

Núm. 1101
Any XXI
Preu: 1,70€

EL RIPOLLÈS

Dijous, 26
de juny
de 2025

LA GESTIÓ FORESTAL COM A SOLUCIÓ

- El risc d'incendi forestal no és molt elevat, però el canvi climàtic el fa augmentar
- Altes temperatures, poca humitat i vents forts, els tres vectors favorables al foc
- Nou de cada deu incendis tenen origen humà

[AR] Arreu **P3i4**

[AR] Arreu **P5**



Reforcen les regulacions al gorg de Malatosca

[AR] Arreu **P16**



Un quart de segle d'hipoteràpia a l'Hípica Niubó



La nit més curta i el dia més gran

[ME] Mercat **P21,22i23**

[ES] Esports **P39**

Ilyas Chaira ascendeix a Primera Divisió



L'ou torna a ballar al cor de Ripoll



GALLS

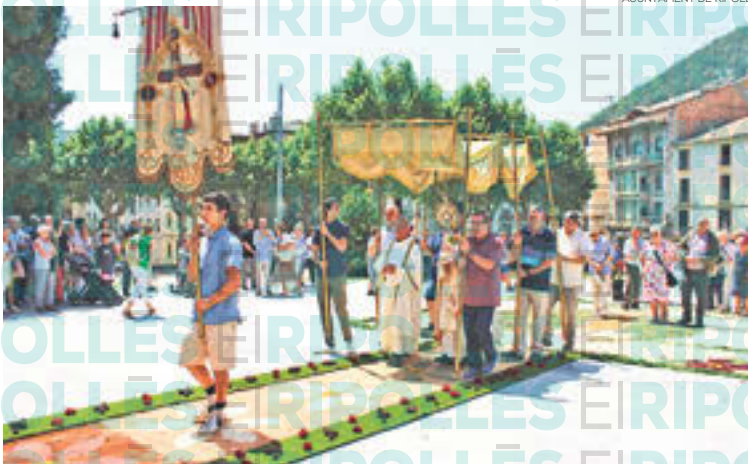


L'Ou com balla a la font del claustre del Monestir de Ripoll

RIPOLL | JUDITH ESPERT

És una tradició que es remun-
ta al 1320, però a Ripoll es va
recuperar l'any passat. És una
tradició vinculada a Corpus,
però esdevé una imatge icòni-
ca al claustre del Monestir de
la vila Comtal. L'ou ha tornat a
ballar en aquest jardí de pedra
silenciosa i el temps hi passeja
lentament. Ha estat aquest
diumenge, quan desenes de
persones s'han apropat a
veure la màgia de la senzillesa.
L'ou, l'aigua i l'abundància de
les flors n'han estat els prota-
gonistes d'una jornada en
què moltes persones han
sumat el seu gra de sorra: des
de membres de la parròquia
fins a l'artífex de fer ballar
l'ou, en Xavi Claret.
Corpus també s'ha comme-
morat amb la confecció
d'una catifa de flors als peus

del Monestir de Ripoll. Obra
d'Antonia Coromina i Núria
Calabuig, els voluntaris han
ajudat a configurar aquesta
catifa per on s'ha celebrat
una petita processó per cele-
brar, precisament, que la fes-
tivitat del Corpus també és la



La processó sobre la catifa de flors elaborada per voluntaris el diumenge

festivitat del cos i la sang de
Jesucrist. A través de la
sagrada forma, sortint al car-
rer, s'exceleix la figura de
Jesús en l'eucaristia. Unes
catifes que també s'han ela-
borat a altres punts del Ripol-
lès com Sant Joan o Ribes.

L'origen de la tradició

Amb més de set-cents anys
d'història, el Corpus Christi és
una de les festivitats més
assenyalades del calendari.
Entre els segles XV i XVII, la
Catedral de Barcelona va
començar a acollir l'ou com
balla, una imatge que volia
simbolitzar la Sagrada Forma
dins d'una custòdia i que es va
acabar estenent a altres llocs
de Catalunya. L'ou, l'aigua i l'a-
bundància de flors represen-
ten la fecunditat i regeneració
pròpies de la primavera.



SARDANES CAMPDEVÀNOL

Ponts i passarel·les

Quan hi ha pont, el Ripollès
s'omple. Però si a més hi ha
activitats per a tothom -des de
l'Aplec de la Sardana de
Campdevànol fins a vermuts
musicals-, la gent no només
ve: s'hi queda. Aquests dies en
són prova fefaent. Potser els
pobles haurien de deixar de
confiar tant en el paisatge i
començar a programar com
qui vol omplir un estadi. Per-
què els ponts porten gent,
però és l'activitat la que fa que
no marxin l'endemà.



ESPERDANYARIA.COM

Ritme lent

El Ripollès avança, però els
altres corren. Un estudi recent
diu que la comarca perd com-
petitivitat empresarial. Bona
feina, sí, però sembla que
juguem la cursa amb esparde-
nyes mentre els altres van amb
sabates de carboni. Potser
caldrà deixar de mirar només
el paisatge i començar a mirar
el rellotge. Perquè avançar no
serveix de gaire si el món et
passa pel costat com un TAV. I
si no espavilem, acabarem
saludant des de l'andana.

Amor tossut

A Queralbs es presen-
ta un llibre sobre
Josep Sebastià Pons, que va
desafiar els sogres i tot per
estar amb la dona que esti-
mava. Amor sense rendició.



DAVID CAMPS

Previsió

Vallfogona fa els deu-
res i estudia la capaci-
tat de càrrega dels seus gorgs
abans que arribin els proble-
mes. Prevenir abans que
curar.



PEPMARINO

Ajuda a refrescar

Les pluges d'estiu han
trencat la xafogor de
traca dels darrers dies. No
agraden a tothom, però
refresquen i reguen. I això, al
Ripollès, sempre va bé.



EL RIPOLLÈS

Llogater ofegat

Els lloguers al Ripollès
han pujat un 8,2% en
un any. Si no s'amplia l'ofe-
rta, independitzar-se serà una
utopia. I els joves, un cop
més, queden fora del mapa.



SINDICAT DE LLOGATERS

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a:
SANTS DEL 26 DE JUNY AL 2 DE JULIOL

DIJOUS	26	Pelai o Pelagi, Joan, Pau, David, Perseveranda, Magdalena Fontaine, Josepmaria Escrivà de Balaguer
DIVENDRES	27	Ciril d'Alexandria, Perpetu Socors, Ladislau, Zoile, Tomàs d'Orvieto
DISSABTE	28	Ireneu, Pau, Argimir, Marcel·la
DIUMENGE	29	Pere o Qufes, Pau o Pol, Maria, Cir
DILLUNS	30	Marçal de Llemotges, Emiliana
DIMARTS	1	Domicià, Aaró o Aaron, Elionor o Leonor
DIMECRES	2	Procès, Martinià, Bernadí Realino, Joan Francesc Regis, Francesc Gerónimo, Julià Maunoir, Antoni Baldinucci

La gestió forestal com a clau per a la prevenció d'incendis

Tot i que el risc de foc no acostuma a ser gran a la comarca, cada cop va a més

Les sequeres i les altes temperatures, dels fenòmens més favorables per als incendis

EL RIPOLLÈS | GUIDO CENGAROTTI AUMATELL

L'arribada de l'estiu, i, en conseqüència, les temperatures elevades i la manca de pluges, fa pujar de manera notable el risc d'incendis rurals i forestals. Tot i que el Ripollès és una comarca que habitualment ha quedat allunyada del focus dels incendis a bosc, el fenomen global del canvi climàtic fa que cada cop hi hagi una exposició més elevada als grans focs.

«Després de tres anys de sequera severa, hem tingut una primavera plujosa, amb boscos aparentment sans», diu Tània Giró, tècnica de Boscos de la Generalitat de Catalunya, **«però hi han quedat molts arbres morts, que han col·lapsat i col·lapsaran i que són combustible perillós».**

Tot i que hagi plogut molt i que el sòl i la vegetació hagin absorbit l'aigua, el juny ha estat molt calorós i el terra i la vegetació han perdut humitat i s'assequen, cosa que augmenta la perillositat. Les possibles pluges de les properes setmanes, encara que moderades, podran ajudar a reduir el risc. **«Ens podem trobar que aquest estiu no plou fins a l'agost i potser haurém de córrer»,** apunta Gerard Vila, director del Consorci d'Espais d'Interès Natural del Ripollès, el CEINR. Tot i això, el risc d'incendis forestals a la comarca és més baix que als territoris del voltant i hi ha un cert optimisme de cares als mesos que vindran.

La gestió forestal com a eina fonamental de prevenció

El context de la comarca fa que la prevenció dels incendis forestals no sigui, a hores d'ara, prioritària quan es fan accions de gestió forestal. Això no vol dir que la reducció del risc de focs no sigui una conseqüència d'aquestes accions de les diferents institucions.

«Si reduïm la densitat dels boscos, obtenim millor fusta, reduïm l'estrès hídric



Boscos de pi a Queralbs

dels exemplars que queden i millorem l'hàbitat, hi ha menys arbres morts i fem baixar el risc d'incendis», diu Vila. I emfatitza que **«això és una cadena des de la gestió multifuncional».**

Les intervencions a bosc per part de les diferents administracions són diverses. El CEINR treballa en la recuperació de pastures i espais oberts per a ramaderia, amb aclarides de millora, on la massa encara és

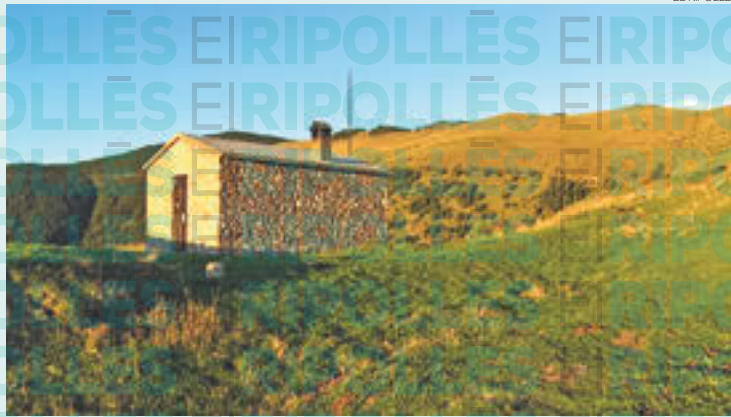
jove. I és que l'abandonament del món rural i els boscos joves i altament poblats, han fet que la superfície arbrada s'hagi triplicat en els últims temps. **«El combustible està molt junt, hi ha més mortalitat, la fusta**

L'hivern és l'època de l'any més favorable per als incendis al Ripollès

EL RIPOLLÈS | G.C.A

A diferència d'altres comarques de més secà o properes a la costa, l'estiu no és el moment de l'any de més risc d'incendi al Ripollès, sinó l'hivern. El foc més rellevant va ser un incendi originat per una guspira del cremallera de Núria el 31 de desembre del 2007, que va cremar 60 hectàrees de bosc de pi negre a la zona de Fontalba.

«L'hivern és una època molt seca al Ripollès, sobretot si no neva, amb torb i tramuntana que afecten i disminueixen la humitat», diu Gerard Vila,



Prats d'alta muntanya

director del CEINR. Santi Farriol, director del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser, apunta, en el

mateix sentit, que **«si a l'hivern no neva, les pastures són seques, rostides i el risc augmenta».**

EL RIPOLLÈS

L'APUNT

La regla del 30-30-30 que afavoreix el foc

«Perquè un foc es propagui amb velocitat cal que se segueixi la regla del 30-30-30», explica el director del CEINR, Gerard Vila. Aquesta consisteix en què hi hagi més de 30 graus centígrads de temperatura, la humitat relativa a l'ambient sigui menor al 30% i que hi hagi ventades de 30 quilòmetres per hora o més. **«Al Ripollès aquestes condicions es donen molt poc sovint»,** assevera Vila, **«però si hi són durant diversos dies consecutius, es genera un gran estrès hídric sobre la vegetació, redueix la humitat a les espècies».** Quant més temps es mantinguin aquestes condicions, més favorable és l'incendi.

té poca qualitat i redueix els incentius per fer gestió forestal», diu Giró. Malgrat això, des de la Generalitat s'aposta per la silvicultura per mantenir els boscos en bon estat, reduint la densitat de massa arbrada, amb l'objectiu de fer-la més resilient i resistent a possibles adversitats -entre les quals, els focs-.

«El Ripollès té una continuïtat de combustible molt gran i ja fa temps que des de Bombers s'adverteix que el proper gran incendi serà al Pirineu», apunta Giró. A la comarca, per prevenir això, la Generalitat està treballant amb projectes diversos a la zona de l'Alta Garrotxa, perquè seria des d'on podrien arribar els focs més perillosos. És una àrea en la qual des de Bombers s'ha detectat que seria prioritari reduir la quantitat de combustible.

En marxa els plans de prevenció d'incendis

El Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser en té pendent l'aprovació

S'està renovant també el Pla Comarcal de Prevenció d'Incendis Forestals

RIPOLLÈS | G.C.A.

Tant la comarca com, per llei, el Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser han de tenir plans de prevenció d'incendis forestals. En aquest sentit, el parc ha redactat un document del qual en té pendent l'aprovació. **«Recuperem espais oberts i definim zones de gestió per atacar incendis, encara que siguem una zona amb risc relativament baix»**, diu Santi Farriol, director del Parc Natural. Entre les tasques que es faran hi ha, també, **«inventariar punts d'aigua, fer que estiguin en les millors condicions»**. Tot i això, es pateix poc pel foc a les zones altes. Farriol, coneixedor del territori, afirma que les pastures a hores d'ara estan en plena efervescència i que només es necessitaria **«algun ruixadet per Sant Pere i que baixin una mica les temperatures»** per estar en un estat òptim. La situació canvia a mesura que les cotes i l'altitud sobre el nivell del mar és menor. Les



Boscos al Baix Ripollès, a Les Lloses

temperatures augmenten, la humitat disminueix i el risc de foc puja. Les Agrupacions de Defensa Forestal també estan treballant en la redacció dels plans comarcals de prevenció d'incendi,

uns documents que van de la mà amb el mateix pla del Parc Natural -Santi Farriol afirma que han d'anar **«de la mà per no entrar en contradiccions»**- tot i que al Baix Ripollès el risc d'incendi sigui molt més alt.

El president de l'ADF Catllar-Montgrony, Josep Llimós, explica que s'ha encarregat, amb el finançament de la Diputació de Girona, la redacció del Pla abans esmentat, i que enguany les quatre ADF de la co-

marca van per separat. Són els documents que estableixen de quina manera atacar incendis i com evitar-ne la propagació. És un punt més de les tasques d'aquestes associacions de voluntaris.

«Amb un ajut extraordinari de la Generalitat hem renovat material vell, un kit de Protecció Civil a Campdevànol i també, una cuba d'aigua», enumera Llimós, esmentant les darreres actuacions que s'han fet. Des de l'ADF Catllar-Montgrony també s'omplen dipòsits d'aigua perquè els helicòpters i els camions puguin fer provisió d'aigua si fa falta, i es treballa perquè els camions de Bombers tinguin els millors accessos possibles a les zones rurals. **«No esperem a l'estiu, amb presses, sinó que hi treballarem durant tot l'any»**, comenta Llimós.

El voluntariat, a la baixa

L'únic que es lamenta és que el voluntariat va a la baixa i cada cop menys persones s'involucuren en les tasques que es fan. Llimós diu que les tasques no són excessivament organitzades, que no hi ha un cos de voluntaris construït, tot i que a la seva ADF hi ha una vintena de persones involucrades, i que la seva situació ha millorat en comparació a anys enre-re: **«Ser voluntari implica estar protegit i cobert per a qualsevol actuació que tinguis durant una intervenció. Hi ha un cens de les persones que vulguin intervenir, perquè puguin sortir amb garanties»**. També es mira de cara a tot allò que podria fer-se, com activitats amb Bombers, exercicis de pràctiques amb el cos de professionals i altres propostes de pràctica per si arriba el cas. Llimós també apunta a que la comarca té poc risc i **«com que mai no ha fet falta, no hem necessitat mai gaire gent, per això no ens hem constituït del tot»**.

La presència humana, factor d'origen de la majoria d'incendis forestals a Catalunya

RIPOLLÈS | G.C.A.

Tot i que els elements climatològics són fonamentals perquè el foc s'estengui amb rapidesa i es creïn grans incendis forestals, el seu origen és principalment humà. En aquest sentit apunta la campanya de prevenció d'incendis de la Generalitat de Catalunya: **«9 de cada 10 incendis forestals són causats per persones. Al camp, tota imprudència és fatal. Si lences una burilla, pots provocar un foc»**.

La consellera d'Interior de la Generalitat de Catalunya, Núria Parlon, destaca que **«la ciuta-**



Imatge de la campanya de prevenció d'incendis de la Generalitat

dania ha de ser actor responsable de la seva autoprotecció i també prendre consciència que en té la responsabilitat». De fet, des de l'Agrupació de Defensa Forestal Catllar-Montgrony, s'apunta que una de les principals tasques que es duen a terme és la prevenció amb els grups de persones que entren en contacte amb el medi rural. **«Visitem els campaments, mirem on es posen, els donem normes per no fer foc i prevenció»**, explica Josep Llimós, president de l'ADF, posant el focus a aquestes activitats com un espai al qual donar especial atenció.

Sant Joan reforça el control al Gorg de Malatosca per frenar la massificació

Només podran accedir 50 persones simultàniament a l'espai fluvial

La regulació estarà activa fins després de la Diada de Catalunya, durant tota la setmana

SANT JOAN DE LES ABADESSES | JUDITH ESPERT

Aquest estiu, el Gorg de Malatosca torna a estar regulat. L'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses ha decidit mantenir i reforçar la limitació d'accés a aquest espai natural, un any després d'aprovar una ordenança específica per protegir aquest entorn natural. El principal canvi d'aquest 2025 és el desplegament d'informadors ambientals cada dia de la setmana, de dilluns a diumenge, per controlar el compliment de les mesures.

La regulació es fonamenta en un estudi de capacitat de càrrega encarregat per la Diputació de Girona, que determina que el Gorg pot acollir, com a màxim, 50 persones alhora. Segons el regidor de Governació del consistori, Joan Alomar, **«és complicat perquè el Gorg està massificat; si no ho vigiles, aquí pot haver-hi 100 o 200 persones fàcilment, sobretot els caps de setmana»**. De fet, l'any passat, el Gorg de Malatosca



Els informadors ambientals del Gorg de Malatosca, a Sant Joan de les Abadesses

va superar la seva capacitat màxima en 51 ocasions durant els mesos d'estiu. Per això, aquest 2025 s'ha optat per mantenir actiu el dispositiu fins al 16 de setembre, coincidint amb el període de màxima afluència.

Enguany, els informadors no només controlen l'aforament, sinó que també informen els visitants sobre les normes ambientals i recullen dades per millorar la gestió. Tot i que no tenen capacitat sancionadora, si cal,

poden activar l'actuació dels Mossos d'Esquadra, vigilants ambientals de la Diputació o els agents locals. **«Els informadors informen, però si algú posa problemes, poden venir els Mossos o els vigilants de la Diputació,**

que també intervenen a altres gorgs i basses del territori», explica.

La gestió del dispositiu d'informadors és a càrrec de la Fundació Emys, que treballa coordinadament amb altres municipis del Ripollès i la Garrotxa dins del programa Riunatur, impulsat per la Diputació de Girona amb suport de la Generalitat. Edgar Martínez, tècnic de la Fundació, explica que el seu paper és doble: **«Per una banda, vam calcular la capacitat de càrrega de l'espai, i per l'altra coordinem el dispositiu d'informadors»**. A més d'informar, fan enquestes, recullen incidències i promouen bones pràctiques ambientals. Un dels exemples més habituals és portar els gossos lligats: **«Un gos no fa mal al medi ambient, però quan són 200 a la setmana, sí»**, adverteix.

La regulació busca compatibilitzar el gaudi de l'espai amb la seva preservació, davant la constatació que, si no es posa límit, el paisatge es degrada.

Vallfogona actua per per prevenció al Torrent de la Masica i la Font de la Tosca

VALLFOGONA DE RIPOLLÈS | J. ESPERT

En un context en què diversos municipis del Ripollès han començat a regular l'ús dels espais naturals per frenar-ne la degradació, Vallfogona del Ripollès ha decidit actuar abans que calgui posar límits. L'Ajuntament ha encarregat un estudi sobre la capacitat de càrrega de la Font de la Tosca i el Torrent de la Masica, per establir criteris de preservació i ús responsable. L'alcalde del municipi, Esteve Font, explica que la mesura s'ha impulsat per prevenció: **«Tot i que ara no tenim problemes greus amb l'afluència de gent, hem vist el que ha passat a altres pobles com**

Campdevàdol o Sant Privat. No volem que, pel fet de no tenir regulació, la gent vingui en massa cap aquí».

L'estudi, que es va presentar en una sessió als veïns, ha fixat un aforament màxim de 145 persones en el recorregut de set quilòmetres que va des del nucli fins al torrent. Tot i això, el consistori aposta per tenir encara més en detall aquest estudi. **«El dia que hi hagi deu persones que vulguin passar-hi el dia dinant, no es deixarà fer. No volem que allò es converteixi en un càmping improvisat»**, va afirmar Font. En aquest sentit, es va demanar als autors de l'estudi que detallin quantes persones poden fer ús de



El salt d'aigua del Torrent de la Masica, en una imatge d'arxiu

cada bassa natural sense afectar l'ecosistema. **«Volem saber si hi poden estar vuit, deu o dotze persones a cada gorg. Aquest és un dels punts clau per protegir l'entorn»**, remarca l'alcalde. Amb aquesta iniciativa, Vallfogona se suma als municipis del Ripollès que adopten mesures de gestió ambiental. **«Conservar la natura és una prioritat. Volem fer les coses bé des del principi, abans no sigui massa tard»**, conclou Font. Tot i això, el consistori remarca que la capacitat de càrrega no té en compte les persones que fan senderisme, en una ruta força freqüentada, i que es podrà continuar fent aquesta excursió.

El Ripollès creix més lentament que moltes altres comarques

L'últim informe de la Federació Empresarial del Gran Penedès la situa 34a en competitivitat

La falta de sòl industrial o innovació frenen una comarca que té «dels millors indicadors laborals»

PUNTS FORTS

Una de les taxes d'atur més baixes del país

6,8%

Persones assalariades amb contracte fix

86%

Població de 15 a 64 anys que treballa

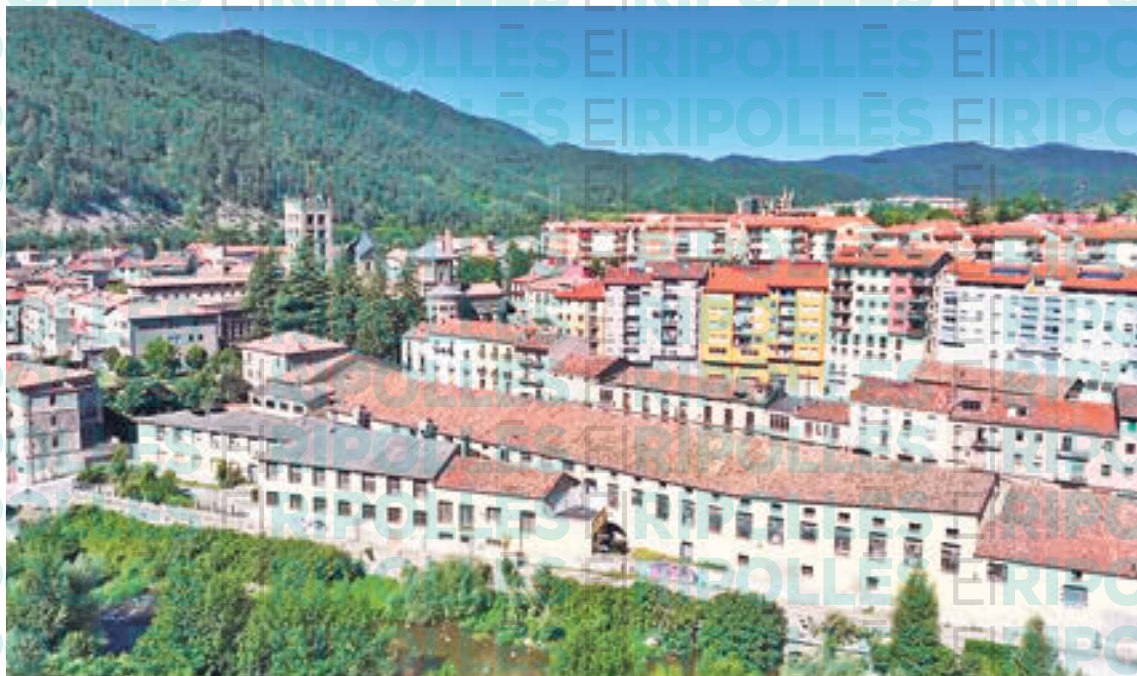
70%

Espectacular salt en la cobertura de xarxes mòbils 4G

Del 29% al 67%

RIPOLL | JOAN MANUEL ROBLES

La Federació Empresarial Gran Penedès porta més de 20 anys comparant els índex de competitivitat de les 43 comarques catalanes. En l'informe del 2024, el Ripollès ha baixat quatre posicions i se situa en la 34a, una de les més baixes dels últims anys. La comarca compta amb bones dades competitives, fins i tot millora en alguns punts. El que passa, segons apunta la federació, és que altres comarques han avançat més ràpidament. En una de les bandes de la balança, el Ripollès ha millorat notablement en sostenibilitat social. La població entre els 15 als 64 anys que treballa ha augmentat fins al 70%, la taxa d'atur registral ha baixat fins al 6,8% i el percentatge de persones amb contracte fix ha pujat del 82 al 86%. Pel que fa a la cobertura de xarxa mòbil 4G, la millora ha estat espectacular, del 28 al 67%. Tot i això, ha perdut en 1 punt amb 4 la seva competitivitat. Activa Prospect, l'empresa redactora de l'informe, indica que la comarca no ha baixat en competitivitat, sinó que ha avançat més



Vista de Ripoll

lentament que altres comarques comparades. «**Veiem molt bons indicadors laborals, dels millors de Catalunya, però per l'altra banda, veiem aquesta situació d'empitjorament clar dels factors més encarat a la competitivitat econòmica dins el conjunt català**», resumeix David Moreno, redactor de l'informe i soci consultor d'Activa Prospect. Els factors que frenen el desenvolupament ripollès són la falta de sòl industrial i infraestructures logístiques. A la comarca li costa fer créixer sectors emergents com el tecnològic i retenir el talent jove. La seva base empresarial continua centrada en serveis de proximitat i el turisme i cal modernitzar la seva indústria. L'emprenedoria remunta, però no prou per compensar la pèrdua de pes en d'altres àmbits, com el treball autònom, i no registra sol·licituds de patents. Aquests últims indicadors mostra un ecosistema innovador encara dèbil. «**El que aquí s'observa és que altres territoris han avançat més ràpid**», constata Moreno. «**Això li ha fet perdre pes relatiu a la comarca,**

no pels propis indicadors de la comarca, perquè hi hagi hagut un daltabaix aquest 2024, sinó perquè altres comarques han tingut millors comportaments».

En perspectiva

Tot i això, el Ripollès no és l'única comarca que perd competitivitat, ni molt menys. En l'últim informe, ho fan 36 de les 43 comarques i algunes

TOP 10 EN L'INFORME 2024

1. Barcelonès
2. Vallès Occidental
3. Baix Llobregat
4. Gironès
5. Tarragonès
6. Vallès Oriental
7. Segrià
8. Maresme
9. Garraf
10. Osona

Veiem molt bons indicadors laborals, dels millors de Catalunya, però també una situació d'empitjorament dels factors de competitivitat

David Moreno
Redactor de l'informe i soci consultor d'Activa Prospect

perden molts més punts. El Barcelonès continua sent la més competitiva, i el top 3 no es mou en aquesta edició, continua sent de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Els reptes del sobtat creixement

La Federació Gran Penedès alerta de dificultats estruc-

PROBLEMES DE FONTS

Manca de sòl industrial qualificat disponible

Infraestructures logístiques limitades

Dificultat per fer créixer sectors emergents

No es reté el talent jove

Ecosistema innovador dèbil: sense patents ni diversificació productiva

Base empresarial centrada en serveis i turisme i amb indústria per modernitzar

turals per aconseguir un reequilibri territorial i un cert estancament de l'economia catalana. Darrerament, ha estat la regió europea que més ha augmentat el seu PIB, un 3,6%, és cert, però això és només per l'espectacular augment de població que ha patit. En termes relatius, la competitivitat catalana preocupa.

Les recomanacions de Gran Penedès per al Ripollès

El redactor de l'informe de Gran Penedès, però, matisa que les dades que publica no s'han de prendre categòricament i, tot i que el diagnòstic sol ser molt encertat, es fan per fomentar el debat. Al Ripollès, li recomanen connectar encara més la formació i el teixit productiu, acompanyar l'emprenedoria i la millora del comerç i el turisme, que representen gairebé la meitat de l'ocupació, modernitzar la indústria metal·lúrgica i alimentària, recuperar sòl industrial, fer de la sostenibilitat un actiu de producció i reforçar la col·laboració entre l'administració, les empreses i els centres formatius.



AMB TOT L'ORGULL

28J / PER UNA CULTURA DIVERSA



Generalitat
de Catalunya

Tothom!!! El Govern de

Hi ha guerres que semblen eternes com les llistes d'espera per a les operacions quirúrgiques. I després hi ha la guerra entre Iran i Estats Units, que no és una guerra pròpiament dita, sinó una successió de sotracs diplomàtics, míssils, sabotatges, morts, drons i alguna que altra conferència de premsa que no ningú no mira. Són com dues persones divorciades que no poden evitar continuar discutint, però amb armament nuclear i la vena del coll inflada, sobretot la d'Israel, aquell de tantes cúpules fèrriques i fones, com en David. L'Iran continua sent un règim teocràtic, d'aquells que confonen la fe amb el poder i el poder amb el turment. Les dones han de tapar-se com si fossin antenes de televisió per evitar interferències satàniques, els periodistes desapareixen com aquells cromos difícils que de petits mai no trobàvem, i els drets humans són un concepte tan foraster com la neu al desert de Lut o Nevada. Obrim els ulls, a la pràctica, és una dictadura amb barret tubiforme i discursos que duren més que els trajectes de la Renfe interromputs sempre per mil avaries i falta de manteniment. Mentrestant, a Espanya, l'escenari tampoc és gaire més esperançador. El president Pedro Sánchez navega en aigües tèrboles, no pel petroli iranià, sinó per les clavegueres de casa seva (i nostra). Alguns dels seus més propers col·laboradors (d'aquells que no es mouen sense els WhatsApp del líder) estan esquitxats per presumptes casos de corrupció. I com sempre, el mot presumpció serveix per guarnir la hipocresia amb una



Jordi Caballeria

Els aiatol·làs, el petroli, en Pedro, crònica d'una decadència nuclear

El descontentament social, aquest malestar difús que es cola entre cerveses i comentaris de bar, no hauria de derivar cap a l'acceptació resignada d'allò que abans era impensable.

capa de legalitat que put a milles, des de Missouri fins a Teheran. Aquesta democràcia nostra, que fa olor de croquetes refregides en olis de mil mentides i rodes de premsa ajornades, s'omple la boca de transparència mentre els ciutadans, nosaltres, anem veient com els polítics viuen en un luxós món paral·lel ple de privilegis. Un món on les dietes són estratosfèriques, els cotxes oficials infinits, i les responsabilitats... ai!, les responsabilitats són una mena d'unicorn de vidre del qual tothom en parla, però ningú no el veu.

El ciutadà de carrer (aquell que paga impostos, aguantant cues, i ha après a no refia -se ni de les promeses de la fibra òptica) se sent cada cop més deixat de la mà de déu. La desconexió entre el poble i els qui manen és tan gran com les trenta-cinc mil milles que els ianquis han arrossegat les bombes de catorze tones per rebentar nuclears. L'abisme s'eixampla. A nosaltres ens retallen hores al metge, ells tenen metges de confiança. A nosaltres ens exigeixen factures, justificants, segells i signatures, però ells tenen assessors, managers, càrrecs eventuais i una memòria molt, molt selectiva.

Tots (nacionals, autonòmics, provincials) han après l'art suprem de la responsabilitat diluïda. Ningú no sap res, ningú no ha vist res, però tots cobren puntualment (us sona això?). I aquí ens tens, resignats observant com el món crema. A l'Orient Mitjà amb foc real i aquí amb foc dialèctic que malgrat tot, put a cadaverina de la bona. Però alerta. El descontentament social, aquest malestar difús que es cola entre cerveses i comentaris de bar, no hauria de derivar cap a l'acceptació resignada d'allò que abans era impensable. Ni cap a populismes de saldo ni cap a dictadures vintage amb fragància de caspa mesetaria. No. L'emprenyada hauria de ser l'avantsala d'una exigència col·lectiva de justícia, d'equitat i, sobretot, de decència. Anem pel foc? Perquè potser sí que estem envoltats de covards amb corbata, però no per això hem d'abaixar el cap. Perquè potser sí que la política és un espectacle de titelles en mans de titellaires decrepits, però encara ens queda l'empenta, l'humor i la mala llet, o no?

I perquè, al cap i a la fi, el món ja s'ha enfonsat tantes vegades que si no en fem una cançó, almenys fem-ne una revolta. Rock me, mama.

Viure una nova època i amb un somriure

Ja ha arribat l'estiu. Els dies allarguen, les nits es tornen més suaus - o no - i, gairebé sense adonar-nos-en, tot agafa un altre ritme. Al Ripollès, això es nota de seguida: als carrers es respira aquell aire de moviment que només porta el bon temps. I també es nota per l'arribada de persones que venen a buscar aires una mica més frescos, que en altres punts del país.

L'estiu és molt més que una estació. És un punt de trobada. És aquell moment de l'any en què el poble es retroba amb els que tornen, amb els que passen i amb els que mai han marxat. Les places recuperen vida, els veïns paren a parlar una mica més, i les activitats es multipliquen: concerts, fi es, mercats, festes majors... petites coses que acaben fent gran una comarca.

És també un moment per mirar-nos. Per cuidar els carrers, per mantenir viva la memòria de qui som i per donar suport a la gent que fa que el Ripollès continuï actiu durant tot l'any: els botiguers, restauradors, pagesos, joves que obren negocis, gent gran que no falla mai a la seva rutina. L'estiu, en definit va, ens recorda que el millor que tenim és la gent.

L'estiu també és un bon moment per parar atenció al que passa a prop. Per escoltar històries, donar veu a iniciatives que sovint ens passen desapercebudes i reconèixer allò que fa bategar els pobles més enllà del calendari. Explicar la nostra comarca, compartir el que ens afecta i posar en valor la quotidianitat són maneres de fer comarca. Perquè l'estiu al Ripollès és això: un moment per compartir. Benvinguts a aquests dies llargs que, més que mai, ens fan poble.

DIRECTORA: Judith Espert
REDACCIÓ: Judith Espert, Joan Manuel Robles, Guido Cengiarotti, Paula Sayago, Karolina Rios, Laura Segur i Marc Roura
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor i Jordi Amàrita
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo
PUBLICITAT: Manoli Santoro i Montse Solà
COORDINACIÓ PUBLICITAT: Joan Bautista Cruz
CAP D'ADMINISTRACIÓ: Zaida Picas
ADMINISTRACIÓ: Eva Carrasco i Montse Solà
DISTRIBUCIÓ: Joan Sala
IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013

Membre de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
Difusió controlada per OJD
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí
REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
T 972 70 21 12
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat

ACPC
Associació Catalana de la Premsa Comarcal

CORISA
media grup

Amb la col·laboració de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

COMPROMÍS AMB ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Les cartes han de tenir una extensió màxima de 1.500 caràcters. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: **informatius@corisa.cat** o a **Corisa Media Grup, Colònia Santa Maria, Ctra. C-17, km 91,5, 17500 Ripoll**

el Ripollès
digital!cat



EL TEU PORT AL INFORMATIU DEL RIPOLLÈS



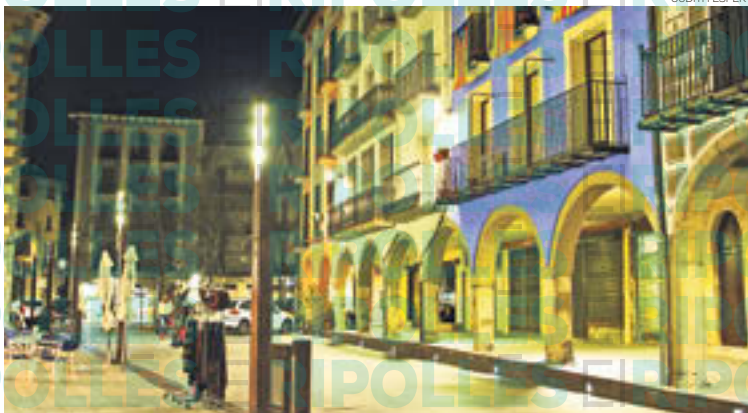
El preu del lloguer s'enfila al Ripollès mentre baixa a Catalunya

Els preus s'han pujat un 8,2% en un any i ara el lloguer, de mitjana, és de 500 euros mensuals

Els professionals apunten a la manca d'oferta com a causa de l'increment

RIPOLL | JUDITH ESPERT

Els lloguers al Ripollès han viscut una pujada notable durant el primer trimestre del 2025. Els preus han augmentat un 8,2% respecte al mateix període de l'any anterior, convertint la comarca en la quarta amb el repunt més fort de tot Catalunya. Només la superen la Vall d'Aran, la Conca de Barberà i el Baix Empordà. Actualment, el cost mitjà per llogar un habitatge és d'uns 500 euros mensuals, enfront dels 458 que es pagaven fa un any. Aquesta evolució contrasta clarament amb el panorama general del país, on la tendència és a la baixa: de mitjana, el preu del



Els pisos, de mitjana, s'han encarit uns 50 euros al mes

lloguer ha retrocedit un 4,9% al conjunt de Catalunya. Els experts del sector immobiliari al Ripollès apunten a la manca d'oferta com una de les

caus d'aquest encariment. Josep Maria Moreno, de la Immobiliària Moreno, explica que cada cop hi ha més dificultats per posar un habitatge al mer-

cat de lloguer: «Els requisits són més estrictes, sobretot per als grans tenidors, i això ha desincentivat molts propietaris. A més, com que la compra també s'ha frenat, s'han retirat pisos del lloguer».

En aquest context, Ripoll és l'únic municipi on s'aplica la limitació del preu del lloguer. També hi és vigent la suspensió de noves llicències per a habitatges turístics, ja que es considera una zona de mercat tensat. La intenció d'aquestes polítiques era reorientar pisos al lloguer habitual, però els efectes pràctics han estat limitats. «No han aparegut nous pisos disponibles perquè hi ha una manca estructural

d'habitatge. No es construeix des de fa molt temps i això fa que cada pis que queda lliure ja tingui un nou inquilí esperant-lo», explica Moreno.

A Ripoll, a més, la regulació dels preus tampoc no ha comportat una reducció real del cost per als llogaters. Al contrari: «Com que el preu establert per la normativa era superior al que es cobrava habitualment, les revisions trimestrals han empès els preus cap amunt», comenta. A tot això s'hi suma que a les comarques gironines, el nombre de nous contractes de lloguer ha disminuït un 17,6% respecte del primer trimestre del 2024.

COMFORSA FORJA VINCLES AMB EL RIPOLLÈS

En temps difícils com els que ens toca viure, des de Comforsa seguim treballant a les nostres fàbriques per fer créixer econòmicament la comarca i convertir el Ripollès en referència mundial de la forja.

Cami de la Creu, 1 – 17530 Campdevànol · T. (+34) 972.712.171



Comforsa

Des de 1652

www.comforsa.com

No hi ha cap mena de dubte que la tecnologia nuclear ha evolucionat de tal manera els darrers dècenns que estem a punt d'assistir a una veritable revolució en el sector energètic: Els petits reactors modulars, els reactors nuclears de quarta generació, el Tori com a combustible nuclear en substitució de l'Urani i finalment la fusió nuclear seran els grans protagonistes d'aquesta revolució. Parlem-ne!

Els anomenats petits reactors nuclears (SMR) es poden fabricar en sèrie, com si es tractés de cotxes, reduint els temps de construcció i també el cost econòmic. En ser unitats relativament petites, bona part dels seus components o fins i tot el mateix reactor es poden traslladar per carretera fins al lloc on s'instal·laran, la qual cosa permet ubicar-los en zones remotes o aprofitar infraestructures de centrals tèrmiques de carbó, gas o fins i tot nuclears ja existents. El seu disseny és senzill i té l'avantatge que la circulació d'aigua de refrigeració es realitza sense bombes elèctriques, evitant així accidents com el de Fukushima, i a més incorporen sistemes de seguretat passius sense necessitat d'alimentació elèctrica. Aquests SMR també es podrien destinar a altres usos com la producció d'hidrogen, una de les energies del futur immediat, o la dessalinització d'aigua.



Eudald Casadesús

Nuclears? Sí, gràcies. (iV)

Des del meu punt de vista l'energia nuclear de fissió, amb els seus avantatges, limitacions i riscos, és el millor complement, de l'ordre del 25%, de les energies renovables

Les potències d'aquests reactors oscil·len entre els 50 MWe i els 335 MWe molt per sota de les potències de les centrals nuclears de Vandellòs II i Ascó I i II que són d'uns 1050 MWe per cadascuna.

Els reactors nuclears de quarta generació, molt semblants als de tercera generació, que són els que s'estan construint ara, estan dissenyats per funcionar utilitzant residus radioactius com a combustible.

Això permetrà realitzar un reciclat complet dels residus radioactius d'alta activitat als quals em vaig referir en l'anterior article.

Pel que fa a la refrigeració d'aquests reactors de quarta generació només un d'ells usa aigua, els altres utilitzen Heli, Sodi, Fluor i Plom.

A més aquests reactors es podran utilitzar, com els reactors modulars, per a obtenir hidrogen. Les potències respectives oscil·larien entre els 150 MWe i els 1500 MWe.

Un grup de treball anomenat el "Fòrum Internacional de la IV Generació" (GIF) format per 14 països d'arreu del món està compartint tecnologia i molt probablement el 2030 aquests reactors ja siguin una realitat comercial.

El tori és el nou urani. El tori-232 és un element químic molt poc radioactiu i a més no és fissionable, per tant, no es pot utilitzar directament en un reactor

nuclear convencional. Però, en canvi, es pot transformar molt fàcilment en urani-233, que no es troba a la naturalesa, però que és fissionable com l'Urani 235 que és el que s'utilitza en els reactors comercials tal com he explicat en els articles anteriors. Caldria construir nous reactors per consumir tori? No. No caldria.

El tori té força avantatges sobre l'urani: n'hi ha més, sobretot a l'Índia, no s'ha d'enriquir, genera menys residus, tot el que s'extreu és potencialment utilitzable, cosa que no passa amb l'urani del qual només en podem utilitzar el 0,72%. El tori és radioactiu, però la dosi de radiació que produeix és molt baixa. A més els residus generats per una central nuclear de tori serien radioactius durant uns 200 anys una xifra molt inferior als 10.000 dels actuals reactors que utilitzen urani. És molt probable que acabi essent el combustible utilitzat en els reactors nuclears de quarta generació. I finalment la fusió nuclear. Us imagineu tenir una enorme font d'energia amb un combustible inesgotable, sense residus radioactius i sense risc d'accidents? Aquesta energia existeix, és la fusió nuclear.

Es tracta de fusionar dos àtoms d'hidrogen, el deuteri i

el triti, per a obtenir un àtom d'heli i alhora energia. De fet, és reproduir a la Terra el que succeeix al Sol.

Actualment, es troba a la recta final de la seva construcció, a Cadarache França, el Reactor Termonuclear Experimental Internacional ITER, projecte en el qual hi participen 35 països (els 27 de la UE, Suïssa, el Regne Unit, USA, Xina, Índia, Japó, Corea del Sud i Rússia). S'estima que el 2025 l'ITER iniciarà les proves que haurien de finalitzar el 2035. Si tot va d'acord amb el que s'ha previst a l'ITER el succeirà el DEMO, una altra reactor, que ja hauria de servir com a prototipus de reactor comercial. Seria a partir del 2040 que ja es podrien construir els primers reactors de fusió utilitzant l'hidrogen com a combustible. Estem parlant doncs d'un horitzó de només 15 anys.

Acabo. Des del meu punt de vista l'energia nuclear de fissió, amb els seus avantatges, limitacions i riscos, és el millor complement, de l'ordre del 25%, de les energies renovables per a fer compatible el nostre desenvolupament com espècie amb la mitigació de l'escalfament global, probablement el repte més gran al qual s'enfronta la humanitat.

CARTA AL DIRECTOR

Enric Bach

Carta al director

Quan en algun moment de la nostra vida hem estudiat història o hem llegit episodis històrics, els protagonistes solen ser personatges coneguts de tots, dels quals tothom atribueix el mèrit de la part de la història que protagonitzem, però al costat d'aquests protagonistes n'hi ha molts més que també han protagonitzat aquell moment històric. Això em va venir al cap quan l'últim divendres del passat mes de juliol, en aquell diari que sempre està a l'avantguarda de les notícies, i vaig llegir un reportatge d'una periodista que donava publicitat a una exposició que es podia veure a l'Espai Cultural Cal Marquès de Camprodon. El títol ja és cridaner i capta l'atenció de com la República es va governar des de Camprodon. Tracta sobre l'estada en aquest poble del Pirineu del president del govern de la República Espanyola, Juan Negrín, en la seva lluita contra l'aixecament

il·legítim protagonitzat per Franco i altres generals contra la república, mentre la resta del món mundial anava tocant el violí. Aquesta exposició, de la qual és el comissari en Lluís Bassaganya, camprodoní, expert en el període de la retirada republicana i gestor de l'Espai Cultural Cal Marquès, local que recull també una exposició permanent sobre el paper de tota aquella part de la població que essent coetanis del fet històric de tots coneguts el va fer possible el va complementar i hi va tenir un paper important, tota aquesta gent anònima "memòria oral" se'n diu aquí també van fer història van protagonitzar aquesta part de la història sense saber que en aquell moment ho feien i evidentment sense pretendre que algú els destacués, això és un exemple que tothom pot formar part de la història quan un pensa fent servir l'exposició que sense voler ni pensar-ho s'ha fet història l'emoció surt a flor de pell i no t'ho acabes de creure, fer història és una cosa molt grossa sempre es podrà dir així, la història no passarà mai...

el Ripollès digital!cat



**EL TEU PORT AL
INFORMATIU
DEL RIPOLLÈS**



El pla d'acció de la ramaderia extensiva prioritza el Ripollès

La comarca serà una de les quatre que gaudirà d'un equip i una oficina comarcal

UP espera que el pla i la posada a punt de l'escorxador ajudin a augmentar els ramats

RIPOLL | JOAN MANUEL ROBLES

El Govern de la Generalitat ha aprovat el primer pla d'acció de la ramaderia extensiva per potenciar-la al Pirineu i Prepirineu. El pla hi prioritza el Ripollès i altres tres comarques, on les pastures ofereixen moltes possibilitats, i hi crearà un equip de treball per aplicar-hi les mesures, entre les quals hi ha ajuts. Unió de Pagesos hi té expectatives, sobretot per permetre-hi ramats ovins o cabrums. És la primera vegada que una administració planifica i normativitza accions concretes per potenciar la ramaderia extensiva. Al pla, s'hi preveu fer seguiment de les explotacions, identificar aquelles que estan en risc de desaparèixer, formació, gestió de la fauna salvatge que pugui ser un risc per als ramats, i línies d'ajuts específiques i simplificades, prioritant-la a l'Institut Català de Finances o per contractar pastors de muntanya que puguin guardar els ramats a l'estiu. Per aplicar-ho, el Govern ha previst la creació d'equips de treball en quatre comarques, entre elles, el Ripollès, a més de l'Alt Urgell, el Pallars Jussà i el Solsonès. Des del sindicat Unió de Pagesos, va-



Els ramats que travessen el Ripollès són que manquen a la comarca: els d'oví i cabrum

loren molt positivament el pla d'acció i esperen que contribueixi a desenvolupar nous tipus de ramats. «Al Ripollès, tindrà una repercussió molt important, perquè la ramaderia extensiva és el sector de producció més important que tenim, ja que les pastures són la nostra riquesa», explica la ripollesa Raquel Serrat, actual coordinadora nacional del sindicat de la pagesia. «Esperem que hi puguin desplegar el pla amb tota la seva capacitat i hi repercuteixi positivament. Ens han plantejat uns grups de treball a

cada comarca, on el sector també hi pugui ser representat. Això sempre ho valorem positivament, perquè podem expressar la nostra opinió sobre el que es vulgui fer i incidir-hi».

Expectatives també amb l'escorxador

El pla d'acció també contempla el desenvolupament d'aquells equipaments que afavoreixin el desenvolupament de la ramaderia extensiva, «per formar un teixit comercial amb els nostres productes», afegeix Serrat. «Moltes vega-

des hem d'acabar al mercat general, no som prou valorats com hauríem de ser». En aquest sentit, Unió de Pagesos espera que es desenvolupin millores a la comarca com l'Escorxador de Ripoll, per al qual es preveu la remodelació a curt termini. «Ja és hora, perquè fa molt temps que n'anem parlant, però ara sembla que caminarà de veritat», exclama Serrat. «També tenim l'escorxador municipal de Camprodon. Totes aquestes són infraestructures imprescindibles perquè la nostra activitat tingui sentit».

Els equips de treball previstos per al Ripollès i altres tres comarques del Pirineu i Prepirineu català aplicaran les mesures del pla d'acció al territori des d'una oficina comarcal. Al Ripollès, aquesta s'ubicaria a Ripoll.

Qui sap si també ovelles i cabres

Els ramats transhumants que últimament travessen el Ripollès quan arriba el bon temps són mostres d'una ramaderia extensiva que en les darreres dècades ha anat a la baixa, però que és molt necessària, no només per fixar població al territori, sinó per guanyar la partida al creixement dels boscos i evitar així el risc d'incendi. «Estem aportant un benefici mediambiental. Això també es reconeix per primera vegada, la importància que tenim», valora Raquel Serrat, que també és ramadera. La ramaderia ripollesa és bàsicament bovina i equina, i d'ovelles i cabres n'hi ha moltes menys. «Per desgràcia, tenim molt poc d'oví i de cabrum», constata Serrat. «Tant de bo aquest pla serveixi per impulsar-hi tots els sectors», demana la coordinadora nacional d'Unió de Pagesos.

«Volem un abans i un després en el suport a la ramaderia extensiva»

CONCA DE DALT | REDACCIÓ

El conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Òscar Ordeig, ha presentat a la Poble de Segur el pla d'acció de la ramaderia extensiva aprovat per l'executiu. Anteriorment, en una granja de Conca de Dalt, ha expressat la voluntat que el pla sigui «un abans i un després en les polítiques de suport a la ramaderia extensiva i a tota la cadena de valor». Ordeig ha recalcat que el pla

contempla fins a 33 mesures de suport al sector. Aquestes afecten la producció, la sostenibilitat, la transformació i la promoció, entre d'altres. A banda, es treballa per agilitzar tràmits administratius i ampliar ajuts derivats de problemes amb la fauna salvatge. Ordeig ha explicat que tot i que «l'estratègia estava clara», calia «concretar mesures» en àmbits com ara el de les indemnitzacions per danys causats per l'os o el llop, ajudes per l'impuls de mesures

d'autoprotecció i de caire ambiental o el foment dels escorxadors de baixa capacitat. A més, ha deixat clar que el sector agroalimentari és el primer de l'economia i que, per tant, cal valorar la ramaderia extensiva com el model més «sostenible» i amb una llarga tradició a Catalunya. El conseller ha detallat que el pla contempla la creació d'un observatori per analitzar l'evolució del sector, a més d'una unitat específica de ramaderia extensiva al Departament d'Agricultura i un òrgan de governança amb els ramaders per «anar prenent les decisions conjuntament».



Ordeig, al costat d'un vedell d'una granja de Conca de Dalt

ment d'Agricultura i un òrgan de governança amb els ramaders per «anar prenent les decisions conjuntament».

D'aquesta manera, ha continuat, es vol demostrar el compromís de la Generalitat amb aquesta activitat.

Sant Joan de les Abadesses renova 700 comptadors

L'actuació se centra en el barri de l'Eixample i modernitza el sistema de control del consum

Permetrà detectar fuites i el consum en temps real mitjançant comunicació per ràdio

SANT JOAN DE LES ABADESSES | G.C.

Sant Joan de les Abadesses ja ha posat en marxa la renovació de pràcticament 700 comptadors d'aigua del seu nucli urbà, majoritàriament situats al barri de l'Eixample. Es tracta d'una actuació que suposarà la renovació dels equips tradicionals per uns de digitals que permetran fer la lectura del consum de manera remota i en temps real, a través de comunicació per ràdio i gràcies a unes antenes que s'han instal·lat arreu del poble.

«Permeten detectar fugues i controlar el consum de l'aigua de manera més acurada perquè no són mecànics, així com despesa anormal d'aigua», diu el regidor d'Obres i Serveis de Sant Joan de les Abadesses, Joan Alomar. Al cap i a la fi, des del consistori es pretén que aquesta intervenció permeti una gestió molt més eficient dels recursos hídrics del municipi.



Imatge d'un comptador de Sant Joan de les Abadesses

De forma paral·lela s'està desplegant una plataforma digital de gestió de dades, amb la instal·lació de les esmentades antenes a punts estratègics, per-

què la cobertura del servei sigui òptima. L'actuació s'acabarà abans d'aquest juliol. El projecte té un cost d'uns 115.000 euros, dels quals un

82% estan subvencionats per l'Agència Catalana de l'Aigua. D'altra banda, el consistori santjoaní està pendent de trobar el finançament per re-

novar els comptadors que queden antics al municipi, que són uns 700 més. La idea és que a finals d'any, s'hagi concedit una ajuda que permeti avançar en aquest sentit.

Altres fronts oberts

També es treballa en la sectorització de l'aigua: es dividiria el poble en diversos sectors per detectar fugues d'aigua. Això permetria controlar millor situacions inesperades i el consistori també ha aconseguit el finançament per tirar-la endavant.

D'altra banda, les obres per renovar el col·lector d'alta des del punt de captació de Toralles fins al dipòsit, començaran de forma imminent. «Aquest canvi ens permetrà canviar el tub vell i també podrem tenir el control de l'aigua des del punt de captació, per la qual cosa entrarà només l'aigua que necessitem dins del dipòsit, ni una gota més», comenta Alomar.

El centre cívic de Can Marcé de Vilallonga agafa forma

VILALLONGA DE TER | G.C.

Vilallonga de Ter tindrà a curt termini un nou centre cívic, a l'espai de Can Marcé, que actualment ja s'està reformant i les obres ja estan avançades. Actualment, la sala comptava amb un ús polivalent i no obert al públic, però el consistori, gràcies a una subvenció aconseguida amb el programa Patrimcat II, ha pogut tirar endavant aquest projecte de remodelació de l'espai, per aconseguir un centre cívic i cultural al municipi que ha de dinamitzar la vida del nucli urbà i oferir un espai amb objectius socials i culturals per als vilatans. Les obres ja han començat i

estan avançades i l'alcalde, Pere Sau, diu que «no tot ha de ser obres de carrers i places, sinó també de cultura: volem que hi pugui haver exposicions, s'hi pugui treballar en xarxa i hi haurà una petita biblioteca, cosa que serà molt interessant».

El cost de les obres és d'uns 210.000 euros, dels quals uns 145.000 vindran finançats pel programa europeu ja esmentat, dins del marc de l'Agrupació de Cooperació Territorial Valls Catalanes -de la qual en formen part també Molló, Camprodon o Llanars-.

«Tenim la previsió de tenir obert el nou centre ja a finals d'any, i que ja estigui en marxa», conclou Sau.



Imatge de l'edifici on s'ubica el centre cívic de Can Marcé

CICLE CLAVETAIRES 2025

23 de juny: Festival FLAMA

Inflables, tallers infantils, concert familiar amb Carles Cuberes, actuació de Metal Busters, sopar popular amenitzat per Impro Barcelona, nit de concerts amb Ítaca Band, Ernest Codina i Mon DJ

28 de juny: Actuació de Carles Ribot, "La Gira Impossible"

19h a la Plaça Anselm Clavé

05 de juliol: Festa del Barri del Roser

11h Esmorzar i confetti (Festa infantil)

13h Vermut musical

16h Dards i tastet de gym

17:30h Bingo i tardeo

21h Sopar popular

22h-5h Concert i dj's

12 de juliol: Nit de les Espelmes amb Paula Valls

22h a la Plaça de la Dansa

18 de juliol: Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP)

De 17h a 19h Visita al Centre PYRFER + Gimcana digital de la ruta de l'Aigua i el Ferro

20h Actuació Apollo's Cabinet a l'Església de Sant Cristòfol (Reserva prèvia)

19 de juliol: Cinema a la fresca

Indiana Jones i el dial del destí

22h a la Plaça de la Dansa

25 de juliol: Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP)

17:30h Visita guiada a la Torre Mossèn Tor

20h Actuació de Núria Rial a l'Església de Sant Cristòfol (Reserva prèvia)

26 de juliol: Concert amb Vintage Rock

22h a la Plaça de la Dansa



www.campdevanol.cat

Nova ordenança de guals per regular el trànsit a Molló

La mesura es pren a causa de l'augment important del trànsit rodat del municipi

Permetrà ordenar els vehicles al municipi, sobretot durant l'època amb més visitants

MOLLÓ | GUIDO CENGAROTTI

L'augment del trànsit rodat a Molló els últims anys, sumat a la problemàtica per aparcar - també al nucli d'Espinavell - ha generat problemes als veïns, que alguns cops s'han trobat amb la sortida dels seus garatges bloquejada. Des del consistori s'ha posat fil a l'agulla i ho regula amb una ordenança de guals que ha entrat en vigor aquest mes.

«Vam adquirir algunes plaques perquè els veïns poguessin senyalitzar-ho i ja tenim una quinzena de guals actius», explica l'alcalde de Molló, Josep Coma, que aclareix que «l'ordenança no ha entrat en vigor fins ara, quan es va fer l'aprovació definitiva a mitjans d'aquest mes de juny, i per tant, ha tardat una miqueta més».

A hores d'ara ja hi ha més d'una vintena de veïns que tenen el seu gual. Això servirà sobretot en èpoques de més visitants, quan es multiplica la



Guals als carrers de Molló

població del poble i es generen més inconvenients.

«Hi ha molta gent de grans ciutats que interpreten que, si en un garatge no hi ha un gual, s'hi pot aparcar», diu Coma. Això havia desembocat en una situació que ha obligat el consistori a aplicar

la regulació: «Fins i tot, alguns veïns s'havien comprat ells mateixos una placa de gual. Això feia necessari regular, perquè si no, cadascú s'agafava la normativa per la seva banda».

Els veïns podran demanar el seu gual fins al dia 4 d'agost.



Carrer de Molló, on s'ha notat un augment important del trànsit rodat

Passada aquesta data l'ajuntament es reserva el dret d'habilitar a l'espai una zona d'estacionament o enjardinament de la via pública.

La taxa per adquirir la placa d'un gual és d'11 euros i la taxa anual de guals serà d'uns 25 euros, però el preu definitiu

anirà en funció, de les places d'aparcament de cada edifici. Hi ha dues tipologies de guals: per a solars i per a edificis, i cada edifici computarà, segons la seva superfície, amb més o menys places d'aparcament, així com es regularan els guals de les naus industrials.

Vilallonga intervindrà en diversos carrers del municipi

VILALLONGA DE TER | G.C.

Vilallonga de Ter mira a futur i invertirà 80.000 euros en la millora de dos carrers del municipi. Al nucli principal, el consistori vol fer treballs de millora al carrer de Setcases. «Presenta unes dificultats d'entrada de vehicles als garatges, cal controlar els corrents de l'aigua quan plou i requereix d'una intervenció ben feta», explica l'alcalde, Pere Sau. A més, afegeix que «és un carrer on els cotxes van molt ràpid i trobarem un sistema per intentar que vagin més a poc a poc». Es tracta d'un punt també important, ja que la via és molt transitada pels nens del poble, i la convivència amb els vehicles i les

velocitats elevades pot generar ensurts que, amb aquests treballs, es volen evitar. També es faran obres al carrer de la Font de les Dous d'Abella, d'uns 300 metres, ja que «està molt deteriorat, necessita una intervenció ràpida i en un mes, mes i mig podrem pavimentar uns 300 metres».

Els treballs es faran, però per ara, no hi ha cap subvenció atorgada, per la qual cosa s'haurien de finançar amb fons propis del mateix consistori, 40.000 per cadascuna de les vies.

Una part del PUOSC, per millorar carrers de Tregurà

Si bé aquestes intervencions tenen el finançament una



Carrer a Vilallonga de Ter

mica més a l'aire, el que sí que es té clar des del consistori de Vilallonga és que es vol invertir una quantitat d'uns 200.000 euros en la reforma dels carrers de Tregurà. «La potassa i les tempe-

ratures extremes de l'hivern han fet que el paviment es deteriori de manera ràpida», indica Pere Sau.

En aquest sentit, s'optarà per renovar la majoria dels carrers del nucli per posar-los al

dia. La intenció del consistori és aconseguir que, del total del pressupost de les obres, un 80% sigui cobert pel Pla Únic d'Obres i Serveis, que ha d'atorgar uns 425.000 euros al municipi.

Planoles inicia les obres del tercer PUOSC

Les obres inclouen la rehabilitació dels carrers, les voreres, la plaça Baronia i cablejat elèctric

Aquestes obres s'allargaran fins a finals de setembre

PLANOLES | KAROLINA RÍOS

Planoles ha posat en marxa el tercer PUOSC amb les obres per rehabilitar i millorar una gran part dels carrers principals del nucli antic del municipi, com ara el carrer Major o el carrer de l'Església. Aquesta actuació té com a objectiu millorar l'accessibilitat, pacificar la zona i afavorir la mobilitat dels vianants i dels vehicles. **«El carrer central de Planoles té unes voreres que no serveixen per a res, perquè són brutes, estretes, desiguals, i la gent no les utilitza. La gent amb mobilitat reduïda no hi poden circular, per tant, aquestes obres s'havien de fer, ja que no és un carrer adient per als vianants»**, explica David Verge, alcalde de Planoles. Les noves voreres estaran al mateix nivell de la calçada. Per aquest motiu, Verge diu que aconseguiran **«humanitzar el centre del poble i que els cotxes redueixen la velocitat»**.



Obres als carrers de Planoles



KAROLINA RÍOS

Entre les actuacions previstes, destaquen la rehabilitació de les voreres, una reforma integral de la plaça Baronia, les entrades d'aigua de les cases i també s'aprofitarà per retirar una part del cablejat elèctric. Aquest projecte té un pressupost d'uns

470.000 euros, dels quals 150.000 provenen del PUOSC, 120.000 de la Diputació de Girona i 200.000 d'un préstec bancari que ha sol·licitat el consistori de Planoles. **«Amb aquestes obres hem aprofitat per canviar el clavegueram**

perquè funcioni millor, així com les entrades d'aigua. Això permetrà que, l'hivern, no reben tantes entrades d'aigua», afegeix Verge. Es treballs, segons detalla l'alcalde, s'allargaran fins a finals de setembre i comportaran el

tall de trànsit al carrer central, així com desviaments pel carrer de la Font Serra, Joan Miró i Planès. També es posaran a disposició autocars petits, per a tots aquells autocars de l'alberg que no puguin circular pels desviaments.

Les cases rurals de Girona queden exemptes del Registre únic de Lloguers

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Després de diversos mesos d'incertesa i d'ambigüitat, els allotjaments rurals de Girona han aconseguit quedar exclosos del Registre Únic de Lloguers. **«Des de Turisme Rural de Girona vam ser els primers a moure'ns. El turisme rural es vol diferenciar dels habitatges d'ús turístic, perquè nosaltres oferim una qualitat molt diferent»**, explica Ferran Miquel, vicepresident de Turisme Rural Girona. Des de fa mesos, la normativa europea estableix l'obligació d'inscriure tots els habitatges que es destinen al lloguer al Registre Únic de Lloguers. Concretament, el passat mes

de desembre, el Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana va publicar un Reial decret que creava aquest registre únic, on s'havien d'inscriure totes les cases i pisos destinats al lloguer de curta durada, abans de l'1 de juliol de 2025. **«Nosaltres no volíem entrar en aquest registre perquè ens guanyem la vida amb aquesta activitat, una activitat turística i econòmica, que no és el complement d'un lloguer»**. Aquest decret no especificava si les "cases rurals" estaven exemptes de la inscripció o no, un fet que va generar incertesa entre el sector. No obstant això, la Generalitat de Catalunya, segons la seva pròpia normativa, no



EL RIPOLLÈS

considera els allotjaments rurals com una forma de lloguer d'habitatge. Per aquesta raó, s'havia de fer una consulta a l'Executiu central per excloure les cases rurals d'aquest supòsit. Finalment, la resposta rebuda ha estat clara: **«En general, totes les cases rurals i establiments assimilats que compleixen la normativa d'habitatge turístic marcada per la comunitat autònoma en la qual es troben situades, no necessiten número de registre»**. Amb aquesta resposta, des de l'Associació Turisme Rural Girona es mostren contents i satisfets, ja que reconeix el turisme rural com una modalitat diferenciada dels lloguers.

Un quart de segle creant vincle entre genets i cavalls

Dijous es va fer entrega dels diplomes de final de curs d'hipoteràpia als usuaris de la Fundació MAP

Enguany s'ha commemorat el quart de segle d'aquestes sessions

CAMPDEVÀNOL | L.S.

L'Albert Fernández, l'Alba Garcia i la Bea Martin fa 25 anys que participen en l'activitat d'hipoteràpia que promou el Centre Equestre Niubó. El passat dijous, tots tres van ser els grans protagonistes de la finalització de les classes de teràpia amb cavalls que ha tingut lloc a l'hípica de Campdevànol. Quim Valls ha viscut l'evolució d'aquests alumnes durant aquest quart de segle i és testimoni del que els ha aportat aquestes sessions amb els cavalls. En Quim Valls, del centre equestre Niubó, destaca el creixement de l'Albert: **«en aquests vint-i-cinc anys ha après a conduir el cavall sol, és independent a dalt del cavall, el mou bé i el coneix»**. En el cas de la Bea, Valls també ha vist el pas del temps, cap a positiu: **«té una adaptació a dalt del cavall i un equilibri que molts genets no tenen»**. L'Alba, **«és un estil si-**



Abans de l'acte d'entrega de medalles i diplomes, alguns alumnes van fer una exhibició d'hipoteràpia

milar, però ha tingut una progressió molt evident. A dalt del cavall diries que ho ha fet tota la vida».

La matinal de dijous va ser emotiva per a tots els presents, també per aquells que

fa menys temps que hi prenen part. Tots els alumnes han rebut el diploma del curs i la seva medalla personalitzada, un moment que esperaven amb molta il·lusió. **«És un dia molt esperat, és el que més**

els hi agrada perquè fan una mica d'exhibició a la pista», comenta la professional de suport de la Fundació MAP, Anna Molas. Els beneficis d'aquesta teràpia entre el grup d'usuaris de la

Fundació MAP són diversos i abracen tant millores a nivell físic com emocional. Per exemple, **«treballen l'equilibri de tronc i la força de cap»** i a nivell personal, **«té beneficis socials, treballen l'autoestima i el vincle amb el cavall»**, afegeix la fisioterapeuta de la fundació, Anna Tubau.

Una part de l'èxit és la connexió genet-cavall, així ho confirmen des de l'hípica. Per aquest motiu els animals són triats, perquè puguin seguir les sessions i facilitar l'aprenentatge als alumnes. Com relata Valls, **«és paciència, és treball diari i es provar, sobretot que no s'espantin de cap soroll. El cavall normalment respon. Sempre has d'agafar cavalls que siguin nobles i per anar bé, veterans»**.

La festa ha estat molt emotiva per a tots, i fins i tot, ha comptat amb un espectacle on l'Albert ha demostrat la seva destresa sobre el cavall, però també encistellant.

El Ripollès potencia el turisme accessible i per a tothom

RIPOLL | REDACCIÓ

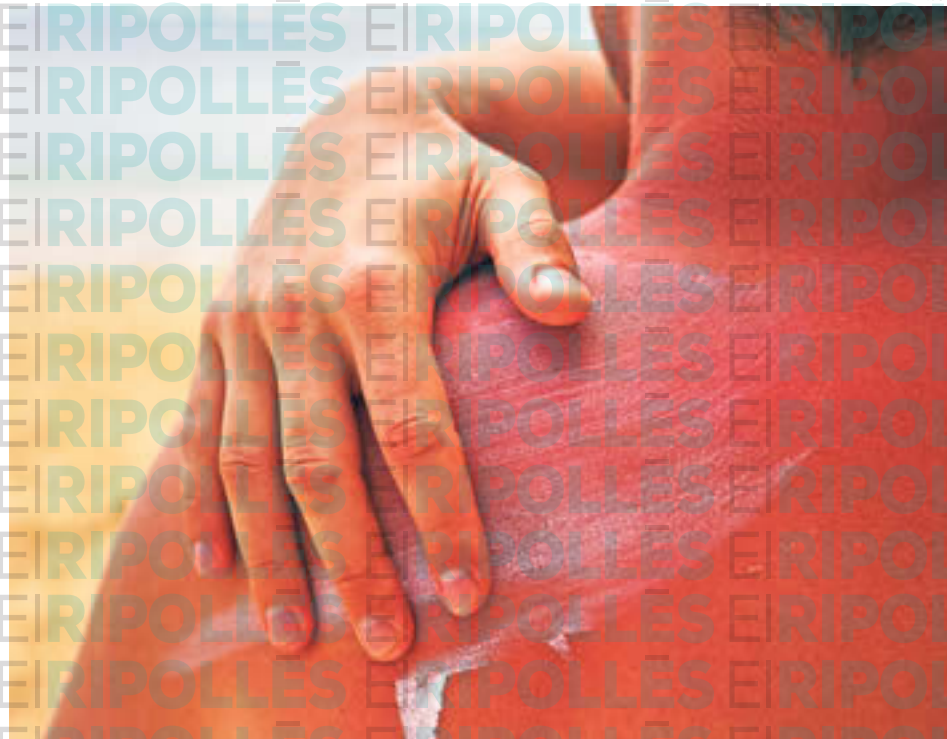
Ripoll ha acollit una Jornada sobre l'accessibilitat turística a les vies verdes, amb seu principal al CAT Can Guetes de Ripoll. La jornada, consistent de diverses xerrades, ha inclòs col·loquis com casos de bones pràctiques i necessitats dels usuaris, a càrrec de diversos estaments, com la Fundación Ferrocarriles Españoles o Impulsa Igualdad. També s'hi va presentar el programa 'Turisme per a tothom' de l'Agència Catalana de Turisme acabant amb un Taller pràctic, 'Posa't al meu lloc' on s'han provat diverses bicicletes adaptades per la via verda de la Ruta del Ferro i del Carbó.

Vinculat a aquest jornada inclusiva, el Consorci de Vies Verdes de Girona ha organitzat un blogtrip en el marc del projecte 'Experimenta Vías Verdes'. Aquest projecte busca posar en valor les antigues línies ferroviàries reconvertides en vies verdes, transformant-les en experiències turístiques úniques, sostenibles i, sobretot, accessibles per a tothom. Les jornades van comptar també amb una visita per la vila, el Monestir i el Museu Etnogràfic de Ripoll, així com a la formatgeria MuuuBeee, una ruta en bicicleta adaptada per la Ruta del Ferro i del Carbó i una visita guiada per Sant Joan de les Abadesses.



Visita al Museu Etnogràfic

La memòria de la nostra pell



Carles González Cruz

METGE ESPECIALISTA EN DERMATOLOGIA
MÈDICA-QUIRÚRGICA I VENEREOLOGIA
DE L'HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL

Ja ha arribat l'estiu. Aquesta setmana hem celebrat el solstici i amb ell, l'inici d'una època que ens convida a gaudir del bon temps i les activitats a l'aire lliure. A la nostra comarca, plena de natura i racons per explorar, és un dels moments més esperats de l'any. Però compte! També és quan més estona passem exposats al sol, i això té conseqüències per a la nostra pell.

La llum solar ens aporta beneficis innegables. La pell és la principal font de vitamina D produïda gràcies a l'exposició al sol i aquesta és essencial per a la salut dels ossos. L'exposició al sol també ens ajuda a regular el nostre estat d'ànim, ja que afavoreix la producció d'endorfines. Però, com tot, els excessos es paguen: la pell té memòria, i la sobreexposició solar -especialment durant la infància i la joventut- pot deixar una empremta irreversible. Molts pacients m'ho recorden cada dia a la consulta: cremades, taques, envelliment... i el risc, cada vegada més freqüent, de càncer de pell. De fet, és el càncer més comú al món i la seva incidència continua augmentant.

Però no cal alarmar-nos en excés: podem seguir gaudint de l'estiu... sense deixar-nos la pell!

Us deixo uns consells clau per protegir-nos del sol de manera senzilla però efectiva.

El bronzejat no és salut

'La Marina està morena' diu la cançó dels Figa Flawas, però... sabem realment què vol dir estar morenos? El bronzejat és una resposta de defensa: la pell ens avisa que ha patit una agressió solar. És clar, pitjor és cremar-se (sobretot en el cas dels infants), però el bronzejat excessiu també és un senyal d'alarma.

Fotoprotecció: més que posar-se crema

És molt positiu que avui dia tothom conegui la importància del protector solar. Tot i això, cal ser realistes: sovint no l'apliquem correctament. Per això, recomano fotoprotectors d'SPF 30 o 50 com a mínim, per compensar els errors d'aplicació habituals:

- Poseu-vos-el 10 minuts abans de l'exposició solar.
- Reapliqueu-lo després de banyar-vos, suar o passades dues hores.
- No oblideu zones sensibles com orelles, nas, llavis, coll i bessons.
- En nadons, només fotoprotecció física i mai exposició directa al sol.

- Eviteu fer servir cremes obertes de l'estiu anterior: poden perdre efectivitat.

El sol no es combat només amb crema

Les cremes són importants, però no ho són tot. Els nostres avis ja feien servir estratègies que avui dia continuen essent molt útils:

- Busqueu ombres naturals, com la dels arbres.
- Porteu samarretes (algunes ja amb factor de protecció fins i tot per banyar-se) i barrets sempre que sigui possible.
- Eviteu el sol entre les 12 h i les 16 h, les hores de màxima intensitat.
- Ulleres de sol homologades.
- Cal beure aigua sovint i hidratar la nostra pell amb crema hidratant després de l'exposició solar.
- I un consell pràctic: no us adormiu prenent el sol!

I sí, el sol també crema quan hi ha núvols

Un dia ennuvolat pot cremar-nos igualment, ja que fins al 50% dels raigs UV poden travessar els núvols. Tampoc us refieu del para-sol: la llum reflectida per la sorra o l'aigua pot ser igual de nociva. Finalment, a la muntanya, per molt fresquet o per molt vent que corri és igual d'important protegir-se.

Vitamina D? Dosis petites de sol n'hi ha prou

Sí, és cert que necessitem sol per a la síntesi de vitamina D, però no cal passar hores exposats. Uns 6-15 minuts diaris a l'estiu, amb cara, braços i mans descoberts, són suficients (una mica més si la pell és fosca). No necessitem "torrar-nos" per estar sans.

Què passa si em diagnostiquen un càncer de pell?

Tenim bones notícies: el càncer cutani és curable si es detecta a temps i es tracta per un dermatòleg. Per això, la autoexploració és clau per diagnosticar-lo en etapes precoces. Dos o tres cops l'any, reviseu tota la vostra pell (amb mirall o ajuda d'algu).

Cal parar atenció a:

- Pigues o taques noves.
- Lesions que canvien de forma, mida o color.
- Taques que piquen, sagnen o són molt diferents de la resta ("laneguet lleig").
- També cal mirar les plantes dels peus.

És molt útil la regla "ABCDE" per recordar que davant d'una "piga" o lesió asimètrica (A), amb vores (B) irregulars, de diferents colors (C), de mida gran o diàmetre (D) o que hagi evolucionat (E) amb

canvis recents en mida, picors o sagnat hem de consultar amb un dermatòleg.

Cal tenir en compte que moltes vegades, les lesions benignes també poden créixer fins i tot poder molestar o picar, però davant d'aquests signes és important que un especialista ens confirmi que tot està bé.

Les persones amb pell molt clara, pigues, antecedents familiars de càncer de pell o amb malalties o condicions que predisposin al càncer de pell haurien de seguir controls anuals per un dermatòleg.

Bonus final: la millor crema antiedat... és la protecció solar

I si encara no us he convençut: sapigueu que protegir la pell del sol és el millor tractament antienvelliment que existeix. No cal gastar fortunes en cosmètics si abans no tenim cura del més bàsic: protegir la nostra pell cada dia.

L'estiu és per viure'l intensament, però no per patir-lo a la pell. Ens ho passem bé al sol, sí, però també ens hem de cuidar. Perquè la pell recorda, té memòria i el que li fem ara pot marcar la nostra salut al futur. Protegir-nos no és deixar de viure... és assegurar-nos que podrem gaudir-ne molts estius més.

L'encariment de la xocolata repercuteix en el preu de la coca

El canvi de plantacions ha fet baixar l'oferta i el cost de la xocolata ha augmentat un 60%

Després de temps d'augmentos de preu, el cost dels pinyons i fruites s'ha estabilitzat

RIPOLL | REDACCIÓ

Les pastisseries i forns de pa de la comarca han valorat positivament la campanya de Sant Joan i la revetlla, pel que fa a la venda de coques, sobretot amb l'acompanyament del bon temps, que ha acabat de compensar la data de la festivitat,enguany, una mica especial. El producte que destaca per haver arribat un xic encarit és la xocolata. En el cas de la Dolceria Junyent exposen que aquests dies enrere n'han elaborat de tot tipus, i és que, tot i que les de fruita confitada i pinyons tornen a ser les destacades, cada vegada se'n demanen de més variades, i cada cop més de farcides. De totes maneres, els clàssics no fallen mai. Joaquim Junyent afirma que si bé **«cada vegada s'estilen més les farcides, el que surt més és la coca tradicional, que la gent es menja amb llonganissa o xocolata. De tota manera, podem dir que hi ha una mica de tot»**.



L'Obrador de Can Junyent divendres, acabant de preparar les comandes



EL RIPOLLÈS

Encariment per la xocolata

Aquest any s'ha hagut de repercutir en el preu de la coca l'encariment de la xocolata per a aquelles que portin aquell in-

gredient. El canvi de plantacions de diversos productors ha fet baixar l'oferta i el cost de la xocolata ha augmentat un 60% en menys d'un any. **«Després**

d'anys en què es pinyons i fruites havien pujat bastant el seu preu, ara aquest s'ha estabilitzat. Ara bé, aquest any la xocolata, però també els fruits secs

s'han pujat moltíssim», afirma Junyent. Malgrat tot, és una menja que no haurà faltat en la majoria de les cases que celebren la revetlla de Sant Joan.

Final de curs i inici del 'handicap' de les vacances escolars

RIPOLL | LAURA SEGUR

El passat divendres va concloure el curs escolar 2024-2025. Una jornada eminentment festiva ja que l'alumnat anava als centres educatius respectius per participar d'una jornada no lectiva i de caire festiu. Un dels exemples és el l'Escola Joan Maragall de Ripoll, on les sensacions que es captaven anaven, majoritàriament, en la mateixa línia: felicitat perquè significa l'inici de les vacances d'estiu, però també tristesa ja que en alguns casos suposa fer un canvi de cicle. Com expliquen l'Anas i l'Elyass, que al mes de setembre passen a l'Institut Abat Oliba, això

implica **«deixar el colle i els bons records»**.

Fer mans i mànigues per congeniar les obligacions

Alguns dels pares explicaven que ara venen dies en què cal quadrar agendes. Alguns poden combinar més que altres la vida laboral i la personal. Un recurs són els casals, la repartició de la jornada entre pares i avis i fer coincidir uns quants dies de les vacances amb la mainada. Com cada any ara arriba un canvi de rutina, però com exposa una de les mares, la Mònica Pareja, **«tots hem acabat passant per aquí»**. Fins a la primera setmana de setembre la canalla tindrà vacances fins l'inici del nou curs escolar.



Moment d'entrada al Joan Maragall l'últim dia de les classes

LAURA SEGUR

Un programa pioner per reduir les emissions del transport marítim

L'ha desenvolupat l'enginyera naval santjoanina Martina Reche

Pot determinar en minuts quantes, quines i on s'han de col·locar les veles per maximitzar l'eficiència

SANT JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

L'enginyera naval Martina Reche de Sant Joan de les Abadeses ha desenvolupat un programa informàtic pioner al món per determinar quantes veles, de quin tipus i en quin punt del casc s'han de col·locar perquè els vaixells mercants puguin reduir al màxim les emissions amb la menor inversió. El programa és el resultat del seu doctorat, que ha desenvolupat durant tres anys amb la multinacional especialitzada en veles North Sails i les universitats Tècnica de Dinamarca i Harvard. Dona resposta al sector naval, responsable del 3% de les emissions



Martina Reche treballant en el seu programari a la Universitat de Harvard

globals anuals i que busca solucions per reduir en un 40% les emissions de CO2 el 2030. «El ventall de possibilitats és enorme i he descobert que on instal·les la vela a bord, té

un impacte molt gran en l'estalvi de combustible, perquè interactua amb el casc», trasllada Reche, que insisteix a dir que «és molt important saber exactament on ha d'anar ins-

tallada la vela, perquè el cost de comprar-la serà el mateix i depèn d'on la posis estalviant més o menys».

Aquest programa punter significa un gran avenç pel sector naval que, com explica l'enginyera santjoanina, «viu una de les revolucions tecnològiques més importants de l'últim segle». «La més rellevant va ser la implantació del motor de combustió a finals del segle XIX i ara està travessant la de la sostenibilitat, per buscar opcions per reduir emissions i aconseguir disposar de «vaixells verds»», detalla.

«Disposem per separat d'investigació de la navegació amb veles i de navegació de

vaixells mercants amb carburants, però n'hi ha poca que explori com interactuen», afirma l'enginyera, que afegeix que aquí rau la importància del programari que ha dissenyat: «**És necessari investigar com treballen junts per poder avançar cap a la reducció d'emissions**».

El sector marítim està regulat a escala global per l'Organització Marítima Internacional (OMI), que actualment marca uns criteris de reducció d'emissions per contribuir a combatre el canvi climàtic i els seus efectes. Les embarcacions mercants han de complir-los si no volen ser penalitzades econòmicament.

Les gestions amb Recaptació

ara encara són més fàcils!

cerdanyaripolles.cat

NOVA OFICINA VIRTUAL

- Pagament de taxes, impostos i multes
- Domiciliació de rebuts
- Consulta de notificacions i pagaments pendents
- Subscripció electrònica
- Sol·licitud de fraccionaments
- Identificador de l'infractor, en el cas de multes
- Presentació de sol·licituds i recursos
- Simulador de plusvàlues



CONSORCI SERVEI DE RECAPTACIÓ
CERDANYA-RIPOLLÈS



Consell Comarcal del Ripollès

el servei de 911 per emergències municipals



CONSELL COMARCAL
DE LA CERDANYA



Acusat de violar reiteradament una noia de Ripoll

S'enfronta a 14 anys de presó. El processat ho nega i assegura que va ser ella qui li va proposar ser «follamics»

GIRONA | JUDITH ESPERT

Un home de 46 anys s'enfronta a 14 anys de presó per, presumptament, haver violat reiteradament una noia de Ripoll i amenaçar-la de difondre imatges sexuals. L'Audiència de Girona l'ha jutjat diven-dres. La Fiscalia i l'acusació particular argumenten que el processat va conèixer la víctima, de 19, perquè treballava en una cafeteria d'on era client habitual. A partir del maig de 2022 van començar a quedar fora de la feina, i segons les acusacions, va ser des d'aleshores i fins al juliol que la va agredir sexualment en diverses ocasions. L'acusat ho nega i diu que van tenir relacions sexuals «consentides» dos cops i que va ser ell qui li va proposar ser «follamics». La fiscalia l'acusa d'un delicte continuat d'agressió sexual i d'un delicte de revelació de secrets. Pel que fa a l'acusació particular, pels mateixos delictes, rebaixa la sol·licitud de

pena a 11 anys i un dia de presó. Les acusacions han retirat la petició d'indemnització perquè la víctima hi ha renunciat. La defensa, encapçalada pel lletrat Jordi Coma, vol l'absolució. El judici va començar amb la declaració de la víctima a porta tancada. «Descartat el mòbil econòmic, quin altre motiu tindria una noia de 19 anys per denunciar uns fets tan greus», ha asseverat el fiscal a l'inici de l'informe, donant credibilitat plena al relat de la noia. Les acusacions recullen diversos episodis d'agressions sexuals, tant a casa d'ell com en un hotel de Tossa de Mar. També afegeixen que el processat va fer fotos i vídeos de la noia mig despullada sense el seu consentiment i utilitzava les imatges per «doblegar la seva voluntat», dient-li que si no accedia a practicar sexe amb ell les difondria. La noia finalment va interposar la denúncia el 14 de juliol. Les acusacions recullen que, a conseqüència dels fets, ha



La façana del Palau de Justícia

patit un trastorn per estrès posttraumàtic amb records recurrents angoixants, mal-estar psicològic intens, relacions dissociatives, atacs de fúria, comportament autodes-tractiu i hipervigilància. El processat assevera que va ser ella qui va fer el pas i li va proposar ser «follamics»: «Jo vaig dir que sí». De fet, assegura que la noia tenia parella, un jove que també ha declarat al judici, i que ell va accedir a actuar com a amant. El judici ha quedat vist per a sentència.

Un taller per definir les propostes finals dels pressupostos participatius de Sant Pau

SANT PAU DE SEGÚRIES | J.E.

L'Ajuntament de Sant Pau convoca la ciutadania a un taller per decidir les propostes que passaran a la fase final de la votació dels pressupostos participatius del municipi. Serà aquest pròxim dilluns a les set de la tarda a la sala de plens de la corporació municipal. En aquesta jornada es donaran a conèixer l'estat de les propostes rebudes i també descobrir quines són vàlides. L'objectiu és que tots els veïns del municipi hi puguin dir la seva. En aquest taller, anomenat TOP 10!, es triaran els 10 projectes finalistes. Durant el mes de juny, els serveis tècnics de



L'Ajuntament han analitzat les 61 propostes presentades. Sant Pau de Segúries impulsa per primera vegada aquesta proposta de sinergia amb la ciutadania, per valor de 30.000

euros. Aquesta proposta, que es defineix com un exercici d'aprofundiment democràtic, permetrà definir el destí d'aquest pressupost pel que fa a inversions al municipi.

Detinguts quatre grafiters per causar danys de 200.000 euros



Un dels trens de l'R3 cobert de grafitis

RIPOLL | J.E.

Els Mossos d'Esquadra van detenir quatre joves d'entre 21 i 24 anys com a presumptes autors de 44 delictes de danys en trens de Renfe, Ferrocarrils de la Generalitat i Metro de Barcelona. Els fets es van produir entre el febrer de 2024 i el maig de 2025 en municipis com Sabadell, Terrassa, Martorell, Sant Adrià de Besòs i també Ripoll. El valor total dels danys ocasionats ascendeix a uns 200.000 euros. Segons la policia, els arrestats formaven un grup organitzat. Utilitzaven tècniques com accionar el fre d'emergència dels trens per aturar-los en trams sense vigilància ni càme-

res, pintaven els vagons amb grafitis i enregistraven les accions per difondre-les i obtenir prestigi al món del grafit. A més, se'ls atribueixen tres delictes de desordres públics i un d'amenaques, per intimidar amb una navalla un vigilant de seguretat a l'estació del Parc del Nord de Sabadell. Van ocasionar afectacions greus al servei ferroviari, com la reducció de freqüència i menys trens disponibles per emergències. Davant d'aquesta situació, els Mossos han reforçat la presència policial a les estacions i els equips d'investigació d'incidents ferroviaris. L'any 2024, dues operacions conjuntes amb la Policia Nacional i la Guàrdia Urbana van permetre detenir més de 30 grafiters responsables de 350 actes vandàlics.

Alerten d'una estafa en els abonaments de viatges

RIPOLLÈS | J.E.

Els Mossos d'Esquadra i l'empresa Teisa informen d'una estafa que s'està difonent per internet i que fa referència a una oferta enganyosa d'abonaments de viatges il·limitats per dos euros. L'enllaç al qual es clica s'utilitza amb voluntat de captar dades personals de manera il·lícita. L'estafa, que s'ha publicat a les xarxes socials, promet una promoció especial que s'allargaria durant sis mesos. Tant el cos policial, com l'empresa així com el Consell Comarcal del Ripollès recorden que «no confieu en ofertes d'aquest tipus fora dels canals oficials».



Imatge de l'estafa

En cas de ser un afectat per l'estafa, cal interposar una denúncia per presumpte estafa als Mossos d'Esquadra, a l'Oficina d'Atenció Ciutadana.

el mercat

DEL 26 DE JUNY AL 3 DE JULIOL DE 2025 | SUPLEMENT D'OCI I DE CULTURA

EL COLL D'ARES, PORT D'ENTRADA DE LA FLAMA

Pàgina 24

SANT PATLLARI

CAMPRODON
ESTIRA MOLT I
MOLT BÉ LA
FESTA MAJOR

Pàgina 25

LA POESIA ESTÀ DE GIRA

EL CLUB SOCIAL
EPICENTRE
SEGUEIX GIRANT
AL RIPOLLÈS

Pàgina 26

SARDANES PER A TOTHOM

CAMPDEVÀNOL,
CENTRE DE LA
SARDANA AMB
EL XOU I
L'APLEC

Pàgina 31

I ARA, SANT PERE

HO CELEBREN
QUERALBS I EL
BARRI DE SANT
PERE DE RIPOLL

COLL D'ARES (MOLLÓ) JOAN MANUEL ROBLES

La celebració de la revetlla de Sant Joan al Ripollès sempre comença pel Coll d'Ares, per on arriba la mítica flama del Canigó per encendre totes les fogueres del país. Òmnium Ripollès centralitza aquesta recollida que arriba a la comarca i s'escampa per tot el Principat, gràcies a les diferents entitats i col·lectius que la van a recollir el 23 de juny des de primera hora del matí. Els més matiners, arribaven a les 5, mentre que la flama ho feia al voltant de les 6. Cada any són més els que se sumen a la iniciativa, i aquest 2025, com a novetat, els Agents Rurals i les Agrupacions de Defensa Forestal han muntat una expedició en bicicleta que ha portat la flama fins a la Catalunya Central, després que han posat en marxa, també, els respectius dispositius de seguretat i prevenció perquè la festa no acabi en incidents. **«Ha tingut molt bona acceptació»**, assegura Quico Rivera, Cap d'àrea del Grup de Suport del Cos d'Agents Rurals, **«i l'altra novetat és que aquest any serà el primer cop que es farà l'encesa d'un peveter a la seu central dels Agents Rurals, a Torreferrussa»**. Xevi Quintana, del secretariat de les ADF de Catalunya, explica en què es basa el dispositiu conjunt

JMR



JOAN MANUEL ROBLES

amb els Agents Rurals: **«Bàsicament, fem prevenció i seguim la flama fins que arriba als diferents indrets de Catalunya, ja que són diverses les ADF que venen fins al Coll d'Ares per fer l'acompanyament»**.

Novament, els arribats a Coll d'Ares provenen d'arreu, en una recollida que al Ripollès organitza Òmnium per a tot el país, tal i com explica el presi-

dent comarcal de l'entitat, Jordi Vilarrodà. **«N'hi ha que són habituals i d'altres que venen per primera vegada, en bicicleta, en cotxe, en diferents mitjans. Aquests equips de foc ens han vingut del Maresme, del Vallès, de l'Empordà, d'Osona... en fi, diferents comarques perquè el Coll d'Ares és el punt d'entrada de la Flama del Canigó al Principat»**. La recollida al Coll d'Ares està plena de simbolisme per a molts i aquest simbolisme no sempre està relacionat exclusivament amb la Flama del Canigó. **«Aquí darrere nostre hi ha el Camí de la Retirada, en el qual el meu pare hi passar per amagar-se a França. Perdoneu però m'emociono»**, ens explica Jaume Vives, que ha vingut a recollir la flama des de Manresa. Una vegada més, la recollida de la Flama del Canigó a Coll d'Ares ha encès l'espurna de la celebració de la revetlla de Sant Joan al Ripollès i a tot Catalunya.

JMR



EL FOC FA VIURE AL RIPOLLÈS LA NIT MÉS CURTA DE L'ANY

LES REVETLLES I LA FLAMA DEL CANIGÓ HAN SIGUT LES PROTAGONISTES DE LA NIT DE SANT JOAN, UNA DIADA QUE S'HA VISCUT A PRÀCTICAMENT TOTS ELS MUNICIPIS DEL RIPOLLÈS

RIPOLLÈS REDACCIÓ

El foc de la flama i de les fogueres va il·luminar la nit més curta de l'any a la comarca del Ripollès. Molts municipis van apostar per celebrar en germanor i mantenint la tradició viva. Petards, sopars populars i simbolisme van marcar la diada.

RIPOLL

Ripoll ha celebrat la vigília de Sant Joan amb la rebuda de la flama del Canigó, que, a més de foc, va portar pluja fins a la capital. L'acte havia de començar amb un concert de Jordi Soler i Jaume Guàrdia, però les inclemències meteorològiques el van obligar a suspendre. La Flama va arribar a la plaça Abat Oliba a mans dels corredors del Club Esportiu Ripoll i la van rebre diverses autoritats, com el consistori infantil. Després dels parlaments institucionals a l'interior del Monestir, el foc provinent del cim del Canigó es va portar fins a la tomba del Comte Guifré. Els Diables de Ripoll van encendre el peveter del campanar del Monestir i també les bèsties de foc. L'acte va finalitzar amb un berenar de coca de Sant Joan i vi dolç.



Diablers de Ribes durant la nit de Sant Joan

Amb l'arribada de la nit, va ser el moment d'encendre la foguera a la Devesa del Pla, un castell de focs on tampoc van faltar els Diables i la coca i el fuet per a tothom. Un munt de gent es va apropar per celebrar en germanor la nit més curta i donar la benvinguda a l'estiu.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

Amb l'arribada de la flama del Canigó al claustre del Monestir de Sant Joan, el municipi va iniciar la programació preparada per festejar una de les nits més especials de l'any. La festa va continuar després del

sopar de pícnic amb un correfoc a càrrec de les Diablaresses de Sant Joan de les Abadeses i el ball a la plaça major amb el DJ NR9.

RIBES DE FRESE

La Flama del Canigó també va encendre la nit a Ribes de Freser i amb les seves espurnes el municipi va teixir tota mena d'activitats. Amb l'arribada de la nit, el municipi de la vall va convocar a tots els seus veïns i veïnes a la plaça de l'Ajuntament, va ser per celebrar la Nit del Clavell Groc: la llegenda de les encantades. En finalitzar, els diables van recarregar la seva indumentària de pólvora per recórrer els carrers amb un correfoc infantil, més tard, va ser el torn dels adults. A dos quarts d'onze a la plaça del Mercat, es va encendre la foguera de Sant Joan, i es va donar inici a la nit musical amb Dj Franxo, i coca i cava per a tothom. Després del correfoc d'adults, la festa es va tornar a citar a la plaça del Mercat amb el ball de Sant Joan amb Campikipugui i Dj Paski.

MOLLÓ

De punta a punta de la comarca, la revetlla va encendre fogueres a tots els racons, també a Molló. Des de fa anys el municipi celebra la nit més curta de l'any amb una programació marcada per als sopars de germanor i les fogueres. L'Anna Bertran i la Lluïsa Puixeu, àvia i neta, van celebrar l'entrada a l'estiu juntes i a Molló: «**abans es feien focs més grossos, i ara un fem amb un bidó, aquí quedem més recollits i els nens poden jugar. És molt divertit**» asseguruen totes dues. «**Tirem molts petards**», afegia Bertran.

LLANARS

La Flama va arribar també a Molló, concretament els veïns i veïnes la van rebre a la plaça de l'Om amb la caiguda del sol. Posteriorment, el consistori va citar a tothom a concentrar-se davant de l'Ajuntament per sortir conjuntament cap al passeig mossèn Lluís, on es va encendre la foguera i es va il·luminar el cel amb els focs artificials.

PLANOLES

Planoles també és un dels molts municipis que van celebrar la revetlla de Sant Joan encetant la programació amb l'arribada de la Flama del Canigó. Amb la llum encesa de la nit més màgica, els veïns i veïnes van gaudir del sopar de carmanyola a la fresca, i quan es va fer fosc, també van festejar entorn de la foguera, i al ritme de Vintage Rock.

SETCASES

Sopar popular i Flama del Canigó també van ser presents a Setcases durant la revetlla de Sant Joan. El municipi també va apostar per donar la benvinguda a l'estiu amb una gran festa compartida amb els veïns i les veïnes. Amb la panxa plena va ser el moment d'encendre la foguera i gaudir sota la llum del foc i de les estrelles, de l'actuació del duet musical 'Aguita con sal'. Com marca la tradició, tampoc va faltar la coca i el cava per a tots els presents.



Nit de Sant Joan a Ripoll

26 DE JUNY DE 2025

Suplement

S'acosta el Motorsport d'Alp

4

BIODIVERSITAT
ENTRE TOMBES A
RIPOLL

6

FESTA MAJOR DE VIC

8

LA TRANSHUMÀNCIA

10

CANTADA
D'HAVANERES DE
CALELLA DE
PALAFRUGELL

12

PARCS RESIDENCIALS
DE LE VEDRIGNANS I
EL PASTURAL A LA
CERDANYA
FRANCESA



iTRAM
COMUNICACIÓ

iTram Comunicació
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91.5 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 21 12
info@itramcomunicacio.com

Alp, capital del motor al Pirineu

ALP • REDACCIÓ

Alp es convertirà el primer cap de setmana de juliol en un dels punts calents del motor al país. El Festival Motorsport ALP2500 desplegarà un programa doble de competició i una trobada de vehicles durant dues jornades seguides. L'activitat combinarà el 10è Rallysprint de la Cerdanya, la XIV Pujada a Alp2500 i la 8a Trobada de Vehicles Clàssics i ECO. El dispositiu posarà a prova tant l'organització com els participants i atraurà aficionats de tot arreu.

EL RALLYSPRINT OBRE EL CAP DE SETMANA

La primera prova serà el Rallysprint de la Cerdanya, el dissabte 5 de juliol. Els vehicles competiran en dues seccions de carretera: una que puja cap a Masella i una altra que baixa direcció Das. Cada tram es recorre tres vegades. A més de puntuar per al Trofeu de Catalunya de Rallysprints d'asfalt, enguany la prova s'incorpora al Volant RACC – Trofeu We Race, fet que aporta una nova generació de pilots al recorregut.

Per a aquests equips, la cita suposa el debut en pujada dins el campionat. El format és exigent: els pilots corren sense copilot, amb notes que han d'haver memoritzat, i en un entorn on qualsevol error es paga amb temps.



La pujada a Alp, una de les cites ineludibles en la proposta del Rallysprint de la Cerdanya

La carretera no dona marge. Cal saber on accelerar i on deixar córrer.

També s'hi afegeix una modalitat de regularitat per a vehicles clàssics, que competiran amb criteris de precisió i no de velocitat.

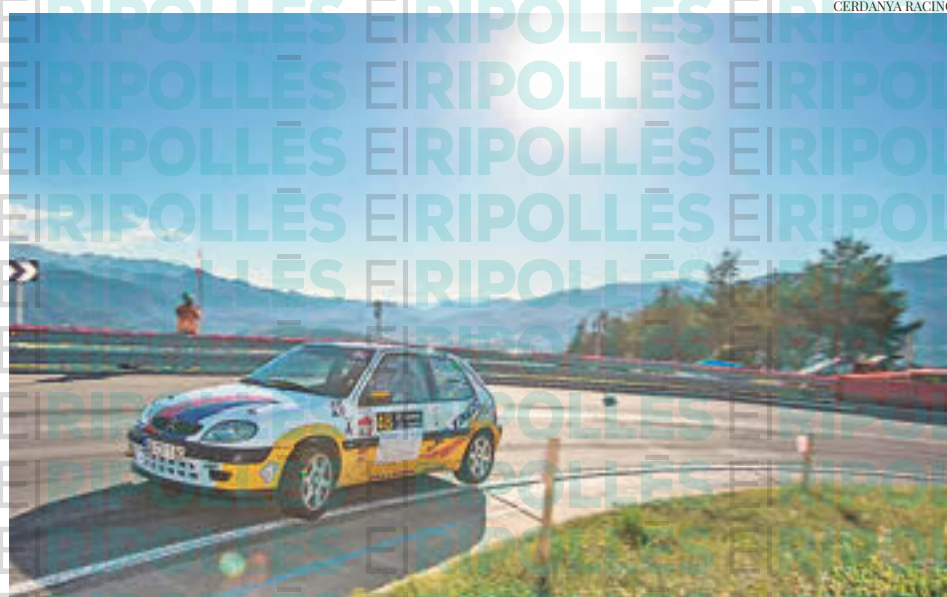
LA PUJADA A ALP2500 TORNA AL MAPA ESTATAL

El diumenge 6 de juliol arriba el plat fort: la Pujada a Alp2500. Després de quedar fora del calendari estatal el 2024, enguany torna a puntuar per a la Copa d'Espanya de Muntanya, a més

Per primera vegada, les dues proves, el Rallysprint i la Pujada Alp 2500, puntuaran pel Volant RACC

de seguir al Campionat de Catalunya. També aquí el Volant RACC hi serà present, amb el mateix format de pilot sol davant el cronòmetre.

El recorregut va des del peu d'Alp fins a la zona alta, amb trams cap a Das. La carretera GI-400 estarà tancada durant bona part del dia i el públic tindrà punts habilitats per seguir el pas dels vehicles. El format és senzill: cada pilot puja sol, es cronometra i es repeteix en diverses mànegues. Però el nivell d'exigència és alt. La carretera



La Pujada Alp 2500 celebra 14 anys, una prova de referència que torna a ser Copa d'Espanya de Muntanya

permet córrer, però també castiga. I no hi ha marge per improvisar.

Els equips que vinguin del rallisprint hauran acumulat ja hores de vol i coneixement del tram, cosa que pot ser clau en el resultat final.

VEHICLES AMB HISTÒRIA I FUTURS ALTERNATIU

Mentre es corre la pujada, diumenge també es farà la 8a Trobada de Vehicles Clàssics i ECO, que sortirà del carrer Mancomunitat d'Alp i enfilàrà carretera amunt cap a La Molina, amb parada per esmorzar a la zona d'Els Alabaus. Després de la ruta, els participants baixaran i s'afegiran a una pujada d'exhibició per la mateixa carretera utilitzada en competició, en grup i sense cronometratge.

Aquesta Classic's Parade és un dels moments més visibles per al públic, que pot veure circular cotxes i motos de diverses dècades, restaurats o en funcionament original. També hi participaran vehicles elèctrics i híbrids, que comparteixen espai dins la trobada i tenen zona diferenciada.

XIV PUJADA A ALP 2500

Diumenge, 6 de juliol

7.15 a 8.30 h

Entrega de la documentació de regularitat al Palau d'Esports i Congressos d'Alp

7.30 a 8.45 h

Verificacions tècniques a l'escola c/ Mancomunitat

9 h

Publicació dels autoritzats a prendre la sortida

9.30 h

Tancament de la carretera Gi-400 (Alp-Masella)

9.35 h

Inspecció de seguretat

10.15 h

1s Entrenaments oficials (CEM-FCA)

A continuació

2ns Entrenament oficials (CEM-FCA)

1a Cursa CEM - 3rs entrenaments FCA

2a Cursa CEM - 1a Cursa FCA

3a Cursa CEM - 2a Curs FCA

Publicació de les classificacions provisionals

Publicació de les classificacions finals

17.15 h

Entrega dels trofeus al Palau d'Esports i Congressos d'Alp

A diferència de les curses, aquesta activitat està pensada per mostrar i compartir. No hi ha classificacions.

COORDINACIÓ, PÚBLIC I EMOCIÓ

L'organització preveu un moviment important d'equips, assistències, seguidors i curiosos. Tot el municipi d'Alp estarà implicat, amb talls puntuals, zones d'aparcament senyalitzades i recorreguts adaptats. Les dues proves sumen més d'un centenar de vehicles inscrits, i es calcula una as-



CERDANYA RACING

L'entorn natural és un valor afegit a la proposta de motor d'aquest festival

RALLYSPRINT DE LA CERDANYA

Dissabte, 5 de juliol

7.45 a 10 h

Recollida de documentació al Palau d'Esports i Congressos d'Alp

8 a 11.15 h

Verificacions tècniques a l'escola c/ Mancomunitat

11.30 h

Publicació de la llista d'autoritzats

12 h

Sortida Rallysprint

19.55 h

Final Rallysprint al parc tancat d'Alp

20.45 h

Publicació dels resultats provisionals

21.15 h

Publicació dels resultats definitius i entrega dels trofeus a l'exterior de l'Oficina de Turisme

sistència molt superior a la d'un cap de setmana habitual.

El festival és obert. No cal entrada ni acreditació per veure'l des del marge. Només cal triar el lloc, consultar els horaris i deixar que el soroll avisi quan arriba el pròxim cotxe.



Ajuntament d'Alp

Av. Tossa d'Alp, 6
17538 Alp
972 89 00 17
alp@alp2500.cat
alp2500.cat

Cerdanya Racing

C/ Doctor Martí, s/n
17538 Alp
673 616 810
cerdanyaracing@gmail.com
www.cerdanyaracing.com

PUBLICITAT



TALLER DE PLANXA I PINTURA

- Restauració de vehicles clàssics
- Pintura de vehicles de competició
- Reparació i pintura de furgonetes i camions

T 682 344 445 · 972 663 566

P.I. Mas d'en Bosch · C. Eduard Llorenç i Masdéu, nau 1-3
17500 Ripoll

tallersabmmotorsport@gmail.com



@tallersadriaripoll

Biodiversitat entre tombes a Ripoll

RIPOLL • JUDITH ESPERT

A primera vista, pot semblar una contradicció. Un cementiri, espai associat al dol i al silenci, convertit en lloc d'estudi i promoció de la biodiversitat. Però això és exactament el que passa al cementiri de Ripoll, on el projecte "Jardi de les Papallones", impulsat per l'empresa funerària Àltima, ha transformat una part del recinte en un espai viu, florit i obert al coneixement.

La iniciativa forma part d'una xarxa més àmplia repartida per Catalunya, Andorra i les Illes Balears, on s'impulsen petits jardins amb plantes autòctones que atreuen papallones i altres insectes pol·linitzadors. A Ripoll, aquest jardí conviu discretament entre les més de 2.300 sepultures del cementiri municipal, que Àltima gestiona des del 2020. El jardí ocupa un espai enjardinat i naturalitzat dins del recinte, aprofitant la integració de l'espai funerari en el paisatge.

L'objectiu és doble: fomentar la biodiversitat i sensibilitzar la població. Les papallones són bioindicadors molt sensibles a canvis ambientals. El seu comportament i presència poden donar pistes clares sobre l'estat del medi. El jardí, doncs, es converteix en una eina educativa i científica, però també en una proposta emocionalment potent: al costat dels espais de dol, les flors i els insectes aporten un recordatori visual i viu que la natura continua endavant.

El projecte es coordina amb el Museu de Ciències Naturals de Granollers i rep el suport de la xarxa Escoles Verdes de la Generalitat, així com del centre tecnològic BETA (UVic-UCC). Aquestes entitats aporten coneixement tècnic i suport en el seguiment científic que es fa a través de ciència ciutadana. Les persones voluntàries -entre elles escoles, famílies o visitants del cementiri- poden registrar les papallones observades mitjançant una aplicació mòbil o una fitxa, i les dades s'integren en una base científica compartida.

La presència d'aquests jardins en un cementiri pot sobtar, però cada cop més espais funeraris estan incorpo-



El jardí de les papallones al cementiri de Ripoll

rant elements naturals com a part de la seva funció social. "És una manera de fer compatible el respecte pel dol amb el compromís amb el planeta", expliquen des d'Àltima. L'empresa, amb més de 300 anys d'història familiar al sector funerari, ha apostat els últims anys per integrar criteris de sostenibilitat ambien-

tal als seus serveis: des de fèretres ecològics fins a urnes biodegradables i vehicles elèctrics.

En el cas del cementiri de Ripoll, la iniciativa ha estat especialment ben rebuda. El seu entorn natural i l'estètica neoclàssica i modernista de l'espai han facilitat la integració d'aquest jar-



El projecte recupera la biodiversitat a l'espai i transforma l'entorn en refugi

di, que ha guanyat presència a mesura que les plantes s'han consolidat. Hi podem trobar espígol, calèndula, ruda, sàlvia o fonoll, totes elles espècies que atreuen i alimenten diferents tipus de papallones.

L'interès pel projecte ha anat en augment. En l'última edició del Concurso de Cementerios de España, el cementiri de Ripoll va ser reconegut amb el segon premi en la categoria de "Millor iniciativa mediambiental". El jurat va valorar la capacitat del projecte per integrar conservació, memòria i participació ciutadana. Joan Ventura, conseller d'Àltima, va recollir el guardó a nom de la companyia.

Aquest reconeixement posa en valor un model de gestió que trenca amb la visió estàtica dels cementiris. **«Volem que siguin espais vius, útils per a la societat, i que no només serveixin per acomiadar-nos dels éssers estimats, sinó també per connectar amb la natura»**, asseguren fonts de l'empresa.

El projecte Jardins de Papallones busca també sensibilitzar sobre la fragilitat d'aquests insectes. Segons el Museu de Granollers, a Catalunya hi ha espècies que han disminuït més d'un 70% en tres dècades, afectades per l'ús de pesticides, l'urbanització descon-

Al cementiri de Ripoll, un jardí de papallones redibuixa l'espai funerari amb colors, flors autòctones i ciència ciutadana



trolada i les sequeres recurrents. Generar espais refugi com aquest ajuda a revertir la tendència i reforça la funció ecològica de zones urbanes o semiurbanes.

Més enllà del projecte de les papallones, Àltima aplica criteris ambientals a tots els serveis funeraris que ofereix al cementiri de Ripoll. Això inclou l'ús de materials respectuosos amb el medi ambient, com ara fèretres sense vernissos o urnes fetes amb sal, argila o fusta natural, així com una gestió de residus i emissions que s'alinea amb els objectius europeus de reducció

d'impacte. De fet, la companyia ha anunciat que vol reduir en un 50 % la seva petjada de carboni corporativa en els pròxims anys.

Amb iniciatives com aquesta, el cementiri de Ripoll es consolida com un referent en la gestió ambientalment responsable d'espais funeraris. És una mostra que fins i tot els llocs pensats

per al comiat poden ser també espais d'oportunitat, on el dol i la vida conviuen sense excloure's.

Papallones, flors i silenci. Tres elements que, al cementiri de Ripoll, han trobat una nova manera de conviure. Una forma d'homenatjar els que ja no hi són i, alhora, cuidar el món que deixem als que vindran.

PUBLICITAT



ELS BONS
RECORDS
VIUEN PER
SEMPRE

Els moments de pèrdua són difícils. Ho sabem. Moments en què necessita tranquil·litat i estar acompanyat dels éssers estimats, sense preocupar-se del servei funerari. Per això fem tot el possible per tal que en aquests instants no li falti res. Deixi-ho a les nostres mans. Vostè pensi en els millors instants viscuts. Perquè els bons records viuen per sempre.

TANATORI-CREMATORI RIPOLLÈS

- Espais amplis, acollidors i confortables
- Sales d'ús privat per estar amb els seus amb absoluta tranquil·litat
- Possibilitat de personalitzar els serveis funeraris



Actual km 119 N260, abans km 109 N152. 17500 Ripoll
T. 972 702 721

ÀLTIMA
www.altima-sfi.com

La Festa Major de Vic té molt a celebrar

La ciutat viurà del 28 de juny al 13 de juliol una festa marcada pels aniversaris i una programació pensada per a tots els públics

VIC • REDACCIÓ

La Festa Major de Vic 2025, que tindrà lloc del 28 de juny al 13 de juliol, arriba carregada de simbolisme, novetats i activitats per a totes les edats. Aquesta edició estarà marcada per efemèrides destacades, com el 400è aniversari de la mort de Sant Miquel dels Sants, patró de la ciutat, i el reconeixement del seguici festiu com a part del Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya.

Amb més d'un centenar d'activitats, la ciutat viurà quinze dies intensos de cultura popular, música, espectacles familiars, actes tradicionals i propostes emmarcades dins de la Festa Major Jove. El cartell de la Festa Major,



obra de la vigatana Judith González i Vila, dona el tret de sortida a una edició participativa i intergeneracional. També s'hi suma el cartell infantil, guanyador del concurs escolar, creat per Elna Solà i Baranera.



La regidora de Cultura i Llengua, Bet Piella, ha destacat «la força col·lectiva que any rere any fa créixer la Festa Major i l'arrela cada cop més a la ciutadania». Segons Piella, «celebrem no només efemèrides, sinó vincles. Cada aniversari reflecteix la vitalitat d'una ciutat que viu la seva festa gran amb estima, creativitat i compromís comunitari».

TRADICIÓ VIVA I RECONEGUDA, AMB RELLEU

Un dels moments més emblemàtics serà la sortida del seguici de Sant Miquel, que per primera vegada ho farà

com a element inscrit al Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. El seguici, en vies de ser declarat Festa Patrimonial d'Interès Nacional, inclourà figures tan estimades com l'Àliga, els Gegants, la Mulassa, el Nen, el Merma i la Vella, acompanyats del ball de l'Espigol, les colles de grallers i els Sagals d'Osona.

També el Seguici Infantil, que compleix 10 anys, tindrà un paper central. Aquesta iniciativa comunitària implica anualment més de 100 infants, després de setmanes d'assajos i tallers als barris i escoles. El projecte s'ha

consolidat com una referència al país per la seva capacitat de transmetre els valors de la cultura popular a les noves generacions.



Ajuntament de Vic

C/ de la Ciutat, 1
08500, Vic

Tel. 93 886 21 00
atenciociutadana@vic.cat
vic.cat

AL DE VIC



AL DE VIC

UNA FESTA MAJOR D'ANIVERSARIS

La programació d'enguany coincideix amb diverses efemèrides que enriquiran el relat festiu de la ciutat:

- **400 anys de la mort de Sant Miquel dels Sants**
- **125 anys del Nen de la família Cap de Llúpia**
- **20 anys de la Festa Major Jove**
- **20 anys de les Fúries d'Ausa**
- **10 anys del Seguici Infantil**

EL NEN I LES COLLES JOVES, DE CELEBRACIÓ

El Nen de la família Cap de Llúpia, que va aparèixer per primer cop el 1900, celebra 125 anys com una de les icones indiscutibles de la festa. El seu protagonisme es farà notar especialment el 5 de juliol, amb les tradicionals corredisses i provocacions al carrer de Sant Miquel. Per commemorar l'efemèride, s'ha preparat un mural gegant al barri de La Calla i una línia de samarretes commemoratives. La colla del Nen fa una crida a participar-hi vestint la samarreta oficial.

Les Fúries, secció de diables dels Sagals d'Osona, van celebrar el seu



20è aniversari recreant el seu primer correfoc amb la Flama del Canigó, i una revetlla especial de Sant Joan en col·laboració amb Òmnium Cultural i Tradicat. La Flama del Canigó està organitzada conjuntament entre Tradicat, Òmnium Cultural, la Unió Excursionista de Vic, l'Ajunta-

ment de Vic, les AAVV del Sucre i dels Caputxins, entre altres.

La Festa Major Jove celebra enguany el seu 20è aniversari. Ho fa amb una programació pròpia que inclou concerts i activitats diverses, i que continua reivindicant la

cultura alternativa com un espai de trobada, expressió i participació per a la joventut.

CULTURA I LLINGUA COM A EIXOS DE CIUTAT

Dins del desplegament del Pla d'Acció per la Llengua, es presenta el nou Joc dels Caps de Llúpia, un joc de l'oca en format d'estovalles individuals de paper, que es podrà trobar a diversos restaurants de Vic, per fomentar que grans i petits juguin en català. La iniciativa, il·lustrada i dissenyada per l'artista plàstic David Sunyer, combina el joc, la llengua i els personatges festius per reforçar el paisatge lingüístic i el vincle amb la cultura local.

A més, es consolida la iniciativa del Pesic de Sant Miquel, unes postres artesanals creades l'any passat i que enguany es podran tornar a degustar en una desena de forns i pastisseries de la ciutat.

Com ha afirmat la regidora Bet Piella, «**aquest 2025 celebrem més que una Festa Major: celebrem la força de la cultura popular, la memòria col·lectiva i el futur que construïm de bracet. A Vic, la Festa Major no només omple els carrers de música i danses; també connecta generacions, reforça vincles i posa en valor la llengua catalana i la nostra identitat**».

Podeu trobar més informació de la Festa Major de Vic i el programa al QR que es troba en aquestes pàgines i al web www.vic.cat.

Transhumància per la vida

RIPOLLÈS • REDACCIÓ

El Ripollès, comarca tradicionalment ramadera, coneix com ningú la transhumància, la pràctica consistent a fer pujar el bestiar al cim de les carenes quan és estiu, buscant els prats més frescos i nutritius, i a baixar els ramats a les cotes més baixes a l'hivern. Algunes d'aquestes transhumàncies han estat de poca distància, i d'altres han estat autèntiques travessies, depenent de les necessitats i les oportunitats, com a tot arreu. El Ripollès ha estat lloc de partença a l'estiu i arribada a l'hivern en les seves cotes més baixes.

Avui dia, la ramaderia extensiva del Ripollès és sobretot ramaderia bovina, i hi ha també una destacada ramaderia equina per a la cria de Cavall Pirinenc Català i el seu preuat poltre. Manquen però, ramats d'ovelles i de cabres, molt beneficiosos també per a l'ordenació del territori, per a la seva preservació mediambiental i necessària neteja de la vegetació salvatge.

Darrerament, un exemple de ramat nombrós d'ovelles travessa cada any la comarca per recordar-nos les bonances de la ramaderia extensiva d'oví, amb el projecte 'Transhumància per la vida'. Aquest any, ha tornat a deixar-se veure pel Ripollès i ens ha tornat a deixar la imatge icònica



de centenars i centenars d'ovelles pasturant al prat de darrere dels absis del Monestir de Ripoll. El seu recorregut comença a Crespià i acaba al pla d'Anyella, a la Molina. Els pastors i voluntaris participants han anat recollint fins a 1.500 ovelles. «La

transhumància s'ha declarat Bé Immaterial de la Humanitat. És un esforç que ningú ens paga i que fem a base de voluntariat i col·laboracions i donacions. És un acte social i popular», diu el pastor Prem Puig, impulsor del projecte.

Tot i això, els pastors també lamenten les dificultats que hi ha en el pas, també per mantenir els camins, sobretot enguany, que les pluges han fet que la vegetació hagi proliferat de forma abundant. «Amb el que ha crescut l'herba, gairebé no podíem passar, els



EL RIPOLLÈS



ACN



EUDALD TEIXIDOR

hem netejat amb el nostre pas. A vegades també tenim dificultats amb els fils de les vaques per passar, però ens sentim respectats», explica Puig.

CAMINS DE VIDA, UN ALTRE PROJECTE TRANSHUMANT

Fa alguns anys que l'Associació Camí Ramader de Marina organitza l'activitat 'Camins de vida'. Mena cabres lleteres des de les Bulloses, a l'Alta Cerdanya, fins al Penedès. Són, concretament, 200 quilòmetres que van des del Pirineu Oriental fins a la Marina Penedesenca. Les poblacions associades del Ripollès són Toses i Gombrèn, i no és estrany, per tant, que Camins de Vida inclogui aquestes poblacions

en el seu recorregut. A cada població per on passen, s'hi organitzen multitud d'activitats com xerrades, conferències, debats, activitats lúdiques, culturals i festives, per anar fent pedagogia, sobretot entre els més joves.

BONA PERA L'ECONOMIA I PER EVITAR INCENDIS

La preservació del món rural depèn de la seva capacitat per ser dinàmic econòmicament. La transhumància, i la ramaderia extensiva en general, ajuden a crear economia (generació de productes dels ramats, venda i distribució de productes, manteniment d'oficis tradicionals) i fixar població. Igualment, la transhumància

preserva patrimoni (camins ramaders, infraestructures d'aigua i refugis, per exemple) i configura un paisatge divers, treballat, amb atractiu per a viatgers i turistes.

La pastura de ramats en entorns naturals és, alhora, una eina de gestió forestal sostenible per a la gestió del risc d'incendis forestals. Els ramats controlen el creixement i redueixen vegetació herbàcia i arbustiva, eliminant així combustible vegetal.

ELS TRANSHUMANTS QUE NO VAN TORNAR

L'últim any, ha voltat per alguns pobles de la Vall de Ribes una mostra

que diu molt de les grans travessies que han fet els ramats transhumants al llarg de la història buscant les pastures més verdes. A l'estiu, molts ramaders de la vall ripollesa pujaven fins als cims del Cap de Creus cercant els prats verds. Hi tenien el lloc d'estada estival i, amb el temps, diversos d'aquells pastors s'hi van acabar establint definitivament. Avui dia, algunes de les famílies residents als pobles de l'Alt Empordà tenen el seu origen a Pardines o Planoles. Aquella mostra va girar amb el títol '40 Anys de Transhumància. De la Vall de Ribes als masos de Cap de Creus', i en té una versió com a estudi gràfic i historiogràfic.

PUBLICITAT



Bar - Restaurant ANNA



**GAUDEIX DE LA CUINA TRADICIONAL
I DE PROXIMITAT EN UN DELS
MILLORS RAONS DE LA VALL DE RIBES**

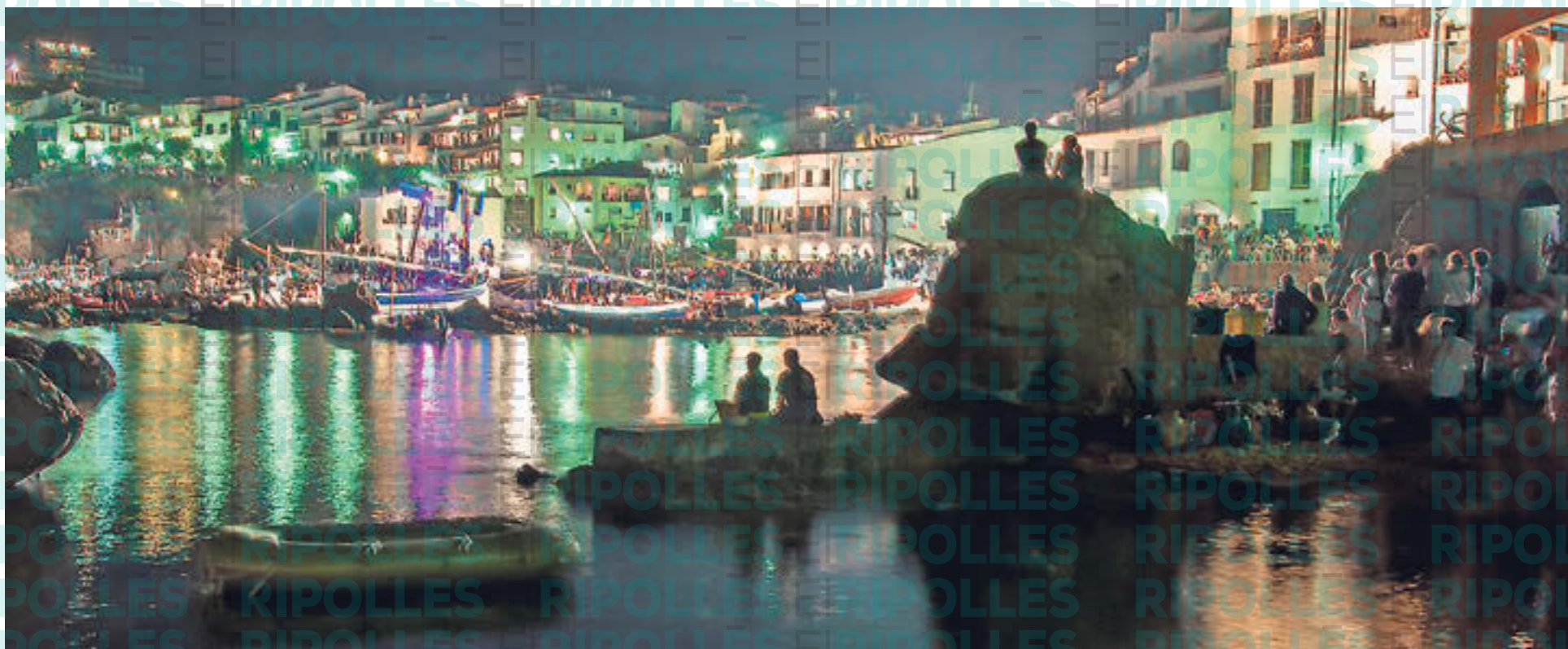
Tel. **972 727 260**

VENTOLÀ
17534 Ribes de Freser



Nascuda a Calella, nascuda a Palafrugell

PALAFRUGELL • REDACCIÓ



La Cantada d'Havaneres de Calella de Palafrugell és la trobada de referència del món de les havaneres celebrada el primer dissabte de juliol. És un dels esdeveniments més coneguts de Catalunya i un dels actes culturals més impor-

nants de les comarques gironines, amb la participació freqüent de diferents grups, a banda dels més habituals com Peix Fregit i Port-Bo. Té els seus orígens l'any 1966, amb una trobada de cantaires a la taverna de Can Batlle. Va tenir un gran èxit des de l'i-

nici. A partir de l'any 1969, l'Associació d'Amics de Calella va decidir traslladar-la a la plaça del Port Bo, on se celebra des de llavors.

Enguany, la cantada tindrà lloc el dissabte 5 de juliol. Durant el cap de set-

mana de la Cantada d'Havaneres, Calella rep prop de 30.000 persones, les 1.500 localitats s'exhaureixen pocs dies després de sortir a la venda, i l'esdeveniment arriba a més de 300.000 espectadors mitjançant la retransmissió en directe. La Cantada s'adreça a





58a CANTADA D'HAVANERES DE CALELLA DE PALAFRUGELL

Dissabte 5 de juliol de 2025

MERCAT D'ARTESANS

Tarda / nit. Passeig del Canadell i carrer de Francesc Estrabau.

CANTADA D'HAVANERES

22.15 h. Plaça del Port Bo. Amb: Neus Mar i les joves veus del mar, Port-Bo i Peix Fregit.

Retransmissió en directe de la Cantada en pantalla gegant a:

- Platja del Canadell (Calella)
- Platja del Port Pelegrí (Calella)
- Plaça Nova (Palafrugell)
- Platja de Llafranc.

CONCERTS DE PROP

00.30 h. Locals de Calella de Palafrugell.

Diumenge 6 de juliol de 2025

CONCERT DE PAU VALLVÉ

21.30 h. Platja del Port Bo.

totes les edats i cada cop hi acudeix més gent jove per viure en directe aquest gran espectacle. També hi ha famílies senceres que segueixen la Cantada en directe des de les pantalles gegants situades a les platges.

La Cantada ha recuperat i salvat de l'oblit el gènere de les havaneres, quan semblava que la cultura popular s'acabava, i ha aconseguit fins i tot que l'havanera sigui un fenomen social a Catalunya. Associades abans a només algunes poblacions costaneres, actualment es fan recitals d'havaneres arreu del país i a pràcticament a totes les festes majors, siguin a mar o a muntanya.



Oficina de Turisme de Palafrugell

Av. de la Generalitat, 33
17200 Palafrugell
972 30 02 28
turisme@palafrugell.cat
visita.palafrugell.cat



A 10 km de Puigcerdà i a 5 km de Llívia
Cerdanya Francesa a 1.300 m d'alçada

2 Parcs Residencials

LE VEDRIGNANS

9 Route de Vedrignans. 66800 Saillagouse



EL PASTURAL

36 Route de Puigmal. 66800 Err

UNA DESTINACIÓ PRIVILEGIADA PERQUÈ PASSEU UNES
BONES VACANCES TOT L'ANY
OBERT I VIGILAT TOT L'ANY

EN LLOGUER O EN VENDA

Situat al centre de la Cerdanya francesa i del parc regional dels Pirineus catalans. Prop de Puigcerdà, Font Romeu, Puigmal, Eina, Porté Puymorens, Les Angles, La Molina, Masella. Destinació privilegiada on passar les vostres vacances durant tot l'any.

La tranquil·litat inspira el respecte pel medi ambient. Propera als banys d'aigua calenta de Llo i el parc aquàtic d'Err, us hi esperen extraordinàries passejades per la Vall del Segre i del Puigmal.

Podeu llogar o comprar xalets equipats per a 4, 6 i 8 persones.

La qualitat dels serveis i el respecte pel medi ambient són els nostres imperatius. A 300 metres de les botigues.



LLOGUER DE XALETES EQUIPATS - TARIFES 2024-2025

PREUS DE LLOGUER DE XALETES (sense despesa elèctrica)

Tarifes vàlides del 23/11/2024 al 22/11/2025 Vacances escolars només per setmanes. Per menys dies consultar. Temporada baixa -10% per 3 setmanes *WE: Cap de setmana.	Temporada alta			Temporada Mitjana			Temporada Baixa		
	28/12/24 al 04/01/25 15/02/25 al 01/03/25 12/07/25 al 23/08/25			23/11/24 al 28/12/24 04/01/25 al 15/02/25 01/03/25 al 26/04/25 14/06/25 al 12/07/25 23/08/25 al 06/09/25			26/04/25 al 14/06/25 06/09/25 al 22/11/25		
	Setmana	Preus per nit 2 nits mínim		Setmana	Preus per nit 2 nits mínim		Setmana	Preus per nit 2 nits mínim	
		WE* Preu per nit	Excepte WE* preu per nit		WE* Preu per nit	Excepte WE* preu per nit		WE* Preu per nit	Excepte WE* preu per nit
Xalets proposats al parc residencial LE VEDRIGNANS a Saillagouse									
Genêt 2 adults + 1 nen	610€	140€	95€	460€	110€	70€	390€	80€	60€
Lupin 2 adults + 2 nens	730€	145€	110€	560€	120€	80€	470€	90€	65€
Lupin superior 4 adults + 2 nens	865€	185€	130€	745€	165€	120€	590€	120€	90€
Xalets proposats al parc residencial LE VEDRIGNANS a Saillagouse i EL PASTURAL a Err									
Gentiane 6 adults + 2 nens	1.020€	225€	160€	950€	200€	150€	735€	160€	110€
Edelweiss 8 adults	1.090€	240€	180€	1.030€	230€	155€	820€	175€	120€
Xalets proposats al parc residencial EL PASTURAL a Err									
Jasmin 2 adults + 3 nens	770€	160€	120€	590€	125€	90€	505€	120€	75€
Angélique 4 adults + 3 nens	975€	210€	155€	815€	180€	120€	700€	150€	105€

EQUIPAMENTS: cuina equipada, 1 o 2 banys amb dutxa, mantes, TV, terrassa, jardí i **wifi gratuït**.

APARCAMENT: al xalet per a 1 o 2 cotxes.

PAGAMENT: targeta de crèdit o efectiu.

SUPLEMENTS: electricitat 0,28€ el kw.

ANIMALS: 5€ / nit vacunats, acceptats 1 gos gros o dos de petits.

TAXA TURÍSTICA: + de 18 anys 0,65€ / dia (2024).

SERVEIS:

· Neteja 50€ / 60€.

· Genêt, Lupin i Jasmin: 50€.

· Lupin Superior, Gentiane, Edelweiss i Angélique: 60€.

· Fitxa rentadora: 5€.

· Fitxa assecadora: 5€.

· Lloguer llençols / llits: 10€.

· Lloguer tovallola: 5€.

Snack a Le Vedrignans, restaurant a 300m.

FIANÇA: 200€ per targeta de crèdit.

VENDA I LLOGUER
Parcel·les de 240 a 330m²
2, 3 i 4 habitacions
Totalment equipades
De 55.000€ a 175.000€
IVA inclòs, sense despeses de notari
DE XALETES DE FUSTA



PER A RESERVES I INFORMACIÓ (Saillagouse i Err)
PRL LE VEDRIGNANS - Route de Védignans 66800 Saillagouse
Tel. (00 33) 468 04 04 79 - Fax: (00 33) 468 04 06 89
contact@levedrignans.com - www.levedrignans.com



EL FESTIVAL FLAMA ENCÉN LA REVETLLA DE CAMPDEVÀNOL

LA PROPOSTA ORGANITZADA PER LA COMISSIÓ DE FESTES DEL MUNICIPI HA COMPTAT AMB UNA PROGRAMACIÓ DIVERSA I AMB GRANS GRUPS MUSICALS COM ITACA BAND I EL DISCJÒQUEI MONDJ

CAMPDEVÀNOL REDACCIÓ

La flama es va encendre amb més força que mai a la comarca durant la nit de Sant Joan. Un dels punts del Ripollès on va cremar amb eenergía va ser Campdevànol. El municipi va optar per escurçar -encara més- la nit més curta de l'any amb la programació del festival Flama. Amb l'arribada de la flama del Canigó, portada pels veïns i les veïnes, es va encendre la primera espurna, que va donar seguici a una programació on no van faltar els ingredients d'una bona revetlla. El cartell va comptar amb grans noms del panorama musical com Itaca Band, Ernest Codina o Metal



Concert de nit del festival



Metal Busters damunt de l'escenari del festival Flama

Busters. A més de l'apartat musical i nocturn, també hi va haver diverses propostes diürnes i per al públic familiar, com la

matinal de jocs i tallers, i el sopar popular amenitzat amb l'humor d'Improbarecelona. A mitja tarda els campdevano-

lencs i les campdevanolenques van sortir a rebre la flama del Canigó, encarregada de posar l'espurna a l'inici de la revetlla. **«És un orgull poder portar la Flama des del Canigó fins al poble»**, diu Evelí Adam, col·laborador de Tradicat, encarregats de portar aquesta tradició arreu. **«És la Diada dels Països Catalans, és la Revetlla, és una nit màgica»**, afegeix el president de l'associació, Txevi Rovira. La nit de Sant Joan, no només és nit de petards i de revetlles, tal com manifesten des de Tradicat, també és una nit **«que connota coses molt diferents, com les tradicions, el solstici d'estiu o la reivindicació dels Països Catalans i la llengua»**, conclou.

VERMUT MUSICAL PER ANAR FENT BOCA DE L'ESTIU ÉS VIU

EL CONCERT DELS THE RUSTIES BLUES BAND VA INAUGURAR LA PROPOSTA CULTURAL I MUSICAL DE L'ASSOCIACIÓ SOM-HI CULTURAL

SANT JOAN DE LES ABADESSES LAURA SEGUR

Els Rusties Blues Band han estat els encarregats de presentar a nivell pràctic l'associació Som-hi Cultural, nascuda a Sant Joan de les Abadesses. Després de l'èxit de la primera proposta, que va ser dissabte, ja avancen que al juliol continuaran amb més activitats per al municipi. Un dels seus membres, l'Òscar Montalvo recalca que aquesta associació vol donar relleu a les associacions que han anat perdent activitat amb el pas dels anys i que la intenció és **«dinamitzar cultural i musicalment el poble»**. Han començat i amb bon peu de la mà d'un vermut musical dins el programa l'Estiu és viu. Des



Èxit de convocatòria en aquesta proposta musical

de l'associació es feliciten de la gran resposta d'assistència i agraeixen el suport incondicional dels veïns i veïnes del poble, **«sempre responen»**. També la col·laboració tant

necessària de l'Ajuntament. Aquesta és la primera activitat d'un conjunt d'accions que continuaran aquest mes de juliol amb 4 propostes més, serà al Passeig Comte Guifré.



The Rusties van presentar el seu nou disc

Des de l'associació es mostren oberts a rebre les propostes de tothom. Aquest dissabte The Rusties han servit per presentar a peu de carrer tant l'associació com el seu segon

disc DisCOVERing The White Blues. Després de dedicar un disc a Robert Johnson, i als tres 'King' del blues, ara tanquen la trilogia DisCOVERing amb el blues fet per blancs.

LA FESTA MAJOR DE SANT PATLLARI FA VIBRAR CAMPRODON

EL MUNICIPI HA VISCUT CINC JORNADES PLENES D'ACTIVITATS DE TOTA MENA I PER A TOTS ELS PÚBLICS, AMB UNA PROGRAMACIÓ QUE HA TINGUT ACTES DESTACATS COM EL DINAR A LA FONT

CAMPRODON KAROLINA RÍOS

Camprodon ha donat la benvinguda a l'estiu amb la tradicional celebració de la seva Festa Major en honor a Sant Patllari, amb tota mena d'activitats i per a tots els públics. Aquesta festa que ha tornat a omplir el poble de vida i alegria, especialment la zona de la Font de Sant Patllari, que ha estat l'escenari principal d'una gran part d'aquestes activitats.



Festa Major de Sant Patllari 2025

*És un honor
haver estat
l'encarregat del
pregó de 2025*

«La valoració és molt positiva, nosaltres estem molt contents que la gent participi tant, perquè quan fem activitats d'aquest nivell i amb aquest cost econòmic, el que volem és que funcionin i que la gent hi participi. Per tant, molt contents i satisfets que la gent participi i ho faci tan

bé», explica Xavier Guitart, alcalde de Camprodon. Un dels moments més destacats d'aquesta edició ha estat el pregó de Festa Major, a càrrec de Gaspar Vila, una figura molt estimada i vinculada a diverses entitats i iniciatives del municipi. «Ens fa molta il·lusió que hagi estat en Gaspar Vila, ja ho heu vist, tot el poble s'ha abocat per ell, perquè ho ha donat tot per Camprodon», diu Guitart. «Tots els sentiments i les emocions s'aixequen. Crec que ha estat un acte entranyable, sentit per la meva part i és un honor haver estat l'encarre-

gat del pregó de 2025», afegeix Gaspar Vila. Enguany, la festa ha comptat amb una gran afluència de veïns i visitants que han arribat a la vila per gaudir d'una de les festivitats més arrelades de Camprodon. «Hem aconseguit que tothom vingui a la Font i és molt important, perquè abans només venia el jovent, però poder respectar a la gent gran i que hi hagi des dels més petits fins als més grans del poble, no podem demanar més», comenta Marc Navarro, encarregat de la cuina del dinar popular. De fet, davant del gran nombre de participants, l'orga-

*Hem aconseguit
que tothom
vingui a la Font*

nització s'ha mostrat molt satisfeta, ja que han aconseguit que tot el poble s'uneixi per aquesta celebració. Durant la jornada del diumenge també s'ha celebrat el Campionat popular d'estirada de corda, i la festa de l'escuma i

remullada, una activitat que s'ha pogut realitzar sense cap impediment, malgrat la pluja del diumenge. A més a més, aquest any també ha tingut lloc la primera edició de la Cursa d'obstacles 'Fang Patllari', organitzada per l'Ski Club Camprodon i els Bombers Voluntaris de la Vall. I com cada any, l'arribada de la Flama del Canigó, juntament amb la foguera per Sant Joan han estat un dels moments més màgics d'aquesta celebració, tot i que la festa s'ha allargat fins aquest dimarts, amb un vermut musical i sardanes amb la Cobla Sol de Banyuls.



Remullada al Pont Nou



Festa de l'escuma

KAROLINA RÍOS

AJ CAMPRODON

EL CLUB SOCIAL EPICENTRE CONTINUA DE GIRA

EL PASSAT DIMECRES VAN OFERIR UN RECITAL DE POESIA AL CASAL D'AVIS DE RIBES DE FRESE, DESPRÉS DE LA BONA REBUDA DESPRÉS DE LA PRESENTACIÓ PER SANT JORDI

RIBES DE FRESE REDACCIÓ

Cinc poetes acompanyats de la psicòloga de la Fundació MAP, Cristina Casas, han portat al públic ribetà un dels recitals, presentat en el marc de Sant Jordi. Malgrat haver passat gairebé dos mesos, ha estat gràcies a la bona acollida que aquest grup d'usuaris del MAP està fent gira. El punt d'aturada ha estat el passat dimecres al casal d'avis de Ribes de Freser, un espai que tot l'any dona molta vida a la poesia. El punt de partida és el taller d'escriptura creativa del Club Social Epicentre d'on brollen creacions de prosa i poesia, d'àmbits amplis conceptualment on la creativitat personal hi queda reflectida. Per a



PAULA SAYAGO

Els grup del taller creatiu van actuar davant el públic ribetà

Casas, aquest projecte que es va posar en marxa fa anys, assolix l'objectiu inicial: «Ja

fa quatre anys que vam posar en marxa el taller amb l'objectiu de promoure tota la creativitat a partir de la paraula escrita, però també estem fent un treball d'inclusió de persones amb diagnòstic de malaltia mental dins l'àmbit cultural, que això costa moltíssim».

Per a la coordinadora del MAP, la Sandra Barea, «és crear vincle, fer activitats i també fer un treball a la comunitat, que alhora sigui un treball tant personal com de sensibilització». Aquesta nova parada en el trajecte ha estat possible gràcies a l'encaix amb el Casal d'Avis de Ribes de Freser. La Rosa Graugés, membre de la junta,



EL RIPOLLÈS



EL RIPOLLÈS

El Casal d'Avis aposta habitualment per la poesia

recalca que aquest és un espai en què durant tot l'any la poesia té un lloc destacat: «Sempre estem oberts a tothom i més tractant-se de poemes».

Aquest grup de treball no s'atura i aquest mes de juliol tornarà a Ripoll per oferir novament el seu recital poètic a la capital de comarca.

TROBADA DE GENT GRAN A BARCELONA

CONSELL COMARCAL RIPOLLÈS



Imatge corresponent a l'edició de l'any 2024

BARCELONA REDACCIÓ

Un any més l'Àrea de Serveis a les Persones del Consell Comarcal del Ripollès organitza la Trobada de Gent Gran del Ripollès, una activitat que tindrà lloc aquest dijous i que va dirigida a les persones de més de 65 anys. En aquesta ocasió la destinació escollida és el Museu d'Història de Cata-

lunya. A l'edició d'enguany hi ha hagut 72 inscrits. L'any passat 130 persones d'onze municipis del Ripollès van participar en la trobada, que es va celebrar al Món Sant Benet. Les altres destinacions han estat Núria el 2017, el 2018 i el 2023; Montserrat el 2019; la Pobla de Lil·let i Castellar de n'Hug el 2022. El 2020 i el 2021 no es va dur a terme arran de l'epidèmia de la COVID-19.



*Sequim innovant
per facilitar
la feina als
nostres clients.*

**CARROSSERIES D'ALUMINI
PER AL TRANSPORT DE BESTIAR**

Pol. Ind. La Teuleria
Camí de la Rovira, 39 · 08588 Sora (Barcelona)
Tel. 93 852 96 07 · Fax: 93 852 96 08 · molas@carroceriasmolas.com
www.carroceriasmolas.com

APROVAT AMB NOTA EL 26È APLEC DE LA SARDANA

AQUEST DISSABTE L'APLEC DE CAMPDEVÀNOL HA ACONSEGUIT REUNIR UN BON NOMBRE DE PARTICIPANTS MALGRAT I LES PREVISIONS DE POCA AFLUÈNCIA PEL PONT I LA FESTA DE CAMPRODON



La plaça Anselm Clavé ha estat l'escenari de l'aplec

CAMPDEVÀNOL L.S.

Amb el de dissabte Campdevànol ja suma 26 anys d'un aplec de la sardana que ha superat les millors expectatives davant d'un pont de Sant Joan llarg i la festa major de Sant Patllari.

Des de la secció sardanista del GEC es mostren satisfets de la resposta de la gent, tal i com valora Neus Rodellas: «**Tenim por que vingués molt poca gent, però al final s'ha anat animant**».

L'aplec ha estat aquest dissabte a la tarda a la plaça

Anselm Clavé i ha comptat com ja és tradició de fa anys amb la cobla Ciutat de Girona i La Principal d'Olot, però també amb la Bisbal Jove, que assisteix a la celebració des de'n fa tres.

Com cada any, cadascuna d'elles aporta un moment

sorpres a per als participants: **«Cadascuna de les cobles en toca un, de la qual no se sap el nom fins al moment de l'actuació».**

L'aplec també ha estat pensat per esdevenir una tarda pensada per viure-la en família i fer poble. En con-

cret s'ha volgut implicar a un ampli ventall generacional, i en concret, els més joves de la casa, amb activitats també lúdiques com un concurs de dibuix. Entre la tirada de la tarda i la del vespre també es va celebrar el sopar de l'aplec.



EL RIPOLLÈS

GRAN XOU DE SARDANES AMB LA COBLA TRES VENTS

CAMPDEVÀNOL REDACCIÓ

A ny rere any, el que vindria a ser una innovació com a activitat s'acaba constituint com a tradició. És el cas del Xou de sardanes que té lloc a Campdevànol per Sant Joan. Després de pocs dies d'haver-se celebrat l'aplec de la sardana al municipi, ara ha estat el torn del xou, també promogut per la secció sardanista del GEC i a càrrec de la Cobla Tres Vents.

Un cop interpretades les 6 sardanes de 7 tirades, es donava pas al xou que completava les 2 hores de ball de música popular a la plaça Anselm Clavé. La primera part interpretant *Sant Climent de Llo-*



EL RIPOLLÈS

La Cobla Tres Vents al xou de sardanes de Campdevànol

bregat, Portar-la amb tu, A l'ombra de la rectoria, La meva joia, Vents de Carroig i Sardacoti! La segona part, es va complementar amb la música

d'envelat amb tangos i pasdobles, entre d'altres, que van acabar d'amenitzar el que ja és tota una cita ineludible per als amants de les sardanes.

EL SOCI, EL MÉS IMPORTANT



EL RIPOLLÈS

El soci i la sardana, a l'epicentre diumenge a Ribes de Freser

RIBES DE FRESER REDACCIÓ

Diumenge el soci és el protagonista dins la 14a diada del soci i simpatitzant de la sardana que té lloc a Ribes de Freser.

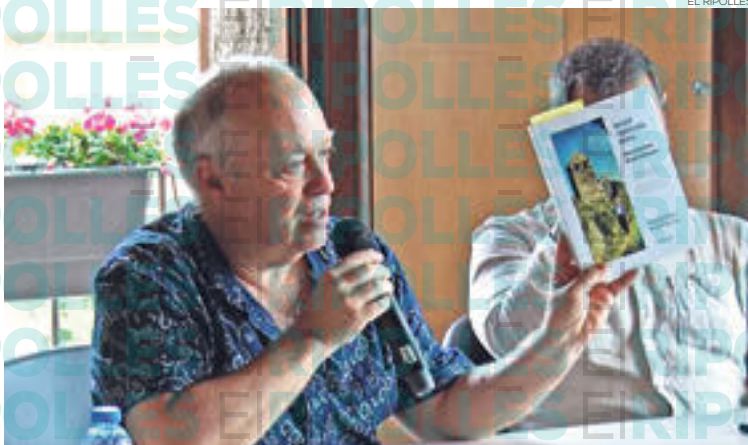
La celebració començarà a les 14h amb un dinar a l'hotel Catalunya Park i continuarà a les 17 h amb la ballada de sardanes a la plaça del Mercat de Ribes, amb la cobla Ciutat de Girona.

JOSEP SEBASTIÀ PONS ÉS MÉS QUE UN ROSSELLONÈS

AIXÍ ES VOL REIVINDICAR AMB EL LLIBRE 'JOSEP SEBASTIÀ PONS, RUTA LITERÀRIA', PRESENTAT AQUEST CAP DE SETMANA A LA CASA DE NÚRIA DE QUERALBS

QUERALBS REDACCIÓ

El llibre "Josep Sebastià Pons, ruta literària" convida a seguir les seves passes a través dels paisatges que van inspirar la seva obra poètica. Però també vol reivindicar la figura de Pons no només com a poeta del Rosselló, sinó com a gran nom de la literatura catalana del segle XX. L'obra ha estat presentada aquest cap de setmana a Queralbs, on el seu autor, Jordi Lara, definia així el llibre: **«És una bona oportunitat per descobrir un territori que tenim molt a prop, com és el Nord de Catalunya, però que possiblement no coneixem ben bé perquè ens falta tenir-hi vivències, i és a través de la poesia de Sebastià**



Va ser a la Casa de Núria, acte en què es va comptar amb els autors

Pons, de la paraula posada al damunt d'aquest territori, que el podem descobrir molt millor». És una guia literària en què es proposen rutes que van marcar l'autor nascut a Illa, però que ha estat influït per escenaris dels Aspres,

Vallespir, el Conflent, però també de l'Empordà, la Garrotxa i el Ripollès. Un dels escenaris rellevants per Josep Sebastià és el Santuari de Núria, que li va deixar petjada, tal i com destaca un dels seus coautors, Eusebi Ayensa: **«A**



El Santuari de Núria, un indret que li ha marcat la vida

l'any 1910 quan tenia vint-i-pocs anys i la família de la dona de qui estava enamorat el refusava per no ser de la mateixa classe social, doncs ell venia aquí a reflexionar a veure si l'oblidava o si s'acabava casant amb ella. Final-

ment, s'hi va acabar casant. A banda de mapes, fotografies antigues i actuals, el llibre compta amb QR per escoltar els poemes, alguns de recitats i d'altres de cantats. El llibre també està coescrit amb la filòloga Miquela Valls.

EL RAL·LI FOTOGRÀFIC DESTACA EN PARTICIPACIÓ

LA NOVENA EDICIÓ DEL RAL·LI DE SANT JOAN DE LES ABADESSES JA TÉ ELS SEUS GUANYADORS EN LES DIFERENTS CATEGORIES

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

Un èxit de participació. Així valora Joan Pous, president del Grup Fotogràfic Abadesses, la novena edició del Ral·li Fotogràfic: **«Vam tenir 75 participants, que pel que és ral·li, és moltíssim».** Els temes van tenir molta acceptació, tal i com exposa Pous, tots giraven al voltant del Comte Arnau. El primer tema, l'A, "Pedra", el segon, tema B "Abadessa" i el tercer, tema C "Ull". El premi a la millor sèrie és el més interessant, tal i com destaca Font, i en què el



Els trofeus per als guanyadors

jurat ha vist més lligam entre les fotografies. Es va completar l'acte amb una xerrada a càrrec d'Arnau Soler sobre el viatge ornitològic al Marroc i l'entrega de premis del concurs del Trial de Santigosa.

GUANYADORS

El premi a la sèrie ha estat per a Xavier Navarro (Prats de Lluçanès) i el de la sèrie en categoria soci ha estat per a Eva Maestre (Sant Joan de les Abadesses). En el tema A: Ramon Calvet (Olot); B: Ignasi Martínez (Olot), i C: Jordi Magriñá (Ripoll). En l'accessit també va guanyar Jordi Magriñá. En la categoria Infantil, aquests són els guanyadors. En la A: Bernat Magriñá; B, Daniel Neira, i C, Marc Mateu. En la votació popular (42 participants), el premi va ser per Ramon Calvet. Pel que fa als premis del trial, el guanyador va ser Manel Pablo, el

segon Marc Sellés i el tercer, Pere Mir (Sant Joan de les Abadesses). L'accessit, per a Manel

Moya (Sant Joan de les Abadesses). En la categoria Instagram, Joan Pous va ser el guanyador.



ES NETEGEN XEMENEIES de tot tipus

Instal·lacions d'estufes i xemeneies des de 1992

LLENYA, PÈL·LET, GASOIL...

Jordi Monturiol
jordimonturiol@hotmail.com
Tel. 649 41 77 23

EL CINEMA TRANSHUMANT S'APROPA A LES RESIDÈNCIES

RIBES DE FRESER HA ESTAT LA PRIMERA PARADA D'UNA ACCIÓ QUE PORTARÀ EL CINEFÒRUM A LA RESTA DE RESIDÈNCIES DEL RIPOLLÈS AL MES DE JULIOL

RIBES DE FRESER LAURA SEGUR

Un certamen compromès de cinema i fotografia per la transformació social i que es defineix com de "Terra Endins i de poble" que s'estén a altres municipis i col·lectius. Així és a grans trets el festival Transhumant, itinerant que s'apropa altra vegada a la gent amb dificultats de mobilitat. Un exemple és la primera sessió del cicle de Cinema a les Residències del Ripollès que s'ha celebrat el passat dijous a Ribes de Freser. Una trentena d'avis han gaudit del documental de la fotògrafa Cristina García Rodero "Cristina García Rodero: La mirada oculta". Una sessió que ha estat dinamitzada per l'antropòleg Toni Llagostera.



Antoni Llagostera ha estat el dinamitzador de l'activitat

EL DOCUMENTAL

El film parla sobre Cristina García Rodero, la fotògrafa espanyola, Premi Nacional de Fotografia, que als 74 anys continua documentant com se celebra la vida, l'amor, la bellesa i la mort. Un documental dirigit per la Carlota Nelson.

CINEMA A LES RESIDÈNCIES

Cinema Transhumant organitza un any més el cicle a les residències de gent gran del Ripollès de la mà d'Acció Cinema, Creu Roja, Catalunya Film Festivals, Cooperació Catalana, la Diputació de Girona i l'ICEC. Les sessions constaran d'una presentació i cinefòrum

FESTIVAL TRANSHUMANT



FESTIVAL TRANSHUMANT

Els avis de Ribes han estat els primers en acollir aquestes sessions

amb les persones grans. Unes accions que tenen l'objectiu de fer arribar el cinema a col·lectius vulnerables que no tenen accés fàcil a la cultura i al cinema. El cicle durà el Cinema Transhumant a totes les residències del Ripollès de la mà de Creu Roja i amb el suport d'Acció Cinema.

EL CALENDARI DE SESSIONS

Les següents sessions seran a Ripoll l'1 de juliol a les 15.30 h, Sant Joan de les Abadesses el 8 de juliol a les 13.30 h, Campdevànol el 15 de juliol a les 16.30 h i Camprodon el 22 de juliol a les 15.30 h.

MIAMI NO SERÀ A SANT JOAN DE LES ABADESSES

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

Finalment, Palamós ha estat el municipi guanyador del concurs per acollir el Vespreig Mediterrani, el concert amb Buhos, Els Catarres i Henry Mendez. La població empordanesa ha rebut el 41% dels vots en una convocatòria popular en què inicialment hi havia quinze localitats. Ha estat un procés selectiu gradual, en què de les 15 van passar a 10, seguidament a 6. Sant Joan de les Abadesses, Sant Pere Pescador i Palamós han estat els tres municipis que han arribat a la fase final. Palamós finalment va ser anunciat el passat diumenge 22 de juny com a lloc guanyador on se celebrarà el concert.



MUSEU ETNOGRÀFIC RIPOLL

EL NOSTRE BENESTAR: EL COR DELS CAVALLS

RIPOLL REDACCIÓ

El Museu Etnogràfic de Ripoll ha acollit la xerrada "Ser Cavall. Decidir amb el cor", a càrrec d'Elena Cuesta, coach amb cavalls lliures i fundadora del Santuari La Plana Gran. L'acte ha servit per entendre millor a aquests animals. Entre d'altres ha exposat que tenim 3 cervells: racional, intuïtiu i instintiu i que el cor és qui els pot posar en coherència. Els cavalls tenen un patró cardíac 5 vegades més potent que el nostre i ens ajuden a tornar a l'equilibri, la calma i el benestar emocional.

ARTTERÀPIA A SANT PAU DE SEGÚRIES



EL RIPOLLÈS

SANT PAU DE SEGÚRIES REDACCIÓ

L'arteteràpia és una disciplina i una pràctica que permet al pacient expressar-se a través d'una obra artística i facilitar un canal de comunicació de les seves emocions. A Sant Pau de Segúries s'ha dut a terme aquest taller impartit per la Clara Gil, estudiant en pràctiques del màster de l'Escola Hephaisto a través de tres sessions grupals en què s'ha treballat la presa de consciència corporal-moviment i la creació artística.

FOTOGRAFIES SOBRE LA METEO A CONCURS

PLANOLES REDACCIÓ

Fins al 31 de juliol es pot participar en el 5è Concurs Fotogràfic de l'Associació de Dones de Planoles. La temàtica és "Vistes generals o parcials que recullin els diferents estats meteorològics al municipi". El primer premi serà de 200 € i el segon, 100. Les 12 fotografies més votades formaran part del calendari 2026 de l'Associació.

MANUALITATS PER A TOTA LA FAMÍLIA

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

Dimecres té lloc un taller per a infants i famílies de manualitats a la Biblioteca Josep Picola. Activitat que començarà a les 17.30 h i que va dirigit a famílies amb infants de 3 a 6 anys o nens i nenes sols a partir de 7 anys.

REEDICIÓ DEL DRAC DE VILALLONGA DE TER

VILALLONGA DE TER L.S.

Ja hi ha la segona edició del llibre/ conte "El Drac de Vilallonga de Ter" amb els dibuixos de la il·lustradora Pilarín Bayés. Després d'exhaurir-se en 4 anys la primera edició, s'ha tornat a posar en circulació 1.000 exemplars més davant l'alta demanda al preu de 12€. «Fem un bon balanç, no esperava que s'acabés tan ràpidament la primera edició, hi ha molta demanda», valora el responsable de la història i projecte, Pere Sau. De cara futures edicions no descarten incloure alguna ampliació, tot i que avança que no hi ha previst cap altre volum per completar la història del ja mític drac i un atractiu turístic consolidat.

'UNIVERSAL', EL RETORN DEL CAMPRODONÍ ISMAEL COLOMER

AQUEST DISSABTE S'ESTRENA EN STREAMING EL PRIMER TEMA D'UN DISC QUE TINDRÀ ENTRE 10 O 12 CANÇONS I QUE ES PRESENTARÀ EN ACÚSTIC EL 18 DE JULIOL AL CASAL CAMPRODONÍ

CAMPRODON LAURA SEGUR

Cinc anys després d'im-pàs, l'artista polifacètic Ismael Colomer està immers de ple en la producció d'un nou disc, es dirà 'Universal' (sota el segell Beat-Club), tindrà 10 cançons tot i que no descarta que en tingui 12. Serà bilingüe amb temes de tota mena «del que m'agrada i m'hi sento a gust com, per exemple, el pop, el rock, el hard-rock i fins i tot el metall».

Afirma que serà una mica barrejat amb cançons en català i castellà: «Hem anat a ser pragmàtics, ja que hi ha cançons les quals encara no saps per què queden millor en idi-



Colomer en una visita als estudis de CORISA MEDIA GRUP

oma que en l'altre. Sempre estic investigant».

Ara per ara descarta cançons en anglès en aquest projecte malgrat i que en els seus directes sí que n'incorpora en el seu repertori.

Serà tot plegat un procés de producció esglaonat. De fet, aquest dissabte ja surt a la llum a totes les plataformes de streaming 'Horizontes', que, tot i que serà en castellà, també «l'estic adaptant al català».

PROCÉS ESGLAONAT

Colomer està al darrere de tot el projecte, tot i que ho ha treballat a distància, entre tots, amb diferents músics i estudis de gravació: «Per exemple algunes veus a estudis Aurha amb Mauri Tonelli, amb alguns músics de Sergio Dalma que m'han ajudat a posar-hi guitarres, també amb el director artístic de Mamma Mia! a Madrid que és Àlex Larraga... Entre tots anem fent a distància».

Aquest *modus operandi* ve de la necessitat sorgida d'una problema de salut en què es va veure involucrat i que el va obligar a no poder estar tant en grup i a marcar ell les pautes. «Anteriorment estava

en un grup de heavy Metall Terror Mundi de Sabadell, amb qui vam treure un disc, però a raó d'uns problemes de salut ho vaig haver de deixar». Aquest camprodoní ha estat des de llavors durant una temporada llarga sense fer res, però, per sort, ha tornat a fer coses tot i que «amb el fre posat». Un disc en què es tractaran, com bé diu el nom, temàtiques que tothom coneix: «La llibertat, animalisme, ecologia, contra els conflictes...».

La presentació serà el 18 de juliol al Casal Camprodoní, en acústic on amb l'entrada es rebrà «com si fos un avançament»: 3 cançons i 3 vídeos del disc en format USB.

els nostres serveis, a prop vostre



Oficina mòbil de Consum del Ripollès

Problemes amb les factures del telèfon, internet, la llum, el gas, inspeccions falses, defectes en productes, queixes, reclamacions...? Descentralitzem l'atenció ciutadana als ajuntaments dels municipis següents per millorar el servei:

CAMPDEVÀNOL

• 4 de juliol
• 3 d'octubre

CAMPRODON

• 18 de juliol
• 17 d'octubre

RIBES DE FRESER

• 5 de setembre
• 7 de novembre

ST. JOAN DE LES ABADESSES

• 19 de setembre
• 12 de desembre

📞 El servei s'ofereix dins l'horari d'atenció al públic de cada ajuntament. Cal demanar hora al 972 70 32 11 o a consum@ripolles.cat. També us atendrem al Consell Comarcal del Ripollès dimarts, de 12 a 14.30 h i de 16 a 19 h. I divendres, de 8.30 a 14.30 h. Podeu demanar hora a citaprevia.ripolles.cat o al 972 70 32 11.

📞 Més informació i petició d'hores:
972 70 32 11 • consum@ripolles.cat
ripolles.cat/consum

Consell Comarcal
del Ripollès
ripolles.cat

Generador de Catalunya
Agència Catalana
del Consum

NIT DE LES ESGLÉSIES A RIPOLL

AQUEST 27 DE JUNY SE CELEBRA LA SEGONA EDICIÓ D'AQUESTA ACTIVITAT AL MONESTIR DE RIPOLL



RIPOLL REDACCIÓ

El Monestir de Santa Maria de Ripoll serà un dels escenaris de la segona edició de la Nit de les Esglésies, una iniciativa que aquest any arriba a deu comarques catalanes i que convida a visitar aquests espais religiosos de nit, il·luminats exclusivament amb espelmes.

Una proposta que permet redescobrir els temples en silenci i experimentar el patrimoni cultural d'una manera diferent, en silenci absolut, sense circuits guiats, música ambiental o altres interferències, ja que l'objectiu és permetre als visitants experimentar l'arquitectura i l'art sacre sota la llum tremolosa de les espelmes, que esdevenen elements que afavoreixen la reflexió, la

interiorització i la contemplació. A més de valorar el paper d'aquests edificis religiosos com a espais de pau, que faciliten la introspecció i connecten amb la dimensió transcendent, també és un oferiment a entrar en espais habituals, però que habitualment poden passar més desapercebuts. Aquesta activitat tindrà lloc el divendres 27 de juny, de nou del vespre a onze de la nit.

MARTA LLUVICH RETRATA LA VIDA RURAL EN EL SEU PRIMER LLIBRE

RIPOLLÈS REDACCIÓ

La periodista Marta Lluich, amb arrels a Altron, presenta el seu primer llibre **Assua. El món en una vall**, un homenatge als pobles petits i a les dones del món rural. L'obra, que parteix d'un article publicat a **Horitzons**, recull dotze històries que, tot i situar-se al Pallars Sobirà, reflecteixen realitats compartides amb altres zones de muntanya com el Ripollès.

Lluich, que coneix de prop aquesta vida, destaca el paper fonamental de les dones als entorns rurals i reivindica els vincles comunitaris que sovint



passen desapercebuts. Al llibre també s'hi esmenten vivències relacionades amb pobles del

Ripollès, i s'hi utilitza el pallerès, amb glossari final per facilitar-ne la comprensió.

PRIMERA EDICIÓ D'UN SOPAR DE DONES

SANT PAU DE SEGÚRIES REDACCIÓ

Aquest divendres 27 de juny, a les vuit del vespre, El Molí de Sant Pau de Segúries serà l'escenari de la primera edició del Sopar de Dones, una iniciativa organitzada per l'Associació de Dones de la Vall de Camprodon (ADVAC) i l'Ajuntament de Sant Pau. Aquesta trobada, pensada com un espai de convivència, és una activitat oberta a totes les dones del municipi, però també a les de la comarca perquè **«es tracta de passar una estona totes juntes. A més, tot i que aquesta és la primera vegada que nosaltres ho organitzem, ja s'havia fet en altres ocasions anys enre»**, explica Ariadna Marsal, membre de l'organització.

A més, des de l'organització també reconeixen que, inicialment, no estaven segures



Sopar de dones a Sant Pau

de quina seria la rebuda que tindria la proposta. **«Al principi pensàvem que potser no tindria gaire èxit, però finalment hi assistiran al voltant d'una seixantena de dones. Però, el més important per nosaltres és passar-ho bé i passar una bona estona»**, conclou Marsal.

LECTURA DRAMATITZADA PER MARINA PRAT



RIPOLL REDACCIÓ

La cantautora Marina Prat serà l'encarregada de posar la veu en la lectura dramatitzada que tindrà lloc aquest mateix dijous a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll, a les

set de la tarda. Es tracta d'una lectura sobre fragments d'autors catalans clàssics, una proposta literària que permetrà redescobrir el valor literari i emocional d'alguns dels textos més emblemàtics de la literatura catalana.

RIPOLL, A PUNT PER A LA FESTA DE SANT PERE

EN LA DARRERA EDICIÓ HI VAN PARTICIPAR PROP DE DUES-CENTES PERSONES.



XAVIER VILELLA

Festa del barri de Sant Pere de Ripoll

RIPOLL REDACCIÓ

Ripoll està a punt per celebrar la Festa del barri de Sant Pere, els dies 28 i 29 de juny. Habitualment, sempre s'havien celebrat tres jornades, però en aquesta edició, l'Associació ha decidit concentrar-la en dues. Aquesta festivitat també és l'encarregada de donar el tret de sortida a les festes de barri de l'estiu. **«Aquesta és una festa que hem de mantenir i que no volem que es perdi, perquè hi participa tot el**

barri de Sant Pere. A més, és una de les poques que queden a la vila», expliquen des de l'Associació de Veïns del barri de Sant Pere. Per començar aquesta festa, el dissabte tindrà lloc un sopar popular amb torrades i cansalada, a les nou del vespre, a la pista coberta del barri. A dos quarts d'onze, hi haurà un ball per a tothom amb un remember i música actual, amb Dj Limonetty. Des de l'Associació animen tothom a participar en aquesta festa popular, així i tot, destaquen la gran partici-

pació que ha tingut en els últims anys. **«La darrera edició hi van participar al voltant d'unes dues-centes persones. I per aquesta edició també esperem molta gent, tot i que cada any va variant. Participa tota la gent del barri, però també gent d'altres barris»**, afegeixen.

La segona jornada d'aquesta celebració estarà dedicada a la mainada, amb un espectacle infantil amb Fefe i Companyia, a les sis de la tarda. A més a més, per finalitzar també hi haurà xocolatada per a tothom.

QUERALBS TAMBÉ CELEBRA SANT PERE



EL RIPOLLÈS

QUERALBS REDACCIÓ

Queralbs també celebrarà la diada de Sant Pere a Núria, amb una jornada plena d'activitats enmig de la natura. Segons el programa, la sortida serà el 29 de juny des de l'estació del cremallera de Queralbs, a dos quarts d'onze del matí. Després, al Centre d'Interpretació tindrà lloc la presentació del quadern

Vall de Núria, de Miquel Sitjar i Serra. A un quart d'una del migdia serà el moment de l'acte litúrgic, amb la missa de Sant Pere i la benedicció dels pans i les farinetes al prat davant del santuari de Núria. També hi haurà un dinar a les dues de la tarda, al restaurant de l'hotel i, per finalitzar, la baixada serà cap a les cinc de la tarda. Aquesta activitat és gratuïta per a la gent del municipi, però hi ha places limitades.

SANT PERE D'AÜRIA A CAMPDEVÀNOL

CAMPDEVÀNOL REDACCIÓ

Campdevàrol celebrarà la 67a edició de l'Aplec de Sant Pere d'Aüria, aquest diumenge 29 de juny. Es tracta d'una festivitat en la qual, any rere any, hi participa més gent. La proposta donarà inici amb la 20a edició de la pujada col·lectiva a Sant Pere, seguida de l'esmorzar de l'Aplec. Seguidament, tindrà lloc el repic de campanes,

la salutació, la benvinguda i una ballada de sardanes. Durant aquesta jornada també se celebrarà el concurs de rams i el lliurament de premis. A les dotze serà el moment de celebrar la missa i, a la sortida, hi haurà repartiment de coca. Després, una sobretaula musical amb el grup Transhumant i el 32è concurs d'avions de paper i, per finalitzar, el cant dels Adeus i baixada de la Senyera.

Orgullosos de la nostra comarca i de la seva gent



Consell Comarcal del Ripollès

28 de juny: Dia internacional de l'orgull LGBTI

XERRADA SOBRE 'DOS EN LA CARRETERA' A RIPOLL

AQUESTA ÉS UNA DE LES PEL·LÍCULES MÉS IMPORTANTS D'AUDREY HEPBURN



Fragment del cartell de la pel·lícula comentada

EL RIPOLLÉS

La Biblioteca Lambert Mata de Ripoll acollirà una xerrada a càrrec de Ramon Musach sobre la pel·lícula 'Dos en carretera', dirigida per Stanley Donen. Aquesta pel·lícula és considerada una de les més importants d'Audrey Hepburn, ja que ofereix una de les seves actuacions més madures i complexes de la seva carrera.

'Dos en carretera' no només destaca per la seva estructura narrativa i pel tractament de les relacions de parella sinó que també és de les més especials pel Hollywood dels anys seixanta i, sobretot, per Stanley Donen, perquè va marcar un abans i un després en la seva carrera professional.

La història narra el viatge en cotxe d'una parella des de Londres a Saint-Tropez. Aquest trajecte esdevé un recorregut emocional a través dels records de la seva vida en comú, des dels seus inicis, fins a les infidelitats, amb salts temporals i moments intercalats del passat i el present. Aquesta xerrada tindrà lloc el dilluns 30 de juny, a les set de la tarda.

L'AGRUPACIÓ MARIA FONT PRESENTA 'COSES DE CASATS'

EL RIPOLLÉS

L'Agrupació Teatral Maria Font presentarà a la Lira l'obra de teatre 'Coses de casats', aquest diumenge 29 de juny, amb una funció a les set de la tarda i una altra a les nou del vespre. Es tracta d'una obra amb escenes del reconegut humorista Karl Valentin i el dramaturg Nicasi Camps, en la qual es relaten les vivències que viuen les parelles.

Tot i que és un escrit fictici,



'Coses de casats' a la Lira

algunes d'aquestes situacions les hem viscut. Es tracta d'una obra per gaudir i riure. «**És teatre d'absurd, per riure i passar una bona estona. També és per donar-li una mica de vida al poble els diumenges a la tarda**», explica Lourdes Batlle, directora de l'obra. Fa uns tres mesos que l'agrupació està preparant aquesta obra en què participen una quinzena d'actors i amb la qual Batlle s'estrena com a directora.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LA VIDA DELS PASTORS'

EL RIPOLLÉS

El Museu Etnogràfic de Ripoll acollirà la presentació de la tercera edició del llibre 'La vida dels pastors', de Salvador Vilarassa i Vall. Una obra fonamental per entendre i conèixer a fons el món pastorívol a partir de les vivències de l'autor en la seva joventut i de les informacions facilitades pels seus amics pastors. L'any 1935 es va publicar per primera vegada el llibre, i en aquesta tercera edició s'han fet importants millores per adaptar-lo a l'actualitat, però sempre conservant el seu llenguatge popular i expressions de l'autor, un propietari rural i folklorista que coneixia molt de prop aquest món. La presentació anirà a càrrec de Daniel Palomeras i de l'editor Jordi Suades, a més, comptarà amb la presència de Florenci Crivillé,

Presentació del llibre al Museu Etnogràfic de Ripoll



Presentació del llibre al Museu Etnogràfic de Ripoll

que va ser conservador i custodi del Museu Etnogràfic de Ripoll i que ara col·labora en la revisió final del llibre. Aquest acte tindrà lloc el diumenge 29 de juny, a les dotze del migdia.

SANT JOAN ACULL UN TALLER DE CIANOTÍPIA



EL RIPOLLÉS

Aquest dissabte 28 de juny, a les deu del matí, el jardí de la Biblioteca de Sant Joan de les Abadesses tindrà lloc la segona sessió del taller de cianotípia a càrrec d'Alba Azola. Es tracta d'una tècnica

fotogràfica antiga que utilitza la llum del sol per crear imatges en tons blaus intensos. Aquest taller es troba dins del programa Desperta, art i natura i el projecte Dones i aigua, impulsat pel col·lectiu de dones que van començar les seves trobades l'estiu del 2024.

CINEMA

Casal Camprodoní



LOS TORTUGA

Espanya. 2024. (109 mn)

De Belén Funes. Amb Antoni Zegers, Elvira Lara i Mamen Camacho.

★★★★

L'Anabel té 18 anys. Viu amb la seva mare, Delia, una taxista xilena emigrada al barri de Collblanc fa vint anys. Estudia primer de comunicació audiovisual a la ciutat de Barcelona. Ara el seu futur està a punt de canviar per sempre. I encara que Anabel encara no ho sàpiga, una carta està a punt d'arribar. L'immobiliària del pis l'informa que l'han d'abandonar.

Drama.

Dissabte i diumenge a les 18 i a les 22 h.

Cinema Comtal

COM ENSINISTRAR EL TEU DRAC

Els Estats Units. 2025. (125 min)

De Dean DeBlolis. Amb Mason Thames, Gerard Butler i Nico Parker.

★★★★

A l'Illa Mema, on vikings i dracs han mantingut una amarga enemistat durant generacions, Hipo és un noi diferent dels altres. L'enginyós i subestimat fill del cap Estoic l'Immens desafia segles de tradició fent-se amic de Desdentao, un temut drac Fúria Nocturna. El seu vincle revelarà la veritable naturalesa dels dracs, posant a prova els fonaments de la societat vikinga.

Aventures. Fantàstica.

En castellà: Dissabte a les 18 h, diumenge a les 20 h i dilluns a les 20 h.

En català: Dissabte a les 20.30 h i diumenge a les 17.30 h.



Cinema Catalunya



LA QUIMERA DEL ORO

Els Estats Units. 1925 (101 min)

De Charles Chaplin. Amb Charles Chaplin i Mack Swain.

★★★★

Obra mestra de Chaplin, en què interpreta un solitari cercador d'or que arriba a Alaska, a principis de segle, a la recerca de fortuna. Una forta tempesta de neu el portarà a refugiar-se a la cabana d'un bandit.

Comèdia.

Dissabte a les 19 h.

★★★★★ Obra mestra

★★★★ Molt bona

★★★ Bona

★★ Passable

• Dolenta

- Sense qualificar

SABOR DE GRÀCIA CELEBRA 30 ANYS

Un concert amb molts artistes convidats com Antonio Carmona, Pep Sala, Lucrecia, el guitarrista Aziz Ibrahim (Stone Roses), entre d'altres

Dissabte 28 de juny | 22.30h



TV RIPOLLÈS

Programació del 26 de juny al 2 de juliol de 2025

SABOR DE GRÀCIA
CELEBRA 30 ANYS AMB
UN GRAN CONCERT



El grup de rumba catalana Sabor de Gràcia celebra els 30 anys de trajectòria amb un gran concert a la sala Paral·lel 62 de Barcelona. Un concert amb la participació de molts artistes convidats com Antonio Carmona, Pep Sala, Lucrecia, el guitarrista Aziz Ibrahim (Stone Roses), entre d'altres, que han acompanyat la banda al llarg de la seva carrera. Una festa vibrant i un homenatge a la rumba catalana.

Dissabte a les 22.30 h.



COMARCA INFORMATIU

La informació no fa vacances i cada dia el Comarca Informatiu t'aprova l'actualitat de la comarca del Ripollès, amb els seus protagonistes. Cada dia a les 14, les 20 i les 22 h.



DEL PAISATGE A LA TAULA

Catalunya té una gastronomia molt rica i uns cuiners excel·lents. Cada setmana convidem a un restaurador de proximitat perquè cuini una recepta fàcil de preparar a casa.

Dijous 26

- 05.30 Música.cat
- 06.00 Va passar aquí. Catalunya
- 06.30 Comarca Informatiu
- 06.55 El temps
- 07.00 Nex Matí
- 09.00 Efecte Mosaic
- 10.30 Qui cuina avui
- 11.00 El Magazín (R)
- 11.45 Música.cat
- 12.00 Avanç Informatiu
- 12.15 Anem de Festa
- 12.45 Aventurístic
- 13.15 La Tertúlia del Magazín
- 14.00 Comarca Informatiu
- 14.25 El temps
- 14.30 Al Dia Comarques de Girona
- 15.00 La Porteria
- 16.00 Més Xarxa Més Solidaritat
- 16.30 Efecte Mosaic
- 18.00 Impuls
- 18.30 Avanç Informatiu
- 18.45 La Tertúlia del Magazín
- 19.30 180°
- 20.00 Comarca Informatiu
- 20.25 El temps
- 20.30 El Magazín
- 21.30 Caminant per Catalunya
- 22.00 Comarca Informatiu
- 22.25 El Temps
- 22.30 Al dia comarques de Girona
- 23.00 Líders
- 23.30 Anem de festa
- 00.00 La Porteria
- 01.00 Comarca Informatiu
- 01.25 El Temps
- 01.30 El Magazín
- 02.30 La Tertúlia

Divendres 27

- 05.30 Música.cat
- 06.00 Teló de fons
- 06.30 Comarca Informatiu
- 07.00 Nex Matí
- 09.00 Efecte Mosaic
- 10.30 Aventurístic
- 11.00 El Magazín (R)
- 11.45 Música.cat
- 12.00 Avanç Informatiu
- 12.15 Caminant per Catalunya
- 12.45 Només Esport: L'Entrevista
- 13.15 La Tertúlia
- 14.00 Comarca Informatiu
- 14.25 El temps
- 14.30 Al Dia Comarques de Girona
- 15.00 La Porteria
- 16.00 Torna-la a tocar, Sam
- 16.30 Efecte Mosaic
- 18.00 Anem de cap
- 18.30 Avanç Informatiu
- 18.45 La Tertúlia del Magazín
- 19.30 180°
- 20.00 Comarca Informatiu
- 20.25 El temps
- 20.30 El Magazín
- 21.30 Només Esport: L'Entrevista
- 22.00 Comarca Informatiu
- 22.25 El Temps
- 22.30 Al Dia Comarques de Girona
- 23.00 L'Orsai
- 00.00 La Porteria
- 01.00 Comarca Informatiu
- 01.25 El Temps
- 01.30 El Magazín
- 02.30 La Tertúlia

Dissabte 28

- 05.45 Caminant per Catalunya
- 06.15 ... I bona lletra
- 07.15 Impuls
- 07.45 Anem de festa
- 08.15 Musi.cat
- 08.30 Comarca Informatiu: Resum Setmanal
- 09.00 El Magazín. Resum setmanal
- 10.00 Aventurístic
- 10.30 La ciutat dels llibres
- 11.00 El Magazín
- 11.45 Música.cat
- 12.00 L'Orsai
- 13.00 Només Esport: L'entrevista
- 13.30 Ripollès avui. Ribes de Freser
- 14.00 Comarca Informatiu
- 14.30 Caminant per Catalunya
- 15.00 The Weekly Mag
- 16.00 Notes al marge: Simfonia de simfonies
- 17.50 El Ventilador. Una història de rumba: documental
- 18.50 Pride Rural 2025
- 20.30 NEX cap de setmana
- 21.00 Comarca Informatiu
- 21.30 Teló de Fons
- 22.00 Cirk
- 22.30 Concert Sabor de Gràcia. 30 anys
- 00.30 Al Dia Comarques de Girona
- 01.00 El Magazín. Resum setmanal
- 02.00 ... I bona lletra

Diumenge 29

- 05.45 Aventurístic
- 06.15 Més Xarxa Més Solidaritat
- 06.45 Va passar aquí. Catalunya
- 07.15 Spi+TV
- 07.45 Torna-la a tocar, Sam
- 08.15 Del paisatge a la taula
- 08.30 Comarca Informatiu
- 09.00 + Bàsquet
- 09.30 Caminant per Catalunya
- 10.00 Magazín. Resum setmanal
- 11.00 Missa de Montserrat
- 12.30 Qui cuina avui?
- 13.30 Aventurístic
- 14.00 Comarca Informatiu Cap de setmana
- 14.30 Anem de Festa
- 15.00 The Weekly Mag
- 16.00 Concert Mil·lenari: Motets i Salms del Romanticisme
- 17.30 'Traces': Documental Premis Nacionals de Cultura (CoNCA)
- 18.05 Notes al marge: Flor de Nit
- 20.30 Nex Cap de setmana
- 21.00 Al Dia Comarques de Girona
- 21.30 Ciutadella
- 22.00 Connecticat
- 23.00 La ciutat dels llibres
- 00.00 Torna-la a tocar, Sam

Dilluns 30

- 05.30 Música.cat
- 06.00 Torna-la a tocar, Sam
- 06.30 Comarca Informatiu
- 06.55 El temps
- 07.00 Nex Matí
- 09.00 Efecte Mosaic
- 10.30 Teló de fons
- 11.00 Caminant per Catalunya
- 11.30 Muntanyes de Cultura
- 12.00 Avanç Informatiu
- 12.15 Connecticat
- 13.15 La Tertúlia
- 14.00 Comarca Informatiu
- 14.25 El Temps
- 14.30 Al Dia Comarques Girona
- 15.00 La Porteria
- 16.00 Teló de fons
- 16.30 Efecte Mosaic
- 18.00 Va Passar Aquí. Catalunya
- 18.30 Avanç Informatiu
- 18.45 La Tertúlia del Magazín
- 19.30 180°
- 20.00 Comarca Informatiu
- 20.25 El Temps
- 20.30 El Magazín
- 21.30 Només esports. Els resultats
- 22.00 Comarca Informatiu
- 22.15 El Temps
- 22.30 Al Dia Comarques de Girona
- 23.00 Muntanyes de Cultura
- 23.30 Va passar aquí Catalunya
- 00.00 La Porteria
- 01.00 Comarca Informatiu
- 01.25 El Temps
- 01.30 El Magazín
- 02.30 La Tertúlia

Dimarts 1

- 05.30 Música.cat
- 06.00 Spi TV
- 06.30 Comarca Informatiu
- 06.55 El temps
- 07.00 Nex Matí
- 09.00 Efecte Mosaic
- 10.30 Només Esport: L'entrevista
- 11.00 El Magazín (R)
- 11.45 Música .cat
- 12.00 Avanç Informatiu
- 12.15 Clrck
- 12.45 De Vall a Vall: Pardines
- 13.15 La Tertúlia
- 14.00 Comarca Informatiu
- 14.25 El Temps
- 14.30 Al Dia Comarques Girona
- 15.00 La Porteria
- 16.00 Caminant per Catalunya
- 16.30 Efecte Mosaic
- 18.00 Qui cuin avui?
- 18.30 Avanç Informatiu
- 18.45 La Tertúlia del Magazín
- 19.30 180°
- 20.00 Comarca Informatiu
- 20.25 El Temps
- 20.30 El Magazín
- 21.30 Anem de Festa
- 22.00 Comarca Informatiu
- 22.15 El Temps
- 22.30 Al Dia Comarques de Girona
- 23.00 De Vall a Vall: Pardines
- 23.30 Va passar aquí Catalunya
- 00.00 La Porteria
- 01.00 Comarca Informatiu
- 01.25 El Temps
- 01.30 El Magazín
- 02.30 La Tertúlia

Dimecres 2

- 05.30 Música.cat
- 06.00 Més Xarxa Més Solidaritat
- 06.30 Comarca Informatiu
- 06.55 El temps
- 07.00 Nex Matí
- 09.00 Efecte Mosaic
- 11.00 El Magazín (R)
- 11.45 Música .cat
- 12.00 Avanç Informatiu
- 12.15 Va passar aquí. Catalunya
- 12.45 Només esport. L'entrevista
- 13.15 La Tertúlia
- 14.00 Comarca Informatiu
- 14.25 El Temps
- 14.30 Al Dia Comarques Girona
- 15.00 La Porteria
- 16.00 Va passar aquí. Catalunya
- 16.30 Efecte mosaic
- 18.00 Més Xarxa Més Solidaritat
- 18.30 Avanç Informatiu
- 18.45 La Tertúlia del Magazín
- 19.30 180°
- 20.00 Comarca Informatiu
- 20.25 El Temps
- 20.30 El Magazín
- 21.30 Aventurístic
- 22.00 Comarca Informatiu
- 22.15 El Temps
- 22.30 Al Dia Comarques de Girona
- 23.00 (Re)Poble
- 23.30 Ciutadella
- 00.00 La Porteria
- 01.00 Comarca Informatiu
- 01.25 El Temps
- 01.30 El Magazín
- 02.30 La Tertúlia

Sona el xiulet inicial de la quarta edició del Trofeu Cabina

Èxit de la primera edició de la cursa 'Fang Patllari' a Camprodon

L'AER i la Solana es preparen per als torneigs de pàdel d'estiu

El ripollès Ilyas Chaira i el Real Oviedo pugen a Primera Divisió

L'infantil i l'alevi de l'Artística Ripoll, campiones de Catalunya

ESPORTS

La Cursa Comte Arnau aplega una seixantena de corredors

La 36a edició de la cursa ha format part del projecte solidari 'Fent Via'

Els guanyadors de la cursa de 10 quilòmetres han sigut Javi Paniello i Melani Segado

CAMPDEVÀNOL | KAROLINA RÍOS

Al voltant d'una seixantena de persones han participat a la 36a edició de la tradicional Cursa Comte Arnau de Campdevànol. Es tracta d'una cita esportiva i solidària ja consolidada al calendari local. La cursa, a més, és oberta a tots els públics, i compta amb dos recorreguts: un traçat curt de 5 quilòmetres i un altre de 10 quilòmetres. **«És una cursa tradicional que no volem que es perdi. Malgrat és una cursa d'un to popular, hem tingut una molt bona participació i el nivell ha sigut molt alt. Per nosaltres, això ja és un gran èxit»**, ha declarat l'alcalde de Campdevànol, Oriol Lázaro. El batlle ha afegit que **«la cursa no té l'ambició de ser multitudinària, volem que la gent s'ho passi bé i que gaudeixi de l'entorn natural que tenim al poble»**. El guanyador absolut del recorregut de 10 quilòmetres ha estat Javi Paniello, amb el dorsal 32 i amb un temps de 39 minuts. En la categoria femenina, la victòria ha estat per Melani Segado, amb un temps de 57 minuts. Pel que fa al recorregut curt, el guanyador absolut ha estat Adrián López, amb temps de 25 minuts, i la



La 36a edició de la Cursa Comte Arnau ha format part del projecte solidari 'Fent Via'

segona posició ha estat per Nil Romeu, que ha arribat vuit segons després. **«M'ho he agafat amb calma perquè sabia que feia calor. Sempre hi ha algun regal que no t'esperes. He començat tranquil·lament i he 'apretat' al final. No m'esperava arribar en primera posició, porto uns mesos**

una mica parat. Ha sigut una cursa molt competida fins al final i m'he pogut endur la victòria per pocs segons», ha comentat el guanyador de la cursa de 5 km, Adrián López. Aquesta cursa, de caràcter popular, ha tornat a barrejar l'asfalt de la carretera entre Campdevànol i Gombren amb

la terra del Camí Ral. Tanmateix, les altes temperatures d'aquesta jornada han suposat un repte afegit per als participants, però tant els corredors com l'organització han valorat positivament aquesta jornada i ja es preparen per una nova edició d'una de les curses més tradicionals del municipi.

EL RIPOLLÈS

RESULTATS

10 KM MASCULÍ

- 1.- Javi Paniello 39' 28"
- 2.- Ot Gómez..... 39' 28"
- 3.- Àlex Moreno 40' 23"
- 4.- Sergi Benazet..... 41' 36"
- 5.- Marc Rabaseda..... 42' 51"
- 6.- Jordi Carpena 43' 59"
- 7.- Genis Clavè..... 45' 18"
- 8.- Jordi March..... 48' 19"
- 9.- Daniel Ponce..... 48' 40"
- 10.- Àngel Soler 48' 44"

10 KM FEMENÍ

- 1.- Melani Segado 57' 42"
- 2.- Eva Serradell..... 1h 00' 18"
- 3.- Rebeca Bolzoni.... 1h 01' 39"
- 4.- Sara Rota..... 1h 01' 45"
- 5.- Marina Bosch..... 1h 13' 54"
- 6.- Eva Martínez 1h 13' 54"

5 KM MASCULÍ

- 1.- Adrián López 25' 45"
- 2.- Nil Romeu 25' 53"
- 3.- Christian Corraliza.. 26' 02"
- 4.- Sergio Burgos 26' 25"
- 5.- Aleix Coch..... 29' 21"
- 6.- Julià Coch 29' 21"

5 KM FEMENÍ

- 1.- Gemma Sau 32' 51"
- 2.- Carlota Escalé..... 34' 49"
- 3.- Mari Carmen Ramos36' 44"
- 4.- Carla Morales 38' 22"
- 5.- Delia Duran 41' 08"
- 6.- Xell Xuanhong 45' 29"

Sona el xiulet inicial de la 4a edició del Trofeu Cabina

La quarta edició compta amb 30 equips repartits en categoria sènior, júnior i veterans La principal novetat és una aplicació per seguir en directe els resultats i estadístiques del torneig

El Trofeu Cabina ja és aquí. La quarta edició organitzada per Pau Garrido, Oriol Candelo i Gerard Anguita, ha iniciat aquest dimecres 25 de juny, amb la fase de grups de la categoria sènior i s'acabarà el 25 de juliol amb les grans finals. Enguany, el Trofeu Cabina torna a comptar amb tres categories: sènior, júnior i veterans. La més multitudinària és la categoria sènior, on participaran 18 equips, un més que en l'edició passada. **«Ha pujat un equip més respecte de l'any passat, però continuem amb el mateix format, amb una fase de grups on tots els equips jugaran 5 partits, i després passarem a la fase final»**, ha detallat Pau Garrido, un dels organitzadors, que ha afegit que **«intentem posar prèvies perquè els equips juguin el màxim de partits, encara que quedin a baix a la classificació, perquè la gent que s'ha inscrit pugui**



Des del 26 de juny fins al 25 de juliol, el camp de futbol municipal de Ripoll acollirà el Trofeu Cabina

gaudir del torneig durant molts dies». Pel que fa a la categoria júnior i veterans, enguany tornaran a haver-hi sis equips per categoria i es repetirà el format de les edicions passa-

des: els quatre primers es classifiquen i juguen la fase final entre ells. **«En aquestes categories fem una lligueta, també amb cinc partits, i els quatre millors passen i juguen més dies. Cinc par-**

tits en tres setmanes és un bon número de partits», ha subratllat Oriol Candelo, també organitzador. **Una edició en directe** La principal novetat de la

quarta edició del Trofeu Cabina és una plataforma que permetrà seguir en directe els resultats i estadístiques del torneig. A través de la plataforma també es podrà veure el calendari i es realitzarà una competició a l'estil Liga Fantasy, on els aficionats podran crear un equip de futbol 7 amb els jugadors participants al torneig i el guanyador s'endurà un premi. **«Hem volgut incloure alguna novetat perquè el torneig fos més interactiu amb el públic. Vam descobrir aquesta aplicació, on es pot veure el calendari de partits i també incorpora aquesta Lliga. Qualsevol persona, del torneig o aliena, pot unir-se i fer un equip format amb jugadors del torneig. En funció del partit i de les estadístiques, a cada jugador se li assignen uns punts»**, ha explicat Gerard Anguita. Així doncs, el camp de futbol de Ripoll ja es prepara per 30 dies de futbol, diversió, competitivitat i molt d'ambient a les graderies del municipal.

TROFEU CABINA: ELS GRUPS		
CATEGORIA SÈNIOR		
GRUP A	GRUP B	GRUP C
FC Bar Cucut	Las Vegas	El Barrio
Porent Porent FC	Burpees al Fallo	Garrins FC
Espiga Verda	Inter-mitente	Rústic Gombrèn
L'Arcada	Cerdo y Gallo FC	Quimera x Aston
Magdo's FC	Rams N'Roses	Bar Nervis
Lampisteria Campdevanolense	Campro FC	Palestina FC
CATEGORIA JÚNIOR		CATEGORIA VETERANS
GRUP A	GRUP A	
C.C Cubarsí	Cabina Legends	
Els Pagesos F.C	FCA Peña Madrid	
Las Cabras de Mozambique	Parceros Latinos	
Mi Cor d'Acer	UE Campdevànol	
Segadell F.C.	Unión Latina	
Warriors	Veterans de la Vall	

Primeres renovacions al CE Abadessenc i primers fitxatges a la UE Camprodon

Després d'anunciar el nou entrenador, el CE Abadessenc ha començat a confeccionar la plantilla per la temporada vinent. Els primers renovats són el capità Aleix Contreras, el santjoaní Sergi Cabanas i el 'pitxixi' Dani González. Els tres jugadors, protagonistes durant el curs passat i amb un bon llegat al club, vestiran un any més el blanc-i-negre en el retorn de l'equip a 3a Catalana. **El Camprodon va per feina** La UE Camprodon no ha perdut el temps i ja ha anunciat la



Renovació d'Aleix Contreras



Fitxatge de Kenneth Aguilar

renovació de gran part de la plantilla. Aspar, Surra, Galceran, Coderch, 'Mou' i Gil se sumen als 8 jugadors ja confirmats. A més, els camprodo-

nins han fet públiques les dues primeres incorporacions: el porter Iker Ortega i el defensa Kenneth Aguilar. Amb ells, ja són 16 fitxes confirmades.

La 'Fang Patllari' s'estrena amb èxit per festa major

La primera edició ha comptat amb més d'un centenar de participants de totes les edats

L'Ski Club Camprodon i els Bombers Voluntaris han sigut els organitzadors de la cursa

CAMPRODON | MARC ROURA

L'aigua, el fang i l'escuma han sigut els principals protagonistes del Fang Patllari, la prova d'obstacles organitzada per l'Ski Club Camprodon i els Bombers Voluntaris que s'estrenava dins la programació de la festa major en honor a Sant Patllari. La primera edició de la Fang Patllari ha comptat amb diverses proves repartides pel municipi, entre les quals han destacat un tobogan lliscant o els neumàtics inflables per travessar el llac del mar de la font. «Hem aprofitat els espais que ens ofereix el municipi per ubicar les diverses activitats. Per exemple, a davant de la Torre del Coll, a la casa de colònies, hem posat un tobogan lliscant aprofitant la baixada que hi ha», ha detallat el cap del Parc de Bombers de Camprodon, Quim Argemí. La cursa ha comptat amb més de cent participants de totes les edats, especialment pares i mares amb els seus fills, que



Els participants, esperant als neumàtics inflables per travessar el llac

han aprofitat la bona climatologia per prendre part d'una activitat esportiva, lúdica i divertida. Una de les participants, la Sandra Calderón, ha comentat que «va ser una idea de grup per participar pares, mares, fills i filles i acabar la festa major d'una manera divertida». En Jaume Vidal, per la

seva banda, ha dit que «ens ho hem passat molt bé amb la mainada» i en Marc Riera ha destacat «les proves han sigut molt divertides i la cursa estava molt ben organitzada». Tot i que la primera edició era una prova per veure la rebuda, des de l'organització valoren molt positivament la partici-

pació d'una de les activitats del tercer dia de festa. «La participació, després de tres dies de festa, ha sigut més que satisfactòria. És el primer cop que ho organitzem i hem tingut més de cent inscrits. Els camprodonins i camprodonines han respost

molt bé i estem molt contents», ha explicat Argemí. Així doncs, la cursa Fang Patllari s'ha estrenat amb èxit en una festa major de Camprodon on l'esport també ha estat present amb el 3x3 de futbol i bàsquet de divendres i en l'estirada de corda de dissabte.



La prova de l'escuma

Últims compassos del torneig de futbol sala de Ribes

RIBES DE FRÈSER | M.R.

La 'Ribes League', el torneig de futbol sala de la vall de Ribes, afronta la fase final d'aquesta quarta edició. En categoria masculina, aquest dimecres s'han disputat les primeres eliminatòries de quarts de final (Magdo's Bar Alesia-Leon de Atlas i Jardineria Tubau-5A). Avui, dijous, es realitzaran els dos partits restants (Maghreb United-Deportivo la Cebolla i Minabo de Kiev-K.Ostattoo Vic), que determinaran els quatre classificats per semifinals. Les 'semis' es jugaran demà, divendres 27, i la gran final es disputarà dissabte a les



Un partit de la Ribes League

22 h, després del partit pel tercer i quart lloc i de la final de la categoria femenina (21 h). En acabar, es farà entrega de premis a la Font de la Catarineta.

El CTT Ripoll tanca el curs amb una medalla d'or als campionats de Girona

GIRONA | M.R.

El Club Tennis Taula Ripoll ha posat punt final a la temporada 24-25 amb una medalla d'or als Campionats de Girona. La parella Isaac Coll i Gerard Romera han quedat campions en categoria absoluta per equips. En categoria absoluta individual, el jugador del CTT Ripoll Gerard Romera ha aconseguit la medalla de plata. El mateix Romera també ha aconseguit un bronze als dobles absoluts, fent parella amb el jugador del CTT Cassà de la Selva, Jordi Pagès.



Isaac Coll i Gerard Romera, amb la medalla d'or i la copa de campions

Una temporada brillant
Amb aquest campionat, el CTT Ripoll tanca una temporada brillant, amb la perma-

nència de l'equip de Segona Nacional i la consolidació dels equips de Preferent i Primera Provincial.

L'AER i la Solana es preparen per als primers tornejos d'estiu

L'Agrupació Esportiva Ripollès inicia la 7a edició del tennis i pàdel a la fresca

El Complex Esportiu Solana començarà el torneig de pàdel i celebrarà la festa d'estiu

RIPOLL | MARC ROURA

El pàdel i el tennis són dos esports que han anat guanyant terreny durant els últims anys al Ripollès. Un clar exemple en són l'Agrupació Esportiva Ripollès i el Complex Esportiu Solana, dues entitats de Ripoll que organitzen diverses competicions d'aquestes esports, especialment ara amb l'arribada de l'estiu.

L'AER confia en els clàssics
L'AER no renuncia als clàssics i, un any més, ha organitzat el torneig de tennis i pàdel a la fresca. La setena edició dels dos tornejos comença avui, dijous 26 de juny, i s'acabarà el 25 de juliol en ambdós casos. Pel que fa al torneig de pàdel, aquest es disputa de dilluns a dijous, de 18 a 21 h, i enguany compta amb 7 categories: 3 en l'àmbit masculí (primera, segona i tercera), 2 de femenines (segona A i segona B) i dues de mixtes (A i B). També s'ha obert una categoria júnior, on poden participar nens i nenes



Les instal·lacions de l'AER durant el cap de setmana solidari

fins a 14 anys, i ho poden fer amb parelles mixtes. En el cas del torneig de tennis, aquest compta amb cinc categories: 2 masculines i 2 femenines, i una mixta. Els horaris seran els mateixos que els del pàdel.

Molt pàdel i una festa final
El CE Solana ha tornat a organitzar el torneig de pàdel d'estiu. En aquest cas, el torneig començarà aquest dissabte 28 de juny i s'allargarà fins al 6 de juliol. Tant en l'àmbit masculí

com en el femení, el torneig comptarà amb tres categories. Pel que fa al format, els participants primer jugaran una fase de grups i, les que es classifiquin, disputaran la fase final. A més, en el marc del tor-

neig de pàdel, el CE Solana celebrarà la festa d'estiu del club. Serà el dissabte 5 de juliol i hi haurà DJ en directe, Estrella Damm i pica-pica pels participants i un acompanyant.

Els campus, ben presents
Tant l'Agrupació Esportiva Ripollès com el Complex Esportiu Solana duren a terme un campus esportiu aquest estiu. En el cas de l'AER, el campus ha començat aquest dimecres 25 de juny i es farà fins l'1 d'agost. A més de les classes de pàdel i tennis, els participants també faran diverses sortides a Aquabrava o Selva Aventura, i una gran acampada. D'altra banda, el campus del CE Solana també es realitzarà durant les mateixes dates. Els inflables i els jocs d'aigua seran, juntament amb les classes de pàdel, els protagonistes d'una nova edició del campus. Així doncs, les dues entitats ja es preparen per a un estiu amb molta activitat i on la piloteta groga s'enlairarà gairebé cada dia de la setmana.

Comença l'època de casals i campus al Ripollès

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

El final del curs escolar ha donat pas a les activitats esportives d'estiu. Una de les més recurrents a la comarca del Ripollès són els campus i casals esportius. Un dels primers a començar és el casal esportiu de Sant Joan de les Abadesses, que es durà a terme fins a l'1 d'agost i que organitza el Consell Esportiu del Ripollès.

El bàsquet, també present
Properament, també iniciarà el campus del Club Bàsquet Campdevànol. El campus, que enguany arriba a la cinquena edició, començarà el proper



El casal de Sant Joan del 2024

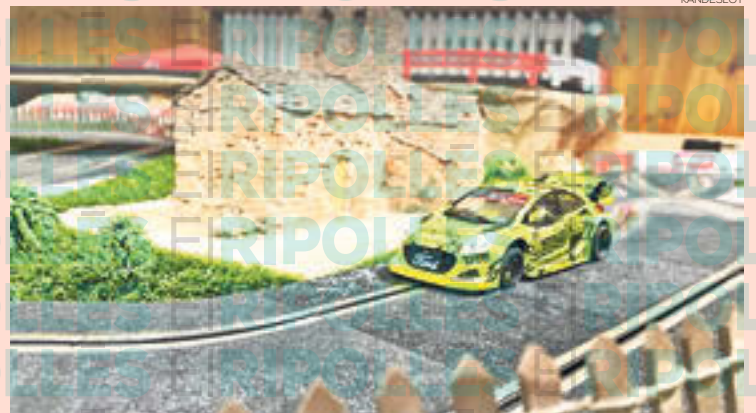
dilluns 30 de juny i acabarà, també, l'1 d'agost.

La FEC, un dels últims
Un dels últims a començar serà el campus de la FEC Vall del Ter, que donarà el tret de sortida el proper 21 de juliol.

El ral·li Alemanya, l'última prova del Kandeslot abans de l'aturada d'estiu

CAMPDEVÀNOL | M.R.

El casino de Campdevànol ja està preparat per acollir la cinquena prova del campionat Kandeslot. El ral·li Alemanya es disputarà demà, divendres 27, i dissabte 28 de juny. El ral·li Alemanya continua la temporada d'asfalt, que es va encetar amb el ral·li Córsega ara fa cosa d'un mes. Des de l'organització preveuen que la cinquena prova compti amb un nombre de participants semblant al dels darrers ral·lis, on han corregut uns 40 cotxes d'Scalextric entre els dos dies.



Una de les proves del campionat Kandeslot d'enguany

L'última abans de l'estiu
El ral·li Alemanya serà l'última prova abans de l'aturada d'estiu. El Campionat Kandeslot es

tancarà el cap de setmana del 17 i 18 d'octubre amb el ral·li Catalunya, que també serà sobre asfalt.

El ripollès Aleix Garrido canvia de blaugrana



Aleix Garrido tanca una etapa de 13 anys al FC Barcelona

BARCELONA | M.R.

Nascut a Ripoll l'any 2004, Aleix Garrido Cañizares ha estat més de mitja vida al Futbol Club Barcelona. El ripollès va arribar al club blaugrana l'any 2012, en categoria benjamí. Al Barça i a la Masia, Garrido ha crescut com a futbolista i també com a persona, havent arribat a ser el capità del filial blaugrana i fins i tot, havent complert el somni de debutar a Primera Divisió amb l'equip del seu cor. Ho va fer l'1 d'abril del 2023 contra l'Elx, sota les ordres de Xavi Hernández, en un dels moments més feliços de la vida futbolística del ripollès. Tretze anys després, Aleix

Garrido ha decidit tancar la seva etapa com a jugador 'culer', canviant el blaugrana del Barça pel de la SD Eibar, on ha signat per les 3 pròximes temporades. **«És un gran canvi. Portava 13 anys al Barça, però tinc ganes de canviar d'aires i viure més el futbol professional»**, ha destacat Garrido en la presentació com a jugador del club basc. El vídeo de comiat del jugador de Ripoll ha rebut moltes respostes de companys de la Masia i jugadors del Barça com Fermín López, Marc Casadó o Gerard Martín, entre altres personalitats futbolístiques.

Ilyas Chaira, a Primera

El jugador de Ripoll ha aconseguit l'ascens a la màxima categoria del futbol nacional amb el Real Oviedo

FUTBOL

Play-off Segona Divisió
Real Oviedo 3-1 Mirandés

OVIEDO | MARC ROURA

El Ripollès ja sap quin serà el representant de la comarca a Primera Divisió. El ripollès Ilyas Chaira ha guanyat la partida al camprodoní Joel Roca i ha aconseguit l'ascens a Primera amb el Real Oviedo, que torna a la màxima categoria del futbol 24 anys més tard. L'estadi Carlos Tartiere era una olla a pressió en la tornada de l'eliminatòria (1-0 a l'anada pel Mirandés) que havia de determinar qui pujaria a Primera. Un gol matiner del Mirandés posava el 0-2 al global de l'eliminatòria i complicava les aspiracions a un Oviedo que va renéixer gràcies a un penal transformat pel capità Santi Cazorla abans del descans. A la represa, el ripollès Ilyas Chaira seria protagonista en el segon gol. Una centrada per la



Ilyas Chaira i el Real Oviedo són nou equip de Primera Divisió

banda esquerra acabaria amb la pilota morta a la frontal de l'àrea. Amb molta sang freda, Chaira definia a un costat per fer el 2-1 i enviar l'eliminatòria a la pròrroga. Passat el minut 100 de partit, l'Oviedo feia el 3-1 i desfermava la bogeria dels aficionats asturians, que es veien amb un peu i mig a Primera. El resultat no es va moure més i amb el xiulet fi-

nal, el Real Oviedo i el ripollès Ilyas Chaira es convertien en equip de Primera Divisió, fent realitat el somni de la ciutat asturiana i també el somni d'un nen que va començar jugant a l'Escola Futbol del Ripollès i que, juntament amb en Joel i molts altres esportistes, és el reflex d'una comarca humil, però plena de passió i talent per l'esport.

Xènia Carceller tanca el curs amb la selecció espanyola



La ripollesa Xènia Carceller vestint la samarreta de la selecció

LAS ROZAS | M.R.

La ripollesa Xènia Carceller ha posat punt final a la temporada 24-25 d'una manera ben especial. La jugadora del Barça ha participat en l'última concentració de la

selecció espanyola femenina sub-14. La ripollesa s'ha concentrat durant una setmana sencera a las Rozas, on ha realitzat diversos entrenaments i també un partit amistós entre les 24 jugadores convocades.

Vinyet Gaya aconsegueix la medalla de bronze amb la selecció catalana de rugbi

RUGBI

Camp. Autonòmic S18 (3r i 4t lloc)
València 10-17 Catalunya

BILBAO | M.R.

La ripollesa Vinyet Gaya ha aconseguit el bronze amb la selecció catalana femenina de rugbi al Campionat Autonòmic S18 de Sevens, que s'ha celebrat aquest cap de setmana a Bilbao. La selecció catalana s'ha classificat després de d'una gran primera fase de grups, guanyant a Galícia (29-7) i a les amfitriones Euskadi (10-26), i també després de dominar al grup F, guanyant a les Balears (0-42) i a Castella i Lleó (38-5). Les bones actuacions han donat l'accés a semifinals, on les



Vinyet Gaya amb la selecció catalana S18

catalanes han perdut contra Andalusia (17-12). En el partit pel bronze, Catalunya s'ha imposat a València (10-17) i s'ha endut la quarta medalla de la temporada del S16 i S18.

L'única ripollesa

Vinyet Gaya era l'única jugadora del Ripollès entre les 13 convocades. Els clubs amb més representació han estat el Sant Cugat i el Barça.

Campiones de Catalunya



L'infantil i l'aleví de l'Artística Ripoll han quedat campiones de Catalunya

LLEIDA | MARC ROURA

Ja es pot dir ben alt: l'Escola de Gimnàstica Artística de Ripoll és campiona de Catalunya. Les infantils -nivell A-, les alevines -nivell B- i Elna Bassaganya (cadet) s'han coronat com a campiones de Catalunya a la Final Nacional, que s'ha celebrat aquest cap de setmana a Lleida. 23 gimnastes de l'Artís-

tica han format part de la competició, on l'entitat ripollès ha brillat com una de les més destacades. A més de les campiones, l'Artística ha aconseguit quatre medalles més: un bronze en categoria benjamina nivell B, i dues plates (Laia Rodellas, infantil, i Amèlia Ruiz, sènior) i un bronze (Núria Pérez, alevina) en categoria individual.

Sessió de Golbol als alumnes del Mestre Andreu



SANT JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

L'alumnat de 2n d'ESO de l'Institut-Escola Mestre Andreu va participar la setmana passada en una sessió de Golbol, un esport que practiquen persones invidents o amb déficits de visió. Amb l'ajuda d'antifaços, l'alumnat s'ha pogut posar a la pell d'aquestes persones i practicar l'esport. La trobada ha estat possible gràcies als Consells Esportius de Catalunya, on hi ha el Consell Esportiu del Ripollès.



JUDO RIPOLL

El Judo Ripoll fa podi al campionat de Catalunya

BARCELONA | REDACCIÓ

Un judoka del Club Judo Ripoll ha pujat al podi del Campionat de Catalunya de Judo de Kyus, celebrat a les instal·lacions CEM Mundet, a Barcelona. El judoka en qüestió és en Mazen, que ha aconseguit la medalla de bronze de la competició. L'altre participant del club ripollès, l'Adam, ha acabat la competició amb una victòria i dues derrotes. Aquesta és la primera competició de kyus on participen els dos judokes. Des del club remarquen el bon paper dels ripollesos.

La UE Ripoll organitza un torneig 3x3 a l'Avellaneda

RIPOLL | REDACCIÓ

La Unió Esportiva Ripoll ha organitzat un torneig de bàsquet 3x3 aquest diumenge 29 de juny al Pavelló de l'Avellaneda. El torneig serà matinal, de 9 a 14 h, i la voluntat dels organitzadors és comptar amb totes les categories —femenines i masculines, des de mini fins a sènior. L'ampliació de categories ha arribat després d'una petició de diversos interessats. Les inscripcions, a 5 €, encara estan obertes al públic.

El 3x3: una versió reduïda
El bàsquet 3x3 és una versió reduïda del bàsquet com se'l coneix. Es juga amb dos equips de 3 jugadors, que competeixen a mitja pista i només amb una cistella.

Servei de notes de condol

ALTIMA

97 270 27 21



Tanatori-Crematori Ripollès

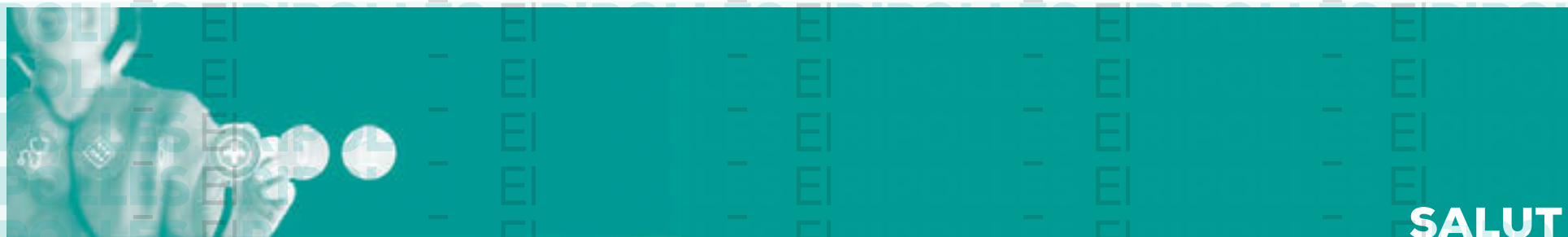
mi voluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA



SALUT

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA
**IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS**
Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll

**DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG**
NOVA CONSULTA
C. del Prat, 2 baixos de Ripoll.
NOU HORARI
Visites dimarts i dissabte
de 10 h a 12 h.
Només els dies de visita
972 440 450
C. Prat, 2 baixos · Ripoll
667 665 800

**Ortopèdia
Espona**
C/ Pare Coll, 10 - Vic - 93 886 40 19

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

VIC ORTOPÈDICS
ORTOPÈDIA
C. Bisbe Morgades, 10 · Vic
(davant l'antic Mercat Municipal)
Tel. 93 124 97 46
vic.ortopedics

- Ortopèdia tècnica i adaptada
- Cadires de rodes manuals i motoritzades
- Scooters caminadors, bastons i croses
- Ajudes per a la vida diària: bany, wc...



SERVEIS

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

CAPARRÓS
assessors
AUTÒNOMS
EMPRESSES
particulars
FISCAL COMUNITATS
laboral DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOPD
HERÈNCIES comptable
testaments
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURÍDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
assegurances
T. 972 73 00 18
ascaparrós@ascaparrós.com

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

Joan Ortiz Ávila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPFA F-172GC
Col·legiat núm. 72866
C. Berenguer, 11, bxs · Ripoll
T/F: 972 70 02 31 · joan@ortizcorredor.com

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA**
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

**assessoria d'empreses
ribas · àlvarez**
C. Pou del Glaç, 20 · 17800 Olot · ribasalvarez.cat
T. 972 276 401 · infolot@ribasalvarez.cat

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA**
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

NEIDA
DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84
93 857 03 74
contacte@neida.cat
TOT CARAVANES
RIPOLLÈS S.L.
Contacte:
606 852 599
Preses de llum
Pàrquing cobert
Punt de buidatge d'aigües grises
contacte@totcaravanesripolles.cat
www.totcaravanesripolles.cat



Rotlles de carbassó cruixents farcits

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Aquesta setmana us proposem uns rotllets de carbassó farcits de pernil i formatge.

Netegem els carbassons, els retirem les puntes i els tallem en tires llargues i gruixudes amb l'ajuda d'un pelador. Posem oli d'oliva amb sal i pebre en un bol i pa ratllat i parmesà en un altre. Suquem les làmines de carbassó amb l'oli d'oliva i les arrebossem amb el pa ratllat. Afegim una llesca de pernil i una de formatge a sobre de

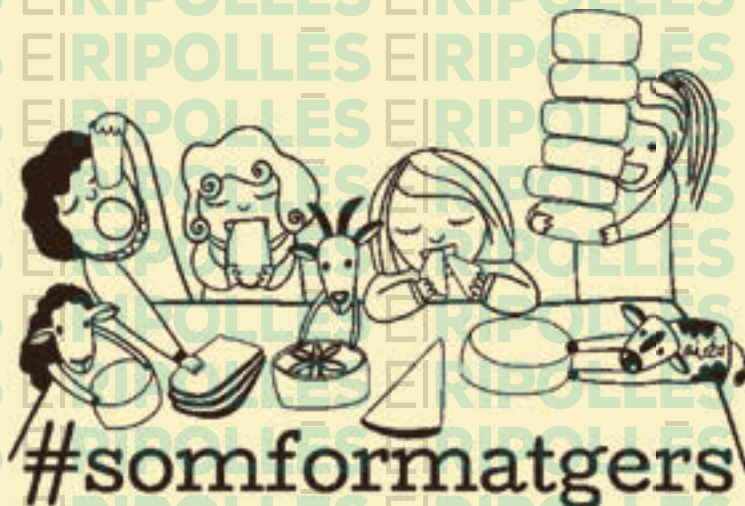
INGREDIENTS

- 200 g de carbassó
- 200 g de pernil dolç
- 200 g de formatge
- 100 g de parmesà ratllat
- Sal
- Pebre

cada una de les làmines de carbassó i ho enrotllem. Col·loquem els rotllets en una safata apta per al forn recoberta amb paper sulfuritzat. Enfornem els rotllets uns 20 minuts a 200 graus. Bon profit

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

Botiga especialitzada en formatges catalans i tastos
NOVETAT Espai degustació



T'esperem al c/ Mossèn Cinto Verdaguer, 10 de Ripoll
www.tastetsdeformatge.cat

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



Bar EL PUNT

tapes variades
entrepans • plats combinats

Vine a tastar els nostres
menús diaris i festius,
entrepans, tapes i les nostres
hamburgueses casolanes

Davant del Monestir
Pl. Cívica, 10 • 17500 Ripoll
Tel. 972 70 29 84

El Serradet



CUINA CATALANA DE PAGÈS
SERVEI DE BOTIGA

*Especialitat en esmorzars de forquilla,
carns i embotits d'elaboració pròpia.
Diumenge tancat.*

Ctra. Berga, s/n • Sora • elserradet.guiacat.cat

T 93 855 03 27

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



872 61 55 85 • 669 01 62 94

Ctra. Barcelona, 12 • Ripoll

TESTAMATTA
- PIZZERIA TRATTORIA -

Nova direcció

VINE A GAUDIR DE LA MILLOR CUINA ITALIANA AL CENTRE DE RIPOLL

MENÚ MIGDIA DE DIMARTS A DISSABTE
PIZZES PER EMPORTAR



T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Anselm Clavé, 11 - 17500 Ripoll
www.testamatta.cat

ELS FOGONS
· dels Roures ·

Cuina de qualitat i tradició a la Vall de Camprodon

Càmping els Roures
Av. El Mariner, 34 · St. Pau de Segúries
T 972 747 000
www.elsroures.com

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa



tel. **972 70 21 12**

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

CA LA NATI

686 222 052

C. Alcalde Pere Rovira, 3 | 17860 Sant Joan de les Abadesses

Bar del Pavelló de Ripoll
Piscina Municipal

- Tapes casolanes
- Entrepans calents
- Pizzes • Mojitos

C/ Concepció Ducloux, s/n
[pavellonbar_ripoll](https://www.pavellonbar_ripoll.com)

ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM DE DILLUNS A DISSABTE
DIUMENGE TANCAT



Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429

SNACK RAMON

Els teus amics de sempre des de 1969

ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 12€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE

Pl. Tomàs Raguer, 3 - Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 - Ripoll

CAN SART

Restaurant · Braseria
Cuina tradicional catalana

972 72 75 65
restaurantcansart@gmail.com
Ctra. de Puigcerdà, 14
Ribes de Freser
restaurantcansart.com

CASA FUNDADA AL 1878

Junyent
RIPOLL



St. Pere, 14 · 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 · 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 · 972 70 01 25

DOLCERIA JUNYENT, S.L.
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa



tel. **972 70 21 12**

Bar de tapes amb cuina japo-mediterrànea

Nova direcció

C/ Pirineus, 17 Ripoll
Reserves 645 72 64 04



la Piscina
BAR · RESTAURANT

649 662 776

Zona Poliesportiva
Vallfogona de Ripollès
lapiscinavallfogona@gmail.com
@piscina_vallfogona_de_ripolles

La Taverneta

Pl. Sant Eudald, 4 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 32 80
lataverneta@gmail.com

restaurant
LA PERLA
cuina casolana

Menú diari i Cap de setmana

Pl. Gran, 4 · Ripoll · restperla@hotmail.com
972 70 00 01 · 649 24 02 17

CAT
Can Gualtes

- Esmorzar
- Vermut
- Menú migdia entre setmana
- Carta tapes, hamburgueses i entrepans els caps de setmana
- Per menjar al CAT o per endur
- Lloguer de bicicletes

972 70 80 01 - 488 389 923
Passeig de Can Gualtes (Ctra. C-26, km. 136) - 17100 Ripoll
cat@fundacioncat.com · <http://www.fundacioncat.org>

BARCELONA | LAURA SEGUR

Jesebel Luengo (3 d'agost 1998, Calella), ha crescut a Camprodon i des de ben petita és una apassionada de la música. Va estudiar a l'escola de música del Ripollès mentre feia batxillerat. Allà va fer actuacions amb el combo de l'escola, també ha participat en el càsting per a diferents edicions d'Operación Triunfo i ara, després d'acabar la carrera de periodisme ha decidit donar forma a la seva il·lusió i vocació, la música, amb un projecte personal que du el seu nom i s'ha estrenat amb el primer senzill "Bucle" i un videoclip.

Per què ha acabat estudiant al Taller de Músics un cop acabat periodisme?

Vaig començar dret, perquè no vaig entrar a periodisme, per una dècima, però no em va agradar gens. Després em vaig passar a periodisme, però no ho veia per a mi. Durant la carrera m'anava formant en música i feia algun bolo i vaig decidir que havia de ser sincera amb mi mateixa. Ara potser està més ben vist voler-te dedicar a la música, fa 10 anys no. Ara està més ben acceptat i em vaig dir que havia d'anar a per la música. Des dels 10 anys que canto i ho volia fer realitat. Vaig acabar estudiant en una acadèmia i ara, al Taller de Músics.

Ara comença la carrera amb un senzill que es diu 'Bucle' on diu que s'ha obert, però ja està preparant una nova cançó. Aquesta ja en català?

Sí, es diu 'Esperaré' i no té res a veure amb 'Bucle', que la vaig escriure fa un any i mig i que parla del meu jo d'aleshores. Per sort aquest 'bucle' ja ha mig acabat i queda enrere. Sóc una persona molt exigent amb mi mateixa i com que havia d'escriure una cançó per al Taller i no em sortia res, el tema va sortir d'aquell

Jesebel Luengo
Cantant

«La meva intenció és “anar fent” i trobar-me a mi mateixa»



Imatge del seu primer senzill, 'Bucle'

moment. Ara em venia de gust escriure en català. Per a mi és molt més íntim: com més t'obres i mostres més difícil és. És una balada a piano i sortirà, si tot va bé, a l'octubre.

Quan fa un tema propi és quan més es despulla. Li fa por mostrar la seva essència i posar-se a exposició de l'opinió dels altres?

Molta, tot i que sóc súper oberta. Una altra cosa és parlar de les pròpies emocions, saps que hi haurà un judici. Per sort vaig a teràpia i una de les coses de què hi parlo és del fet que hem d'enfron-

tar-nos al judici de la gent un cop escrus les teves lletres. Em fa por, però engresca.

Darrere el videoclip es veu la col·laboració amb molta gent. Com s'ho ha manegat?

Gràcies a una amiga de la universitat, la Núria Gallardo Pizarro, que és capaç de moure qui vulgui i té aquesta facilitat. Ella va continuar a l'ESCAC i allà ha conegut molta gent i els contactes en aquesta vida són molt importants. Entre ella i jo hem coordinat la producció del videoclip. Han estat dos dies intensos de rodatge i he tingut molta sort amb

aquest equip de persones que han col·laborat des del cor amb una artista emergent com jo.

Al videoclip toca tots els papers de l'auca com a personatge...

És una introspecció dels meus sentiments, una metàfora d'entrar a les meves emocions, al que jo voldria ser i em veig en pantalla... I veig les reaccions del públic. És entrar dins meu i veure què estic pensant.

I ara què té al cap amb aquest projecte?

Tinc molta dualitat, ganes de fer la música més canyera, vuitantera i empoderada, però també expressar la meva sensibilitat. La meva intenció és anar fent i trobar-me a mi mateixa, estic explorant. Fa tres anys que estudio música i em vull donar temps per treure-ho tot encara que una cosa no tingui a veure amb l'altra. És la meva manera de trobar-me.

Concursos musicals televisius com OT, sí o no, a partir d'ara?

(Riu) Fa un parell de mesos m'hi vaig tornar a presentar, encara que a diferència de fa dos anys, aquest cop no he passat del primer càsting. És el programa que més m'ha agradat a la vida. La meva germana porta el nom d'un concursant de l'edició 2006, Idaira, perquè vaig dir que m'encantava aquest nom per a ella. Però per ara no tinc en ment tornar-m'hi a presentar.

Camprodon l'ha ajudat a definir-se?

A Camprodon hi ha grups molt xulos, però a mi no m'ha influït. Sempre m'ha encantat la Riha- na. Sempre he escoltat música internacional, tot i que ara començo a escoltar música en català.

Actuacions en breu?

Tan de bo, però ara no em veig en encara en solitari, ho estic treballant per estar preparada i no descarto anar acompanyada.

Vols rebre EL RIPOLLÈS cada dijous a casa teva?

MITJÀ DE PAGAMENT

65,02 € anuals: ☐ Domiciliació bancària

DADES BANCÀRIES

Titular del compte.....
C.C. Núm.....
Banc..... Agència núm.....
Adreça.....
Població.....
..... de de 20

Signatura

DADES PERSONALS

Cognoms i nom
Adreça.....
Població CP.....
DNI..... Telèfon.....

MITJÀ D'ENVIAMENT

A domicili.....
Al quiosc / llibreria
Per correu

Si desitges ser subscriptor d'EL RIPOLLÈS, omple i envia per correu aquest cupó, també ho pots fer mitjançant el formulari que trobaràs al web www.ripollesdigital.cat /subscripcio o bé trucant al telèfon 972 70 21 12.

CORISA MEDIA GRUP
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
Ripoll
T. 972 70 21 12
F. 972 71 41 60

