

EN EL RECORD

Ripoll inaugura un monòlit en memòria de les víctimes dels atemptats del 17A



[AR] Arreu P3

[ME] Mercat P17

La llegenda del Comte Arnau pren vida a Gombrèn

[ME] Mercat P20

Ribes de Freser tanca set dies de festa barrejant tradició i modernitat

Tornada als entrenaments

[ES] Esports P32



Comforsa tanca el 2023 en positiu

[AR] Arreu P16

125 anys de teatre al SAT

SANT JOAN DE LES ABADESSES | G. CENGIAROTTI

El SAT Teatre Centre de Sant Joan de les Abadesses és tota una institució, per la seva promoció de l'activitat cultural i dramàtica al municipi sant-joanès i, per defecte, a la comarca. Aquest mes d'agost, concretament el dia 15, s'han celebrat 125 anys de les primeres representacions que hi van tenir lloc. Des del compte de X -abans Twitter- de l'entitat se n'han fet ressò: «Després de la inauguració, el 25 de juliol de 1899, el 15 d'agost es van representar les obres 'Or', de Serafí Pitarra, i la sarsuela 'Setze jutges', a càrrec de membres de la secció teatral del Centre Catòlic» (sic). Va ser, és clar, amb motiu de la Festa de la Mare de Déu.

El cartell, que encara es conserva -una mica groguenc, és el que tenen els anys- indica que, a 'Or', hi prendrien part «los Srs. Esteve, Codony, Blanxart, Salvado, Rodellas, Vilaseca, Soldevila, Folcrà, Ramoneda y comparsas de Mariners y Cullidors d'Or» i que el primer acte passa a la ciutat de San Francisco de Califòrnia, el segon a les muntanyes de l'or, davant del riu Sagrament i el tercer, a la casa d'en Jaume.

També s'hi indiquen els detalls de la sarsuela, que, diuen, és «chistosa i molt divertida».



El SAT Teatre Centre, històric edifici i entitat de la comarca

A més, s'afegeix que les obres són posades en escena amb tota propietat, tant en decoracions com trajos i accessoris, ja que el SAT «ha adquirit tot lo decorat com-

plert del teatre Jardí Espanyol de Barcelona».

Amb tota aquesta història, només es pot fer que desitjar al SAT Teatre Centre 125 anys de representacions més!

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a:
SANTS DEL 22 AL 28 D'AGOST

DIJOUS	22	Timoteu
DIVENDRES	23	Rosa de Lima, Felip Benici
DISSABTE	24	Bartomeu o Natanael, Emília de Vialar, Àurea
DIUMENGE	25	Lluís de França, Josep de Calassanç, Genís, Patrícia
DILLUNS	26	Teresa de Jesús Jornet, Cesari d'Arles, Zeferí, Balduí, Juníper Serra
DIMARTS	27	Mònica, Agustí
DIMECRES	28	Agustí, Julià, Hermes



GALLS



EL RIPOLLÈS

Quanta porqueria!

No sabem si els serveis de neteja de l'Ajuntament de Ripoll passen menys, fan vacances, o bé si els ripollesos quan arriba l'estiu som més bruts, però passejar per la Devesa del Pla cada dia és més molest per la quantitat de brossa que hi ha als paratges del parc. Conscienciem-nos entre tots, no és tan difícil. O realment costa molts esforços llençar els residus a la paperera que tenim a 10 metres de distància?



EL RIPOLLÈS

Un alcalde que multa

Si algú pensa que per anar a pobles petits sense policia local es pot saltar la llei a la torera, va arreglat. A Molló, l'alcalde multava cotxes mal aparcats el passat dilluns, si feien cas omís de les seves advertències. Com a màxima autoritat del municipi, un batlle pot denunciar infraccions si no es compleixen ordenances a la via pública o als equipaments municipals. I és que, d'alcalde, se n'és les 24 hores del dia.



EL RIPOLLÈS

Polititzats

Per fi, un acte a Ripoll en homenatge a les víctimes del 17-A. La llàstima és que, del dolor i del patiment, sempre hi hagi algú que en vulgui treure rèdits...



EL RIPOLLÈS

Quanta cultura!

Festivals, concerts, actes de tota mena a tota la comarca... Que la cultura formi part de la vida diària és important. Tant de bo continuï en auge!



EL RIPOLLÈS

De vacances

Enguany ens sembla que allò que el país queda aturat a l'agost és més cert que mai. El cartell de 'Vacances' és a tot arreu, sobretot, a l'administració pública.



EL RIPOLLÈS

Extraordinària

No fa ni vuit mesos que la Fiona Pinar va haver de tornar a aprendre a córrer i ja s'ha classificat per als Paralímpics. Quin serà el seu pròxim repte?

Ripoll homenatja les víctimes del 17-A amb un monument

L'acte va comptar amb la intervenció d'algunes de les víctimes dels atemptats a Barcelona i Cambrils

No hi va participar cap regidor de l'oposició de Ripoll i algunes institucions van declinar la invitació

EL RIPOLLÈS
RIPOLL | XAVIER VILELLA

A Ripoll, els noms de les 16 víctimes mortals dels atemptats del 17 d'agost del 2017 ja llueixen a la plaça de l'Ajuntament. Set anys després d'aquella massacre, perpetrada per nou joves ripollesos a Barcelona i Cambrils, la capital va voler retre el seu particular homenatge amb la inauguració d'una escultura, dissenyada i elaborada per l'escultor local Domènec Batalla.

El monòlit va ser destapat per l'alcaldeessa de Ripoll, Sílvia Orriols, i una de les víctimes dels atemptats, Elisabet Caritg. En la plana institucional, l'acte va comptar amb la presència de representants d'alguns dels ajuntaments del Ripollès. També hi van ser presents membres de les forces i cossos de seguretat, la Creu Roja, la UIER i l'associació Ripoll Comerç. No hi va participar cap regidor de l'oposició del consistori ripollès ni cap representant de la Generalitat de Catalunya.

L'alcaldeessa de la vila, Sílvia Orriols, es va mostrar molt crítica amb la gestió que van portar a terme els anteriors governs municipals. «Aquest acte tracta de contrarestar el vergonyós homenatge que es va fer fa set anys, que semblava més enfocad als familiars dels assassins que no pas de suport a les víctimes. Volem que Ripoll es recordi com la vila que es va alçar contra el terrorisme i no pas com el lloc d'on provenien els atacants», relatava.

L'homenatge va tenir un caràcter sobri, però contundent, i va aplegar multitud de persones a la plaça de l'Ajuntament, entre les quals hi havia algunes de les víctimes que van sobreviure als atacs. Algunes d'elles van prendre la paraula i van expressar el tràngol que han hagut de viure durant aquests set anys. Yolanda Ortiz va relatar la



Elisabet Caritg, víctima del 17A, i Sílvia Orriols, alcaldessa de Ripoll, van destapar la placa

duresa viscuda i va detallar com va salvar el seu fill, Iván Morales, gràcies a una estirada a l'últim instant. Morales, que llavors tenia 10 anys, també es va dirigir als presents agraint l'assistència, i reconeixent que durant aquests set anys tant ell com la resta d'afectats s'han sentit sols i abandonats.

«És molt trist tenir la sensació d'abandonament durant set anys. Feia molta falta un acte així, com a víctima és un orgull que s'hagi fet aquest reconeixement, i vull fer un agraïment als assistents i a tothom qui ho ha fet possible», va declarar.

Una altra de les víctimes que va intervenir va ser Ana Cortés. En el seu cas, va llegir un text en nom de Javier Martínez, el pare del nen assassinat a la Rambla el 17-A, que no va poder ser present a l'homenatge per motius de salut. Martínez va anunciar divendres a través de les xarxes socials que interposarà una demanda al Tribunal Europeu de Drets Humans, després d'esgotar el recorregut judicial al Tribunal Suprem.

L'acte, que va ser conduït pel periodista Agustí Mas i acompanyat musicalment per la violoncel·lista Eva Curto, també va comptar amb el parlament de Robert Manrique, víctima de l'atemptat de l'Hi-

percor i assessor de la Unitat d'Atenció i Valoració d'Afectats pel Terrorisme. Manrique va lamentar el poc suport que les víctimes han rebut i ha recordat que a Catalunya hi ha víctimes de més de 20 bandes terroristes diferents. «En 64 anys de terrorisme encara no hem après el que és l'assistència a les víctimes. No demanem res que no sigui coherent, volem una llei que incorpori un protocol d'assistència postatemptat. Encara hi ha moltes víctimes per localitzar i assistir», va afirmar, i també va traslladar l'agraïment a l'Ajuntament de Ripoll per la iniciativa d'instal·lar el monument. Així mateix, va encoratjar altres administracions d'altres ciutats a seguir amb el seu exemple.

Al final de l'acte, va intervenir l'autor del monòlit, Domènec Batalla, que va detallar que la placa metàl·lica inclou els noms de les 16 víctimes i també 14 forats i dos angelets, aquests últims per representar els dos infants que van perdre la vida. Amb la melodia del 'Cant dels Ocells' i 'Imaginet' es va cloure un acte en què va quedar palès que encara hi ha ferides obertes d'ençà d'aquell dia tràgic, i també que el record de les víctimes continua igual de present que el primer dia.



El testimoni d'Iván Morales en una de les intervencions que van fer les víctimes del 17A

L'APUNT

El moment més emotiu va tenir un ninot d'Ironman com a protagonista



L'equip de govern de l'Ajuntament de Ripoll rep l'entrega del ninot d'Ironman

Un dels moments més emotius de l'acte d'homenatge a les víctimes dels atemptats de Barcelona i Cambrils va tenir lloc a les acaballes. Els familiars de les víctimes van decidir entregar a l'Ajuntament de Ripoll el ninot d'Ironman que portava el nen australià de 7 anys que va morir en l'atemptat a la Rambla de Barcelona. Ho va anunciar Robert Manrique, que no va poder reprimir les llàgrimes en un moment de pell de gallina. «La condició per tenir-lo nosaltres al

despatx de la Unitat d'Atenció i Valoració d'Afectats pel Terrorisme és que estigui mirant a la porta vigilant els dolents. L'entreguem a l'Ajuntament de Ripoll perquè vigili que mai més hi hagi dolents a la vila de Ripoll», va afirmar emocionat.

El consistori, en paraules de l'alcaldeessa, va agrair el gest i va agafar el compromís de custodiar-lo perquè protegeixi aquells que van ser víctimes de la barbàrie fa set anys i perquè no torni a passar mai més.

La recuperació de pastures, en auge al Ripollès

Beneficia la preservació de la biodiversitat, els ramaders i el sector de la fusta

El Consorci d'Espais d'Interès Natural del Ripollès subvenciona actuacions en forests públiques

TOSES | GUIDO CENGIAROTTI

Un dels reptes mediambientals més rellevants actualment a la comarca és el manteniment d'espais oberts a la muntanya davant de com el bosc guanya terreny. Es tracta d'una tasca que porta a terme el Consorci d'Espais d'Interès Natural del Ripollès (CEINR) a diversos paratges de la comarca, per la preservació d'espècies i ajudar el sector primari a mantenir espais de pastura.

Els Plans de Querol, a Toses, han estat l'escenari d'un canvi les darreres setmanes. El Consorci d'Espais d'Interès Natural del Ripollès hi ha portat a terme la tala i l'obertura i creació de devesa en unes 5 hectàrees de terreny per recuperar espais de pastura. Es tracta d'una actuació que ha costat uns 15.000 euros i que respon als interessos de la ramaderia i també als de protecció ambiental de l'administració.

«A muntanya tenim el repte ambiental de la pèrdua d'espais oberts, vinculat a la pèrdua de les ovelles i els ramats, i també al fet que el bosc es veu menys com un recurs per escalfar ciutats i pobles», comenta el tècnic en biodiversitat del CEINR, Oriol Baena. Afegeix que «això s'ajunta a la manca de ramaders i la necessitat del sector d'obrir espais, a la necessitat ambiental de preservar-los».

Entre les espècies que es preserven amb aquests espais oberts hi ha ocells com la verderola i el bitxac rogenç o rèptils com el llargardaix pirinenc, endèmic del Ripollès i la Cerdanya. Des del consorci, a banda de promoure aquestes actuacions des de subvencions, també es fa un seguiment per controlar la qualitat dels espais des d'una metodologia que s'ha ideat al Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser. Des del recorregut per alguns transsectes, es comptabilitza la presència de plan-



Les noves pastures dels Plans de Querol de Toses, una zona on s'ha actuat

tes bioindicadores, que determinen si la pastura és bona o millorable i si es preservarà amb el temps.

«Quantes més espècies de biondicadores tinguem,

major puntuació tindrà la pastura. Si és millor, serà més bona per al ramader i també per a la biodiversitat»,

explica Baena, que enumera les següents plantes, la pre-

sència de les quals és positiva: «L'herba escallera, les campanetes... Mentre que el card, resta».

Aquest protocol està pensat també per a l'autoavaluació, ja

que, segons indica el tècnic, qualsevol pagès té els coneixements suficients per avaluar els terrenys i saber si la pastura és bona o no, i pot tenir clar quines necessitats té.

Les obertures d'espais d'alta muntanya, una oportunitat que implica també el sector de la fusta

TOSES | G.C.

Aquestes actuacions per obrir espais i generar nova pastura o recuperar-ne d'antiga és una oportunitat també per al sector de la fusta, que està en clar declivi. El CEINR subvenciona les actuacions als boscos públics, sobretot els que tenen un accés més complicat -però no impossible-.

«El sector de la fusta està en clar declivi. Els costos de la vida han pujat molt els últims anys, mentre que el preu de la fusta

està pràcticament igual que fa cinquanta anys», comenta Baena.

Les actuacions són relativament cares i el cost que tenen per a l'administració té molt a veure amb les facilitats per a l'empresa de fusta d'extreure el material. Tot i això, han anat desapareixent empreses perquè l'activitat silvícola és cada dia menys rendible. Però Baena apunta que «sembla que hi ha una tendència, gradual i petita, però una tendència, a veure el bosc com un espai d'on treure recursos, com abans».



Les piles de fusta es deixen assecat perquè sigui aprofitable per a biomassa

SOM D'AFRONTAR CADA DESAFIAMENT SOM DE MAR

ARRIBA A CATALUNYA LA COMPETICIÓ
NÀUTICA MÉS DESAFIANT DEL MÓN.
VINE A BARCELONA A VIURE
LA 37a COPA AMÈRICA.



37TH
AMERICA'S
CUP
LOUIS VUITTON

AGOST - OCTUBRE 2024
BARCELONA



HOST VENUE PARTNERS



Sant Pau redacta un pla de seguretat viària

L'objectiu és que els vehicles circulin a menys velocitat quan entren al municipi

L'Ajuntament preveu acollir-se a una subvenció per tirar endavant les propostes

ST. PAU DE SEGÚRIES | JUDIT LECHÓN

Sant Pau de Segúries ha redactat un pla de seguretat viària municipal que es posarà en marxa l'any vinent i s'estendrà fins al 2028. El consistori treballa per millorar el pas del trànsit rodat per la vila i que aquest no suposi un perill per als viants, ja que la majoria dels vehicles circulen a velocitats elevades. Al mateix temps, l'equip de govern vol acollir-se a una subvenció per fer realitat les propostes que recull el document.

L'alcalde, Albert Coma, detalla: «Els vehicles han de passar a unes velocitats raonables, no pot ser que superin les que marca la llei». A partir d'aquí, algunes de les propostes que s'han redactat en aquest pla són «la instal·lació d'un radar de velocitat, pintar el paviment per delimitar la velocitat a la



Sant Pau de Segúries treballa per millorar la seguretat viària a la vila

qual es pot circular, fer nous passos de vianants i més il·luminats i eliminar

les barreres arquitectòniques», entre altres. Són diverses actuacions que s'a-

niran duent a terme durant els anys en els quals el pla estarà en funcionament.

Paral·lelament, aquest mes de setembre començaran les obres al Pont de la Rovira i es creu que la via d'accés al municipi serà més pronunciada, el que comporta que l'ajuntament també contempli la construcció d'una rotonda a l'entrada nord del poble.

«Es farà el pont nou i tindrà una desviació molt més pronunciada, cosa que suposarà que alguns vehicles incrementin la velocitat en entrar al municipi», per això «hem començat a posar fil a l'agulla per fer una rotonda a l'entrada nord», una mesura que preveu dissuadir l'increment de velocitat en aquest punt de la vila.

En definitiva, la millora de la seguretat viària ha estat un dels eixos de treball principals des de l'inici del mandat del consistori santpauenc, un propòsit que no s'ha abandonat i que ara es comença a materialitzar.

La Policia Local de Ripoll multa a 96 vehicles per excés de velocitat aquest estiu, el 80% dels quals eren de fora de la comarca

RIPOLL | J.L.

Aquest estiu s'ha estat desplegant una campanya contra l'excés de velocitat a Ripoll, ordenada a través del Servei Català de Trànsit. S'han fet cinc controls per part de la Policia Local amb radars mòbils que han ajudat els agents a detectar quins vehicles han sobrepassat la velocitat marcada i, per tant, se'ls ha sancionat. Dels 1.200 vehicles que han passat pel control de la Policia Local, se n'han denunciat 96 per excés de velocitat.

El cap del cos a la capital, Francesc Campayo, concreta que «la gent va més a poc a poc des que nosaltres posem



El radar educatiu té per objectiu dissuadir els conductors que circulen amb excés de velocitat

el radar», «el nostre sí que és efectiu», apunta.

La situació és la següent. El radar educatiu avisa el con-

ductor, que rebaixa la velocitat en veure que l'està sobrepassant, però després «torna a accelerar, per això

estem nosaltres més endavant per multar».

Campayo explica que s'ha de tenir en compte l'estadística.

Aquesta marca que a 32 km/h els atropellaments només són mortals un de cada deu, però a 48 km/h la xifra de mortals incrementa fins a cinc. «És prou rellevant la diferència que hi ha entre anar a 30 o a gairebé 50 km/h».

Referent als atropellaments, aquest any la xifra ha disminuït considerablement fins a aquest mes d'agost.

«Hi ha hagut una baixada dels atropellaments. L'any passat n'hi va haver sis, i aquest any en portem dos», diu Campayo.

Un 80% dels vehicles denunciats per excés de velocitat són de fora de Ripoll, una tendència que es repeteix respecte dels anys anteriors.

Jordi Munell s'inculpa d'haver acompanyat Puigdemont

Diputats i senadors de Junts s'autoinculpen davant del Suprem i el TSJC

Denuncien la persecució «indiscriminada» de persones arran de l'acte i les detencions «arbitràries»

RIPOLL | REDACCIÓ

Els diputats del Parlament - entre els quals l'exalcalde de Ripoll, Jordi Munell-, del Congrés dels Diputats i els senadors de Junts per Catalunya han comunicat a través d'un escrit al Tribunal Suprem i al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) la seva participació en l'acte d'acompanyament a Carles Puigdemont. Els parlamentaris i senadors del partit fan constar a tots dos tribunals la inexistència de fets constitutius de delictes i reiteren que el que sí que és il·legal és «no aplicar la llei d'amnistia per part d'uns



Imatge del parlament de Carles Puigdemont

judges prevaricadors». Alhora, denuncien la persecució «indiscriminada» de

persones arran de l'acte, així com les detencions «arbitràries» posteriors.

Els representants del partit polític manifesten que van participar en l'acte de rebuda a Puigdemont, van acompanyar-lo i ajudar-lo «en la seva protecció» i que van estar amb ell «fins a la seva sortida». «Volem fer constar que cap dels fets pels quals s'està detenint a diversos ciutadans són constitutius de delictes. En un estat democràtic i de dret, les culpes pròpies no es poden resoldre amb detencions indiscriminades i, molt menys, quan aquestes es basen en fets que no són constitutius de delictes», reblen en l'escrit.

El Consell de la República inicia una campanya

El Consell de la República ha començat una campanya d'autoinculpacions per les detencions «il·legals i arbitràries» que consideren que hi ha hagut arran del retorn a Catalunya de l'expresident de la Generalitat Carles Puigdemont. L'entitat independentista ha explicat que, d'aquesta manera, vol denunciar la «repressió i persecució» i assegura que la iniciativa és un «acte de resistència i solidaritat» amb els afectats. En un comunicat, remarca que les persones que van participar en l'acte ho van fer «de manera pacífica» i emfatitza que no acceptarà la «criminalització».

COMFORSA FORJA VINCLES AMB EL RIPOLLÈS

En temps difícils com els que ens toca viure, des de Comforsa seguim treballant a les nostres fàbriques per fer créixer econòmicament la comarca i convertir el Ripollès en referència mundial de la forja.

Camí de la Creu, 1 – 17530 Campdevànol · T. (+34) 972.712.171



Comforsa

Des de 1652

www.comforsa.com

Aquesta setmana, que hem sabut de la mort de Maria Branyas, la persona més vella del món, m'ha vingut al cap el tresor que jo vaig tenir pel fet de poder gaudir en el meu dia a dia dels meus avis i àvies (i fins i tot d'una besàvia) quan era petita. No només m'eren un suport emocional (la seva presència tranquil·litzadora em permetia gaudir de la vida amb una mirada positiva), sinó que compartir-hi espais va tenir un valor educatiu immens per mi.

La vida pràctica sobre la natura en relació amb les plantes remeieres del nostre entorn, la cura dels animals (gats, gossos, cabres...), la cuina tradicional, la música catalana i universal que sonava sempre per casa, la lectura i els llibres, la costura (per a qüestions pràctiques com sargir mitjons, però també per a gaudir com el punt de creu), entre moltes altres coses, són petites joies a les quals vaig tenir accés gràcies a ells. Tots aquests coneixements pràctics de la vida no els pot transmetre totalment l'educació formal.

A més, van ser font de coneixement sobre la meua pròpia història familiar, però també, explicat en la mesura que jo podia comprendre, eren "guardians" del coneixement sobre la història i les tradicions del nostre entorn. No eren poques les vegades que, quan els avis rebien visita a casa, els havia sentit parlar de la vida a pagès o de la guerra.



Núria Camps

El mestratge de la vellesa

És un tresor tenir l'experiència de vida dels avis com a element educador indispensable per entendre el nostre entorn i cultura

No vull oblidar, tampoc, que les converses amb ells van ser de gran valor per tal que jo pogués desenvolupar un bon ús del català i que pogués anar recollint, a tall d'exemple, frases fetes que vaig integrar amb naturalitat i que, d'altra manera, no podria haver conegut.

En un moment en què les pantalles i la globalització fan que els referents culturals es dilueixin (les zones comercials de totes les grans ciutats, per exemple, tenen el mateix aspecte i les mateixes botigues independentment del país que es visiti), penso que és un tresor tenir l'experiència de vida dels avis com a element educador indispensable per entendre el nostre entorn i cultura.

En el context educatiu formal, en el qual jo treballo, vaig tenir l'oportunitat de conèixer el projecte MARC, les Mestres Àvies Recuperadores de Contes. Pels volts de 2017, quan en vaig tenir notícia, un grup de mestres jubilades voluntàries es desplaçava per les escoles catalanes que ho demanaven per explicar contes als infants de primària (a vegades també a joves). Desconec si el projecte encara continua, però recordo que reivindicaven la força educativa de la narració oral i, a més, aquest voluntariat, els suposava una oportunitat de mantenir-se actives. En l'àmbit local o comarcal seria un projecte fàcil d'engegar i que, de segur, comptaria amb voluntaris i voluntàries i

En ple mes d'agost l'arribada de turistes a casa nostra és una realitat que es pot observar tot passejant pels carrers i places de la nostra comarca. Lluny de grans massificacions de visitants, la comarca rep, també, gran part del turisme nacional procedent de l'àrea metropolitana, però també cada cop més de països veïns o de la resta d'Europa.

Però, a la comarca, tenim el model de turisme que volem? Les respostes a aquesta pregunta segurament seran diverses. Com diu una popular dita catalana, *mai plou al gust de tothom*. Manifestacions en contra del turisme, un turisme de masses a ciutats com Barcelona o Lloret de Mar, fan que les reflexions o idees sobre el sector emergeixin. Sovint, i en diferents debats, es parla que la comarca s'hauria d'encarar cap a un model d'economia dual, basat en l'empresa o indústria més fabril i també amb el turisme com a altre gran eix. Tot i aquest plantejament, com dic, sovint esmentat, realment ens encaminem cap a aquest model? Tenim el perill de dependre massa d'un sector, sovint precari, a vegades poc regulat i poc previsible? O som força equitius



Ferran Raigon

Turisme, economia i comarca

Crec que cal un profund debat entorn dels sectors econòmics de la comarca

i realment sabem distribuir bé els recursos públics i les aportacions a les fonts de riquesa comarcal estan realment equilibrades?

Deixant de banda possibles elucubracions o idees i sensacions, el que personalment crec que cal un profund debat entorn dels sectors econòmics de la comarca, tal com han fet poblacions i territoris veïns, elaborant estudis que han creat nous camins ambiciosos a seguir. Camins, que haurien de portar-nos a objectius comuns per tal de poder agafar junts encara més embranzida. No només impulsant el sector turístic, sinó també a altres sectors puntals en l'economia comarcal.

Però per emprendre nous camins i crear noves fites, estic convençut que calen persones i institucions al capdavant disposades a treballar de veritat i de valent pel territori. Esperem que abans del dos mil trenta, per allà al dos mil vint-i-set, puguin anar-se desenvolupant i donant a conèixer aquests nous líders, perquè ben segur que persones amb voluntat de treballar explícitament i únicament pel territori també hi són a casa nostra. Bon final d'estiu.

escoles disposades a participar-hi. En poques paraules, no puc deixar de pensar en els meus avis com a font d'afecte, suport i educació. Sens dubte, es tracta d'elements que han generat un pòsit important en la meua personalitat i que, així ho espero, puguin generar un pòsit en el meu fill.

En definitiva, el valor de la vellesa és

inestimable. No només en el cas dels avis que tenen nets, sinó per a tots i totes nosaltres, que vivim en una societat apressada, poc donada a la pausa i a la reflexió. Escoltem-los, interactuem-hi: segurament aquesta comunicació intergeneracional pot ajudar-nos a matisar i enriquir la nostra visió del món i a entendre el cicle (dis)continu de la vida.

EDITORIAL

Responsabilitat

Al Ripollès s'han produït més d'una cinquantena de serveis dels Bombers de la Generalitat al medi natural en el que portem d'any. Són menys si ho comparem amb les dades globals del 2023. La gran majoria són per salvaments o rescats de muntanya. Això sempre és la tònica habitual. I a l'estiu, encara més. La bona notícia és el descens que s'ha produït, però des del cos alerten que la muntanya mai és segura i que cal estar alerta a tots els condicionants que s'hi produeixen.

Fa poc, parlant amb muntanyistes de soca-rel, explicaven que sovint es trobaven per les muntanyes de casa nostra persones que es pensaven que fer cim era un bufar i fer ampolles. Persones sense cap mena de preparació, però el més alarmant és que ni tan sols havien esmerçat algun esforç a preparar bé la roba amb la qual anaven. Pantalons curts, samarreta de tires, unes sandalietes i au, cap amunt. Ni una gota d'aigua, ni una jaqueta per si canviaven les condicions... Res. Sortir de casa amb el que portes i cap amunt.

Els cossos de seguretat alerten de nou que cal ser proactiu i no esperar que algú ens salvi el cul en el darrer moment. Expliquen consells tan obvius com que el muntanyisme exigeix preparació, que cal informar-se de les condicions meteorològiques o que cal avançar a algú cap on ens dirigirem per qualsevol cosa que pugui passar. Són consells tan elementals que sovint fa una mica de riure haver-los de repetir any rere any, mes rere mes. Però si les autoritats no es cansen de fer-ho, deu ser perquè hi ha moltes persones que en fan cas omís.

La responsabilitat parteix de cada persona i quan un és adult, no s'hi val que hi hagi una persona que t'hagi de recordar què has de fer per no passar-ho malament. La muntanya és de tots, però potser hauríem d'acostumar-nos a fer pagar a aquells que fan imprudències. Les imprudències tenen un cost, no només en termes econòmics, sinó també en la seguretat i el benestar dels altres. És hora de dir prou a aquestes actituds incíviques que posen en risc no només a aquells que les cometes, sinó també a dels equips de rescat que, sovint, han d'exposar-se a situacions perilloses per salvar-los. Potser és hora de considerar sancions més estrictes per aquells que, amb el seu comportament irresponsable, posen en perill la seguretat de tots i abusen de la muntanya com si fos un parc d'atraccions. Cal respectar la natura i entendre que la muntanya exigeix respecte i preparació.

EIRIPOLLÈS

DIRECTORA: Judith Espert
 REDACCIÓ: Judith Espert, Joan Manuel Robles, Judit Lechón, Judit Curós, Guido Cengiarotti, Paula Sayago, Martí Palau i Xavier Vilella
 FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor i Jordi Amàrita
 MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo
 PUBLICITAT: Manoli Santoro i Montse Solà
 COORDINACIÓ PUBLICITAT: Joan Bautista Cruz
 CAP D'ADMINISTRACIÓ: Zaida Picas
 ADMINISTRACIÓ: Eva Carrasco i Montse Solà
 DISTRIBUCIÓ: Joan Sala
 IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
 DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013

Membre de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
 Difusió controlada per OJD
 EDICIÓ: Corisa Media Grup
 CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí
 REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
 Corisa Media Grup
 Colònia Santa Maria
 Ctra. C-17 km 91,5
 17500 Ripoll
 T 972 70 21 12
 informatius@corisa.cat
 publicitat@corisa.cat

Amb la col·laboració de:

 Generalitat de Catalunya
 Departament de la Presidència

COMPROMÈS AMB ÈTICA PERIODÍSTICA
 Consell de la Informació de Catalunya

David Jou rep el premi La Mirada Oberta de Vallfogona

El físic i poeta ha estat reconegut per la seva tasca en els àmbits de la ciència i la cultura

L'acte de celebració del certamen s'ha dut a terme a l'Església de la Mare de Déu de la Salut

VALLFOGONA DE RIPOLLÈS | JUDIT LECHÓN

La novena edició del premi La Mirada Oberta de Vallfogona de Ripollès ha homenatjat el físic i poeta David Jou. El reconeixement es va dur a terme a l'Església de la Mare de Déu de la Salut sota l'atenta mirada d'un públic entregat. Després d'algunes propostes complementàries com una lectura de textos i l'actuació musical de la violoncellista Núria Conangla, Jou va rebre el guardó que s'atorga anualment a persones que han destacat per la seva trajectòria personal o professional. «Em fa molta il·lusió tenir-lo», deia Jou, «perquè

també em vincula més al Ripollès, on he desenvolupat una part important de la meua obra, a Campelles, on des de fa 45 anys passo bona part dels estius».

En anteriors edicions, persones cèlebres del panorama català han rebut aquest mateix reconeixement, com l'actriu Lloï Bertran, que va ser homenatjada l'any passat. L'alcalde, Esteve Font, recorda que «aquests premis s'atorguen a qualsevol persona del país, sobretot poetes i artistes destacats». És per això que «estem molt orgullosos perquè per aquí han passat persones com la Pilarín



David Jou recull el guardó a Vallfogona de Ripollès

Bayés, Sor Lucia Caram o Eudald Carbonell».

Aquest 2024 ha estat el torn

de David Jou, qui ja està treballant en la publicació de més llibres sobre les seves

àrees de treball: la recerca en física, la poesia i el pensament religiós: «Un llibre sobre turbulència quàntica, un altre és la versió francesa del meu llibre sobre pensar la creació i un tercer és un llibre de poemes sobre Palerm», relata l'autor. I on es poden veure «els tres aspectes de ciència, religió i poesia», que regeixen una part important de la seva obra.

Una trentena de persones van assistir a l'acte de celebració dels premis La Mirada Oberta de Vallfogona, una proposta consolidada a la vila que reconeix la tasca de persones que destaquen en diversos aspectes.



**REFUGI
TEATRAL
THEATRIC
REFUGE**

XXIV FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRE AMATEUR
DE GIRONA. 27-31 D'AGOST
XXIV GIRONA
INTERNATIONAL
AMATEUR THEATRE
FESTIVAL. AUGUST 27-31

Organitzat



Col·labora



Amb la col·laboració de



27.08.24 – 19 h
Teatre Municipal de Girona

The Viy

Educational Theatre of Zaporozhzhia
N.U.

27.08.24 – 21 h
Pati de les Magnòlies

Els rústecs

Grup de Teatre La Palma

27.08.24 – 22.30 h
Pati de la Casa de Cultura

**Baby Sisters
Satisfayer**

Baby Sisters

28.08.24 – 12 h
Itinerant (sortida Pl. Hospital)

Pul·lulants

Cia. Cop d'Ull

28.08.24 – 18 h
Auditori Josep Viader

Fràgium

Associació 30 Ous Teatre
Inconscient

28.08.24 – 19.30 h
La Mercè

La duda

Cia. Plafca

28.08.24 – 21 h
Pati de les Magnòlies

**Avui no dormo
als teus braços**

Delit Teatre

28.08.24 – 22.30 h
Pati de la Casa de Cultura

Shadows

Dramatic Company for Artistic
Creation

29.08.24 – 18 h
Auditori Josep Viader

**Un amor
de monja**

Elisabetta Dettoni

29.08.24 – 19.30 h
La Mercè

**La estela
de Estela**

Cia. Voicingiendo

29.08.24 – 21 h
Pati de les Magnòlies

**Una carretera
sense arbres**

Cia. Lluna Plena Teatre

29.08.24 – 22.30 h
Pati de la Casa de Cultura

**Al Motahem
'L'acusat'**

La Scène d'Or

30.08.24 – 18 h
Espai SABA

Ho sé tot

Saber o no saber

30.08.24 – 19.30 h
La Mercè

**Gli altri
'Els altres'**

QU.EM. Quantelemento

30.08.24 – 21 h
Pati de les Magnòlies

Sota la catifa

Associació WC Teatre

30.08.24 – 22.30 h
Pati de la Casa de Cultura

1789

Teatro en la Chácena

31.08.24 – 18 h
Espai SABA

Improvist

Cia. Del Gremi

31.08.24 – 19.30 h
La Mercè

**Exàcticamente
diversa**

Ezezagunok / L'Os Desconocidos

31.08.24 – 21 h
Pati de les Magnòlies

Angels die at night

The Real Theatre

31.08.24 – 22.30 h
Pati de la Casa de Cultura

Casa de nines

Teatre



I també: Activitats paral·leles
Fitag, Fitag nits, Fitag barris
i Fitag municipis.

Trobareu
tota la
informació a:



Normalment el mes d'agost és un "temps en blanc" en el que fer de la nostra societat. La majoria d'institucions i d'empreses estan de vacances llevat, això sí, d'aquelles que estan al servei de tots aquells que gaudeixen d'un ben merescut descans estiuenc. Normalment, és un període de poques notícies i els grans mitjans de comunicació omplen els informatius amb temes esportius, o bé amb notícies intrascendents, també amb els reportatges dels maleïts incendis forestals o de les torrentades estiuencs i com no, amb comentaris d'allò que se'n diu la premsa del cor (ara aquí s'escauria aquella frase d'en Groucho Marx, quan deia: "Per què li diuen amor quan el que volen dir és sexe?") (1).

Amb tot, aquí a Ripoll, des de fa uns anys, el mes d'agost té un "regust" diferent, i no em refereixo al Mercadal del Comte Guifré que ja ha complert 28 edicions. No, m'estic referint a quelcom més recent i més dolorós atès quins foren els seus protagonistes principals (2017). Em refereixo els fets del dia 17 d'agost; a l'atemptat a les Rambles de Barcelona.

Aquest territori que avui anomenem Catalunya, des dels seus temps més reculats, ha estat un espai de trànsit, una terra de pas, ja que forma part dels camins naturals que connecten la Mediterrània amb el centre del continent europeu.

Mai hem estat, ni tampoc ho som avui,



Frederic Martínez

Pensem-hi

Com deia El Petit Príncep: "Hi ha ferides que enlloc d'obrir-nos la pell ens obren els ulls". I, malauradament, els fets del dia 17 d'agost, estan en aquesta línia

una societat tancada en si mateixa, com altres n'hi ha, i no cal anar gaire lluny per a trobar-ne un exemple. El mateix pas dels temps i la nostra manera de ser han fet que amb el decurs dels segles els nous vinguts i els de "tota la vida" hagin contribuït conjuntament a enriquir i fer créixer la nostra societat, la seva cultura, la seva economia ... En resum, el seu benestar, el de tots.

Però, perquè això sigui així; perquè segueixi essent així, calen dues condicions, sense les quals acabarem convertint-nos en dues (o més) comunitats diferenciades malvivint en el mateix solar, en el mateix territori. I, si això arribés a ocórrer, no seria bo de cap manera per a cap dels participants. Ans al contrari.

Dic això perquè, com deia El Petit Príncep, "hi ha ferides que enlloc d'obrir-nos la pell ens obren els ulls" (2). I, malauradament, els fets del dia 17 d'agost, estan en aquesta línia. Per què és cert "que les circumstàncies i l'ambient que ens envolta tenen influència sobre nosaltres, però nosaltres som els únics responsables del que fem." (La cita és d'en William Shakespeare, i crec ben sincerament que té raó. Molta raó.)

Les condicions que abans em referia serien, primer: Ens correspon al conjunt de la nostra societat, i els nostres dirigents al capdavant prendre les decisions corresponents, posar en marxa els medis necessaris, i sense regatejar-ne

esforços, per què està en joc el futur d'aquesta comunitat, el futur dels nostres fills (i filles), i dels nostres nets (i netes). Ja estan bé els discursos, les manifestacions, fins i tot els monuments ... Ja està bé; és correcte i hi dono suport a però ... Punyeteros però! Cal més decisió, i més actuacions valentes i enèrgiques adreçades a harmonitzar aquesta societat nostra.

En segon terme: Cal deixar ben clar, sense la menor ombra de dubte que, la convivència en una determinada societat, en aquest cas, la nostra, els actes que un ciutadà, o un conjunt de ciutadans, lliurement executen, tan sols ell (o ells) en són els responsables i cal que en rendixin comptes davant la societat que n'ha rebut, o n'ha patit les conseqüències.

M'haureu de perdonar, però avui n'és dia de fer servir els clàssics i no pas per fer el fatxenda. Res d'això. És perquè ells són un pou de saviesa que hauríem d'aprofitar més sovint. Dedicat als nostres dirigents, com deia El Petit Príncep: "Cada paraula té conseqüències, i cada silenci també" (2). I, de moment, set anys després dels fets sentim uns silencis clamorosos. Ja va essent hora que des de la "Villa y Corte" responguin els interrogants que tenen plantejats i, que els dos grans partits estatals negligieixin de respondre, amb la qual cosa fomenten el rumor que, ja que "ho amaguen" alguna cosa deuen tenir a veure-hi, oi? Ja és hora que aquells que tenen la responsabilitat de governar-nos comencin a exercir aquesta responsabilitat, a fer-la

servir. Com deia Epictet, un filòsof grec del segle I-II dC: "El que importa no és el que et passa, sinó com hi reaccions". I, pel que estem veient no hi ha reacció. Anar fent, anar deixant passar el temps, amb la vana esperança que el "poble" oblidí i, com podreu veure de tant en tant en algunes d'aquestes pintades que "decoren" la nostra Vila (i altres llocs també) El poble ni oblidat ni perdona.

(1).- Hi ha una pel·lícula espanyola de 1993, dirigida per Manuel Gómez Pereira, que va emprar com a títol la mateixa frase d'en Marx: "¿Por qué lo llaman amor si quieren decir sexo?".

(2).- El Petit Príncep - Antoine de Saint-Exupéry.

CARTA AL DIRECTOR

Eduard Herranz Cecilia

Carta al director

Com cada any i cada agost, venim del Mercadal del Comte Guifré i també d'un primer Festival de la Rumba Catalana on, d'entre altres, hi actuà el net del mític Peret.

Si bé és innegable que el patrimoni festiu i cultural de la Vila Comtal és ric i extens, plantejo una pregunta: realment es pot promocionar el nostre patrimoni amb el poble tal com el tenim?

Posaré diversos exemples: fins fa no res, la font del Passeig Ragull llueïa un aspecte realment llastimós, amb l'aigua tan verda que ni es veia el fons de l'estany, ni se sabia si hi havia peixos o ja no hi eren, i molta gent ni tan sols sabia que el sortidor de la font jau sobre una base de roques.

Parlem també de la zona del carrer Antoni Gaudí, per exemple, on hi ha un camí de llambordes tan danyat per arrels d'arbres que realment sembla dissenyat pel mateix arquitecte i que ja li ha costat ensurts i lesions als residents.

Mencionaré també l'estat de la zona del Pont de Calatrava, com a últim exemple, on la passera de vianants annexa al riu fa ja temps que està danyada, amb trams aixecats a causa de les arrels dels arbres allà presents, i on caldria també revisar l'estat de la passarel·la de taulons del pont perquè alguns fan un soroll fins i tot una mica ominós quan hi passa la gent per sobre.

En conclusió, promocionar el poble està molt bé, i és necessari, no cregueu que no, però realment, quina imatge s'està donant quan es promociona un Ripoll en tal estat de deixadesa? Crec que n'hi ha per pensar-hi.

Recordo el primer telèfon mòbil que vaig utilitzar, va ser cap a l'any 1991/1992. Era de l'empresa. Feia uns 25 centímetres d'alt i un gruix d'uns 5 centímetres. Pesava més de mig quilo i la bateria no durava pas més de 20 minuts si el mantenies engegat. El fèiem servir per passar cròniques a la ràdio i va ser tot un descobriment. Era un gran avantatge perquè després d'una roda de premsa no havies de sortir corrent per poder agafar un telèfon públic en un bar, on els sorolls eren esperpèntics, o bé per trobar una cabina al carrer on, si tenies prou monedes, t'hi podies recrear. Tenies clar, però, que si faltava poc per al butlletí de l'hora en punt i algun company et passava al davant no podries entrar per antena fins al cap d'una hora.

Era gairebé impensable anar pel carrer amb aquell mòbil i respondre una trucada. Primer pel volum de l'aparell, que t'impedia portar-lo a la mà o a la butxaca. Segon per la poca cobertura que hi havia i després, perquè veure una persona parlant sola pel carrer no era la millor imatge.

Els anys han passat, i ara els mòbils són petits, pesen poc, i les cobertures han millorat. No són perfectes, però han millorat.



Albert Requena

El mòbil, privacitat i civisme

Aquesta gent haurien d'adonar-se que no estan sols i que hi ha altra gent a la qual ens importa res, però res, el que els diguin o hagin de dir

El que no ha millorat, però és el civisme en l'ús del mòbil. Amb persones parlant pel carrer o al transport públic que sembla que estiguin ells sols. T'assabentes de tota la conversa i intueixes si la persona que parla està enfadada, està enamorada, si li acaben de confirmar hora a l'especialista, si acaba de sortir d'una separació o divorci o si està enredant a algú per comprar o vendre uns habitatges.

Fins i tot, al transport públic si estàs gaire a prop de la persona que parla pots sentir el que diu la persona que hi ha a l'altra banda del telèfon mòbil. El volum està sobrepujat. On és la intimitat? No els importa a ells això? Se les volen donar de pinxo? Jo no n'he de fer res de les seves converses, discussions o disputes i no puc evitar sentir-les.

Aquesta gent haurien d'adonar-se que no estan sols i que hi ha altra gent a la qual ens importa res, però res, el que els diguin o hagin de dir.

Després ja hi ha els que hi escolten música. Música a tot drap que t'has d'empassar encara que no t'agradi. Com aquells conductors que portaven les ràdios cassetes amb els altaveus a rebentar i les finestres obertes. A mi em costa entendre que no s'adonin que molesten. Que no s'adonin que la músi-

ca que escolten ells, no agrada a tothom i que, per tant, està bé que l'escoltin amb auriculars.

Ja no entro en altres consideracions que ens han portat els telèfons mòbils com ara les imatges, els missatges fraudulents, els grups impertinents de WhatsApp que et fan arribar missatges a hores intempestives. Les trucades comercials no sol·licitades. Aquí cadascú pot restringir la seva intimitat al seu gust. No obrir els missatges, sortir del grup, denunciar a consum les trucades comercials no demanades. Hi ha sortida. Però on no n'hi ha és en la xerrameca dels qui es pensen que van sols pel carrer, en el transport públic o fins i tot mentre ets al CAP esperant per entrar a la visita del metge. I no serà perquè a la sala NO hi ha el senyal de "prohibit fer servir el mòbil". Tampoc tenim sortida enfront d'aquells que opten per escoltar música a tot drap. Alguns no en tenen prou amb el mòbil, sinó que el porten connectat a un altaveu extern que dona més potència. I tant els fa si és de dia com de nit. És molt demanar una mica més de civisme, arreu?

En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Les cartes han de tenir una extensió màxima de 1.500 caràcters. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: informatius@corisa.cat o a Corisa Media Grup, Colònia Santa Maria, Ctra. C-17, km 91,5, 17500 Ripoll

Molló fa el manteniment de franges contra el foc



Les franges de Molló

MOLLÓ | REDACCIÓ

Després de l'obertura de les franges de protecció contra els incendis que es va fer l'any 2023, enguany s'hi han fet les tasques de manteniment durant els mesos de maig i juny de 2024.

En total s'ha actuat a 4,5 hectàrees dels nuclis d'Espinavell, Fabert, Can Fumat, Molló i Can Gassiot, garantint la franja de seguretat que estableix la llei de mesures de

prevenció dels incendis forestals en les urbanitzacions, nuclis i edificis. S'estableix que hi ha d'haver franges de 25 metres com a mínim, per protegir edificacions del foc.

Els treballs han tingut un cost de 6.050 €, dels quals 3.825,00 han estat subvencionats per la Diputació de Girona. La resta s'ha sufragat des de fons propis de l'ajuntament, que no ha establert taxes pel servei.



Una de les intervencions

Ripoll repinta trams de carril bici i places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda

Més respecte al patrimoni

És una demanda que han fet els Agents Rurals cap al patrimoni cultural, arqueològic i medi natural

RIPOLL | REDACCIÓ

Des de l'any 2011, els Agents Rurals han localitzat i documentat més de 4.000 elements que conformen el patrimoni cultural català. La documentació d'aquest patrimoni cultural dispers pel medi natural representa una font de coneixement per saber com els nostres ancestres aprofitaven els recursos existents al medi natural i com s'articulava el territori. La documentació que generen els Agents Rurals és el primer pas per a la seva protecció i posada en valor, així com la seva inclusió en els planejaments urbanístics.

En un conveni de col·laboració dels Agents Rurals amb el Departament de Cultura, el cos fa recerca d'elements de tipus preindustrial, documentant el seu estat i característiques. Les construccions més habituals són forns de calç, molins hidràulics fariners o paperers, forns rajolers o d'obra, forns de pega, pous de glaç, entre d'altres.

Més enllà d'aquests elements de tipus preindustrial, les tasques abasten altres construccions i estructures molt diverses. Les creus de terme i creus commemoratives són un grup important, representant el 22,88% dels elements documentats. Seguidament, trobem amb un 15,14% d'elements inventariats el grup de «forns». Les anomenades «estructures d'aigua» suposen un 12,85%. Aquí trobem basses, safarejos, sínies, aljubs o sèquies. Els molins hidràulics fariners i paperers representen el 10,54% d'elements inventariats i les estructures agrícoles són el 7,37%.

Demanen respecte

Els Agents Rurals també vetllen per la conservació del patrimoni arqueològic i paleontològic, vulnerable a l'acció humana, especialment quan és il·lícita.



Agents rurals intervenint en l'ús il·lícit de detectors de metall

Els agents fan inspeccions de treballs que es realitzen al medi natural així com altres activitats que poden afectar de manera negativa, especialment l'ús dels aparells detectors de metalls, amb l'objectiu d'evitar la destrucció i pèrdua del patrimoni arqueològic.

Els elements de patrimoni arqueològic són de domini públic i un registre únic de la materialitat de les societats passades.

Des del Cos d'Agents Rurals es fa una crida al respecte envers el medi natural i el patrimoni cultural que hi conté.

La legislació prohibeix la recerca de restes arqueològiques, llevat que es tracti d'una intervenció autoritzada. Si trobeu una resta arqueològica o paleontològica per atzar, sigui al medi natural o en el marc d'una obra, treball agrícola o forestal, cal avisar a l'Administració. Si es pot evitar, no extraieu mai restes arqueològiques o paleontològiques del sòl, subsòl o fons marí; cal fotografiar-les, geoposicionar-les i donar avís al 112, Agents Rurals o al Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC).



ES NETEGEN XEMENEIES de tot tipus

Instal·lacions d'estufes i xemeneies des de 1992

LLENYA, PELLET, GASOIL...

Jordi Monturiol
jordimonturiol@hotmail.com
Tel. 649 41 77 23

Els DEA han salvat set persones aquest 2024



Els aparells formen part del programa 'Girona, territori cardioprotegit'

RIPOLLÈS | J.L.

Fins al mes de juliol d'aquest 2024 ja s'han pogut recuperar set persones mitjançant desfibril·ladors externs automàtics després d'haver patit una aturada cardíaca. L'últim ha estat un home de quaranta-tres anys de Lloret de Mar. Gràcies al programa 'Girona, territori cardioprotegit', des de l'any 2011 s'han instal·lat diversos desfibril·ladors externs automàtics que han permès salvar la vida a un centenar de persones. És un projecte de la Diputació de Girona que es gestiona arreu de la demarcació, i fins al 31 de juliol de 2024 s'han registrat 898 usos dels DEA.

Els aparells es renoven periòdicament, permetent que la xarxa estigui actualitzada constantment. D'altra banda, els cossos d'emergències han anat incorporant els DEA als seus equips, com les policies locals o els Mossos d'Esquadra. Els municipis gironins compten amb 1.095 aparells, dels quals 611 estan ubicats a l'espai públic, dins de cabines adherides a façanes d'equipaments de places i carrers. A aquests se'ls ha de sumar els 369 DEA mòbils que van dins els vehicles dels cossos d'emergències. A més, el programa cedeix 115 aparells a esdeveniments com proves esportives o actes socioculturals que compten amb una assistència de públic elevada.

Reserves de sang al límit

L'acapte celebrat a Camprodon ha rebut més donacions per part de gent de fora que no pas del municipi



La campanya de donació de sang de Camprodon ha rebut una resposta satisfactòria per part de la població

CAMPRODON | JUDIT LECHÓN

El Banc de Sang i Teixits de Catalunya ha reforçat els acaptats aquest estiu amb la finalitat d'incrementar les reserves, que es troben en una situació límit. De fet, és una tendència habitual quan arriba l'estiu, perquè amb les vacances pel mig, la voluntat de donar sang queda aparcada, encara que sigui temporalment. Al Ripollès s'han organitzat diversos acaptats, com ha estat el cas de Camprodon, on la població ha respost de manera satisfactòria a la crida. La delegada de donants de

sang de Camprodon, Elisea Muní, afirma estar «contenta» perquè «la gent s'està conscienciant que donar sang té molta importància». Diu que «cada donació poden ser tres vides i aquestes poden ser la nostra mateixa o la d'un familiar, com un pare o un fill», per això, apunta Muní, «és molt important donar sang, la gent s'ha d'animar, sobretot el jovent».

La peculiaritat a Camprodon és que qui s'ha sumat a la causa, ha estat principalment la gent de fora, visitants o persones de segona residència. La delegada de donants de sang

de Camprodon confirma que «aquí tenim sort de la gent de fora, perquè el 90% dels que han vingut no són camprodonins o camprodonines».

La pròxima campanya de donació de sang a la comarca serà aquest divendres a Ribes de Freser, al Teatre Casal de Cultura. I ja no serà fins al 7 de setembre que s'organitzarà un nou acapte, en aquesta ocasió a Campdevàrol, a l'Escola Pirineu.

Es necessiten 1.100 donacions per dia i actualment se n'estan fent 666, calculant que els pròxims dies poden disminuir fins a 355.

PER UNA LLAR EN COMPANYIA



- Vols allargar la teva estada a casa?
- Et sents sola a casa o necessites ingressos extra i disposes d'una habitació lliure?

TAMBÉ PER PROPIETARIS



- Tens un habitatge que no utilitzes?
- Necessites suport econòmic per condicionar-lo?
- Vols la seguretat que se'n farà un bon ús i se't pagarà un preu just?

COBRAMENT DE LLOGUER GARANTIT I SEGUIMENT PROFESSIONAL PER LA TEVA TRANQUIL·LITAT

UNA LLAR SEGURA I SALUDABLE

Acompanyament centrat en la persona per garantir la seguretat i el benestar a la llar



Amb el suport de:



623 404 924

www.kloosiv.coop

Promou: % Finança:

Disminueixen els accidents a muntanya el 2024

Les intervencions a la comarca i a Catalunya van a la baixa en relació al 2023

Els Bombers demanen precaució per evitar aquestes situacions i els rescats posteriors

RIPOLLÈS | GUIDO CENGIAROTTI

De la segona comarca de Catalunya amb més rescats dels Bombers, a la cinquena. El Ripollès està contribuint a la desacceleració d'accidents i rescats arreu del Principat. És cert que les dades publicades d'aquest any recullen les intervencions fins a només el 6 d'agost, però la tendència a la baixa és global arreu del país.

Si bé els serveis al medi natural fets pels Bombers de la Generalitat a l'estiu de 2023 es van incrementar respecte del mateix període de l'any anterior, enguany la xifra s'està moderant, tot i que encara falta una setmana per acabar agost i tot el mes de setembre. Els resultats parcials de juny i juliol, però, reflecteixen un descens en comparació amb el 2023: -6,2% al juny i -15,3% al juliol.

Els rescats de persones accidentades a la muntanya són els més recurrents. En tot el 2023 se'n van fer 1229. Enguany, fins al 6 d'agost, se n'han fet 686. Si comptem només els mesos de juny a setembre, l'any passat se'n van fer 494; enguany, fins al passat dia 6, 249. Les recerques són el segon gran servei en l'àmbit del salvament de persones



Alta muntanya al Ripollès

al medi natural: 354 al llarg de tot 2023 (dels quals, 149 entre juny i setembre) i 162 enguany (47 entre l'1 de juny i el 6 d'agost).

Crida a extremer les mesures de seguretat

Amb el que queda d'estiu, malgrat les dades, és previsible que s'incrementin, també, els serveis dels Bombers de la Generalitat per atendre rescats

i recerques de persones al medi natural. És per això que els Bombers de la Generalitat fan una crida a extremer les mesures de seguretat en la pràctica de tota manera d'activitats al medi natural.

Cal seguir cinc premisses bàsiques: Pensa, Planifica, Forma't, Equipa't i Minimitza Riscos. Si es té un accident, fa falta trucar al telèfon 112 i demanar ajut.

LES DADES

COMARCA	RESCATS 2024
Vallès Occidental	68
Baix Llobregat	64
Baix Empordà	63
Alt Empordà	56
Ripollès	54
La Selva	46
Pallars Sobirà	45

L'APUNT

Consells per gaudir de la muntanya amb seguretat

Abans de sortir

No us desplaçeu a les zones afectades per una alerta de Protecció Civil. Planifiqueu l'activitat. Aneu acompanyats i equipats correctament i comproveu si la zona té cobertura telefònica.

Durant la marxa

Respecteu les senyalitzacions de perill. Fixeu punts de referència en el recorregut, de manera que pugueu orientar-vos. Hidrateu-vos sovint i mengeu aliments energètics. En rius, estanys i pantans, assegureu-vos primer que estigui permès banyar-s'hi i siguin llocs habilitats per fer-ho. Si plou o ha plogut recentment, allunyeu-vos de rius, rieres i torrents i de les zones inundables. No traïeu el vehicle ni a peu guals, rierols o punts inundats. En cas d'accident, truqueu al 112.

Estigueu al cas dels drets que teniu davant les companyies aèries

> Ripolles.cat/consum



N O E T D E I X I S
E L S T E U S D R E T S
A T E R R A



Beget reivindica els artistes locals amb una exposició

La primera edició de la mostra, organitzada per l'associació de veïns, està tenint molt bona acollida

Gràcies a la col·laboració veïnal s'hi poden veure obres de pintura, escultures, ceràmica i altres arts

BEGET | XAVIER VILELLA

Des de principis d'agost, Beget acull a la rectoria la primera mostra d'artistes locals, organitzada per l'associació de veïns del municipi. L'exposició, que estarà oberta al públic fins aquest diumenge, consta d'obres de diferents disciplines: treballs fets en pintura, escultura en pedra i fusta, ceràmica, dibuix, o arts audiovisuals. Aquesta iniciativa representa l'essència d'un poble com Beget, amb la solidaritat i col·laboració entre veïns com a element transcendental. **«Tot-hom ens va respondre molt generosament. Ens va agradar molt el fet de tenir l'opor-**



Algunes obres de pintura contenen referències a la comarca



Hi ha hagut un degoteig constant de persones que s'han interessat per visitar la mostra

tunitat d'ensenyar obres de gent que, tot i no ser professional, dedica tanta passió a crear art», comenta Lluís Manyoses, secretari de l'Asso-

ciació de Veïns de Beget. A més, a través d'aquesta activitat, es vol donar vida a l'espai, que antigament era la rectoria i que es troba força deteriorat.

«Volem que ens serveixi per reivindicar-lo, intentem que funcioni com a local social del poble, però necessita millores. Si en fem ús, serà més

fàcil donar-li valor i poder-la arranjat», explica Manyoses. La mostra també té com a finalitat ser un al·licient perquè la gent visiti i conegui el poble.



PUIG FRANCO
HOTEL · SPA · NATURA

Mític
RESTAURANT · BAR · LOUNGE










Urbanització Font Rubí
17867 Camprodon
Reserves hotel: 972 740 971 / 638 605 029
info@puigfranco.es
Reserves restaurant: 972 740 023
miticrestaurant@puigfranco.es

www.puigfranco.es

Els primers passos del vi 'Maria Martí' de Planoles

■ Ja s'han extret resultats de la primera collita i s'espera fer créixer el projecte a poc a poc

PLANOLES | JUDITH ESPERT

Maria Martí era una jove pastora de cabres de Queralbs que es va casar i va anar a viure a Planoles, on va formar una família. Dècades més tard, i malgrat que els descendents s'hagin anat escampant pel territori, Cal Tià continua sent la finca familiar.

Aquí és on ha nascut un celler que elabora i comercialitza vi de muntanya. Amb un cupatge de riesling i garnatxa blanca, s'està començant a comercialitzar pel Ripollès i la Cerdanya. De color groc pàl·lid, el vi Maria Martí té un aroma floral intens, amb presència de fruites blanques i cítrics, i subtils notes exòtiques.

Tot i que hi ha algunes experiències vitivinícoles a la zona, el Maria Martí és el primer vi regulat del Ripollès que surt al mercat i que ja es pot trobar a establiments i restaurants. El raïm a partir del qual s'elabora neix a Planoles, a 1.200 metres d'altitud. La iniciativa familiar va arrencar el 2018, amb l'objectiu final d'elaborar un vi de muntanya de qualitat.

«Podíem recuperar terres d'antiga pastura bovina i fer un projecte singular, jove, petit, però alhora vinculat a la terra i al territori que ens omplís», explica Joan Miquel Martí, fundador del Celler Maria Martí.



Una ampolla del vi de Planoles, Maria Martí

Amb la seva voluntat per fer un vi singular, el 2019 hi van plantar 2.300 ceps amb una aposta poc comuna per a un vi de muntanya: riesling i garnatxa blanca. «El riesling és una aposta segura, a muntanya, perquè són de cicle curt que ens dona les característiques que volem a nas», argumenta Martí, que afegeix que «també vam apostar per la garnatxa blanca que és més mediterrània i que ens dona més volum i amplitud en boca».

La família és conscient que potser hi haurà anys en que

patiran per culpa de l'elecció d'aquestes varietats de vinya. La primera verema la van fer de manera manual l'octubre de l'any passat. «El clima va fer que el raïm tingués molta potència en sucres i el resultat ha estat molt bo, vam superar l'esperat en producció», comenta l'empresari.

Maria Martí marida bé amb carns blanques, formatges o sushi. La família es mostra molt orgullosa del vi que han aconseguit. Tot i que insisteixen que cal anar «pas a pas», i comprovar que el vi «agrada» i se situa bé en botigues d'alimentació i restaurants, tampoc amaguen la intenció que en un futur el projecte segueixi creixent al territori.



Moments de treball a les vinyes

TOCA DONAR

Un gest que connecta vides

DONA SANG



Apunta't a donarsang.gencat.cat
93 557 35 66
donarsang

Ribes de Freser
Teatre Casal de cultura
Divendres 23 d'agost
De 16 a 21 h

TOCA REBRE VIDA





Has de portar un document identificatiu oficial i no venir en dejú

Comforsa manté els beneficis tot i reduir un 13% la seva facturació

CAMPDEVÀNOL | REDACCIÓ

Comforsa, la principal empresa siderometal·lúrgica controlada per la Generalitat de Catalunya, ha tancat l'exercici de 2023 amb un benefici abans d'impostos d'1,36 milions d'euros, un 8% menys que l'any anterior. Tot i una caiguda del 13% en la seva xifra de negoci, la companyia ha aconseguit mantenir els seus comptes en positiu, gràcies a la reducció dels costos energètics i de les matèries primeres. Així ho ha avançat el diari Expansión

La companyia, que pertany al 100% a Avançsa, el hòlding públic del Govern, va registrar uns ingressos de 73,3 milions d'euros, en comparació amb els 84,4 milions de 2022. Aquesta disminució dels ingressos inclou també la venda de ferralla, un mercat en el qual Comforsa opera de manera paral·lela a la seva activitat principal.



Una de les factories de Comforsa

L'EBITDA es manté ferm

Malgrat la reducció de la facturació, l'EBITDA de Comforsa es va mantenir per sobre dels sis milions d'euros, situant-se en 6,2 milions, només un 3% menys que l'any anterior. L'EBITDA és un indicador que

reflecteix el benefici generat per l'activitat operativa de l'empresa, abans de descomptar interessos, impostos, depreciació i amortització. Aquest indicador permet avaluar la capacitat de l'empresa per generar beneficis reals

sense tenir en compte factors financers i comptables que podrien distorsionar el resultat final.

Segons fonts de la companyia, la reducció dels ingressos es deu principalment a la caiguda dels costos de l'energia, així com a l'adequació dels preus de venda a un mercat que s'ha mostrat feble, especialment a Europa. No obstant això, Comforsa espera una recuperació a partir del segon semestre del 2024.

Un futur amb incerteses, però amb inversions desbloquejades

Comforsa té 316 treballadors entre productives al Ripollès, a Campdevànol i a Ripoll. La seva activitat se centra en la producció de peces metàl·liques de grans dimensions, destinades principalment a fabricants de vehicles pesants, un sector que representa el 79% del seu negoci. La resta del seu volum de negoci es reparteix entre la

maquinària d'obres públiques (11%), la construcció naval (7%) i la maquinària agrícola (3%).

Tot i les dificultats del mercat, la companyia té plans de futur que inclouen inversions per valor de 13 milions d'euros anunciades l'any passat. Aquestes inversions havien quedat en suspens a causa de l'adaptació de Comforsa a la normativa pròpia de les entitats del sector públic català, després del canvi de l'estatut jurídic acordat pel Govern.

Recentment, però, el Govern ha aprovat un decret que permet a la companyia elaborar plans d'actuació plurianuals, amb l'objectiu de superar les limitacions imposades per la seva nova situació jurídica. Aquest moviment permetrà a Comforsa desbloquejar les inversions previstes i afrontar amb més garanties el futur d'una empresa que continua sent un dels motors econòmics de la comarca del Ripollès.

Sol·licituds obertes per al nou espai de cotreball de Sant Joan

SANT JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

L'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses ha obert el termini per presentar sol·licituds al nou espai de cotreball, situat a l'antic edifici de la Biblioteca Josep Picola. Aquest espai, que es preveu que estigui en funcionament a partir d'octubre, ha estat dissenyat per impulsar l'emprenedoria, l'autoocupació i la col·laboració entre professionals independents i microempreses del municipi i de la comarca.

L'espai disposa d'una superfície útil de 70 metres quadrats i ofereix serveis bàsics com accés a internet de fibra òptica, mobiliari complet per a cada usuari i serveis de neteja, seguretat i manteniment. A més, l'ajuntament treballa en la implemen-



tació de serveis complementaris que es posaran a disposició dels usuaris en els pròxims mesos. Les tarifes per l'ús de l'espai varien entre els 5 euros per hora i els 80 euros al mes, depenent de la modalitat d'ús. Els objectius d'aquest nou espai són clars: fomentar l'emprenedoria i oferir un entorn adaptat a les necessitats dels

professionals independents. A més, es busca combatre l'aïllament dels emprenedors a través del contacte directe amb altres professionals, afavorint així la interacció i la col·laboració. El nou espai també pretén millorar els projectes empresarials mitjançant la formació contínua i la creació de sinergies entre els usuaris.

Les exportacions gironines tanquen el primer semestre de l'any amb un increment del 2,5%

GIRONA | REDACCIÓ

L'economia gironina tanca la primera meitat de l'any amb un balanç positiu en el comerç exterior. Entre el gener i el juny les empreses de la demarcació han facturat 4.205,9 milions d'euros en exportacions, fet que suposa un increment del 2,5% en comparació amb la primera meitat del 2023. Una xifra positiva que es desmarca de la mitjana negativa que ha registrat el conjunt de Catalunya. En els sis primers mesos del 2024, el conjunt del país ha facturat un 5,3% menys en vendes a l'exterior que el mateix període de l'any passat. Malgrat tot, aquest juny la demarcació de Girona sí que ha tancat el mes en negatiu.

Al llarg d'aquest mes es van registrar vendes per un volum de 703,5 milions d'euros, fet que suposa un 7,6% menys que el mateix mes del 2023. Tot i així, la mitjana catalana encara s'ha tancat amb una davallada més forta, arribant al 10,3% de descens amb 8.424,6 milions d'euros facturats. Part d'aquesta disminució prové de la caiguda en les vendes del sector de l'alimentació, les begudes i el tabac. Al llarg del juny les empreses gironines van tancar una facturació de 308,4 milions d'euros en vendes a l'estranger, que suposa un 6,3% menys del volum de diners que van ingressar el mateix mes de l'any anterior.

el mercat

DEL 22 AL 28 D'AGOST DE 2024 | SUPLEMENT D'OCCI I DE CULTURA

ADELAIA ES RETROBA AMB EL COMTE ARNAU

Pàgina 19

MÚSICS SENSE SOLFA

LA MEMÒRIA
MUSICAL TORNA
A CAMPRODON
AMB ÈXIT

Pàgina 20

FESTA MAJOR

RIBES
S'ACOMIADA
D'UNA SETMANA
DE CELEBRACIÓ

Pàgina 23

EL DRAC DE VILALLONGA

EL MUNICIPI
DEDICA UNA
FIRA A LA
LLEGENDA

Pàgina 28

LA DANSA QUE ES FA I ES DESFÀ

LA SARDANA
ENVAEIX EL
RIPOLLÈS AMB
DIVERSES
INICIATIVES



COMBRÈN JUDITH ESPERT

Un dels grans emblemes de Gombren és el Comte Arnau. El municipi és el focus de la seva llegenda i, per això, anualment se li dedica un dia en què la història del comte maleït torna a prendre vida a través de les representacions que se n'han fet. Aquest dissabte, la població ha commemorat els temps en què el comte de Mataplana dominava bona part del Ripollès.

Els diables de Piera -a la comarca de l'Anoia-, els quals mantenen una estreta relació amb Gombren, han estat els encarregats de portar a escena una nova representació de la llegenda. En aquesta ocasió, no l'han centrat en el comte condemnat a cavalcar eternament per les muntanyes de la serra Cavallera sobre un cavall negre que desprèn flames per la boca i els ulls. El que s'ha fet aquest any és donar més relleu a la figura femenina en la història que s'ha representat a la plaça del Roser. Adelaia de Barcelona, abadesa del monestir de Sant Joan de les Aba-

deses, també ha pres protagonisme en el relat. «**Vam buscar documentació antiga per fer l'espectacle**», explica Núria Palacios, membre de la junta de la colla de Diables. Una documentació que va ajudar-los a construir el relat que han representat en aquesta funció única



a l'aire lliure. Palacios relata que l'argument de la proposta escènica fa referència «**al moment que el Comte Arnau coneix a Adelaia i com estableixen una relació, en la qual acaba embarassada i no reconeix la criatura**».

Vint-i-cinc persones han donat vida a aquesta representació que ha revisitat aquesta llegenda. Una posada en escena que només es pot veure a Gombren, en una funció única: «**Només ho preparem per Gombren**», diu Palacios, qui subratlla que «**tot l'attrezzo està fet especialment per a aquí**».

Ho han fet amb la figura de Reguitnaça, el cavall del comte, al centre de la plaça. Un cavall que s'ha encès amb les flames de l'infern durant la nit i que també ha presidit el mercat artesanal, que s'ha establert al municipi durant tota la jornada. Hi havia des de productes alimentaris, com la mel, fins a tallers per als més menuts. I la percussió, que tampoc hi ha faltat. Un element que ha ajudat a fer caliu i a revivre la llegenda del comte.

EL TEATRE DE PLA PER ROIG ENTUSIASMA CAMPELLES

LA PROPOSTA S'ESTRENA A LA VILA AMB LA IDEA DE PODER GIRAR PER TOT EL PRINCIPAT, AMB UNA OBRA QUE POSA EL FOCUS SOBRE MONTSERRAT ROIG I JOSEP PLA

CAMPSELLES GUIDO CENGIAROTTI

El cicle de cultura d'estiu 'Campelles i El Baell Emocionen' ja arriba a la seva recta final. Oferint dramàtica, aquesta vegada, la Sala del Teatre de Campelles s'ha tornat a omplir de gom a gom. Més d'un centenar de persones van acudir cap a la vila de la Vall de Ribes per poder veure l'estrena de l'obra Pla per Roig, una escenificació que permet aprofundir en aquestes dues figures cabdals de la literatura catalana del segle XX. Es fa partint de l'article 'Josep Pla en su madriguera' de la revista Destino, on Montserrat Roig va entrevistar l'escriptor en un moment memorable que va posar cara a cara dues figures diametralment oposades.

«El xoc entre dues maneres molt diferents de veure el món. Pla era un home que tenia 74 anys, era conservador, monàrquic, i, en canvi, la Montserrat Roig en tenia 24, tenia un fill, havia militat al



Moment de la representació, en una sala del Teatre de Campelles que va quedar petita

PSUC...», explica el director de l'obra, Ferran Utzet, emfatitzant que **«és un xoc entre dues maneres de veure el món molt oposades i l'hem escenificat**

per convidar al públic a conèixer les dues figures».

En aquesta obra s'ha combinat informació extreta d'aquest treball de Montserrat Roig

amb molta altra literatura periodística històrica dels dos personatges. L'espectacle, per la seva banda, ha comptat amb els actors Jordi Coromina

i Laura Roig i la direcció de Ferran Utzet, que ha ultimat els detalls a Campelles, com a punt d'inici de l'obra, amb la que s'espera girar per tot Catalunya a partir d'ara.

«No només fem l'estrena a Campelles, sinó que hem estat aquí una setmana, ens hem integrat i ha estat molt agradable», comenta el director, afegint que **«abans d'estrenar necessitàvem aquests moments perquè tots els detalls es posin a lloc».**

RECTA FINAL DEL CAMPSELLES I EL BAELL EMOCIONEN

El cicle Campelles i El Baell Emocionen es tanca aquest divendres amb un concert a la plaça d'El Baell del grup Ramalaya a les 9 del vespre.

Les propostes van començar amb música, amb Toti Soler el 3 d'agost, i Alfons de Vilallonga el 19 d'agost. També ha inclòs una xerrada i activitat als voltants del poble sobre ornitologia i una exposició fotogràfica de vol d'ocells a càrrec del ripollès Marc Cutrina.

CAMPRODON REDACCIÓ

Arriba l'última parada de la tretzena edició del Festival de Música Antiga, un esdeveniment clau i esperat per tota la gent dels pobles del Pirineu. El festival ha estat tot un èxit a tots els municipis que ha recorregut, més de 40, com Llanars, Puigcerdà, La Molina, entre altres. Aquest és un espectacle que any rere any aconsegueix convertir-se en una de les propostes culturals més prestigioses i de més qualitat de tot Europa. El segell identificatiu d'aquest festival és la seva música antiga, la cultura dels Pirineus i els espais singulars que són seleccionats per als concerts com esglésies romàniques, monestirs i llacs a l'alta muntanya, tot això fa que aquest festival sigui un referent i únic. **«Aquest és un espectacle**

CAMPRODON ACOLLIRÀ L'ÚLTIMA PARADA DEL FeMAP



Concert del FeMAP a Llanars

fascinant, mogut i sense deixar de ser música antiga»,

explica el director del FeMAP, Josep Maria Dutrén. A més a

més, el festival compta amb un programa socioeducatiu, el

FeMAP social, una branca destinada a apropar la música a totes aquelles persones que tinguin dificultats per accedir a la cultura i puguin gaudir dels concerts. Aquesta proposta està destinada a tres col·lectius principals: la gent gran, el de la salut mental i el de la diversitat disfuncional.

L'ÚLTIM CONCERT

L'últim concert serà a càrrec de Vespres d'Ardaní, una orquestra barroca dedicada a interpretar música del renaixement contemporània i del primer classicisme. Aquest concert tindrà lloc al monestir de Sant Pere a les 6 de la tarda. Aquest concert també inclou una visita guiada per la vila de Camprodon, el recorregut va des del Monestir de Sant Pere fins, passant per l'església de Santa Maria fins a arribar al Pont Nou.

ELS MÚSICS SENSE SOLFA TORNEN A CAMPRODON

AQUESTA 38A EDICIÓ DE LA TROBADA CAMPRODONINA JA POSA LA VISTA EN LES QUATRE DÈCADES D'HISTÒRIA, QUAN ES VOLDRÀ FER FESTA GROSSA

CAMPRODON GUIDO CENGIAROTTI

Camprodon ha acollit la 38a edició de la trobada de Músics sense solfa a la vall, un esdeveniment sempre esperat. La comunitat entre la gent, a través de la música popular, fa que aquest acte sigui sempre especial. Més d'un centenar de persones han gaudit d'aquest acte que serveix per preservar una cultura i una tradició que, pels canvis a la vida amb el temps, va desapareixent.

Com cada agost, i ja van 38 edicions, Camprodon ha acollit una trobada de músics sense solfa, sorgida ja fa gairebé quatre dècades com una manera de reunir els músics populars de la zona. Amb el temps i els canvis d'hàbits, la gent canta menys, toca menys instruments i aquella vida rural queda enrere, amb actes com aquest, que mantenen vives les arrels d'un territori.

«38 anys amb els músics sense solfa i per Camprodon, i ja personalment, per nosaltres no seria estiu sense aquest acte», diu l'alcalde de Camprodon, Xavi Guitart. Afegeix que l'acte és molt rellevant per al municipi i que **«des de l'ajuntament posarem tots els esforços necessaris perquè es pugui seguir**

molts anys més, que pugui seguir endavant. Les tradicions no es poden perdre, la cultura catalana no es pot perdre, i per això agraïm a tothom que ve».

Figures de la música popular de la comarca en van quedant menys. Al llarg del recital s'han anat recordant músics sense solfa, s'ha enaltit la seva figura, s'han esmentat noms com el de Peret Blanc de Beget, i alhora, s'ha donat valor a la presència dels músics sense solfa arribats de la comarca però també de fora per mantenir viva la trobada.

«Venent artistes de tot Catalunya, per a nosaltres això és especial, perquè ens fa diferents. I a més, tots venen amb gust i ganes», observa Guitart, per donar valor a l'esdeveniment que té a la vila. Sobre la pèrdua de la tradició i la música sense solfa, l'alcalde és clar: **«Va a menys? Tot canvia, però hi ha coses com aquest acte que ens omple i ens entra. Això és el més important».**

L'organització ja mira cap al quarantè aniversari de l'esdeveniment, d'aquí a dos anys, quan es voldrà preparar una gran festa que rememori aquestes quatre dècades de la trobada de Camprodon.

GUIDO CENGIAROTTI



L'acordió diatònic, protagonista a la trobada



GUIDO CENGIAROTTI

La trobada va congrega més d'un centenar de persones als jardins del Monestir de Sant Pere

AL RIPOLLÈS
FESTES MAJORS
AMB TOTA
SEGURETAT

DE FESTA
AMB BUS

TOTA LA INFORMACIÓ I ELS HORARIS A:
➔ ripolles.cat/joventut

Consell Comarcal del Ripollès

Joventut de Ripollès

Generalitat de Catalunya
Departament de Dreta Social
Direcció General de Joventut

QUINA FESTASSA, A RIBES!

LA VILA HA PASSAT UNA SETMANA DE FESTA MAJOR PLENA D'ACTIVITATS, PER A PÚBLICS DE TOTES LES EDATS I TOTS ELS GUSTOS, MESCLANT TRADICIÓ I MODERNITAT



El Ballet de Déu



Els Gegants, protagonistes de la Festa Major de Ribes

RIBES DE FRESER GUIDO CENGIAROTTI

L'Ofici de Festa Major, el Ballet de Déu i la Cercavila dels Gegants van ser algunes de les activitats més destacades de la Festa Major de Ribes de Freser, que va tenir lloc aquest dijous, quan es van portar a terme els actes més tradicionals, aquells que any rere any són inamovibles per als ribetans.

Gegants i Grallers de Ribes van fer valer la seva energia per despertar el poble amb una gran cercavila pels carrers del poble. Sense cap mena de dubte, han estat els grans protagonistes d'aquesta festa major, essent els pregoners i celebrant amb tots els honors

els 40 anys de vida del Manelic i la Núria.

«Poder fer el pregó és un honor i hem pogut repassar els 40 anys dels gegants, homenatjant als protagonistes i parlant de la canalla, que són el futur», comenta Marcel Fernández, de la colla gegantera.

A les 12 del migdia, com cada any, va tenir lloc l'ofici solemne a l'església parroquial de Santa Maria. A la plaça del Mercat van sortir a ballar els Dragonets i Diables abans de procedir amb el Ball Vermut i la mitja audició de sardanes, a càrrec de la Cobla Marinada.

A la tarda va arribar el plat fort de la festa, amb l'Esbart Eudald Coma interpretant el

Ballet de Déu, que com és habitual va omplir a vessar els quatre costats de la plaça del Mercat. Ningú es va voler perdre el moment en què les deu parelles van oferir aquesta dansa senyorial tan arrelada al poble. «El Ballet de Déu es va recuperar els anys 90 i des d'aleshores és el ball de la festa major», diu l'alcaldesa, Mònica Sanjaume. Després va ser el torn de les sardanes i el sopar popular, i per tancar el dia de la manera més animada es va iniciar el Concert Popular de Festa Major, enguany amb els grups Cantamandúrrries i Sabor de Gràcia dalt de l'escenari.

També ha tingut lloc la representació de l'obra 'Terra Baixa',

d'Àngel Guimerà, com a activitat destacada del divendres, i la cursa d'obstacles Anar Fent Rural Running, organitzada pels Bombers Voluntaris. Juntament amb aquesta cursa, una de les propostes més celebrades de la Festa Major de Ribes aquest cap de setmana ha estat la instal·lació d'un tobogan aquàtic gegant al passeig Taga, una iniciativa dirigida a tota la família. En van gaudir els més petits i també els més grans, i fins i tot va formar part de la cursa d'Anar Fent Rural Running. El tobogan feia més de 50 metres, va estar instal·lat al passeig Taga al llarg del matí, i gràcies al pendent, d'entre el 5 i el 10% de la via, el públic va

poder baixar tantes vegades com va voler.

El diumenge al migdia va ser el torn de l'espectacle familiar Puja aquí dalt i balla, amb la companyia de Pep López i Sopars de Duro. Una proposta que reivindica el folk i la música més popular per a tota la família. «Funciona quan venen els pares i mares, perquè amb les criatures soles no funciona», comenta Pep López, autor de l'espectacle. Afegeix que «és música per a gent amb ganes de passar-s'ho bé».

Al vespre es va fer la cloenda de festa major, amb el tradicional castell de focs i una sessió de cinema a la fresca que ha tancat una de les festes més completes a tot el Ripollès.



Tobogan gegant al passeig Taga



L'espectacle de Pep López a la plaça del Mercat

EL CIRC CRIC ARRIBA A LLANARS

L'ESPECTACLE TORNA UN ANY MÉS ALS POBLES DELS
PIRINEUS AMB ACTUACIONS MÀGIQUES



XAVIER VILELLA

Moment de la representació del Circ Cric

LLANARS KAROLINA RÍOS

El petit Circ Cric torna una vegada més amb actuacions molt especials als pobles de l'Empordà i dels Pirineus, com Llanars. Tot aquest espectacle està inspirat en els grans pallasos del segle XX i vol aconseguir somriures de gent gran i dels més petits de la casa, com es feia abans. Segons va explicar Emma Escolano, executiva de producció, l'objectiu del circ és apropar la cultura als

pobles dels Pirineus i fer riure a la gent. **«Aquestes actuacions estan pensades per arribar als pobles del Pirineu. A més, el riure cura i creiem que és l'arma més important del món. Crec que ho hem aconseguit».**

ELS PROTAGONISTES

La família Poltrona és l'encarregada de portar diversió als pobles amb actuacions com: 'Que Bèstia!', de Tortell Poltrona, 'Històries de la petita Lu' i 'Poltrona Troupe', on es pot

veure tota la família unida: Tortell Poltrona, la senyoreta Titat, que la fa Monserrat Trias, la petita Lu, Boris Ribas (en Bobas) i Joan Grivé. Les actuacions del Circ Cric van començar a principis del juliol i des de llavors van fer un recorregut per diferents pobles del Pirineu i de l'Empordà. La gira continuarà fins a l'1 de setembre als pobles de Tortellà i Port de la Selva, amb les actuacions més especials i tota la família Poltrona.

RAMBALAYA A CAMPELLES



RAMBALAYA

El grup Rambalaya

CAMPELLES K.R.

El divendres 23 d'agost Rambalaya farà un concert a la Festa Major de Campelles, a la plaça de Baell a les nou del vespre. Aquesta banda de música està liderada per Anton Jarl, compositor principal de la majoria de les

cançons, per Jonathan Herro (veu), Héctor Martín (guitarra), Matías Míguez (baix) i Fernando Tejero al piano. Una barreja entre Rhythm & blues dels 50 i 60 com a base, però amb un so contemporani amb peces com Bootlegger Man, Chip on your shoulder o Talking to myself.

QUERALBS CELEBRA LA FIRA ARTESANA

QUERALBS K.R.

Queralbs va celebrar la fira artesana aquest cap de setmana. Un esdeveniment que cada any es va consolidant. Aquesta fira és una bona oportunitat perquè artesans vinguts de tot arreu mostrin les seves creacions fetes a mà. Molts dels artesans ja són recurrents en aquesta

fira, però també els assistents, que cada any tornen al poble a visitar les paradetes d'artesania. La fira se celebra cada any al mes d'agost per aprofitar que molta gent té vacances. A més, com és habitual a la fira, es fa un espectacle per a tota la família amb Grimpallunes i per finalitzar, les Sardanes amb la Cobla Ciutat de Manresa.



**REDESCOBREIX EL PATRIMONI DEL RIPOLLÈS · EMOCIONA'T AMB LA MÚSICA
DEGUSTA EL PRODUCTE DEL NOSTRE TERRITORI**

29 JUN VILALLONGA LAIA LLACH	21 JUL PARDINES LA GRAVETAT DE COULOMB	17 AGO SETCASES RIU
7 JUL GOMBREN FLOWK	9 AGO OGASSA EDUARD GENER	7 SET SERRAT (QUERALBS) ERIC VINAIXA
13 JUL CAMPELLES COOL CAT COMBO	10 AGO VALLFOGONA ORQUESTINA TRAMA	
20 JUL LES LLOSSES IVETTE NADAL	11 AGO SANT PAU JAZZCAT	

CAL RESERVAR AMB ANTELACIÓ: RIPOLLES.CAT/5SENTITS · 972 70 32 11 · OAC@RIPOLLES.CAT

El Consell Comarcal del Ripollès organitza els 5 Sentits amb la col·laboració dels ajuntaments de Campelles, Gombren, les Lloses, Ogassa, Pardines, Queralbs, Sant Pau de Segúries, Setcases, Vallfogona de Ripollès i Vilallonga de Ter.







«ÉS UNA MANERA DE FER VEURE QUINA PERSONA HI HA DARRERE DE CADA ARTISTA»

EL FESTIVAL DE MÚSICA DE LA VALL DE CAMPRDON TANCA LA 25A EDICIÓ AMB BONES SENSACIONS I POSANT L'ACCENT A TRENAR LA BARRERA ENTRE ARTISTA I PÚBLIC

MOLLÓ JUDITH ESPERT

La manlleuena Paula Valls ha estat l'encarregada d'abaixar el teló de la vint-i-cinquena edició del Festival de Música de la Vall de Camprodon. Una mostra musical que vertebrava culturalment els sis municipis que la conformen i que ha tornat a repetir èxit amb una fórmula que proposa artistes de qualitat en espais que ofereixen proximitat.

Paula Valls va oferir el colofó a un festival d'alçada a Vilallonga de Ter, on va presentar el seu tercer treball discogràfic i el primer en català. Va fer-hi sonar lletres que parlen d'experiències molt íntimes. Una intimitat que, precisament, s'ha volgut afavorir en aquestes noccs de plata de l'esdeveniment, amb els tallers-xerrades que els artistes han ofert abans dels concerts. **«És una manera de fer veure quina és**



Joan Rovira, durant el concert que va oferir aquest diumenge a Molló

la persona darrere de cada artista o quin és el procés creatiu que ha portat a cadascun dels artistes a donar el que estan donant al públic», subratlla el director artístic del festival, Jordi Palau.

Una innovació que segurament perdurarà en les pròximes edicions, ja que la combinació permet fer caliu i començar a trencar el gel, com es va poder constatar a Molló, aquest dissabte, amb Joan Rovira. L'artis-

ta va conversar amb una dotzena de persones **«que han pogut parlar amb ell de tu a tu, fent preguntes i ell responent»** o a Llanars, amb el grup de música basca Korrontzi que **«van fer un taller d'introduc-**

ció a les danses basques». **«Això ho volem mantenir perquè veiem que la gent ho valora»,** avança Palau.

Al festival hi han actuat Roger Padrós, Cesk Freixas o els Northern Cellos. Uns artistes que han penjat el cartell de complet en totes les actuacions. **«Aquest 25è aniversari del festival està funcionant molt bé»,** resumeix Palau, qui subratlla que l'aposta es vehicula **«a través de propostes de molta qualitat musical».**

El Festival de Música de la Vall de Camprodon ja ha fet la seva darrera parada de celebració de les noccs de plata. L'organització, però, no s'atura i és que malgrat que ja ha abaixat el teló, ja pensem quan tornarà a pujar. Estan ja caminant per a la pròxima tongada de concerts a la Vall de Camprodon amb la intenció que el festival no perdi l'essència que l'ha portat a celebrar vint-i-cinc anys de propostes.

MATAMALA ES REIVINDICA AMB LA SEVA FESTA

LES LLOSSES J. ESPERT

El 15 d'agost és una data assenyalada per a Matamala, a Les Llosses. Marca la festa major i serveix per fer comunitat entre els veïns del poble. Així ha quedat palès en la celebració del 2024, la qual ha estat un èxit de convocatòria per a un municipi petit en habitants. Satisfacció a l'organització, capitanejada per la Comissió de Festes, per la bona rebuda de totes les propostes, tant les clàssiques com les noves incorporacions. Enguany s'ha fet una aposta important per a portar-hi novetats. S'ha viscut el primer trivial sobre Les Llosses, amb preguntes també del Ripollès i Catalunya, la primera gimcana per a adults i la projecció d'un film.



COMISSIÓ DE FESTES DE MATAMALA

A VILALLONGA, FESTA DELS CARRERS

VILALLONGA DE TER REDACCIÓ

Vilallonga de Ter va celebrar el passat dimecres la festa dels carrers. La programació de la proposta va incloure jocs de cucanya per als més petits i el sopar popular amenitzat amb música en directe, una bona manera de celebrar la germanor i el caliu entre els veïns i veïnes compartint una estona divertida.

La festa es va recuperar després de molts anys, organitzada pels mateixos veïns. La previsió inicial era desenvolupar les activitats i el sopar a la plaça de l'Era, però com que va ploure es va fer tot a la pista coberta. En total, unes 250 persones van assistir a l'àpat nocturn, quedant la pista plena de persones amb ganes de celebrar la festivitats.

CONTINUA EL CICLE D'ARTS DE PLANOLES

PLANOLES REDACCIÓ

El Cicle d'Arts Escèniques i Música de Planoles ha celebrat enguany la tercera edició amb cinc noves propostes. El passat cap de setmana es va dur a terme la proposta 'Estimadíssims malvats', de la companyia Teatre Nu. La van pre-

cedir 'La vella dixieland' amb Ricard Gili i Joan Marc Sauqué i 'Píndoles', una proposta de teatre breu. Aquest pròxim cap de setmana, concretament diumenge, s'estrenarà 'Amor a mort', de la companyia The Feliuettes. Posteriorment, el cicle de tardor portarà al municipi 'Celebration', de Montse Colomé.

CONCERT DE SANTA MARIA A RIPOLL

RIPOLL REDACCIÓ

El Monestir de Santa Maria de Ripoll va acollir el passat 15 d'agost el concert de Santa Maria, a càrrec de Modest Moreno, l'organista del

temple ripollès. Va ser a 2/4 de 9 del vespre i hi van assistir desenes de persones que no es van voler perdre l'art de Moreno amb l'orgue del Monestir, una combinació que mai falla.

UNA FIRA DEDICADA AL DRAC

VILALLONGA HA CELEBRAT LA CINQUENA EDICIÓ DE LA PROPOSTA AMB ÈXIT DE PARTICIPACIÓ



EL RIPOLLÈS

Algunes de les propostes van ser activitats adreçades als més petits

VILALLONGA DE TER JUDIT LECHÓN

La llegenda del drac de Vilallonga de Ter ha anat prenent rellevància fins al punt que se li ha dedicat una fira amb diverses propostes per a tots els públics. La d'enguany ha estat la cinquena edició, que ha comptat amb una jornada plena d'activitats com el conta-contes, la festa de l'escuma, una animació itinerant, un taller de maquillatge, el tradicional mercat

artesanal i la cloenda amb el drac de foc i els tabalers.

El tinent d'alcalde de l'ajuntament, Benet Jordà, explica que des del consistori no van pensar que la fira d'aquest any tingués l'èxit que ha aconseguit, «perquè en fer-se un dilluns no semblava que hauria de venir tanta gent», però «està tot ple».

La mateixa llegenda va ser el que va inspirar a Pere Sau a crear el petit parc temàtic que es pot recórrer a peu tot gaudint de les sortides del drac,

que mou les ales i treu fum per la boca, i la resta de figures com la bruixa o l'àguila. «Encara no està acabat, però es pot visitar», diu Jordà.

Fins i tot, Pilarín Bayés va il·lustrar un conte que recull la història d'aquest element tan particular de Vilallonga. Aquest dilluns, el poble va quedar ple de persones interessades a aprofundir en la història que explica la llegenda del drac i a participar de les activitats que es van organitzar durant tota la jornada.



FESTA MAJOR VALLFOGONA '24

■ DIVENDRES 23 D'AGOST

A les 22.30 h: **MAGIC BLAICS**

A les 00.30 h: **LA OREJA DE TIK TOK**

A les 2.45 h: **DJ ENRE9**

www.vallfogona.cat



■ DISSABTE 24 D'AGOST

A les 10.00h: **GIMCANA DE BICICLETES**

tot seguit **FESTA DE L'ESCUMA + FESTA HOLI**

A les 17.00 h: **DISCO BABY**

A les 23.00 h: **CORREFOC i CASTELLS DE FOCs a càrrec dels DIABLES D'ALPENS.**

A la 1.00 h: **N'ROCKCATS**

A les 3.00 h: **TRABUBU DJ**

■ DIUMENGE 25 D'AGOST

A les 12.00 h: Audició **COBLA PRINCIPAL DE BANYOLES**

A les 13.00 h: Missa cantada **COBLA PRINCIPAL DE BANYOLES**

A les 17.00 h: **BALL DE FI DE FESTA amb JORDI BRUCH**

TORNA EL FESTIVAL GOLLUT

'EL RAPTE DE LA IMATGE' ÉS EL TÍTOL QUE ENCAPÇALA L'ONZENA EDICIÓ DEL FESTIVAL

RIBES DE FRESER JUDITH ESPERT

El Festival Gollut celebra la seva 11a edició a Ribes de Freser del 23 al 31 d'agost, oferint un ampli ventall de propostes cinematogràfiques i activitats paral·leles. Enguany, el certamen s'articula al voltant del lema 'El rapte de la imatge', amb el segrest de la Mare de Déu de Núria l'any 1967 com a punt de partida. Aquesta acció de protesta és narrada en la pel·lícula Paraula de Mare (2001), dirigida per Felip Solé, qui rebrà el Premi Gollut a la Trajectòria. La projecció del film estarà acompanyada d'una reflexió sobre els fets amb l'historiador Miquel Sitjar. La programació d'aquest any també inclou una retrospectiva de l'obra de la cineasta Adriana Vila, diverses sessions de cinema a la fresca, i una revisió dels films amateurs Apunts de la Vall de Ribes (1975-76). Entre les propostes



EL RIBOLLES

destaca The intricate Dance (2022), una peça que explora la vida del riu Sagadell. També es podrà gaudir de la performance Kalk'iin (2020), que desborda els límits de la pantalla cinematogràfica, així com d'un taller de Súper-8 en blanc i negre per a adults. El festival, programat per Jan Baeta per tercer any consecutiu, arrencarà el divendres al Cinema Catalunya amb el curtmetratge 3_Eras, de Maria Virginia Jaua i Roberto Riquelme, seguit d'una sessió de

cinema a l'ermita de Sant Antoni amb la projecció de La Quimera, dirigida per Alice Rohrwacher, que ha estat un èxit de taquilla internacional. Un dels punts forts d'aquesta edició és la presència femenina en la programació, amb realitzadores com Daniela Delgado, Varvara Mashanskaya, Francisca Carbonell, Mònica Cambra, Arianda Fortuny o Laura Gabay, i Sarah Maldoror, entre d'altres. A més, el festival també compartirà amb la projecció de films de cineastes reconeguts.

L'ESCRITOR FERRAN GRAU PRESENTA 'HIPERRÀBIA'

CAMPRODON X.V.

L'Espai Cultural Cal Marquès de Camprodon va ser l'indret escollit per donar a conèixer els detalls de la darrera novel·la de Ferran Grau, Hiperràbia, publicada a principis d'aquest any. L'obra es basa en els fets del Crim del Caixer de Barcelona l'any 2005 i la novel·la La Taronja Mecànica. «És una novel·la híbrida entre fets reals d'un assassinat i un homenatge a La Taronja Mecànica d'Anthony Burgess i Stanley Kubrick», va assegurar Grau. L'acte va ser conduït per l'escriptor local Oriol Molas, que va explicar com es van conèixer i va relatar algunes



XAVIER VILELLA

Ferran Grau i Oriol Molas durant la conversa per presentar Hiperràbia

vivències en un to distès. Els assistents van seguir amb atenció la conversa entre ambdós, que va tractar en gran part sobre el context i els motius pels quals l'autor va decidir escriure Hiperràbia. Tot i que

no en va donar detalls, l'escriptor va deixar anar una pista sobre cap a on pot anar la seva pròxima novel·la. «Només puc avançar una petita cosa, i és que té relació amb els atemptats del 17-A», va afirmar.

'LES ÀNGELS D'EN CARLICUS' S'ESTRENA A SANT PAU DE SEGÚRIES

AJ SANT PAU



SANT PAU DE SEGÚRIES REDACCIÓ

El dissabte, la sala El Molí de Sant Pau de Segúries acollirà una vetllada especial de cinema organitzada pel grup de teatre local Els Teatrerus de Sant Pau. L'esdeveniment, que començarà amb l'obertura de portes a les 18:45 hores, tindrà com a plat fort la projecció de la pel·lícula 'Les Àngels d'en Carlicus', una producció local que promet captivar els assistents. La projecció de la "Gran Pel·lícula", com s'ha anunciat, començarà a les set de la

tarda i tindrà una durada aproximada d'una hora. L'entrada és gratuïta, però l'aforament és limitat, de manera que és imprescindible recollir els tiquets amb antelació a la Farmàcia Traveria o a la llibreria Can Roura. És important destacar que, un cop iniciada la projecció, no serà possible accedir a la sala fins a la mitja part. Aquest esdeveniment compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Pau de Segúries i promet ser una nit de cinema per gaudir d'una producció local.

JORDI PUNTÍ SERÀ A CAMPRODON

DIARI ARA



Jordi Puntí rebent el 64è Premi Sant Jordi

CAMPRODON X.V.

Aquest divendres, l'escriptor Jordi Puntí serà a l'Espai Cultural Cal Marquès de Camprodon per presentar la novel·la 'Confeti',

una obra que gira al voltant del músic Xavier Cugat i que va ser guardonada amb el 64è Premi Sant Jordi l'any passat. L'acte, que presentarà Oriol Molas, començarà a les 7 de la tarda.

L'ARTESANIA ES FA UN LLOC A CAMPRDON



EL RIPOLLÈS

CAMPRDON REDACCIÓ

L'artesanania ha estat protagonista a la plaça de Santa Maria de Camprodon durant tot el cap de setmana. Una proposta que ja és un clàssic i que reuneix parades amb tota mena de producte, amb un distintiu comú: que són fetes al Ripollès, és a dir, que són pro-

ductes de quilòmetre 0. Un mercat que ja té un relleu i també és un altre clàssic de l'estiu al municipi. Es tracta de les parades del carrer València. Una proposta que es podrà viure divendres i dissabte, a partir de les cinc de la tarda. L'activitat l'organitzen els veïns del carrer València.

RESSEGUINT EL COMTE ARNAU



A.J. SANT JOAN

SANT JOAN DE LES ABADESSES J.E.

Una de les activitats que no falla a l'estiu a Sant Joan de les Abadesses és 'Cercant les petjades del comte Arnau'. Una proposta que s'emmarca en el cicle del Festival del Comte Arnau i que ressegueix els camins que recorria el comte pel voltant del municipi. El cicle es clourà aquest divendres i dissabte amb les darreres visites dramatitzades 'Els desitjos del Comte Arnau'

SORTIDA PER CONTRIBUIR A LA INVESTIGACIÓ

SETCASES ACULL LA BIOMARATÓ DE PLANTES I PETITS ANIMALS



FEM TURISME

Vista del municipi de Setcases

SETCASES JUDITH ESPERT

Setcases, es prepara una activitat que connectarà els amants de la natura amb l'entorn: la Biomarató d'interaccions entre plantes i petits animals. Aquesta sortida dirigida, gratuïta i oberta a tothom permetrà als participants observar i fotografiar la flora i fauna local amb els seus dispositius mòbils. Els assistents tindran l'oportunitat de compartir les seves fotografies a l'aplicació de ciència ciutadana iNaturalist, on altres membres de la comunitat s'encarregaran d'identificar les espècies obser-

vades. Les dades recollides quedaran vinculades a un projecte de recerca creat per investigadors de l'Institut Botànic de Barcelona, contribuint així a l'estudi i coneixement de la biodiversitat local. L'activitat tindrà lloc aquest dissabte de deu a una del matí. Per a més informació i inscripcions, es pot contactar amb Oriane Hidalgo a través del correu electrònic: oriane.hidalgo@ibb.csic.es. Actualment, l'iNaturalist recull més de 205 milions d'observacions gràcies a gairebé les 8 milions de persones que hi han contribuït. Això ha permès que hi hagi prop de mig milió d'espècies observades.

UNA FESTA PELS NENS

CAMPRDON J.E.

Begut ha viscut un dissabte festiu amb la festa infantil. Una proposta que ha portat l'actuació de Jaume Barri o els infants han pogut gaudir amb una festa de l'escuma (a la fotografia). La celebració s'ha complementat amb el concert de la Portàtil FM.



A.J. CAMPRDON

13^è

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

Del 5 de juliol al 25 d'agost de 2024

FëMAP

Vine, viu i escolta els Pirineus



Visita guiada inclosa

Camprodon medieval

VESPRES D'ARNADÍ
Nel profondo cieco mondo

Diumenge, 25 d'agost
Camprodon.
Monestir de Sant Pere.

18h



www.femap.cat

www.packsturisticsfemap.cat

VALLFOGONA, A PUNT PER A LA FESTA MAJOR

VALLFOGONA REDACCIÓ

Vallfogona de Ripollès ho té tot preparat per a la festa major, que comença aquest mateix divendres 23 d'agost fins al diumenge. Un esdeveniment que estarà ple de moltes activitats perquè tothom s'ho passi molt bé. Aquestes activitats començaran a les 7 del vespre amb la Cercavila, amb el Plafagars acompanyat del Graller i Timbalers de Vallfogona i seguidament el pregó. Després hi haurà una exposició d'un concurs de fotografia que es va fer a Instagram, a càrrec de l'Associació de Vallfojove amb el lliurament de premis. Després tindrà lloc l'espectacle 'La italiana' i el concert de la festa major amb La Oreja de Tik Tok a la pista poliesportiva coberta. El dissabte a les deu del matí, la



EL RIPOLLÈS

Un instant de la Festa Major de Vallfogona del 2023

programació donarà inici amb la Gimcana infantil de bicicletes, i tot seguit d'Escuma de colors + festa holi. A la tarda hi haurà un espectacle infantil i berenar per a tota la canalla, un partit de futbol i el cor-

refoc i castell de focs. Per finalitzar, el diumenge hi haurà una audició de sardanes amb la Cobla Principal de Banyoles, una missa a la una de la tarda i a les cinc, el ball de fi de festa.

TREGURÀ, A DIES DE LA FESTA MAJOR

VILALLONGA DE TER REDACCIÓ

Està arribant el moment final de les festes majors, en aquest cas, la Festa Major de Tegurà, que tindrà lloc el dissabte 24 d'agost. Les activitats començaran a les cinc de la tarda amb un espectacle infantil amb La sal dels mars i a les onze de la nit es portarà a terme el Ball de Festa Major amb gala.

CAMPELLES PREPARA LA FESTA MAJOR DE BAELL

CAMPELLES REDACCIÓ

Campelles celebrarà la Festa major de Baell aquest divendres amb un programa farcit d'activitats per a tota la família. Per començar, a dos quarts de nou tindrà lloc la caminada popular, després l'arrosada i a les nou el concert de Rambalaya, que donarà el punt musical a la festa. El dissabte hi haurà un espectacle de circ i xocolatada, el quinto de pagès al local social, i diumenge, un circuit d'orientació, tarda de jocs i manualitats, sopar i fi de festa amb DJ Enre9.

LA RAL, UNA FESTA MAJOR ÚNICA

EL RIPOLLÈS



LA RAL REDACCIÓ

La Ral és un altre nucli que també celebra la seva festa major aquest 25 d'agost. En primer lloc, es du a terme la missa a l'església de la Verge de Gràcia,

acompanyada per Celloscòpic. Seguidament, a la sortida, un vermut per a tots els assistents, i a dos quarts de set, el concert de Festa Major amb la Band Gogh Trio a la plaça de la Ral. I per últim, els focs de festa amenitzaran la vetllada.



FORBAS

FORMIGONS LA VALL D'EN BAS, S.L.U.

Ctra. N-260a km 109 · 17862 Vallfogona del Ripollès · 972 70 39 59
Pol. Ind. Les Serres · Carrer de Lluís Curos · 17176 Sant Esteve d'en Bas · 972 69 08 10

Mas Llastanosa

Xai i cabrit ecològic sense deslletar

Us desitgem

Bona Festa Major

de Vallfogona de Ripollès!

Vallfogona de Ripollès
Tel. 679 135 416 | dolorssoy@hotmail.com

PLANOLES VOL CELEBRAR UNA ESPERADA FESTA MAJOR

PLANOLES XAVIER VILELLA

Es va acostant el final del període de festes majors d'estiu al Ripollès, i aquestes dates els planolencs les tenen entre cella i cella. Després de tretze dies d'actes previs, aquest divendres arranxa oficialment la Festa Major de Planoles. Durant quatre jornades, s'aniran succeint activitats de tota mena perquè tothom s'ho passi d'allò més bé.

Per començar, a les deu del matí tindrà lloc la sortida botànica a les boixateres de Nevà. Una excursió que té com a punt d'inici la plaça Primer d'Octubre. Precisament, en aquest emplaçament, a partir de dos quarts d'onze del matí, s'hi deixaran veure activitats infantils com la construcció de capgrossos i un concurs de



EL RIPOLLÈS

La Pujada Iu Vidal Bernad és un dels actes més esperats de la festa major

dibuix. A dos quarts d'una, la font de la pista poliesportiva es convertirà en un anar i venir de bitlles catalanes, i a la tarda, davant del Trill, hi haurà la baixada d'andròmines, i després, cinquena Flashmob - Planoles Balla, a la pista poliesportiva.

L'acte protocol·lari per donar el tret de sortida a la festa major serà a les vuit del vespre

a la plaça de l'Ajuntament, on l'escola Núria Morer i Pi s'encarregarà de fer el Pregó. Tot seguit hi haurà el tradicional repic de campanes, i havent sopat, a la pista poliesportiva, serà el moment dels quintos. L'endemà tocarà llevar-se d'hora perquè a dos quarts de nou començarà a rodar la pilota en les dotze hores de futbol Sala. A les nou engegarà la XIX

Pujada al Collet de les Barraques, i a les onze, la plaça de l'Ajuntament acollirà un taller de malabars. Per rematar el matí, arrossada al refugi de Corral Blanc. A la tarda serà el torn del Concert d'Acordions, d'Humanus Comicus i de Birranoles. S'acabarà el dia a la piscina, amb una sessió de DJ. Diumenge al matí hi haurà futbol infantil i visites a la Casa de

les Papallones i al Petit Museu d'Història Natural. A dos quarts de dotze, missa de Festa Major i missa de difunts, i al migdia, cercavila-xaranga a la plaça Primer d'Octubre. A les sis de la tarda, audició de sardanes a la plaça de l'Ajuntament, una hora abans del tercer campionat de pedra, paper i tisora. A les vuit, entrega de premis i, ja al vespre, al Teatre del Casino s'hi representarà 'Amor a mort', a càrrec de The Feliuettes.

El dilluns serà un dia ben esportiu, amb aquagym, la cinquena Pujada Ciclista Iu Vidal Bernad i el campionat 3x3 de bàsquet. A la tarda, espectacle de bombolles i tir amb arc, amb xocolatada per a tothom. Per acabar, correfoc infantil i cantada de l'Hora dels Adeus abans del Ball de Confeti i de la sessió de DJ.

Converses Connecticat

Els dijous a les 18.30h



Televisió del Ripollès

LA SARDANA CONQUEREIX EL RIPOLLÈS

DIVERSOS MUNICIPIS PROPOSEN ACTIVITATS AMB LA DANSA CATALANA



AGUPACIÓ SARDANISTA RPOLL

RIPOLLÈS JUDITH ESPERT

El Ripollès es referma com a baluard de la sardana. Només cal veure l'agenda comarcal per ser testimoni del gran ventall de propostes que es podran viure aquests dies a la comarca amb la dansa catalana com a protagonista. Llanars obre la llaua aquest dijous, a partir de les sis de la tarda, a la plaça de l'Om. La principal de La Bisbal serà l'encarregada d'interpretar el programa que comptarà amb peces com 'L'amic Simó' de Carles Santiago dedicada a Simó Solà i Soy, veí de la vila, i que s'estrena al seu municipi natal. Una ballada que és un clàssic estiuenc i que també farà sonar 'Oca amb naps', que fa temps que no s'interpreta a la comarca. Ja a la nit, a les deu, una de les millors cobles del país portarà el seu espectacle 'Sernata.cat' al municipi. Diumenge, la plaça Major de

Sant Joan serà testimoni del dotzè concurs de colles improvisades, de la mà de la colla sardanista del poble. Malgrat ser un concurs, l'objectiu no deixa de ser lúdic per fomentar les sardanes al poble. Serà a càrrec de la cobla Vila d'Olesa i començarà a dos quarts de sis de la tarda. La capital de comarca també se suma al reguitzell de propostes amb la doble ballada d'estiu, amb les cobles Mediterrània i La Bisbal Jove. Es farà al passeig Ragull, el dissabte a dos quarts de cinc de la tarda. El repicó serà un dels clàssics sardanístic per excel·lència: 'La santa Espina', però també es podrà dansar a ritme de 'Dolça Ester', 'Sis de set' o 'La vall de Ribes'. També el dissabte, a Ribes de Freser, torn per a la ballada de sardanes a la plaça del Mercat. La principal de Banyoles hi posarà la banda sonora a la jornada.

RIPOLL, TERRA DE VERSOS

RIPOLL REDACCIÓ

El festival descentralitzat de poesia i música de muntanya, el Pirineu terra de versos, torna a Ripoll, en la seva tercera edició. Després d'haver-se sumat a les celebracions del centenari del naixement del poeta Vicent Andrés Estelles aquest dimecres a la Lluerna Llibreria, divendres és el torn de la proposta al Claustre del Monestir. Hi participaran els poetes Elena Sixto, Roc Casagran, Samer Abu Hawwash i Anna Serra.

FIRA DE PUNTAIRES

RIBES DE FRESER REDACCIÓ

La plaça del Mercat de Ribes de Freser acollirà aquest cap de setmana la 10a Fira de puntaires i manualitats. Dissabte al matí hi haurà la trobada de puntaires mentre que durant to el cap de setmana s'hi podran trobar parades de manualitats.

THE RUSTIES BLUES BAND TORNEN A TOSES



Ester Piñol Grífols en la seva actuació a Toses

TOSÉS J.E.

La banda ripollesa-garrotxina The Rusties Blues Band tornarà a posar la banda sonora del Romànic en Viu. Ja hi havien actuat en una altra edició, i aquest divendres portaran el seu espectacle 'disCOVERing The Three Kings' fins a l'edifici Museu del Pastor a Fornells, a les set de la tarda. A través de la seva proposta musical, ens aproparan a la vida i música de B.B. King, Albert King i Freddie King, desgranant les vides i anècdotes de tres homes que han

estat considerats els reis del blues. Tant és així, que van influenciar als grans guitarristes contemporanis com Eric Clapton, Stevie Ray Vaughn o John Mayer. The Rusties Blues Band va néixer el 2013 i la conformen Miquel Grifell, Manel Gaspar, Miquel Pascal i Eduard Planella. Perpetraran la tercera actuació del cicle d'enguany, que en la seva darrera posada en escena va permetre viure en directe el talent d'Esther Piñol Grífols, que va portar tots els colors de l'arpa fins a l'església de Sant Cristòfol de Toses.

EI FESTIVAL DE RIPOLL ES TANCA A RITME DE JAZZ

RIPOLL J.E.

Oriol Romaní, un dels clarinetistes més reconeguts del Jazz de Nova Orleans i de jazz clàssic, serà l'encarregat de posar la cirereta del pastís a la 45a edició del Festival de Música de Ripoll. Serà un concert de jazz a la fresca acompanyat del seu quintet, amb, entre altres, el saxofonista Artem Zhulyev i el pianista Federico Mazzanti. Es podrà fruit aquest dissabte a partir de dos quarts de deu de la nit, al claustre del Monestir. Romaní agafa el relleu a l'As-



EL RIPOLLÈS

pidistra Drawing Room Orchestra, que hi va actuar divendres passat. Una orquestra especialitzada en la coneguda com a 'Palm Court Music' o música de saló.

CASINO DE
PLANOLES

BAR · TAPES I PLATETS

Bona Festa Major!

Plaça 1 d'octubre, 1, 17535 Planoles

CINEMA

Casal Camprodoni



EL BARCO DEL AMOR

França. 2024

Bruno Podalydès. Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès.

★★★★

La Justine, el seu marit i el seu cercle d'amics troben la solució als seus problemes econòmics. Organitzaran un fals creuer romàntic per a en Franck, un ric inversor.

Comèdia romàntica.

Dijous a les 18 h i a les 22 h.



LA MUJER DEL PRESIDENTE

França. 2023

Léa Domenach. Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz.

★★★★

Film basat en Bernadette Chirac, la dona de l'expresident francès Jacques Chirac. Ella va treballar tota la seva vida a l'ombra per convertir el seu marit en President de la República.

Comèdia.

Diumenge i dilluns a les 18 h i a les 22 h.



NIÉGALO SIEMPRE

França. 2024

Director. Repartiment.

★★★★

Després de cinquanta anys de matrimoni, en François segueix enamorat de la seva dona, l'Annie, però descobreix que ella el va enganyar fa quaranta anys. Com a solució es planteja demanar el divorci i buscar l'examant de l'Annie per venjar-se.

Comèdia.

Dimecres a les 18 h i a les 22 h.



VIDAS PERFECTAS

Estats Units. 2024

Benoît Delhomme. Jessica Chastain, Anne Hathaway, Anders Danielsen.

★★★★

L'Alice i la Celine gaudeixen de les seves vides perfectes, són millors amigues i veïnes. Després d'un tràgic accident, l'harmonia de les seves vides es trenca i destrueix el seu vincle, donant lloc a una dura batalla psicològica.

Drama.

Divendres a les 18 h i a les 22 h. Dissabte a les 22 h.



EL MESTRE QUE VA PROMETRE EL MAR

Espanya. 2023

Patricia Font. Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa.

★★★★

L'Ariadna descobreix que el seu avi busca des de fa temps les restes del seu pare desaparegut durant la Guerra Civil i decideix ajudar-lo. Durant el seu viatge coneix la història d'un mestre que va fer classe al seu avi i els va prometre portar-los a veure el mar.

Drama.

Dimarts a les 18 h i a les 22 h.



GRU 4. MI VILLANO FAVORITO

Estats Units. 2024

Patrick Delage i Chris Renaud.

★★★★

En Gru, la Lucy i les nenes Margo, Edith i Agnes donen la benvinguda a un nou membre de la família, en Gru Junior, que sembla que arriba per fer-li la vida impossible al seu pare.

Animació.

Dissabte a les 18 h.



DEEP SEA: VIAJE A LAS PROFUNDIDADES

Xina. 2023

Tian xiao Peng.

★★★★

Shenxiu és una nena que va ser abandonada per la seva mare quan era petita. Ara, s'embarca en un creuer familiar i viu una aventura inesperada.

Animació.

Dimecres a les 18 h.

Cinema Comtal



ROMPER EL CÍRCULO

Estats Units. 2024

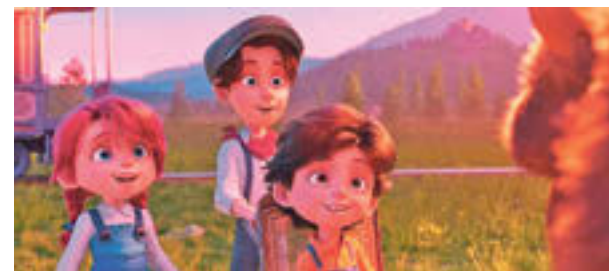
Justin Baldoni. Blake Lively, Jenny Stat, Brandon Sklenar.

★★★★

La Lily Bloom és una dona que està fent front a una infància traumàtica per embarcar-se a una nova vida a Boston, on coneix un neurocirurgià del qual s'enamora. Les coses no aniran, però, com voldria.

Drama.

Diumenge a les 19.30 h i dilluns a les 20.30 h.



BUFFALO KIDS

Espanya. 2024

Juan Jesús García i Pedro Solís.

★★★★

En Tom i la Mary són dos germans orfes que s'hauran d'enfrontar en un viatge perillós.

Animació infantil.

Dissabte a les 19 h, dilluns a les 17.30 h i a les 18.30 h.

★★★★★ Obra mestra

★★★★ Molt bona

★★★ Bona

★★ Passable

• Dolenta

- Sense qualificar

TV RIPOLLÈS

Programació del 22 al 28 d'agost de 2024

TOTA L'ACTIVITAT
CULTURAL I SOCIAL, AL
MAGAZÍN D'ESTIU

EL RIPOLLÈS

Cada dia, de dilluns a divendres, el Magazín d'estiu, a través d'entrevistes als protagonistes del moment, informa i aprofundeix sobre els esdeveniments que estan tenint lloc al Ripollès i aquells que han d'arribar en els propers dies. Presenta: Judit Lechón.

De dilluns a divendres a les 20.30 h.



DIADA CASTELLERA

En directe des de la plaça de l'Ajuntament, diada castellera de la Festa Major d'Igualada, amb l'actuació de la Colla Joves Xiquets de Valls, Xiquets de Reus i Moixiganguers d'Igualada.

Dissabte a les 17.55 h.



JAZZ

La fusió de reggae, jazz, funk, indie i ritmes africans és la proposta del grup RITAS.

Diumenge a les 18 h.

Dijous 22

05.30	Torna-la a tocar, Sam
06.00	Comarca Informatiu
06.25	El Temps
07.00	Caminant per Catalunya
08.00	Moving
08.30	Excel·lent
09.00	NEX Estiu
10.00	Aventurístic
10.30	Paisatges Encreuats
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Avanç informatiu
12.15	Viure des de l'Essència
12.45	Del paisatge a la taula
13.00	Excel·lent
13.30	Aventurístic
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Converses Connecticat
15.00	Gaudeix la festa
15.30	Caminant per Catalunya
16.30	Paisatges encreuats
17.00	Del paisatge a la taula
17.15	Música.cat
17.30	Moving
18.00	Aventurístic
19.00	Nex Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazín
21.30	Caminant per Catalunya
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Aventurístic
23.30	Gaudeix la festa
00.00	Música.cat
00.15	Aventurístic
00.45	Música.cat
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El temps
01.30	El Magazín
02.30	Caminant per Catalunya

Divendres 23

05.30	Converses Connecticat
006.00	Comarca Informatiu
06.25	El Temps
07.00	Caminant per Catalunya
08.00	Moving
08.30	Excel·lent
09.00	NEX Estiu
10.00	Aventurístic
10.30	Paisatges Encreuats
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Caminant per Catalunya
12.45	Del Paisatge a la taula
13.00	Excel·lent
13.30	Només Esport - la prèvia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Torna-la a tocar, Sam
15.00	SPITV
15.30	Caminant per Catalunya
16.30	Paisatges encreuats
17.15	Música.cat
17.30	Moving
18.00	Va passar aquí
18.30	Parcs de Llegendes
19.00	NEX Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Només Esport - la prèvia
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	SPITV
23.30	Torna-la a tocar, Sam
00.00	Música.cat
00.15	Aventurístic
00.45	Música.cat
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	Caminant per Catalunya

Dissabte 24

05.30	Caminant per Catalunya
06.00	Torna-la a tocar, Sam
07.15	Paisatges Encreuats
08.15	Música.cat
08.30	Comarca Informatiu
09.00	NEX Estiu
10.00	El Magazín - resum setmanal
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Caminant per Catalunya
13.00	Només Esport - la prèvia
13.30	De Vall a Vall: Sant Pau de Segúries
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Fòrum Gastronòmic
15.30	Caminant per Catalunya
16.00	Aventurístic
16.30	SPITV
16.45	Música.cat
17.00	Torna-la a tocar
17.30	Anem de Festa
17.55	Diada Castellera del Catllar + NEX
21.30	Comarca Informatiu
22.00	Cantada Cançó de Taverna Sant Feliu de Guíxols
01.00	De Vall a Vall: Sant Pau de Segúries
01.30	El Magazín - resum setmanal

Diumenge 25

05.30	Caminant per Catalunya
06.30	Gaudeix la Festa
07.30	Fòrum Gastronòmic
08.15	Música.cat
08.30	Comarca Informatiu
09.00	Paisatges Encreuats
09.30	Ita Vita
10.00	El Magazín - resum setmanal
11.00	Missa des de Montserrat
12.15	Diada castellera de la Festa Major d'Igualada
15.00	Comarca Informatiu
15.30	Torna-la a tocar, Sam
16.00	Backstage
16.30	Moving
16.45	Música.cat
17.00	Gaudeix la Festa
17.15	Fòrum Gastronòmic
18.00	Jazz Granollers Festival: Ritas
19.35	Backstage
20.00	SPITV
20.30	NEX Cap de Setmana
21.00	Moving
21.30	Comarca Informatiu
22.00	Havaneres del Port de Tarragona. Neus Mar Quintet
23.45	Gaudeix la Festa
00.00	Aventurístic
00.45	El Magazín
01.45	Fòrum Gastronòmic

Dilluns 26

05.30	Paisatges Encreuats
06.00	Comarca Informatiu
06.25	El Temps
07.00	Caminant per Catalunya
08.00	Moving
08.30	Excel·lent
09.00	Cap Roig Festival
09.30	Gaudeix la Festa
10.00	Aventurístic
10.30	Paisatges Encreuats
11.00	Backstage
11.30	Caminant per Catalunya
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Aventurístic
12.45	Del Paisatge a la Taula
13.00	Excel·lent
13.30	Converses Connecticat
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Viure des de l'essència
15.00	Backstage
15.30	Caminant per Catalunya
16.30	Paisatges Encreuats
17.15	Música.cat
17.30	Moving
18.30	Gent de Riu
19.00	NEX Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Només Esport - resultats
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Backstage
23.30	Viure des de l'essència
00.00	Música.cat
00.15	ITA VITA
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	Caminant per Catalunya

Dimarts 27

05.00	Viure des de l'essència
06.00	Comarca Informatiu
06.25	El Temps
07.00	Caminant per Catalunya
08.00	Moving
08.30	Anem de Festa
09.00	NEX Estiu
10.00	ITA VITA
10.30	Paisatges Encreuats
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Només Esport
12.45	Del Paisatge a la Taula
13.00	Anem de Festa
13.30	Ripollès Avui - Camprodon
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Aventurístic
15.00	Cap Roig Festival
15.30	Caminant per Catalunya
16.30	La Tertúlia del Magazín
17.15	Música.cat
17.30	Moving
18.00	Caminant per Catalunya
18.30	Terra de Pa
19.00	NEX Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Anem de Festa
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Ripollès Avui - Camprodon
23.30	Caminant per Catalunya
00.00	Música.cat
00.15	ITA VITA
00.45	Música.cat
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	Caminant per Catalunya

Dimecres 28

05.00	Gaudeix la Festa
06.00	Comarca Informatiu
06.25	El Temps
07.00	Caminant per Catalunya
08.00	Moving
08.30	Anem de Festa
09.00	NEX Estiu
10.00	ITA VITA
10.30	Paisatges Encreuats
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Anem de Festa
12.45	Del Paisatge a la Taula
13.00	Anem de Festa
13.30	Viure des de l'essència
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Fòrum Gastronòmic
15.00	Cap Roig Festival
15.30	Caminant per Catalunya
16.30	La Tertúlia del Magazín
17.15	Música.cat
17.30	Moving
18.00	Viure des de l'essència
18.30	Rocket Talent
19.00	NEX Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Moving
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Fòrum Gastronòmic
23.30	Caminant per Catalunya
00.00	Música.cat
00.15	ITA VITA
00.45	Música.cat
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	Caminant per Catalunya

[Es] P32ESPORTS

Campdevàrol, Camprodon i Ripoll s'uneixen a la pretemporada

[Es] P33ESPORTS

Cap de setmana de curses populars a Camprodon i a Ribes

[Es] P34ESPORTS

Entrevista a Fiona Pinar, que prepara els seus primers JJOO

[Es] P35ESPORTS

Pau Roma es penja l'or en el Mundial de Bike Trial

[Es] P36ESPORTS

David Ibáñez tanca la seva etapa a Costa Rica

ESPORTS

El Raid Hípic de Ripoll decideix els campions catalans

Una vuitantena de binomis van prendre part de la prova de muntanya

El recorregut ha abraçat el Castell de Montesquiú, el pont de Samala i Campdevàrol

RIPOLL | JUDIT CURÓS

Una vuitantena de binomis s'han reunit al Ripollès en el marc del Raid Hípic de Ripoll que enguany celebrava 27 edicions. Una xifra que demostra la bona salut amb què compta la prova, tot i ser un raid de muntanya que requereix més exigència tècnica i física. De fet, és l'únic d'aquest tipus que sobreviu a Espanya i dels tres que encara queden a Europa: n'hi ha un altre a França i un a Suïssa.

La zona del polígon dels Pintors ha tornat a ser l'epicentre de la competició acollint tant la sortida com l'arribada de les distàncies proposades de 100 i 120 quilòmetres. «Ja fa vint-i-set anys que el fem, és un dels raids clàssics del calendari nacional i europeu i és una prova d'alta muntanya que està molt ben valorada pels genets perquè és molt tècnica i és molt difícil acabar, però els que ho fan realment estan molt contents», detallava el president del Country Club Hípic Ripollès, Ignasi Casas, en el transcurs de la competició que enguany també decidia els campions catalans.

Laura Casillas va ser la vencedora en la distància CEI 2 estrelles de 120 quilòmetres



Binomis participant al raid

amb un temps de 7 hores, 34 minuts i 28 segons. En júnior, el vencedor va ser el genet local Gerard Casas. En la categoria CEI 1 Estrella, de 100 quilòmetres, Hilari Soy va pujar el graó més alt del podi parant al cronòmetre en 5 hores 27

minuts i 30 segons. En júnior, la vencedora va ser Maria Puntí. Des de l'organització fan un bon balanç de com s'ha desenvolupat el raid i de la participació obtinguda en aquesta edició, reunint una vuitantena de binomis. «És un

nombre molt important per al Raid de Ripoll», assegura Casas, sobretot tenint en compte la peculiaritat de la prova i que cada vegada més genets opten per buscar circuits més planers. La prova ha mantingut el recorregut que

ja es va establir l'any passat tot trepitjant el Castell de Montesquiú, el pont de Samala i Campdevàrol.

La meteorologia, aquesta vegada, també ha acompanyat. La prova sempre se celebra a mitjans del mes d'agost i durant les 27 edicions s'han viscut tot tipus de fenòmens meteorològics, tant de calor com de pluja. Aquest dissabte, però, el temps va acompanyar, deixant una jornada principalment assolellada, però sense arribar a temperatures extremes.

RESULTATS

CEI **

- 1.- Laura Casillas 7h 34' 28"
- 2.- Raquel Costa 7h 47' 15"
- 3.- Helena Mercader 7h 56' 12"

CEI *

- 1.- Hilari Soy 5h 27' 30"
- 2.- Raquel Costa 5h 27' 31"
- 3.- Helena Mercader 6h 07' 32"

CEIJ **

- 1.- Gerard Casas 8h 25' 36"
- 2.- Fatma Badar 8h 25' 36"

CEIJ *

- 1.- Maria Puntí 6h 20' 00"
- 2.- Denis Busoms 6h 20' 01"
- 3.- Aina Pagespetit 6h 20' 02"

Objectiu: ascens

La UE Camprodon torna als entrenaments amb la mirada posada a Segona Catalana

CAMPRODON | J.C.

La Unió Esportiva Camprodon ja ha tornat als entrenaments. Els de vermell han tornat a trepitjar la gespa del municipal i preparen una temporada ambiciosa. Ho fan amb el bloc principal que ja els va funcionar l'any passat, amb una plantilla jove i de casa, però incorporant cares noves per «**tapar aquelles mancances que pugui tenir la plantilla**», tal com detalla el tècnic Manel Puigvert, i construir un exèrcit més sòlid. Tot i que l'equip va tornar a la càrrega el dilluns, ja fa dies que els jugadors segueixen un pla més físic per assegurar-se arribar amb millors condicions a l'inici de lliga i que els permeti encetar la pretemporada incidint ja en aspectes de joc. Per a fer-ho els camprodo-



Primer entrenament de la UE Camprodon

nins han preparat un calendari de partits també exigents on buscaran començar a provar sensacions.

La pretemporada comença amb un objectiu clar: l'ascens. Una fita «**més assequible**» aquest curs, assegura Puigvert, amb la tornada de

les promocions d'ascens. Els camprodonins són l'únic equip de futbol de la comarca que manté l'entrenador. Un punt que els pot jugar a favor, ja que el grup està consolidat. Aquest cap de setmana tindran el primer enfrontament contra el Tona B.

El nou projecte de la UE Campdevàrol ja comença a agafar forma

CAMPDEVÀROL | JUDIT CURÓS

La Unió Esportiva Campdevàrol inicia un nou projecte amb Èric Palomo al capdavant i des d'aquesta setmana que ja ha començat a treballar en la nova temporada. La plantilla s'ha reunit després d'unes setmanes de vacances i ho ha fet ja imposant intensitat amb quatre sessions d'entrenament aquesta setmana. El cos tècnic ja ha tingut la primera presa de contacte amb la plantilla i l'objectiu d'aquests primers dies és veure quina és la base de l'equip per començar a incidir en un estil de joc més concret. Això és precisament el que volen aconseguir, també, amb els partits amistosos planificats. «**La pretemporada és un punt important per a nosaltres perquè ens hem de conèixer tots i serà un període important per establir mecanismes que ens**



Entrenament de la Unió Esportiva Campdevàrol aquest dimarts

permetin arribar allà on volem», detalla el tècnic. Els campdevanolençs es mostren ambiciosos i volen optar a ser a les posicions capdavanteres, però asseguren «**que cal veure com evoluciona la temporada per anar perfilant aquest objectiu**», sobretot

tenint en compte que es tracta d'un projecte nou i que l'exigència de la Tercera Catalana és elevada. Els verd-i-blancs es provaran per primera vegada en el torneig del Ripollès, serà aquest dilluns contra el Club Futbol Ripoll.

El CF Ripoll busca consolidar l'equip



Entrenament del CF Ripoll

RIPOLL | REDACCIÓ

La pretemporada per al Club Futbol Ripoll ha començat amb carrera contínua. L'equip ha tornat a la càrrega aquest dimarts a les ordres de Sergi del Jesús, que agafa les regnes de l'equip. El primer entrenament ha servit per «**veure com estan els jugadors després de l'estiu**», tal com explica el tècnic, i, a partir d'aquí, començar a confeccionar la resta de la pretemporada, incorporar més pilota per tal que la plantilla «**entengui la versió de joc que vull portar**». Del Jesús

també ha deixat clar que vol verticalitat, rapidesa en atac i definició a la zona ofensiva amb un sistema de 4-2-3-1. Un joc que els ha de permetre assolir els objectius que s'han marcat aquest curs i que passen, sobretot, per consolidar l'equip i crear un bloc sòlid. Els objectius classificatoris se'ls marcaran de cara a la segona volta quan hagin vist a on poden arribar i quina és la situació de l'equip.

El primer compromís de pretemporada dels ripollencs serà ja aquest dissabte al camp de l'Atlètic Olot. Els de la capital també jugaran dilluns el Torneig del Ripollès.

Joel Roca, cedit al Mirandés



Joel Roca vestint la samarreta del Girona

CAMPRODON | REDACCIÓ

Joel Roca vestirà aquesta temporada la samarreta del Club Deportivo Mirandés. El club de Castilla i Lleó ha arribat a un acord amb el Girona per la cessió del jove extrem. El camprodoní acaba de sortir d'una lesió al genoll que l'ha deixat una temporada fora dels terrenys de joc i l'objectiu és que el jugador

torni a agafar ritme després d'un any en blanc. La cessió permetrà a Roca jugar en una categoria competitiva com és la Segona Divisió. Roca va debutar amb el primer equip del Girona la temporada 2022-23 amb només 17 anys i va reunir la confiança de Míchel. Una greu lesió, però, el va apartar de la dinàmica i ara buscarà minuts a Segona.

Un centenar de participants en el Torneig de Pàdel a Puig Francó



Dues parelles disputant el torneig a les pistes de l'Hotel Mític

CAMPRDON | REDACCIÓ

Ja fa quatre anys que per aquestes dates va néixer un Torneig de Pàdel a la Vall de Camprodon amb l'objectiu d'oferir una proposta esportiva per als camprodonins i els visitants i alhora promocionar els comerços de la vila. L'èxit va ser tant que ja ha celebrat quatre edicions amb molt bona salut. Durant tres jornades l'Hotel Mític de Puig Francó ha estat l'escenari de la competició que enguany ha incorporat la novetat de la categoria debutant.

La dupla formada per Lourdes Rodríguez i Marc Tebar han estat els vencedors de la categoria mixta. En masculí A, els guanyadors han estat Cael Coventry i Albert Barba i en masculí B Quim Alfonso i Pau Maurel van pujar el graó

més alt després de vèncer en la gran final. En categoria femenina, el binomi format per Carla De Sivatte i Mònica Garcia es van imposar. Unes parelles que van marcar diferència entre prop del centenar de participants que van formar part del torneig. **«Estem molt contents perquè la gent ens ha rebut molt bé i tenim la sort de comptar amb unes pistes que són una meravella»**, assegura Toni Guinjoan, organitzador, que ha destacat l'entorn idíl·lic i les grans vistes amb les quals han pogut comptar els participants. L'amenaça de pluja va tenir als organitzadors mirant el cel durant bona part de la celebració de la prova, però aquesta es va poder desenvolupar amb normalitat, ajustant alguns horaris.

30 anys de la Cursa Popular

■ Prop de 150 infants han tornat a trepitjar els carrers de la vila

CAMPRDON | JUDIT CURÓS

A Camprodon, l'estiu també és sinònim de córrer. L'Ski Club Camprodon ha tornat a tirar endavant una nova edició de la Cursa Popular i ja en són trenta. Tres dècades marcant recorregut i apostant per l'esport a la Vall.

Es tracta d'una proposta adreçada pels més petits que compta amb tres distàncies adaptades en funció de l'edat. Aquí, però, els carrers de la vila són els protagonistes i familiars i amics es reuneixen a cada cantonada per a donar escalf als més petits i per a deixar retratat l'instant. Alguns, fins i tot, s'atreveixen a calçar-se les vambes i els acompanyen durant el traçat. El recorregut és totalment urbà i es divideix en distàncies d'1 quilòmetre, 1,5 o 3 quilòmetres en funció de l'edat. Tot i això, des de l'organització volen realçar la participació més enllà de la posició. **«Més que els premis intentem fomentar que la gent vingui, corri i participi»**.



Sortida de la distància més llarga

En definitiva, que s'ho passin bé un diumenge d'esport enmig de l'agost», explica Amadeu Rosell, de l'Ski Club Camprodon. Enguany, la prova ha reunit a prop de 150 participants, una molt bona xifra. Per a molts és la primera presa de contacte amb el món competitiu. El cert, però, és que tot i les ganes de travessar la línia d'arribada en primera posició, aquí el temps passa a segona pla i l'important és poder gau-

dir d'una tarda esportiva rodejada d'amics i familiars.

El 30è aniversari de la Cursa Popular coincideix enguany amb la celebració dels 90 anys de l'Ski Club Camprodon, una entitat que dona vida esportiva a la Vall més enllà de l'esquí i que compta amb molta solera. **«Intentem fomentar l'esport amb moltes activitats esportives»**, assegura Rosell i abracen des del running, la BTT i l'esquí.

Ribes s'enfanga i es remulla en l'Anar Fent Rural Running

RIBES DE FRESER | J.C.

Remullada pel riu, pujada al cementiri, travessar els obstacles dels inflables del passeig o el tradicional ascens al pont per la xarxa. Ribes de Freser s'ha immers en una nova edició de l'Anar Fent Rural Running, la cursa per excel·lència dels Bombers Voluntaris de Ribes i que s'emmarca dins dels actes de festa major. Una prova d'obstacles que any rere any reuneix a un bon grapat de participants i que enguany ha aglutinat a 244 corredors i corredores en la distància llarga i una seixantena d'infants en la curta. Des d'un bon principi ja es marquen diferències en la primera pujada a Ventaïola. **«És un desnivell important per a començar a descar-**



L'ascens al pont de la plaça és una de les proves més tradicionals

tar els guanyadors dels que ja no guanyaran», detalla David Sadurní, que és el cap dels Bombers Voluntaris de Ribes.

Els obstacles no han posat les coses gens fàcils als participants, que han hagut de superar reptes en els deu quilòme-

tres de recorregut. Alguns, han debutat per primera vegada pujant al podi. Aquest és el cas d'en Mateu Tauler que s'ha

imposat en la categoria masculina, però que no deixava de destacar que **«el recorregut és molt dur»**.

D'altres, ja fa anys que participen en la prova. La Irene Rubio, la guanyadora femenina, té tots els colors de la samarreta i ha recordat l'evolució positiva que ha patit la prova al llarg dels anys. Els més petits també han pogut formar part de la competició amb un recorregut de dos quilòmetres pel passeig.

En aquesta cursa popular, però, el cronòmetre passa a segona pla i molts ribetans i ribetanes han tornat a lluir les seves millors disfresses per passar un matí de reptes, però també de molta diversió. A l'arribada, els esperava un bon esmorzar.

«Si vols arribar allà on la gent no arriba, has de fer coses diferents»

Fiona Pinar ha activat el compte enrere per a participar en els primers Jocs Paralímpics

Posa grans expectatives en els 200 metres llisos, on espera aconseguir la quarta o cinquena plaça

RIPOLL | JUDIT CURÓS

La Fiona Pinar debutarà aquest mes de setembre als Jocs Paralímpics de París. En només vuit mesos ha aconseguit reunir la mirada del Comitè Olímpic Espanyol i aconseguir un somni.

• Quan vas començar fa ara nou mesos en el món de l'atletisme vas dir que el teu somni era participar en uns Jocs Paralímpics, però que veies molt just poder fer-ho a París. Finalment, has aconseguit el bitllet. Com ho has fet?

La veritat és que en aquells moments no m'ho creia. Si m'ho haguessin preguntat fa nou mesos, els hauria dit que era impossible. Llavors, he intentat donar el màxim de mi, he intentat fer les coses bé i crec que quan visualitzes un somni tan gran lluites per aconseguir-lo i, al final, les coses acaben sortint. En el meu cas, ho he pogut aconseguir amb esforç i dedicació i estic molt contenta de poder-ho fer.

• T'esperaves arribar fins aquí?

Era complicat perquè va per temps. Estava molt a prop, em vaig classificar per al Mundial, però per un tema de papers no hi vaig poder anar. Per tant, sí que esperava que fos alguna cosa gran, però no m'esperava que ja al primer any confessin en mi per portar-me als Jocs Olímpics, tot i no tenir la marca mínima.

• Tot i ser sisena del Rànquing Mundial i tenir el rècord d'Espanya en els 200 metres llisos, no tenies la mínima que demanava el Comitè Espanyol. Com funciona la classificació?

Jo tenia ja la mínima per anar als Jocs Paralímpics, però cada país estableix unes mínimes, que són encara més exigents. En alguns països, com és Espanya, és molt i molt difícil arribar-hi. En un altre país, podria haver comptat perfectament la meua marca. Però jo crec que, en el meu cas, han tingut en compte que encara que no tingui la mínima, soc sisena del rànquing mundial i potser han vist que s'han equivocat en la mínima que havien posat.

• Com ha estat aquest procés. Quan vas començar a córrer?

Em vaig posar la meua primera pròtesi de córrer el novembre de l'any passat, el que passa és que era molt novella i el tema de les pròtesis és molt complicat. Has de trobar una pròtesi que et vagi bé, una rígida que et vagi bé i una alineació que et vagi bé i, al principi, fins i tot vaig trencar alguna pròtesi. També he patit lesions a l'altra cama per culpa de la pròtesi i caigudes que no em deixaven entrenar. Llavors, ha estat un procés complicat perquè era ho dono tot i he de parar, ho dono tot i he de parar, i així diverses vegades. Ara estic en



La Fiona Pinar participarà en els seus primers Jocs Paralímpics

un punt més estable, ja que he trobat un ortopeda a Itàlia que m'ha ajudat, però sí que ha estat un procés de pujades i baixades, com una muntanya russa, perquè tenia ganes de fer més, però no podia.

• Quin és el secret per aconseguir classificar-se per a uns Jocs Olímpics en vuit mesos?

Crec que és més cap que inclús físic perquè per molts entrenaments que facis, si no tens una base sòlida mental de visualitzar el que vols aconseguir no ho fas. Jo sempre ho dic, jo no em desperto cada dia amb ganes d'anar a entrenar, a les vuit de matí jo també estic millor al llit. Però he sabut tenir una discipli-

na a dins i visualitzar l'objectiu. Si vols arribar a llocs on la gent no arriba normalment, has de fer coses diferents per arribar-hi. Si no, tothom hi arribaria. Aquest també és una mica el lema de vida.

• Recordes el moment quan et van confirmar que tenies un bitllet a París?

Estava anant cap a Vic, a entrenar. Em va trucar el seleccionador de la Federació Espanyola i em va dir 'Enhorabona' i jo li vaig preguntar per què i ell em va respondre 'perquè vas a París'. Jo en aquell moment estava conduint, em van començar a caure totes les llàgrimes superemocionada. Va ser penjar i trucar als meus pares per dir-los que anava a París. Va ser molt emocionant, moment d'eufòria total.

«He sabut tenir una disciplina a dins i visualitzar l'objectiu»

• Competeixes en T64 100 i 200 metres llisos, però sembla que tens més bones sensacions en els 200, quan tu des d'un principi vas dir que volies competir en els 100. Com és això?

És que jo fa poc temps que entreno i la gent té molta tècnica. Els 100 metres és molta tècnica i explosivitat i jo tot i que l'explosivitat la porto molt bé, la tècnica de sortida crec que no estic en el punt on poden estar les altres i per molt que jo després pugui recuperar uns metres. Sortir bé hi fa molt, en els 200 tinc més temps i, per tant, més possibilitats.

• Quin objectiu t'has marcat?

En els 100 metres no m'he marcat gairebé res, bàsicament, baixar el temps el màxim possible i arribar a 13,30 segons ja seria un gran èxit. En el 200 sí que m'he marcat algun objectiu més ambiciós. La cinquena del rànquing mundial s'ha lesionat i no serà a París i amb la quarta no tinc tanta diferència. Llavors, un quart o cinquè lloc estaria bé, però hem de veure com va.

• Fiona, has aconseguit la teua gran cita, que era ser a uns Jocs Paralímpics. Quina és la pròxima?

Continuar entrenant com estic fent, intentar millorar els temps i a partir de ja, baixar molt els temps per anar als Europeus i als Mundials i d'aquí a quatre anys no em conformaré amb menys que no sigui un or.

Vallter tornarà a ser el sostre del Gran Premi Ripoll

■ La prova tindrà la sortida a Ripoll i resseguirà diversos municipis de la comarca fins a arribar a Vallter

VALLTER | REDACCIÓ

Vallter és per excel·lència un dels ports de muntanya més atractius per als amants del ciclisme de carretera. Ha estat durant moltes edicions el final d'etapa de la Volta Catalunya i ha format part de diverses competicions i curses, tan amateurs com professionals. Aquest cap de setmana tornarà a coronar els vencedors del 71è Gran Premi Ripoll, que ahora acull el 30è Memorial Fermí Pujol.

La cursa organitzada pel Club Ciclista Ripoll se celebrarà en les modalitats de carretera i open aquest dissabte i compartirà amb el recorregut habitual de 50 quilòmetres, tot resseguint les carreteres de la comarca i trepitjant Sant Joan

de les Abadesses, Sant Pau, Camprodon, Llanars, Vilallonga i Setcases, fins a arribar al sostre del ciclisme. Un últim tram exigent que de ben segur que marcarà diferències amb rampes que arriben al 13% de pendent, i una mitjana del 7%. Això sí, amb uns paisatges de revista.

La sortida tornarà a tenir d'atrezzo el Monestir de Ripoll perquè es farà des de la plaça de l'Ajuntament a les quatre de la tarda, tot i que l'hora del control d'accés de llicències serà a partir de tres quarts de tres.

Hi haurà diverses categories participants des de Júnior, Sub-23, Elit, Màster, Màster 30, Màster 40, Màster 50 i Màster 60, tant de categoria masculina com femenina.



La sortida es farà des de la plaça de l'Ajuntament de Ripoll

Pau Roma es penja l'or al mundial de Bike Trial



RIPOLLÈS | J.C.

En Pau Roma ve d'una família de ciclistes que està acostumada a pujar al podi i destacar sobre les dues rodes. La seva germana, l'Abril, acumula èxits en Ciclocross i BTT. Ell, però, ho fa en Bike Trial. El jove campdeanolenc s'està començant a posicionar com una de les grans promeses d'aquesta disciplina, així ho va demostrar en el Campionat

Mundial celebrat aquest cap de setmana a Piazzatorre, a la Regió de la Llombardia, on va aconseguir la medalla d'or en la categoria U10. Ho va fer imposant-se per davant de Gerard Martí i del txec Jonas Mayer, que van ser els dos esportistes que el van acompanyar al podi.

No és la primera vegada que assaboreix la medalla i és que el ciclista ja ha trepitjat altres podis d'altres campionats.

Dues promeses de La Masia: la història de la Jana i en Roc

RIPOLLÈS | JUDIT CURÓS

La Masia s'ha convertit en el punt de mira del futbol mundial. És la residència dels joves de les categories inferiors del Futbol Club Barcelona. Podríem dir que és una fàbrica de somnis perquè tots els seus residents persegueixen el repte de convertir-se algun dia en esportista d'elit i triomfar vestint la samarreta blaugrana. Té capacitat per a 83 persones i, generalment, hi viuen aquells jugadors i jugadores que tenen més difícil el desplaçament.

També és una fàbrica d'històries i una de les més curioses i especial és la de Roc Martínez i Jana Muro. Després de compartir amistat des de P3, edat, club, municipi de residència i classes, ara compartiran habitatge. Els dos ripo-



La Jana Muro i en Roc Martínez compartiran residència a La Masia després d'anys d'amistat

llesos coincidiran en la seva etapa a La Masia. La Jana ho fa amb més experiència, ja que inicia la seva tercera temporada a la casa de promeses barcelonina a la qual s'uneix enguany en

Roc, qui serà jugador de primer any del Cadet. Després d'anys compartint experiències, ara en Roc i la Jana compartiran parets i somni: ser algun dia jugador professional.

David Ibáñez tanca la seva etapa a Costa Rica

■ El santjoaní també ha participat en el Showcase de futbol que s'ha desenvolupat a Madrid

SANT JOAN DE LES ABADESSES | J.C.

Ja fa vuit anys que David Ibáñez va iniciar el seu projecte futbolístic fora de Catalunya. El santjoaní va emprendre camí cap a Califòrnia amb la seva primera aventura al San Diego Futbol Center Academy l'any 2016 i, a partir d'aquí, ha anat desencadenant anys fora del país tot passant pels Estats Units, Xina, Mèxic i Costa Rica, on ha firmat l'última experiència futbolística com a director de planter. Un viatge que li ha permès entendre i viure el futbol des de moltes perspectives. «A cada lloc i a cada context m'he hagut d'adaptar», assegura, i afegeix que «aquests vuit anys que porto vivint fora m'han fet enri-



David Ibáñez durant l'última etapa a la Liga Deportiva Alajuelense

quir molt en l'àmbit conceptual, metodològic i de capacitat d'adaptació».

La seva llarga trajectòria internacional l'ha portat aquest estiu a ser al Showcase Inter-

nacional que s'ha celebrat a la Ciutat del Futbol de Las Rozas, a Madrid, on ha estat guiant a futures promeses del futbol. A la cita s'hi van reunir jugadors de diferents països «que tenen

bastant bon nivell, però que potser encara no estan a un nivell professional», explica Ibáñez. Durant una setmana van estar treballant diferents aspectes futbolístics amb

entrenaments als matins i partits a les tardes. Al Showcase hi havia representació de set clubs de Primera Divisió per veure el desenvolupament d'aquests jugadors i cada equip «tenia l'obligació de quedar-se com a mínim un jugador a prova per als seus equips». Una prova que està previst que es repeteixi a finals d'any en un altre país i, que si no hi ha res de nou, tornarà a comptar amb presència ripollesa.

Ara el santjoaní acaba de posar punt final al projecte de Costa Rica i deixa la porta oberta als nous reptes de futur. De moment, agafarà uns dies de descans per recuperar forces a casa, rodejat de la família, després de vuit anys voltant pel món.

Servei de notes de condol

ALTIMA

97 270 27 21



Tanatori-Crematori Ripollès

mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ALTIMA



SALUT

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA

**IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS**

Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll

ESPECIALISTA EN TRACTAMENT DEL DOLOR
Dr. J.M. de Ferrer

PRIVATS I MÚTUES
Aliança, Adeslas, Mútua General de Catalunya, Caser, Wintherthur...

Clínica Sant Josep · Vic
carrer Sant Segimon, 3

Tel. 669 406 411 | 629 082 101

**DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG**

NOVA CONSULTA
C. del Prat, 2 baixos de Ripoll.

NOU HORARI
Visites dimarts i dissabte
de 10 h a 12 h.

Només els dies de visita

972 440 450
C. Prat, 2 baixos · Ripoll

667 665 800

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA**

tel. **972 70 21 12**
e-mail: publicitat@corisa.cat

 **Angiologia i cirurgia vascular**
Varius durant l'embaràs

Si apareixen, consulta amb els nostres especialistes:
Dr. Oriol Parés Dr Marc Masana Dr Noe Benabarre

Bayés Clínica o Bayés Consultori
93 881 65 00 / 93 889 22 29

Bayésdona
Ginecologia, obstetrícia i fertilitat



SERVEIS

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA**

tel. **972 70 21 12**
e-mail: publicitat@corisa.cat

**Serralleria
manlleu s.l.**

*50 anys
d'experiència
al teu servei!*

**TANCAMENTS D'ALUMINI
PORTES DE GARATGE
AUTOMATISMES
TANQUES DE JARDÍ**

C. Antoni Baixeras, 2 · Manlleu · 93 850 75 21 · info@serralleriamanlleu.com

www.serralleriamanlleu.com

CAPARRÓS
assessors

AUTÒNOMS
EMPRESSES
particulars
FISCAL COMUNITATS
LABORAL DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOPD EMPRENEDORS
HERÈNCIES comptable
testaments INTERMEDIACIÓ AMB
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURÍDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
ASSEGURANCES
prevencions

T. 972 73 00 18
ascaparrros@scaparrros.com

**assessoria d'empreses
ribas · àlvarez**

assessoria

Passeig Sant Joan, 9 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 01 01 · a/e: acoma@ribasalvarez.cat

C'da
EDIT LEGAT

**JOAN
ORTIZ**

Joan Ortiz Àvila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPFA F-172GC
Col·legiat núm. 72866

C. Berenguer, 11, bxs · Ripoll
T/F: 972 70 02 31 · joan@ortizcorredor.com

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA**

tel. **972 70 21 12**
e-mail: publicitat@corisa.cat

**mudances i muntatges
empreses i particulars**

938 123 218
679 896 213
ecomuda.com

ecomuda

NEIDA

Tel. 630 96 42 84
93 857 03 74
contacte@neida.cat

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

- Presa de llum
- Pàrquing cobert
- Punt de buidatge d'aigües grises

TOT CARAVANES
RIPOLLÉS S.L.

Contacte:
606 852 599

contacte@totcaravanesripolles.cat www.totcaravanesripolles.cat

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat



Gelat de xocolata

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Avui us proposem una recepta de gelat de xocolata molt fàcil de fer i que no requereix geladora ni eines específiques.

Barregem en un bol la llet condensada i el cacau en pols tamisat fins que ens quedi una mescla homogènia i la deixem reposar.

En un altre bol a part, hi batem la crema de llet o nata líquida amb una batedora, fins a obtenir una textura semblant a la nata muntada.

INGREDIENTS

- 480 ml de nata líquida
- 400 ml de llet condensada
- 40 gr de cacau en pols

Barregem la nata muntada amb la xocolata a poc a poc, amb cura i afegint-hi la xocolata en petites quantitats, procurant que no baixi la nata.

Tapem el bol i ho congelem un mínim de 6 hores.

Traiem del congelador deu minuts abans de servir. Bon profit!

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

CA LA NATI

972 579 509
C. Alcalde Pere Rovira, 3
17860 Sant Joan de les Abadesses

La Taverneta

Pl. Sant Eudald, 4 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 32 80
lataverneta@gmail.com

La Piscina
CENTRE CIVIC
BAR - RESTAURANT

649 662 776

Zona Poliesportiva
Vallfogona de Ripollès

lapiscinavallfogona@gmail.com
@piscina_vallfogona_de_ripolles

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**

Mitic
RESTAURANT · BAR · LOUNGE

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**

TESTAMATTA
- PIZZERIA TRATTORIA -

Nova direcció
VINE A GAUDIR DE LA MILLOR CUINA ITALIANA AL CENTRE DE RIPOLL

MENÚ MIGDIA DE DIMARTS A DISSABTE
PIZZES PER EMPORTAR



T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Anselm Clavé, 11 - 17500 Ripoll
www.testamatta.cat

Bar EL PUNT

tapes variades
entrepans • plats combinats

Vine a tastar els nostres menús diaris i festius, entrepans, tapes i les nostres hamburgueses casolanes

Davant del Monestir
Pl. Cívica, 10 • 17500 Ripoll
Tel. 972 70 29 84

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

CASA FUNDADA AL 1878



DOLCERIA JUNYENT, S.L.
St. Pere, 14 • 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 • 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 • 972 70 01 25
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll

restaurant
LA PERLA
cuina casolana

Menú diari i
Cap de setmana

Pl. Gran, 4 • Ripoll • restperla@hotmail.com
972 70 00 01 • 649 24 02 17

Gran varietat de tapes
Calamars a l'andalusa
Pop a la gallega • Torreznos de Soria
Seitons fregits i moltes més...

Ctra. Ribes, 11 • Ripoll • 972 702 616

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS
la guia gastronòmica més gustosa



tel. **972 70 21 12**

ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM DE DILLUNS A DISSABTE
DIUMENGE TANCAT



Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 • Ripoll
972 701 429

EASY RIDER

Participem a la RUTA DE LA TAPA RIPOLL



BAR - RESTAURANT DE TAPES
Menjar per a emportar

C/ Berenguer El Vell, 3 • Ripoll
692 815 371 • @easy_rider_ruta_66

ELS FOGONS
• dels Roures •

Cuina de qualitat i tradició a la Vall de Camprodon

Càmping els Roures
Av. El Mariner, 34 • St. Pau de Segúries
T 972 747 000
www.elsroures.com

Forn de Pa
Can Miki
Pa artesà

C/ Beat Miró, 1
T. 972 720 371 • 646 843 598
Sant Joan de les Abadesses

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS
la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



Restaurant Terrafoc
(Antiga Cugulera)

938 52 90 80 Rbla. Concepció, 5

SNACK RAMON 50 anys!

ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 12€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE

Pl. Tomàs Raguer, 3 - Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 - Ripoll

CAT
Can Guetes

- Esmorzars
- Vermuts
- Menú migdia entre setmana
- Carta tapes, hamburgueses i entrepans els caps de setmana
- Per menjar al CAT o per endur
- Lloguer de bicicletes

972 71 00 01 - 646 389 622
Passeig de Can Guetes (C/da C-26 km. 126) - 17500 Ripoll
cat@fundacomap.com - <http://www.fundacomap.org>

CAN PARLET

Carns a la brasa
Esmorzars de forquilla
Entrepans i molt més

972 195 856
C/ de la Canal, 9,
17869 Vilallonga de Ter



Joan Bonamaison (80)
Propietari de l'estanc de la carretera Barcelona i exmembre de Protecció Civil

«Poder ajudar tantes persones m'ha satisfet»

Joan Bonamaison ha estat gairebé 50 anys al capdavant de l'estanc

L'altra branca de la seva vida és Protecció Civil, etapa que tanca enguany

RIPOLL | MARTÍ PALAU

Com i quan va començar el negoci de l'estanc?

El negoci va arrencar ara fa 65 anys. A la mare li van fer una concessió. No va ser un inici senzill, però ens vam anar situant. Tota la família hi hem anat treballant.

Quan es va posar al capdavant del negoci?

La mare hi va estar uns deu anys, i jo treballava fora de Ripoll com a muntador-mecànic, només venia els caps de setmana a donar un cop de mà. Quan la mare ja no podia fer-se'n càrrec, ja vaig agafar les regnes, i fins avui dia.

Quina és ara la intenció?

Traspassar el negoci. Ens agradaria que hi hagués continuïtat, però sabem que el moment actual no és el més propici i és complicat.

No hi ha relleu generacional?

No. Les filles estan totes en altres coses, una és metgessa i l'altra és mestra.

Què li ha aportat la feina a l'estanc durant tots aquests anys?

Sobretot he pogut conèixer gent amb la qual tinc una gran relació i inclús amistats. L'estanc et permet tenir contacte amb cares noves, també clients més habituals, estiuencs i gent del món del tabac. De vegades també he fet de confessor d'algunes persones que t'expliquen els seus problemes. Els meus consells tampoc són els més adequats, però...



Joan Bonamaison s'ha convertit en una d'aquelles persones que perden en el record dels pobles i comarques. Fa uns cinquanta anys que va heretar l'estanc que havia regentat la seva mare a la carretera Barcelona, i l'ha anat tirant endavant amb la màxima il·lusió possible i, alhora, adaptant-se a les noves tendències. Paralelament, durant bona part de la seva vida ha col·laborat amb Protecció Civil, ajudant a les autoritats policials i sanitàries per a qualsevol cosa que fos necessària.



Joan Bonamaison, davant el seu estanc

Les institucions han fet passes endavant contra el consum de tabac. Us ha afectat molt?

Al principi, fumar estava molt més acceptat. De mica en mica, han anat sortint decrets i prohibicions contra el tabac. Hi estic d'acord, però penso que hi ha altres coses més importants a controlar i fer front.

Abans es fumava més?

Sí. Primer de tot, no estava tan mal vist. Després, el preu era menor i el poder adquisitiu era major. El preu del tabac ha incrementat molt i això sí que ens ha perjudicat.

A banda del tabac, us heu hagut de diversificar...

Sí, però ja va ser una cosa inicial.

Ja vam començar amb premsa, joguines, llatinades... Ha estat un bon complement del tabac, així com els nous productes que han anat sortint: el tabac d'embotellar, els vàpers...

Quin futur li veu al negoci?

El futur sempre és bo. Cal estar al dia i tenir sempre el que el client demana. Si ara estan de moda els vàpers i els líquids, cal tenir-ne, encara que sigui una moda passatgera. El tabac és el tabac, mai morirà. El que no volem és haver de tancar, perquè vol dir deixar enrere una vida i un esforç molt gran per arribar fins aquí. Espero no haver de tancar, però si no trobo comprador...

Molta gent el coneix per la Protecció Civil, una etapa que tanca. Què ha significat?

Ja fa gairebé trenta anys que vaig entrar-hi i ara, amb vuitanta anys, és hora de dir adeu. M'hi he sentit molt bé, tant fent feines com amb els meus companys i amics. Hem tingut històries de tota mena, estant al costat de la Policia Local, els Mossos d'Esquadra i els Bombers. És una part de la meua vida que m'ha satisfet, he pogut ajudar moltes persones quan ho han necessitat, la qual cosa m'ha omplert molt.

Quina era la seva tasca?

Bé, n'hi havia diverses, però sobretot m'encarregava d'organitzar els voluntaris per tal de poder dur a terme les seves tasques, com l'organització d'esdeveniments esportius, per exemple.

Quin record s'endú de Protecció Civil?

Molt positiu. A vegades me n'anava a dormir nerviós perquè sabia que l'endemà teníem una cursa i havíem de garantir la seguretat dels participants. M'ha costat fer el pas de plegar, però era el moment.

Falta relleu a Protecció Civil?

El relleu hi és sempre, passa que en aquests moments el voluntariat està molt diversificat. No pots estar a tres organitzacions diferents. Falta que la gent prengui la decisió de dedicar-se només a Protecció Civil. Penso que és una institució vital.

Vols rebre EL RIPOLLÈS cada dijous a casa teva?

MITJÀ DE PAGAMENT

63 € anuals: Domiciliació bancària

DADES BANCÀRIES

Titular del compte.....
C.C. Núm.....
Banc..... Agència núm.....
Adreça.....
Població.....
..... de..... de 20.....

Signatura

DADES PERSONALS

Cognoms i nom
Adreça.....
Població CP.....
DNI Telèfon.....

MITJÀ D'ENVIAMENT

A domicili.....
Al quiosc / llibreria
Per correu.....

Si desitges ser subscriptor d'EL RIPOLLÈS, omple i envia per correu aquest cupó, també ho pots fer mitjançant el formulari que trobaràs al web www.ripollesdigital.cat /subscripcio o bé trucant al telèfon 972 70 21 12.

CORISA MEDIA GRUP
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
Ripoll
T. 972 70 21 12
F. 972 71 41 60

