúries. La via ciclista del Ter donarà continuïtat a la ruta del Ferro i del Carbó, existent entre Ripoll i Sant Joan, i enllaçarà també amb la ruta cicloturística transfronterera Pirinexus i amb la nova connexió en desenvolupament entre Sant Joan de les Abadesses i Olot, que donarà continuïtat a la Ruta del Carrilet.

SERVEI TÈCNIC

ES NETEGEN XEMENEIES de tot tipus

Instal·lacions d'estufes i xemeneies des de 1992

LLENYA, PELLET, GASOIL...

Jordi Monturiol
jordimonturiol@hotmail.com
Tel. 649 41 77 23

Sant Joan recupera la memòria ferroviària

SANT JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

Sant Joan de les Abadesses espera poder exposar aviat la locomotora elèctrica Estado 1006 que s'ha restaurat al Museu del Ferrocarril de Móra la Nova. El procés de restauració ja ha finalitzat. La major part dels treballs s'han assumit amb el patrocini de FGC. Aquest element patrimonial forma part d'un projecte de recuperació de la memòria ferroviària de la vila. La idea és exposar-lo en un punt destacat de l'espai públic. Abans, però, caldrà trobar els recursos per poder-la portar fins al Ripollès. Aquesta locomotora és l'única de les cinc que encara es conserva que ha estat restaurada

Avenços per a la supressió del pas a nivell del passeig Ragull



El pas a nivell del passeig Ragull de Ripoll

RIPOLL | J.E.

ADIF i l'Ajuntament de Ripoll han concretat el projecte per a la supressió del pas a nivell del passeig Ragull. Una inversió que fa temps que cueja i que podria desencallar-se aviat. El projecte ha patit moltes modificacions al llarg del temps i es descarta la passera alçada, per sobre del Ter, per evitar el pas a nivell. L'Agència Catalana de l'Aigua no va veure amb bons ulls la proposta. ADIF ha traslladat dues propostes alternatives: una per mitjà d'ascensors i l'altra amb una rampa. «No creiem en el sistema d'ascensors perquè com s'ha demostrat a Sant Pere i altres llocs hi ha moltes falles tècniques, contínuament estan espatllats i

requereixen un manteniment que genera uns costos elevats», diu l'alcalde, Sílvia Oriols.

L'opció que veurà la llum contempla la construcció d'una rampa. L'Ajuntament ha consensuat la decisió amb entitats i persones vinculades al món de la discapacitat. «Consideraven que poder passar era tot el que desitjaven i volien. No haver de tenir un accés a part», subratlla Oriols. El projecte implica la pèrdua de llocs d'aparcament a la zona. Una decisió en pro que la infraestructura tingui menys impacte visual.

El cost l'assumirà ADIF. L'objectiu és guanyar en seguretat i evitar el trànsit de viants i situacions de risc.



en la versió d'origen encomanada per la companyia Estado. Aquesta en concret, va estar a Ripoll durant 38 anys -es va anar deteriorant amb el pas del temps- fins que el 2021 la locomotora es va traslladar a Móra la Nova per als treballs de restauració que va encarregar l'Ajuntament de Sant Joan.

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles la va cedir al consistori sota el compromís de restaurar-la i exposar-la. L'any 2021 el ple de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses va declarar la locomotora Bé Cultural d'Interès Local.

EL VAL ESCOLAR

Un impuls per al nou curs

El val escolar de 60 euros s'adreça a totes les famílies d'alumnes que facin educació primària o secundària en centres públics o concertats el curs 2024-2025.

El podreu bescanviar als comerços adherits per material escolar, com ara elements d'escriptura, papereria, llibres de text, literatura infantil i juvenil, petits instruments musicals, motxilles o estoigs. Enguany el val també el podreu utilitzar a la vostra escola o institut per reduir l'aportació que feu en material escolar.

Trobareu tota la informació a valescolar.cat.



Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant



Crec que hi ha molta gent que s'adona que envair amb més construccions gaire més territori ens porta de cap al suïcidi. Tenim una estiba immensa d'edificis industrials i habitatges buits als barris vells (els habitatges antics amb una mitjana d'un 30% del total, a les naus amb més), que presenten condicions justetes o calamitoses. També veiem que la voluntat i la capacitat d'entesa que l'Administració té amb els propietaris dels immobles -com que encara no ens en fem prou les pagues-, sembla que va al revés del que hauria d'anar.

Fora ben bo i assenyat que els ajuntaments disposessin d'un cartipàs prou abundós de pisos, cases i terrenys de titularitat pública -que mai han de posar a la venda-, ja que sospito que és l'única manera d'equilibrar el mercat de compra-venda quan arriben èpoques de desfici especulatiu. Un país que procura abastir-se amb propietat pública d'habitatge, regula de manera automàtica l'oferta i la demanda privada i, per tant, els preus dels lloguers. I alhora, el del mercat del sòl en general, i torna més civilitzat i menys especulatiu un país. Uns ajuntaments, doncs, que farien bé si anessin a comprar i rehabilitar com si fossin un propietari normal, que es quedessin l'edifici i n'arrangessin els desperfectes quan toqui. I no pas uns ajuntaments que prefereixen aixecar només habitatges públics als llocs nous, i que amb l'excusa del bé comú, continuen trinxant l'espai rural amb volums ridículs i gens escaients. Els plànols valuosos d'un planejament urbanístic han de reflectir, per davant d'allò construït, allò que és verd, i mostrar



Santi Llagostera

Els vells barris nous

Un país que procura abastir-se amb propietat pública d'habitatge, regula de manera automàtica l'oferta i la demanda privada i, per tant, els preus dels lloguers

ben bé les connexions naturals que l'enllacen amb l'entorn pagès i rural. Aquesta és la clau de volta de la qüestió urbanística, tot l'altre és colonització sobtada i desagraïda. A més a més, la densitat d'habitatges en el centre històric ha de minvar i pujar-ne la qualitat d'acord amb les lleis actuals, s'han de rebaixar i buidar més edificis i s'hi ha de crear més equipaments, zona pública i verda, com ara places, parcs, aparcaments, sobretot arbrats, i avingudes i carrers plens d'ombra. Aquesta àrea històrica s'ha de tornar més atractiva, prestigiosa i cobejada per a qualsevol classe social, també per a la classe mitjana, que ja en va fugir a mitjans dels anys 80 i 90, i que hi hauria de tornar. La barreja ben portada de classes socials, en un mateix espai, és la que tendeix a estabilitzar l'urbanisme i la societat, i, en canvi, les actuacions urbanes molt concentrades d'habitatge social solen ser accions puntuals que, si no troben solucions brillants ben lligades al teixit urbà general, tendeixen a desfigurar-lo per causa d'un canvi groller i gegantesc de volumetria.

Així és que els gestors públics de les polítiques públiques només haurien de posar la banya a redreçar el patrimoni vell o degradat, que gairebé tot ell és privat. I ho han de fer essent uns bons inventors de convenis que satisfacin ambdues parts, la pública i la particular. Feina que és ben prioritària sabent com tenim d'esparsa i massiva la construcció dins el mosaic rural. Les empreses privades, també i sobretot, haurien de treballar aquesta terra de ningú dels centres històrics, ja que si no els hi vindrà la fal·lera compulsiva de construir a camp obert per tal de continu-

ar guanyant-se la vida. I valdria molt més que es dediquessin a refer i endreçar allò que fa llàstima i tristor, que no pas a esguerrar les estructures agrícoles que encara mantenen certa dignitat i equilibri. En aquesta època tan activa, l'objectiu de qualsevol societat eixerida ha de ser tractar amb tranquil·litat els espais del món paisatgístic, perquè encara que no ho sembli, no tenim un patrimoni infinit i ens ha costat generacions d'arribar-hi. Com també és de sentit comú que s'assegurin

les quatre grans qüestions col·lectives, com són la cura del territori, l'habitatge, la sanitat i l'educació, que han de ser regulades de manera intel·ligent perquè no acabin essent una casa de bojos. Hi ha altres qüestions com la feina, el mercat i el comerç, que em sap greu, però no hi trobo explicacions netes ni polides, sinó més aviat punxes i guspires. Fins i tot algunes semblen massa agradoses i llamineres pels lliures pensadors maliciosos. Un altre dia.

EDITORIAL

Les aliances ens fan forts

No mirar de reüll els problemes i afrontar-los de cara és el que els resol. Massa sovint constatem que els esculls amb els quals topem com a comarca es tapen amb una mena de capa d'invisibilitat, com aquella que feia servir en Harry Potter, per amagar-los i fer veure que no hi són. Una invisibilitat que no només no els resol, sinó que els enquistia.

Donar un bon servei de pediatria era un cavall de batalla des de feia anys. La manca de professionals del sector sanitari afectava l'atenció dels més menuts de la família. Es donava servei, però amb dificultats per poder abastir tot aquest tram de població. Ara, s'ha anunciat que es reforçarà aquest servei en el marc de l'aliança entre l'hospital de referència de casa nostra, el de Campdevàrol, i el de Vic. Sumar per multiplicar. Una aliança que ja comença a veure els seus fruits i que ha de desplegar-se en les pròximes setmanes. D'aquesta manera es posarà fi a mesos de reclamacions per part de famílies, però també consistoris que recollien les queixes dels veïns.

Això hauria de ser una mostra que sumar multiplica i hauria de servir per a moltes altres qüestions que afecten la comarca. Quan llancem les bales cadascú cap als seus interessos, es perden bales. Si tots sumem, acabem fent xarxa i això sempre és positiu. La cultura, l'habitatge, el món comercial i empresarial... Quants projectes s'han començat cadascun per la seva banda i no han donat els fruits esperats? Quants projectes s'han quedat al tinter per manca de cohesió? Segur que fent un repàs a curt termini en podem trobar molts exemples i si resseguim l'actualitat comarcal de fa anys, el sac segur que ens queda petit.

Aquest tipus d'aliances que ara es donen en el camp sanitari, i que fa anys que es treballen, ens haurien de servir de far, per il·luminar altres camps on cal esmerçar esforços, inventiva i, sobretot, buscar solucions als problemes que impliquen a la ciutadania i s'emmarquen en primeres necessitats. Sumar multiplica. Donar-se-la mà ajuda. Pensar en gran, però amb petits esforços de tothom, ajuda a vertebrar una comarca que necessita petits o grans projectes, però que sobretot ajudin a incrementar el benestar de tots els que hi vivim.

EIRIPOLLÈS

DIRECTORA: Judith Espert
REDACCIÓ: Judith Espert, Joan Manuel Robles, Judit Lechón, Judit Curós, Guido Cengiarotti, Paula Sayago, Martí Palau i Xavier Vilella
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor i Jordi Amàrita
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo
PUBLICAT: Manoli Santoro, Montse Solà i Mireia Arribas
COORDINACIÓ PUBLICITAT: Joan Bautista Cruz
CAP D'ADMINISTRACIÓ: Zaida Picas
ADMINISTRACIÓ: Eva Carrasco i Montse Solà
DISTRIBUCIÓ: Joan Sala
IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013

Membre de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
Difusió controlada per OJD
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
T 972 70 21 12
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat



Amb la col·laboració de:
 Generalitat de Catalunya
 Departament de la Presidència

 **COMPROMÉS AMB ÈTICA PERIODÍSTICA**
Consell de la Informació de Catalunya

Cada matí tinc el costum de mirar al fanal on es col·loquen les notificacions de les persones que deixen aquest món. No és cap acció morbosa, és tenir la informació al dia dels amics i coneguts que no veuré mai més. Quan molts de la meva generació marxen m'entristeixo, s'acumulen els records i això em porta a reflexionar què puc fer, el temps que em queda, per col·laborar a deixar un país millor per la meva família i la de tots els catalans.

Individualment, poca cosa puc fer per revertir res, per tant, m'he de refiar dels que tenen a les mans la possibilitat d'orientar el país en una direcció o una altra i aquests són els polítics. Avui no faré cap crítica de les batalletes i de l'egoisme en què estan involucrats actualment els partits. La veritat és que cada dia els entenc menys, per això només puc exposar el que jo desitjo. Vull que el meu país sigui lliure, que depengui d'ell mateix econòmicament, que la nostra llengua sigui reconeguda arreu, que la nostra societat no es desdibuixi, que els nostres valors es continuïn transmetent de pares a fills i nets,

Ramon Coma

Una reflexió

Individualment, poca cosa puc fer per revertir res, per tant, m'he de refiar dels que tenen a les mans la possibilitat d'orientar el país en una direcció o una altra i aquests són els polítics

que la sanitat recuperi la seva eficàcia, que tothom tingui una feina digna que permeti aconseguir un lloc adient per viure, que tothom pugui defensar les seves idees sense por, que l'ensenyament en general tingui un projecte propi adequat a un futur millor per a Catalunya, que la gent gran no hagi de viure en la precarietat, que els transports públics siguin eficaços i que la seguretat i la justícia serveixin realment per a l'objectiu que es van crear.

Catalunya és una nació que vull que sigui una democràcia plena i els polítics tenen l'obligació de solucionar totes les mancances que tenim. La meva arma és el vot, per tant, en pròximes eleccions, quan siguin, eliminaré els focs d'artifici que tots els partits polítics segur que faran. Ni dretes ni esquerres ni cap color: el meu vot serà per al grup polític que defensi tot allò que desitjo.

Si cap, en el seu programa de govern, s'hi apropa, votaré en blanc com a protesta i quedaré amb la consciència tranquil·la d'haver fet el que les meves possibilitats i les lleis em permeten: votar sense cap cotilla.

Deu municipis del Ripollès afectats per l'eruga del boix

Es calcula que la plaga ja afecta un 37% dels boixos catalans

La papallona té dues generacions i això fa que sigui molt abundant de juny a octubre

RIPOLLÈS | JUDIT CURÓS

Ja hi ha gairebé un 40% de les boixedes de Catalunya afectades per la papallona del boix. La plaga es continua expandint pel territori i la superfície augmenta un 4% respecte del 2022, amb gairebé 200.000 hectàrees afectades i 192 municipis que ja han registrat la presència de l'eruga. Les comarques que presenten més afectació són Osona, la Garrotxa, el Ripollès, el Berguedà, al Solsonès i el Moianès. S'han establert nivells segons la situació actual de cada territori i segons si s'ha detectat major o menor presència de la *Cydalima perspectalis*, tal com s'anomena científicament l'espècie. Al Ripollès, hi ha deu municipis afectats: Campdevànol, Campelles, Camprodon, Gombren, Les Llosses, Ogassa, Ribes de Freser, Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i Vallfogona de Ripollès, tot i que aquesta ha presentat un impacte més sever en la zona del que s'anomena Baix Ripollès. «S'ha anat escampant i ha arribat a la Vall de Ribes i de Camprodon, on l'afectació és lleu», detalla Elisenda Guillaumes, directora general d'Agricultura i Ramaderia del Departament d'Acció Climàtica,

Alimentació i Agenda Rural, qui també assegura que a les Valls, de moment, només s'ha detectat a Ribes i a Camprodon i no als municipis propers. Les primeres papallones acostumen a volar a partir del mes de juny. Cada plaga està molt condicionada a les condicions climàtiques de cada any. «Tal com s'ha adaptat la papallona al nostre territori, es diu que té dues generacions que fa que sigui molt abundant a ple estiu» i que s'allarga fins a l'octubre, explica Guillaumes. Aquestes no tenen una afectació humana més enllà de les situacions molestes que poden provocar, sobretot a la nit quan se senten atretes per la llum, però sí que tenen conseqüències greus per a les boixedes. L'espècie es menja la fulla dels boixos, arribant a deixar els arbusts absolutament defoliats i desprotegits, comprometent la seva capacitat de supervivència. Des del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural s'està treballant per a trobar mètodes de control biològic per tal de minimitzar-ne els danys. Un dels tractaments més efectius es fa a través del producte *Bacillus thuringiensis*, que ha demostrat «ser efectiu», però que s'està aplicant «molt a la carta», ja que és un



Mapa de l'afectació de la papallona del boix a Catalunya

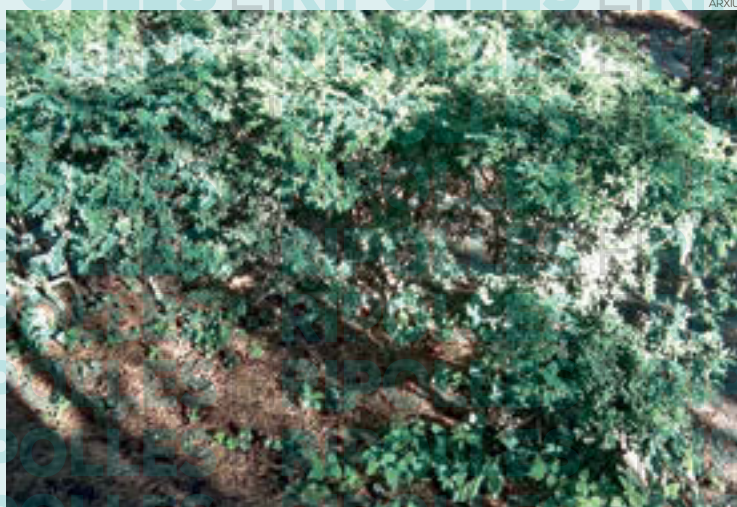
tractament que té un cost elevat. És per això que s'estan prioritzant aquelles boixedes «que tenen un alt valor natural i aquells boixos catalogats com a monumentals», tal com assegura Guillaumes, com és el cas de la Boixeda Singular de Valiellas, ubicada al municipi de Montmajor. Tenint en compte la gran extensió de superfície forestal de Catalunya

i la presència de boix al territori, els tractaments a gran escala esdevenen inviables, tot i que s'està treballant amb mètodes que ajudin a reduir l'impacte de la papallona. A més a més, també s'estan col·locant trampes amb feromones per tal d'atraure les papallones i fer un seguiment més acurat de l'expansió d'aquesta espècie invasora.

L'APUNT

Primer any de frenada de creixement

Es té constància de la presència de la papallona del boix des del 2014, quan es va detectar per primera vegada a la Garrotxa la presència d'aquesta espècie exòtica provinent del sud-est asiàtic. Des de llavors, el creixement que ha patit l'espècie a Catalunya ha estat abismal. Del 12% de superfície de boixedes afectades el 2018 s'ha passat al 37% registrat aquest 2023. Unes xifres que apunten a un escenari de pèrdua progressiva. Tot i això, és la primera vegada que s'ha reduït el nombre de comarques afectades. Durant el 2022 es van registrar 24 comarques infectades per la plaga i en aquest darrer any s'han reduït a 22, després que s'observés una frenada en aquesta dispersió a Terra Alta i la Segarra, segons les dades recollides pel Departament d'Acció Climàtica.



Boixos del Ripollès

Alerta Forestal, una aplicació per conèixer els boscos del territori

RIPOLLÈS | J.C.

Amb l'inici de la temporada de l'eruga del boix ha arrencat també la campanya de crida ciutadana coordinada pel Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals per tal de detectar les boixedes afectades. El recull es fa a través de l'aplicació Alerta Forestal, una eina que pretén

fer un registre de l'impacte que té el canvi climàtic per als nostres boscos a través de les observacions que puguin fer les persones durant les seves sortides al bosc. Es tracta d'una iniciativa que està oberta a tothom, sigui expert o no en l'àmbit forestal, ja que la mateixa aplicació fa un guiatge de com ha d'aportar les dades l'usuari i

aquestes passen un procés de validació. L'eruga del boix és un dels majors impactes que pateixen els boscos, però també cal tenir en compte la sequera i la processonària, molt presents al Ripollès. L'objectiu d'aquesta eina és mostrar quin és l'estat de salut dels boscos i preveure el futur que els depara.

El passat divendres dia 5 de juliol ens va deixar en Gerard Sala i Rosselló. Un badaloní, osonenc de naixement i santjoaní de cor i d'adopció. Un amor i estima a Sant Joan de les Abadesses que va tenir com a font principal les arrels de la seva dona i companya, la Rosa Maria Llopart, a la nostra vila i que el feren santjoaní de ple dret.

En Gerard va ser un artista polifacètic que va destacar en l'àmbit de la pintura, si bé també va aprofundir ens les disciplines del gravat, la figura i la poesia, tal com hem pogut constatar a les diverses exposicions que va poder dur a terme al Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses al llarg dels anys. En aquest sentit, ell es considerava un paisatgista per la capacitat que ha tingut l'entorn d'influir a la seva obra. Així, la conjugació de la seva passió i professió, essent professor emèrit de la Facultat de Belles Arts de Barcelona i la seva relació amb la nostra vila, va fer que fos l'embrió del futur naixement, l'any 2010, de l'Espai Art l'Abadia, ubicat al claustre del Palau de l'Abadia, i membre altament actiu de la comissió dinamitzadora de l'espai. Una decisió que ha transformat l'antic claustre d'estil gòtic construït



Sergi Albrich

En Gerard Sala i Rosselló

A través de la capacitat amfitriona d'en Gerard Sala, Sant Joan també ha estat el punt de trobada de bona part dels pintors d'art contemporani d'arreu del territori català

per l'abat Arnau de Vilalba al segle XV en un centre de referència de l'art contemporani a Catalunya, per on hi han passat les obres d'artistes tan destacats com Chikako Take-tani, Rosa Serra, Josep Ricart, Frederic Amat, Josep Guinovart, Joan Hernandez Pijuan, Xavier Carbonell, Joan Ponç o Anna Bahí, així com diverses exposicions de pintura i escultura vinculades a la Fundació Vila Casas.

Val la pena dir que a través de la capacitat amfitriona d'en Gerard Sala, Sant Joan també ha estat el punt de trobada de bona part dels pintors d'art contemporani d'arreu del territori català, així com dels principals actors civils, culturals i polítics badalonins.

D'aquesta manera, l'Espai Art l'Abadia ha contribuït, des del seu naixement, a promoure l'art contemporani i sobretot donar-lo a conèixer i apropar-lo en l'àmbit local, però també ha permès donar a conèixer Sant Joan de les Abadesses arreu del territori català i, segurament, més enllà dels seus límits territorials. Un Palau de l'Abadia que, conjuntament amb l'Espai Art 60 inaugurat l'any 2023, situen la nostra vila com a uns dels epicentres de referència

de l'art contemporani a Catalunya. I, en gran manera, aquesta realitat és possible gràcies a la idea nascuda a la ment d'en Gerard Sala i que les respectives comissions dinamitzadores de l'espai, així com els darrers governs municipals i les diverses complicitats polítiques. En Gerard fou membre del Consell Assessor de Cultura dels governs dels alcaldes Carles Bassaganya i Elisabet Regué, quan es va començar a gestar la idea de promoure un museu de proves d'autor o d'esborranys d'art mentre s'iniciava la rehabilitació del Palau de l'Abadia. Idees que van culminar amb la creació de l'Espai Art l'Abadia durant el govern encapçalat per l'alcalde Ramon Roqué.

D'altra banda, més enllà de la seva llarga trajectòria artística, en Gerard Sala va ser un home altament compromès amb el nostre país, Catalunya, i amb la defensa de la nostra llengua i les seves singularitats. Aquí, és on vam poder tenir llargues converses i confidències durant tots aquests anys en els diversos moments d'alta tensió i emoció política per la necessitat i l'anhel compartit d'assolir un estat independent. D'aquestes converses en recordo dues, una visitant la seva exposició País. Paisatges 2022, al mateix claustre del Palau de

l'Abadia, on Catalunya tenia un pes destacat, i una visita més íntima, a inicis de l'any 2023, al seu taller de la Vila Vella per parlar de la voluntat de donar el seu fons artístic a Sant Joan de les Abadesses i on vam poder contraposar opinions de la situació política de Catalunya. De fet, en Gerard Sala, com en Miquel Mas o en Pere Casanova, entre altres, eren d'aquells independentistes de pedra picada en moments que el moviment ni estava de moda ni era habitual fer-ne bandera.

La nostra Vila, Sant Joan de les Abadesses, és una gran tartera que bloc a bloc es va construint i evolucionant per l'aportació i la implicació individual i col·lectiva de dones i homes que destaquen en múltiples i diversos àmbits, uns de més visibles i altres de més silenciosos, però tots igual d'imprescindibles. L'herència que ens deixa en Gerard Sala i Rosselló serà molt més gran que el seu llegat artístic en forma d'obra donada, el qual en podrem gaudir totes i tots, o el monument als Donants de Sang, inaugurat el setembre del 2020. La seva deixa transforma Sant Joan de les Abadesses en una vila molt més potent i en un referent en l'àmbit de la cultura i, per tant, en un major i incalculable orgull de poble. Gerard, Descansa en Pau.

Els gegants de Ribes de Fre-ser, en Manelic i la Núria, s'han quedat sense padrins en pocs dies. Primer va ser el decés del padrí, l'exalcalde Ricard Rodríguez, i aquest dilluns ha mort la padrina, la Marta Ferrusola.

A la Marta la vaig conèixer fa més de quaranta anys. Va ser a causa de a la meva primera feina, quan feia de llauner i havia d'anar a treballar a la seva residència de Queralbs, a Cal Ferrusola. Primer el seu pare i després ella eren els qui donaven les ordres i manaven la feina que s'havia de fer. La Marta era una dona sorruda i malcarada amb aquells que no li volien cap bé i li buscaven les pessigolles. De fet, tenia força el caràcter del seu pare. Ho va demostrar en la seva compareixença al Parlament quan s'investigava a la família pel patrimoni familiar.

Un document manuscrit que es va fer públic durant la investigació de l'anomenat cas Pujol i que se li atribueix a ella va servir per donar munició als seus detractors. Es tracta del document on, presumptament,



Albert Requena

En el comiat de Marta Ferrusola

La Marta era una dona sorruda i malcarada amb aquells que no li volien cap bé i li buscaven les pessigolles

per fer transferències bancàries, es presentava com "la mare superiora de la congregació" i demanava el traspàs de dos missals -dos milions de pessetes- "de la meva biblioteca a la biblioteca del capellà de la parròquia" -els investigadors apunten que es tractava del fill primogènit, Jordi Pujol Ferrusola-. Uns fets que després de deu anys d'investigacions encara no s'han jutjat.

Però la Marta Ferrusola també era eixuta en la conversa i te les deixava anar quan se li trencava l'aire o els plans familiars. Ho sé per experiència, ja que a l'estiu de 1991 durant el declivi de l'URSS vam anar, conjuntament amb el company i amic Miquel Diumé de RNE, a casa seva a Queralbs. Altres estius hi havia trucat prèviament, però aquell no. Ens hi vam presentar sense cap trucada prèvia per obtenir l'opinió del president Jordi Pujol sobre aquells esdeveniments de repercussió mundial que acabarien en la desintegració de l'URSS. La seva rebuda va ser, dirigint-se a mi: "No has trucat aquesta vegada,

no! Teníem previst anar a comprar junts i ara hi hauré d'anar tota sola per culpa vostra. Passeu pel terrat que a dins està fregat!". Evidentment, vam passar per on ens va dir i el president ens va fer les declaracions sobre el conflicte polític a l'URSS sense cap menció a la rebuda de la seva dona.

Fos com fos ella sempre feia costat al seu home, al president Jordi Pujol i, com a mare, protegia als seus set fills. Una dona aposentada en el seu paper de primera dama de Catalunya en els anys en què CiU va governar el país.

Excursionista i amant de la muntanya acompanyava sempre el seu marit a les excursions que feia pel Pirineu. Vam coincidir al cim del Puigmal el setembre de 1985 quan el president Jordi Pujol, que estava a Queralbs, va voler homenatjar els catalans que havien fet l'Everest el 28 d'agost d'aquell any pujant pel camí més llarg. La Marta i altres familiars van pujar per Fontalba i esperaven al cim l'expedició que encapçalava Jordi Pujol. Ells dos es van fondre en una abraçada al cim de la muntanya més alta de la Vall de Ribes.

També he vist a la Marta Ferrusola preocupada pel caire que prenia un acte públic. Va ser el mes d'abril de 1990 en un sopar de l'Imsero a Lloret de Mar amb prop de 300 jubilats de tot l'estat espanyol. La majoria eren funcionaris o militars jubilats

de l'època franquista. Els enfrontaments dialèctics van començar quan un grup de jubilats d'Euskadi van saludar en català i en eusquera al president Pujol i a la Marta i just després van començar a cantar una cançó en el seu idioma. Una bona part dels jubilats espanyols es van revoltar, els van insultar i els van acusar d'etarres. Jordi Pujol des de la taula presidencial, dret i aixecant la veu, se'ls hi va encarar i els va donar una lliçó constitucional de parvulari que malauradament no va tenir cap efecte. Veien el caire que agafava tot plegat la Marta agafava pel braç al seu home i l'estirava per fer-lo seure. Li anava dient: "Deixa-ho Jordi, seu, seu si et plau. Deixa-ho!". El president no li va fer cas i molts dels jubilats van abandonar el menjador i van formar un passadís per on van sortir les autoritats sota una pluja d'improperis, insults i fins i tot escopinades.

Mentre va tenir vida pública Marta Ferrusola va participar i va exercir càrrecs en diferents organismes i entitats benèfiques. Aquesta activitat es va trencar l'estiu d'ara fa quatre anys a causa d'una caiguda quan passava uns dies a Queralbs. Arran d'aquesta caiguda el seu estat va anar empitjorant i els metges li van detectar la malaltia de l'Alzheimer. Finalment, va morir dilluns passat a causa d'una pneumònia a l'edat de 89 anys. ACS.

Arriba el registre civil informatitzat

RIPOLL | REDACCIÓ

El nou model de Registre Civil estarà en funcionament a finals d'aquest mes al jutjat de Ripoll. Un nou model que informatitza i descentralitza els tràmits. Serà a partir del 22 de juliol quan donarà servei a les oficines col·laboradores. El model transfereix la responsabilitat dels jutges al lletrat d'Administració de Justícia, qui serà el cap del Registre Civil. Aquest haurà de coordinar-se amb els ajuntaments, els jutges de pau dels municipis i també amb l'hospital. L'objectiu és facilitar la realització de més tràmits des del centre hospitalari per evitar la necessitat de desplaçar-se físicament al registre. Els canvis més visibles són, segurament, l'eliminació del llibre de família en format paper.

Set detinguts per utilitzar un passaport falsificat

CAMPRODON | REDACCIÓ

La Policia Nacional ha detingut set persones a Camprodon per suplantar la identitat d'altres compatriotes per obtenir la targeta de residència espanyola. Els agents van percebre que ciutadans estrangers que anaven a expedir la primera targeta aportaven un passaport amb una numeració diferent de la qual figurava en l'expedient tramitat. El modus operandi consistia a sol·licitar la residència de forma telemàtica a la Subdelegació del govern de Girona presentant un passaport. Posteriorment, anaven a la comissaria de la Policia Nacional amb un passaport, que tenia la mateixa filiació però amb numeració diferent.

La Fundació Ibn Battuta denuncia Sílvia Orriols

■ Ha presentat una denúncia a la Fiscalia d'Odi

RIPOLL | JUDITH ESPERT

La Fundació Ibn Battuta ha presentat una denúncia a la Fiscalia d'Odi i Discriminació contra l'alcalde de Ripoll, Sílvia Orriols. Consideren delictius els discursos i comentaris contra la població musulmana i també denuncia traves en l'empadronament. La denúncia té més d'un centenar de pàgines i sosté que d'ençà que és alcaldessa «**es va iniciar per part de l'equip de Govern de l'ajuntament una pràctica discriminatòria i xenòfoba contra els immigrants**». Denuncien que des del consistori han convertit «**en una odissea**» l'empadronament perquè, segons l'escrit, es produeixen dilacions injustificades i s'envia la Policia Local a fer verificacions.



El president de la Fundació Ibn Battuta, Mohammed Chaib

Aquesta pràctica, segons l'escrit, deixa als migrants en «**una absoluta vulnerabilitat, desproveint-los de drets bàsics com a ciutadans**». Sílvia Orriols s'ha pronunciat a través del seu perfil de 'X' on ha dit que «**quan l'islamisme es creu impune i qüestiona i ataca**

els fonaments, drets i llibertats de les democràcies europees, la islamofòbia ja no és una opció, és un deure». I ha afegit: «**Les associacions islàmiques afincades a Catalunya farien bé de cercar els delictes d'odi dins les mesquites i deixar en pau els càrrecs electes**».

COMFORSA FORJA VINCLES AMB EL RIPOLLÈS

En temps difícils com els que ens toca viure, des de Comforsa seguim treballant a les nostres fàbriques per fer créixer econòmicament la comarca i convertir el Ripollès en referència mundial de la forja.

Camí de la Creu, 1 – 17530 Campdevànol · T. (+34) 972.712.171



Comforsa

Des de 1652

www.comforsa.com

Comença la campanya de vacunació de la llengua blava

RIPOLLÈS | JUDIT CURÓS

Ja ha començat la vacunació de la llengua blava al Ripollès. Després de detectar casos de la malaltia en explotacions de la zona, el Departament d'Acció Climàtica ha iniciat una campanya de vacunació per tal de minimitzar els efectes adversos de la llengua blava. S'ha començat fent la vacunació al sector oví, que és el més afectat, però al llarg de les pròximes setmanes també s'administrarà a les explotacions bovines. **«Hi ha moltes explotacions que són positives i que tenen casos detectats»**, explica Alba Gumbert, veterinària encarregada d'administrar el vaccí. La llengua blava és una malaltia provocada per la picada



Moment de la vacunació en una explotació de Vallfogona de Ripollès

d'un mosquit i que afecta remugants domèstics i salvatges. Es transmet a través d'un vector i no per contacte direc-

te. **«Hem de tenir en compte que els mosquits no s'estan quietos en un lloc concret»**, detalla Gumbert. És per això

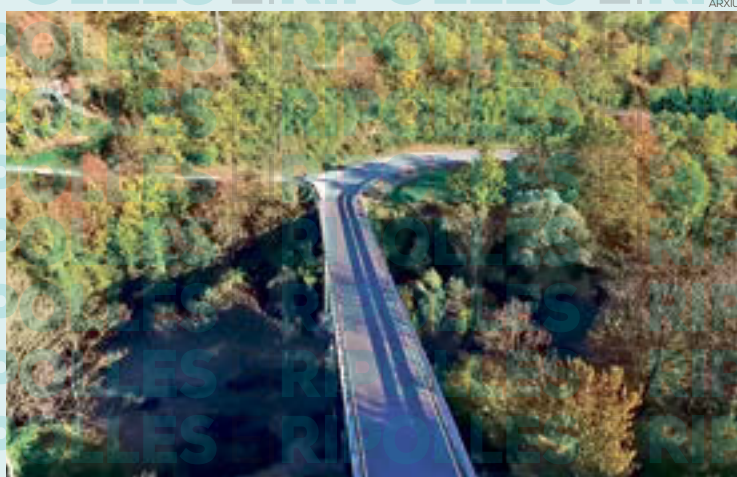
que els ramaders ja fa mesos que administren productes repel·lents als animals per tal **«d'evitar que els mosquits els piquin»**. La gravetat de la malaltia varia en funció de l'espècie, però s'estan trobant que els marrans tenen un percentatge més alt de mortalitat. **«Les ovelles ho passen molt malament i el que ens estem trobant aquest any és que als marrans els afecta molt més i es moren de seguida»**, afegeix la veterinària.

Des del sector viuen amb molta preocupació l'evolució de la malaltia i molts ja han vacunat el ramat tot i no tenir casos confirmats, com és el cas de la Dolors Soy, que ho va fer el diumenge. Tot i això, els pagesos també estan preocupats pels possibles efectes

adversos que pugui tenir la vacuna entre el bestiar, ja que aquesta també pot arribar a ser letal. **«Ens han dit que pot tenir conseqüències fins 40 dies després de la vacunació»**, explica Soy, que ara haurà d'estar pendent de com evoluciona el ramat.

Des del sector també volen enviar un missatge tranquil·litzador, perquè es tracta d'una malaltia que no afecta en el consum de carn ni de llet i no té efectes adversos entre els humans. **«No es transmet, per tant, tothom pot consumir carn de xai o de vedella»**, afirma Soy.

De moment, s'ha començat la campanya de vacunació entre els ovins de més de tres mesos i a mesura que hi hagi més disponibilitat de vacunacions s'incorporarà l'espècie bovina.



Aquest mes començaran les obres del nou pont

6 milions d'euros per al nou Pont del Carbur

SANT PAU DE SEGÚRIES | REDACCIÓ

El Departament de Territori ha donat el tret de sortida a les obres del nou pont a la C-38, el conegut com a Pont del Carbur. La nova infraestructura substituirà l'actual que hi ha entre Sant Pau i Camprodon. El pont actual té un traçat de 5,5 metres i és força més estret que la resta de carretera. La seva ubicació el situa entre

dos revolts i és un punt de circulació complicat. El pont antic es destinarà a la xarxa de camins i es convertirà en tram de la via verda. **«L'actual via-ducte té poca amplada i no garanteix la seguretat»**, assegura la consellera de Territori, Ester Capella.

Territori hi ha destinat una partida de gairebé 6 milions d'euros. Amb l'inici de les obres, es desencalla un pro-

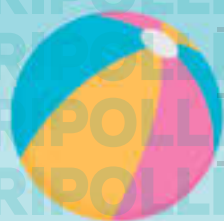
jecte clau per la millora viària de la comarca.

Les obres, que comencen aquest mes, tenen prevista una durada de 12 mesos. Malgrat que poden causar talls puntuals, la previsió és que el trànsit rodat continuï amb normalitat. L'objectiu és que de cara el juliol del 2025, Camprodon i Sant Pau estiguin connectats amb el nou pont.



C. Progrés 22, Ripoll · 972 70 32 11 · mediambient@ripolles.cat · ripolles.cat

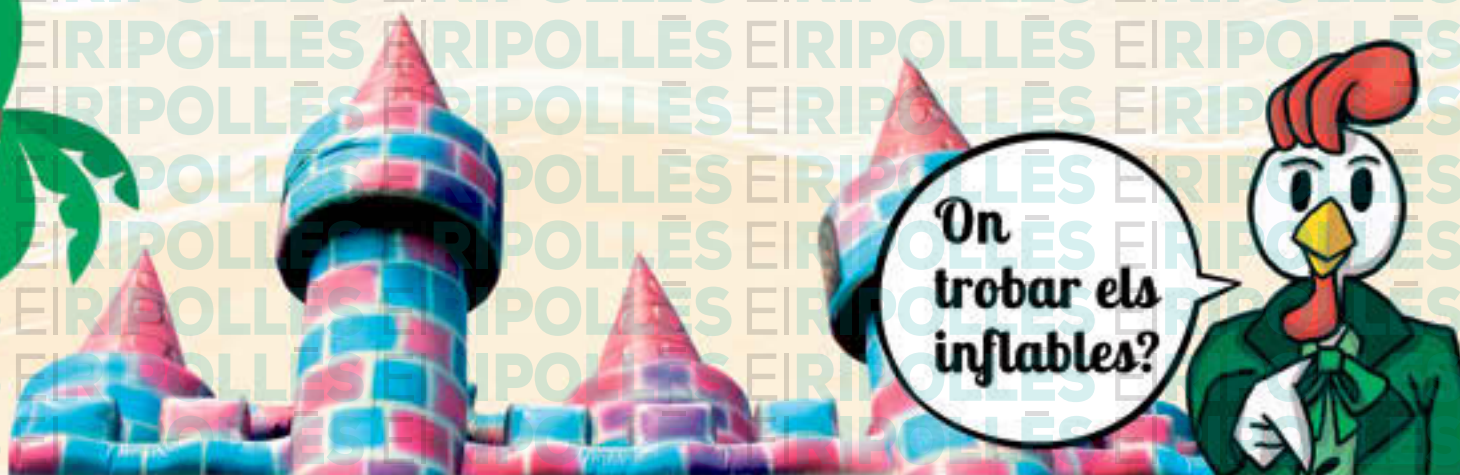
Gaudeix amb les Rebaixes d'estiu que t'ha preparat



RIPOLL
COMERÇ



Per cada compra realitzada als establiments de **Ripoll Comerç**
superior a **5€**, obtindràs **vals de descompte** per gaudir dels
inflables cada cap de setmana.



Juliol



12, 13 i 14 - Plaça de la Sardana
(Parc infantil).

19, 20 i 21 - Parc del carrer dels
Ferroviaris.

26, 27 i 28 - Passeig de l'Esport
(davant del camp de futbol).

Agost



2, 3 i 4 - Passeig de Sant Joan.

9, 10, 11 - Passeig Ragull.

COMPRAR ALS ESTABLIMENTS DE
RIPOLL COMERÇ SEMPRE TÉ
AVANTATGES!

www.ripollcomerc.cat



Organitza:



Col·labora:



AJUNTAMENT DE LA
CONTAL VILA DE RIPOLL

Amb el suport de:



fecoris
Federació de Comerç
del Ripollès



UNIO INTERSECTORIAL
EMPRESARIAL DEL RIPOLLÈS



Diputació de Girona



Generalitat
de Catalunya

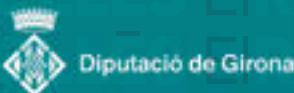


REDESCOBREIX EL PATRIMONI DEL RIPOLLÈS · EMOCIONA'T AMB LA MÚSICA
— DEGUSTA EL PRODUCTE DEL NOSTRE TERRITORI

29 JUN	VILALLONGA LAIA LLACH	9 AGO	OGASSA EDUARD GENER
7 JUL	GOMBRÈN FLOWK	10 AGO	VALLFOGONA ORQUESTRINA TRAMA
13 JUL	CAMPELLES COOL CAT COMBO	11 AGO	SANT PAU JAZZCAT
20 JUL	LES LLOSSES IVETTE NADAL	17 AGO	SETCASES RIU
21 JUL	PARDINES LA GRAVETAT DE COULOMB	7 SET	SERRAT (QUERALBS) ÈRIC VINAIXA

CAL RESERVAR AMB ANTELACIÓ: [RIPOLLES.CAT/5SENTITS](https://ripolles.cat/5SENTITS) · 972 70 32 11 · OAC@RIPOLLES.CAT

El Consell Comarcal del Ripollès organitza els 5 Sentits amb la col·laboració dels ajuntaments de Campelles, Gombren, les Lloses, Ogassa, Pardines, Queralbs, Sant Pau de Segúries, Setcases, Vallfogona de Ripollès i Vilallonga de Ter.



El nombre de naixements al Ripollès creix un 10% el 2023

EL RIPOLLÈS | REDACCIÓ

L'any 2023 van néixer al Ripollès 165 nadons, una xifra que suposa un increment del 10% respecte a l'any anterior i que trenca la tendència a la baixa de la natalitat progressiva que s'arrossegava de les darreres tres anualitats. Són les dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, que certifiquen que és la quarta comarca catalana on incrementa més, percentualment, després del Pallars Jussà, la Cerdanya i la Vall d'Aran.

Del total d'infants, 90 eren nens i 75, nenes. La taxa de natalitat se situa en 6,4 nenes per cada 1000 habitants. Això suposa que la comarca se situï en la zona mitjana de la taula. Majoritàriament, les mares tenen entre 27 i 36



L'any 2023 van néixer 165 nadons

anys. Dels 165 nascuts l'any passat, 106 són de mare espanyola mentre que 59 eren de mare estrangera. Un de cada tres nens nascuts al Ripollès és d'una mare d'origen estranger, en una tendència que ha anat a l'alça: el 2017 suposava un 20% i el 2023, els nadons de mares d'origen estranger suposen un 35% dels nascuts.

La palanca de la Batllia es converteix en un pont de desitjos

SANT JOAN DE LES ABADESSES | P.S.

L'art no té límits i, per tant, pot arribar a qualsevol punt del món. L'últim espai que ha corroborat aquesta afirmació és la palanca de la Batllia de Sant Joan de les Abadesses. Situada sobre el riu Ter, s'ha transformat en una instal·lació participativa i solidària. El projecte consisteix en una intervenció efímera amb una penjada participativa de banderes tibetanes

de colors, apropant la Palanca a regions com el Tibet, Nepal, Himàlaia i el Nord de l'Índia.

'El pont dels desitjos', com és titular la instal·lació, té una finalitat solidària, ja que amb els fons recaptats de les banderetes es destinaran als projectes de Casa Terra a Nepal. L'acció està vinculada al projecte KmínArt 2024, que se celebrarà al setembre.

Camprodon entrega les claus

Nou famílies del municipi ja es poden beneficiar dels habitatges de lloguer assequible que Territori va adquirir

EL RIPOLLÈS



Capella i Guitart entregant les claus d'un dels pisos

CAMPRDON | PAULA SAYAGO

L'Ayla Pajares i la Neu Bentsen són dues de les beneficiàries dels nou pisos de lloguer amb protecció oficial de Camprodon. Els habitatges formen part d'una promoció adquirida del banc dolent el passat febrer. Es tracta dels primers habitatges que la Generalitat ha comprat a la SAREB a través de l'Institut Català del Sòl. Amb aquesta actuació, els pisos han passat d'estar buits a estar destinats a lloguer assequible i a famílies amb necessitats d'habitatge. La conselle-

ra de Territori, Ester Capella, va ser l'encarregada d'entregar les claus als nous veïns de la Plaça de la Vila. «**La sort que hem tingut és que estaven en molt bon estat**», i «**això ens ha permès entregar les claus molt ràpid**», diu Capella.

Xavier Guitart, l'alcalde de Camprodon, celebra poder oferir oportunitats com aquestes als veïns que volen quedar-se al municipi: «**És molt important que s'inverteixi en parc públic d'habitatge**». L'alcalde també assegura que és «**un plaer**» que aquesta inversió es fes al seu municipi.

«**Crec que tots els astres s'han alineat perquè això sigui possible**», afegeix.

Un dels principals requisits per optar-hi era estar empadronat al municipi des de fa almenys tres anys. Després de fer-se un sorteig se n'han adjudicat 9 dels 11 adquirits. Ayla Pajares explica que «**de quan vam venir nosaltres hi ha hagut una pujada dels lloguers força important**». Pajares assegura que la situació dels lloguers «**és complicada**».

Neu Bentsen té 23 anys, però té molt clar que vol viure a Camprodon perquè «**és on soc més feliç**». El problema va arribar quan buscant pisos per independitzar-se, «**el lloguer ha pujat molt**» però «**volia marxar de casa**». Va ser aleshores quan Bentsen va veure la convocatòria dels pisos i es va inscriure. Després del procés la jove ja pot dir que és «**una de les afortunades a qui li ha tocat un**» i «**estic supercontenta**», reitera Bentsen.

En total s'han adjudicat 9 habitatges i es preveu que més endavant es puguin sortejar dos pisos més. El valor total d'aquesta actuació supera el milió d'euros. Els pisos lliurats formen part del pla per impulsar la incorporació de 10.000 habitatges al parc de lloguer social de Catalunya fins al 2026.

AR

AUTO RIPOLLÈS MOTOR S.L

Tel. 972 70 33 11

Ctra. N-152 - km. 108, Polígon Ind. Rocafiguera

17500 Ripoll (Girona)



Les rebaixes, en general, funcionen

RIPOLL | REDACCIÓ

Rebaixes d'entre el 20 i el 40%. La campanya de descomptes estivals ja ha començat per als comerços de Ripoll i s'allargarà fins al 15 de setembre. 9 de cada 10 botigues enquestades participen en aquesta campanya, i la meitat asseguren que noten un increment de vendes. «Sembla que hi ha una evolució en el tema rebai-xes», assegura Jordi Tarré, tècnic en dinamització de comerç de la UIER. Per atraure a la clientela, «el comerç treballa per oferir els productes més rebai-xats», assegura. Les botigues aprofiten les rebaixes per a liquidar l'estoc, tenint en compte les temperatures moderades i les pluges de les darreres setmanes. A més, també ho veuen com una oportu-



Els establiments se sumen a les rebaixes d'estiu

tunitat per captar nous clients. «Hi ha una gran majoria que creu que les rebaixes funcionen» i que, per tant, «van bé». També és cert que hi ha un «44% que creu que les rebaixes no acaben de funcionar» en comparació a anys anteriors, segons explica Tarré. Per ajudar a consolidar les rebaixes i augmentar les vendes, Ripoll Comerç ha preparat una cam-

panya adreçada als més menuts. Mitjançant les compres als comerços ripollesos es podran obtenir vals per saltar als inflables que hi haurà els caps de setmana en diversos punts de la vila. Tarré explica que «amb un mínim de 5 €, els establiments obsequien amb un val descompte» per pujar als inflables. La promoció s'allargarà fins a mitjans d'agost.

86 propostes candidates als pressupostos participatius

SANT JOAN DE LES ABADASSES | REDACCIÓ

Els pressupostos participatius de Sant Joan de les Abadesses encaren la recta final. Ho fan amb més participació que mai: 86 és la xifra de suggeriments que ha rebut el consistori. D'aquestes, 12 han passat a la fase final de votació que es durà a terme entre el setembre i l'octubre. Normalment, són una desena les iniciatives que arriben al final, però enguany se n'han sumat dues perquè algunes havien empatat. «55 són les que han quedat per debatre», detalla la regidora del consistori Maria Rosa Fraxanet: «S'han agrupat en 33 grups, algunes es van desestimar i 8 ja estaven previstes per executar». D'entre les seleccionades hi ha propostes de tota

mena: millorar la il·luminació del Pont Vell, instal·lar una estació meteorològica i webcam a diferents punts del poble o construir un nou parc infantil a la plaça de Barcelona en són només tres. La xifra de propostes demostra que els pressupostos participatius cada any generen més interès. Fins i tot «el primer any ens feia una mica de por», diu Fraxanet, però els veïns, en veure que el que proposen es duu a terme, «s'animen». Entre el setembre i l'octubre s'obrirà el procés de votació per escollir la proposta o les propostes guanyadores dels pressupostos participatius d'enguany. En aquesta fase final només podran votar les persones empadronades a Sant Joan i majors de 16 anys.

LA DEIXALLERIA, A UN CLIC!



Nou sistema de registre a les deixalleries fixes de Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i Camprodon i a la deixalleria mòbil de Ribes de Freser.

Còmode, fàcil i ràpid: més eficiència en la gestió de residus i millor experiència per a usuaris i usuàries.

COM FEM EL REGISTRE?

1
2

DESCARREGUEU-VOS L'APP

KONTAINER
Plus

Google Play



APP Store

REGISTREU-VOS AL SISTEMA
OMPLINT LES DADES PERSONALS

Registreu-vos des de l'APP

3

IDENTIFIQUEU-VOS AMB L'APP
DE KOMTAINER

En el moment de fer una aportació, identifiqueu-vos davant de l'operari amb el codi QR de l'aplicació. Podeu utilitzar l'app per consultar la informació, conèixer l'històric de les vostres aportacions i descarregar-vos les factures.

Més informació: ripolles.cat/deixalleries

el mercat

DE L'11 AL 17 DE JULIOL DE 2024 | SUPLEMENT D'OCI I DE CULTURA

LA LLEGENDA DEL COMTE ARNAU, UN PATRIMONI VIU

Pàgina 18

FIRA DE LA BRUIXERIA

LA MÀGIA S'APODERA DE SANT PAU EN FORMAT FIRA

Pàgina 19

APLEC DE CULTURA NACIONAL

LA CULTURA, LLAÇ D'UNIÓ ENTRE LES DUES CATALUNYES

Pàgina 20

FESTES

MOLLÓ VIURÀ QUATRE JORNADES DE FESTA DEL ROSER

Pàgina 22

MÚSICA

RIPOLL ES RETROBA AMB EL FESTIVAL DE MÚSICA



XAVIER VILELLA

SANT JOAN DE LES ABADESSES JUDITH ESPERT

els textos vinculats a un lloc o un paisatge són els que perduren en el temps i viatgen a través de les generacions. La connexió desperta l'interès, situa les històries en l'imaginari popular i amb una fórmula que patrimonialitza la literatura. Aquesta és la tesi que ha defensat el professor i investigador Pere Quer, en la conferència inaugural de la 29a edició del Festival del Comte Arnau, de Sant Joan de les Abadesses. La llegenda del Comte Arnau «té una singularitat», defensa Quer, perquè «connecta amb els antecedents universals per projectar-los cap a les concrecions particulars». El bé i el mal o el pecat i el perdó són dualismes que han marcat l'esdevenir de la societat. Un dualisme que la cançó popular sobre el comte pren com a base i «a partir de retalls històrics i

records de la comunitat» confegeix una composició musical sorgida al segle XVI i es recupera al segle XIX, i «continua viva en els llocs que es concreta». Una ruta que ressegueix punts com les escales de Montgrony, el castell de Mataplana, el gorg dels Banyuts, el forat de Sant Ou, el pont vell de Sant Joan de les Abadesses o el claustre. «Això fa que pervisqui, perquè es manté en els llocs que la gent coneix i formen part de la realitat», subratlla Quer. Aquests ingredients són els elements claus per confegir rutes literàries, com les que Sant Joan ja té dedicades, per exemple, a Joan Maragall, qui va escriure el poema 'El comte Arnau', sobre la llegendària figura del Comte. Quer, en la seva conferència, ha volgut fer una mirada en com diferents punts del món gestionen, precisament, la relació entre el territori i el patrimoni literari, partint de la idea

que Sant Joan és un «territori que té moltes iniciatives que valoritzen el patrimoni cultural i el literari a través del comte Arnau». A partir d'aquesta mirada en global, Quer ha posat exemples per «perfeccionar, matisar o millorar a partir d'exemples d'altres llocs del món».

EL MÓN ARTÍSTIC PREN EL PROTAGONISME

La primera actuació d'aquesta 29a edició portarà fins al Claustre del Monestir a Live Choir, aquest dissabte. És la primera agrupació de gòspel-funk de Catalunya. Un grup que fusiona el blues, el soul i el funky afroamericà. Uns estils que vesteixen l'esquelet de la seva proposta en la qual ofereixen una experiència musical enèrgica i vibrant. Al claustre santjoaní s'hi podran escoltar temes com 'I'm a believer', 'Don't cry' o 'Aint'no moutain'. L'actuació serà a partir de les deu de la nit i té un cost de quinze euros.

LES BRUIXES TORNEN A SANT PAU

LA QUARTA FIRA DE LES BRUIXES S'HA TANCAT AMB GRAN AFLUËNCIA TOT I LA PLUJA D'AQUEST DISSABTE

SANT PAU DE SEGÚRIES J.C.

Rituals, conferències, tallers, constel·lacions, encanteris, màgia i energia vital. Aquests són alguns dels ingredients que han omplert Sant Pau de Segúries d'un ambient místic en el marc de la quarta edició de la Fira de la Bruixeria celebrada aquest cap de setmana. El Ritual a càrrec de Chenchu Yagüe va ser l'encarregat d'encetar la primera de les dues jornades de la fira, que va comptar amb activitats per a tots els públics. Per als més petits, els inflables, els tallers i els espectacles van ser el plat més fort. Per als més grans es van proposar un ventall d'activitats variades que van comptar amb una gran assistència, tot i la pluja del dissabte. **«La rebuda ha estat molt bona perquè ahir amb el que va arribar a ploure va venir molta gent»**, explica la Carne, una de les organitzadores de la fira, qui alhora reconeix que **«si no hagués**



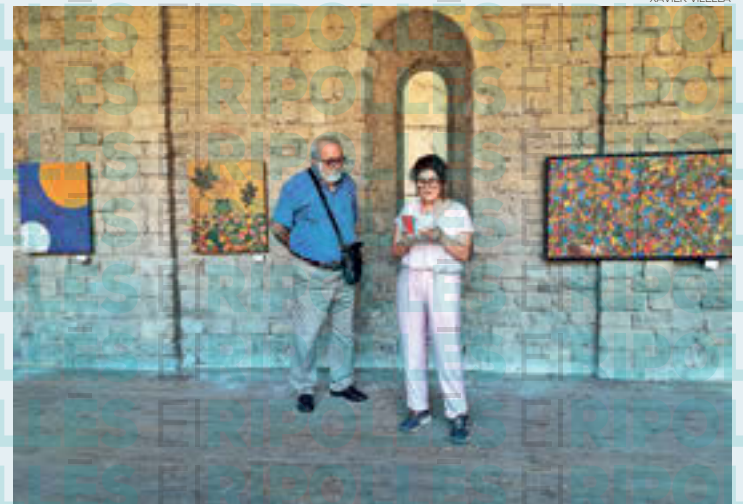
Les parades de la Fira de les Bruixes

plogut segurament n'hauria vingut molta més».

La trobada va comptar amb rituals i tallers de teràpies emocionals, així com conferències molt variades sobre els registres akashics, les constel·lacions, el cos, l'energia vital o sobre les propietats medicinals del CBD, entre d'altres. La fira també vol ubicar Sant

Pau de Segúries al mapa i que la gent conegui el municipi, més enllà de la proximitat que té amb Camprodon. Sant Pau ha tornat a fer realitat els desitjos dels assistents culminant el cap de setmana amb la tradicional crema dels papers i ja prepara la cinquena edició d'una fira que s'està consolidant a la comarca.

PAU ELIAS EXPOSA AL CLAUSTRE



Pau Elias i Carme Brugarola en la inauguració de l'exposició

RIPOLL REDACCIÓ

El pintor i poeta avant-guardista Pau Elias ha omplert d'art i de bellesa el claustre del Monestir de Santa Maria de Ripoll amb un **vernissatge** de la seva obra, que porta per títol 'La Llar de la Humanitat'. A través de dotze obres, Elias descriu de forma única i personal La Creació segons Gènesi, que és l'explicació bíblica de l'origen del món. L'acte, que va comptar amb la introducció de Carme Brugarola, va congrega un bon nombre d'assistents al claustre. Tot i haver nascut a Barcelona, Elias actualment viu i

treballa al Ripollès, inspirat per la tranquil·litat i la serenitat que desprèn el territori. Una calma que també va presidir l'acte d'inauguració de la seva obra. Segons assegura l'artista, la seva intenció no és altra que **«explicar el text bíblic des del seu punt de vista, allunyant-se de polèmiques i enfrontaments amb la ciència i convidant a la reflexió de cadascú des de la pau i el respecte»**. La mostra pictòrica es podrà visitar fins al 18 d'agost, i els vilatans de Ripoll hi podran accedir gratuïtament, igual que els portadors d'una targeta de l'artista.

EL FESTIVAL GOLLUT ARRIBA A L'ONZENA EDICIÓ

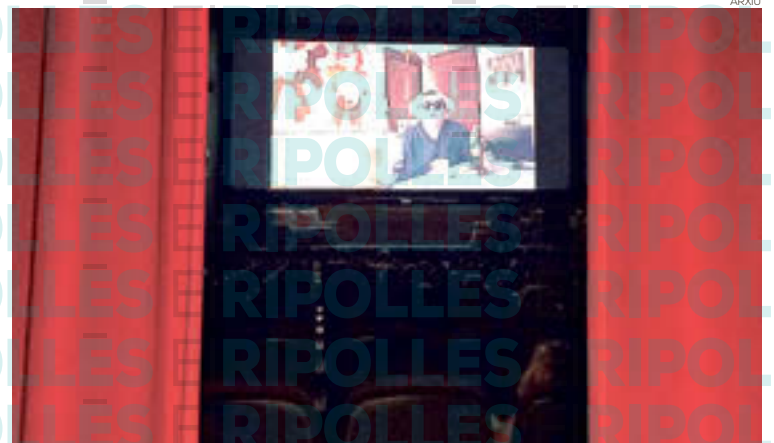
DURANT LA PRESENTACIÓ ES DESVETLLARÀ LA TEMÀTICA QUE INSPIRA LA MOSTRA D'ENGUANY

RIBES DE FRESER J.C.

El Festival Gollut és una mostra de cinema social i mediambiental que té com a objectiu la inclusió de les diversitats. Una de les voluntats del festival és donar suport al cinema perifèric, que sovint queda en segon pla i ho fa allunyat de l'Àrea Metropolitana de Barcelona i posant la Vall de Ribes al centre de la cultura. Enguany, la mostra arriba a l'onzena edició amb la voluntat de seguir alçant la

veu i apostant per un cinema d'autor. Aquest dissabte a les sis de la tarda es farà la presentació del cartell i del vídeo promocional de l'edició d'enguany al Cinema Catalunya. Coincidint amb l'estrena de la mostra els Amics del Cinema de Ribes han programat la projecció de la pel·lícula de cinema mut 'Maria Rosa', basada en l'obra d'Àngel Guimerà i que va ser portada a la pantalla gran de la mà del nord-americà Cecil B. DeMille l'any 1916. La projecció tindrà lloc un cop

hagi acabat la presentació del festival, cap a les set de la tarda al mateix teatre ribetà. D'altra banda, la presentació també servirà per a conèixer el tema que inspira aquesta edició del festival després de 'Resseguint el tàlveg', del 2023. El director Jan Baeta serà l'encarregat de desvetllar la temàtica que omplirà les sales de cultura i de cinema durant aquest estiu. La mostra iniciarà el pròxim 23 d'agost i s'allargarà vuit dies, per a finalitzar el 31 del mateix mes.



El cinema de Ribes torna a obrir les portes al Festival Gollut

11 DE JULIOL DE 2024

Suplement

2

EL DRAC DEL CARME
D'OLOT ENCÉN LA
METXA

3

80 ANYS DEL CONILL

4

HISTÒRIA DEL
CONILL

5

GRESCA AL FIRAL
D'OLOT

6

MÚSICA I CUINA
AFRICANA A OLOT

7

FESTA DEL ROSER DE
MOLLÓ

8

CRIADORS D'OVÍ DE
RAÇA RIPOLLESA

El Carme de terra endins

iTRAM
COMUNICACIÓ

iTram Comunicació
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 21 12
info@itramcomunicacio.com

El Drac del Carme d'Olot encén la metxa



OLOT • REDACCIÓ

Si bé la Mare de Déu del Carme és una verge eminentment marinera, i aquests dies se l'acompanyarà en múltiples processons en què el pas va en barca, fa alguns segles la implantació de l'orde Carmelites a Olot va propiciar la portada de la festivitat terra endins, fins al barri del Carme de la capital de la Garrotxa, anomenat així perquè va ser allà on els freres van erigir el seu convent. Amb més de quatre-cents anys d'història, la Festa del Carme es manté com una de les celebracions amb més personalitat de les que se celebren a la Garrotxa.

Als actes litúrgics, s'hi han anat afegint mostres de cultura popular, representades fonamentalment pels balls d'una faràndula molt estimada per la ciutat: d'una banda, el Drac del Carme, amb les seves característiques bengales col·locades a la boca, a les ales i a la cua, i que s'encenen convenientment en el moment àlgid

de la coreografia; el Gall, figura pròpia de la Plaça Palau que es va afegir a la faràndula del Carme quan es va quedar orfe de festa del veïnat, i el Conill, la figura del barri del mateix nom, a tocar del barri del Carme i que compta amb el seu propi dia de celebració.

A aquestes figures, modelades per grans artistes locals de l'època -El drac va ser realitzat el 1928 en guix pel reconegut escultor Manuel Traité i Torribi Sala, tots dos vinculats al taller d'imatgeria religiosa L'Art Cristià-, se'ls han anat afegint o consolidant d'altres, com els Conillets, que són ballats per la mainada i que connecten molt amb el tarannà dels més petits. És tot plegat una festivitat senzilla, composta per l'oració de l'Església del Carme i la cultura popular a la plaça i als carrers, però és precisament aquesta combinació entre litúrgia religiosa i pagana la que genera any rere any un sentiment de comunitat fort i resistent, tant entre els veïns del barri

com entre els ciutadans d'Olot, que, poc o molt, se la senten també seva.

A tots aquests atractius, s'hi ha d'afegir la data de la festivitat del Carme, a principis d'estiu. El foc del Drac del Carme remet a les recents revetlles de Sant Joan i Sant Pere. Les flames i la nit són a Catalunya sinònim de benvinguda de l'estiu. Per als olotins, assistir al ball del Drac a la plaça del Carme, el vespre de la diada de la mare de déu, és donar la benvinguda a les activitats pròpies de l'estiu i encarar amb optimisme les setmanes que vindran. És per això que la programació d'estiu a Olot s'anomena La Cua del Drac, perquè és tot el que arriba després que la bèstia mitològica s'ha deixat veure a la plaça del Carme.

Recentment l'organització de la Festa del Carme d'Olot, que durant molts anys va caure en l'orde dels Carmelites olotins, ha passat a mans de l'Associació de Veïns del Nucli Antic quan

L'inspirador de tota una generació al barri

La festa i la vida al barri del Carme d'Olot ha estat inspirada en les últimes dècades per pares Carmelites molt propers i estimats per la comunitat, com ho ha estat en les darreries el pare Francesc Jordà, mort recentment. Especialment destacat i estimat va ser, abans que ell, el pare Jaume Llagostera. Nascut a Olot el 1910, als onze anys va ingressar al convent del Carme i als 23 va ser ordenat prevere. El 1934 va ser destinat com a missioner al Brasil, on va arribar a ser rector de la ciutat de Resplendor i comissari provincial carmelita, i on va destacar per dotar el territori d'hospitals, escoles i orfenats i defensar els drets polítics de les comunitats indígenes.

Els problemes de salut que li va provocar un virus tropical va forçar el retorn del Pare Llagostera a Olot el 1962. A la capital de la Garrotxa va implicar-se en la vida social i cultural i va impulsar la recuperació de la faràndula dels barris del Carme i el Pa-



lau, el Drac i el Pollastre respectivament. Paral·lelament, en va recuperar la fallera pel barri i en l'esperit de molts joves veïns de l'època, que han crescut implicats en la vida social del barri i les seves festivitats.

Una entrevista de la revista olotina '440' publicada el 1995, quan el Pare Llagostera comptava amb 85 anys, el

describia com un home amb molta vitalitat: «Treballa per la gent, sense jutjar-la, i per això té amics fora dels cercles estrictament d'Església» [...] «Encara ara, considera que dormir massa és perdre el temps. Una imatge del Pare Llagostera que segur que reconeixereu: passant pel Carrer Major, fent grans camades, saludant constantment la gent d'una vorera a l'altra. Una altra imatge, la més coneguda: al mig de la plaça del Carme, la nit que balla el Drac, picant de mans com un nen més, il·lusionat com ells». A la pròpia entrevista, Llagostera donava mostra de la seva indulgència amb la gent: «Hi ha un desconeixement total del que és la fe, com ha de ser».

L'Ajuntament d'Olot li va concedir la Medalla de la Ciutat el 1999, a petició d'un gran nombre d'entitats i particulars. Li va ser lliurada en un acte multitudinari al Teatre Principal d'Olot. Va morir el 2005 deixant una petjada inesborrable al barri del Carme.

PROGRAMA D'ACTES

Dilluns, 15 de juliol

19 h. **CLOENDA DE LA NOVENA**

Rosari, alegries i eucaristia. A la mateixa hora, cercavila amb el Drac, el Pollastre, el Conill i Conillets. Acompanyats de la Principal d'Olot.

22 h. **SARDANES I BALL DEL DRAC I DEL POLLASTRE**

23 h. **CANT DE LA SALVE, FLOR DEL CARME, AVEI VISITA A LA MARE DE DÉU**

I seguidament sardanes.

Dimarts, 16 de juliol

Solemnitat de la Mare de Déu del Carme

9.30 h. **MISSA**

11.30 h. **MISSA SOLEMNE CONCELEBRADA**

Cant dels Goigs i visita a la Mare de Déu.

19 h. **ROSARI, EXERCICI DEL MES I EUCHARISTIA**

A la mateixa plaça i pels carrers del barri, cercavila a càrrec musical amb Batucada Bandsambant i fent diversió i espectacle pels carrers.

22 h. **SARDANES, BALL DEL DRAC I DEL POLLASTRE**

La segona sardana serà "La Festa del Carme" de Josep Navarro..

23 h. **CANT DE LA SALVE, FLOR DEL CARME, AVEI VISITA A LA MARE DE DÉU**

Acabament amb la traça de fi de festa.

Dimecres, 17 de juliol

Festa de la Font del Conill

20.30 h. **SARDANES, BALL DEL CONILL I ELS CONILLETES**

A la plaça del Conill. Acompanyats per la Principal d'Olot.

els membres de la comunitat religiosa han començat a desaparèixer. L'entitat veïnal encara el repte com un honor i amb la responsabilitat de donar continuïtat a una festa senzilla d'estiu però estimada per tots.

80 anys del Conill

OLOT • REDACCIÓ

Un dels moments especials de la Festa del Carme d'Olot 2024 serà el vespre del 17 de juliol, quan se celebrarà la Festa de la Font del Conill, a partir de 2/4 de 9. Com cada any, aquell dia a la Plaça del Conill hi haurà sardanes i el ball del Conill i dels Conillets, amb música a càrrec de La Principal d'Olot. Aquest any i de manera especial, en acabar els actes tradicionals hi apareixerà un pastís d'aniversari per celebrar els 80 anys del Conill, creat el 1944 per Manuel Traité i Jordi Farjas.

Els balladors de la faràndula del barri volen convertir l'acte en un homenatge de retruc a la figura de Domènec Morera, empresari de prestigi i president de la Llotja de Contractació de Girona, que va créixer professionalment a l'entorn de la Plaça del Conill d'Olot, a partir d'una botiga que regentava amb els seus pares. Actualment, el Grup Morera té activitat en tres dels locals cantoners de la Plaça del Conill d'Olot: als baixos de l'atractiva Casa Pujador hi té la seva botiga d'agrocomerç més emblemàtica, mentre que als altres dos cantons s'hi reparteixen els espais de La Braseria, un dels seus restaurants. L'activitat del grup empresarial ha contribuït a donar vida al barri. Els balladors del Carme volen agrair-li, fent que Domènec Morera apadrini d'alguna manera l'aniversari del Conill, possiblement tallant el pastís del 80è aniversari. Tot plegat, es veurà el proper 17 de juliol.

AQUEST ANY SONARÀ LA SARDANA 'LA FESTA DEL CARME'

Çsens dubte, l'acte més emotiu i màgic de la Festa del Carme d'Olot



és el Ball del Drac i del Pollastre la nit del 16 de juliol, en la diada de la Solemnitat de la Mare de Déu del Carme. Quan es fa la nit, a partir de les 10, és el foc que surt dels queixals del Drac el que il·lumina la plaça del Carme. Grans i petits viuen el moment amb gran il·lusió. El ball del Pollastre, al ritme de la melodia que n'imita en seu quiquiriquic, també és molt entranyable.

Tradicionalment, els balls del Drac del Carme i del Pollastre del Palau s'embolcaven amb un seguit de sardanes, abans i després. Enguany, un moment especial serà la segona

sardana, i és que l'organització ha cregut adient que s'interpreti la sardana 'La Festa del Carme', composta per Josep Navarro, qui per cert, ha viscut a Sant Joan de les Abadesses, va iniciar-se en la música a Ripoll i va compondre la sardana oficial del pubillatge santjoaní.

MOTIVACIÓ MÀXIMA DELS BALLADORS

El llegat dels pares carmelites com el Pare Llagostera és més viu que mai al barri olotí. Els actuals balladors busquen maneres per fer més llúida la festa cada any que passa, si bé la celebració té una estructura

senzilla i consolidada que funciona molt bé. De cara a l'any vinent, volen recuperar els vestits tradicionals dels balladors de la faràndula. A la Festa del Carme del 2025, els balladors lluiran tons verds i negres a la faixa, els pantalons, mitges i sabates. Aquests són els elements del vestit que se segueixen veient mentre es ballen les bèsties de la faràndula del Carme d'Olot. Per la resta, els balladors continuaran portant una camisa blanca, que és la que queda amagada durant els balls. L'Ajuntament d'Olot ja els ha donat el vistiplau a l'hora de col·laborar-hi econòmicament.

PUBLICITAT

MORERA

A G R O C O M E R Ç

Història de la figura del Conill d'Olot

OLOT • REDACCIÓ

El Conill, del barri de la Font del Conill, es va estrenar l'any 1944, construït a l'Art Cristià per Manuel Traité i Jordi Farjas. Està fet de pasta de sants, i per aconseguir que la figura s'aguanti dreta (una posició molt característica del bestiar olotí) l'estructura interior és de vimet, igual que el Drac del Carme.

El van crear els veïns de la zona de la font del Conill per animar les festes del barri, i es van inspirar amb el conill que corona la font de l'emblemàtica plaça olotina. El conill de la font deu la seva existència al fet que la família Conill vivia a la plaça (encara podem veure l'escut de la família a una porta de la plaça).

Actualment, el Conill acompanya al Drac i el Pollastre a la cercavila de la vigília de la Mare de Déu del Carme, el 15 de juliol, i balla en solitari a la seva plaça, sempre al so de la cobla, cada 17 de juliol al vespre.

El seu ball el va compondre Esteve Molas, i la dansa representa com el Conill dona voltes a la font fugint d'un caçador que el vol caçar, sense èxit.

L'any 1980 es van estrenar els dos Conillots, fets a Juguines Hernández d'Olot, que l'acompanyen sempre que surt. L'any 2015, es va fer una còpia menys pesada del Conill, però l'o-



riginal continua ballant cada any a les Festes del Carme, fent que sigui una de les peces originals més antigues que encara ballen.

Tot el que porta La Cua del Drac d'Olot

La Festa del Carme és tradicionalment la primera de les festivitats pròpies de l'estiu d'Olot. És per això que a la programació d'estiu organitzada per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Olot se l'anomena "La Cua del Drac", perquè és tot el que passa quan el Drac ja ha passat i ha ballat. Enguany, l'oferta s'ha ampliat a prop de 200 activitats que tindran lloc a Olot fins a finals d'agost, la qual cosa suposa un 33% més de propostes respecte a l'any passat. «Són més de 30 entitats, empreses, l'Ajuntament i les diferents àrees les que fan possibles aquestes activitats, molt diverses, per a tots els públics, a diferents espais de la ciutat i gratuïtes, que això també cal posar-ho en valor», ha explicat Estanis Vayreda, regidor de Promoció de la Ciutat.

En aquesta edició, destaquen aquell tipus de propostes que van més enllà de la cultura, com per exemple propostes gastronòmiques, però també les de natura vinculades a l'Espai Cràter o a les de promoció del comerç local, així com les esportives i les festes dels barris, o les activitats d'artesanía organitzades pel col·lectiu La Iera.



Com sempre, no hi faltaran el Circ a la Plaça, amb tres propostes, el cicle de Música al Parc a partir del 21 de juliol, el Música els Masos, el Festival Varietats Autòctones, les Nits de Sardanes, el Karma Fest, el joc de pistes de Can Trincheria, com tampoc el 'Llegir té premi' de la Biblioteca Marià Vayreda o les exposicions als Museus d'Olot. Enguany també destaca una altra novetat: les visites guiades del Triangle Sacre d'Olot. «Per a tothom, a l'aire lliure, amb caire familiar i per gaudir de l'estiu. És l'obligació que tenim com a Ajuntament i nosaltres animem a la gent a gaudir de l'oferta cultural de la ciutat, també, durant l'estiu. Perquè n'hi ha, i molta», ha dit Josep Quintana, regidor de Cultura i Educació a l'Ajuntament d'Olot. La informació de totes les activitats es pot trobar al web de l'Ajuntament d'Olot i al d'Olot Cultura.



ACCIÓ EMPRESA

Els contractes d'estiu fan regular l'atur

El mes de juny es tanca amb 797 aturats al Ripollès

La reducció no ha estat tan intensa com en altres anys durant el mateix període

RIPOLLÈS | JUDITH ESPERT

El mercat laboral enceta la temporada d'estiu. 19 persones van sortir de l'atur al juny i el total dels que busquen feina i no en troben és de 797 persones. Ha reulat un 2,32% el darrer mes i la taxa d'atur se situa en el 6,85%. Respecte del juny de l'any passat ha sumat un ascens interanual, del 6,5%, i ha pujat en 42 persones. En plena temporada turística, la reducció no és tan intensa com en els anys anteriors. Per exemple, l'any passat al juny es va reduir prop d'un 7%.

Tots els municipis o baixen o



L'Oficina del Servei d'Ocupació de Catalunya, a Ripoll

EL RIPOLLÈS

L'APUNT

Avança la negociació per la jornada laboral

El govern espanyol, els sindicats CCOO i UGT i les patronals CEOE i Cepyme s'han reunit per avançar en un hipotètic acord per a la reducció de la jornada laboral a 37,5 hores setmanals. No s'han assolit acords i la negociació continuarà la setmana que ve, però l'executiu espanyol ha posat sobre la taula elements de «flexibilitat» en l'aplicació i els terminis d'adaptació de les empreses per provar d'acostar la patronal a l'entesa. Els sindicats han acceptat la proposta però han reclamat al Ministeri de Treball que no «devaluï» la reducció i provi d'estirar la patronal a l'acord, i l'han instat a legislar en solitari si la CEOE no signa el pacte. La proposta de flexibilitat que planteja el ministeri permetria a les empreses distribuir irregularment la jornada laboral i establir també un període més ampli de temps perquè s'adaptin a aquesta reducció.

4,7 milions d'euros en ajuts per a noves inversions industrials a la vegueria de Girona

GIRONA | REDACCIÓ

El Departament d'Empresa i Treball ha destinat 4,74 milions d'euros en ajuts per a projectes d'inversions productives que millorin la competitivitat, l'impacte en el grau de sostenibilitat ambiental i la digitalització a empreses industrials a la vegueria de Girona. Aquests ajuts han permès mobilitzar una inversió total de 24,5 milions d'euros a la vegueria. En total se n'han beneficiat 26 empreses de la vegueria, majoritàriament petites i mitjanes, que con-

solidaran 5.739 llocs de treball i en crearan 322. La de Girona és la tercera vegueria que ha rebut més recursos del global de Catalunya, on el Govern ha destinat 29,8 milions. La inversió suposa un increment del 30% en la dotació inicial d'aquesta convocatòria, que partia de 23 milions. Aquest reforç pressupostari permetrà mobilitzar una inversió total de 163,49 milions d'euros. Els ajuts consolidaran 18.000 llocs de treball ja existents i permetran crear-ne 1.150 de nous. La línia d'ajuts de noves inver-

sions industrials, gestionada a través de la Direcció General d'Indústria (DGI), s'emmarca en el Pacte Nacional per a la Indústria 2022-2025. El Govern ha treballat per aconseguir que la indústria segueixi actuant com un motor per al conjunt de l'economia del país, per millorar la seva competitivitat, resiliència i valor afegit, i per reforçar encara més la seva internacionalització. La principal derivada d'aquesta línia d'ajuts, més enllà dels projectes concrets, és un augment de la mida de les empreses beneficiàries.

mantenen el nombre d'aturats respecte del maig, a excepció de tres municipis: Camprodon, on hi ha tres aturats més, Querolbs amb dos i Toses amb un. Cal destacar la reducció de persones a l'atur de Ripoll, amb una diferència de 7 respecte del mes anterior. Tot i això, la taxa d'atur registrat és més alta que la mitjana comarcal. Tot i així, els registres percentuals més alts són a Gombrèn, amb un 9,52% d'atur registral mentre que el més baix és a Llanars, amb el 4%. La xifra de més desocupats és a Ripoll, amb 374 sol·licitants de feina, seguit de Sant Joan, amb 98, i Campdevànol, amb 95. A tot Catalunya, l'atur s'ha reduït en un 1,8% aquest mes de juny i la dada s'ha situat en les 324.966 persones aturades, la xifra més baixa en aquest mes des del 2008. Una reducció que sol ser habitual els mesos de juny per la temporada turís-

tica d'estiu. Enguany, també s'ha produït un descens similar al del 2023 però més moderat que el d'anys anteriors.

El Rumbus de la Garrotxa funciona cada dia de la setmana fins a finals d'agost

LA GARROTXA | REDACCIÓ

Durant els mesos de juliol i agost el servei de bus de la Garrotxa Rumbus serà operatiu cada dia de la setmana, circulant amb una freqüència de cada hora de dilluns a divendres i de cada mitja hora els caps de setmana. D'aquesta manera s'augmenta l'oferta i la possibilitat de poder accedir al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i la Fageda d'en Jordà descongestionant el trànsit de vehicles privats. **«Volem potenciar el Rumbus, perquè juliol i agost són els mesos forts i el servei funcionarà no només els caps de setmana, sinó també els dies de cada dia. És una oferta interessant per als visitants, però també per a la gent que viu a la comarca i utilitza aquest bus»**, ha explicat Jordi Güell, conseller comarcal de Mobilitat.

Des de Turisme Garrotxa asseguren que Rumbus és un servei clau per a la planificació de les visites. **«Recomanem que els visitants planifiquin bé la visita i creiem que la mobilitat forma part d'aquesta visita. Per això és recomanable agafar el Rumbus. Es venen els tiquets a la pàgina web, els bitllets només valen 2 euros per dia i l'usuari pot agafar el bus tantes vegades com vulgui»**, explica la presidenta de Turisme Garrotxa, Gemma Canalias.

Turisme Garrotxa s'ha pogut acollir als Plans de Sostenibilitat Turística, unes ajudes econòmiques que permetran fer accions per millorar el servei de Rumbus. Per ara es plantegen millorar la visibilitat del bus, especialment per als turistes que venen a la comarca. Per fer-ho, col·locaran senyalitzacions a diversos punts.

Des del Consell Comarcal de la Garrotxa també destaquen els avantatges econòmics que poden tenir



alguns usuaris d'altres transports públics a l'hora d'agafar el Rumbus: **«Cal recordar que el Rumbus és un servei integrat tarifariament, per tant, els joves que tinguin la targeta T Jove ho tenen gratis. I la gent que té títols de l'ATM de Girona, també té el preu**

de bitllet de Rumbus amb una tarifa reduïda», explica Güell. Des del Consell Comarcal de la Garrotxa i Turisme Garrotxa recomanen als visitants que agafin el Rumbus després d'aparcar el seu vehicle a qualsevol dels aparcaments habilitats al llarg del recorregut.

El servei

Rumbus és una iniciativa de la Taula de Mobilitat i Ús Públic de la Garrotxa que vol ser una alternativa més econòmica, més pràctica i més sostenible que el vehicle privat per desplaçar-se entre els municipis de les Preses, Olot i Santa Pau. En un futur, en el marc de la

Rumbus ha sumat un total 11.500 usuaris durant el primer any de funcionament

LA GARROTXA | REDACCIÓ

Des que es va posar en funcionament, a finals d'abril de 2023, i fins a finals d'abril de 2024, Rumbus, la línia de bus que opera TEISA entre les Preses, Olot i Santa Pau, ha registrat 11.500 usos, amb una mitjana de més de 70 usos al dia.

Les parades més utilitzades van ser la de Santa Pau, la d'Olot Centre i la de l'Àrea d'acollida de visitants de les Preses, que es va arranjar fa uns mesos amb per tal de



posar a l'abast de turistes i visitants d'un espai proper a un dels principals accessos

viaris de la Garrotxa per estacionar el vehicle i agafar l'autobús.

L'APUNT

Rumbus enllaça les Preses, Olot i Santa Pau i fa 13 parades al llarg del recorregut

Taula de Mobilitat, s'incorporaran noves rutes i serveis de Rumbus a la comarca per cobrir més necessitats de mobilitat sostenible.

La línia Rumbus fa una ruta des de les Preses, passant pel centre d'Olot i per la zona central del Parc Natural de la Garrotxa, i arriba fins al nucli de Santa Pau, fent 13 parades al llarg de tot aquest recorregut.

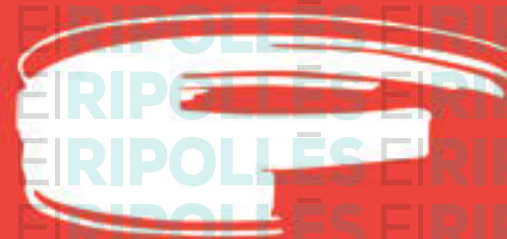
Per utilitzar Rumbus es pot adquirir un bitllet senzill (T-Dia), que per 2 € permet fer un nombre de viatges il·limitat durant tot el dia i, així, descobrir al ritme de cadascú tots els atractius de la zona central del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. També es poden fer servir els títols de mobilitat integrats de l'ATM de Girona. El bitllet senzill es pot adquirir de forma anticipada al web de TEISA i, si es prefereix, es pot comprar al moment de pujar a l'autobús. Tota la informació sobre Rumbus es pot trobar al web www.rumbusgarrotxa.cat.



Rumbus
T. 972 204 864
www.rumbusgarrotxa.cat
www.teisa-bus.com

FORGEM EL FUTUR DEL RIPOLLÈS

www.comforsa.com



Comforsa

Camí de la Creu, 1 – 17530 CampdevànoI · T. (+34) 972.712.171

Des de 1652

Le Védignans, referent dels parcs d'oci i residencials molt a prop del Ripollès



SALLAGOSA / ERR | REDACCIÓ

En el cor del Pirineu cerdà, a poc més d'una hora de Ripoll, els parcs d'oci i residencials de Le Védignans esperen a tot aquell qui vulgui desconnectar i lliurar-se a la comoditat, qui desitgi canviar d'aires descansar de debò, envoltat de la tranquil·litat que dona la muntanya. A tan sols dos quilòmetres de distància, tant si s'es-

cull el Parc Le Védignans, a Sallagosa, com El Pastural, a Err, el visitant hi trobarà el model de parc residencial que tothom voldria imitar.

Llogar un xalet en un d'aquests dos encantadors pobles de l'Alta Cerdanya significa gaudir d'una estància natural i autèntica en un entorn privilegiat, amb riqueses varies: la fauna i la flora del

Pirineu, indrets exclusius, reserves i banys naturals d'aigües termals i un llarg etcètera de sensacions i experiències plaents. Qualsevol temps és bo, ja que Le Védignans obre tot l'any.

Tot i ser al bell mig de la natura, els parcs d'oci i residencials de Le Védignans compten amb tot tipus de comerços i serveis a 300 metres. També

es troben a prop del Puigmal i d'una zona aquàtica i lúdica. Els seus xalets són també un camp base ideal per sortir a fer nombroses caminades o passeigs en bicicleta de muntanya. I com a referents poblacionals, els parcs de Le Védignans es troben també molt a prop de Font-romeu i Andorra, a banda de Puigcerdà, Llívia i tota la Baixa Cerdanya.

Le Védignans
Parc Residencial Le Védignans
9, Chemin de Védignans
66800 Sallagosa

El Pastural
36, ruta del Puigmal
66800 Err
T: +33 (0) 468 04 04 79
contact@levedignans.com

Els dissabtes i els diumenges hi ha Gresca al Firal d'Olot

OLOT • REDACCIÓ



ASO

ELS DISSABTES, NITS DE SARDANES

Dissabte 13 de juliol, 21 h
La Principal d'Olot

20 de juliol, 21 h
La Principal de Banyoles

27 de juliol, 22 h
Cobla La Principal d'Olot

3 d'agost, 21 h
La principal de Porqueres

10 d'agost, 21 h
Cobla Vila de la Jonquera

17 d'agost, 21 h
Cobla La Principal de Cassà

24 d'agost, 21 h
Cobla Genisenca

ELS DIUMENGES, CANÇONS DE SEMPRE

21 de juliol, 19 h
Conjunt David de Vic

28 de juliol, 19 h
Conjunt Si Fa Sol

4 d'agost, 19 h
Conjunt Blue Moon

11 d'agost, 19 h
Conjunt Duet Pep i Maria José

18 d'agost, 19 h
Conjunt Llum de Lluna

25 d'agost, 19 h
Conjunt Sol de Nit

La Gresca al Firal d'Olot és ja un clàssic de la programació estival de la Cua del Drac, tant o més que la Música al Parc Nou dels diumenges o 'El Circ' a la Plaça de braus d'entre setmana. L'Agrupació Sardanista Olot porta molts anys consolidant dues activitats gratuïtes i obertes a tothom que venen molt de gust fer, ja sigui els dissabtes o els diumenges al vespre a la ciutat dels volcans, a només 43 minuts de Ripoll, 30 des de Sant Joan de les Abadesses o 36 des de Camprodon.

Cada cop són més els ripollesos, i també els osonencs, que els caps de setmana d'estiu agafen el cotxe i fan cap al Passeig d'en Blay d'Olot (popularment dit el Firal) a passar una estona agradable i a la fresca en una de les terrasses de la rambla olotina, sota l'ombra dels plataners, acompanyats per la família o els amics i la música que amenitza la vetllada. Els dissabtes, a partir de les 9 de la nit, les cobles sardanistes més reconegudes de les comarques veïnes interpreten algunes de les sardanes més nostres. Els diumenges, més aviat, a les 7 de la tarda, pugen a l'escenari els duets, trios o grups mítics de versions de les nostres contradances. Si Fa Sol, Blue Moon, Sol de Nit... Són una garantia per fer-ho passar bé, amb el repertori més nostàlgic o més actual.

De tant en tant, alguna parella s'arrenca a ballar, ja sigui una sardana els dissabtes, incloent-se a la rotllana, o un pasdobles els diumenges a la tarda. La resta, s'ho segueix passant bé asseguts a la terrassa i un refresc, fent-la petar i veient qui és qui balla el tema que està sonant. Hi ha pocs plans més atractius per a un vespre de juliol o agost.



ASO

IAQUEST DIUMENGE, GIÈ APLEC DE LA SARDANA

Aquest diumenge, 14 de juliol, l'Agrupació Sardanista Olot farà un alto en la seva programació regular de la Gresca al Firal per organitzar l'Aplec de la Sardana d'Olot durant tot el dia al Parc Nou, un acte ben emblemàtic i històric del món sardanístic que arriba a la seva 61a edició. Altra vegada, el paisatge del Parc Nou d'Olot s'alia amb la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan. La cessió de la finca de la modernista Torre Castanys ha deixat a la ciutat un parc

municipal de bandera, un jardí botànic amb una roureda de roure penol catalogada com a arbreda monumental.

Els amants de la sardana solen anar a l'aplec en grup i amb cadires plegables per gaudir d'una agradable jornada de puntes, passos llargs i curts al jardí monumental d'Olot. Enguany s'hi ha programat concerts de les cobles La Principal d'Olot, la Sant Jordi, Ciutat de Barcelona i la Ciutat de Girona durant tot el dia. L'activitat gratuïta. En cas de pluja, l'aplec es desplaçarà al Pavelló Firal de la ciutat.



2025
Olot
capital de la
Sardana



Agrupació Sardanista Olot

C/ de Joan Pere Fontanella, 17 entresol
17800 Olot

T. 972 26 91 72 - 619 067 304

info@agrupaciosardanistaolot.cat

www.agrupaciosardanistaolot.cat

Els divendres de juliol, música i cuina africana a Olot

OLOT • REDACCIÓ



Una altra proposta de la Cua del Drac d'Olot a tenir en compte aquest mes de juliol són els concerts de la cafeteria Le Baobab, els divendres al vespre al Passeig de la Muralla. La bona música i la bona gastronomia es donen la mà en aquesta activitat que fa lluir un altre dels indrets emblemàtics del casc antic d'Olot. La iniciativa pública i privada ha revitalitzat un espai de la ciutat, juntament amb la plaça del Carme, que corria risc de degradació. El cafè Le Baobab, en aquest sentit, ha fet molt de bé a un passeig que, gràcies a la seva oferta, s'ha convertit en un pol d'atracció dels estudiants de belles arts d'arreu

de Catalunya, que aprenen les més diverses arts plàstiques al bressol de l'Escola de Paisatgisme.

Acompanyats per la fresca i l'aroma de les nits d'estiu, la cafeteria Le Baobab ens proposa una nit plena de sensacions, un homenatge als sentits amb els més variats estils a l'escenari, mentre a taula se serveixen succulents plats de cuina africana, gentilesa del seu regent, Woula Mballo Balde. El passat divendres, 5 de juliol, l'etno-folk-fusió del grup Bonaflaira va estrenar-hi el cicle de concerts d'aquest juliol. Aquest divendres, serà el torn de la cantautora olotina Jessica

MÚSICA EN VÍU
TERRASSA DEL BAOBAB

DIVENDRES 5 JULIOL
BONAFLAIRA: Etno, folk, fusió

DIVENDRES 12 JULIOL
JESSICA MELLADO: Pop-rumba, Pop-Rock

DIVENDRES 19 JULIOL
XUMO NUNJO and friends: Afrometabolisme

DIVENDRES 26 JULIOL
ALBERICAS: Repertori de músiques ibèriques

A partir de les 21h
Hi haurà sopar de cuina africana a preu mòdic

C/ MONT CARMEL, 8 (PASSEIG DE LA MURALLA)
OLOT - TEL. 972 28 04 41

Le Baobab ha dissenyat un cicle de concerts eclèctic per a aquest juliol

Mellado i la seva fusió de pop-rumba i pop-rock. El 19 de juliol, Xumo Nunjo and friends portaran la seva proposta, Afrometabolisme. Finalment, el 26 de juliol tancarà el cicle de concerts Les Albericas amb el seu repertori de músiques ibèriques.

A l'estiu, la terrassa de Le Baobab bull d'activitat constant durant tot el

dia. Tan sols tanquen de les tres a les 6 de la tarda. Si no podeu visitar-los els divendres a la nit, no perdeu l'oportunitat de fer-ho qualsevol dia al matí. La fama dels seus entrepans els precedeix, fets amb els millors productes. Pel que fa al cicle de concerts de l'estiu, l'activitat és gratuïta. Per a més informació i reserves, cal trucar al 972 28 04 41.

PUBLICITAT

ENTREPANS BAOBAB

Tots amb barreta gallega sucada amb tomaquet i oli d'oliva extra verge!
Els entrepans calents poden dur formatge al mateix preu!

Hamburguesa vedella
Beicon
Llom
Truita
Bikini: 3€

Pernil dolç
Pernil salat
Fuet
Formatge
Tonyina

Calents: 4.50€

Freds
Grans: 4.50€
Mini: 2,50€

CAFETERIA

Cafè sol: 1,40
Tallat: 1,60
Cafè amb llet: 1,90

Cigaló: 2,20
Infusions: 2,20

C/ MONT CARMEL, 8 (PASSEIG DE LA MURALLA) OLOT - TEL. 972 28 04 41

Molló està de festa

MOLLÓ • REDACCIÓ



AL MOLLÓ



AL MOLLÓ

Del 12 al 15 de juliol, Molló celebra la Festa del Roser, un imprescindible de l'estiu al Ripollès i una festivitat molt participada pels veïns, gràcies als divertits actes que farceixen la seva programació. Aquest divendres, el pregó teatralitzat a càrrec d'Espardenya Teatre donarà el tret de sortida a la celebració, i mai millor dit, perquè tot just acabi el parlament pronunciat a la Plaça Migjorn, s'encendrà el xupinasso que donarà inici a tots els actes, com a bona festa del nord que comença a mitjans de juliol. Mitja hora abans, s'hauran repartit totes les samarretes i les banderoles per identificar tots els veïns i els carrers. La primera nit, la celebració tindrà ritme de country al poliesportiu.

El dissabte, la programació estarà molt encarada a les famílies i els mollonencs més joves, amb l'emblemàtic Bicicrucis, des de la Plaça Major fins al safareig de la Font Vella, amb remullada final, a més del circuit d'aventura i aigua, l'animació de la xaranga Entrompats pels carrers del poble, el Sopar de Jovent i les actuacions de Dalton Bang i Dj Morde al poliesportiu. Diumenge, la Festa del Roser de Molló donarà cabuda als actes més solemnes i tradicionals. El repicament de campanes a 2/4 d'11 del matí donarà pas al passant des de l'Ajuntament i la missa. I si d'actes litúrgics es

FESTA DEL ROSER MOLLÓ 2024

DIUMENGE, 12 DE JULIOL DE 2024

- 18:00h VENDA DE SAMARRETES DE LA FESTA I ENTREGA GRATUITA DE LA BANDEROLA PER PENJAR AL SALCO
- 19:00h PREGÓ TEATRALITZAT ESCRIT PER ENRIC GODÓ I INTERPRETAT PER "ESPARDENYA TEATRE" a la Plaça Migjorn
- 20:00h XUPINASSO I CÒCTEL DE TRUMFA DE MOLLÓ PER A TOTIHO M a la Plaça Migjorn
- 21:00h BALL COUNTRY AMB "THE COUNTRY REVIVAL FARMERS" al poliesportiu

DIMARTS, 13 DE JULIOL DE 2024

- 10:00h CIRCUT D'AVENTURA I AIGUA XTREMA RACE al Carrer de Sant Sebastià
- 11:00h BICICRUCIS a la Plaça Major
- 12:00h ANIMACIÓ AMB LA XARANGA ENTROMPATS pels carrers del poble
- 13:00h REMULLADA FINAL BICICRUCIS al safareig de la Font Vella
- 15:00h SOPAR DE JOVENT a la Sala Migjorn
- 19:00h CONCERT AMB DALTON BANG al poliesportiu
- 20:00h SESSIÓ AMB DJ MORDE al poliesportiu

DIANES, 14 DE JULIOL DE 2024

- 10:00h REPICAMENT DE CAMPANES
- 11:00h PASSANT DES DE LA CASA DE LA VILA
- 12:00h MISSA SOLEMNE EN HONOR DE LA MARE DE DEU DE ROSER
- 13:00h BENDICCIÓ DE VEHICLES al Carrer de Sant Sebastià
- 14:00h SARDANES AMB LA PRINCIPAL DE BANYOLES a la Plaça Major
- 15:00h ESPECTACLE INFANTIL AMB JAUME VARS al poliesportiu
- 16:00h SARDANES AMB LA PRINCIPAL DE BANYOLES al poliesportiu
- 17:00h TEATRE "EL MORT I QUEL VETLLA" A CÀRREC DE TEATRES ROTUNDES a la Sala de Ball

DIABLA, 15 DE JULIOL DE 2024

- 10:00h GIMCANA AQUÀTICA a la piscina municipal
- 11:00h DINAR POPULAR a la Plaça Migjorn a les 11h de matí
- 12:00h CONCERT DE FESTA AMB L'ORQUESTRA SELVATANA al poliesportiu
- 13:00h BALL DEL ROSER al poliesportiu
- 14:00h BALL DE FI DE FESTA AMB L'ORQUESTRA SELVATANA al poliesportiu

NOTES:

Enguany la Festa del Roser s'ha desenvolupat de nou amb un format més participatiu i amb més actes, amb l'objectiu de fer-la més atractiva i de fer-la més participada pels veïns.

Ajuntament de Molló | www.mollo.cat | EDR

Del 12 al 15 de juliol, Molló celebra la Festa del Roser, un imprescindible de l'estiu al Ripollès



AL MOLLÓ

tracta, a 2/4 de 12 tothom qui porti el vehicle al carrer de l'Església, en rebra la benedicció. La Principal de Banyoles serà l'encarregada de posar música a les sardanes del migdia i també les de la tarda, ballades sota cobert, al poliesportiu.

L'Orquestra Selvatana serà la convidada per amenitzar la Festa del Roser de Molló en la seva darrera jornada, la del 15 de juliol. Posarà música i veus, tant al Concert com al Ball de Fi de Festa. Abans, els mollonencs podran refrescar-se amb la Gimcana aquàtica i retrobar-se i posar-se al dia al Dinar Popular que se celebrarà a la Plaça Migjorn i la Sala de Ball. Es completaran així quatre dies de diversió i germanor en aquest poble tan actiu de la Vall de Camprodon.



Ajuntament de Molló
Carrer de Sant Sebastià, 2
17868 Molló
Tel. 972 74 03 87
mollo.cat

El Programa de Cria de la Raça Ripollesa segueix endavant gràcies a un ajut de la Diputació

RIPOLLES • REDACCIÓ

La Diputació de Girona ha atorgat una nova subvenció a l'Associació Nacional de Criadors d'Oví Raça Ripollesa. L'ajuda, d'un màxim de 15.000 euros pel 85,9% dels costos, està destinada a la contractació d'un tècnic especialitzat en el Programa de Cria de la Raça Ripollesa.

La Diputació ha aprovat per tercer any consecutiu aquesta subvenció, emmarcada en el Pla Estratègic de Subvencions 2024-2027 i justificada per raons d'interès públic i social. El projecte té com a objectius principals conservar i gestionar la diversitat genètica de raça ovina Ripollesa, així com millorar el seu rendiment productiu mantenint la seva rustici-



Des del 1987, ANCRI vetlla pel futur de la raça Ripollesa i els seus ramaders, amb més de 60 explotacions i 15.000 ovelles en producció



tat, característica que la fa òptima per als sistemes productius a Catalunya. La persona contractada es farà responsable de la qualificació morfològica, la recollecció de mostres per al programa de paternitats i la realització d'inspeccions i qualificacions morfològiques dels animals, complint amb la normativa europea vigent per als programes de cria de races autòctones.

L'ajuda també contribuirà a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030, concretament el número 8è (Treball Decent i Creixement Econòmic) i el 16è (Pau, Justícia i Institucions Sòli-

des). La subvenció és compatible amb altres ajudes destinades a la mateixa finalitat i haurà de ser executada abans del 15 de novembre del 2024.

La Diputació de Girona destaca la importància d'aquesta subvenció com a eina estratègica per promoure la dinamització econòmica i millorar la qualitat de vida al territori, fomentant la col·laboració entre els agents socials i econòmics locals.

L'ASSOCIACIÓ

Fundada el 1987 i amb seu a la Finca Camps i Armet de Monells. L'Associació Nacional de Criadors d'Oví de Raça Ripollesa (ANCRI) és una entitat

sense ànim de lucre que s'encarrega des del 1991 de la gestió de l'arbre genealògic de la raça. Així mateix, l'associació vetlla també pel futur de la raça i els seus ramaders. Actualment agrupa més de 60 explotacions i 15.000 ovelles en producció.



Associació Nacional de Criadors d'Oví de Raça Ripollesa (ANCRI)

Finca Camps i Armet, s/n
17121 Monells

Tel. 972 63 06 25

<http://ancri.org>

ripollesa@ancri.org

LA CASA MACIÀ PREVEU L'OBERTURA PER AL 2026



El concert va ser una de les activitats de l'Aplec

MOLLÓ PAULA SAVAGO

L'Aplec de Cultura Nacional celebra la 3a edició homenatjant Clavé, amb motiu del bicentenari del seu naixement. La trobada és organitzada per l'Associació Casa Macià i l'Associació d'Amics de la Casa Macià. Amb una vocació transfronterera, l'esdeveniment té per objectiu reivindicar la unitat cultural entre la Catalunya del Nord i la del Sud. Molló i Prats de Molló són les dues seus on se celebra l'Aplec i els dos punts on es reparteix l'activitat. Les dues associacions encarregades de l'esdeveniment van aprofitar aquesta cita anual per posar de manifest que les obres de la Casa Macià estan avançant. L'alcalde de Molló, Josep Coma, va detallar que les dues entitats «treballen conjunta-

ment per recuperar i poder obrir al públic la Casa Macià de Prats de Molló». L'objectiu és fer d'aquest espai un centre de memòria històrica, més concretament «d'exili i que recordi els fets de Prats de Molló».

En aquests moments la Casa Macià ha aconseguit els diners per poder executar les obres. Les millores adequaran l'espai per tal que sigui d'accés públic: «Esperem poder obtenir el finançament per poder-la museïtzar», exposa. La casa es dividirà en dues parts, una «centrada en els fets» i una segona més moderna «parlant dels exilis, fins i tot dels més recents que encara patim avui dia», afegeix Coma.

El consistori espera que el 2026, coincidint amb els cent anys dels fets de Prats de Molló, la Casa Macià es pugui obrir al públic.

UNA FESTA FINAL PER CLOURE LA TEMPORADA

RIPOLL P.SAVAGO

L'Espai Familiar de Ripoll promou activitats durant tot l'any, però amb l'arribada de l'estiu també necessita vacances per encetar amb forces i noves propostes el nou curs. Però per cloure la temporada com Déu mana, proposa un últim ball, concretament, un últim espectacle. Per això, aquest divendres a dos quarts de sis, la Lira es transformarà en una gran

festa per als nens i nenes de 0 a 6 anys. La proposta per a aquesta jornada tan especial és 'El Reboombori' amb Roger Canals, un espectacle explosiu per agitar els infants i les seves famílies. La proposta es defineix com un remolí que envestirà els assistents a ritme de música marxosa i estimulante. Cançons, danses i jocs musicals que ompliran el centre de la vila de ritme, i molta festa per cloure la temporada de l'Espai Familiar.

EL PLANTER DEL TEATRE RIPOLLÈS

TORNA EL PROJECTE 'INICIA'T AL TEATRE' PER FORMAR ELS JOVES EN ARTS ESCÈNIQUES

RIPOLLÈS REDACCIÓ

El Consell Comarcal ha tornat a impulsar el projecte 'Inicia't al Teatre', una proposta que té per objectiu despertar la inquietud dels joves pel teatre i alhora treballar amb valors que els poden servir en el dia a dia. La iniciativa, que es dirigeix als joves d'entre 13 i 25 anys, compta enguany amb gairebé una desena de participants. «Aquesta iniciació és sobretot per endinsar-se en el teatre i la interpretació. Té molt bona cabuda», assegura la consellera de Joventut, Dèlia Duran. Els tallers tenen una durada de dues setmanes i s'allargaran fins aquest divendres amb



Prat i Peñalva són les encarregades de guiar la formació

sessions cada tarda de quatre a set. La formació compta amb dues professores de luxe i que tenen experiència professional en el sector, Marina Prat i Daniela Peñalva. El curs culminarà amb l'espectacle final aquest dissabte, on

el planter del teatre ripollès demostrarà els coneixements adquirits. «Aquesta vegada es representarà a Camprodon», explica Duran, ja que cada any s'escull una població diferent de la comarca per representar la funció final.

AL RIPOLLÈS
FESTES
MAJORS
AMB TOTA
SEGURETAT

DE FESTA

AMB BUS

TOTA LA INFORMACIÓ I ELS HORARIS A:
ripolles.cat/joventut

Consell Comarcal
del Ripollès

Joventut
Ripollès

Generalitat de Catalunya
Departament de Drets Socials
Direcció General de Joventut

MOLLÓ I LA FESTA DEL ROSER, A PUNT

LA COMISSIÓ DE FESTES HA PROGRAMAT UNA OFERTA EXTENSA I VARIADA AMB ACTIVITATS PER A TOTS ELS GUSTOS

MOLLÓ REDACCIÓ

No hi ha estiu sense Festa del Roser a Molló. Aquest és el lema que els organitzadors han utilitzat per promocionar la celebració d'enguany, que tindrà lloc del 12 al 15 de juliol. Els primers actes seran divendres, dia en què la plaça de Migjorn acollirà el pregó teatralitzat, redactat per Enric Godó especialment per a l'ocasió. Serà interpretat pel grup Espardenya Teatre a les vuit del vespre. Seguidament, se servirà un còctel de trumfa de Molló, i el xupinasso donarà el tret de sortida definitiu a la Festa Major d'estiu. Durant la vesprada es podran adquirir les samarretes de la festa i una banderola perquè els balcons llueixin de gala. La nit es tancarà al Poliesportiu amb ball country i altres sorpreses. L'endema, durant tot el dia, es portaran a terme activitats i actes dirigits als més joves, com ara el circuit d'aventura i aigua Xtrem Race. A la tarda hi



EL RIPOLLÈS

La Festa del Roser és una de les dates més esperades a Molló

haurà el bicrucis, la remullada, i el sopar de jovent, després del qual s'iniciarà una nit plena de música amb el concert del grup Dalton Bang i amb la sessió de DJ Morde. Els actes tradicionals tindran lloc el Diumenge, començant pel repic de campanes, seguit de la missa en honor a la Mare de Déu del Roser i la posterior benedicció de vehicles. Al migdia hi haurà sardanes a la plaça major, a càrrec de La Principal de Banyoles, mateix conjunt que oferirà una nova

audició al poliesportiu a la tarda, després de l'espectacle infantil amb Jaume Ibars, que s'iniciarà a les cinc. A la nit, el grup Teatrus Rotundus representarà "El mort i qui el vetlla". Dilluns és el dia dedicat a la germanor del poble, amb activitats a la piscina, el dinar popular i el concert i ball amb l'Orquestra Selvatana. També es ballarà el ball del Roser i es tancarà l'edició d'enguany de la Festa del Roser amb el ball de Fi de Festa, a càrrec de la mateixa orquestra.

EL FEMAP SOCIAL COMPLEIX 7 ANYS I SEGUEIX CREIXENT

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

El FeMAP Social ha quasi duplicat els seus punts d'aturada en aquests set anys de vida. El projecte apropa la música antiga i de qualitat a col·lectius vulnerables i a espais on gairebé mai arriba. El cap de setmana passat, el ritme va sonar a les residències de Sant Joan de les Abadeses i Campdevànol. L'objectiu és fer arribar la música antiga i de qualitat a tot arreu, i per això són els músics qui es traslladen d'escenari. «**Vam començar amb 12 centres i actualment en visitem més**



EL RIPOLLÈS

L'organització vol continuar creixent a les properes edicions

de 20, hem superat totes les expectatives» afirma Gemma Guàrdia, responsable del

FeMAP Social. Tot i l'èxit, la voluntat és continuar creixent a nous espais del territori.

QUERALBS VIBRA AMB LA DOTZENA TROBADA D'ACORDIONISTES

JORDI AMARITA



Cada any més gent se suma a la trobada

QUERALBS REDACCIÓ

Una de les tradicions del mes de juliol a Queralbs és la trobada d'acordionistes. Un any més el municipi de la vall ha celebrat la jornada a la plaça de la Vila, amb una cercavila, un concert i ball. El centre de Queralbs es converteix per aquestes dates en l'espai ideal per compartir la passió per aquest instrument, però també per aprendre i gaudir d'una tarda d'estiu en companyia. L'acordió és un instrument musical versàtil i popular, també a la comarca

del Ripollès, on cada vegada són més els que se sumen al món dels acordions. Queralbs és dels més longeus pel que fa a trobades d'acordionistes, i és que enguany la proposta ha arribat a la dotzena edició. Gairebé una desena de músics van encapçalar la cercavila, que va portar el seguici a descobrir alguns dels racons més destacats del municipi. Gràcies a aquesta nova edició, Queralbs ha pogut conèixer una mica més sobre un instrument que any rere any suma més popularitat al municipi.

RIPOLL BALLA A RITME DE DANSES D'ARREU

RIPOLL REDACCIÓ

Al bell mig de la plaça de Sant Eudald, el divulgador i activista del ball i les danses folk Ramon Cardona va oferir una extensa lliçó pràctica sobre com ballar les danses tradicionals d'alguns països d'arreu del planeta. Món Cardona, que és com se'l coneix popularment, va aconseguir traslladar a Ripoll la seva passió per les danses del món, un tema que persegueix des de l'any 1980. A mesura que va anar avançant la tarda, més ripollesos s'anaven atansant a la zona, atrets per la música. Final-



XAVIER VILELLA

Força participació de dansaires

ment, van superar la trentena de persones assistents, els quals van dansar en rotllana a ritme de la melodia de diferents països. Prèviament, Cardona donava les instruccions i els passos necessaris per portar a terme l'activitat, que va permetre que Ripoll s'obris a cultures ben diferents a través d'un llenguatge universal, la dansa.

L'EXPOSICIÓ DE JUAN NEGRÍN OMPLE L'ESPAI CAL MARQUÈS

CAMPRODON OFEREIX UNA MOSTRA DE DOCUMENTS I IMATGES INÈDITES SOBRE EL PAS DE L'ÚLTIM PRESIDENT DE LA SEGONA REPÚBLICA ESPANYOLA PEL MUNICIPI

CAMPRODON XAVIER VILELLA

L'exposició commemorativa titulada 'Juan Negrín: Un canari en la història, un president a Camprodon' va obrir les portes a l'Espai Cultural Cal Marquès, que es va omplir de gom a gom per assistir a la presentació oficial de la mostra. L'acte va comptar amb la presència de Xavier Erruz, fotògraf, d'Eloi Vila, periodista, i de Lluís Bassaganya, gestor d'exposicions de l'Espai Cal Marquès. **«És una exposició que tracta dels documents que vinculen el president del Govern de la República a Camprodon. Alguns provenen de la Fundació Juan Negrín, de**



L'Espai Cal Marquès es va omplir de gom a gom per presenciar la inauguració

Canàries, i els altres d'arxius d'aquí a Catalunya», assegura Lluís Bassaganya, membre fundador de l'Associació Centre d'Estudis La Retirada. Precisament, la mostra s'organitza amb motiu dels 85 anys de La Retirada, l'èxode republicà que es va produir al final de la

Guerra Civil Espanyola. S'hi poden observar diversos documents que il·lustren el temps en què el president de la Segona República i la seva família es van allotjar al passeig Maristany de Camprodon durant el període bèl·lic espanyol. Tot i que Negrín no resi-

dia habitualment al poble, sovint s'hi traslladava per visitar la seva dona i els seus fills, amb l'impacte que això tenia al veïnat. **«Va residir a Camprodon fins al 25 de gener de 1939. Amb la caiguda de Barcelona, se'n va cap a la zona de l'Alt Empordà per coordinar la retirada i acabar travessant la frontera el dia 9 de febrer»,** explica Bassaganya. L'exposició, que es pot visitar fins al dia 20 d'octubre, representa una bona oportunitat per descobrir detalls inèdits sobre la trajectòria de Negrín com a polític i l'impacte que va tenir el seu pas per la vila de Camprodon.

LA LLIGA INTERCOMARCAL OMPLE EL PODI

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

El passat divendres es va celebrar la cerimònia d'entrega de premis de la sisena edició de la Lliga Intercomarcal de Fotografia al Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadeses. En aquesta ocasió, hi van participar 94 aficionats a la fotografia, competint entre ells en sis convocatòries diferents, en les quals van demostrar el seu talent i creativitat. José María Pecci del Grup Fotogràfic Roda i Masies va ser el guanyador del primer premi. Joan Caballero, representant de l'associació ripollesa, es va emportar la plata i Quim Pueyo, també del Grup Fotogràfic Roda i Masies, es va endur el tercer lloc. En total es van lliurar 17 premis per reconèixer les millors fotografies en les diferents categories. La cerimònia va ser una celebració de la passió pel món de la fotografia.

LA PLUJA AIGUALEIX EL TERRA BAIXA FEST

XAVIER VILELLA



Tot i el mal temps, algunes activitats es van mantenir a l'interior

RIBES DE FRÈSER X.V.

El Terra Baixa Fest no va poder desplegar l'extens programa d'activitats que tenia planificat a causa de la pluja, que va fer acte de presència des de bon matí. **«És una llàstima, perquè hi havia molts actes programats i molt bonics, però la climatologia no la podem programar»,** lamentava la presidenta de la Q-Perativa, Eva Ferrer. Malgrat que el programa va quedar pràcticament cancel-

lat, a l'interior de la Biblioteca s'hi van mantenir dues de les activitats previstes. En primer lloc, la xerrada sobre Educació Emocional a la Natura, a càrrec de Cándido Granada i la Taula Rodona sobre turisme sostenible en l'entorn rural. L'organització no s'atura i ja pensa a programar més activitats i tallers al poble. **«Ribes necessita dinamització, l'Ajuntament ha fet un pas endavant per fer arribar el públic a totes les parts de Ribes»,** recalcava Ferrer.

Juny 2024

100 ANYS DE CINEMA AL COMTAL

RIPOLL CINEMA COMTAL

www.circusa.com

Escaneja'm!

ILLUMINATION PRESENTA
MIVILLANO FAVORITO 4
Sólo En Cines

DISSABTE 13
19:00
DIUMENGE 14
17:30
19:45
DILLUNS 15
Dilluns a 2€
NOMÉS MAJORS 65 ANYS I VENDA A TAQUILLA
18:30
20:45

CON LA FINANCIACIÓN DEL

Tel. 972 702 291 - Podeu consultar la cartellera a internet: www.circusa.com

RIPOLL PREPARA UN NOU ESTIU MUSICAL AL CLAUSTRE

EL FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL CELEBRA 45 EDICIONS APOSTANT PER DIFERENTS ESTILS I ANANT DE LA MÀ AMB EL CURS D'INTERPRETACIÓ MUSICAL, QUE ENGUANY COMPTA AMB 32 ALUMNES

RIPOLL MARTÍ PALAU

La música d'estiu a la capital de la comarca la posa el Festival de Música de Ripoll, que enguany celebra el seu 45è aniversari. Els organitzadors aposten per mantenir el format dels darrers anys, amb protagonisme per a diferents estils musicals que atreguin públic de tota mena. Enguany, la proposta s'estendrà del 19 de juliol al 31 d'agost i l'escenari serà, com sempre, el claustre del monestir. La cobla Sol de Banyuls inaugurarà l'activitat amb un concert de sardanes. **«Aquests últims anys hem anat bastint el festival amb música clàssica, música popular i també altres estils com el jazz o propostes més innovadores que puguin atreure diferent públic»**, explica Joan Colomer, membre de la junta dels Amics de la Música de Ripoll. Paral·lelament als concerts, també tindrà lloc el 35è curs d'interpretació musical, el



Presentació de la 45a edició del Festival de Música de Ripoll

qual comptarà amb 32 alumnes del 13 al 21 de juliol. Dins la programació del festival, s'inclouen audicions gratuïtes d'aquests aprenents, perquè

mostrin les seves habilitats davant del públic. Des de l'ajuntament celebren que aquest festival continuï ben viu. **«Volem agrair un any més als**

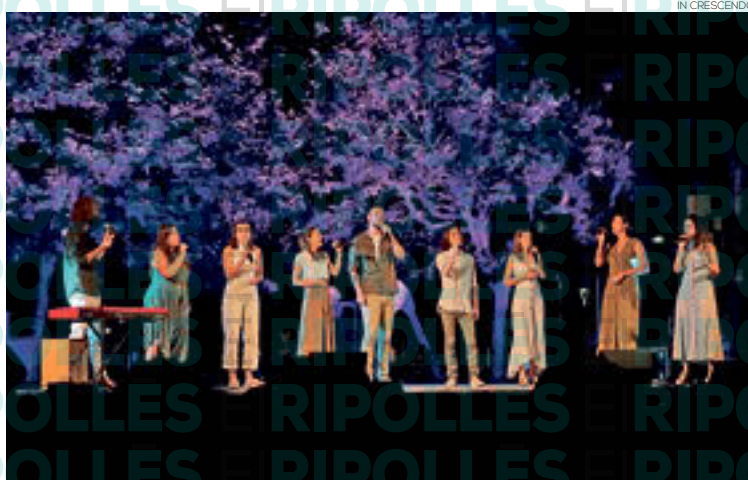
Amics de la Música que organitzin el festival i el curs, fomentant els nous talents i dinamitzant l'estiu musical a Ripoll amb propostes per a

tots els públics, pel ventall d'estils i el de tarifes», declara Sílvia Orriols, alcaldessa de Ripoll. Després de la inauguració sardanista, hi haurà tres concerts gratuïts d'alumnes del curs i joves promeses, el 20 i 21 de juliol. El dia 27, serà el torn de la violista Mariona Oliu. A l'agost, el primer concert serà un recital líric amb una soprano i una mezzosoprano. El 9 d'agost, Manuel Sánchez oferirà una actuació de guitarra. El dia 16, l'Aspidistra Drawing Room Orchestra donarà a conèixer la seva proposta, i el dia 31 tancarà el festival Oriol Romaní Quintet, amb una proposta de jazz a la fresca. A banda dels concerts dels alumnes del curs, la resta tenen un cost d'entre 12 i 18 euros, depenent dels descomptes que es puguin aplicar a cada cas. Gairebé totes les actuacions són a la nit, amb alguna excepció de matí i de tarda. Ripoll es prepara per a un estiu musical a la vila.

IN CRESCENDO ACTUARÀ A LA NIT DE LES ESPELMES

CAMPDEVÀNOL REDACCIÓ

Campdevàrol es prepara per a la mítica Nit de les Espelmes, que s'emmarca dins del Cicle Clavetaires. La plaça de la dansa viurà aquest dissabte una nit màgica, en la qual la llum de les espelmes il·lumina l'espai i on enguany In Crescendo seran els encarregats de posar-hi la música. Es tracta del grup guanyador de l'antic programa de TV3 'Oh Happy Day', que aposta per cantar i reinterpretar cançons de tota mena i de tots els estils sense por a provar coses noves. Són dotze joves d'arreu de Catalunya que pugen a l'escenari amb l'objectiu de sorprendre



In Crescendo visitarà Campdevàrol

el públic amb versions especials de cançons conegudes i d'altres que no ho són tant. El concert d'In Crescendo a la

Nit de les Espelmes serà el segon acte del Cicle clavetaires, després de la festa del barri del Roser.

VERSIONS DE ROCK A SETCASES

SETCASES REDACCIÓ

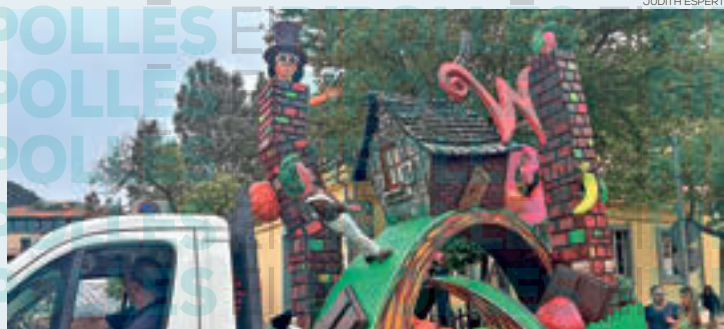
El rock n'roll serà el protagonista del cap de setmana a Setcases amb 'The Best Of', un grup de versions conformat per Toni Molina, Miquel Abras i Carles Ramió. Durant el concert es podran escoltar cançons de tota mena, amb especial protagonisme per al rock. La proposta tindrà lloc el pròxim dissabte a dos quarts de vuit a la plaça Verda. L'esdeveniment, que compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya, pretén amenitzar l'estiu a Setcases i oferir un vespre diferent als amants del rock. 'The Best Of' farà les delícies



Els membres de 'The Best Of'

dels amants del Rock a la vall de Camprodon i també de tots els turistes que visitin el nostre territori durant aquest cap de setmana.

EL NINOT DONA PAS A LA FESTA DE VISTA ALEGRE

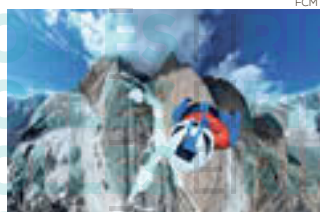


El ninot inspirat en l'univers de Willy Wonka

RIPOLL J.E.

Les festes de barri són un frenesí durant l'estiu a Ripoll. Aquest cap de setmana va ser el torn del Ninot. Enguany, la creació s'inspirava en Willy Wonka, en una aposta en què no faltava detall. La festa va començar amb la cercavila, acompanyada dels caparruts de Ripoll -els gegants no van poder sortir per l'amenaça de pluja- i es

va completar amb sardanes i gimcana per als menuts. El moment àlgid va ser la crema del ninot, a la nit. A partir d'aquest divendres, torn per a Vista Alegre. La festa començarà amb la tradicional quina popular. El dissabte arrencarà a les cinc de la tarda amb la festa infantil, que comptarà amb talles de pintura i jocs de cucanya, música i sopar popular per acabar amb música per cloure la nit.



TORNA EL CINEMA DE MUNTANYA AL COMTAL

RIPOLL REDACCIÓ

El Club Excursionista de Ripoll i l'Ajuntament apropen al Teatre Cinema Comtal de Ripoll el Tour 2024 - Festival de cinema de muntanya de Torelló, projectant les pel·lícules guanyadores. Serà aquest divendres a partir de dos quarts de deu de la nit. Primer es projectarà 'Eternal Flame' de Nicolas Bossard, film que va guanyar el premi Cervesa del Montseny al millor film +Xtrem 2023. Després, 'Chornoception', de Guillaume Broust -Premi FEEC a la millor fotografia 2023-.

GOMBRÈN ES DELECTA AMB ELS 5 SENTIS



GOMBRÈN REDACCIÓ

La plaça del Roser de Gombren s'ha omplert per fruit de l'actuació del grup *Flowk*, en el marc del festival 5 Sentits, organitzat pel Consell Comarcal del Ripollès. Va ser en la segona parada de la programació del cicle, que també va comptar amb una visita al museu del Comte Arnau i al

nucli antic i la degustació de producte del Ripollès. La pròxima cita serà aquest dissabte a Campelles. A les cinc, Miquel Sitjar oferirà una visita de descoberta sota el títol 'Campelles: vivències d'un poble sota una torre', amb el punt de trobada a l'església. A partir de dos quarts de set de la tarda, *Cool Cat Combo* hi oferirà un concert.

CICLE CLAVETAIRES

Campdevàdol · Del 23 de juny al 27 de juliol

DISSABTE, 13 DE JULIOL

Nit de les Espelmes amb
In Crescendo

22 h / Plaça de la Dansa

DIVENDRES, 19 DE JULIOL

Joven Coro de Andalucia
(FEMAP)

19.30 h / Església de Sant Cristòfol

DISSABTE, 20 DE JULIOL

Cherish Band

22 h / Plaça de la Dansa

DIVENDRES, 26 DE JULIOL

Barroco Tout

(FEMAP)

19.30 h / Església de Sant Cristòfol
(cementiri)

DISSABTE, 27 DE JULIOL

The Soul Minds

22 h / Plaça Anselm Clavé

campdevanol.cat



UN NOU HELIPORT A VIC PER DONAR SERVEI AL RIPOLLÈS

VIC JUDITH ESPERT

El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) posa en marxa el vol nocturn a l'heliport del Consorci Hospitalari de Vic, un servei que dona cobertura

a més de 197.000 persones d'Osona, Lluçanès i Ripollès. És el segon que hi ha a la Catalunya Central, juntament amb Manresa, que es va posar en marxa recentment. El vol nocturn permet el trasllat de pacients que, per la seva comple-

xitat o per necessitats, han de ser derivats amb el menor temps possible a altres centres hospitalaris del territori.

«És un servei molt necessari», ha subratllat la gerent del consorci, Sara Manjón, en casos

com ara ictus, infarts o politraumes en accidents de carretera. La nova instal·lació ha costat 255.000 euros.

El vol nocturn cobreix un horari que va des de les 20 h fins a les 8 h durant els 365 dies de l'any, un servei que aquest territori no tenia actualment. «És bona notícia per al SEM perquè millora el model d'atenció i l'agilitat (en els pacients crítics) al poder fer trasllats que fins avui eren terrestres, i ara permetrà activar un helicòpter medicalitzat», ha assenyalat la gerent de la Regió Sanitària de la Catalunya Central, Alba Oms.

Qui també s'ha felicitat per la posada en marxa del servei ha estat el cap territorial del SEM a la Regió Sanitària de la Catalunya Central, Jordi Calafell. Ha explicat que no suposa un augment de les unitats terrestres, que continuaran fent la primera intervenció en horari nocturn amb l'avantatge que, si és necessari, podran fer la transferència del pacient a l'heliport, guanyant així temps i «evitant una C-17», per exemple.

Aquest dispositiu efectua una mitjana d'activitat diürna d'un trasllat a la setmana, que es veurà incrementat ara amb el vol nocturn.



ÒPTICA DEL RIPOLLÈS
OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL

972 703 213
681 099 881
info@opticaripolles.com
@opticadelripolles
www.opticaripolles.com

CUIDEM ELS TEUS ULLS

Ctra. Barcelona 39 B
17500 Ripoll



UN ESTIU SALUDABLE

RIPOLLÈS REDACCIÓ

L'estiu ja és aquí i tot i que la climatologia d'aquest 2024 no és tan severa com les anualitats anteriors, també convi a sortir al carrer per gaudir i fer activitats a l'aire lliure. Això, però, també comporta una major exposició al sol, cosa que pot afectar a la salut de les persones, sotmeses a riscos que sovint passen desapercebuts. Fruir de l'estiu, però protegir-se, és compatible si se segueixen una sèrie de consells.

Un dels més importants és evitar l'exposició al sol durant les hores centrals del dia, és a dir, de les dotze del migdia a les sis de la tarda i exposar-se al sol un temps

curt. La protecció solar esdevé un element clau per protegir-se dels efectes nocius de la radiació. Per això, cal renovar-la cada dues hores i després de cabussar-se en les piscines o el mar. També cal alternar l'exposició solar, amb estones d'ombra i estones per refrescar-se. Després de l'exposició al sol, és bo dutxar-se i hidratar-se la pell. A més, cal prestar especial atenció a la hidratació. Cal beure més aigua sense esperar a tenir set. Així mateix, és recomanable evitar les begudes amb alcohol, cafeïna o les molt ensucrades. Un bon consell és evitar els menjars copiosos i una bona recomanació, augmentar el consum d'amanides, gaspatxos, fruites i verdures.

ESPECIALISTA EN TRACTAMENT DEL DOLOR

Dr. J.M. de Ferrer

PRIVATS I MÚTUES
Aliança, Adeslas, Mútua General de Catalunya, Caser, Wintherthur...

Clínica Sant Josep - Vic
Carrer Sant Segimon, 3

Tel. 669 406 411
629 082 101





Jordi Jaumira
ÒPTICA



Obert tot l'estiu!

T. 93 859 38 53
C. St. Miquel, 42 · Torelló

T. 93 859 55 86
Pl. de La Sardana, 7 · Torelló

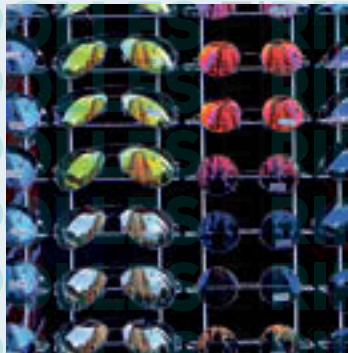
M. 644 312 066
jordijaumira1965@gmail.com

Foto: Wirestock / Freepik.com

LES ULLERES DE SOL, MÉS QUE BIJUTERIA

RIPOLLÈS REDACCIÓ

Cada vegada la societat pren més consciència de la importància de protegir els ulls davant la intensitat del sol de l'estiu. La funció de les ulleres de sol és molt bàsica: protegir els ulls davant els intensos raigs ultraviolats. És important, per tant, assegurar-se que aquest complement de protecció ocular és de qualitat. Les ulleres de sol barates, en primer lloc, tenen les lents de mala qualitat, és a dir, poden presentar imperfeccions com bombolles o rugositats que poden provocar distorsions a la vista. En segon lloc, moltes de les ulleres de sol barates no compleixen amb la normativa que marca la legislació europea i no protegeixen dels filtres UV. També és molt important que els nens utilitzin ulleres



Les ulleres cal que siguin bones

de sol, ja que el seu cristal·lí és més immadur i més transparent, això fa que deixi passar major quantitat de rajos UV. Les ulleres de sol no són un complement més de bijuteria. Els dos ulls són per a tota la vida i s'han de cuidar si no es volen patir problemes greus. Val la pena tenir unes ulleres de sol bones i no pas diverses de dolentes que no ens protegiran la vista.

LA IMPORTÀNCIA DE PROTEGIR LA PELL

FER SERVIR PROTECTOR SOLAR ÉS IMPRESCINDIBLE PER
PREVENIR CREMADES SOLARS I MALALTIES GREUS

RIPOLLÈS REDACCIÓ

Amb l'arribada de l'estiu, els dies es tornen més llargs i ens animen a estar més temps a l'aire lliure gaudint del sol. Però, encara que l'exposició solar pugui semblar inofensiva, és fonamental ser conscient dels riscos que comporta per a la salut cutània. L'ús de protectors és imprescindible, no només perquè ajuda a prevenir cremades sinó que també té beneficis a llarg termini en la prevenció de malalties greus com el càncer de pell. El protector solar també és un aliat per mantenir una pell saludable i jove, i és que l'exposició al sol sense protecció



La pell agrairà que fem ús de protector solar a l'estiu

accelera el procés d'envelliment de la pell, fent que apareguin arrugues, taques i una pèrdua d'elasticitat. És important destacar que no tots els protectors són iguals. De fet, cal triar un producte amb un factor de protecció solar (FPS)

adequat, preferiblement de 50, i assegurar-se que ofereixi protecció. A més, és essencial aplicar el protector de manera correcta, cobrint totes les zones exposades i aplicant-lo de nou cada dues hores, especialment.

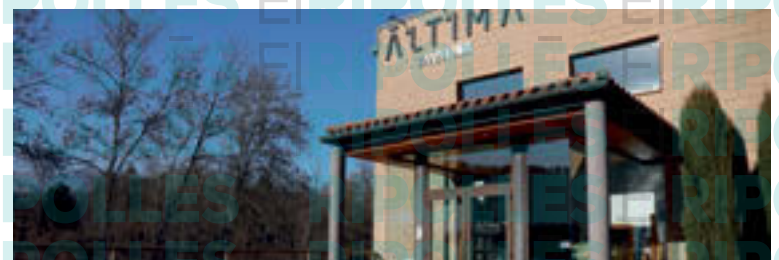


ELS BONS
RECORDS
VIUEN PER
SEMPRE

Els moments de pèrdua són difícils. Ho sabem. Moments en què necessita tranquil·litat i estar acompanyat dels éssers estimats, sense preocupar-se del servei funerari. Per això fem tot el possible per tal que en aquests instants no li falti res. Deixi-ho a les nostres mans. Vostè pensi en els millors instants viscuts. Perquè els bons records viuen per sempre.

TANATORI-CREMATORI RIPOLLÈS

- Espais amplis, acollidors i confortables
- Sales d'ús privat per estar amb els seus amb absoluta tranquil·litat
- Possibilitat de personalitzar els serveis funeraris



Actual km 119 N260, abans km 109 N152. 17500 Ripoll
T. 972 702 721

ÀLTIMA
www.altima-sfi.com

CINEMA

Casal Camprodoni



VÍCTIMA IMPERFECTA

Bèlgica. 2023 (108 min)
De: Delphine Girard. **Amb:** Selma Alaoui i Veerle Baetens.
★★★★
La festa es torça: Dary agraideix l'Aly. Quan l'Aly truca a la policia, és l'Anna qui respon i aconsegueix evitar que l'agressió vagi a més. L'endemà, l'Aly intenta continuar amb la seva vida com si res i relativitza els efectes de l'agressió. Dary tracta d'autoconvèncer-se d'una versió dels fets que li fan perdre la son.
Drama.
Dissabte i diumenge a les 18 h i les 22 h.

Cinema Comtal

GRU 4: EL MEU DOLENT FAVORIT

Els Estats Units. 2024 (95 min)
De: Patrick Delage i Chris Renaud.
★★★
Gru, Lucy i les nenes -Margo, Edith i Agnes- donen la benvinguda a un nou membre de la família: Gru Júnior, qui sembla arribar amb el propòsit de ser un suplici per al seu pare. Gru haurà de fer front a la seva nova nèmesi, Maxime Le Mal, i la seva sofisticada xicota, Valentina.
Animació.
Dissabte a les 19 h. Diumenge a les 17.30 h i les 19.45 h.
Dilluns a les 18.30 h i les 20.45 h.



Cinema Catalunya

MARIA ROSA

Els Estats Units. 1916. (50 min)
De: Cecil B DeMille. **Amb:** Geraldine Farrar i Wallace Reid.
★★★★
Als inicis de la seva carrera Cecil B. DeMille va adaptar aquest clàssic d'Àngel Guimerà que narra les tribulacions d'una pagesa catalana causades per la passió amorosa d'un pretendent deslleial.
Drama.
Cinema mut.
Dissabte a les 19 h.

ROBOT DREAMS

Espanya. 2023 (102 min)
De: Pablo Berger.
★★★
Dog és un gos solitari que viu a Manhattan. Un dia decideix construir-se un robot, perquè sigui el seu amic. La seva amistat creix, fins a fer-se inseparables, al ritme de la Nova York dels anys 80. Una nit d'estiu, Dog, amb molta pena, es veu obligat a abandonar el robot a la platja.
Animació.
Diumenge a les 18 h.

★★★★★ Obra mestra ★★★★★ Molt bona ★★★ Bona ★★ Passable • Dolenta - Sense qualificar



Notícies en xarxa Estiu

L'actualitat continua

De dilluns a divendres | 19h
Amb Helena Puigdueta



Televisió del Ripollès

TV RIPOLLÈS

Programació de l'11 al 17 de juliol de 2024

REFRESCA'T AMB LA
PROGRAMACIÓ D'ESTIU
QUE T'HEM PREPARAT



Dissabte a partir de dos quarts d'onze Televisió del Ripollès us proposa 'La Taverna d'Enrico. Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries', un espectacle on tot pot passar, format per personatges inoblidables, murrís, marits gelosos... Això sí, sempre pendents de no fer gaire guirigall per no provocar l'autoritat.

Dissabte a les 22.30 h.

NEX ESTIU
Notícies en xarxa, edició estiu
ens acompanyarà a la tarda per
apropar-nos l'actualitat i
analitzar-la amb els experts i els
protagonistes.
A partir de dilluns a les 19 h.

COMARCA INFORMATIU
L'informatiu de la comarca del
Ripollès no atura les seves
emissions per continuar
apropant-vos tota l'actualitat.
De dilluns a divendres a les 14 h,
a les 20 h i a les 22 h.

Dijous 11

05.30	Al Dia Comarques de Girona
06.00	Comarca Informatiu
06.30	180°
07.00	Nex Matí
09.00	Fet a Mida
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Viure des de l'Essència
12.45	La Tertúlia del Magazín
13.30	Aventurístic
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Fet a Mida
18.00	Impuls
18.30	Avanç Informatiu
18.45	La Tertúlia del Magazín
19.30	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Caminant per Catalunya
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Aventurístic
23.30	Impuls
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.15	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	La Tertúlia del Magazín
03.30	Fet a Mida

Divendres 12

05.30	Al Dia Comarques de Girona
06.00	Comarca Informatiu
06.30	180°
07.00	Nex Matí
09.00	Fet a Mida
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Caminant per Catalunya
12.45	La Tertúlia del Magazín
13.30	Només Esport - la prèvia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Fet a Mida
17.30	Anem de Cap
18.00	Va passar aquí
18.30	Avanç Informatiu
18.45	La Tertúlia del Magazín
19.30	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Només Esport - la prèvia
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Festival Vallviva
00.30	La Porteria
01.30	Comarca Informatiu
02.00	El Magazín - resum
03.30	Fet a Mida

Dissabte 13

05.30	Caminant per Catalunya
06.30	Torna-la a tocar
07.15	Orsai
08.15	Al Dia Comarques de Girona
08.30	Comarca Informatiu
09.00	Vull una resposta
10.00	El Magazín - resum
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Orsai
13.00	Només Esport - la prèvia
13.30	De Vall a Vall: Les Llosses
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Festival Vallviva
16.00	Fòrum Gastronòmic
16.45	Música.cat
17.00	Torna-la a tocar
17.30	Anem de Festa
18.00	Notes al Marge
20.00	Comarca Informatiu
20.30	Nex Cap de Setmana
21.00	Torna-la a tocar
21.30	Comarca Informatiu
22.00	Al Dia Comarques de Girona
22.30	La Taverna d'Enrico
23.40	Escaldàrium 2024
01.15	Misteris d'Arbó
02.00	El Magazín - resum

Diumenge 14

05.30	Impuls
06.30	Gaudeix la Festa
07.30	Fòrum Gastronòmic
08.15	Al Dia Comarques de Girona
08.30	Comarca Informatiu
09.00	Fòrum d'actualitat amb Josep Pons
10.00	El Magazín - resum
11.00	Missa des de Montserrat
12.25	Aventurístic
12.45	Gaudeix la Festa
13.15	Anem de Festa
14.00	Comarca Informatiu
14.30	Cap Roig Festival
15.00	SPITV
15.30	Torna-la a tocar, Sam
16.00	Backstage
16.30	Moving
16.45	Música.cat
17.00	Gaudeix la Festa
17.15	Fòrum Gastronòmic
18.00	Concert Barcelona
19.35	Backstage
20.00	Festival Vallviva
21.30	Comarca Informatiu
22.00	Maquis a les muntanyes
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.10	41a Cantada d'Havaneres
01.40	Aventurístic
02.30	El Magazín - resum

Dilluns 15

05.30	Impuls
06.00	Comarca Informatiu
06.25	El Temps
07.00	Caminant per Catalunya
08.00	Moving
08.30	Anem de Festa
09.00	Cap Roig Festival
09.30	Gaudeix la Festa
10.00	ITA VITA
10.30	Paisatges Encreuats
11.00	Backstage
11.30	Colors on Tour
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Aventurístic
12.45	La Tertúlia del Magazín
13.30	Va Passar Aquí
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Viure des de l'Essència
15.00	Backstage
15.30	Caminant per Catalunya
16.30	La Tertúlia del Magazín
17.15	Música.cat
17.30	Moving
18.30	Gent de Riu
19.00	Nex Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Només Esport - resultats
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Backstage
23.30	Viure des de l'Essència
00.00	Música.cat
00.15	La Tertúlia del Magazín
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	Caminant per Catalunya

Dimarts 16

05.30	Impuls
06.00	Comarca Informatiu
06.25	El Temps
07.00	Caminant per Catalunya
08.00	Moving
08.30	Anem de Festa
09.00	Nex Estiu
10.00	ITA VITA
10.30	Paisatges Encreuats
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Només Esport
12.45	La Tertúlia del Magazín
13.30	Ripollès Avui: Ribes de Freser
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Colors on Tour
15.00	Cap Roig Festival
15.30	Caminant per Catalunya
16.30	La Tertúlia del Magazín
17.15	Música.cat
17.30	Moving
18.00	Caminant per Catalunya
18.30	Terra de Pa
19.00	Nex Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Anem de Festa
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Ripollès Avui: Ribes de Freser
23.30	Colors on Tour
00.00	Música.cat
00.15	La Tertúlia del Magazín
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	Caminant per Catalunya

Dimecres 17

05.30	Gaudeix la Festa
06.00	Comarca Informatiu
06.25	El Temps
07.00	Caminant per Catalunya
08.00	Moving
08.30	Anem de Festa
09.00	Nex Estiu
10.00	ITA VITA
10.30	Paisatges Encreuats
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Anem de Festa
12.45	La Tertúlia del Magazín
13.30	Moving
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Fòrum Gastronòmic
15.30	Caminant per Catalunya
16.30	La Tertúlia del Magazín
17.15	Música.cat
17.30	Moving
18.00	Viure des de l'essència
18.30	Rocket Talent
19.00	Nex Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Moving
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Fòrum Gastronòmic
00.00	Música.cat
00.15	La Tertúlia del Magazín
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	Caminant per Catalunya

[ES] P29ESPORTS

La marxa
cicloturista de
Ripoll dobla la
participació

[ES] P30ESPORTS

L'HC Ripoll
aposta per un
campus més
lúdic

[ES] P31ESPORTS

Els equips de
futbol continuen
reforçant la
plantilla

[ES] P31ESPORTS

El Barça de vòlei
torna a escollir Ripoll
per al seu campus de
tecnificació

[ES] P32ESPORTS

890 esportistes
passaran per les
instal·lacions
ripolleses

ESPORTS

Sant Joan acull el campionat estatal de Bike Trial

La pluja del dissabte va dificultar les zones, però no va limitar l'organització

El santjoaní Pau Poveda es va penjar l'or en la categoria U16



La prova es va disputar a la zona de Sant Antoni



La competició era puntuable per a la selecció nacional que anirà al mundial

SANT JOAN DE LES ABADESSES | JUDIT CURÓS

Sant Joan de les Abadesses ha donat el tret de Sortida al Campionat de Catalunya amb la celebració de la primera de les quatre proves previstes de la competició catalana. Una prova que alhora formava part del campionat espanyol. La idíl·lica zona muntanyosa de l'Ermita de Sant Antoni va tornar a ser l'escenari escollit per a disputar el campionat.

La meteorologia va acompanyar tot i la pluja del dissabte i la prova es va poder celebrar amb normalitat, tot i que això va aportar una dificultat afegida a les zones preparades per a l'organització. «Tot i el temps que vam tenir ahir, avui ha sortit el sol, les zones s'han eixugat bastant i la gent ha pogut gaudir», afirmava David Poveda, un dels membres del Moto Club Abadesses i organitzador de

la prova, qui alhora assegurava que, tot i tenir previsió de mal temps «no ens esperàvem que ploqués tant. Tot i això, hem tingut sort i aquest matí hem verificat les zones».

El santjoaní Pau Poveda va ser el vencedor en categoria U16, Ivan Monros va penjar-se l'or en U14, Roc Casals ho va fer en U12 i en la categoria més jove, la U10, el vencedor va ser Pau Roma.

En C1, el mundialista Conrad Navarro va ser el guanyador, mentre que en C2 va ser David Cuadau qui va pujar al primer graó del podi. En C3 va ser Raul Hinarejos i en categoria femenina Núria Costa es va imposar per davant de Jana Sauqué. Els campionats català i espanyol continuaran disputant més proves per a conèixer el vencedor d'enquany. Pel que fa al trofeu

català, la de Sant Joan era la primera de les quatre proves que conformen el calendari. En el cas de l'espanyol, la competició va iniciar a Picassent el mes d'abril i finalitzarà a Castellolí el pròxim 10 de novembre, sent la del Ripollès la segona de les tres proves. La competició disputada a Sant Joan també era puntuable per la selecció nacional que anirà al mundial.

Prop de 150 participants a la 41a Marxa Cicloturista de Ripoll

■ A la distància llarga, de 117 quilòmetres, es van imposar Miquel Mestres i Maria del Mar Puig

RIPOLL | MARTÍ PALAU

Les bicicletes van ser les protagonistes a Ripoll aquest diumenge, amb la celebració de la 41a edició de la marxa cicloturista. Prop de 150 participants es van aplegar a la capital per completar un dels dos recorreguts que proposava l'organització. Miquel Mestres, amb un temps de tres hores, 33 minuts i 42 segons, es va imposar en la distància llarga, seguit d'Albert Ruz i Albert Sanchez. En fèmines, Maria del Mar Puig va vèncer amb un temps de 4 hores, 9 minuts i 18 segons, seguida de Rosario Barroso i Gisela Biguet. A la curta, els guanyadors van ser Xevi Vales, Ricard Huélamo i Laia Agell. Una cursa especial que torna a tenir força després de la pandèmia.



La sortida de la 41a marxa cicloturista de Ripoll

«El més especial de la cursa és el recorregut. A la llarga, pugen fins a la Creueta i a la curta a Castellar

de n'Hug ja es desvien i enfilen cap al castell de Mataplana per tornar per Gombren. Els paisatges

que veuen durant la marxa són de postal», assegura Joan Sabatés, president del Club Ciclista Ripoll.

La voluntat del Club Ciclista Ripoll és continuar amb el format que tan bé ha funcionat fins ara, i mantenir també el nombre de participants, perquè es pugui continuar gestionant amb garanties pels mateixos membres de l'entitat. «Fa temps que fem aquest recorregut i ens agrada, perquè el podem controlar bé. Fem dues distàncies que se solapen durant un bon tram, la qual cosa ens ajuda», afegeix Sabatés.

La 41a marxa cicloturista de Ripoll ha clos amb èxit i es pot dir que ja comença a recuperar-se després del sotrac de la pandèmia, que li va fer perdre participants l'any passat i que enguany ja els ha tornat a recuperar. La Terra de Comtes i Abats ja pensa en la 42a edició.

Ilyas Chaira s'incorpora a la disciplina del Girona FC pendent del seu futur

RIPOLL | M.P.

Ilyas Chaira ha fet la seva habitual visita al campus pro ue l'Atlètic Ripoll organitza en col·laboració amb Isma Grisalvo. Chaira ha pogut descansar ara unes setmanes, després d'una temporada en la qual va assolir la permanència a Segona Divisió amb el Club Deportivo Mirandés a la darrera jornada. Tot i el final agònic, el migcampista de Ripoll s'acomia del club amb bones sensacions, havent aconseguit cinc gols i quatre assistències en 38 partits disputats a la Liga Hypermotion. «L'objectiu era mantenir-nos a la categoria i s'ha aconseguit. Des del principi m'han donat molta confiança i m'he sentit molt valorat, tant per l'entrenador com pels meus companys. El vestidor era molt bo», explica Ilyas Chaira, jugador del Girona FC.



Ilyas Chaira, al Campus Pro de Ripoll

El futur ara és incert per al jove futbolista ripollès, i és que de moment continua essent pro-

prietat del Girona, i ha començat la pretemporada amb el conjunt dirigit per Michel. Ara bé,

és possible que durant l'estiu arribi una oferta que sedueixi els gironins per deixar-lo mar-

xar, tenint en compte que és un jugador amb cartell i que els gironins tenen la zona d'atac ben coberta. Ilyas, però, està centrat a fer una bona pretemporada i guanyar-se un lloc. «Jo crec que sí que tinc possibilitats de quedar-me, ara ho he de demostrar durant la pretemporada. Ara l'ambient al vestidor deu ser espectacular, després de la temporada que han fet. Ens espera un any molt bo», declara Chaira.

Ilyas Chaira, juntament amb altres futbolistes com Joel Arumí o Pau Juvanteny, ha pogut passar una jornada amb els nens i nenes del campus Pro i donar-los els seus consells. «El més important és que gaudeixin d'aquest esport tan bonic», afegeix el futbolista de Ripoll. Ilyas Chaira ha aprofitat l'estada al seu poble per preparar la pretemporada amb els entrenaments d'Isma Grisalvo.

L'HC Ripoll presenta un projecte ambiciós per al nou curs

■ Martí Balcells, Nil Generó i Albert Manuel són les cares noves d'un equip que vol fer una passa endavant

RIPOLL | MARTÍ PALAU

El primer equip de l'Hoquei Club Ripoll vol fer una passa endavant. El conjunt de la capital ja ha tancat la plantilla per la temporada 2024-2025, tres mesos abans de començar la lliga, amb quatre baixes confirmades i tres incorporacions que aporten un salt qualitatiu. Martí Balcells (SD Espanyol), Nil Generó (CP Taradell) i Albert Manuel (CP Vic) se sumen a un projecte ambiciós que vol mirar cap amunt a Nacional Catalana. **«Volem fer una passa endavant i mirar cap amunt. Aquest any hem patit més del compte. Aquestes tres incorporacions ens han d'ajudar a intentar entrar al play-off i lluitar per la copa**



Nil Generó és una de les cares noves de l'HC Ripoll

Generalitat a mitja temporada», declara Francesc Carmona, entrenador de l'HC Ripoll. La plantilla d'enguany no serà molt llarga, i la intenció de

l'entrenador és donar oportunitats als joves de la base, que pugen amb força i es volen guanyar un lloc al primer equip. **«La idea és tenir una**

plantilla de vuit, i intentar cobrir els entrenaments amb nois de la base. El segon porter serà el juvenil, que és de la casa i li hem de donar confiança. Penso que millorem molt la plantilla. És cert que la baixa de l'Estebanell ens afecta, però crec que el substituïm bé», assegura Carmona. Les noves incorporacions arriben a Ripoll amb il·lusió i convençuts que es poden assolir objectius importants aquesta temporada. En els tres casos han rebutjat ofertes d'altres equips per enrolar-se a l'ambiciós projecte de l'Hoquei Club Ripoll, en el qual la figura de Francesc Carmona juga un paper cabdal. **«En primer lloc, m'atreu el projecte, perquè es vol estar a la part alta i lluitar**

per pujar a OK Plata. Llavors, a en Francesc ja el coneixia i m'ha convençut per venir a Ripoll», explica Nil Generó, nou fitxatge de l'HC Ripoll. **«En Francesc va ser el meu primer entrenador a Vic, i el conec bé. Quan vaig conèixer el projecte i la manera com es volia treballar, em vaig engrescar ràpidament»,** detalla Albert Manuel, nova incorporació de l'HC Ripoll. Els resultats diran quina és la posició final de l'Hoquei Club Ripoll la temporada que ve a Nacional Catalana, però la direcció esportiva ja ha fet la feina, tancant la plantilla amb molta antelació. Les incorporacions són il·lusionants i la voluntat és lluitar per estar a dalt.

El campus multiesportiu de l'HC Ripoll posa el punt final a dues setmanes d'activitat

RIPOLL | M.P.

Entre la gran oferta de casals esportius que hi ha al Ripollès, l'Hoquei Club Ripoll no vol fallar a la seva cita i està oferint el seu campus durant les dues primeres setmanes de juliol. La principal novetat és el canvi d'horari, i és que es passa de la tarda al matí. La intenció del club és que els nens i nenes puguin allargar la temporada d'hoquei, però combinant-ho amb altres activitats com jocs i piscina. **«Aquest any, la novetat principal és que podem fer campus al matí, perquè fins ara només fèiem tecnificacions a la tarda. L'ajuntament ens ha deixat el pavelló al matí i estem molt contents de fer aquestes dues setmanes. Tenim vint inscrits d'entre 4 i 12 anys»,** explica Pau Aparicio, coordinador del campus de l'HC Ripoll. La possibilitat de tenir el pavelló al matí ha provocat



El campus de l'Hoquei Club Ripoll, divendres passat

que el campus d'enguany no estigui tan enfocat a la tecnificació, sinó més centrat a què els nens gaudeixin de l'esport i dels amics. **«Aquest any és un campus més multiesportiu/lúdic, no ho centrem tant en la tecnificació. Sí que separem els nens en dos grups segons l'**

edat: els de 4 a 8 anys en un grup i els de 8 a 12 en un altre. Volem que els nens s'ho passin bé amb els companys», detalla Aparicio. El campus de l'Hoquei Club Ripoll acaba ja la seva segona i última setmana amb vint participants, una xifra que satisfà els organitzadors. La majoria

dels nens i nenes ja juguen a hoquei al club, i el casal és una bona manera que a l'estiu la passió per l'hoquei a Ripoll no quedi aparcada. Pau Aparicio també ha parlat del nou projecte de l'HC Ripoll, en el qual ell ha renovat. **«Coincideixo amb l'entrenador, és un projecte il·lusionant i**

les coses s'estan fent molt bé. Ara bé, tots coneixem l'exigència de la categoria i el que segur que no volem és patir», deixa clar Aparicio. La pretemporada dels ripollesos arrencarà a principis d'agost, i ja hi ha programats diversos partits amistosos contra equips de categories superiors.

El CE Abadessenc anuncia les primeres cares noves



Braima Sussoho és un dels nous fitxatges del CE Abadessenc

SANT JOAN DE LES ABADESSES | MARTÍ PALAU

Després d'anunciar la renovació de gairebé tota la plantilla, el Club Esportiu Abadessenc ha fet oficials els primers fitxatges per a la temporada 2024-2025. La intenció de la direcció esportiva és reforçar totes les zones del camp, per tenir un equip competitiu per afrontar el retorn a Segona Catalana. A la porteria, els santjoanins incorporen el jove Jhoan Florez, que ha acabat la seva etapa juvenil amb la FEC Vall del Ter. A la línia defensiva, els blanc-i-negres han anunciat dues cares noves: Mala Jamegay i

Huseni Cham. El primer prové del juvenil de l'AEC Manlleu, on enguany jugava cedit per part de la FEC Vall del Ter. El segon és un central fort i contundent que enguany ha jugat al CF Les Preses. Finalment, l'Abadessenc també ha fet un reforç en atac, Braima Sussoho, provinent del juvenil de la UE Olot i també amb passat a la FEC. Quatre fitxatges joves que pretenen ampliar el fons d'armari i començar a bastir una plantilla compacta. En els pròxims dies s'haurien d'anunciar noves incorporacions.

Francesc Moret fa un bon paper a Indonèsia

MOLLÓ | REDACCIÓ

Francesc Moret torna d'Indonèsia confirmant el seu bon moment. El pilot de Hard Enduro va participar la Hiu Selatan, una prova extraoficial a la qual va ser convidat, i que serveix de test perquè el país asiàtic pugui acollir una prova del campionat del món en un futur. A la primera jornada, Moret va quedar desè a la prova de Superenduro, plantant-se a la final, però sense poder assolir una millor posició. L'endemà, el mollonenc va millorar molt l'actuació, i va aconseguir la quarta posició a la cursa, la mateixa que al 'Prólogo Hard Enduro'. Cal destacar la pri-



Francesc Moret, amb la seva moto

mera posició que Moret va obtenir al 'Hillclimb'. Un gran cap de setmana per a Moret, que ja pensa ara en la següent prova mundial.

El Barça de vòlei torna a Ripoll

Una seixantena de nenes estan participant al campus del FC Barcelona, que s'allarga fins divendres

RIPOLL | M.P.

El Futbol Club Barcelona és l'entitat multiesportiva més gran del món, i una de les disciplines que engloba fa parada a Ripoll cada estiu. Es tracta del vòlei femení, que cada juliol s'instal·la al pavelló de l'Avellaneda durant una setmana per fer tecnificacions amb una seixantena de nenes. «L'objectiu és que tinguin una setmana d'entrenaments, de matí i de tarda, per poder aprendre i millorar aspectes i tàctics del vòlei», explica Núria González, entrenadora del FC Barcelona de vòlei. El campus està clarament enfocat al vòlei, però les participants també fan una sortida en bicicleta i diverses passejades per l'entorn de Ripoll. Precisament, aquest entorn és un dels principals motius pels quals el Barça escull les instal·lacions de la capital per desenvolupar el seu campus. «Ja fa molts anys que venim,



El campus de vòlei del Barça, a ple rendiment

perquè sempre ens acullen molt bé i ens sentim molt còmodes. Les instal·lacions de l'Avellaneda estan molt bé, igual que l'hotel on ens allotgem a La Solana», afegeix González. Les tecnificacions estan ober-

tes a tothom, tot i que la majoria de noies inscrites ja formen part de la disciplina del Barça i ja han agafat el costum de visitar Ripoll cada juliol. El campus va començar el dilluns 8 de juliol i s'allarga fins demà divendres dia 12.

La Corriols de Foc reapareix amb les inscripcions exhaurides

VALLFOGONA DE RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Una de les curses per excel·lència del Ripollès reapareix aquest cap de setmana: la Corriols de Foc. Les inscripcions es van exhaurir amb un temps rècord, i es preveu una gran jornada esportiva a Vallfogona de Ripollès aquest dissabte dia 13 de juliol. L'organització proposa tres distàncies. Per una banda, la distància reina, la Gran Trail, de trenta quilòmetres i 1332 metres de desnivell positiu. En segon lloc, la Trail, de vint quilòmetres i, per acabar, l'Express, de deu quilòmetres i 340 metres de desnivell. Pel que fa a les sortides, s'aniran duent a terme de manera



La Corriols de foc del 2022

esglaonada des de la zona esportiva de Vallfogona. A les 8 h, serà el torn de la Gran Trail; a les 9 h, la Trail, i a les 9:30 h, l'Express. Els corredors gaudiran d'avi-

tuallaments a diferents punts de la cursa, com el Coll de Canes, a Santa Magdalena, a Milany, o a la Pista Masica. El divendres ja es poden recollir els dorsals de 18 a 20 h.

890 esportistes passaran per Ripoll aquest estiu

■ Les instal·lacions esportives de la capital estan a ple rendiment, amb entitats locals i algunes de forasteres

RIPOLL | MARTÍ PALAU

Les instal·lacions esportives de Ripoll tornen a estar a ple rendiment un estiu més. Un cop acabades les temporades de tots els equips, les entitats de la capital volen fer ús dels equipaments per als seus camps esportius, però també organitzacions de fora que porten els seus campus al Ripollès. Tot i la dificultat d'encabir tothom, des de l'ajuntament intenten quadrar els horaris perquè totes les disciplines tinguin el seu espai. **«Intentem créixer fent puzles amb els horaris. Hem d'obligar la gent a fer horaris concrets. Tothom vol fer de 9 a 13 h, però és impossible i els hem d'obligar a entrar a les 8 h o**



El campus d'hoquei Pol Manrubia és un dels fixos a Ripoll cada estiu

marxar a les 14 h, per exemple», explica Jordi Garriga, tècnic d'esports de l'Ajuntament de Ripoll.

Cada any, el consistori ha de dir que no a empreses de fora de la comarca que volen portar els seus campus i ca-

sals a Ripoll, perquè no hi ha disponibilitat de les instal·lacions esportives. Això es deu al fet que les entitats ja estan

molt fidelitzades i cada any venen les mateixes. **«Si volem donar un servei de qualitat als que ja tenim, ens veiem obligats a dir que no a força gent. De fet, ens estem plantejant de donar prioritat total als campus de Ripoll de cara al futur»,** detalla Garriga.

Organitzacions com el Barça de vòlei o el campus Pol Manrubia d'hoquei han tornat a escollir Ripoll per desenvolupar les seves estades d'estiu, amb joves provinents d'arreu de Catalunya. L'entorn que ens rodeja i el fet de tenir un clima més suau que a l'àrea metropolitana sedueix aquestes empreses, que ja reserven la seva plaça a principis d'any.

Servei de notes de condol

ALTIMA

97 270 27 21



Tanatori-Crematori Ripollès

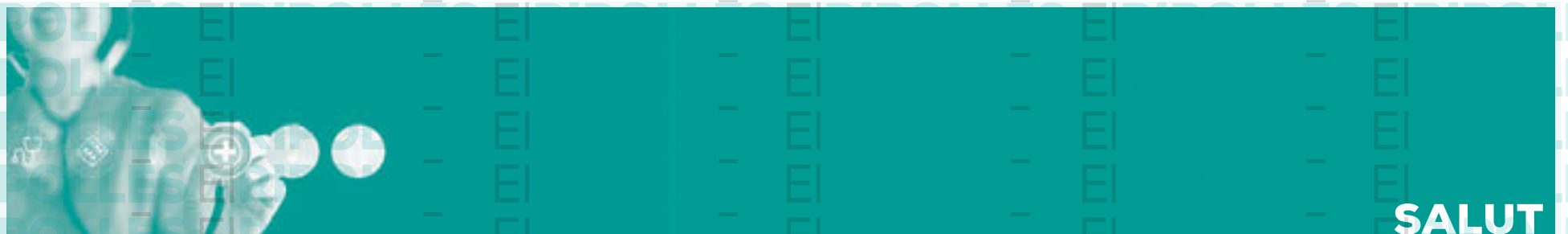
mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA



SALUT

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA
**IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS**
Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll

ESPECIALISTA EN TRACTAMENT DEL DOLOR
Dr. J.M. de Ferrer
PRIVATS I MÚTUES
Aliança, Adeslas, Mútua General de Catalunya, Caser, Wintherthur...
Clinica Sant Josep · Vic
carrer Sant Segimon, 3
Tel. 669 406 411 | 629 082 101


DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG
NOVA CONSULTA
C. del Prat, 2 baixos de Ripoll.

NOU HORARI
Visites dimarts i dissabte
de 10 h a 12 h.
Només els dies de visita
972 440 450
C. Prat, 2 baixos · Ripoll
667 665 800

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA
tel. **972 70 21 12**
e-mail: **publicitat@corisa.cat**


bayer_salut
Angiologia i cirurgia vascular
Varius durant l'embaràs
Si apareixen, consulta amb els nostres especialistes:
Dr. Oriol Parés Dr. Marc Masana Dr. Noe Benabarre
Bayés Clínica o Bayés Consultori
93 881 65 00 / 93 889 22 29




SERVEIS

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat


*50 anys
d'experiència
al teu servei!*
TANCAMENTS D'ALUMINI
PORTES DE GARATGE
AUTOMATISMES
TANQUES DE JARDÍ
C. Antoni Baixeras, 2 · Manlleu · 93 850 75 21 · info@serralleriamanlleu.com
www.serralleriamanlleu.com


Joan Ortiz Ávila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPFA F-172GC
Col·legiat núm. 72866
C. Berenguer, 11, bxs · Ripoll
T/F: 972 70 02 31 · joan@ortizcorredor.com


CAPARRÓS
assessors
AUTÒNOMS
EMPRESSES
particulars **PIMES**
FISCAL COMUNITATS
laboral DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOPD EMPRENEDORS
HERÈNCIES comptable
testaments INTERMEDIACIÓ AMB
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURIDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
ASSEGURANCES
protecció
T. 972 73 00 18
ascaparrós@ascaparrós.com

assessoria d'empreses
ribas · àlvarez

Passeig Sant Joan, 9 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 01 01 · a/e: acom@ribasalvarez.cat

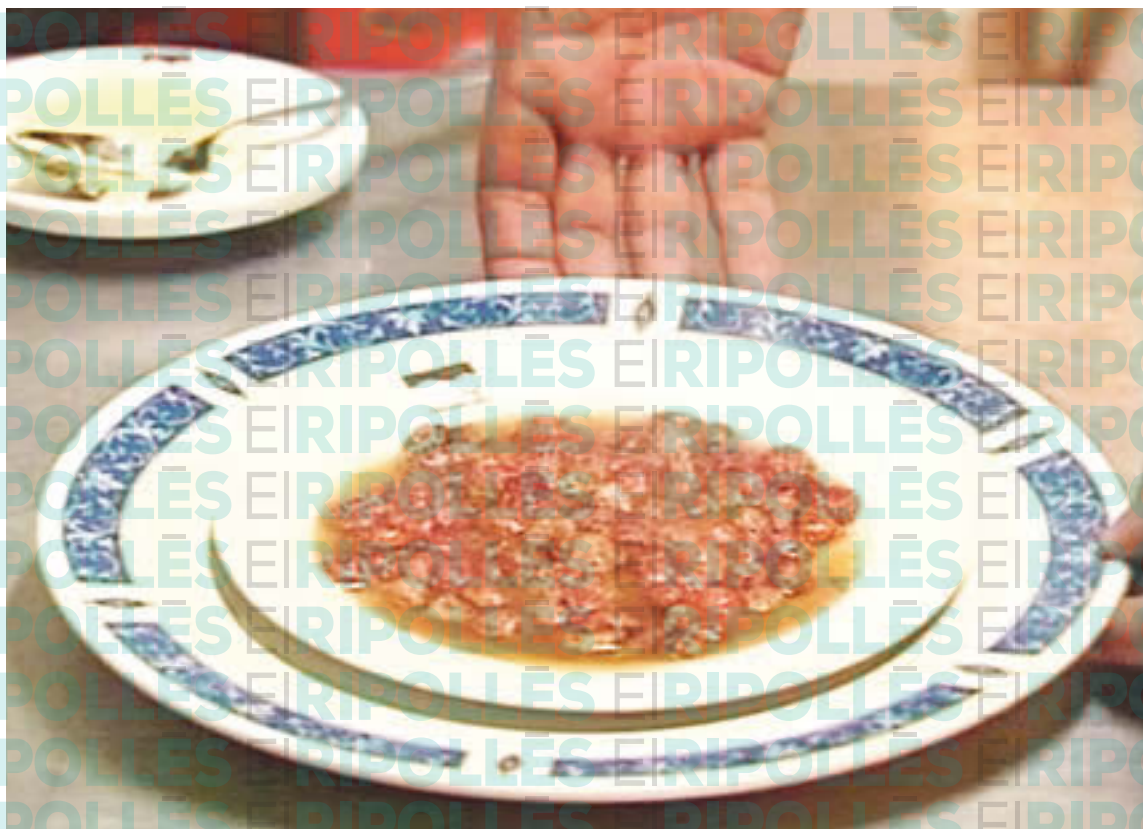
mudances i muntatges
empreses i particulars

938 123 218
679 896 213
ecomuda.com
ecomuda

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA
tel. **972 70 21 12**
e-mail: **publicitat@corisa.cat**


DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA


• Presa de llum
• Pàrquing cobert
• Punt de buidatge
d'aigües grises
Contacte:
606 852 599
contacte@totcaravanesripollés.cat
www.totcaravanesripollés.cat



Maduixetes flambejades al pebre negre

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Aquesta setmana us proposem unes postres molt fàcils i ràpides de fer amb un producte de temporada com són les maduixes.

Comencem netejant les maduixetes, les eixuguem i les pebrem al nostre gust, com més pebre hi posem més picarà. Fonem un dau de mantega en una paella a foc baix. Quan la mantega sigui fosa hi afegim una copa d'algun licor de 40°. Serveix qualsevol licor que tinguem a mà, i una altra copa de licor Grand Marnier per apor-

INGREDIENTS

- 250 g de maduixetes
- Mantega
- 1 copa de licor
- 1 copa de Grand Marnier
- Pebre negre molt

tar aromes. Flambegem i esperem que es cremi tot l'alcohol dels licors.

Quan l'alcohol s'hagi consumit completament hi afegim les maduixetes amb el pebre i ho deixem coure no més de 5 minuts evitant que les maduixetes es desfacin. Servim amb la salsa resultant.

Bon profit!

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

Gran varietat de tapes

Calamars a l'andalusa · Pop a la gallega · Torreznos de Soria

Seitons fregits i moltes més...

Ctra. Ribes, 11 · Ripoll · 972 702 616

la Piscina
BAR - RESTAURANT

649 662 776

Zona Poliesportiva
Vallfogona de Ripollès
lapiscinavallfogona@gmail.com
@piscina_vallfogona_de_ripolles

ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIEM DE DILLUNS A DISSABTE
DIUMENGE TANCAT

Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429

restaurant
LA PERLA
cuina casolana

Menú diari i
Cap de setmana

Pl. Gran, 4 · Ripoll · restperla@hotmail.com
972 70 00 01 · 649 24 02 17

CAT
Can Gualtes

Esmorzar
Vermuts
Menú migdia entre setmana
Carta tapes, hamburgueses i entrepans els caps de setmana
Per menjar al CAT o per endur
Lloguer de bicicletes

972 70 00 01 - 649 24 02 17
Parking de Can Gualtes (C/la C-26 km. 12.6) - 17500 Ripoll
catfundacionmap.com - http://catfundacionmap.org

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

972 70 2112

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 2112**



Restaurant Terrafoç
(Antiga Cugulera)

938 52 90 80 Rbla. Concepció, 5



SNACK RAMON

50 anys!

Seu dels amics de sempre des de 1969

ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 12€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE

Pl. Tomás Raguer, 3 - Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 - Ripoll

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

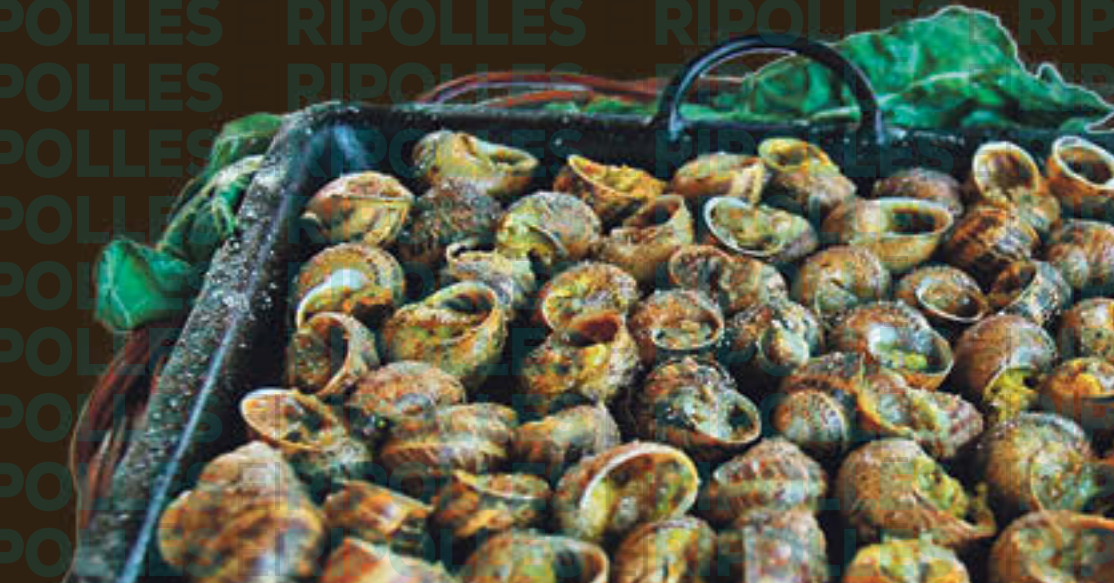
la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



AQUESTA SETMANA RECOMANEM...



Bar EL PUNT

entrepans • tapes variades • plats combinats

Vine a tastar els nostres menús diaris i festius,
entrepans, tapes variades
i les nostres hamburgueses casolanes

Davant del Monestir • Pl. Cívica, 10 • 17500 Ripoll • Tel. 972 70 29 84



Mític

RESTAURANT • BAR • LOUNGE



Forn de Pa Can Miki

Pa artesà

C/ Beat Miró, 1
T. 972 720 371 • 646 843 598
Sant Joan de les Abadesses

CA LA NATI

972 579 509

C. Alcalde Pere Rovira, 3
17860 Sant Joan de les Abadesses



La Taverneta

Pl. Sant Eudald, 4 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 32 80
lataverneta@gmail.com

TESTAMATTA
- PIZZERIA TRATTORIA -

Nova direcció

VINE A GAUDIR DE LA MILLOR CUINA ITALIANA AL CENTRE DE RIPOLL

MENÚ MIGDIA DE DIMARTS A DISSABTE
PIZZES PER EMPORTAR



T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Anselm Clavé, 11 - 17500 Ripoll
www.testamatta.cat

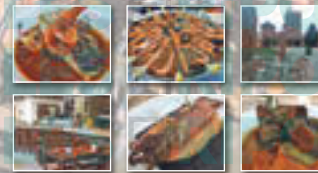
CAN PARLET

Carns a la brasa
Esmorzars de forquilla
Entrepans i molt més

☎ 972 195 856
C/ de la Canal, 9,
17869 Vilallonga de Ter

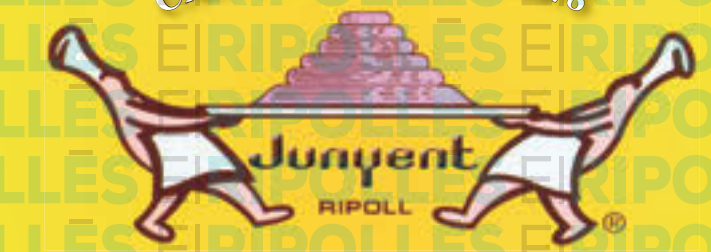


EASY RIDER



BAR - RESTAURANT DE TAPES
Menjar per a emportar
C/ Berenguer El Vell, 3 • Ripoll
692 815 371 • @easy_rider_ruta_66

CASA FUNDADA AL 1878



Junyent RIPOLL

St. Pere, 14 • 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 • 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 • 972 70 01 25

DOLCERIA JUNYENT, S.L.
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll



Jordi Bueno (50)
Venedor de l'ONCE

«Comprant un número, ajudes a molta gent»

Jordi Bueno és venedor de l'ONCE des de fa 18 anys

Ha estat reconegut com un dels millors 22 venedors d'Espanya

RIPOLL | MARTÍ PALAU

• T'han reconegut com un dels millors venedors de l'ONCE d'Espanya. Com va ser el teu viatge a Madrid?

Espectacular. Des del moment de la rebuda a l'hotel, que ens van oferir un còctel de benvinguda. El sopar va ser molt especial, i llavors va començar la gala, que es va allargar fins a la una de la matinada. Som 20.300 treballadors de l'ONCE a l'estat, és una barbaritat.

• Per què t'han fet aquest reconeixement?

Van agafar els 22 millors venedors d'Espanya, fossin d'on fossin. Per exemple, hi havia dos tinerfenys. De Catalunya jo era l'únic.

• Com mesuren quins són els millors venedors?

Primer de tot, i el més important, són les vendes. Si no vens, malament. Llavors, també valoren el teu caràcter, la simpatia que tens amb els clients i la manera que tens per vendre més.

• Quina va ser la teva reacció quan vas saber que et donarien aquest premi?

No m'ho esperava gens. El primer que vaig fer és trucar a la meva germana, i llavors a la resta de la família. Tenia ganes d'explicar-los que era un dels millors venedors d'Espanya.

• Viure a la Vall de Camprodon t'ha ajudat a rebre aquest guardó?

Sense cap mena de dubte. Hi ha molt turisme, i ho has d'aprofitar.

Si passeges per la Vall de Camprodon i preguntes per en Jordi Bueno, gairebé tothom te'n parlarà bé. Amb la seva simpatia i ganes de treballar, s'ha guanyat a pels el reconeixement que va rebre a Madrid el divendres 7 de juny. Una experiència única, que va gaudir juntament amb la seva germana. Amb el premi al sarró, en Jordi ha tornat a la feina amb la mateixa il·lusió de sempre, repartint la sort als veïns i veïnes de la vall, així com als nombrosos turistes que visiten la zona durant tot l'any.



Jordi Bueno, amb el premi, en un dels seus bars de confiança: Can Pruna de Sant Pau

També considero que la meua manera de ser m'ajuda molt amb aquesta feina, perquè tinc un caràcter molt obert, i sense vergonya. De seguida que vaig arribar a Camprodon em vaig integrar, i això és cabdal.

• Notes molt la diferència de vendes de dilluns a divendres amb el cap de setmana?

Totalment, el cap de setmana a la vall es ven molt. Tot i això, entre setmana tinc els meus clients fixos, i les rutes marcades. La gent ja m'espera.

• Quan vas començar a vendre loteria?

Fa 18 anys. El temps passa molt de pressa i no ens n'adonem...

• Quina era la teua feina abans d'incorporar-te a l'ONCE?

Jo soc de Ripoll, que hi ha gent que no ho sap. Vaig començar a treballar a la ferreteria Casanova, llavors vaig passar a rentar plats al Restaurant La Barriconna i després vaig passar-me set anys a la Creu Roja i allà vaig poder ajudar a persones grans i gent amb discapacitats. Vaig estar també a Can

Casals, i la meua última feina abans de la loteria va ser posant multes a Ripoll. En Josep Labró em va oferir la feina de l'ONCE, i és la millor decisió que he pres mai.

• Quins requisits has de tenir per treballar a l'ONCE?

Una discapacitat reconeguda de, com a mínim, el 37%. No cal que sigui visual, pot ser qualsevol altra cosa.

• Has donat premis importants?

'El sueldazo'. Són 2000 euros al mes durant 10 anys. A més, li vaig donar a una persona de Sant Pau de Segúries, la qual cosa encara fa més gràcia. Era un avi de noranta anys, i li va donar el premi als seus nets.

• Com organitzes el teu dia a dia?

Doncs vaig voltant per tots els pobles de la Vall de Camprodon i sempre segueixo la mateixa ruta, els clients ja ho saben. Després n'hi ha que em truquen i els dic on paro, on aniré en acabat... I també venc als turistes ocasionals, clarament. Dimecres i dijous són els meus dies de descans.

• Què és el que més t'agrada de la teua feina?

M'encanta la gent. Soc molt sociable, encara que no em comprin números. M'agrada parlar amb tothom i compartir experiències.

• Li veus futur a aquest ofici?

I tant, això no s'acaba. Si no ve una altra pandèmia... Comprant un número, ajudes molt, tant a persones cegues com discapacitades, i la gent ho sap. A banda de tenir l'opció de guanyar diners, hi ha una clara funció social.

Vols rebre EL RIPOLLÈS cada dijous a casa teua?

MITJÀ DE PAGAMENT

63 € anuals:

☐ Domiciliació bancària

DADES BANCÀRIES

Titular del compte.....

C.C. Núm.....

Banc..... Agència núm.....

Adreça.....

Població.....

..... de..... de 20.....

Signatura

DADES PERSONALS

Cognoms i nom

Adreça.....

Població..... CP.....

DNI..... Telèfon.....

MITJÀ D'ENVIAMENT

A domicili.....

Al quiosc / llibreria.....

Per correu.....

Si desitges ser subscriptor d'EL RIPOLLÈS, omple i envia per correu aquest cupó, també ho pots fer mitjançant el formulari que trobaràs al web www.ripollesdigital.cat /subscripcio o bé trucant al telèfon 972 70 21 12.

CORISA MEDIA GRUP
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
Ripoll
T. 972 70 21 12
F. 972 71 41 60

