

[AR] Arreu **P6**



A.J. RIPOLL

Tensió per les ordenances

El ple de Ripoll rebutja la proposta de civisme d'Aliança Catalana

[AR] Arreu **P11**



JORDI AMÀRITA

Fomentar el civisme

Guardes rurals patrullen la Ruta del Ferro per promoure l'ús responsable

[AR] Arreu **P18**



PAULA SAYAGO

La millor nota

Arnau Garrigós, de l'Abat Oliba de Ripoll, obté un 9,4

[AR] Arreu **P3i4**



AJUNTAMENT DE RIPOLL

Sense brúixola en la gestió del turisme d'autocaravanes

Aquest tipus de turisme creix al Ripollès, però cap municipi segueix el mateix criteri per gestionar-lo

[ME] El Mercat **P19**

Llum i silenci al Monestir de Ripoll



A.J. RIPOLL

Ha estat en el marc de la Nit de les Esglésies, una cita que convida a redescobrir el patrimoni religiós

[ME] El Mercat **P22**

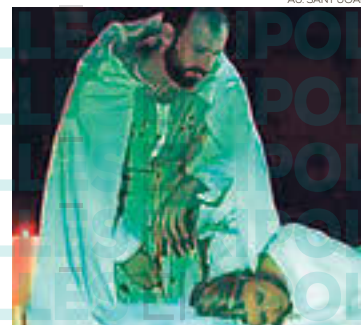


PAULA SAYAGO

Motos, festa i Ribes

El Gallinero Moto Fest arriba a Ribes de Freser amb un ventall ampli d'activitats

[ME] El Mercat **P23**

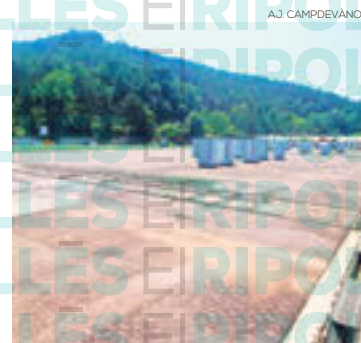


A.J. SANT JOAN

Trenta anys de llegenda

El Festival del Comte Arnau celebra 30 anys recuperant els orígens

[ES] Esports **P36**



A.J. CAMPDEVÀNOL

Campdevàno! renova la gespa

El nou terreny de joc tindrà gespa artificial amb sorra de silici

De les vitrines als carrers



GALLS



El Museu Etnogràfic de Ripoll proposa una activitat per combatre la calor

RIPOLL | P.S.
L'estiu és una època ideal per descobrir els museus; en aquests mesos tenim més temps lliure i aquests equips són ideals per refugiar-se de les elevades temperatures. També és quan més moviment de persones hi ha arreu del món, i és que la majoria escollim l'estiu per descobrir nous indrets, sigui més a prop o a l'altra punta del món. El Museu Etnogràfic de Ripoll proposa activitats per atraure visitants, però també a famí-

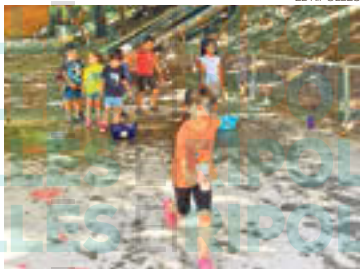
es de la vila que aposten per passar les vacances a casa. Per ampliar l'oferta museística, enguany han presentat una nova activitat: 'Busca que trobaràs. De les vitrines als carrers'. Es tracta d'una gimcana que convida a descobrir el Museu però també la vila, a través d'enigmes, pistes, textures i imatges del passat. La proposta combina observació, memòria i pensament lògic; tot recorrent les sales del Museu i alguns espais emblemàtics de Ripoll. Els participants hauran d'identificar objectes amagats, descobrir 'in-

trusos', resoldre enigmes tradicionals i reconèixer llocs a partir de fotografies antigues. L'activitat està pensada per a famílies amb infants a partir de 6 anys i permet que cadascú faci el recorregut al seu ritme. A través d'un codi QR els participants poden comprovar si han resolt tots els reptes. Amb aquesta proposta es vol apropar el Museu a les famílies a través d'un enfocament diferent de l'habitual. En definitiva, és una manera divertida d'aprendre, gaudir i aprofitar el temps durant l'estiu.



Refugis climàtics

Tenim entès que els refugis climàtics són punts on combatre la calor els mesos d'estiu. Es tracta de biblioteques, museus, piscines o complexos esportius climatitzats i on es pot accedir gratuïtament. El Ripollès ha patit una onada de calor, com la resta del territori, i sabeu què? No hem descobert on haviem d'anar per combatre les altes temperatures. Pensàvem que podríem gaudir d'una remullada a la piscina per no desfer-nos a casa.



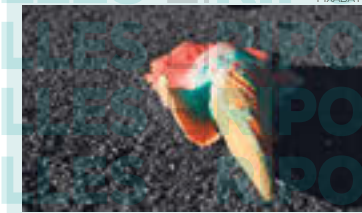
Casals d'estiu

Arriba l'estiu i comença la temporada de casals, projectes essencials per a l'organització de les famílies i el divertiment dels infants. Hem calculat, i de mitjana els casals tenen un cost de 60 € per setmana (quatre hores al dia, aproximadament). Considerem que, és més complicat arribar a final de mes amb aquests preus, que lidiar amb els sogres perquè tinguin cura dels infants aquests mesos sense escola.



Units pel Barri

Les festes de barri ens agraden molt, tant que fins i tot posen a ballar aquells que als plens, es tiren pedres. Que bonic veure com l'esperit de barri, pot amb tot.



Desfets

L'onada de calor ha passat per la comarca, i ha deixat algun cas de cop de calor, com el que van patir al Cicle Clavetaires. Esperem que l'afectat estigui bé!



El número 1

L'Arnau Garrigós i el seu 9,4 són el millor resultat de les PAU al Ripollès. Ara, podrà entrar al grau en matemàtiques. Qui sap, potser tenim al pròxim Euler!



Fortament solidari

Els Tororo Games han aconseguit recaptar fons per una bona causa. La força dels membres de l'Elite Fitness ha superat les expectatives.

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a:
SANTS DEL 3 AL 9 DE JULIOL

DIJOUS	3	Tomàs, Dídim, Heliodor, Jacint, Lleó
DIVENDRES	4	Isabel de Portugal, Laureà, Berta, Valentí Berriochoa
DISSABTE	5	Antoni Maria Zaccaria, Miquel dels Sants, Filomena
DIUMENGE	6	Maria Goretti, Isaïes, Ròmul
DILLUNS	7	Ot o Odó, Fermí, Edilberga, Marçal
DIMARTS	8	Adrià, Àquila, Priscil·la, Edgar, Eugeni
DIMECRES	9	Reina, Pau, Zenó o Zenon, Joan de Colònia, Teodoric Balat, Joana Scopelli

'Campi qui pugui', el turisme sobre rodes a debat

El Ripollès és cada cop més zona de pas i pernoctació d'autocaravanistes

No obstant manca un plantejament turístic de regulació tant local com comarcal

EL RIPOLLÈS | LAURA SEGUR

El turisme d'autocaravanes és un 'meló obert' en tots els sentits, però que encara està per fer-li la primera mossegada. Que cada vegada sembla que hi ha més trànsit i també un creixement d'autocaravanistes és *vox populi*. Però com podem valorar aquesta tendència amb dades objectives i contrastades per conèixer l'abast de la situació a la comarca i analitzar l'impacte actual i de futur? Doncs no podem, ja que no ha estat possible aconseguir estudis o conclusions treballades i basades en dades objectives actualitzades més recents del 2020. La conclusió derivada, després de la consulta a les diferents institucions, organismes i representants de l'administració pública és que aquest és un perfil turístic que ha arribat per quedar-se, però que cal analitzar i prendre alguna determinació de regulació. Ara per ara, però, i davant l'aparent complexitat de la temàtica, poc s'ha decidit, ja que cal estudiar-ho en profunditat. Els passos són escassos, tot i que la majoria dels ajuntaments consultats tenen més o menys clar com regular-ho actualment, tot i que no hi ha cap línia comarcal clara a seguir, i molts d'ells no tenen una estratègia reguladora a mitjà termini. Des del Consell Comarcal del Ripollès, el seu president, Amadeu Rosell, afirma que aquest és tema que el veuen, **«però que s'ha d'abordar tenint en compte la seva complexitat»**. Encara no hi ha cap data marcada per començar a treballar-hi com a ens comarcal i dins d'una estratègia global.

Next Generation

El que sí que és cert és que, arran de les subvencions europees del Next Generation que es van plantejar en l'anterior mandat, es van desenvolupar diferents accions per endreçar el turisme i fomentar-lo de manera sostenible. Dins la lí-



El Ripollès compta amb poques zones adaptades amb serveix per als autocaravanistes i una regulació poc específica

nia de l'Aparca i Camina, municipis com Gombrèn o Planoles van apostar per projectes d'aparcament d'autocaravanes tenint en compte l'entorn naturalístic en què es troben i les diferents activitats esportives a la natura, incloent-hi també l'escalada. Entre els diferents projectes aquests dos són els que tenen un ull posat en oferir un servei tant al poble com als usuaris d'autocaravanes, amb l'objectiu d'endreçar el territori i ubicar-hi aquests vehicles en llocs dotats dels serveis necessaris.

Planoles

En el cas de Planoles, l'alcalde David Verge es felicita del que ha implicat per a la zona en què s'ha ubicat aquest nou espai que, per una banda, ha permès netejar la imatge de la zona de l'estació amb la delimitació de quatre places amb els seus serveis, tot i que encara estan a l'espera que s'activin les màquines a causa d'uns permisos que estan pendents de rebre per part de la companyia elèctrica: **«S'ha aprofitat una zona degradada i s'ha canviat la imatge de l'entrada al poble i de l'estació»**. Expli-

ca que vénen caravanes d'Espanya i d'arreu d'Europa, que l'àrea es troba a les principals aplicacions i que sembla que **«els hi agrada»**. Afegeix que també s'ha descongestionat el centre del municipi, sobretot la zona del Casino, a favor de la zona delimitada per a la pernoctació. Els veïns estan contents perquè ja no els aparcuen tant davant de casa i que els visitants consumeixen al poble, diu.

Gombrèn

En cas de Gombrèn, l'Ajuntament es troba en vies de construcció de l'àrea que ha d'anar ubicada a la zona de l'antic camp de futbol del municipi i que hauria d'estar enllestida abans d'acabar l'any, per tal de complir amb els terminis marcats per la subvenció europea. El seu alcalde, César Ollé, exposa que no **«podem evitar que vinguin autocaravanes, no ho podem prohibir, el que els oferim és una alternativa i estar aparcats en condicions i un lloc on està bé»**. En aquest municipi l'increment d'aquest tipus d'usuaris és evident fins all punt que puntualment es veuen aquesta mena de vehi-

cles a l'aparcament de l'Ajuntament, que fins ara era compartit amb la fàbrica i on ja es van adequar uns lavabos per oferir serveis a aquest tipus de turista. No obstant això es va voler aprofitar aquesta oportunitat perquè aquests vehicles tinguin altres serveis. Ara per ara, i al menys durant els pròxims cinc anys, no es contempla tancar aquest espai, ja que per llei, tal com fa incís l'alcalde, **«ha de ser gratuït al tractar-se d'una subvenció europea»**. Tot i que a partir de llavors no ho descarta, seguint la línia que fan a altres indrets fora d'Espanya. Els voltants de Montgrony són espais que encara avui veuen com hi ha aquests vehicles pernoctant i estacionant, sovint amb els tendals i les taules de pícnic muntades. Alerats pels veïns **«algun cop hem enviat els agents rurals, però aquesta gent no ha marxat»**. Aquesta és una zona que és un PEIN i segueix una normativa específica de protecció i aquest tipus de vehicle de vegades no compleix amb la llei de respecte a l'entorn natural.

Continua a la pàgina següent

L'APUNT

Les dades 'camper' de Ripoll

Malgrat i no comptar amb dades estudiades en profunditat, des de l'Agència Ripollès Desenvolupament s'exposa que el perfil en molts casos respon al de l'esportiu que ve a disputar competicions en el medi natural, tot i que aquest perfil d'autocaravanista fa estades puntuals. Un perfil que conviu també amb el del turista sènior europeu, que es jubila cada cop abans i busca la bonança climatològica de la costa. Així ho aportaven des del Patronat de Turisme de Costa Brava.

El Ripollès compta amb diferents àrees adaptades per a autocaravanes, de les primeres, Ripoll. Des de Turisme afirmen amb algunes dades basades en el nombre de persones que s'adrecen a les oficines, que es va percebant un increment d'aquest tipus de turisme. Entre els anys 2023 i 2024, el 9% dels turistes que s'adrecen a les seves dependències han vingut en autocaravana o furgoneta 'camperitzada'. Els mateixos tècnics exposen que es va incrementant en els darrers mesos i anys en general a la comarca. El perfil és un viatger de 45 anys o més amb ganes de fer alguna visita cultural i que es volen quedar alguns dies per la comarca. Una altra percepció és que l'origen va canviant. Si abans venien més de França, Països Baixos o Alemanya, cada vegada hi ha més gent de Catalunya i la resta d'Espanya.

📍 Ve de la pàgina anterior

És per això que des de l'Ajuntament també es col·locaran cartells informatius perquè els escaladors evitin les vies que són protegides. Pel que fa als començos locals, és conscient que **«és sobretot un turisme d'entrepà»**, però que, si més no, fan algun mínim de despesa al municipi.

Campdevàdol

A Campdevàdol no disposen d'una àrea delimitada com a tal. De fet, l'accés d'aquest tipus de vehicle no és ni permès a l'aparcament de la zona del Querol. El seu alcalde, Oriol Lázaro, és conscient que aquí anem amb retard respecte a altres indrets d'Europa, però que en aquests moments s'han de prioritzar altres projectes que necessita el poble. També considera que ara per ara aquest turisme aporta poc i que caldria, en tot cas, algun projecte no tant **«per potenciar, sinó per endreçar i regular»**.

Camprodon

La Vall de Camprodon no compta amb cap indret pròpiament regulat com a tal. De fet, no sembla el perfil turístic majoritari. No obstant això l'alcalde Xavier Guitart avança que de cara a l'any vinent inclouran modificacions en les ordenances referents a aquest tipus de vehicles. Ara mateix, la normativa estableix que només es pot pernoctar una nit. **«No és que tinguem un alt nombre d'autocaravanistes, tan sols en esdeveniments puntuals»**, però fa incís també que aquest tipus de turisme pot ser una competència deslleial respecte als càmpings.

Llanars

Amadeu Rosell, com a alcalde de Llanars, això sí, afirma que és testimoni que aquest tipus de turisme és un perfil real i que s'ha de plantejar com es pot gestionar en l'àmbit local, tenint en compte que hi ha diferents aspectes que el fan complex: si com a municipi es disposen d'espais per ubicar-los, si es pot dur a terme l'adaptació d'aquest espai i tenir en compte que hi ha altres gestions que s'han de computar com "el cost" i serveis extres que comporta (per exemple, les escombraries, el manteniment, etc.). Ara per ara, a Llanars, pel que fa a regulació, hi ha les ordenances que prohibeixen la pernoctació i acampar al mateix municipi, ja que no disposen de cap espai per a



Una de les àrees de Ripoll

autocaravanistes delimitat. El fet és que cada municipi ripollès adopta les mesures pròpies per gestionar -o no- aquest turisme de la casa sobre rodes.

Sant Joan de les Abadesses

Sant Joan de les Abadesses, com el poble llanarenc, no permet la pernoctació. Es pot aparcar, no acampar, ja que no existeix cap àrea habilitada i s'hi aplica l'ordenança genèrica de màxim 72 hores d'estacionament, com a qualsevol altre vehicle. L'alcalde, Ramon Roqué, aposta perquè aquestes 'àrees' siguin tancades, com succeeix a altres llocs d'Europa, com França, i que a més comptin amb els seus serveis i paguin una taxa. Però la comarca hauria d'arribar a un acord, incideix Roqué, i posa l'ull en una realitat que l'any que ve es veurà encara més agreujada de cara al projecte

global de residus: la recollida de les escombraries. **«Generen unes necessitats, com la recollida d'escombraries, i aquestes les ha de pagar qui les genera»**. Insisteix que aquest projecte l'hauria de liderar el Consell Comarcal, però també en què poden ser una competència deslleial dels càmpings i hotels, ja que no paguen cap taxa turística. Un cop consultada l'àrea de medi ambient de l'ens comarcal sí que s'ha confirmat que detecten aquest com és un nou perfil turístic que s'ha de tenir en compte de cara la gestió de residus. Sobretot si pensem que de cara el 2026 la recollida de deixalles passarà a ser de sistema per xipatge de contenidors de rebuig en l'àmbit comarcal.

Les dades, punt de partida

Pel que fa a dades, sí que podem afirmar -ara bé, reme-

tent-nos a un treball de fa cinc anys- que en l'estudi *Van Tourism in Covid Time* de la Universitat de Girona publicat el 2020, basat en la costa gironina- que les dades i conclusions trenquen amb els tòpics i falses creences sobre aquest segment i s'hi afirma que aquest és un segment que ha arribat per quedar-se i per al qual no estàvem (i sembla que avui dia tampoc) preparats. En arribar el 2019, abans a la pandèmia, es constata que en 5 anys s'havien multiplicat per 6 les matriculacions de vehicles camperitzats i autocaravanes. Aquest va ser un primer escenari de canvi, que s'accentuaria amb la nova realitat derivada de la pandèmia. Aquell mateix estiu, a més, es va constatar en diferents notícies la manca de vehicles d'aquest tipus de lloguer. Amb relació a les pernoctaci-

ons, s'evidenciava un trencament amb un tòpic, **«ja que al voltant del 80% estan fetes en càmpings i només el 20% es realitzen fora d'aquests»**. En relació amb el poder adquisitiu, se situava per sobre el 30% de la mitjana. En conclusió, no s'escolliria la modalitat turística per falta de capacitat adquisitiva, sinó per uns valors associats a la llibertat, i motivats principalment per la recerca de relaxament i benestar, contacte amb la naturalesa i les estades amb família.

Post-It...

Cinc anys després d'aquest estudi no ha estat actualitzat. No obstant això, des de l'Associació de Càmpings de Girona es felicitaven llavors per la seva existència i s'hi referien com al primer d'aquestes característiques que es feia a Europa i que posava em relleu un canvi de paradigma en el sector del càmping, que, literalment, **«habitualment no té massa presència a nivell acadèmic. Des de l'entitat també evidenciaven la necessitat d'ordenar i legalitzar tots els espais per acollir aquests turistes»**. Sembla que no s'ha continuat fent prospecció ni estudis complementaris, i en cap dels casos a la comarca del Ripollès. Encara queda molt camí per fe, però amb les dades recollides tot indica que aquesta realitat caldria ser plantejada i analitzada en profunditat en una comarca que vol ser turística i que cada cop més és lloc d'estada i de pas d'aquest tipus de perfil turístic.

El debat entre els comerços de la comarca planteja la necessitat de la regulació en benefici del territori

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Per contrastar aquest reportatge sobre l'impacte d'aquest tipus de turisme a la comarca, ens hem posat en contacte amb FECORIS, la Federació dels Comerciants del Ripollès, de la UIER. En aquest sentit, s'ha plantejat un debat entorn els dos centenars de comerços adherits. El resultat: es va posar de manifest una visió matisada, però en general oberta al turisme d'autocaravanes. Per exemple, Els Avets de Camprodon defensen que, tot i no ser els turistes que

més gasten, aporten alguna cosa i, per tant, sumen. Proposen crear espais habilitats amb serveis bàsics (recollida d'aigües, connexions elèctriques, zona per químics), i que aquests serveis fossin de pagament mitjançant una barreira d'accés. Aquesta recaptació, afirmen, es podria revertir al poble. També, que la gestió hauria de ser conjunta, en l'àmbit de la vall. Segons el mateix establiment, a Camprodon ja hi ha un espai urbanitzat que es podria aprofitar. Per la seva banda, Ski & Mountain (Ripoll) coincideix en la necessitat de regular i oferir ser-

veis, però alerta que actualment la majoria d'autocaravanes aparquen on no es paga i que, si no hi ha control, continuarà sent així. Adverteix també sobre el cost que pot tenir l'obra civil necessària per habilitar aquestes àrees, especialment en llocs com Ribes de Freser, on manquen espais plans.

Taxa sí, taxa no

Pel que fa a la taxa turística, Ski & Mountain considera que s'hauria d'aplicar, mentre que Rupsa es va mostra crític amb la seva efectivitat real, preguntant-se si aquests diners reverteixen realment al territori De-

fensen que, si s'ha de cobrar, sigui amb un objectiu clar: promocionar el turisme de qualitat des de les institucions locals (ajuntaments o associacions de comerç). Si no és així, prefereix que els turistes no paguin res i que gastin directament al comerç local. En definitiva, Els Avets, Ski & Mountain i Rupsa coincideixen que el turisme d'autocaravanes pot ser beneficiós si es gestiona correctament. El debat reflecteix una voluntat clara de regular i estructurar aquest flux turístic, sempre garantint que els beneficis repercutixin en el territori.

9 de cada 10 incendis són causats per persones

Al bosc, tota imprudència és fatal.
Si fas una barbacoa pots provocar un foc.



Evitar-ho i protegir-te comença amb tu.



Si veus foc o fum, truca al 112.
Informa-te'n a incendis.gencat.cat



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya



El ple de Ripoll rebutja les ordenances de civisme d'Aliança Catalana

Junts retira el suport a última hora en considerar que el govern volia prohibir el vel islàmic de forma encoberta

L'oposició acusa Aliança d'alimentar la divisió social amb un redactat ambigu i mesures restrictives

RIPOLL | JUDITH ESPERT

El ple de Ripoll ha tombat les ordenances de civisme i convivència proposades per l'equip de govern d'Aliança Catalana. El text, que el govern va reformular després que es deixessin sobre la taula en un ple anterior, no ha prosperat per 10 vots en contra i només 7 a favor. El punt que ha tornat a generar més tensió ha estat la regulació de l'ús del vel islàmic en espais municipals, que ha provocat el trencament del suport inicial de Junts.

El redactat no prohibia explícitament el vel, però restringia l'accés als equipaments públics a les persones que cobrissin el cap i dificultessin la identificació, com el burca o el vel integral. Durant el debat, però, l'alcaldessa Sílvia Orriols va ampliar la interpretació de la norma assegurant que s'aplicaria a qualsevol peça que cobrés el cap, tot i que la cara estigués descoberta. Això va fer que Junts reconsiderés el seu vot i acusés el govern de voler introduir una prohibició encoberta del vel islàmic.

«Qualsevol forma de vel islàmic és un atemptat misògin contra els drets de les dones i un problema de se-



El debat sobre les ordenances va ser llarg i amb retretes entre govern i oposició

guretat», va afirmar Orriols en la seva intervenció. Junts, per la seva banda, va acusar el govern de voler fer passar "bou per bèstia grossa": **«Això no és el que diu el text. Se'n ha volgut enganyar per poder dir que aquí es fa diferent»**, va denunciar la regidora Montsina Llimós.

El grup de Som-hi ha estat l'únic de l'oposició que ha donat

suport a les ordenances. El seu portaveu, Joaquim Colomer, argumenta que s'ha limitat a valorar la literalitat del text, que parla de criteris de seguretat i identificació.

Els grups d'Esquerra i el PSC han carregat contra el redactat. Esquerra ha advertit que la norma vulnera principis legals i convencions internacionals sobre drets fonamen-

tals. **«És un text ambigu que podria permetre aplicar la norma de manera arbitrària»**, va advertir la regidora Chantal Pérez, que va acusar el govern d'utilitzar el ple com a plataforma per reforçar el seu discurs de cara a les eleccions al Parlament. El PSC, per la seva banda, ha denunciat que s'ha eliminat un paràgraf que parlava ex-

plícitament de respectar la diversitat ètnica, cultural i religiosa. El seu portaveu, Enric Pérez, ho interpreta com **«un intent deliberat de normalitzar actituds racistes i xenòfobes sota l'empara d'una ordenança»**.

Més enllà del debat sobre el vel, les ordenances també incloïen mesures com prohibir jugar a pilota al carrer per als majors de vuit anys, limitar el nombre de cartells d'un mateix acte, restringir l'ús dels rentants públics i reduir els horaris d'ús dels parcs infantils.

Des d'Alternativa per Ripoll, el regidor Jordi Hostench va lamentar que el text reflecteixi una visió **«d'ordre i control social»** que, segons el seu parer, busca desincentivar la vida comunitària als espais públics. On sí que hi va haver consens va ser en alguns punts puntuals, com la prohibició de la venda d'alcohol i tabac en establiments d'alimentació no destinats al consum immediat a partir de les deu de la nit -i a les vuit al barri vell-, o la prohibició que els gossos accedeixin als parcs infantils.

Finalment, el ple va aprovar les festes locals per al 2026, que se celebraran l'11 i el 12 de maig, coincidint amb la festivitats de Sant Eudald.

Carme Freixa i Sergi Albrich, continuaran liderant ERC Ripollès

RIPOLL | J. ESPERT

El Congrés Comarcal d'Esquerra Republicana al Ripollès torna a fer confiança Carme Freixa, exalcaldessa de Vallfogona, per liderar l'executiva comarcal. El santjoaní Sergi Albrich es manté com a secretari general de la formació a la comarca. L'equip incorpora perfils diversos en diferents àmbits, en un projecte que vol consolidar els republicans com a primera força municipi-

palista al Ripollès, amb presència als 19 municipis.

«Tenim una força institucional important: governem a vuit ajuntaments de la comarca i al Consell Comarcal. Això ens permet aplicar polítiques transformadores que millorin la vida de la gent del Ripollès», ha afirmat Carme Freixa. En aquest sentit, volen liderar el futur del Ripollès, i fer-ho en polítiques centrades en l'habitatge, els serveis o la justícia social, tot des de la



Els participants del Congrés Comarcal d'Esquerra Republicana

perspectiva de gènere i defensan **«la república catalana com a projecte de país»**.

Els líders d'ERC al Ripollès asseguren que en el mandat anterior han consolidat les seccions locals i que s'ha enfortit la presència republicana a la comarca. Defensen que en l'àmbit institucional, la seva tasca ha estat constants amb iniciatives parlamentàries i al Senat, especialment relacionades amb l'R3 o activitats com els Dinars de la República.

Nou parcel·les per a habitatges en venda a Molló



Es posen en venda les parcel·les a tocar del nou aparcament de la Font Vella

MOLLÓ | GUIDO CENGAROTTI

L'Ajuntament de Molló ha tret a concurs un total de 9 parcel·les al nou sector d'urbanització del carrer del Clot, a tocar de l'aparcament que s'està enllestint a la zona de la Font Vella. Es tracta d'un procés d'adjudicació que vol afavorir que el jovent del poble pugui adquirir una d'aquestes parcel·les i així lluitar contra l'abandonament dels entorns rurals.

«L'objectiu de vendre aquestes nou parcel·les al carrer del Clot és que la majoria vagin a gent jove del municipi que es quedin a viure al poble», explica Josep Coma, alcalde del municipi.

Les parcel·les tenen preus de sortida que van des dels 69.000 euros i fins als 96.000, amb una superfície que va dels 72 metres quadrats fins als 185, i amb edificabilitats diverses. Els criteris per adjudicar-les van des

de l'oferta més alta fins a l'edat o els anys d'empadronament al municipi, tots, factors que sumen a favor de la persona que presenti l'oferta.

«Quants més anys porti empadronat a Molló qui presenti l'oferta més punts tindrà, i si és menor de 35 anys i també està empadronat, tindrà més punts», comenta l'alcalde. Afegeix i especifica, però, que un criteri base serà l'oferta econòmica presentada: **«L'import de l'oferta econòmica també serà important: funcionarà una mica com una subhasta, en la qual qui presenti una oferta econòmica més elevada, més números tindrà d'emportar-se la parcel·la»**.

El termini per presentar ofertes ha començat aquest divendres dia 27 de juny i acaba el proper 28 de juliol, a les 12 de la nit.

El mur del Vidabona de Sant Joan, sense risc

Un estudi geotècnic que afirma que no hi ha esquerdes, deformacions ni senyals de trencaments que suposin riscos



El mur del Roser

SANT JOAN DE LES ABADESSES | P. SAYAGO

Segons un estudi tècnic encarregat per l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, el mur del Roser, que fa contenció al carrer de Vidabona, no té riscos. Per posar fi a les inquietuds que s'han generant en relació a l'estat del mur, el consistori ha fet arribar als veïns del barri una carta per exposar les conclusions d'aquest estudi.

«M'agradaria pensar que amb aquest informe tanquem definitivament els dubtes que des del grup d'Es-

querra Republicana s'han generat sobre aquest mur», comenta l'alcalde de Sant Joan, Ramon Roqué. Afegeix que **«no és tant que nosaltres diguem una cosa o altra, sinó que hi ha un informe tècnic»**.

Des de l'ajuntament es recorda que continuarà fent seguiment, tot i que per ara no hi ha motius per mantenir cap alarma respecte a la seguretat del mur.

«Aquest informe, objectiu, neutre i transparent, conclou que el mur és estable i donem per tancat el tema d'una vegada per totes», explica

Roqué, tot i que es vol continuar atents a les situacions de punts delicats com aquest del municipi. L'alcalde afirma que **«hem d'estar preparats per aquest i d'altres murs, per si les condicions canvien, hauríem d'atendre els problemes que es puguin generar»**.

L'informe va ser encarregat el passat mes de febrer. Els resultats del document conclouen que el conjunt no presenta cap risc i que no s'hi detecten esquerdes, deformacions ni senyals de trencament, per tant, el mur compleix la seva funció.

COMFORSA
FORJA
VINCLES AMB
EL RIPOLLÈS



Comforsa

Des de 1652

www.comforsa.com

Camí de la Creu, 1 - 17530 Campdevànol - T. (+34) 972.712.171

La Vall de Núria dona per molt. Història, religió, natura, infraestructura, esoterisme, esquí, excursionisme. Per això és una sort i un goig tenir persones com el ribetà Miquel Sitjar i Serra que en faci reculls diversos i els divulgui, sobretot a través dels seus llibres i articles.

Diumenge dia 29 de juny, coincidint amb Sant Pere, la festa que a muntanya marca l'arribada dels ramats a les pastures més altes, es va presentar el seu llibre "Vall de Núria". Un volum de la col·lecció "Quaderns de la revista Girona", que edita la Diputació de Girona. En la presentació, que es va fer al centre d'interpretació de la Vall de Núria, l'historiador va explicar que es tractava "d'un llibre d'elaboració llarga i de molta feina".

La seva intervenció va començar amb un homenatge al fotògraf Antoni Anguera, traspasat fa pocs mesos i que és l'autor de la foto de portada del llibre.

Vall de Núria és un volum que, a través d'una quarantena de capítols i un centenar de pàgines, ens parla dels orígens prehistòrics de la Vall, dels accessos, de la fundació del santuari, dels serveis, dels pelegrinatges i les festes més destacades, de diversos fets miraculosos -que són els més coneguts, però que com va explicar l'autor n'hi ha d'altres publicats en altres llibres antics-. També permet conèixer l'entitat "Amics de Núria" que té els seus orígens el 1953 amb la constitució de la



Albert Requena

Núria, bibliografia inacabable

Als actes de la presentació del llibre a Núria hi van assistir representants de Llo, Catalunya Nord i Torà, Solsonès poblacions agermanades amb Queralbs

Confraria de la Mare de Déu de Núria i una associació de Núries a Barcelona. Entre les festes destacades que explica Miquel Sitjar hi ha la de Sant Pere. "És la primera festa del calendari i originalment no tenia caràcter religiós". Segons l'historiador es tracta d'un aplec molt antic "per inaugurar el període d'estada estiuenca dels ramats i pastors transhumants que s'allargava tres mesos i també

s'acabava amb una festa de comiat que coincidia amb la diada de Sant Miquel arcàngel el 29 de setembre". Son, per tant, festes de benvinguda i comiat dels pastors en les quals, i encara ara, es repartien productes tradicionals dels pastors, com ara les farinetes.

Altres capítols del volum ens endinsen en els contextos polítics que d'una manera o altra han afectat Núria. En són exemples la redacció de l'Estatut de 1931 o bé el segrest de la talla de la Mare de Déu el 1967, quan havia de ser coronada en un acte d'exaltació franquista, que va portar a terme el catalanisme polític com a rebuig a l'acte.

Als actes de la presentació del llibre a Núria hi van assistir representants de Llo, Catalunya Nord i Torà, Solsonès poblacions agermanades amb Queralbs. En totals unes 150 persones que també van seguir la missa en honor a Sant Pere i Sant Pau, la processó de benedicció de les pastures i el repartiment dels pans i les farinetes.

EDITORIAL

Tot per fer

En els darrers anys, hem sentit dir, des de gairebé tots els àmbits, que el turisme és i continuarà essent la principal font econòmica del Ripollès. Una comarca que, històricament, s'havia definit per la seva indústria -el tèxtil, el metall- veu ara com el pols econòmic es mesura pel nombre de visitants que hi arriben. Un turisme que es vol sostenible, que fomenti l'economia local i que aportí valor real als pobles.

En aquest context, molts dels projectes que s'han impulsat arreu de la comarca en els darrers anys s'adrecen directament a aquest nou públic: visitants que arriben, s'hi estan, i sovint no marxen de qual-sevol manera. Aquesta és l'única certesa que hem pogut extreure del reportatge que obre les pàgines d'aquest setmanari. Un reportatge que pretén posar el focus en un perfil turístic que ha crescut de forma notable, però que sovint ha estat ignorat o menystingut: el turisme d'autocaravanes.

Un públic creixent, cada cop més present als nostres pobles, però del qual no tenim dades clares. No hi ha estudis que en mesurin l'impacte, ni positiu ni negatiu. I això sorprèn en una comarca on sovint no falten estudis de tota mena -encara que massa sovint acabin en un calaix-. Aquesta manca d'informació fa que el debat sigui més emocional que racional. Tots els agents consultats coincideixen: caldria estudiar bé aquest fenomen i plantejar, si escau, regulacions específiques

Ens hem de mirar en miralls com el model francès? És una possibilitat. Però ara com ara no podem extreure cap conclusió clara, més enllà d'una sensació compartida: "Tants caps, tants barrets." Cada municipi té les seves particularitats, i per tant caldrà que les solucions siguin també diverses i adaptades. No som pobles iguals ni tenim els mateixos recursos o reptes.

El que sí que queda clar és que cal anar més enllà d'accions puntuals o respostes reactives. És hora de pensar, planificar i només després executar. Només des d'aquesta visió estratègica podrem construir un model turístic que sigui realment útil per al futur del Ripollès.

EIRIPOLLÈS

DIRECTORA: Judith Espert
REDACCIÓ: Judith Espert, Joan Manuel Robles, Guido Cengiarotti, Paula Sayago, Karolina Rios, Laura Segur i Marc Roura
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor i Jordi Amàrita
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo
PUBLICITAT: Manoli Santoro i Montse Solà
COORDINACIÓ PUBLICITAT: Joan Bautista Cruz
CAP D'ADMINISTRACIÓ: Zaida Picas
ADMINISTRACIÓ: Eva Carrasco i Montse Solà
DISTRIBUCIÓ: Joan Sala
IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013

Membre de l'Associació **ACPC** Associació Catalana de la Premsa Comarcal
Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
Difusió controlada per QJD
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
T 972 70 21 12
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

COMPROMÈS AMB ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Les cartes han de tenir una extensió màxima de 1.500 caràcters. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: **informatius@corisa.cat** o a **Corisa Media Grup, Colònia Santa Maria, Ctra. C-17, km 91,5, 17500 Ripoll**

el Ripollès
digital!cat



EL TEU PORT AL INFORMATIU DEL RIPOLLÈS



Forjant l'excel·lència des del Ripollès

Tradició i innovació a cada peça



Missió

- Produïm components essencials per a vehicles industrials i maquinària pesada.
- Contribuïm al creixement socioeconòmic del Ripollès i a l'equilibri territorial català.
- Treballem amb pràctiques sostenibles i col·laboratives.



Visió

- Ser un referent d'excel·lència en solucions de forja, mecanitzat i tractaments especials.
- Potenciar l'equip humà i la qualitat, integrant la sostenibilitat i la millora continua.
- Mantenir un ferm compromís amb el territori per crear un futur de noves oportunitats.



Valors

- Compromís
- Treball en equip i col·laboratiu
- Equitat i benestar
- Excel·lència operativa
- Creixement sostenible i rendible
- Innovació
- Ètica i responsabilitat social
- Respecte a la legalitat



Comforsa

Animals socials, potser millor. En realitat, zoon polítikon era l'expressió aristotèlica en la seva obra ètica i política. En l'Ètica per a Nicòmac, sembla que pensava en Alexandre, que havia de fer-se molt gran, quan sostenia que «un jove no escolta de bon grat les lliçons de ciència política, perquè no té cap experiència de la vida i, a més, com que pateix d'una tendència de deixar-se portar per les seves passions, l'estudi no li reportarà cap mena de profit». Cal comptar que Aristòtil no gaudí mai de la ciutadania grega, no pertanyia a la polis, per molt que va ser comptat com un alumne avançat del seu mestre Plató (+347 aC), característica aquesta que no li va servir per heretar la seva acadèmia, sinó que es complia a llegir, estudiar i escriure, sens dubte el plaer més gran al que algú pot lliurar-se. Esclau, per tant, en el sentit de no-ciutadà; mestre del Magne, guia de pensament; l'una no treu l'altra. El pensador d'Estagira, la seva polis natal, no en va tenir prou amb la descripció del món en què va viure, sinó que es va interrogar sobre el millor sistema de govern de què podia gaudir la societat en què viuen les persones, tot plegat amb la finalitat de poder desple-



Jordi Castellet

Animals polítics

L'assemblearisme no resulta pràctic a l'hora de la veritat i tendeix a respondre únicament a qui més crida

gar una vida bona. El filòsof estava ben convençut que la gent necessita participar activament en el funcionament de la seva comunitat, sentint-se'n part, en lloc de considerar-se com a simples súbdits sota el poder d'un govern distant i fins a quin punt desconegut, desinteressat pels afers concrets i senzills de la gent del carrer.

Aquí rau la importància d'una bona comunicació, no tan sols de dalt a baix, sinó de tort i de través, de presa de decisions consensuades, de poder prendre el pols en sentir de la gent a peu dret. Certament que en tota societat s'haurà d'establir una jerarquia, un ordre del mateix govern. L'assemblearisme no resulta pràctic a l'hora de la veritat i tendeix a respondre únicament a qui més crida, als capricis del més seductor, del qui parla millor, sovint presentant qüestions complicades com de senzilla solució, del que anomenem actualment com a populisme. Tampoc no són acceptades formes de govern presidencialistes, ni tiranes, ni tampoc absolutistes, monàrquiques o cànecs (Coh 5,7). L'Església no s'estalvia aquestes temptacions. Per un costat, ha d'articular una base molt ampla, malgrat tot, popular i fins a quin

punt indeterminat, amb uns difusos confins. Sovint hi ha qui creu que la seva opinió s'ha de convertir en dogma, sense tenir present la multitud de pensaments diversos que es donen en el si comunitari. El Concili Vaticà II va articular una famosa definició del sentit de la fe dels fidels, aquell sentit infal·lible que el sant pare pot pronunciar en moments puntuals de la història, quan diu que «el conjunt dels fidels de l'Església, amb el suport de la unció de l'Esperit Sant, no es pot equivocar, és perfectament infal·lible, quan s'expressa en qüestions de fe i de costums» (LG 12). Per aquesta raó, el bisbe de Roma, el papa Francesc, ha endegat un procés, redundat, sinodal sobre la sinodalitat, preguntant al conjunt del poble fidel quines són les millors opcions per encarar el futur de la institució encarregada d'anunciar l'Evangelí al món contemporani, tocant punts com ara el ministeri sacerdotal; qüestions teològiques i canòniques; bisbes, vida consagrada, agregacions eclesials i debats ètics sobre la taula. Per una altra banda, la temptació de l'autoritarisme continua plantant sobre la vida de l'Església, sobretot quan aquesta s'experimenta a si mateixa amenaçada per les pressions del secularisme, per la desídia del molts fi-

dels que, veient com se'ls barra el pas a la seva participació i opinió, deixen caure la seva aportació de vida, en un món tan canviant i desorientat davant tantes ofertes, que evoluciona amb tanta rapidesa. S'ha de reconèixer que la jerarquia eclesiàstica no se sol trobar còmoda davant d'una societat de caràcter líquid, que flueix, que sembla haver abandonat els fonaments, que no vol mantenir cap dogma, ni cap afirmació com intocable, sinó que acaba centrant l'atenció en el propi jo com indiscutible. En el context europeu, on la societat es concep a si mateixa en una constant autofundació evolutiva, on l'únic valor indiscutible és la persona humana, i encara, cal que l'Església continuï presentant la seva proposta d'humanitat salvada i redimida per Crist, on ningú no sigui exclòs, on no es considerin humans de segona categoria, potser humans no personals, quan aquests són considerats únicament com a peces de l'engranatge econòmic i mercantil. La Unió Europea farà bé de capbussar-se repetidament i insistent en les seves fonts d'inspiració més autèntiques per retrobar la seva veritable identitat i continuar essent l'aixopluc per al nombre més gran de població que viu en pau, seguretat i llibertat, malgrat tot.

Un govern és considerat pària quan resta aïllat, esquivat pels governs del seu entorn de manera que, per derivació se li fa molt difícil l'accés a institucions immediates o superiors. Són governs marginalitzats per les seves accions, però sobretot pel menyspreu que exhibeixen envers les normes, els valors que d'habititud alimenten la convivència global. Aquesta entrada ja em dona llicència per considerar el govern actual d'Aliança Catalana de Ripoll com a govern pària? Com que entenc que cal bastir-ho amb argumentació, faré algunes aportacions, gens conceptuais. A tall d'exemple, repassant les actes dels plenaris (el màxim òrgan de representació dels ajuntaments) trobo que en el punt d'agenda diària de la batllessa, queda més que constatat que el govern de Ripoll és una institució isolada en la comarca, marginada en la província, vigilada de cua d'ull pel Govern, alhora que obviada pel Gobierno. Seguint aquesta línia, no he pogut



Josep Jordà

Ripoll: un govern pària

Amb dolor, es fa fàcil constatar com els poble veïns principals dinamitzen cultura, entitats, progressa l'urbanisme, la projecció en positiu a la resta del país

constatar cap trobada de cap dels sis regidors d'Aliança, ja no amb les màximes instàncies o amb consellers. Veig com del tot inaudit, que ni tan sols cap director general en aquests dos anys llargs que governen, hagi trepitjat el despatx de l'alcaldia. Tampoc consta enlloc que l'alcaldessa hagi intentat ser rebuda en cap organisme superior. I mira que de foteses, menudalles i anècdotes, tot repassant l'agenda de la batllessa, se n'hi poden trobar un bon grapat! Què suposa això? Doncs paralització de projectes de futur, impossibilitat que es facin al municipi inversions puntuals amb finançament exterior, ja que és amb el contacte personal, amb la capacitat de connexió, de trametre necessitats, amb què s'assoleixen compromisos. I és que, per agreujar el tema, com que tampoc tenen cap mena d'empatia amb cap regidor de l'oposició, tots els projectes cabdals que precisa avui el municipi de cara a planificar el futur, estan en un atzucac, a cada jorn que pas-

sa més profund i difícil de revertir. És de sentit comú que sense suport majoritari, és a dir acord polític dins les institucions locals, cap de les administracions superiors se la jugaran fent inversions que els poden comportar oposició i greuges per part dels potencials beneficiats. Sense interlocució creïble, Ripoll resta condemnat, o bé a veure passar les inversions cap als pobles veïns o, en el millor dels casos, que se'n facin algunes però sense poder ajustar-les a les conveniències dels ripollesos. Algú pot argumentar que a Ripoll s'estan fent coses. Certament. Es va tirant inèrcies que s'estan consumint, sense relleu a la vista. És sabut que els projectes municipals sempre solen anar més enllà d'una legislatura, en molts casos de dues o tres. Per això el govern d'ara ha pogut anar executant obres ideades, projectades i compromesa l'aportació de recursos pels governs anteriors: l'accés al Pont de Calatrava, la recuperació de la Torre de la carretera de Barcelona, la nova depuradora d'aigua potable... Però el recinte de les antigues naus del Pla que te-

nia compromesa una inversió milionària, sembla que anirà de mal borràs. Amb dolor, es fa fàcil constatar com els poble veïns principals dinamitzen cultura, entitats, progressa l'urbanisme, la projecció en positiu a la resta del país. Ripoll, en el decurs de fa massa mesos, resta orfe de projectes i projecció. Per contra, sembla obsessiu l'interès de la batllessa per retre constant adulació als cossos armats, per impulsar folklorismes, o presentar projectes fantàstics, tronades adhesions a l'Església catòlica, deliris com el de recuperar processons d'acord amb els passos de la Congregació de la Puríssima Sang que fa anys van morir pel desinterès generalitzat de la gent, de pur avoriment. Jo, com ateu convençut, desencisat també amb la incapacitat de l'oposició per bastir una alternativa que generi esperances a curt termini de retornar al bon govern, a la progressió de la Comtal Vila, no se m'acut altre idea que acabar amb una exclamació molt vella, que està en consonància amb les dèries de la senyora Orriols. Que Déu hi faci més que nosaltres!!!

Guardes rurals vigilen la ruta del Ferro

Forma part d'una prova pilot per minimitzar els actes incívics i millorar la convivència de tots els usuaris

JORDI AMARITA



La ruta del Ferro és una de les tres vies que formen part de la prova pilot

IRIPOLLÈS | JUDITH ESPERT

Respectar el límit de velocitat, portar el gos lligat o respectar la senyalització existent. Aquest seran alguns dels aspectes que vetllen la patrulla de guardes rurals que fa tasques de vigilància a la Ruta del Ferro. És una prova pilot que ha activat el Consorci de vies verdes per alguns trams. L'objectiu és promocionar l'ús adequat de rutes com aquesta, i evitar o disminuir els usos incívics. El president delegat del Consorci de les Vies Verdes de Girona, Joaquim Roca, detalla que al llarg dels anys «ens hem trobat amb certes situacions que creaven conflicte entre els usuaris» i, per això, «veiem que hi havíem de posar ordre». En posa d'exemple, portar el gos deslligat que «pot ocasionar que quan passi alguna bicicleta el gos pugui reaccionar, posar-se al davant i ocasionar alguna caiguda» o l'augment de la presència de patinets «que cada vegada n'hi ha més ús i també s'ha de regular». Els agents no hi seran cada dia

a la Ruta, perquè es mouran entre la ruta ripollesa i la del Carrilet I, entre Olot i Girona, i Carrilet II, entre Girona i Sant Feliu de Guíxols. Són les propostes pedalables amb més trànsit, i per això són on s'aplica aquesta campanya. Els agents, de moment, no tenen capacitat sancionadora, però sí que podran aixecar actes: «De moment fan una tasca informativa, i majoritàriament les persones ho agraeixen». Tot i això, adverteix que «si hi ha alguna persona molt reincident, es podria aixecar una acta, però no és la voluntat». La prova pilot s'estendrà fins al novembre i «després valorarem, en funció dels resultats, si de cara al 2026 es busca la manera d'implementar-ho de manera més regular». El servei realitzat al llarg de les proves pilot s'introduirà en una app que recollirà dades significatives sobre les necessitats reals de vigilància. Així es poden fer informes periòdics amb les incidències observades i proposar millores per optimitzar la gestió de les vies verdes i millorar la segu-

retat i la comoditat de tots els usuaris. «A partir d'aquí es poden fer diferents accions, a banda de continuar amb el servei, senyalitzar més específicament algunes zones perquè detectem que hi ha més persones que passegen amb gos en un tram concret o més persones que van amb patinet per un tram, per exemple», detalla Roca.

Tota la normativa d'ús es pot trobar a la pàgina d'ecovies, tot i que els guardes també informen de la regulació existent

En ocasions anteriors, el Consorci ha contractat empreses de sensibilització per dur a terme campanyes de civisme en els punts on hi ha més concentració d'usuaris. Els comportaments incívics, però, no han desaparegut: «Hi ha molts usuaris que ens fan arribar queixes cada setmana de coses que es troben i hem d'intentar anar-ho solucionant». Tot i això, adverteix que «sabem que solucionar-ho tot no podrà ser, però si podem minimitzar els mals usos i millorar la convivència, tothom ho agrairà». Per això, Consorci ha apostat per implementar aquest pla, que ha de reduir el registre d'incidències i que permetrà mediar en possibles conflictes entre usuaris.

Pardines culminarà la millora de la pista coberta



PARDINES | PAULA SAYAGO

Pardines executarà la segona fase d'obres a la pista coberta, gràcies al finançament del PUOSC. El municipi rebrà 410.000 euros d'aquest pla únic que serviran per instal·lar-hi lluminària pública i millorar els accessos. El consistori vol que els treballs estiguin enllestits l'estiu de l'any que ve i també serviran per a oferir dotze noves places d'acaparament a la zona. L'alcalde de Pardines, Jordi Hubach, assegura que la intenció és que aquest punt disposi, també, d'uns serveis públics perquè «aquesta zona està una mica aïllada del poble». La intenció és que els accessos es puguin millorar i, per tant, facilitar l'entrada i sortida dels veïns de la pista, però «considerem que és important poder disposar d'un lavabo aquí». En la primera fase no es va poder solucionar l'accés per a persones amb mobilitat reduïda, i per això amb aquesta segona fase d'execució, «es farà l'aparcament, que esperem que hi

surtin 12 places, es millorarà l'accés i esperem que es pugui fer una rampa per a persones amb mobilitat reduïda i tothom pugui accedir-hi», detalla Hubach. Amb les futures dotze noves places d'aparcament, el consistori espera resoldre, parcialment, la manca d'espai per a vehicles que pateix el municipi en moments determinats de l'any. Hubach és molt conscient que l'ordenació total del nucli antic, encara queda lluny. «Òbviament, Pardines té problemes d'aparcament quatre dies comptats a l'any, que són els quatre dies que hi ha cotxes a cada cantonada», especifica. Tot i que habitualment no es produeixen, des de l'Ajuntament «ens agradaria oferir un espai on donar cabuda als cotxes i que no quedessin al nucli antic». Hubach, però, reconeix que «estem molt lluny de treure tots els cotxes del nucli antic». L'equip de govern ha necessitat dues subvencions del PUOSC per poder executar les obres de la pista, i garanteixen que amb aquesta segona tongada de finançament es podran finalitzar al 100% les millores pendents.

Construccions Jordi Monturiol

Més de 25 anys d'experiència

Reformes
Estufes - Xemeneies
Manteniments

Serralleria
Lampisteria
Tancaments d'alumini i PVC
Fusteria

T. 649 41 77 23

jordimonturiol@hotmail.com

17867 Camprodon (Girona)

Ripoll estudia demanar un crèdit per reformar la Sala Eudald Graells

L'Ajuntament confiava en el finançament del PUOSC per a poder rehabilitar l'espai

Els diners del Pla arribaran el 2029 i el consistori ha presentat al·legacions per a rebre'l abans

RIPOLL | JUDITH ESPERT

L'Ajuntament de Ripoll es planteja demanar un crèdit per poder iniciar de manera immediata la reforma de la Sala Eudald Graells, la qual roman tancada des del gener de 2024 per motius de seguretat. El consistori havia confiat en la línia de subvencions del PUOSC 2025-2029 de la Generalitat per finançar els treballs, però el finançament d'aquesta línia no arribarà fins al 2029. La decisió no ha agradat gens a l'equip de govern, que ja ha anunciat que presentarà al·legacions per intentar avançar els terminis i evitar que el projecte quedi enlaire. **«Trobo absolutament anòmal que els diners arribin quan ja s'ha acabat el nostre mandat»**, lamenta l'alcaldessa de Ripoll, Sílvia Orriols. **«Aquests projectes surten del govern actual i potser, quan arribin els diners, qui governi ja no els voldrà tirar**



La sala Eudald Graells fa més d'un any que està tancada

endavant. No té cap mena de sentit», afegeix.

La Sala Eudald Graells ha estat,

durant anys, un espai clau per a la vida social i cultural de Ripoll. Acol·lia des de la seu d'en-

titats com el Club Excursionista Ripoll o l'Agrupació Sardanista de la vila a els balls del diumenge per a la gent gran. El tancament ha deixat sense espai centenars d'usuaris i entitats, que s'han reubicat provisionalment en altres equipaments municipals.

«Hi ha molts avis que s'han vist realment afectats. Era un espai de trobada, on passaven les tardes jugant al parxís o fent petar la xerrada. Els el volem tornar el més aviat possible», diu Orriols. El govern municipal considera que la reforma de la sala és una actuació prioritària i no vol esperar quatre anys per poder-la fer.

En cas que les al·legacions no prosperin, el consistori ja té una alternativa sobre la taula: finançar l'obra mitjançant un crèdit amb carència inicial i retornar-lo un cop arribin els fons del PUOSC. **«Si els diners no arriben a temps, ens veurem obligats a demanar un**

préstec per començar les obres igualment. El que prioritizarem és l'execució», assegura l'alcaldessa.

El projecte preveu una reforma integral per adaptar l'edifici a les normatives actuals: ignifugació, renovació del cablejat elèctric i millores en seguretat. El cost s'ha ajustat en els darrers mesos i es calcula que oscil·la entre els 600.000 i 700.000 euros.

«La nostra voluntat és reobrir la sala abans que acabi aquest mandat i fer-ho amb garanties. No podem deixar que un espai tan important per als nostres avis i per a les entitats del poble continuï tancat per falta de finançament», conclou Orriols.

Mentrestant, l'Ajuntament espera una resposta de la Generalitat a les al·legacions. Si no hi ha canvis, Ripoll buscarà alternatives per no frenar un projecte que considera clau per a la cohesió social de la Vila Comtal.

El Govern impulsa un fons extraordinari per reforçar el finançament local

BARCELONA | J.E.

La Generalitat ha acordat amb les entitats municipalistes una nova injecció econòmica per als ens locals. Es tracta d'un fons extraordinari de 22,7 milions d'euros que complementarà el Fons de Cooperació Local i suposarà un alleujament per a ajuntaments, consells comarcals i entitats municipals descentralitzades (EMD), especialment els més petits i amb menys capacitat de gestió. Segons ha informat el Govern, els consells comarcals rebran 9,3 milions d'euros addicionals, mentre que els ajuntaments es repartiran 13,4 milions i les EMD, 21.010 euros.

En total, la xifra destinada al món local passarà dels 145 milions d'euros actuals a 168 milions, una millora que les entitats municipalistes feia temps que reclamaven.

L'objectiu del nou fons és ajudar els governs locals a mantenir els serveis essencials i fer front a les responsabilitats que han anat assumint al llarg dels anys sense que, sovint, això hagi anat acompanyat d'un increment de recursos.

L'aportació s'ha repartit amb criteris de població i singularitat. Així, els municipis més petits —fins a 500 habitants— veuran augmentada la seva dotació en un 20%, mentre que els d'entre 501 i 2.000 habitants tindran un incre-



El Consell Comarcal del Ripollès

ment del 15%. Els pobles i ciutats amb més de 2.000 habitants rebran un 10% més respecte al que percebien l'any passat. En el cas dels consells comarcals, l'increment també és del 20%.

Es reforça la senyalització a la Font del Tòtil de Ripoll

RIPOLL | J.E.

La Policia Local de Ripoll ha reforçat la senyalització a la zona de la Font del Tòtil amb l'objectiu de recordar que el pas de vehicles està restringit, amb l'excepció dels veïns de la zona. Una prohibició que se sol posar en marxa durant els mesos d'estiu per tal d'evitar aglomeracions en aquest paratge fluvial de la vila comtal.

Cal recordar que ara fa uns dies, el consistori va presentar un informe de la capacitat de càrrega que hi pot haver a la zona i que ho xifrava en 145 persones simultàniament. Tot i això, l'Ajuntament encara no ha fet públi-



ques quines mesures posarà en marxa per evitar la degradació de l'espai. Un espai que habitualment els veïns fan servir com a refugi climàtic natural.

Vallfogona continua amb la millora de l'església de Sant Julià

Aquests treballs de millora no tenen data d'acabament, però a poc a poc, el municipi està recuperant aquest patrimoni



Façana de l'església de Sant Julià de Vallfogona

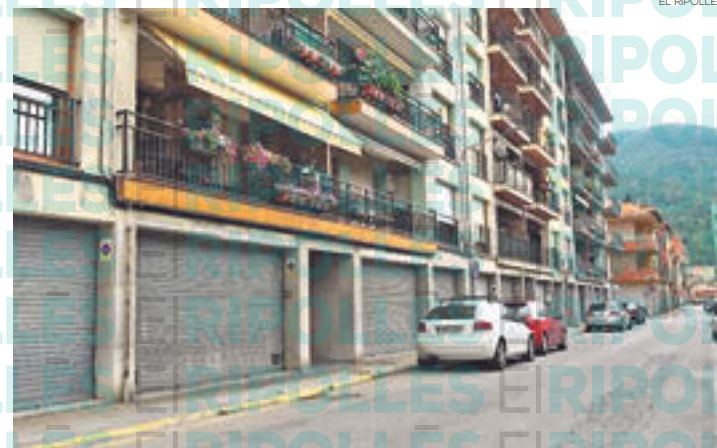
VALLFOGONA DE RIPOLLÈS | GUIDO CENGAROTTI

Vallfogona de Ripollès continua amb les inversions per restaurar l'església de Sant Julià. L'última de les actuacions, portada a terme l'any passat, va ser la reposició de les rajoles del paviment a la zona de l'altar, i per aquest 2025 es preveu la continuació d'aquests treballs a la part lateral del temple. De dimensions monumentals, Sant Julià va caure en l'abandonament i, a hores d'ara, està en desús. Amb una inversió anual de 25.000 euros, amb ajuda de la Diputació de Girona, aproximadament, es van portant a terme petits treballs per habilitar de nou l'església i recuperar-la per al poble. «No pensem en quan es podrà acabar, sinó en quan la podem utilitzar», explica l'alcalde del municipi, Esteve Font. Afegeix que «ara l'interior és segur. Quan tinguem acabat el terra, ja podem portar-hi a terme activitats culturals o musicals, però

s'ha d'adequar una mica la part de dins, encara». L'abandonament del temple fa dues dècades era absolut: no hi havia teulada, creixia la vegetació i l'estructura corria perill. Ara, amb aquest aspecte arreglat, es treballa per, a poc a poc, habilitar l'espai interior. Les darreres actuacions estan enfocades en el paviment. «Durant el 2024 es van arreglar les escales de l'altar i una part del lateral», relata Font, i especifica que s'ha fet de forma fidedigna: «Per arreglar el paviment, hem aprofitat les rajoles originals, que s'han tornat a posar, i se n'han fet de noves a la Bisbal d'Empordà de forma idèntica a les que hi havia». Els treballs no tenen una data d'acabament, però poc a poc, es pretén que el poble recuperi un patrimoni molt important que va córrer un gran perill i que, poc a poc, torna a la grandesa d'uns temps passats. I és que, originari del segle XII, aquest temple ha estat l'epicentre

de la vida de la vila ripollesa i mereix tenir una nova funció al seu poble.

Ripoll vol millorar la xarxa d'aigua de cinc carrers



Carrer Indústria

RIPOLL | K. RÍOS

Ripoll vol renovar la xarxa d'aigua potable de cinc carrers del municipi amb una subvenció de l'Agència Catalana de l'Aigua d'uns 160.000 euros, tot i que el valor total del projecte serà d'uns 190.000 euros. Pel que fa a la resta dels diners, ho assumirà Somarsa. «Ens van venir a veure diferents veïns del municipi, ja que tenien una afectació greu pel que fa a l'aigua, perquè els hi sortia bruta. Vam sol·licitar una línia de subvencions a l'ACA, que ha estat concedida. Això ens permetrà renovar trams d'aquesta xarxa als carrers Josep

Maria Pellicer, Freser, Indústria, Amoroset i Catllar», explica Sílvia Orriols, alcaldessa de Ripoll. Aquestes obres no només beneficiaran els veïns que viuen en aquestes zones, sinó que també milloraran la qualitat de l'aigua. «Hem de garantir que tots els habitants de Ripoll tinguin accés a aigua potable i en condicions per al consum». Segons l'informe del projecte, cadascuna de les actuacions de les obres tindrà una durada d'un mes i mig; per tant, un total d'uns quatre mesos. Així i tot, per poder portar a terme aquestes obres és necessari que l'ajuntament aconseguixi adjudicar-les, però fins ara no s'hi ha presentat cap oferta.

AL RIPOLLÈS

FESTES MAJORS

AMB TOTA SEGURETAT

TOTA LA INFORMACIÓ I ELS HORARIS A:

ripolles.cat/joventut

Consell Comarcal del Ripollès

Joventut

Generalitat de Catalunya Departament de Drets Socials Direcció General de Joventut

DE FESTA

AMB BUS

Nous intercanvis a l'Abat Oliba

La lectura a la fresca torna amb la biblioterrassa

RIPOLL | REDACCIÓ

De cara el curs 2025-26 l'Institut Abat Oliba de Ripoll amplia les opcions d'intercanvi amb alumnes a l'estranger. A banda de l'estada a Cork, el curs vinent s'oferirà un programa d'estades a Polònia i a França per als alumnes de primer de batxillerat, **«la idea és que tots els alumnes de primer de batxillerat que ho vulguin hi puguin participar»**. Així ho ha comunicat Dani Vilaseca de l'equip directiu en l'acte que ha tingut dijous passat, coincidint amb la jornada d'entrega de notes al centre.

En Marc, la Gisela i en Samuel feien balanç de la seva experiència com a alumnes de cicles formatius com a tercera promoció de l'Erasmus+ de CORK. Els tres coincidien que ha estat una experiència que ha su-

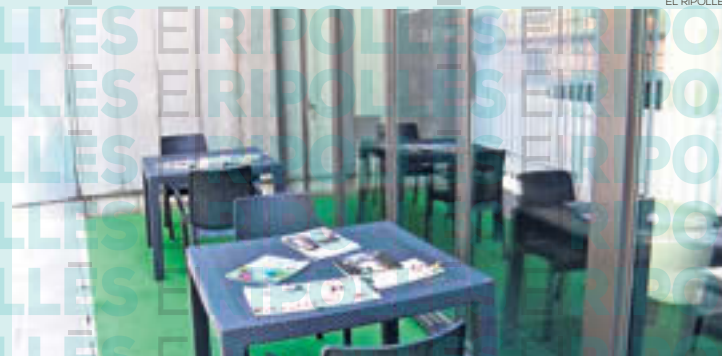


Els tres alumnes de cicles formatius que van exposar la seva experiència

perat les seves expectatives i que a banda d'aprendre encara millor l'idioma els ha servit per obrir els ulls de cara futures oportunitats. Fins i tot, en el cas dels dos nois, no descarten tornar a l'estranger. Després d'aquesta nova edició, des del centre ja estan mirant

la següent promoció que farà d'Erasmus+. Un altre dels objectius que es marquen des de l'Abat Oliba és aconseguir el reconeixement com a centre Erasmus per poder disposar de més eines i ampliar possibilitats en els serveis d'intercanvi a l'estranger.

LAURA SEGUR



EL RIPOLLÈS

La biblioteca de Ripoll torna a estar a la fresca aquest estiu

RIPOLL | REDACCIÓ

La biblioterrassa ha tornat a la Lambert Mata de Ripoll per oferir un espai diferent on gaudir de la lectura fora de l'interior de l'equipament. D'aquesta manera els usuaris tenen l'oportunitat de llegir a la terrassa, situada al mateix espai. Es tracta d'una proposta que, des de fa uns estius s'ofereix als ripollesos i les ripolleses per gaudir de

l'exterior en aquests mesos de bon temps.

Foment de la lectura

Des de la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya també han impulsat dues campanyes de foment de lectura entre els infants i joves. 'Llegir té premi' i 'A l'estiu, tota biblio viu' animen a descobrir el món dels llibres i a guanyar punts, per obtenir regals.



EMPRENEM JUNTS: IMPULSEM EL TEU PROJECTE

Impulsem a les **persones emprenedores** en totes les fases del seu projecte: Des de la **idea inicial** fins a la **consolidació del negoci**.

Des de la nostra entitat oferim:

- **Assessorament personalitzat.**
- Suport en la **tramitació de subvencions i ajuts.**
- **Formació específica** per a emprenedors.
- **Xarxa de contactes** i **col·laboracions** empresarials.
- **Seguiment** durant els primers anys d'activitat.
- Treballem per enfortir **l'ecosistema emprenedor local**, promovent una economia arrelada al territori, innovadora i col·laborativa.

catalunya
empren

XE Xarxa
Empren

uier
UNIO INTERMUNICIPAL
D'INICIATIVA EMPRESARIAL DEL RIPOLLÈS

Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Treball

«Les cremades solars en la infància estan associades al càncer de pell»

Els dermatòlegs recorden que és fonamental aplicar-se protecció solar per evitar mals majors

Els experts recomanen fer servir protecció alta per combatre la mala aplicació que fa la majoria

CAMPDEVÀNOL | PAULA SAYAGO

L'estiu ens convida a gaudir del bon temps i les activitats a l'aire lliure, i també és quan més estona passem exposats al sol, i això té conseqüències. La llum solar ens aporta beneficis, però la pell té memòria i la sobreexposició, especialment durant la infància i la joventut, pot deixar una empremta irreversible. **«La nostra pell és l'òrgan més gran que tenim, és un òrgan que és molt sensible als canvis externs, especialment al sol»**, explica Carles González, metge especialista en dermatologia. De fet, com assegura, la pell és molt sensible als rajos ultraviolats (UV), especialment durant els anys d'infantesa i joventut: **«Determinen que puguin tenir malalties importants quan l'individu es fa gran»**, remarca l'especialista.

La incidència del càncer de pell malauradament està augmentant. És el més freqüent del món

Tothom coneix la importància del protector solar, tot i que cal ser realistes, i sovint no l'apliquem correctament. Per això, els dermatòlegs recomanen protectors d'SPF (Factor de Protecció Solar) 30 o 50 per compensar els errors d'aplicació. **«El protector solar ha demostrat reduir la incidència de càncer cutani»**, per tant, els dermatòlegs recomanen la seva aplicació,



Fer servir protector solar pot prevenir malalties com el càncer de pell

el problema és que **«l'aplicació que fem no és òptima, hauríem d'anar pràcticament blancs i això no ho fa ningú»**. González recorda que també cal posar-se crema **«quan suem o ens mullem»**. Per tal de paliar els efectes negatius del sol, els experts recomanen sempre un fotoprotector de 30 o 50. El càncer de pell és el més comú, malgrat que en la majoria dels casos és curable si es detecta a temps i es tracta adequadament, l'exposició al sol perllongada i sense protecció n'és el risc principal. **«És el més freqüent en tot el món»**, remarca el dermatòleg de l'Hospital de Campdevànol. **«És lògic perquè és l'òrgan més extens»** i **«la incidència malauradament està augmentant»**. González, per aquest motiu, i com a factor clau per a la prevenció recorda protegir la pell sobretot dels més petits: **«Les cremades solars en la infància estan molt associades al càncer de pell»**. I ara que encara som a temps, com escollim el millor protector solar? **«Diria que hem d'escollir el protector solar que ens posarem i el que ens agradi més, però el més important és que ens en posem»**.

La llum solar ens aporta beneficis perquè la pell és la principal font de vitamina D. Aquesta vitamina destaca perquè és essencial per a la salut dels ossos. Però a més, el sol també ens ajuda a regular el nostre estat d'ànim, ja que afavoreix la producció d'endorfines. Tot i els beneficis de prendre el sol, també és important fer-ho amb moderació, perquè els excessos es paguen, tant a curt com a llarg termini. En definitiva, l'estiu és per viure'l intensament, però no per patir-lo. Perquè la pell recorda, té memòria, i el que li fem ara pot marcar la nostra salut futura.

Juliol 2025

100 ARTS DE CINEMA AL COMTAL

RIPOLL CINEMA COMTAL

www.circusa.com

Escaneja'm!

PADRE NO HAY FIAS QUE UNO

DISSABTE 5 19:00, 21:15

DIUMENGE 6 17:30

DILLUNS 7 Preu 5,50 € 19:00

Dilluns a 2€ HOMES MAJORS ES ANTI I VENIDA A TAQUILLA

UNA QUINTA PORTUGUESA

DIUMENGE 6 19:45

DILLUNS 7 Preu 5,50 € 21:15

Dilluns a 2€ HOMES MAJORS ES ANTI I VENIDA A TAQUILLA

AMB EL SUPORT DE:

ic3C Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Tel. 972 702 291 • Podeu consultar la cartellera a internet: www.circusa.com

El Ripollès ja forma part de la setena corona

■ Les noves tarifes de 20 euros mensuals han entrat en vigor aquest dimarts

RIPOLL | REDACCIÓ

Les plataformes d'usuaris del tren denuncien discriminació de Renfe i la Generalitat cap als ciutadans del Ripollès i la Cerdanya que utilitzen l'R3. A partir d'aquest 1 de juliol, deixen d'existir els abonaments gratuïts de Rodalies i se substitueixen pel nou sistema tarifari. Des de les agrupacions denuncien que el nou abonament mensual per viatjar entre les dues comarques i Barcelona, costarà respectivament, quatre i cinc vegades més. Amb la integració a la setena corona, ha sorgit una altra font de dubtes sobre la tarifa que s'aplicaria de Sant Quirze en amunt. **«Ens vam assabentar que potser hi havia una diferència tarifària fins a Sant Quirze, perquè ja sortiem de la província de Barcelona. Però fins ara, aquest tema s'està solucionant, i el Ripollès, el Berguedà i Solsonès tindrem una mateixa tarifa»**, explica Ramon Musach, del Ripollès Existeix. Des de les plataformes



Nou sistema tarifari

confien que aquesta qüestió es resolgui, malgrat que el sistema tarifari tindrà solució, les preocupacions respecte a l'R3 no desapareixen del tot. **«Ens preocupa molt que la línia de l'R3, que va des de Barcelona fins a Puigcerdà, es vulgui qualificar de dues maneres diferents, això sí que és preocupant»**, afegeix Jordi Planadecursach.

Les noves tarifes de 20 euros mensuals pel servei de Rodalies han entrat en vigor aquest dimarts. Els abonaments seran vigents durant un mes, de forma il·limitada, començant per la data seleccionada per l'usuari. També hi ha l'opció de comprar un abonament de 10 viatges amb un preu en funció de la zona.

Nous canvis del servei alternatiu pel tall de l'R3



EL RIPOLLÈS | REDACCIÓ

De cara a la segona fase de les obres de desdoblament del tram entre Parets del Vallès i la Garriga, que tindran una durada aproximada d'uns 16 mesos, Renfe ha anunciat alguns canvis pel que fa al pla alternatiu de transport. Uns canvis

que anul·len el concurs públic que ja s'havia publicat fa un parell de setmanes, i ara s'ha tret una nova licitació amb modificacions substancials, com ara la reducció del cost, que passa de 68 a 45 milions d'euros, així com la reducció de la meitat del nombre d'autobusos previstos inicialment.

Xoc frontal entre dos vehicles a l'N-260



EL RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Cap a les sis de la tarda d'aquest dilluns, es va produir un xoc frontal entre dos vehicles a l'N-260, entre Ripoll i Campdevàrol, exactament al punt quilomètric 119,4. Els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís d'un accident de trànsit,

en el qual un dels turismes havia bolcat. A causa del sinistre, es va tallar la circulació en aquest tram, que afecta els dos sentits de la marxa. Fins al lloc dels fets es van desplaçar dues patrulles dels Mossos. Segons les informacions, no hi ha hagut ferits greus.

Nova polèmica per la base de manteniment de Ripoll



Estació de tren de Ripoll

RIPOLL | REDACCIÓ

Per aquestes dates, la base de manteniment ferroviari de Ripoll ja hauria d'estar enllestita i en funcionament, però alguns problemes han endarrerit l'inici de les obres. Ara, una qüestió de visibilitat sembla ser el problema perquè comenci aquest projecte. Des del Ripollès Existeix asseguren que aquest projecte pot portar dinamisme a la vila i afegeixen que **«es parla d'un impacte visual, però l'únic impacte que pot tenir és que no es vegin les vies del tren, per-**

què l'alçada és de vuit metres, això vol dir que tindrà la mateixa alçada que fa l'estació». Mentrestant, l'alcalde de Ripoll, Sílvia Orriols comenta que el seu govern està en contra d'aquest projecte perquè **«l'impacte visual seria negatiu per a la vila de Ripoll. Nosaltres hem parlat amb alguns veïns de les zones properes i estan indignats amb els sorolls i perjudicis que pateixen a dia d'avui per culpa de l'estació de tren»**. Orriols també afirma que l'anterior govern va justificar la creació del taller amb la creació de llocs de treball, però **«nosaltres no ho veiem així»**.

Els bombers rescaten un nen que havia caigut per un barranc



Els bombers han rescatat aquest dimarts un nen que havia caigut per un barranc a l'entrada de Campredó, on es trobava de colònies. El rescat del nen es va produir al voltant de les dues de la tarda i segons les informacions dels Mossos d'Esquadra, el nen es troba en bon estat de salut malgrat l'incident.

Planoles habilitarà un habitatge d'ús social a l'escola

El consistori farà una inversió superior als 115.000 euros i roman a l'espera de rebre subvencions

L'Ajuntament preveu desencallar el projecte el pròxim mes de setembre

PLANOLES | P. SAVAGO

Planoles habilitarà un pis a l'edifici de l'escola Pública Núria Morer i Pi. A l'espera de rebre finançament per poder fer front a la inversió, el consistori destinarà l'immoble a ús social, donant així una petita solució a la manca d'habitatge que pateix el municipi. El pis s'ha de rehabilitar completament: cuina, banys i fins i tot instal·lació elèctrica, fet que justifica l'increment de les obres fins als 115.000 euros. Actualment, el consistori manté l'esperança de rebre alguna mena de subvenció de la Generalitat per poder fer front a aquesta despesa. **«Esperem, a partir de setembre»,** assegura l'alcalde, David Verge. **«El Departament de Territori ens va dir**



Pis a l'edifici de l'escola de Planoles

que treien subvencions per rehabilitar habitatges al món rural i esperem, tenir una part de finançament».

Verge també ha remarcat la importància de fer habitatge al municipi: **«Si no fem habitatge social no avancem, jo es-**

pero que entre una cosa i l'altra, les obres comencin al més aviat possible».

Des del consistori mostren

la seva voluntat d'impulsar nous habitatges al municipi i recuperar els projectes que estan bloquejats, com, per exemple, els 12 pisos del Ministeri d'Hisenda que porten més de 20 anys tancats, **«la resta del que tenim no depèn de l'ajuntament, ja fa sis anys que pi-quem pedra amb els 12 habitatges del Ministeri, el tema no es mou tot i haver parlat amb consellers, directors generals i el Govern d'Espanya».**

L'Ajuntament reivindica la importància d'apostar per l'habitatge als municipis rurals. Per la seva part, esperen que el mes de setembre es desbloquegi el pis de l'escola i que, de cara a l'any vinent, ja pugui acollir una nova família.

Llanars actuarà a l'escola de Les Moreres per solucionar els problemes d'humitat

LLANARS | P.S.

Després del final de les classes, l'escola Les Moreres de Llanars se sotmetrà a obres per resoldre els problemes d'humitat que té. Des del consistori han avançat que les obres començaran pròximament per finalitzar abans del retorn de les aules. Les millores persegueixen un objectiu molt clar: permetre que, a partir del curs vinent, els nens i les nenes puguin gaudir de la zona del pati sobretot durant els mesos d'hivern, quan la humitat es fa més evident. Com explica l'alcalde, Amadeu Rosell: **«És un pati molt gran, a la part de darrere hi ha dos nivells i una baixada. Hi ha moltes humitats perquè baixa l'aigua i s'acumula. Els nans no poden jugar perquè a l'hivern és molt humit i fa molt fred».** Com cada any, l'Ajuntament destinarà una partida a fer mi-



Escola Les Moreres de Llanars

llores a l'escola. Les d'enguany seran de les més importants dels últims anys. **«Primer volem treure l'aigua»** és a dir, **«recollir l'aigua que ens baixa del pendent i portar-la al clavegueram»**, detalla el batlle. En una segona fase, **«aprofitarem el pla urbanístic per fer un petit mur perquè la terra no ens baixi».** El consis-

tori també emporlanar el terreny per permetre que els nens i les nenes juguin **«també durant l'hivern».** Com que aquest any **«l'aportació és important també arreglarem els lavabos d'una aula que van fer a la part superior».** L'ajuntament farà front al 100% de la partida, que ascendeix fins als 47.000 euros.

Ripoll obre convocatòria de pisos per revivre el Barri Vell

RIPOLL | REDACCIÓ

L'Ajuntament de Ripoll ha aprovat una nova convocatòria per rehabilitar habitatges del Barri Vell i destinar-los a polítiques socials d'habitatge. En aquests moments el consistori treballa en el procés de captació de pisos buits amb l'objectiu de començar a fer les rehabilitacions al llarg del 2026. Des del portal web recorden que des que es va iniciar aquesta acció l'any 2018, ja s'ha actuat en 10 pisos que es trobaven buits al centre històric de la vila, i durant aquest 2025 hi ha previst actuar en un mes. En total, des del consistori s'ha destinat més de 197.000 euros per fer aquestes rehabilitacions, sent 20.000 euros l'import màxim que es gasta per cada habitatge. Un cop adjudicat el pis ja rehabilitat, el lloguer mensual es



Pis rehabilitat al Barri Vell de Ripoll

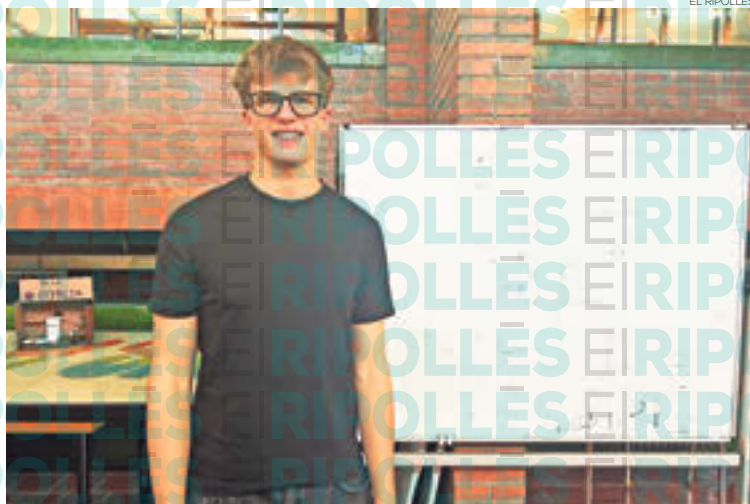
destina a recuperar els diners invertits per part de l'ajuntament, i un cop això s'ha fet, la propietat ja comença a rebre l'import del lloguer de cada mes. Per fer la sol·licitud cal presentar una instància genèrica a l'oficina d'atenció ciutadana de l'Ajuntament o a la seu electrònica en termini màxim del 31 de desembre de 2025.

Arnau Garrigós, millor nota de les PAU al Ripollès

L'estudiant ribetà vol estudiar matemàtiques a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)

RIPOLL | P.SAVAGO

Fa un mes vam visitar l'Institut Abat Oliba per conèixer de primera mà com es preparaven els alumnes els exàmens de selectivitat. Entre nervis i dubtes per afrontar un examen decisiu i amb novetats, coneixíem alguns testimonis, com el cas de l'Arnau Garrigós. El jove ribetà, aleshores ja ens avançava el seu desig: **«Matemàtiques a la UPC, si es pot»**. Menys d'un mes després, hem tornat al centre per parlar amb l'alumne amb millor nota de selectivitat i, per sorpresa nostra, tornàvem a parlar amb l'Arnau, qui, amb un somriure d'orella a orella, ens informava que havia aconseguit nota per entrar a la carrera desitjada. **«Estic molt content, em va sorprendre el resultat. Vaig sortir confiat que havia fet bé els exàmens, però no m'esperava que tan bé»**. Garrigós ha firmat una pàgina en la història dels millors resultats de les PAU a la comarca amb un 9,4 en la fase general, puntuació que puja la seva nota final als 13,5 (la nota de tall de matemàtiques a la UPC és aproximadament del 12,8). **«Tinc de sobres per poder entrar, en un primer moment dubtava, però quan vaig veure la nota vaig dir: segur que entro, així que puc estar tranquil fins que donin les assignacions»**.



Arnau Garrigós, millor nota de la selectivitat del Ripollès 2025

Escollir el futur professional és una decisió complicada per a molts, i la majoria canvien la decisió constantment, **«jo he decidit aquest any, vaig començar Batxillerat dient que volia fer física, però a mesura que ha anat passant el temps, he decidit decantar-me per les matemàtiques»**, explica Garrigós. L'Arnau és 1 dels 60 alumnes de l'Abat Oliba que es van examinar de les PAU el passat mes de juny. El centre celebra que el 98% dels estudiants hagin aprovat les proves. **«Malgrat que es van produir alguns canvis en els exàmens de la selectivitat, a mitjans de curs el professorat va reconduir les classes, això s'ha vist reflectit en les notes de**

les PAU», comenta la cap d'estudis de secundària i batxillerat de l'Abat Oliba, Encarni Ballesteros. Una de les notes que més ha caigut en general, és la de llengua catalana, a excepció el centre ripollès es felicita pels bons resultats en aquesta matèria: **«el nostre institut està per sobre de la mitjana»**. En el seu cas, les pitjors notes s'han tret en l'examen de matemàtiques aplicades, **«en general en la resta de matèries també estem per sobre de la mitjana»**. En l'àmbit de Catalunya, la nova selectivitat s'ha estrenat amb un descens d'aprovats, i només el 95% dels estudiants han superat la prova d'accés a la universitat, dos punts menys que el 2024.

Relleu a la presidència del Rotary Club Ripollès



Maria Soldevila és la nova presidenta

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Dissabte passat es va realitzar el canvi de presidència al Rotary Club del Ripollès. Albert Pons, fins aleshores president, va passar el testimoni a Maria Soldevila, qui ja assumeix la presidència i projectes del club per aquest any. Al llarg de la jornada també es van atorgar tres distincions Paul Harris als tres grups de Protecció Civil de la comarca que són els de Campdevàrol, Ripoll i Sant Joan de les Abadesses, i que varen ser recollits pels presidents dels grups respectius.

Tot seguit, la nova presidenta, va anunciar el projecte del Rotary Club del Ripollès per aquest curs 2025-2026. Des de l'organització s'han marcat la línia de treball de contribuir a realitzar la Prova Pilot per la implantació del servei d'Hospitalització Domiciliària al Ripollès per part de l'Hospital de Campdevàrol, Benestar Social (PADES) i l'ICS. Des del Rotary s'ha anunciat que del projecte se'n donarà informació més extensa a mesura que es vagi portant a terme. A l'acte hi varen assistir al voltant de quaranta persones entre socis, rotaris, acompanyants i amics del club.



WWW.RIPOLLESTURISME.CAT

el mercat

DEL 3 AL 9 DE JULIOL DE 2025 | SUPLEMENT D'OCCI DE CULTURA

MIL ESPELMES IL·LUMINEN EL MONESTIR DE RIPOLL

Pàgina 21

UNA NOVA EDICIÓ
PRESENTACIÓ DE
LA NOVA EDICIÓ
DE 'LA VIDA
DELS PASTORS'

Pàgina 21

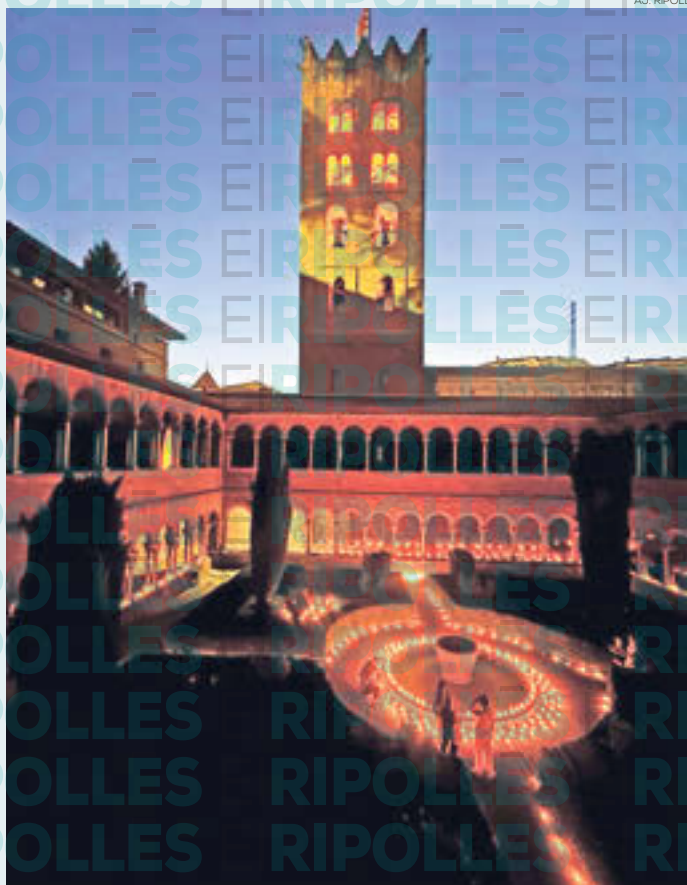
**CONCEPCIÓ
CASANOVA**
EL CLUB DE
LECTURA POSA
AL CENTRE A LA
POETESSA

Pàgina 22

MOTO FEST
PRESENTACIÓ DE
LA NOVA EDICIÓ
DEL FESTIVAL

Pàgina 28

QUATRE ANYS
L'APLEC DE
CULTURA
NACIONAL DE
MOLLÓ



RIPOLL. KAROLINA RÍOS

La llum tènue de prop d'un miler d'espelmes ha il·luminat el claustre del Monestir de Santa Maria de Ripoll, en un acte que s'emmarca dins de la segona edició de la proposta cultural de la Nit de les Esglésies. Enguany, aquesta proposta ha doblat el nombre de temples participants i s'ha estès arreu de deu comarques catalanes, com l'Alta Ribagorça, la Garrotxa, l'Alt Empordà, el Moianès, la Conca de Barberà, el Barcelonès, el Tarragonès, Osona i el Ripollès. «Aquesta activitat està inspirada en la Nit de les Esglésies, que es fa a França i Mallorca. L'any passat va

ser la primera edició; ho van fer cinc esglésies de Catalunya, i aquest any ens hi hem sumat cinc més. Ara som deus esglésies que fem aquesta nit», explica Laia Domingo, gestora cultural i turística del Monestir de Ripoll. Segons comenta Domingo, Ripoll ha decidit unir-se en aquesta nit màgica, perquè es tracta de contemplar el patrimoni d'una altra manera, ja que «estem acostumats a veure'l, a parlar, fer visites i a fer altres activitats, però no estem acostumats a veure el monestir només amb la llum de les espelmes i en silenci». Aquesta proposta organitzada per Catalunya Sacra vol promoure aquest patrimoni i oferir una experiència diferent dels



temples religiosos, així com també dinamitzar aquests espais com a llocs de cultura, espiritualitat i reflexió. «Es tracta de promoure aquest patrimoni religiós, en aquest cas, amb aquesta mirada diferent. Ripoll rep molts turistes i visitants que contemplen la portalada i el claustre, perquè són espectaculars, però no estem acostumats a fer-ho d'aquesta manera», assegura Domingo. Amb l'èxit de participació que ha tingut aquesta edició de la Nit de les Esglésies a Ripoll, l'organització es mostra molt satisfeta i ja ha començat a treballar en la següent edició, que podria comptar amb més de mil espelmes.

RIBES CELEBRA LA DIADA DEL SOCI PUNTEJANT I HOMENATJANT

EL MUNICIPI DE LA VALL ARRIBA A LES 14 EDICIONS DE LA DIADA DEL SOCI I EL SIMPATITZANT DE LA SARDANA DEDICANT LA JORNADA ESTIVAL ALS 221 SOCIS QUE FORMEN PART DE L'ASSOCIACIÓ

RIBES DE FRESER PAULA SAVAGO

Ribes de Freser homenatja i dedica una nova diada del soci a tots i cadascun dels membres que fan possibles les sardanes al municipi. Des de fa 14 edicions, l'associació honora als socis que mantenen els aplecs i les ballades i, en definitiva, la tradició i la cultura catalana. **«És un reconeixement a la labor i a la confiança que ens fan els socis»**, diu el president dels Amics de la Sardana de Ribes, Cosme Damià Moreno. **«Gràcies a ells podem anar mantenint tot aquest vessant cultural»**, afegeix.

Actualment, a Ribes són 221 els Amics de la Sardana, una xifra positiva i que des de la junta veuen amb bons ulls, malgrat que la mitjana d'edat supera els setanta anys. Des de la junta es mostren satisfets de tenir un parell de membres



Ribes va celebrar la 14a Diada del Soci i el Simpatitzant de la Sardana amb una audició a la plaça

joves -d'uns trenta-cinc anys aproximadament- i agraeixen la seva implica-

ció, les ganes i l'empenta per tirar endavant amb el calendari sardanista, **«la**

majoria de gent és una mica gran, tot i que també tenim dues persones jo-

ves, aquesta gent és la que té molta empenta», destaca Moreno.

La diada del soci se celebra amb una jornada carregada d'activitats, on no falta el dinar de germanor i les audicions. La Cobla Ciutat de Girona va ser l'encarregada de fer puntejar sardanes, interpretant un repertori escollit per a l'ocasió i principalment format per sardanes mogudes i festives, **«són sobretot sardanes molt balladores, des del nostre punt de vista, sempre diem que les sardanes a plaça han de ser balladores i alegres. Juntament amb la cobla, això és el que anem a buscar, són diversos compositors i de tots els temes»**, detalla el president de l'associació ribetana.

La jornada també serveix per donar el tret de sortida al calendari sardanista de Ribes, sent la pròxima audició el 26 de juliol, i la darrera de la temporada, el 23 d'agost.

LA REFLEXIÓ PICTÒRICA DE CARLA TARRUELLA

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

L'espai Art l'Abadia de Sant Joan de les Abadeses acull l'exposició 'Aestuarium' de Carla Tarruella. Fins al 5 d'octubre es pot visitar aquesta mostra de la reconeguda pintora expressivista-abstracta i que compta amb una trajectòria consolidada dins el panorama artístic català i internacional. Tot i que l'exposició ja està oberta al públic, l'acte d'inauguració tindrà lloc el 12 de juliol.

La mostra, recull una selecció d'obres recents i inèdites de l'artista, elaborades principalment amb pigments aiguats, resines i suports de metacrilat, on el gest, l'atzar i el control tècnic



Tarruella, inaugurarà la mostra el mes vinent, tot i que ja es pot visitar

s'articulen en una litúrgia visual. L'exposició pren el nom d'Aestuarium -terme llatí que designa els estuaris, zones de con-

fluència entre aigües dolces i salades- per suggerir un espai liminar de transformació i convivència entre els contraris.

CARLA TARRUELLA

LA TROBADA DE GENT GRAN VISITA BARCELONA

CONSELL COMARCAL DEL RIPOLLÈS



La setantena de participants a la trobada de gent gran

BARCELONA REDACCIÓ

Una setantena de persones de la comarca van participar en la 7a trobada de gent gran del Ripollès, que es va celebrar

la setmana passada. Enguany, van anar a Barcelona, on van visitar el Museu d'història de Catalunya i van concloure la jornada amb un dinar de germanor al port de la ciutat comtal.

UNA NOVA EDICIÓ DEL LLIBRE 'LA VIDA DELS PASTORS'

DESPRÉS DE TRES EDICIONS, EL LLIBRE CONTINUA SENT UNA REFERENCIA PER AL GREMI I PER A TOTS ELS AMANTS DEL MÓN DELS PASTORS DEL RIPOLLÈS

RIPOLL P. SAVAGO

El llibre 'La vida dels Pastors' és una obra fonamental per conèixer a fons el món pastorívol a partir de les vivències de l'autor, Salvador Vilarrassa i Vall, i dels seus amics, també pastors. El llibre té dues parts; els quatre primers capítols estan dedicats a la vida dels pastors, els seus costums i les seves rutines, en les quatre estacions de l'any. L'obra també compta amb quatre apèndixs, vocabulari de termes propis, dades sobre els comunals de Queralbs i Serrat i, fins i tot, la distribució de les herbes de pastura. «És un llibre essencial per conèi-



KAROLINA RÍOS

En cap moment hem tocat paraules pròpies del món dels pastors

ment hem tocat paraules pròpies del món dels pastors, que són paraules ripolleses, per tant, aquest món del llenguatge no s'ha de tocar mai, només és una actualització. Hem fet -un índex complet de tots els temes que surten al llibre, però també hem posat títols perquè es vegi bé», afegeix Suades. Per l'editor del llibre, l'obra continua sent, malgrat el pas del temps, una referència del món pastoral, sobretot perquè és l'únic que es coneix a hores d'ara amb data dels anys 20.

Aquest llibre és un homenatge als pastors

Presentació de la nova edició del llibre 'La vida dels Pastors'

xer el món de la vida dels pastors. Un llibre molt ripollès, molt lluçanenc, però també és un llibre molt dels Pirineus. Gràcies a aquest llibre, podem saber tota l'activitat, el vestuari, els costums, que feien els pastors i

la transhumància d'una forma molt detallada», explica Jordi Suades, editor del llibre. A més a més, segons l'editor, aquest llibre és un homenatge als pastors, «tot i que sembli que estigui desapareixent, però també hi ha llocs on

s'està revitalitzant». Escrita l'any 1935 i cedida a benefici del Museu Etnogràfic de Ripoll, la vila comtal ha acollit la presentació de la tercera edició, que respecte a les dues primeres, té alguns canvis i actualitzacions. «En cap mo-

RIPOLL REDACCIÓ

A poc a poc s'està recuperant la figura de la poetessa campdevanolenca, Concepció Casanova, que ha estat la protagonista del Club de Lectura d'adults de la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll, en un col·loqui centrat en el seu llibre 'Poemes en el temps' i 'Em diuen que soc boja', una obra de ficció sobre la vida de la poetessa escrita per Jordi Casanova. «En aquella època era molt coneguda, perquè era traductora, parlava quatre llengües, havia estudiat a Oxford i era amiga d'en Jorge Guillén i d'en Salinas. També va fer aquesta poesia reflexiva, que és molt lírica i filosòfica», explica Ramon Alabau. L'encarregat de conduir el club diu que ell demanaria que a Campdevàrol li dedi-

EL CLUB DE LECTURA POSA AL CENTRE A CONCEPCIÓ CASANOVA



Club de Lectura a Ripoll

quessin un concurs poètic on puguin participar els escolars. Pel que fa al llibre, Jordi Casanova assegura que el seu llibre no és una biografia de Concepció Casanova, sinó una obra basada en les seves pròpies recreacions. De fet, ell mateix admet que, moltes vegades, li agradaria poder-se trobar amb la seva tia-àvia per demanar-li si ha encertat les recreacions que ha fet. «Vull deixar clar que el llibre no és una biografia, és una recreació del que penso que havia viscut i sentit ella. De vegades penso que estaria bé trobar-te-la, que pogués llegir el llibre i dir: escolta, què et sembla? Ets tu o no?», comenta Jordi Casanova, autor del llibre. Pel que fa al Club de Lectura, Alabau es mostra molt satisfet amb el nivell de participació que té el club, tot i que la gran majoria són dones.

«EL GALLINERO S'HA CONVERTIT EN LA CONCENTRACIÓ MOTERA NÚMERO 1»

LA TERCERA EDICIÓ DEL GALLINERO MOTO FEST ARRANCA AQUEST DIVENDRES I AFEGEIX UNA JORNADA A LA SEVA PROGRAMACIÓ. ENGUANY EL FESTIVAL POSA RUMB CAP A LA VALL DE RIBES

RIBES DE FRESER PAULA SAVAGO

El Gallinero Moto Fest s'ha consolidat com una cita imprescindible per als amants de les dues rodes. En la seva tercera edició, el festival es trasllada de Ripoll a Ribes de Freser per poder donar cabuda als centenars de visitants que atrau la proposta. Des de l'organització preveuen l'arribada de més de 2.000 persones i superar les xifres dels dos anys anteriors. **«El festival creix, es fa més gran i necessitem una aposta diferent. Ribes de Freser té una de les millors propostes d'hotels i càmpings»**, explica el director del festival, Emanuele Persanti. **«Quan es mou aquest volum de persones, hem de ser sincers, hem de buscar un lloc per allotjar i un lloc per donar cabuda, sense donar problemes»**. Per Persanti i la resta de membres que conformen l'organització del Gallinero: **«l'aposta de Ribes de Freser és perfecta»**. Per l'orografia del municipi,



Presentació del Gallinero Moto Fest a l'Ajuntament de Ribes

l'organització del festival ha sigut tot un repte per al consistori. Amb el canvi de localització, també hi haurà **«una logística diferent i portarem a un públic diferent, nous concerts i un dia més»**, continua explicant Persanti. El Gallinero s'instal·larà a la carretera de Pardines, però hi haurà activitats que es faran al centre de Ribes. L'alcaldes-

sa de Ribes, Mònica Sanjaume desvela alguns detalls de la proposta, **«hi haurà activitats que no només es desenvoluparan en el si de l'espai on es fa el festival»** i, per tant, **«n'hi haurà al centre del municipi»**. Com asseguren des de l'organització, el Gallinero Moto Fest farà rugir la muntanya amb la seva tercera edició que

se celebrarà aquest cap de setmana. Persanti afirma que en només dues edicions, el Gallinero **«s'ha convertit en la concentració motera número 1 de Catalunya»**.

CITES RÀPIDES I VIATGE
AL'ÈPOCA DELS ROMANS

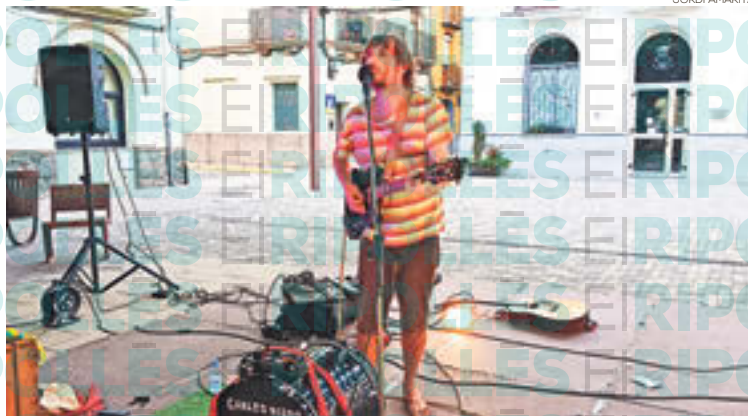
A més de motos i molts concerts, les activitats complementen la programació del

Gallinero. Com ja ha avançat Persanti, enguany el Festival, arriba amb novetats. **«Tenim un departament de jocs molt divertit, són una quinzena de persones que només treballen en això»**. Després de l'aixafa cotxes de la primera edició i la justa medieval de l'any passat, **«aquest any anem a l'època romana i als gladiadors, el que farem serà un coliseu romà i jocs relacionats amb aquesta temàtica»**, avança el director. **«L'objectiu és no perdre l'orgull»**, afegeix entre riures. A més hi haurà les 'Farm Dates' que també és una nova aposta, **«en les concentracions hi ha molta gent, mai saps si hi ha algú ideal per a tu. És una zona de cites per a motoristes»**. Per crear vincles, els solters portaran un gomet verd i hi haurà un sistema de misatgeria, **«és una forma de divertir-se, hem agafat la idea d'un programa televisiu i l'hem adaptat al festival»**. Persanti recorda que el festival és **«totalment gratuït»**.

UN TROBADOR MODERN FA PARADA A CAMPDEVÀNOL

CAMPDEVÀNOL JUDITH ESPERT

El compositor Carles Ribot vol fer un repte amb la seva gira impossible, que l'ha portat a diversos municipis del Ripollès i en aquest cas a Campdevànol. Amb la seva furgoneta blanca -que en aquest cas li va jugar una mala passada i li va fer ajornar una hora el seu concert campdevanolenc- i una escenografia austera, el cantautor folk, de rock aspre i amb tocs electrònics s'ha sumat a la programació del cicle Clavetaires. La idea de passar per totes les poblacions prové de l'època medieval, més concretament dels antics trobadors. Els



Carles Ribot en la seva actuació a la plaça Anselm Clavé

concerts van començar a Osona i ara va estenent el seu directe, amb el pas dels anys, arreu de Catalunya, al seu ritme i sense marcar-se un

calendari a llarg termini. Carles Ribot, a banda de la seva trajectòria en solitari, ha col·laborat amb Adrià Puntí, Pau Riba o Mazoni.

EL BARRI DEL ROSER BULLIRÀ

CAMPDEVÀNOL J.E.

Campdevànol s'encamina aquest cap de setmana cap a un nou capítol festiu amb la Festa del barri del Roser, en una programació que s'estendrà des de les onze del matí fins ben entrada la matinada. Organitzada en el marc del cicle Clavetaires, la festa serà aquest i s'articularà al voltant de diverses activitats pensades per a totes les edats i públics. El tret de sortida es donarà a les onze del matí amb un esmorzar popular i una festa infantil que posarà l'accent en els més petits. Cap al migdia, el vermut musical oferirà el marc ideal per compartir

una estona distesa. La tarda continuarà amb activitats més lúdiques: un concurs de dards i un tastet de gym. A partir de dos quarts de sis de la tarda, el bingo que donarà pas a un "tardeo". Amb el sopar popular a les nou de la nit, la festa entrarà en la seva fase nocturna. Serà a partir de les deu quan la música prendrà el protagonisme. El cartell Agüita con Sal, una formació de quilòmetre 0. L'acompanyaran les sessions d'Adrià Ortega, Eva Paski i DOE. Aquest dissabte, el Roser no serà només un barri, serà l'epicentre de l'activitat cultural i lúdica a Campdevànol amb una aposta que vol vertebrar propostes per a tots els públics.

3 DE JULIOL DE 2025

EL SUPLEMENT

Vies Verdes de Girona

4

RIPOLL CELEBRA
SANT CRISTÒFOL

6

ART A SANT JOAN DE
LES ABADESSES

8

PASSAT, PRESENT I
FUTUR: LA
TRANSHUMÀNCIA

10

50 ANYS DEL MUSEU
DEL MONESTIR DE
SANT JOAN DE LES
ABADESSES

12

SANTUARI DE LA
MARE DE DÉU DELS
MUNTS

iTRAM
COMUNICACIÓ

iTram Comunicació
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 21 12
info@itramcomunicacio.com



Camins sostenibles per descobrir territori i patrimoni

RIPOLLÈS • REDACCIÓ

A peu, en bicicleta o com a viatgers curiosos, cada vegada som més els que busquem una manera més pausada i sostenible de conèixer el territori. A les comarques de Girona, les Vies Verdes són avui molt més que camins antics recuperats: són una xarxa viva i creixent de rutes segures, accessibles i plenes d'històries, paisatges i descobertes.

Amb més de 200 quilòmetres transitables i en plena expansió, aquestes vies -exclusives per a vianants i ciclistes- connecten ciutats, pobles i espais naturals a través d'antics traçats ferroviaris i camins històrics. Algunes de les més emblemàtiques, com la Ruta del Ferro i del Carbó, el Carrilet I i II o la del Tren Petit, han estat pioneres a mostrar que el turisme pot ser alhora actiu, cultural i respectuós amb el medi.

La xarxa no para de créixer. Nous trams estan en marxa per enllaçar el Pirineu amb la costa, des de Sant Joan de les Abadesses fins a la vall de Bianya, o bé cap a Camprodon, Sant Pau de Segúries i Llanars, estenent l'experiència cap al cor del Ripollès. També s'estan projectant connexions que uniran Campdevàrol amb Ripoll, cosint el territori amb traçats suaus i adaptats per a totes les edats.



JASE WILSON / PTCBG

UNA XARXA QUE SUMA NATURA, CULTURA I SALUT

Les Vies Verdes ofereixen una alternativa real a la mobilitat motoritzada, però també són un mitjà per connectar amb el paisatge, per descobrir racons que sovint passen desapercebuts i per reconnectar

amb el cos i el temps. Caminar o pedalar per aquestes rutes és endinsar-se en un paisatge viu que canvia amb les estacions i que revela elements patrimonials com antics ponts de ferro, estacions recuperades, boscos centenaris o trams de camí ramader.

La proposta és tant àmplia com diversa: des d'un passeig familiar de mig matí, fins a una ruta de diversos dies en format cicloturista, passant per sortides esportives, recorreguts escolars o una escapada romàntica entre camps i muntanyes.

MARC ROCA / PIRINEXUS



JASE WILSON / PTCBG



JASE WILSON / PTCBG



PLANIFICACIÓ DIGITAL PER A UNA AVENTURA A MIDA

Per facilitar l'experiència, el Consorci de les Vies Verdes de Girona ha desenvolupat un planificador de rutes interactiu, disponible al web www.viesverdes.cat. Aquesta eina permet dissenyar itineraris personalitzats segons el temps disponible, el nivell de dificultat, la modalitat (a peu o amb bici) i els punts d'interès que es volen visitar. El visor cartogràfic és intuïtiu i accessible des de qualsevol dispositiu, i es manté actualitzat gràcies a un sistema de gestió que incorpora rutes noves, serveis, alertes i recomanacions.

Disponible en quatre idiomes i adaptat per a mòbil, el planificador és una mostra clara de com el territori i la tecnologia poden anar de bracet per oferir un turisme més ordenat, descentralitzat i sostenible. Aquesta eina ha estat finançada amb fons europeus

dins el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, amb l'objectiu de modernitzar l'oferta turística i potenciar la mobilitat no motoritzada.

PATRIMONI I JOC: DESCOBRIR JUGANT

Amb la voluntat de fer les Vies Verdes encara més accessibles i atractives per a públics diversos, s'ha creat l'aplicació Els Secrets de les Vies Verdes, una iniciativa que combina ludificació, tecnologia i coneixement local. Disponible gratuïtament, l'app proposa rutes temàtiques a Ripoll, Sant Joan de les Abadesses, Amer, Anglès, Bescanó, Sarrià de Ter i Caldes de Malavella, amb jocs de preguntes, cerca d'objectes en realitat augmentada i curiositats sobre la història, llegendes i elements naturals de cada zona.

Cada ruta és una experiència interactiva, dissenyada per a petits i

grans, on el joc es converteix en eina de descoberta. A mesura que l'usuari avança, resol enigmes i acumula punts, també acumula coneixement i s'integra en una comunitat activa de caminants i ciclistes exploradors. Aquest projecte, impulsat amb el suport del programa FEDER i de la Diputació de Girona, és una manera innovadora de vincular tecnologia i territori, donant valor al qual sovint ens queda a prop però desconeixem.

DEL PIRINEU AL MAR: UNA XARXA AMB VISIÓ EUROPEA

Des del 2013, les Vies Verdes de Girona també connecten amb la ruta Pirenex, una gran anella cicloturística de 353 quilòmetres que uneix les comarques gironines amb el sud de França. Aquesta xarxa, a la vegada, enllaça amb l'EuroVelo 8, la gran ruta ciclista europea que segueix el litoral mediterrani i travessa diversos països.

Això permet que cicloturistes d'arreu puguin descobrir Girona com una peça clau dins del mapa europeu del turisme sostenible, amb una infraestructura que suma serveis especialitzats, allotjaments adaptats i punts de suport tècnic.

EL VALOR D'UN MODEL

Les Vies Verdes de Girona són un exemple consolidat de com es pot transformar un antic sistema de transport -el ferrocarril- en una eina de cohesió territorial, salut i turisme responsable. Més de vint anys després de la seva posada en marxa, la xarxa no només ha crescut en quilòmetres, sinó en qualitat, serveis i implicació local. La suma d'ajuntaments, entitats, empreses turístiques i la ciutadania han fet possible una proposta que va molt més enllà de pedalar o caminar: és una manera d'entendre el territori des de la proximitat i el respecte.

PUBLICITAT

arico forest

FEM CAMÍ CAP A LA SOSTENIBILITAT

Treballs forestals Jardineria Conservació de carreteres i camins

Ctra. La Parcel·laria, 28 | P.I. Les Preses | 17178 Les Preses | 972 69 36 20 | info@aricoforest.cat | aricoforest.cat

Ripoll es lleva amb Sant Cristòfol

RIPOLL • JUDITH ESPERT

Tot just clareja i els carrers de Ripoll es comencen a despertar. Però el dia 12 de juliol no serà una matinada qualsevol. A les sis del matí, amb l'aire encara fresc -si l'onada de calor ho permet- i els motors a punt, començarà una de les celebracions més singulars i estimades pels ripollesos: la festa de Sant Cristòfol, patró dels conductors i dels viatgers.

UNA CONCENTRACIÓ MATINERA AMB SABOR D'ALTRES TEMPS

La primera llum del dia sorprendrà una concentració de vehicles que, any rere any, omple els voltants del Monestir de Ripoll amb un mosaic heterogeni de cotxes antics, motos, furgonetes, tractors, bicicletes i fins i tot camions. La cita és a les sis del matí; mitja hora més tard, a dos quarts de set, començarà la benedicció, un ritual que es manté viu malgrat els canvis de temps i generacions.

La imatge és inconfusible: el mossèn, vestit amb la casulla, es planta davant d'un reguitzell de vehicles per beneirlos un a un amb aigua beneïda. És un moment de comunió entre creença, costum i estima pel món del motor, que aquí adquireix una dimensió gairebé cerimonial.

UNA FESTA AMB ARRELS PROFUNDES

La celebració de Sant Cristòfol a Ripoll no és nova. Està profundament lligada a la història i l'imaginari del municipi. Encara que el programa complet d'enguany encara no ha estat oficialment tancat, se sap que la jornada tindrà un component popular, com ha estat habitual en altres edicions. Tot plegat, emmarcat per la voluntat de preservar i compartir un llegat que combina motor, sentiment de pertinença i, en certa manera també, espiritualitat.



El diàca de Ripoll, beneint un dels vehicles participants en el Sant Cristòfol 2024

Segons la llegenda, Cristòfol era un gegant que ajudava a travessar un riu cabalós

QUI ERA SANT CRISTÒFOL I PER QUÈ SE'LVENERA?

Sant Cristòfol és una figura profundament arrelada en la tradició cristiana,

especialment a Catalunya, tot i que la seva història s'inscriu més en el terreny de la llegenda que del relat històric. El seu nom prové del grec Chris-

tóphoros, que significa "el que porta Crist", i fa referència a l'episodi més conegut de la seva vida. Segons la llegenda, Cristòfol era un gegant que ajudava a travessar un riu cabalós, portant els viatgers a l'esquena. Un dia, un nen li va demanar ajuda per travessar-lo i, durant el trajecte, el pes del petit va esdevenir insuportable. En arribar a l'altra riba, l'infant va revelar que era Jesús i li va explicar que havia carregat amb el pes del món. Aquest gest simbòlic el va convertir en patró dels viatgers.

Amb l'arribada de l'era moderna, la protecció de Sant Cristòfol s'ha estès als conductors i professionals del transport, motiu pel qual és habitual beneir vehicles -des de bicicletes fins a camions- el dia de la seva festivitat, el 10 de juliol. Aquest ritual es manté viu arreu del país i, en indrets com Ripoll, ha esdevingut un esdeveniment comunitari, més enllà del gest religiós.

TABOADA
AUTOESCOLA



Autoescuela Taboada
Plaça de l'Ajuntament, 4
17500 Ripoll
Tel. 972 701 067

C/ Ferrer Barbara, baixos, 34-36
17867 Camprodon
Tel. 972 741 134
WhatsApp 639 358 266

PAULA SAVAGO

Avui, Sant Cristòfol continua essent una figura de protecció i intercessió, especialment en els trajectes i camins de la vida -físics i simbòlics-. La seva imatge, sovint representada portant el Nen Jesús sobre les espatlles i travessant l'aigua, es pot trobar en capelles de carretera, en emblemes d'associacions de transportistes i en moltes llars que el veneren com a protector del dia a dia. Una celebració viva, oberta i pròxima.

El que distingeix la festa de Sant Cristòfol a Ripoll no és només la seva cerimonia, sinó la seva capacitat d'integrar diferents generacions en un mateix gest col·lectiu. Avis que han beneït cotxes tota la vida al costat de joves que estrenen vehicle; famílies senceres acompanyant l'acte com una mena de ritual.

Ripoll reviu cada juliol una tradició que esdevé devoció i passió pel motor

UN MOMENT PER FER POBLE

Sant Cristòfol a Ripoll es va recuperar ara fa més d'una dècada gràcies a la implicació de diferents entitats de la vila. L'onomàstica del sant se celebra amb una clara voluntat de mantenir-se com a festa tradicional. La trobada sempre està presi-

dida per la imatge de Sant Cristòfol, carregant el nen Jesús a les seves espatlles i els clàxons de tots aquells que s'apropen a la benedicció són la banda sonora d'una jornada en què la creença de la intermediació del sant per proveir-los d'una conducció segura el que resta d'any és fonamental.

L'any 2022, a més, es va estrenar la nova imatge de Sant Cristòfol, patrocinada per Josep Pons Viñas, qui va rebre un reconeixement especial l'any 2020 per la seva implicació en l'organització d'aquesta festa al llarg dels últims trenta anys.

La celebració d'enguany, com és habitual, s'ha organitzat amb la col·laboració del gremi d'autoescoles de Ripoll, el Ripoll Motor Club, els Amics dels Clàssics, el Servei de Neumàtics Crey-po i altres professionals de garatges, a més dels voluntaris de Protecció. Les Parròquies de Ripoll que també volen commemorar la figura del Sant.

MIRAR ENDAVANT

I és que, en una època marcada per la velocitat i la immediatesa, la festa



de Sant Cristòfol ens convida a fer una pausa i mirar enrere: a recordar quan els trajectes es feien amb més calma, quan les carreteres no eren plenes de trànsit i quan un vehicle era gairebé un membre més de la família. En aquest sentit, la benedicció del 12 de juliol no és només un acte religiós, sinó també un homenatge a la memòria col·lectiva d'un poble que ha sabut mantenir viva una tradició que connecta passat i present, motor i espiritualitat, modernitat i arrel.



PUBLICITAT



TALLER J. CAMBRAS
RIPOLL

**NOU ESPAI DE VEHICLES
D'OCASIÓ A RIPOLL**

VEHICLES DE QUALITAT, CONFIANÇA I AL MILLOR PREU,
REVISATS I AMB GARANTIA. FINANÇAMENT A MIDA.

Tel. 630 267 074

Ctra. N-260 km 118 P.I. Rocafiguera



Més de dues dècades d'art a Ribes de Freser

RIBES DE FRESER • REDACCIÓ

Des de fa més de dues dècades, la Galeria Padequart ha sigut un dels centres de referència d'exposició artística de Ribes de Freser i de la comarca del Ripollès. Situada al carrer Major, la galeria és un espai que convida a mirar, escoltar i sentir, dedicat íntegrament a l'art i a les expressions artístiques, a la promoció de creadors emergents i també dels més consolidats, amb obres de gran qualitat i una atenció envejable, tot agrupat sota una mirada arrelada al territori.

Durant anys, la Galeria Padequart ha estat l'únic punt privat disponible per exposar art al municipi. La galeria també s'ha establert com a lloc de compravenda artística, posant en contacte el treball dels artistes amb els somnis i les il·lusions dels clients, i donant el millor dels serveis tant als clients de proximitat de primera i residència com als visitants que entren en un espai on l'art es viu i es respira.

EXPOSICIONS DE TOTA MENA

La galeria Padequart manté la seva activitat durant tot l'any. Cada mostra a la galeria és una experiència. Dins les quatre parets de l'equipament s'ha exposat tota mena d'art: mostres individuals o col·lectives, d'art contemporani fins a la fotografia, passant per tota mena de qua-



La galeria Padequart

dres i peces, incloses les que té guardades la galeria al seu dipòsit. Les exposicions es renoven de forma periòdica amb un èmfasi especial en la creació contemporània.

Una de les mostres més destacades dels darrers anys va ser l'exposició per celebrar el 21è aniversari de la

galera, que es va estrenar el Nadal de l'any 2022. Aquesta es tractava d'una mostra col·lectiva de quatre artistes -Àngels Bartolí, Enric Rubió, Ventura Julià i Llorenç Danés- que van aportar les seves obres generant un diàleg en clau realista mentre combinaven diversos estils com la tècnica mixta d'oli i acrílic de Bar-

toli, els olis i paisatges de Julià, o els animals realistes de Danés. Del resultat conjunt, els visitants en destacaven la fidelitat i l'aproximació del dibuix a la realitat, al costat de la interpretació d'una naturalesa que desprèn poesia.

FENT POBLE

La galeria Padequart tampoc defuig de ser particip en els actes que se celebren al municipi i a la comarca, en una acció que consolida els valors amb els quals es va inaugurar la galeria. Un dels actes que ha comptat amb la participació de la galeria és l'Enkomarca't, de l'any 2014. En aquell moment, es va inaugurar l'exposició de Josep Gassó, un pintor autodidacte de Barcelona que passava llargues temporades a Planés (Planoles). La seva pintura acrílica o amb molí mostrava l'arquitectura rural de la Vall de Ribes i del romànic. Un altre dels artistes que ha exposat a la galeria és el professor de pintura Aníbal Riverol, que cedeix el protagonisme dels seus quadres als colors de l'estiu.

UNA GALERIA AMB ÀNIMA

La Galeria Padequart, doncs, no és un espai d'art qualsevol: és una galeria amb ànima, situada en un entorn privilegiat, que busca trencar barreres entre artistes i públic i fer de l'art un espai quotidià, proper i viu.

PUBLICITAT



Artesans des de 1904

Forn Robiró
RIBES DE FRESER

CARRER MAJOR, 1 · RIBES DE FRESER
TEL. BOTIGA 972 539 793
HOLA@FORNROBIRO.CAT

*Més de cent anys d'artesanía,
rigor i professionalitat.*

Productes sense gluten

**Els pans de sempre com
no els havies vist mai**

www.fornrobiro.cat

PADEQUART
Galeria d'Art

Tel. 972728806 - 639760574 - padequart1@telefonica.net - C/ Major, 3

Ribes de Freser

Més art a Sant Joan de les Abadesses

SANT JOAN DE LES ABADESSES • JUDITH ESPERT

En un moment en què l'art sovint sembla quedar reclus als circuits convencionals de les grans ciutats, Espai Art60 a Sant Joan de les Abadesses emergeix com una proposta necessària i valenta. Lluny de funcionar com un simple contenidor d'obres, aquesta galeria s'ha consolidat com un espai de trobada i diàleg, un lloc on la pintura, l'escultura i la fotografia contemporània conviuen amb altres llenguatges com la paraula, la música i el pensament crític.

Situada en un enclavament privilegiat del Pirineu gironí, Art60 ofereix una programació estable d'exposicions amb noms de prestigi tant nacionals com internacionals, amb la voluntat clara de donar visibilitat a les múltiples mirades que configuren l'art contemporani. Però la galeria no es limita a mostrar: interpella, convida a escoltar, a observar amb profunditat i, sobretot, a connectar.

Actualment, qui travessa les portes d'Art60 es troba amb «Com a naufrags», l'exposició de Marta Córcoles, una proposta intensa, carregada de metàfores visuals i d'emocions matisades. En paraules de l'autora, aquesta mostra neix de la constatació que vivim sovint desorientats, com naufrags en un mar domèstic, buscant sentit enmig de la deriva quotidiana. Les pe-



La Galeria vol ser un punt de diàleg entre l'art i la ciutadania

ces -pintures, xilografies i materials diversos- no només il·lustren una sensació, sinó que construeixen un paisatge interior que demana ser travessat amb els ulls oberts i el cor atent.

Amb un ús acurat del color, de la textura i del silenci, Córcoles proposa un

itinerari que parla de presons i de visions, de moments d'inspiració sobtada i de fragilitats quotidianes. La mostra, oberta fins al 13 de juliol, no busca respostes, sinó presències: l'espectador és convidat a revisitar els seus propis naufragis i intuïcions, a mirar-se a través d'allò que veu.

A més de les exposicions, Art60 proposa un programa d'activitats que afavoreix la interacció entre disciplines: presentacions de llibres, concerts de petit format, representacions escèniques i cicles de conferències han passat ja per aquest espai, sempre amb la mateixa premissa: oferir cultura amb sentit i qualitat, sense pressa i amb propòsit.

Espai Art60 no pretén competir amb les grans galeries urbanes. Fa una altra cosa, probablement més difícil: construeix vincles, fa de l'experiència artística una pràctica col·lectiva, una manera d'habitar el temps i el territori. En una vila com Sant Joan de les Abadesses, amb un ric passat patrimonial, aquesta galeria aporta una mirada actual i vibrant, capaç d'enllaçar tradició i contemporaneïtat amb elegància i coherència.

Per tot plegat, Art60 no és només un espai d'exposició, sinó una invitació a viure l'art com una part inseparable de la vida. Un lloc on les obres no només s'observen, sinó que es pensen, es comparteixen i es converteixen en converses.



PUBLICITAT



ESPAI
ART
60

Punt de trobada i diàleg

Vivim l'art

Mestre Josep M. Andreu, 7 · 17860 Sant Joan de les Abadesses · galeria@espaiart60.art · +34 650 317 592

@espaiart60

www.espaiart60.art

f i YouTube

Passat, present i futur: la transhumància

RIPOLLÈS • REDACCIÓ

El Ripollès viu un ressorgiment de la transhumància. En els darrers anys, centenars d'ovelles tornen a pujar cada primavera cap al Pla d'Anyella, situat a 1.840 metres d'altitud entre el Ripollès i la Cerdanya. El trajecte, que transcorre per antics camins ramaders, permet als ramats passar l'estiu en pastures fresques d'alta muntanya i, alhora, manté viva una pràctica ancestral que contribueix a la conservació del paisatge.

MÉS DE MIL CAPS DE BESTIAR

En les darreres edicions, la transhumància ha mobilitzat entre 1.000 i 1.500 ovelles, segons diverses fonts. Hi participen pastors del Ripollès, la Garrotxa i el Pla de l'Estany. El recorregut habitual surt de poblacions com Riudaura, travessa Ripoll, i puja per Gombrèn i Toses fins a arribar al Pla d'Anyella.

Un dels darrers exemples és la iniciativa "Transhumància per la vida", que el juny del 2024 va reunir sis ramaders i més de 1.400 ovelles. Aquesta acció no només té un objectiu ramader, sinó també simbòlic i reivindicatiu: recuperar l'ús dels ca-



TURISME CASTELLAR DE NHUG

Bestiar pasturant al Pla d'Anyella

mins de transhumància i defensar el model de ramaderia extensiva.

L'ALTIPLÀ D'ANYELLA, UNA PASTURA ESTIVAL AMB HISTÒRIA

El Pla d'Anyella ha estat durant segles un espai de pastura estival. Situat en una àrea d'alt valor ecològic, ofereix

recursos naturals òptims per al bestiar durant els mesos de més calor. L'herba fresca i l'aigua abundant fan d'aquest altiplà un destí ideal per a la transhumància, un sistema que permet descansar les pastures de les valls i controlar el creixement de la vegetació a les zones més altes.

Els pastors, a més, mantenen i utilitzen les antigues cabanes de pedra seca, fonts i abeuradors, i tenen cura dels senders que s'han anat recuperant amb el suport d'ajuntaments i entitats com el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès.

Amb l'augment del turisme i la pressió sobre l'espai natural, la convivència entre ramaderia i altres usos del territori és un dels reptes actuals. Per això, les transhumàncies es planifiquen amb antelació i amb la col·laboració dels municipis implicats.

La senyalització de camins i la gestió compartida dels espais són mesures que busquen evitar conflictes amb senderistes, ciclistes i altres usuaris. Aquest treball conjunt ajuda a preservar els drets històrics de pas ramader i fomenta el respecte cap a una activitat que forma part del patrimoni immaterial del país.

ADAPTAR-SE AL CANVI CLIMÀTIC, UN NOU REPTA PER A LA RAMADERIA DE MUNTANYA

Els efectes del canvi climàtic també condicionen el calendari i la logística de la transhumància. Les primaveres



TURISME RIPOLLÈS

La transhumància, una pràctica ancestral que es manté ben viva



PLA D'ABELLA

El Pla d'Abella és un projecte que aprofita tot el que ofereixen els ramats

PLA D'ABELLA



PLA D'ABELLA



PLA D'ABELLA



Peces tèxtils elaborades amb la llana procedent d'ovelles del Pla d'Abella

cada vegada més càlides i la irregularitat de les pluges fan que els pastors hagin d'avançar o retardar les sortides en funció de l'estat de les pastures. La manca d'aigua a certes zones obliga també a reforçar punts d'abeurament o instal·lar dipòsits provisionals.

A més, el seguiment del bestiar incorpora tecnologia GPS i sistemes de monitoratge per garantir el benestar animal en tot moment, una mostra de com la tradició i la innovació poden anar de bracet.

EINA DE FUTUR

Més enllà del component cultural i simbòlic, la transhumància representa una eina real de gestió del territori. Permet prevenir incendis, conservar la biodiversitat i revitalitzar economies. Les iniciatives com "Transhumància per la vida" posen en valor aquest model, alhora que obren portes a nous públics a través de tallers, jornades formatives i accions de sensibilització.

Els ramaders participants coincideixen a dir que cal més suport

institucional per garantir la continuïtat d'aquestes pràctiques, ja que comporten una logística complexa i exigeixen implicació directa de les administracions.

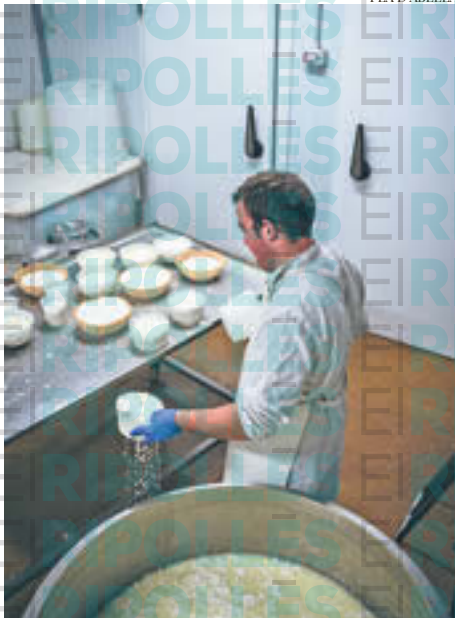
PLA D'ABELLA



Embotits del Pla d'Abella elaborats amb carn de porc veïna

La transhumància al Ripollès, i especialment al Pla d'Anyella, no és una simple recreació folklòrica: és una pràctica viva que mou centenars d'animals i persones. Mantenir

PLA D'ABELLA



Obrador del Pla d'Abella on s'elaboren productes amb la llet de les seves cabres i ovelles

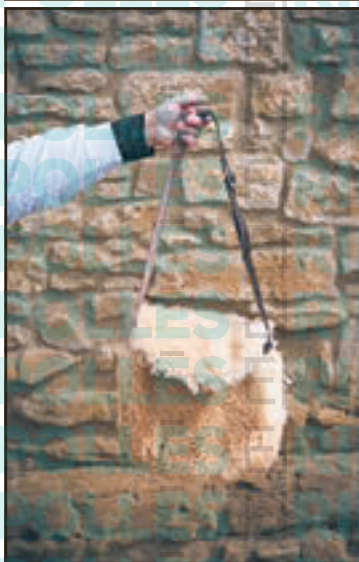
aquest patrimoni actiu és clau per conservar el territori, dignificar el món ramader i connectar la societat amb la seva realitat rural. I cada primavera, el pas tranquil d'un ramat pel centre de Ripoll n'és el millor recordatori.

DE LA MUNTANYA AL PLAT

La Transhumància és una pràctica que molts ramaders continuen fent, però alhora també donant un valor afegit als seus productes i amb una aposta ferma per al concepte Km 0.

El Pla d'Abella, a Navès, és un projecte de sostenibilitat integral que aprofita tot allò que ofereixen les ovelles i cabres del mateix ramat. Amb la seva llet elaboren formatges i iogurts artesans; amb la llana, peces tèxtils; i amb la carn de xai i cabrit, plats tradicionals que es poden comprar o degustar al restaurant El Porxo, amb vista al camp. Formatgeria, obrador d'embotits, sala de desfer i taller de llana tanquen el cercle d'una pagesia moderna, arrelada a la tradició i al respecte pels animals i l'entorn.

PUBLICITAT



Pla d'Abella "El Porxo"

El Pla d'Abella, a Navès, és un projecte de sostenibilitat integral que aprofita tot allò que ofereixen les ovelles i cabres del propi ramat. Amb la seva llet elaboren formatges i iogurts artesans; amb la llana, peces tèxtils; i amb la carn de xai i cabrit, plats tradicionals que es poden comprar o degustar al restaurant El Porxo, amb vistes al camp. Formatgeria, obrador d'embotits, sala de desfer i taller de llana tanquen el cercle d'una pagesia moderna, arrelada a la tradició i al respecte pels animals i l'entorn.

@pladabella · Telèfon: 606 30 96 59 · 25286 Navès, Lleida · info@pladabella.com
pladabella.com · pladabella.com/botiga



Mig segle d'art, fe i memòria

SANT JOAN DE LES ABADESSES • JUDITH ESPERT



MARC ROURA



MARC ROURA

El Museu del Monestir de Sant Joan, un espai amb 50 anys d'història

Aquest 2025, el Museu del Monestir de Sant Joan de les Abadeses celebra el seu 50è aniversari, remarcant-se com un referent de cultura patrimonial a la comarca. Inaugurat el 6 de juliol de 1975, representa mig segle d'esforç continu per preservar el ric llegat religiós i artístic del monestir.

L'edifici que actualment alberga el museu era la casa rectoral de la parròquia, adossada al claustre gòtic i amb accés directe des de la plaça de l'Abadia. Conformada per planta baixa i un pis, amb coberta a dues aigües, va ser objecte d'una reforma notable el 1963, encarregada a Raimon Duran i Reynals, que va traslladar la línia de façana per guanyar espai interior. Posteriorment, ja dins dels anys previs a la inauguració, es va adequar per al nou ús, destacant especialment l'esvelta escala de maó amb volta catalana, creada per Francesc Fajula i Pelliçer, que connecta amb elegància els dos nivells del museu.

UN FONS AMPLI I SIGNIFICATIU

Les peces del museu abracen un període que va des del segle VIII fins al segle XX, i inclouen totes les discipli-

nes artístiques rellevants: escultura, pintura, teixits i orfebreria. Es tracta d'objectes -en gran part- destinats al culte religiós, i molts encara s'utilitzen en les grans festivitats del poble. La col·lecció està formada per elements procedents del mateix monestir, de

les esglésies sufragànies i ermites veïnes. Entre els objectes més destacats hi ha dues biblies antigues, un fragment del frontal d'altar, una arqueta de relíquies, dues creus romàniques del segle XII i una gran varietat de teixits litúrgics.



MARC ROURA

UN MUSEU AMB VIDA

Allò que fa especial aquest museu no són només els seus tresors, sinó el valor de comunitat que representa. No es tracta d'un espai de mera conservació, sinó d'una peça viva del patrimoni del poble. Com recollia una fitxa del museu, no és un recull de simples curiositats, sinó una part estimada del patrimoni espiritual, que en molts casos ha estat preservat gràcies als esforços de persones a títol individual per salvar-lo i mantenir-lo viu.

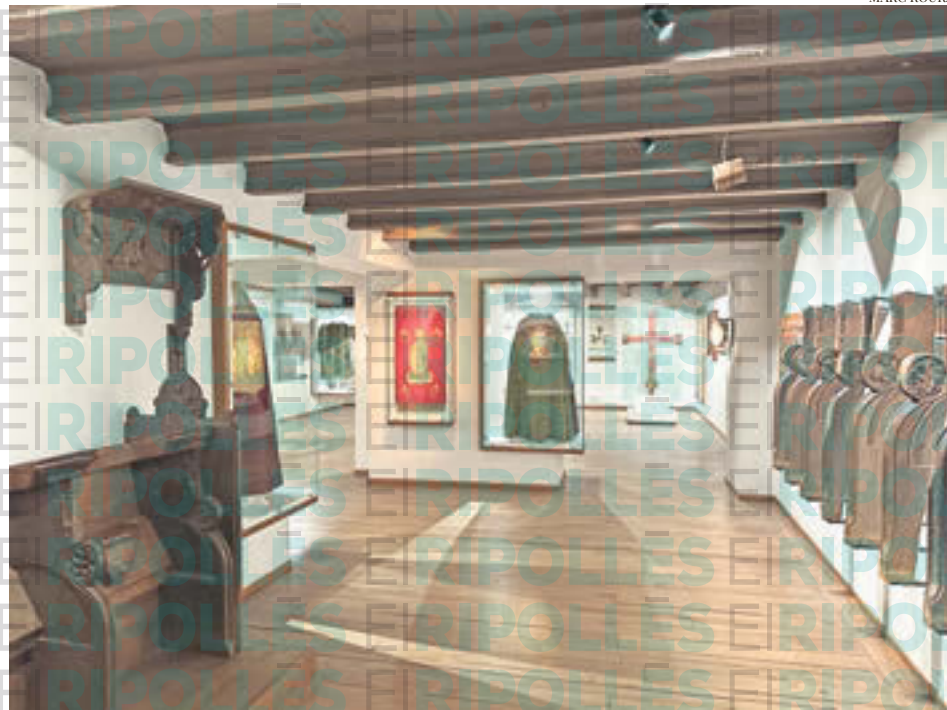
CABDAL EN LA HISTÒRIA DEL PAÍS

El Monestir de Sant Joan de les Abadeses va ser el primer cenobi femení dels comtats catalans.

Els seus orígens es remunten al segle IX, concretament al 887 quan va ser fundat per Guifré el Pelós, comte de Barcelona, amb la intenció d'atorgar protecció al territori i ajudar a la reconquesta. Emma de Barcelona, filla del comte i de Guinidilda d'Empúries, va convertir-se en la primera abadesa del temple, quan només tenia 7 anys. Gràcies a la bona gestió que va fer de les terres i a les donacions rebudes, la primogènita dels comtes va



MARC ROURA



MARC ROURA

aconseguir augmentar considerablement el patrimoni del monestir i el seu radi d'acció. Emma morí a 62 anys, després haver impulsat la creació de l'actual poble de Sant Joan. Es creu que les seves despulls encara es troben dipositades dins del monestir, però ningú sap exactament a on. Cinc abadeses més la van succeir durant el gairebé segle i mig que les monges benedictines van viure al monestir. El 1017, l'ambició de Bernat Tallaferro va aconseguir que la comunitat fos expulsada acusada de conducta immoral i vida disbauxada. A partir d'aquell moment, s'hi va instal·lar una comunitat masculina. La construcció actual data del segle XII i l'edifici s'ha convertit en una peça important del romànic a Catalunya.

El Santíssim Misteri, una peça tallada en fusta del segle XIII, és l'obra més important que el temple guarda a l'interior. El grup escultòric, que representa el davallament de la Creu, és una transició entre el romànic i el gò-



MARC ROURA

tic. També s'hi troben retaules gòtics dedicats a Sant Agusti i a Santa Maria la Blanca i el sepulcre de Beat Miró, del mateix estil. Aquestes tres peces són l'exemple de la important producció que es va fer al taller d'escultura que la vila acollia al segle XIV.

HORARIS

JULIOL I AGOST

De dilluns a dissabte de 10 h a 1 h i de 4 h a 6 h. Diumenge de 10 h a 1 h.

DE SETEMBRE A MAIG

De dilluns a diumenge de 10 h a 1 h excepte dijous tancat.
Dissabte de 10 h a 1 h i de 4 h a 6 h.

JUNY

De dilluns a dissabte de 10 h a 1 h i de 4 h a 6 h excepte dijous tancat.
Diumenge de 10 h a 1 h.

ENTRADES

Entrada general: 5€

Entrada reduïda per grups i jubilats: 3€

Entrada reduïda per grups escolars: 1€

Entrada gratuïta per a tots els veïns del poble i pels menors de 12 anys.



Monestir i Museu

Plaça de l'Abadia, s/n
Sant Joan de les Abadesses
972 722 353
info@monestirsantjoanabadesses.cat

Parròquia

Passeig Comte Guifré, 8
Sant Joan de les Abadesses
972 720 013
mossen@monestirsantjoanabadesses.cat

En termes arquitectònics, la disposició dels absis respon a la influència occitana. El claustre gòtic, de planta trapezoidal, amb les arcades romàniques que comunicaven amb la sala capitular, i la capella barroca dels Dolors, amb una preciosa talla contemporània de la Pietat, de l'escultor Viladomat, completen el conjunt.



MARC ROURA



MARC ROURA



MARC ROURA

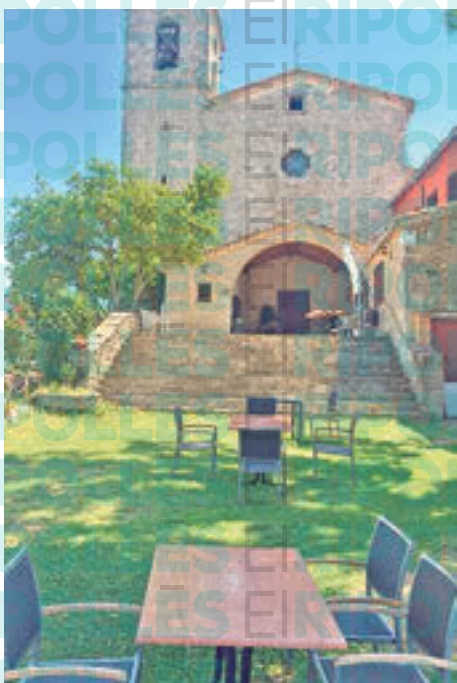


MARC ROURA

Un punt on la natura, el silenci i la història s'abracen

SANT AGUSTÍ DE LLUÇANÉS • REDACCIÓ

Al cim del massís dels Munts, a 1057 m d'altitud, el santuari de la Mare de Déu dels Munts vigila el paisatge amb serenor i majestat. Des d'aquest punt privilegiat, les vistes són un espectacle de 360° que abraça els Pirineus orientals, el Pedraforca, Montserrat, el Montseny o Collsacabra. Un mirador natural i immens, ideal per deixar-se captivar per la seva bellesa sense límits.



L'actual església, de l'any 1695, substitueix una antiga capella possiblement romànica. Amb la seva façana imponent i l'atri d'escales de pedra, el santuari impressiona tant per fora com per dins, on es conserva un retaule major d'estil neoclàssic. El campanar, de 15 metres, s'erigeix en símbol visible des de molts punts del Lluçanès.

Aquest és també un espai viu de tradició i devoció popular: cada Dilluns

de Pasqua s'hi celebra un aplec que reuneix feligresos de tota la contrada, mantenint viva la memòria col·lectiva i les llegendes que han crescut al voltant del santuari.

Si busqueu un lloc on el silenci, la natura i la història s'abracen, el Santuari dels Munts és una invitació a aturar-se, respirar i contemplar. Un veritable balcó sobre el món, per descobrir-lo a poc a poc i sense presses.

El Mirador dels Munts: UN PUNT BUCÒLIC I DE BON MENJAR

En aquest punt privilegiat del nostre país, també podrem delectar-nos amb el nou bar-restaurant 'El Mirador dels Munts', que començarà a encendre els fogons aquest dissabte. Un punt que vol ser epicentre del món ciclista amateur, també pels amants de les motos i per aquelles famílies i grups que volen descobrir territori, però sobretot gaudir de la gastronomia casolana.

El restaurant pot esdevenir punt de partida o punt final de ruta, ja que el ventall de propostes que ofereix pots seduir tots els paladars amb esmorzars energètics o els plats casolans, elaborats amb el xup-xup del saber fer. A més, ofereixen una terrassa panoràmica per contemplar les meravelloses vistes que ofereix la zona. Gaudir d'aquest espai a la tarda també esdevé un bon moment per refrescar-nos de les calorades de l'estiu o fruit de la posta de sol a les nits, amb bona companyia.

L'espai que també està pensat per un públic amant de la bicicleta disposa d'una zona per a guardar-les i carregar les elèctriques o un punt per a poder aparcar les motos amb seguretat.



DE CICLE A FESTIVAL, ELS TRENTA ANYS DEL COMTE ARNAU

AQUEST ESTIU SANT JOAN DE LES ABADESSES ACOLLIRÀ LA 30A EDICIÓ DEL FESTIVAL DEL COMTE ARNAU AMB NOVA PROGRAMACIÓ MUSICAL I LA INCORPORACIÓ DE NOVES PROPOSTES ESCÈNIQUES

SANT JOAN DE LES ABADESSES P.SAVAGO

El Festival del Comte Arnau es tornarà a posar en marxa aquest dissabte. El projecte cultural, que enguany arriba a les tres dècades de trajectòria, ofereix una programació que conjuga la figura llegendària amb propostes artístiques actuals. Des de la primera edició fins a última, el festival ha mantingut l'essència fundacional de donar vida al mite del Comte Arnau, alhora que ha evolucionat als nous temps, incorporant nous llenguatges escènics i musicals. Un dels moments que destaquen entre la programació -que s'estendrà fins al 21 d'agost- és el retorn del SAT Teatre Centre, la companyia de teatre local que va participar en els primers muntatges del festival i que en aquesta edició, torna a escena amb la representació del poema 'El comte Arnau' de Joan Maragall. De fet, els membres del SAT seran els encarregats d'obrir el festival al claustre del Monestir.

ELS INICIS DEL FESTIVAL

En aquests trenta anys «ha anat canviant molt», diu la regidora de Cultura, Maria Rosa Fraxanet. «Ha passat molta gent per oferir el seu espectacle». El que fa trenta anys va començar com un



Festival del Comte Arnau

cicle d'espectacles culturals, s'ha convertit en un festival «per evolucionar». El certamen anual de programació cultural inspirat en el mite del Comte Arnau se celebra des de l'estiu de 1995: «La idea inicial era molt diferent de la idea que hi ha ara. La inicial era fer una representació del mite del Comte Arnau, una representació teatral que es volia anar fent cada any». Els primers anys, la proposta va aconseguir «quallar», però, de mica en mica, va perdre una mica de força. Davant d'això, el consistori va reformular el cicle: «Es va canviar, i es va representar el mite a través de l'obra de Segarra o de Bartra. A poc a poc, però, ens vam adonar que no acabava

de quallar». Va ser aleshores quan van intervenir les actuacions musicals i amb elles, l'èxit del festival. «Es van deixar de fer les representacions, i es va convertir en actuacions musicals». Tot i el canvi en el format del festival, des del consistori asseguruen que la figura del mite no s'ha perdut, «potser el tret distintiu del festival és que sempre es demana a la gent que ve a fer un espectacle, que vingui a fer una representació relacionada amb el comte Arnau», assegura Fraxanet.

TRENTA ANYS REVISQUEN EL MITE

«Aquest any s'ha volgut fer un retorn als orígens», comenta la responsable de l'à-

rea de Cultura. Per això, el dia 5 serà clau per recordar i reviu els trenta anys del festival: «Es recupera d'una manera diferent, però es recupera el text que va fer Maragall. És ben bé tornar als orígens del cicle», afirma. Enguany la inauguració de la programació també serà diferent de les edicions anteriors. Aquest dissabte a les sis de la tarda, els santjoanins estan cridats a assistir a l'Era d'en Serralta amb motiu de la presentació del 30è Festival del Comte Arnau i la inauguració de la mostra de lones 'Els inferns del comte Arnau' de Ferran Llagostera. «És una figura que ha inspirat a molta gent i molta gent s'ha fet seva a través de la seva imaginació», diu Fraxanet.

ELS INFERNS DEL COMTE ARNAU

Ferran Llagostera és conegut per la seva trajectòria com a guionista, director i productor de cinema, però a més, també crea art més enllà de la pantalla. El santjoaní s'amaga darrere de les lones de 'Els inferns del Comte Arnau' i que es podran visitar durant tot l'estiu a l'era d'en Serralta exaltaran les visites dramatitzades 'Els desitjos del comte Arnau'. «Em va sortir molt espontani», diu Llagostera, i recorda que tot va sorgir, «en veure

unes màscares una mica diabòliques, com sempre tinc al Comte Arnau al cap vaig començar a fer coses. D'aquí va sortir la col·lecció». En total, l'artista ha fet «vuit murals» que ha imprès en lones, «ara les col·locarem a la part de la vila vella perquè hi hagi un recorregut». El foc hi serà present també amb la participació dels diables i les diabladeses del municipi, perquè com assegura Llagostera, el foc és molt present en la figura del Comte: «el Comte Arnau cavalca amb un cavall de foc per la Serra Cavallera cada nit d'hivern. Jo l'he vist moltes vegades», assegura.

PROGRAMACIÓ

12 JULIOL

Obeses actuarà juntament amb la Cobla Berga Jove i el Cor d'Obeses

19 JULIOL

Mishima, una banda clau de la música catalana contemporània

26 JULIOL

Nothern Cellos oferirà un espectacle vibrant amb versions de rock i pop interpretades amb violoncel·ls elèctrics

14^è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

Del 4 de juliol al 24 d'agost de 2025

ENSEMBLE JOAN MARCH El primer Requiem de Montserrat

Molló | Dissabte 5 de juliol | 19 h | Església de Santa Cecília

Intèrprets: Marta Esteban i Saïoa Goñi, sopranos. Mariona Llobera i Diana Martins, contralts. Oriol Guimerà i Marc García, tenors. Vicent de Soomer i Pablo Acosta, baixos. Marc Díaz, orgue i direcció.

Programa: Obres de M. López, J. March i J. Cererols.

Visita guiada inclosa:
Molló, terra de pas

17.30 h.
Capella de Sant Sebastià.
Reserva prèvia a info@femap.cat

FëMAP

www.femap.cat
www.packsturisticsfemap.cat



SIS MUNICIPIS DEL RIPOLLÈS SERAN ESCENARI DEL FeMAP

EL RIPOLLÈS REDACCIÓ

Compte enrere per a la 14a edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP), un festival que recorrerà sis municipis de la comarca del Ripollès, amb diverses actuacions. El concert inaugural d'aquesta edició tindrà lloc el 4 de juliol a la Catedral de la Seu d'Urgell, a càrrec de l'Ensemble Joan March, que presentarà la nova producció pròpia del festival: El primer Rèquiem de Montserrat, en commemoració del mil·lenni del monestir, amb obres de M. López, J. Marc i J. Cererols. Aquesta mateixa producció es presentarà a l'església de Santa Cecília de Molló, escenari de la segona jornada del festival, el 5 de juliol de 2025, a les 19 h. El segon concert del FeMAP al Ripollès serà el 18 de juliol a l'església de Sant Cristòfol de Campdevàrol. L'espectacle anirà a càrrec de Apollo's Cabinet, un grup que ofereix una combinació distintiva d'actuació, dansa, poesia i teatre. En aquest concert s'hi interpretaran obres de compositors prussians i l'Ofrena musical que Johann Sebastian Bach va compondre al



Concert del FeMAP a Sant Joan de les Abadesses

final de la seva vida a partir d'un tema proposat pel rei. Georg Philipp Telemann hi aportarà els aires del gran món provinents de Hamburg, ciutat hanseàtica. Planoles prendrà el relleu el 20 de juliol, a l'església de Sant Vicenç, amb un espectacle d'Hesperides. El programa ens acostarà a diversos segles de música de la vella Europa: religiosa i profana, danses i cançons, en gaèlic, èuscar, ladí, langue d'oïl o galaicoportuguès. Les peces interpretades construiràn un univers màgic que evoca sons característics de l'edat mitjana, el Renaixement i el Barroc. Campdevàrol serà l'únic municipi del Ripollès amb dues actuacions del festival. La segona se celebrarà el 25 de juliol, a les 20 h, també a l'església de Sant

Cristòfol. Núria Rial, una de les veus més destacades del repertori barroc i clàssic, i soprano de trajectòria internacional, protagonitzarà aquesta jornada, juntament amb instrumentistes de primer nivell. El 2 d'agost, el Claustre del Monestir de Sant Joan de les Abadesses acollirà una actuació de La Retirata, agrupació musical especialitzada en interpretació històrica, creada i dirigida per Josetxu Obregón. L'església de Sant Esteve de Llanars serà la penúltima a participar, amb un concert d'Anacronia el 17 d'agost, a les 19 h. Aquest ensemble busca establir una nova relació entre la música clàssica i el públic a través del format concertístic. Camprodon tancarà aquesta

edició del FeMAP el 24 d'agost, a les 18 h, amb una actuació de Le Grande Chapelle, que interpretarà el programa Vidi speciosam, una de les misses més brillants de Tomás Luis de Victoria.

CARTELL AMB SEGELL RIPOLLÈS
D'entre la trentena de cartells presentats per a aquesta edició, Ivonne Navarro, de Molló, ha estat la guanyadora amb la proposta Música d'alçada, escollida com a imatge oficial del FeMAP 2025.

BLANCH, SEGÜENT PROPOSTA DE L'ESTIU ÉS VIU

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

El cantant santjoaní Jordi Blanch serà l'encarregat del concert del segon cap de setmana de l'Estiu és viu, a Sant Joan de les Abadesses. Un concert en el qual Blanch, juntament amb el guitarrista Jordi Carles, oferiran una actuació acústica al Passeig Comte Guifré, a les 22 h. **«Interpretarem versions de pop, rock, nacional i internacional; també farem algun tema del meu disc»**, explica Jordi Blanch. Justament, fa uns mesos, Blanch va presentar el seu disc al Teatre Centre, en el qual combina diferents influències que han marcat la seva carrera musical.

De fet, el cantant es mostra molt content de tornar al seu poble. **«Al Bar Nervis ja havia tocat altres vegades. Estic molt content de participar en aquest projecte. A més, tot el que sigui música, i més si és al meu poble, millor»**, Afegeix Blanch. La primera proposta de l'Estiu és viu va ser un vermut musical, a càrrec de The Rusties, que va servir per presentar l'Associació Som-hi Cultural, així com el segon disc DISCOVERING The White Blues. Des de l'Associació Som-hi Cultural, organitzador d'aquesta proposta cultural, es van mostrar molt contents amb la rebuda que han tingut i també estan oberts a altres propostes.

L'obra poètica d'Hug de Mataplana i el seu temps

Segones jornades d'estudis medievals

Gombrèn - Santuari de Montgrony
3 - 6 de juliol de 2026

- Jornada d'estudis
- Concerts
- Master Class
- Exposició
- Visita al Castell de Mataplana
- Vermut musical

ruta.dels.trobadors@gmail.com • www.gombren.cat

CANTS DE L'POU

EL COMTE ARNAU

TONI CASASSAS
CANT

ALEX PUIG
VIOLA

NURIA GALVANY
VIOLONCEL
(Col·lecció Brossa)

SEGONES JORNADES D'ESTUDIS MEDIEVALS
GOMBRÈN I SANTUARI DE MONTGRONY. JULIOL DE 2025.

Església de Sant Pere de Gombren.
4 de juliol de 2025
a les 19.30 hores.
Preu: 5 euros

Organitza:



Ajuntament de Gombren

Amb el suport de:



Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya
Casa a Perpinyà

Ajuntament de Gombren



Ajuntament de Gombren



Ajuntament de Gombren



Ajuntament de Gombren



Ajuntament de Gombren



Ajuntament de Gombren



Ajuntament de Gombren



Ajuntament de Gombren

QUERALBS SEU ACORDIONISTA

LA PLAÇA DE LA VILA SERÀ NOVAMENT L'EPICENTRE D'AQUEST INSTRUMENT



Trobada d'acordionistes al Ripollès

QUERALBS REDACCIÓ

Queralbs celebrarà un any més la Trobada d'Acordionistes a la plaça vella amb tot un reguitzell d'activitats en què no faltirà la cercavila, el concert i el ball. El municipi de la Vall de Ribes tornarà a esdevenir un espai ideal on compartir la passió per aquest instrument musical tan arrelat a la comarca i a les nostres contrades. Però a més de compartir, els assistents

també podran aprendre, col·laborar i gaudir de la música plegats. L'acordiò és un instrument de música molt versàtil i molt popular, que pertany a la família dels instruments de vent i del teclat, i es caracteritza pel seu so distintiu i la seva capacitat per produir acords i melodies simultàniament. L'acordiò es fa servir en una àmplia gamma de gèneres i estils musicals arreu del món, com el jazz o el pop entre molts d'altres.

COR LLEVANT, DE RUTA PER LA COMARCA

SANT JOAN DE LES ABADASSES REDACCIÓ

Grup Llevant va néixer el 1966 a redós de la Coral Sant Jordi. Aquell primer curs, el grup estava format per quinze noies, però va anar creixent fins a arribar a la cinquantena. L'any 1981, varen integrar-se veus masculines i van esdevenir un cor mixt. A partir del 1982, van decidir continuar cantant junts, i van passar a ser considerats coral d'adults. En tots aquests anys, han passat desenes de veus i diversos directors, i també han recorregut el país i fora de les fronteres. El Cor té un repertori variat que abasta cançons d'èpoques i autors ben diversos que van des de l'època Medieval, fins al Renaixement, el Barroc i arribant al segle XIX i XX.

Ara, la seva música, arribarà a la comarca amb dos concerts. El primer serà dissabte a les 13 h a l'església de Sant Pere de Montgrony. El segon serà l'endemà, diumenge a les 11.30 h al Monestir de Sant Joan de les Abadesses amb la participació en la missa dominical. Posteriorment, a les 12.15 h les veus del Cor Llevant oferiran un concert per a tots els assistents.

LA PETITA FALLA DEL BARRI DEL NINOT

RIPOLL REDACCIÓ

El barri del Ninot tornarà a ser el centre de totes les mirades amb l'activitat festiva del primer cap de setmana del mes de juliol a Ripoll. Serà com marca la tradició, amb un nou Ninot protagonista i també una programació engrescadora per petits i grans. A les 12 h el ninot sortirà per donar-se a conèixer entre veïns i veïnes, ho farà durant una cerca barri que començarà a Sant Miquel de la Roqueta i finalitzarà al passeig de Sant Joan, on romandrà fins a la crema.

A les 17 h, els nens i nenes estan cridats a participar, perquè en aquesta edició els infants tindran un paper clau i hauran de pintar el Ninot. La tarda es complementarà amb un berenar per a tothom i amb una audició de sardanes a la carretera d'Olot i a càrrec de la Cobla Ciutat de Granollers. Amb la foscor la nit, i davant de la mirada de desenes de persones, a les 22 h, s'encendrà la primera espurna que farà cremar el Ninot fins a la seva desaparició. També hi haurà un sorteig sorpresa entre els presents. La festivitat posarà



Ninot del Barri de Ninot en edicions anteriors

punt final amb el ball de revetlla a partir de les 23.30 h a la carretera d'Olot a càrrec de Dj Limonetty.

L'ORIGEN

L'origen és fruit de la participació en les festes de Santa Maria de 1945 de la família Blasco, d'origen valencià. En el marc d'un concurs de guarnir els carrers, el barri va instal·lar un Ninot -com una falla- a la carretera de Vallfogona.

Ets part del cicle. *Recicla!*

ets GRIS... ETS REBUIG	ets MARRO... ETS ORGANICA	ets GROC... ETS ENVASOS	ets BLAU... ETS PAPER I CARTRO	ets VERD... ETS VIDRE
- La brossa d'escombrar - Bolquers i compreses - Cendres i burilles	- Restes de menjar - Marro de cafè i restes d'infusions - Tovallons i mocadors de paper - Taps de suro	- Envasos de plàstic plegats - Envasos deiogurts - Llaunes i brics	- Caixes plegades - Diaris i revistes - Papers i cartons sense clips, espirals, grapes...	- Ampolles de vidre sense taps ni xapes - Pots de vidre sense taps



Consell Comarcal del Ripollès

Teniu dubtes? Ripolles.cat/residus o 972 70 32 11

5a EDICIÓ DE LA FIRA DE LES BRUIXES A SANT PAU

EL MUNICIPI DE LA VALL DE CAMPRODON VIURE DUES JORNADES PLENES D'ACTIVITATS RELACIONADES AMB EL MÓN DE L'ESOTERISME I PER A TOTS ELS PÚBLICS

SANT PAU DE SEGÚRIES REDACCIÓ

Sant Pau de Segúries ho té tot a punt per tornar a ser l'epicentre de la màgia i el misteri amb la celebració de la 5a edició de la Fira de les Bruixes, una fira que aplega centenars de visitants d'arreu del Ripollès i d'altres comarques. Durant dos dies, els carrers del poble s'ompliran de parades amb artesanies, rituals de purificació, diferents tallers infantils, teràpies emocionals, i conferències. **«Intentem que sigui una fira familiar; per aquest motiu, té moltes activitats per als nens, però també per als pares. A més, cada any tenim més gent»**,



asseguren Carmen Jiménez i Ruth Soler, organitzadores. Una fira que, any rere any, s'ha convertit en una cita imprescindible per als amants de l'esoterisme, però també per a aquelles persones que volen conèixer aquest món. **«Estem molt contentes perquè aquesta fira ha tirat endavant. Habitualment, a la gent**

que assisteix a la fira li agrada molt les teràpies, i per això, intentem fer moltes xerrades sobre el món esotèric», afegixen.

La programació arrencarà el dissabte amb l'obertura de la fira amb un ritual a càrrec de Chenchu Yagüe, a onze del matí. La festa continuarà amb una cercavila amb 'Las hijas del humo', i després amb 'La poció mágica', un taller infantil que durà a terme Claudia Quiñel. **«Mentre que els nens estan entretinguts amb els tallers, els pares poden assistir a les xerrades; la primera serà sobre l'astrologia»**. La xerrada 'El cosmos i la lluna' serà a les dotze i anirà a càrrec d'Olga Tarrés.

A la tarda, de quatre a sis, hi haurà un espectacle pels més petits anomenat 'Burbrujo i la bombolla filosofal'. Cap a la mateixa hora, també es farà una conferència sobre com protegir-se amb els minerals i una altra sobre la consciència. Concretament a les sis de la tarda, tindrà lloc un espectacle de màgia amb Mag esparragow, i després dues conferències més. **«Aquesta és una fira per a tothom i la veritat que estem molt contentes perquè participa gairebé tota la gent del poble. La novetat d'aquesta edició serà el diu-**

menge amb una cremada de desitjos». Per tancar aquesta primera jornada, es farà 'Noche de brujas', un espectacle a càrrec de Las hijas del humo, i tot seguit un concert amb The Tritaníc Band. Durant tot el diumenge, hi haurà un taller de pintura per pintar la teva bossa, més tallers i espectacles pels més petits. També es farà un concert a l'església, a càrrec de la Bany de Gong. La fira s'acomodarà amb una conferència per desconnectar del món i un altre espectacle de màgia de Mag esparragow.

20a TROBADA DE COL·LECCIONISTES A QUERALBS

QUERALBS REDACCIÓ

Aquest 6 de juliol, Queralbs celebrarà la 20a edició de la Trobada de Col·leccionistes de Punts de Llibre. Es tracta d'una fira dedicada als amants del col·leccionisme, un espai on poden conèixer altres col·leccionistes, intercanviar punts de llibre i gaudir d'un ambient festiu que dona vida al centre del poble. La trobada se celebrarà de les deu del matí fins a la una del migdia, a la plaça de la Vila. Al llarg de tota aquesta jornada hi haurà animació musical, així com un taller creatiu on els participants podran dissenyar i personalitzar els seus propis punts de llibre. A més a més, aquesta edició és especialment significativa, ja que aquesta trobada arriba a les dues dècades d'història. Vint anys d'una iniciativa que, edició rere edició, ha anat guanyant reconeixement entre els aficionats d'aquest món del col·leccionisme, aficionats que



no només venen de la comarca, sinó també de tot el territori català. Durant aquesta jornada s'organitzaran diverses activitats relacionades amb aquest món, però la més esperada, sens dubte, és l'intercanvi de punts de llibre. Aquest espai permet als assistents deixar els punts que ja tenen repetits o que volen compartir, i agafar-ne d'altres que els hi falten a la seva col·lecció. Un moment molt especial, ja que fomenta l'intercanvi, la convivència i la passió compartida per aquests objectes tan significatius. Tanmateix, la trobada no només és un lloc per intercanviar punts de llibre, sinó també una oportunitat per passar una bona estona entre amics i família.

1 al 29 de juliol 2025

Les Llosses

Activitats d'estiu per infants

Dimarts 8/7
11 a 13h o de 17 a 19h

Taller de titelles de pal
amb en Gerard
Sala polivalent

Dimarts 15/7
11 a 13h o de 17 a 19h

El secret de les fulles
Masia Portavella

Dimarts 22/7
11 h a 13 h o de 17 h a 19h

Descobrint el cos fent ioga
amb l'Arani
Sala polivalent

Dimarts 29/7
11 a 13h o de 17 a 19h

Joc i construcció
El Safareig.joc
Sala polivalent

Places limitades:
A partir de 3 anys.
Preu per activitat:
5€ per infant. Totes les activitats 20€ per infant.

Informació i inscripcions a:
activitatsestiulesslosses@gmail.com
Tel. 972 701 901

Organitzat per:

Col·labora:

GOMBRÈN I MONTGRONY RECUPEREN ELS TROBADORS

EL MUNICIPI ACOLLIRÀ LES SEGONES JORNADES INTERNACIONALS D'ESTUDIS MEDIEVALS DEL 3 AL 6 DE JULIOL I POSARAN EL FOCUS EN L'OBRA POÈTICA D'HUG DE MATAPLANA I EL SEU TEMPS

GOMBRÈN REDACCIÓ

Gombrèn i el Santuari de Montgrony tornaran a ser epicentre d'estudis medievals amb les segones jornades d'estudi. En aquesta segona edició a la comarca es posarà el focus en l'obra poètica d'Hug de Mataplana i el seu temps. Serà del 3 al 6 de juliol. De la mateixa manera que l'any passat, en aquestes segones jornades es farà difusió i recerca sobre la temàtica trobadoresca i joglaria de Gombrèn. També es comptarà amb la participació d'especialistes de projecció internacional i activitats obertes a tots els públics. Amb aquesta iniciativa, Gombrèn demostra com ocu-



Concert de les primeres jornades a l'església de Sant Pere de Montgrony

pa un espai de referència internacional en la temàtica trobadoresca, acollint projectes com aquest, on participen altres poblacions, institucions, universitats i regions d'arreu

d'Europa. Es tracta d'una aportació cultural des del passat medieval comú dels nostres territoris, amb la finalitat de contribuir a la consolidació de l'espai transfronterer i de crear

una ruta catalana dels trobadors, amb la participació d'institucions culturals i associatives de renom.

ACTIVITATS DIVERSES

Com l'any passat, el programa d'activitats comptarà amb una de les màximes autoritats en cançó trobadoresca del món, Gerard Zuchetto. D'entre les múltiples propostes que teixeix el programa, dijous en destaca el concert 'El cor és un castell' a càrrec d'Antoni Madaueño Ranchal, musicòleg i intèrpret i qui anirà precedir de 'Troba d'uei' a càrrec del mateix Zuchetto. Divendres i dissabte estan carregats de conferències, seminaris i concerts, com el de Camins de

Trobar, amb Troubadours Art Ensemble i els participants en el seminari d'interpretació musical. Diumenge la programació clourà a les 11 h del matí amb la visita al castell de Montgrony i l'acte de tancament de les jornades.

Des de l'organització recorden que totes les activitats són gratuïtes, a excepció dels àpats, la pernотació i l'entrada del concert 'El comte Arnau i cants de pou'.

Durant les jornades també es podrà visitar la mostra 'Per a una ruta catalana dels trobadors'.

Amb aquestes segones jornades Gombrèn i el seu entorn continuaran recordant la seva important vinculació amb el so dels trobadors.

CICLE CLAVETAIRES 2025

5 de juliol | Festa del Barri del Roser

11 h Esmorzar i confeti (festa infantil).
13 h Vermut musical.
16 h Dards i tastet de gym.
17.30 h Bingo i tardeo.
21 h Sopar popular.
22 h Concert i DJ's.

12 de juliol | Nit de les Espelmes amb Paula Valls

22 h A la plaça de la Dansa.

18 de juliol | Festival de Música Antiga dels Pirineus (FèMAP)

De 17 h a 19 h Visita al Centre PYRFER + Gimcana digital de la Ruta de l'Aigua i el Ferro.

20 h Actuació d'Apollo's Cabinet a l'església de Sant Cristòfol (amb reserva prèvia).

19 de juliol | Cinema a la fresca Indiana Jones i el dial del destí

22 h A la Plaça de la Dansa.

25 de juliol | Festival de Música Antiga dels Pirineus (FèMAP)

17.30 h Visita guiada a la Torre Mossèn Tor.

20 h Actuació de Núria Rial a l'església de Sant Cristòfol (amb reserva prèvia).

26 de juliol | Concert amb Vintage Rock

22 h A la plaça de la Dansa.



campdevanol

www.campdevanol.cat

L'APLEC DE CULTURA NACIONAL ARRIBA A LA SEVA QUARTA EDICIÓ

L'ANY 2026 SERÀ LA COMMEMORACIÓ DELS 100 ANYS DELS FETS DE PRATS DE MOLLÓ, UN DELS ESDEVENIMENTS MÉS IMPORTANTS DE L'INDEPENDENTISME CATALÀ

MOLLÓ REDACCIÓ

Un any més, torna la celebració de l'Aplec de Cultura Nacional de Molló i Prats de Molló, que enguany celebra la seva quarta edició. Organitzat per l'Associació d'Amics de la Casa Macià, amb la col·laboració de l'Associació Casa Macià i l'Ajuntament de Molló i Prats de Molló, aquest esdeveniment s'ha consolidat com una cita imprescindible per la recuperació de la memòria històrica i la unitat dels territoris de la Catalunya Nord i sud.

«Fa quatre anys vam començar aquesta festa, quan no sabíem com tirar endavant aquest projecte de restaurar la Casa Macià, que serà un Centre de Memòria Històrica que explicarà els fets de Prats de Molló, però també comptarà amb dues sales d'exposicions temporals, un escenari a l'aire lliure, perquè també volem que sigui un centre de dinamització cultural i turística».



Aplec de la Cultura Nacional de Molló 2024

explica Lluís Puig, director de l'Associació dels Amics de la Casa Macià.

La programació s'iniciarà aquest dissabte amb una visita guiada per Molló, la qual permetrà descobrir i redescobrir els racons amb història del poble i del seu entorn. Seguidament, tindrà lloc el concert inaugural del Festival de Música Antiga dels Pirineus, amb l'ensemble de Joan

March amb El primer rèquiem de Montserrat. **«Aquest any tenim la gran sort amb el concert inaugural del Fe-MAP: un concert musical amb vuit veus que interpretaran el rèquiem més antic de l'Escola de Música del Monestir de Montserrat».**

El diumenge continuarà la celebració amb l'exposició 'Fam i Guerra a Catalunya. Memòries i estratègies de supervivèn-

cia'. A continuació, el firal de Prats de Molló s'omplirà d'alegria i música amb la trobada dels gegants de Ponts (la Noguera) i Elna (Rosselló). Tot seguit es farà una cercavila i ball dels gegants des del firal de Prats de Molló fins a arribar a Casa Macià. A les dotze del migdia serà el moment per a la reflexió i la memòria amb la presentació del llibre 'El complot del Garraf', de Joan Crei-

xell. A les dues, com és habitual en aquesta festa, tindrà lloc el dinar popular al Ranxo de Ponts, un moment de trobada, germanor i celebració entre veïns, amics i família. Per tancar aquesta festa, es farà una presentació i degustació de la Ratafia Casa Macià, elaborada amb 22 herbes i un toc de castanya torrada, que **«són els arbres més emblemàtics que hi ha al jardí de la Casa Macià».** Tot seguit, un concert de Juli Garreta i el seu entorn, les sardanes.

L'objectiu d'aquest aplec és recuperar i preservar la memòria històrica, però també reivindicar els vincles culturals entre la Catalunya del Nord i del sud. A més, de cara a la cinquena edició, se celebrarà la commemoració dels 100 anys dels fets de Prats de Molló, un dels esdeveniments més importants de la història de l'independentisme català. **«Durant tot l'any 2026 farem activitats al voltant d'aquest centenari, sigui a Molló o a Prats de Molló»**, conclou Puig.

VALLFOGONA DE RIPOLLÈS REDACCIÓ

Aquest diumenge, Vallfogona de Ripollès celebra una nova edició de l'Aplec de Milany. Tot i que habitualment aquesta festa popular se celebra el segon diumenge de juliol, enguany s'ha avançat una setmana per evitar coincidir amb la cursa de muntanya Corriols de Foc, que se celebrarà el 13 de juliol. **«La gent hi pujarà caminant, i a les dues de la tarda, celebrarem una missa; i tot seguit, compartirem un dinar de germanor»**, assegura Esteve Font, alcalde de Vallfogona de Ripollès.

Cada any, una trentena de persones es reuneixen en aquest indret del municipi per participar en aquesta jornada festiva que combina natura, tradició i germanor. **«En aquesta festa hi participen**

VALLFOGONA CELEBRA UNA EDICIÓ MÉS DE L'APLEC DE MILANY



Aplec de Milany de 2024

famílies del poble, però també pot participar gent de fora, perquè és una festa oberta a tothom». Com la majoria d'aplec que se celebren arreu de la comarca i del territori català, l'Aplec de Milany forma part d'un patrimoni cultural que resisteix al pas del temps, ja que tot i els canvis de la vida actual, aquests esdeveniments encara conserven la seva essència i continuen sent un punt de trobada molt important pels pobles.

«Aquestes tradicions s'han de conservar, igual que el Ball del Roser. Tant és que sigui més o menys gent; el més important és mantenir vives aquestes tradicions i animar a tothom a sumar-s'hi amb les seves famílies, ja que és una jornada que es fa caminant i que permet passar una bona estona tots plegats», afegeix Font.

«MAI NO HE ESTAT UNA PERSONA QUE PRIORITZI ELS DINERS»

EL CAMPDEVANOLENC DAVID RESPLANDÍ HA RECOLLIT UN GUARDÓ ADG LAUS PER LA SEVA CREATIVITAT EN EL PACKAGING DE LICORS MOLINÉ

CAMPDEVÀNOL LAURA SEGUR

David Resplandí Valiente, de Campdevànol, forma part ja del grup de creatius que ha estat reconegut amb el que vindrien a ser els 'Òscar' del disseny, amb un premi ADG Laus 2025. De l'Estudi Resplandí Valiente el seu projecte d'embalatge de la nova imatge de Licors Moliné ha estat reconegut amb un 'bronze' en la 55a edició d'un referent del món del disseny.

- Quin valor té aquest projecte en el seu currículum?

Molt. Primer de tot, perquè passa poc sovint que com a creatiu et caigui a les mans un projecte com aquest que puguis començar gairebé de zero. Aquest diploma, que vindria a ser una 'bronze', és tot un reconeixement per a tot l'equip.

- D'on partia?

De la imatge anterior, la de la "cremallera". L'encàrrec era renovar. A banda de crear la imatge corporativa nova, la marca havia de tenir un terreny creatiu, no només a curt, sinó també a llarg termini.

- Ha fet, per tant, com la 'Bíblia' d'aquest producte. Què hi ha anat a buscar?

Quan comences una imatge corporativa hi ha un procés de cerca. En aquest cas, l'equip de ratafia Moliné em van demanar fer alguna cosa més enllà del 'normal'. Vam passar per diferents punts, però va ser entrevistant la Dolors Perramon qui em va explicar una història molt bonica del que era Cal Moliné, com havia arribat la recepta perquè la pogués fer... Llavors vaig pensar que seria bo fer-ne una llegenda, introduint-me en aquest món que també el tenim aquí al Ripollès i que és molt bonic. Llavors, vam recórrer a una llegenda inventada sobre aquests records, relacionada amb altres llegendes del Ripollès.

- Quin pes té el resultat dins la seva trajectòria?

Per a mi és dels millors projec-



L'entrega dels guardons van tenir lloc el passat 19 de juny a Barcelona

Si no crec en el projecte, no hi soc. Amb això no tinc punt mig

tes. Potser estic cada cop més madur i els projectes són cada cop més conceptu als, aquest té molta profunditat, barreja moltes disciplines. Fins i tot vaig escriure la llegenda, i no soc ni molt menys escriptor. Gràcies a l'ajuda de molta gent vam anar construint un projecte molt potent. Les fotografies es van fer amb maquetes

reals... En definitiva, hi hem barrejat moltes disciplines, que és molt el meu estil. Soc dissenyador de formació, però m'agrada molt barrejar.

- Un dels atributs que el podria definir és el concepte "Ser disruptiu"?

Més que tot, no és buscar ser disruptiu, sinó que el projecte expliqui el que jo vull explicar. No és ser disruptiu pel simple fet de ser-ho. Com l'Àngel de Campdevànol...

- Ara volia anar cap aquí... Va ser impactant en el seu moment...

Sí, perquè va ser dels primers 'virals' d'Espanya. Òbviament que a cada projecte hi ha una part d'ego -positiu- en el sentit que vull portar-lo més enllà del que puc -de vegades es pot i de vegades no però no busco això, crec que busco fer una bona feina. La meva definició és intentar fer molt bona feina i si pot tenir un concepte -i tenir profunditat- i que el missatge arribi ja és un 'boom'.



- Anuncis, dissenys també d'interiors de restaurant... Ha fet de tot... Ara què toca?

Fa uns quatre anys que he tornat a la comarca i estic treballant des d'aquí. És a dir, que poso en valor tornar. La gent que hem estat fora molt de temps, tot i saber que no és una comarca fàcil per a un creatiu, estic buscant demostrar que es pot fer feina ben feta i que, d'alguna manera, les marques han de començar a invertir en imatge, però també més enllà: també en xarxes socials, per exemple o que el seu missatge arribi més clar. Ara més que mai, l'usuari o el client, busca que les empreses siguin 'reals'.

- Algun projecte en concret?

Varis projectes, però dependrà del client. Molts cops arribo on em deixa el client. Per exemple, va ser el cas de Ratafia Moliné, gràcies a la confiança que em van fer vaig poder fer una mica el que vaig voler, cosa que no sempre passa i això et limita molt.

M'agradaria que s'entengués que també en aquest àmbit es poden fer els projectes sense limitacions.

- Ha deixat encàrrecs perquè l'han limitat massa?

Sí. Si no crec en el projecte, no hi soc. Amb això no tinc punt mig. Mai no he estat una persona que prioritzi els diners. Prefereixo un encàrrec on jo pugui treballar bé.

- La intel·ligència artificial pot arribar a fer-li la competència copiant la seva 'marca'?

És una eina nova que està aquí per ajudar-nos, però intento sempre que puc treballar amb gent humana.

- On té penjat el premi?

No, no, no els penjo mai. És més el reconeixement a la feina, que costa molt que et reconeixin. Aquí a la comarca, la relació amb els dissenyadors, la relació és complicada, perquè no hi ha la necessitat d'haver de diferenciar-se molt de la competència "encara", ja veurem què passa.

SANT PERE ENCETA LES FESTES DE BARRI



Sopar multitudinari del Barri de Sant Pere

RIPOLL REDACCIÓ

Aquest cap de setmana, Ripoll va encetar les festes de barri de la vila i el primer a organitzar-les és el barri de Sant Pere. L'estiu és sinònim de trobades veïnals i propostes per gaudir del cap de setmana, i en aquesta línia els veïns i les veïnes de Sant Pere van teixir dues jornades de festivitat. Dissabte al vespre

es va organitzar un sopar on van prendre part més de 200 persones, i posteriorment un ball amb DJ Limonetty. Diumenge va ser el torn pels més menuts amb l'espectacle infantil a càrrec de 'Fefe i Companyia' que també va animar a participar en els més grans. Per acabar amb l'edició d'enguany, els organitzadors van preparar una gran xocolatada per a tothom.

CAMPDEVÀNOL PUJA A SANT PERE D'AÜIRA



Fotografia dels assistents a l'aplec

CAMPDEVÀNOL REDACCIÓ

Campdevànol s'ha enfilat un any més fins a l'ermita de Sant Pere d'Aüira per celebrar el 67è aplec. Els més caminadors s'han tornat a trobar a dos quarts de nou al Cercle Campdevanolenc. Entre altres activitats, ha destacat

el concurs d'avions de paper en la seva 32a edició, la missa i la sobretaula musical amb el grup Transhumant. Desenes de campdevanolencs, campdevanolencs i provinents d'arreu de la comarca no s'han volgut perdre aquesta jornada, que sota un sol estival ha fet lluir la festivitat.



DIPUTACIÓ GIRONA

LA NOVA GUIA DE VALL DE NÚRIA

VALL DE NÚRIA REDACCIÓ

Diumenge es va presentar al Centre d'Interpretació de la Vall de Núria el llibre 'Vall de Núria' de Miquel Sitjar i publicat dins la col·lecció 'Quaderns de la Revista de Girona'. La presentació ha comptat amb autoritats i també amb l'autor del llibre. La Vall de Núria és avui una de les destinacions pirinenques d'oci, excursionisme, esports d'hivern i turisme més singulars. Situada dins el municipi de Queralbs, aquesta nova guia apropa al lector a la bellesa de la Vall de Ribes, un indret idíl·lic i on gaudir de la natura.



46 FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

Juliol-setembre 2025

12 juliol 17.30 h

Concert de música de cambra dels alumnes del 36è Curs d'interpretació musical.

Claustre del Monestir · Entrada gratuïta

12 juliol 21.30 h

Concert Joves promeses del Curs. Yu Na Iñigo, violoncel i Danilo Ivanovic piano

Claustre del Monestir

13 juliol 11.30 h i 17.30 h

Concert cloenda del 36è Curs d'interpretació musical.

Claustre del Monestir · Entrada gratuïta

19 juliol 20 h

Concert de Sardanes i Música de Cobla Cobla Sol de Banyuls.

Claustre del Monestir

26 juliol 20 h

Tatevik Khachatryan, violí i Elisabet Franch, flauta

Claustre del Monestir

2 agost 20 h

Recital líric:

Lucía García, soprano. Jordi Galán, tenor. Milan Perisić, baríton. Anna Crexells, piano.

Claustre del Monestir

23 agost 20 h

Sergi Carbonell.

Claustre del Monestir

6 setembre 20 h

Jazz a la Fresca amb Cristina Amils 4et
Cristina Amils, veu. Èlia Lucas, piano. Héctor Tejedo, contrabaix i Pau Planas, bateria.

Claustre del Monestir

Organitza:

:IAMR

Amics de la Música de Ripoll

Col·laboren:

Generalitat de Catalunya

Museu Etnogràfic de Ripoll

Agrupació Sardanista de Ripoll

ELECTRICA VAQUER ENERGIA

INSTITUT ABAT OLIBA

Diputació de Girona

FUNDACIÓ MAP

S&P

Consorci de Turisme de Ripoll

www.ripoll.cat

Amics de la Música de Ripoll

+ info i venda d'entrades: www.entrapolis.com
Museu Etnogràfic de Ripoll
Tel. 972 70 31 44 - museuetnografic@ajripoll.cat



3^o MOTOCONCENTRACIÓ

FESTIVAL GAMBERRO

**DIVENDRES
DISSABTE
i DIUMENGE**
4 5 6
JULIOL
2025
**ENTRADA
GRATUÏTA**



RIBES DE FRESER (GI)

**MOTOS, BIKE SHOW
FOODTRUKS, STANDS
CONCERTS, JOCS ..
"GALLIADORES"
"CORREPOLLO"
"FARM DATES" i..**

**...SORTEGEM
UNA MOTO !!!**

CONCERTS

- KO
- DESERT VAPERS
- removida
- TH'BOOTS HUNTERS
- KARA
- checki Ayan
- REDONDA
- METAL BUSTERS

CERDO Y GALLO
TATTOO
PIERCING

**AJUNTAMENT DE
RIBES DE FRESER**

**Generalitat
de Catalunya**

tethonini

uier

fecoris
Federació Catalana de Corridors

Electrical Motor

UB
UNIO DE BICICLISTES
DE RIBES DE FRESER

EL FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL ENGEGA MOTORS

AQUEST ANY S'HA DECIDIT ESPONJAR-HO, DEL 12 DE JULIOL AL 6 DE SETEMBRE, I QUE NO S'ENCAVALQUI AMB EL CURS D'INTERPRETACIÓ DE MÚSICA

RIPOLL REDACCIÓ

Ripoll ha presentat el programa de la 46a edició del Festival de Música, el qual ha apostat per artistes ripollesos, com ara Sergi Carbonell i Jordi Galán. Algunes de les novetats d'aquesta edició són el canvi d'horari, ja que totes les actuacions es faran a les vuit del vespre, al claustre del Monestir de Ripoll.

El festival comença el dia 12 de juliol i s'allargarà fins al 6 de setembre. Anna Cassany, presidenta Associació dels Amics de la Música i organitzadora del Festival, destaca «l'aposta per la gent del territori», però també novament per les sardanes, i les joves promeses. Joan Colomer recorda que aquest concert és «a cavall entre el curs i el festival i que faran 1 o 2 alumnes que els professors considerin que poden fer-ho tot sols».



La presentació del festival va ser aquest dilluns

L'alcalde de Ripoll valora aquesta com a una activitat que «ens dinamitza l'estiu, uns concerts que la població agraeix molt i la prova evident és la gran afluència que hi ha cada any en tots ells».

Per altra banda, també hi haurà la celebració del concurs d'interpretació, que aquest any arriba a la 36a edició i el qual s'ha avançat una setmana. Així, del 5 al 13 de juliol tindrà

Aquest any es canvien els horaris i s'aposta per la gent del territori

lloc una edició més del Curs d'interpretació de Música de Ripoll, un dels esdeveniments més destacats d'aquestes dates. Cassany recalca que d'aquesta manera s'evita el seu encavalcament: «Els darrers anys passava amb el final de curs i l'inici del festival, espaiant-ho queda més esponjat i creiem que la gent agrairà poder anar cada dia a un concert». Aquest curs és dirigit a estudiants de piano,

violí, viola i violoncel de grau mitjà o superior, tot i que també és possible la inscripció d'alumnes de l'última etapa de grau elemental. Durant aquest temps, els alumnes tindran l'oportunitat de nodrir-se dels coneixements de músics reconeguts. «El curs va molt bé. Aquest any només són 25, però és habitual, perquè els nois i noies venen fins als 18 o 19 anys, perquè ja després passen a un nivell superior. Els alumnes d'aquesta edició tenen entre 11 i 17 anys», explica Anna Cassany, presidenta de l'Associació dels Amics de la Música.

El primer concert dels alumnes del 36è Curs d'Interpretació serà el dia 12 de juliol, a dos quarts de sis de la tarda. El segon concert anirà a càrrec Joves Promeses del curs, amb el violoncel·lista Yu Na Iñigo i el pianista Danilo Ivanovic, dos alumnes que han passat pel curs en anys anteriors.

MÉS DE 50 ALUMNES AL CURS ISAAC ALBÉNIZ

CAMPRODON REDACCIÓ

El Curso Internacional de Música Isaac Albéniz ho té tot a punt per celebrar una nova edició. Enguany, el curs tindrà lloc del 6 al 12 de juliol i comptarà amb diferents activitats, com concerts i conferències. «Aquest any tenim 55 alumnes de quatre modalitats: piano, violí, viola, violoncel i música de cambra», explica Gennady Dzubenco, director del curs.

La majoria dels alumnes que participen en aquest curs tenen entre 12 i 17 anys i provenen de diferents llocs, com ara: Catalunya, Madrid, Saragoza, València, els Estats Units i de Suïssa Itàlia. «Gràcies a Déu, el nostre curs està creixent. Fa

dues setmanes vam tancar les inscripcions i encara ens truquen per poder participar o estar en llista d'espera». El diumenge tindrà lloc la benvinguda amb un concert per part dels professors del curs, a les set de la tarda. El dilluns serà l'inici de les classes i també el concert dels premiats del curs 2024. El dimarts hi haurà una conferència i taula rodona, a càrrec de Jorge de Persia, musicòleg i crític musical de La Vanguardia; Alfonso Alzamora, pintor i escriptor; Joan Vives, musicòleg i redactor i divulgador de Ràdio Catalunya Música. «Aquest curs és molt significatiu per a mi, sobretot, perquè estem a Camprodon, lloc on va néixer Isaac Albé-

niz. A més, m'agradaria que tothom conegui el nom del compositor Isaac Albéniz i també a Camprodon, el curs i el festival. Així com Salzburg es va fer coneguda gràcies a Mozart, per tant, m'agradaria que es pugui parlar de la mateixa manera d'Isaac Albéniz i de Camprodon», Conclou Dzubenco. El 9 de juliol es farà l'XI Concurs de Piano Isaac Albéniz; i el següent dia, un concert amb l'Orquestra de corda Camareta Albéniz. El divendres 12 arribarà el moment del concert de cloenda al Monestir de Sant Pere de Camprodon i el dissabte tindrà lloc el segon concert de cloenda i el lliurament de diplomes, premis i beques.

LES VEUS DE LA TRANSHUMÀNCIA

VALLFAGONA DE RIPOLLÈS REDACCIÓ

Vallfogona de Ripollès ha projectat el documental antropològic 'Veus transhumants' que recupera diferents testimonis de pastors relacionats amb la transhumància. Un projecte que s'emmarca en la tasca de recuperació d'aquests camins i la seva senyalització, en part possible gràcies a un camp de treball que es du a terme des de fa dos estius al municipi. Aquests s'encarreguen en part de senyalitzar els camins. L'estiu passat va ser el tram de Mieres i fins a Vallfogona i enguany l'objectiu és des d'aquest municipi i fins a la Molina. També de recollir el testimoni de la gent gran.



Dimarts es va projectar el film

CAMINS DE LA TRANSHUMÀNCIA

Aquest projecte s'emmarca dins Transhumància per la vida que pretén també fer un inventari o homologar aquests camins.

CINEMA

Casal Camprodoní



EI BUEN PADRE

França. 2024.(93 min)
De Ronan Tronchot. Amb Grégory Gadebois i
Géranldine Nakache.

★★★★★
En un petit poble francès, en Simón és un sacerdot catòlic completament dedicat a la seva parròquia. Durant una missa, es retroba amb la Louise, a qui havia conegut anys abans d'ordenar-se. Ella li presenta el seu fill d'onze anys, l'Aloé, revelant-li que ell n'és el pare biològic. Aquesta revelació sacseja la vida quotidiana d'en Simón.
Drama.
Dissabte i diumenge a les 18 i les 22 h.

Cinema Comtal

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 5:
NIDO REPLETO

Espanya. 2025 (100 min)
De Santiago Segura. Amb Santiago Segura i Toni Acosta.

★★
Alguns pares experimenten l'angoixa del "niu buit" quan els fills comencen a marxar de casa. En canvi, en Javier pateix el trauma del "niu ple": ningú no se'n va de casa.
Comèdia.
Dissabte a les 19 i les 21.15. Diumenge a les 17.30 h.
Dilluns a les 19 h.

UNA QUINTA PORTUGUESA

Espanya. 2025 (114 min)
D'Avelina Prat. Amb Manolo Solo i María de Medeiros.

★★★★★
La desaparició de la seva dona deixa en Fernando, un tranquil professor de geografia, completament devastat. Sense rumb, suplanta la identitat d'un altre home com a jardiner d'una finca portuguesa, on estableix una amistat inesperada amb la propietària i s'endinsa en una nova vida que no li pertany.
Drama. Thriller.
Diumenge a les 19.45 h. Dilluns a les 21.15 h.

Cinema Catalunya



SIRAT

Espanya. 2025 (114 min)
D'Oliver Laxe. Amb Sergi López, Bruno Núñez i Jade Oukid.

★★★★★
Un home i el seu fill arriben a una rave perduda al Marroc. Busquen la Mar, filla i germana, desapareguda fa mesos en una d'aquestes festes. Reparteixen la seva foto una vegada i una altra, envoltats de música electrònica i d'un tipus de llibertat que desconeixen. Coneixen un grup de ravers i decideixen seguir-los.
Drama. Intriga.
Dissabte a les 19 h. Diumenge a les 18 h.

★★★★★ Obra mestra ★★★★★ Molt bona ★★★ Bona ★★ Passable • Dolenta - Sense qualificar



CANET ROCK

Viu 8 hores de concerts en directe

Mama Dousha, Doctor Prats,
Els Catarres, Julieta, 31 FAM
i Mushkaa

Dissabte 5 de juliol | 18h



TV RIPOLLÈS

Programació del 3 al 9 de juliol de 2025

EL 'MOVING' PEDALA
UNA NOVA TEMPORADA
AMB LA LAURA SEGUR

EUDALD TEIXIDOR



M'Moving' el programa produït per Televisió del Ripollès, amb el suport de La Xarxa, torna amb la seva tercera temporada, el 7 de juliol a les 18 h. Enguany, el programa comptarà amb una nova conductora, la Laura Segur. Seran 13 capítols nous, que fomenten l'ús de la bicicleta i que ens mostren el turisme més sostenible a través de diversos espais, on el paisatge, el patrimoni i la seva gent, esdevenen peces clau.

Dilluns a les 18h. Dimecres a les 21.30 h.



CANET ROCK

Viurem el 11è Canet Rock! En directe, amb les actuacions d'alguns dels artistes més importants de l'escena catalana actual.
Dissabte a les 18 h.



DIADA DELS RAIERS

La Diada dels Raiers de la Poble de Segur ens apropa la festa més tradicional del Pallars Jussà. Viu, en directe, aquesta festa que va ser declarada d'Interès Nacional l'any 2022.
Diumenge a les 17 h.

Dijous 3

05.30	Música.cat
06.00	Va passar aquí. Catalunya
06.30	Comarca Informatiu
06.55	El temps
07.00	Nex Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Qui cuina avui
11.00	El Magazín (R)
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Va passar aquí. Catalunya
12.45	Aventurístic
13.15	La Tertúlia del Magazín
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	+ Xarxa + Solidaritat
16.30	Efecte Mosaic
17.30	Pica lletres
18.00	Impuls
18.30	Avanç Informatiu
18.45	La Tertúlia del Magazín
19.30	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazín
21.30	Caminant per Catalunya
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al dia comarques de Girona
23.00	Líders
23.30	Anem de festa
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	La Tertúlia

Divendres 4

05.30	Música.cat
06.00	Teló de fons
06.30	Comarca Informatiu
07.00	Nex Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Aventurístic
11.00	El Magazín (R)
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Caminant per Catalunya
12.45	Només Esport: L'Entrevista
13.15	La Tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Torna-la a tocar, Sam
16.30	Efecte Mosaic
17.30	Pica lletres
18.00	Anem de cap
18.30	Avanç Informatiu
18.45	La Tertúlia del Magazín
19.30	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazín
21.30	Només Esport: L'Entrevista
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Aventurístic
23.30	Torna-la a tocar, Sam
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	La Tertúlia

Dissabte 5

05.45	Caminant per Catalunya
06.15	... I bona lletra
07.15	Impuls
07.45	Anem de festa
08.15	Música.cat
08.30	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
09.00	El Magazín. Resum setmanal
10.00	Aventurístic
10.30	La ciutat dels llibres
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	+ Xarxa + Solidaritat
12.30	Torna-la a tocar, Sam
13.00	Només Esport: L'entrevista
13.30	De Vall a Vall: Pardines
14.00	Comarca Informatiu
14.30	Caminant per Catalunya
15.00	The Weekly Mag
16.00	Impuls
16.30	Qui Cuina avui
17.00	Spi TV
17.30	Va passar aquí. Catalunya
18.00	Canet Rock: concerts de tarda
20.30	NEX Cap de Setmana
21.00	Del paisatge a la taula
21.25	Canet Rock: concerts de nit
02.15	Al Dia Comarques de Girona

Diumenge 6

05.45	Aventurístic
06.15	+ Xarxa + Solidaritat
06.45	Va passar aquí. Catalunya
07.15	Spi+TV
07.45	Torna-la a tocar, Sam
08.15	Del paisatge a la taula
08.30	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
09.00	Muntanyes de Cultura
09.30	Caminant per Catalunya
10.00	Magazín. Resum setmanal
11.00	Missa de Montserrat
12.30	Qui cuina avui
13.00	Spi TV
13.30	Aventurístic
14.00	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
14.30	Anem de Festa
15.00	The Weekly Mag
16.00	Impuls
16.30	Spi TV
17.00	Diada dels Raiers de la Poble de Segur
20.30	NEX cap de setmana
21.00	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
21.30	Ciudadella
22.00	Connecticat
23.00	Grec 2025: Interferència 02
00.30	Al Dia Comarques de Girona
01.00	Líders
01.30	La Ciutat dels Llibres
02.00	Torna-la a tocar, Sam

Dilluns 7

05.30	Música.cat
06.00	Torna-la a tocar, Sam
06.30	Comarca Informatiu
06.55	El temps
07.00	Nex Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Teló de fons
11.00	Caminant per Catalunya
11.30	Muntanyes de Cultura
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Connecticat
13.15	La Tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques Girona
15.00	La Porteria
16.00	Teló de fons
16.30	Efecte Mosaic
18.00	Moving
18.30	Avanç Informatiu
18.45	La Tertúlia del Magazín
19.30	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Només esports. Entrevista
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Muntanyes de Cultura
23.30	Va passar aquí. Catalunya
00.00	La porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	La Tertúlia

Dimarts 8

05.30	Música.cat
06.00	Torna-la a tocar, Sam
06.30	Comarca Informatiu
06.55	El temps
07.00	Nex Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Només Esport. Entrevista
11.00	El Magazín (R)
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Cirk
12.45	El Ripollès Avui: Campdevànol
13.15	La Tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques Girona
15.00	La Porteria
16.00	Caminant per Catalunya
16.30	Efecte mosaic
18.00	Més Xarxa Més Solidaritat
18.30	Avanç Informatiu
18.45	La Tertúlia del Magazín
19.30	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Anem de Festa
22.00	Comarca Informatiu
22.15	El Temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	El Ripollès Avui: Campdevànol
23.30	Impuls
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	La Tertúlia

Dimecres 9

05.30	Música.cat
06.00	+ Xarxa + Solidaritat
06.30	Comarca Informatiu
06.55	El temps
07.00	Nex Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Ciudadella
11.00	El Magazín (R)
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Va passar aquí. Catalunya
12.45	Anem de Festa
13.30	Caminant per Catalunya
14.00	Avanç Informatiu
14.25	Va passar aquí. Catalunya
14.30	Només esport. L'entrevista
15.00	La Tertúlia
16.00	Comarca Informatiu
16.30	El Temps
17.30	Al Dia Comarques Girona
18.00	La Porteria
18.30	Va passar aquí. Catalunya
19.30	Efecte mosaic
20.00	+ Xarxa + Solidaritat
21.30	Avanç Informatiu
22.00	La Tertúlia del Magazín
22.15	180°
22.30	Comarca Informatiu
23.00	El Temps
23.30	El Magazín
00.00	Comarca Informatiu
01.00	El Temps
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	La Tertúlia

Campdevàno
renova la gespa
del camp de
futbol

Entrevista a
Ilyas Chaira,
ripollès i jugador
del Real Oviedo

El Club Patí
Ripoll celebra el
34è festival de
patinatge

El Kandeslot bat
el rècord de
participants
abans de l'estiu

Els Tororo Gorilla
Games, un èxit
solidari de l'Elite
Fitness Ripollès

ESPORTS

Punt final a la quarta edició de la Ribes League

Magdo's Bar Alesia i l'Atlètic Ripoll han estat els guanyadors del torneig de futbol sala

Les grans finals han aconseguit més de 300 persones al pavelló de Ribes de Freser

RIBES DE FRESER | MARC ROURA

L'Atlètic Ripoll i Magdo's Bar Alesia són els nous campions de la Ribes League. Gairebé un mes després del tret de sortida, aquest cap de setmana s'ha finalitzat la quarta edició del torneig de futbol sala de la Vall de Ribes, que ha aplegat a un nombrós públic al pavelló de Ribes de Freser. «**Estem molt contents. Hi havia més de 300 persones al pavelló durant les finals. Hem tingut feina per muntar-ho. Som molts, però hem suat bastant per dur a terme el torneig. Veure la bona rebuda que té, tant de públic com de jugadors, és molt agraït per nosaltres**», ha comentat l'organitzador del torneig, Xevi Ribas. En categoria femenina, l'Atlètic Ripoll s'ha proclamat campió del torneig després de superar 3-1 al Forestcat a la gran final. Les ripolleses van quedar primeres de grup i van vèncer al Viatges Boixassa a semifinals per arribar al partit decisiu. L'Atlètic Ripoll ha sigut l'equip més efectiu en les dues àrees: Judit Vigara, amb 22 gols, ha sigut la màxima golejadora del torneig i la portera Aina Flores, amb només 17 gols encaixats, ha sigut la portera menys golejada. Tot i això,



Les grans finals de la Ribes League han aconseguit més de 300 persones al pavelló de Ribes de Freser

el gran premi individual se l'ha endut Judit Guàrdia, del Forestcat, que ha sigut escollida com a MVP del torneig. En categoria masculina, Magdo's Bar Alesia ha guanyat 11-4 a la final a Ostattoo Vic. Els guanyadors han aconseguit el títol com a invictes, guanyant els 5 partits de fase de grups,

vencent 12-2 a quarts de final i superant al jardineria Tubau a semifinals. En l'àmbit individual, el mateix equip s'ha endut tots els premis: Jaume Bonada ha estat el millor jugador del torneig i el porter menys golejat, també amb 17 gols, i Kaanjel ha estat el màxim golejadore amb 22 dianes.

«**El torneig ha anat molt bé. Ara, descans, recuperar forces i a plantejar una nova edició**», ha dit Ribas. Des de l'organització valoren positivament el nivell de la quarta edició de la Ribes League, que durant trenta dies ha omplert el pavelló de Ribes de futbol, diversió i alegria.

CLASSIFICACIÓ



L'Atlètic Ripoll, campiones

Femení

- 1.- Atlètic Ripoll
- 2.- Forestcat
- 3.- FS Campdevàno
- 4.- Viatges Boixassa



Magdo's Bar Alesia, campions

Masculí

- 1.- Magdo's Bar Alesia
- 2.- K-Ostattoo Vic
- 3.- Maghreb United
- 4.- Jardineria Tubau
- 5-8.- Minabo de Kiev
- 5-8.- 5A
- 5-8.- Deportivo la Cebolla
- 5-8.- León de Atlas

Es renova la gespa del camp de futbol de Campdevàdol

L'Ajuntament ha apostat per una gespa amb sorra de sil·lici, deixant enrere el cautxú

CAMPDEVÀNOL | MARC ROURA

Continua el projecte de renovació i millora de la sostenibilitat del camp de futbol de Campdevàdol. La pròxima acció que es durà a terme serà el canvi de la gespa. Després d'analitzar les diverses opcions, l'Ajuntament de Campdevàdol ha optat per fer un camp de gespa artificial amb sorra de silici, que substituirà el cautxú, que es prohibirà l'any 2030. A més, l'obra preveu la instal·lació d'un 'tatami' que ajudarà a un millor manteniment del camp. **«Hem volgut ser innovadors i fer un pas endavant en temes ecològics. Eliminem el cautxú i instal·larem una gespa amb sorra de silici, que és més ecològica»**, ha declarat el regidor d'Esports, Francesc Puig. El consistori ha destinat un pressupost de 250.000 euros per dur a terme l'obra, que ja estava contemplada en els pressupostos del 2025. Puig comenta que el preu és elevat perquè **«necessitàvem treure el cautxú i renovar la gespa**



El canvi de la gespa artificial forma part del projecte de renovació i millora de la sostenibilitat del camp de futbol

perquè era una problemàtica pels jugadors. Hem volgut ser pioners i hem buscat fer un camp bo futbolísticament i que sigui ecològic i respectuós amb la natura».

Les obres de renovació de la gespa ja han començat. De moment, els primers treballs realitzats són per canviar i millorar el drenatge del camp i, a principi de la setmana que ve, està previst que es comenci amb la instal·lació de la nova gespa artificial.

Gespa i llums noves

En el marc del projecte de renovació del camp de futbol de

Campdevàdol, l'Ajuntament també va fer un canvi en l'enllumenat, que ha permès reduir més del 50% del consum energètic. **«Hem notat una millora espectacular. Són unes leds graduables i podem establir la potència que volem. Són més funcionals»**, ha detallat el regidor. Els canvis de les llums i de la gespa formen part del projecte de renovació de millora i sostenibilitat del camp de futbol. Des del consistori afirmen que **«amb les dues inversions tindrem un camp més sostenible i al nivell del que es mereixen els usuaris»**.

EL RIPOLLÈS

El canvi forma part del projecte de renovació i millora de la sostenibilitat del camp de futbol

Les obres s'han iniciat aquest mes de juliol per no afectar ni al calendari esportiu de l'EF Ripollès ni al de la UE Camp-

devàdol. L'únic afectat ha sigut el campus, que s'ha hagut de traslladar al camp de futbol municipal de Ripoll.

La UE Camprodon anuncia la bomba del 'mercato' d'estiu

CAMPRDON | M.R.

Ja tenim la gran bomba del 'mercato' d'aquest estiu. La UE Camprodon ha anunciat la incorporació de Joan Bobi. El defensa era un dels grans buscats pels equips del Ripollès i, finalment, el Camprodon ha guanyat la partida. Bobi, que va jugar la temporada passada a la UE Campdevàdol, ja havia vestit la samarreta camprodonina.

Més renovacions i fitxatges

Al fitxatge de Bobi també se suma el d'Abde Akrich, que arriba al Camprodon procedent de l'Abadessenc. Els



Bobi, amb la samarreta del Camprodon

santjoanins, per la seva banda, han renovat a Arxé, Plane i 'Ocho'. També s'ha anunciat la primera renovació de la UE Campdevàdol. Adrià Munell és el primer jugador que ha confirmat la vinculació amb el club campdevanolenc per la temporada 2025-26.

L'Atlètic Ripoll i l'Escola Futbol Ripollès, presents a la Nit dels Campions



El juvenil de l'Atlètic Ripoll



El cadet de l'Atlètic Ripoll



L'equip S10A de l'EFR

BLANES | M.R.

La ciutat poliesportiva de Blanes ha acollit la Nit dels Campions, un acte on es reconeixen a tots els equips de futbol

-base i sènior- que han quedat campions de lliga a Girona. La comarca del Ripollès ha comptat amb tres representants a la gala. D'una banda, l'Atlètic Ripoll ha portat a dos

equips: el juvenil femení, que va quedar campió guanyant tots els partits de lliga; i el cadet femení, que ha realitzat una excel·lent temporada aconseguint un triplet històric

amb lliga, copa Girona i el campionat de Catalunya. I el tercer ha sigut l'equip S10A de l'Escola Futbol Ripollès. Els menuts van quedar campions a l'última jornada de lliga, a

només un punt de diferència. Pel que fa a l'EFR, l'equip S13A també va quedar campió de lliga, però al fer-ho a la delegació d'Osona, no va estar present en el reconeixement.

«Hem aconseguit l'ascens a Primera perquè tots hem fet pinya»

Entrevistem a Ilyas Chaira, jugador del Real Oviedo, i al seu representant, Àngel Grisalvo

L'entrevista sencera es pot recuperar al canal de YouTube del Només Esport

EL RIPOLLÈS | MARC ROURA I AGUILAR

Ilyas Chaira Oihi (Ripoll, 2 de febrer del 2001) és un jugador del Real Oviedo. Fa dues setmanes, Chaira i el club asturià van aconseguir l'ascens a Primera Divisió després de superar al Mirandés (4-3 global) a la final del play-off d'ascens. L'Ilyas, i el seu representant, Àngel Grisalvo, ens han acompanyat al Només Esport de Televisió del Ripollès per parlar de l'ascens a Primera i del fitxatge del jugador pel Real Oviedo, que s'ha fet oficial aquest dimarts 1 de juliol amb l'obertura del mercat de fitxatges d'estiu.

• **Enhorabona per l'ascens, és històric.**

I.C.: Moltes gràcies. Va ser un partit difícil, però increïble. En un partit com aquest et jugues tota una temporada. Quan va xiular l'àrbitre, va ser un moment brutal. Ja es va veure amb tota l'afició que va saltar al camp.

• **A més, vas contribuir amb un gol.**

I.C.: Quan controlo, veig el porter que es tira cap a l'esquerra. Tinc un company sol i dubto entre passar-li o no, però vaig decidir xutar i bé, va entrar. Va ser increïble.

• **Per tu, Àngel, també ho devia ser.**

A.G.: Doncs sí, és una alegria molt gran. No vaig poder estar al camp per temes familiars i vaig patir molt. No havia patit tant ni quan jo era jugador o entrenador. Estic molt content per l'Ilyas, hi ha un gran sacrifici al darrere.

• **Jugues la final i marques contra el Mirandés, que és el teu ex-equip.**

I.C.: Vaig sortir molt agraït del Mirandés. Va ser el meu primer any a Segona i vaig aprendre molt. Sobretot em va agradar perquè es va complir la llei de l'ex amb el gol.

• **Vau coincidir a la final amb en Joel Roca, que és de Camprodon.**

I.C.: Ens coneixem molt. Amb en Joel vam coincidir a la pretemporada amb el Girona. Ha fet un any molt bo, i el Mirandés en general, i me n'alegro molt per ell i per l'equip.

• **Ha sigut un dels jugadors clau de l'Oviedo durant la temporada. Estàs content?**

I.C.: Ha sigut una temporada increïble personalment, traient els dos mesos que he estat parat per la lesió. He après molt, el vestidor és molt acollidor. Vam encertar en l'elecció.

• **Com a representant, també estàs content amb l'elecció d'anar a Oviedo?**

A.G.: L'estiu va ser una mica estrany perquè, en principi, el Girona ens va dir que l'Ilyas es quedava, però després no va ser així. Vam tenir ofertes de Primera, però el Girona va dir que no. Un dels primers de Segona a trucar va ser l'Oviedo. Era un interès esportiu molt real i la decisió d'anar-hi va ser unànime.

• **Has compartit vestidor amb Santi Cazorla i jugadors amb bagatge a Primera.**

I.C.: Tots els vestidors on he estat, des de la



Ilyas Chaira i Àngel Grisalvo, en un moment de l'entrevista

primera cessió, han sigut de veterans, no he estat a un filial. Compartir vestidor amb Cazorla i gent que ha jugat a un alt nivell, és un plaer. M'han ajudat molt. Pocs jugadors de la seva talla han tingut aquest tracte cap a mi i li estic agraït.

• **I ajuda a créixer com a futbolista.**

A.G.: Hem tingut la sort de trobar-nos jugadors com Javi Lara, a Ibiza, o el Santi, entre altres. Han sigut futbolistes que han ajudat molt a l'Ilyas. Demuestra que són bons companys i persones. Són un exemple d'humilitat i treball.

• **Amb quin record et quedes d'aquesta temporada?**

I.C.: El que m'ha impactat més és l'afició. És molt gran i bona. Surts al carrer i et saluden sempre amb respecte. És una ciutat molt futbolera. La final del play-off va ser una bogeria. Tota l'estona estava gravant per tenir aquest record.

• **Ha sigut la teva millor temporada?**

I.C.: Sí. No només per l'ascens aconseguit, que era l'objectiu, però a nivell de maduresa, d'estar a un vestidor amb jugadors de pes, tot això m'ho enduc. Tots hem sigut una pinya, vestidor, club i afició, i això ens ha fet assolir l'objectiu.

• **Tot això no hagués estat possible sense els teus inicis a l'EF Ripollès.**

I.C.: Començo a l'edat aleví i estic a l'Escola fins a infantil, que em va venir a buscar

PREGUNTES RÀPIDES A...



Ilyas Chaira
Jugador Real Oviedo

• **El millor jugador amb qui has jugat?**

Santi Cazorla

• **Millor company?**

Kwasi Sibo

• **Un record d'aquesta temporada?**

El xiulet final de la tornada contra el Mirandés

• **Un referent futbolístic.**

Neymar m'agrada. Sempre m'ha agradat el seu estil de joc vistós

• **Fas algun ritual abans dels partits?**

Em poso 'tape' al canell i una frase de motivació dependent del partit

• **Un objectiu per la temporada que ve**

Mantenir-nos a Primera amb l'Oviedo i anar convocat amb la selecció

• **Ripoll és...**

Casa meua

l'Àngel. M'ho vaig passar molt bé i vaig aprendre molt. Estic molt agraït a en Sergi Bassaganya, en Jordi Blanco i a totes les persones que em van ajudar.

• **Recordes quan l'Àngel ve a buscar-te?**

I.C.: Sí, i tant. Un dia me'l trobo a sota de casa, amb un amic en comú que teníem per presentar-me'l. L'Àngel em comenta d'anar a provar al Girona, vam anar-hi i ens van dir que ens quedessin.

• **I tu, Àngel, recordes aquell moment?**

A.G.: Sí, i hi ha una anècdota graciosa. Anem a Girona i hi havia en Quike Cárceles, amb qui ens coneixíem, i em va preguntar què fèiem allà. Li vaig comentar que acompanyava un jugador a fer proves i em va dir si és aquell, referint-se a l'Ilyas, que no surti d'aquí sense estar firmat.

• **Tot i estar cedit, com has viscut el creixement del Girona des de dins?**

I.C.: El Girona és un club a qui estic molt agraït, és on m'he format durant molts anys. El club ha fet un creixement increïble no només al primer equip, també en futbol base, instal·lacions, residència... Aquests dos últims anys ha sigut un 'boom' total per tot el Girona.

• **Continueu a Oviedo, tot i les ofertes.**

A.G.: Hi ha hagut clubs interessats, però ho tenim firmat des de fa un any. Ho vam forçar amb l'objectiu de jugar a Primera, que era un somni per l'Ilyas.

L'últim ball del Club Patí Ripoll

La 34a edició del Festival de Patinatge Artístic ha posat punt final a la temporada de l'entitat ripollesa

RIPOLL | MARC ROURA

Un més i ja són 34 les edicions del Festival de Patinatge Artístic organitzat pel Club Patí Ripoll. Després d'una pandèmia que va aturar l'acte durant uns anys, l'entitat ha tornat a organitzar enguany la tradicional cloenda de temporada. El festival, que s'ha celebrat al pavelló municipal de Ripoll, ha comptat amb més de 120 patinadores i també la participació externa de 6 clubs, entre els quals hi havia l'Olot, el Fornells o el Voltregà. **«Hem fet el festival per celebrar la cloenda de la temporada. Hem convidat a diversos clubs i patinadores d'arreu perquè vinguin a la comarca a fer el seu espectacle»**, ha comentat el president del Club Patí Ripoll, Vicente Gámez. Durant el festival els grups i també algunes patinadores individuals del Club Patí Ripoll han representat les actuacions que fa mesos que treba-



Més de 120 patinadores han participat a la 34a edició del festival

llen i que han exhibit durant les diverses competicions d'una temporada amb bons resultats, tal com expressen des del club. **«Tenim bones patinadores a nivell individual, que han competit molt bé. El grup de xou també ha fet un bon paper a tots els campio-**

nats on ha participat». Amb el festival, el Club Patí Ripoll posa punt final a una temporada amb molts èxits, entre els quals destaca la medalla d'or del grup de xous nivell 3 aconseguida a l'Open de Lleida i que va classificar al grup pels Campionats de Catalunya.

La UE Ripoll estrena un torneig 3x3 de bàsquet

RIPOLL | M.R.

La Unió Esportiva Ripoll ha organitzat aquest cap de setmana un torneig 3x3 de bàsquet al pavelló de l'Avellaneda. El 3x3 és una modalitat reduïda d'aquest esport, reconeguda en l'àmbit internacional, que es juga a només mitja pista i amb una cistella, i on la puntuació és diferent. Diversos jugadors del club han estat els organitzadors del torneig, que s'ha creat amb la voluntat de fer una jornada lúdica i festiva entre els amants del bàsquet. **«La intenció és gaudir del bàsquet ara que han acabat les temporades. És una cosa nova i volem que es converteixi en tradició a la comarca»**, ha explicat l'organitzador del torneig, Bernat Casadesús.



El pavelló de l'Avellaneda ha sigut l'escenari escollit per dur a terme la primera edició del 3x3 de bàsquet

En un principi els organitzadors havien presentat el torneig en totes les categories masculí i femení, però finalment només han comptat amb les categories sènior i cadet masculí. **«Hem tingut 10**

equips sènior i 2 de cadet. No ens ha sigut possible fer-ho més gran, però estem contents amb aquest primer any», ha dit Casadesús. El torneig 3x3 ha tingut la presència de jugadors d'arreu de

Podi olotí al torneig Llampec d'escacs Vila de Ripoll



El torneig s'ha dut a terme a la biblioteca Lambert Mata de Ripoll

RIPOLL | KAROLINA RÍOS

Al voltant d'una cinquantena de jugadors d'arreu del territori han participat en la segona edició del Torneig Llampec d'Escacs 'Vila de Ripoll', una competició puntuable per al Circuit d'escacs Llampec d'Osona 2025, que Ripoll ha acollit per segon any consecutiu. **«Estem molt contents amb la rebuda. La part logística es porta des d'Osona i nosaltres hem posat l'espai, el material i hem donat suport en la promoció de l'acte»**, ha comentat la tècnica de Promoció Esportiva de l'Ajuntament de Ripoll, Isabel Vall.

Aquest torneig, organitzat per l'Ajuntament de Ripoll i l'Escola d'Escacs d'Osona, ha aplegat tant jugadors experimentats, com joves promeses, ja que aquest torneig té com a objectiu fomentar la pràctica dels escacs entre els més joves. **«És un campionat obert. Han vingut participants de Ripoll, que competeixen en club d'Osona, i també d'Olot, que venen amb molta mainada»**, ha comentat Vall. Pel que fa als resultats, el podi ha estat íntegrament per a tres jugadors del Club Escacs Olot. Luís Antonio Terry s'ha proclamat campió d'aquesta segona edició amb set punts, mentre que Jordi Triadú i Jordi Olcina han completat el podi.

L'APUNT

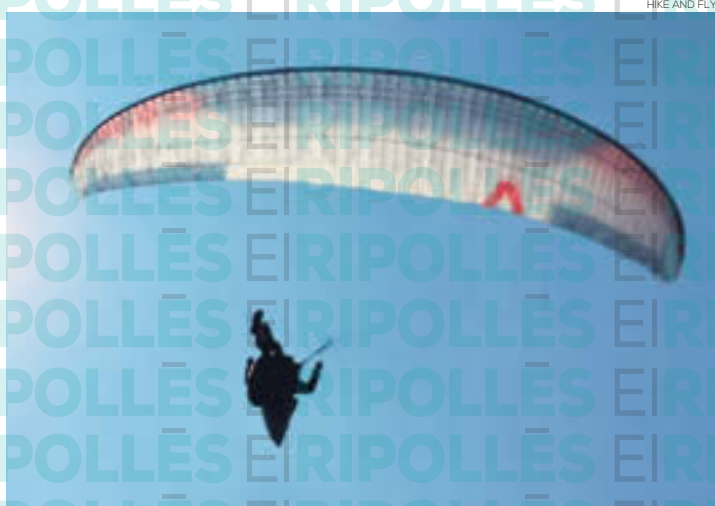
En busca de jugadors pel nou curs

RIPOLL | REDACCIÓ

La Unió Esportiva Ripoll ha fet públic a les xarxes socials que està buscant nens i nenes que vulguin aprendre i jugar a bàsquet. El club de la vila comtal té l'objectiu d'ampliar la base d'equips, però, tal com explica en la publicació, necessita nens i nenes per completar els equips en les categories escola, premini i mini. Aquesta temporada, la UE Ripoll ha comptat amb un sènior i sis equips de la base. Un d'aquests ha sigut el pre-infantil femení, que ha suposat el retorn del bàsquet femení al club més de 10 anys després.

la comarca i també vinguts de la Garrotxa, el Gironès i Osona. Tot i la presència de només dues categories, l'organització valora positivament una jornada que ha servit per tancar la temporada actual.

Sant Joan de les Abadesses canvia el cel per la terra



La prova forma part de la lliga catalana de Hike and Fly

SANT JOAN DE LES ABADESSES | M.R.

El cel de Sant Joan de les Abadesses i Ogassa s'ha omplert aquest cap de setmana de parapents en motiu d'una prova de la lliga catalana de Hike and Fly, una modalitat que barreja el vol amb parapent amb el senderisme i l'alpinisme per muntanya. Dissabte, els participants van dur a terme la primera mànega, de més de 100 quilòmetres i amb sostres màxims de 2.900 metres. Els parapents van planejar en direcció sud-oest, cap a Castellar de n'Hug i la Seu d'Urgell. Diumenge, en canvi, Serra Cavallera i Vallfo-

gonà del Ripollès van ser els indrets més visitats pels participants.

De ruta al Balandrau

D'altra banda, la Unió Excursionista de Sant Joan de les Abadesses ha organitzat una sortida al Balandrau, una de les muntanyes més mítiques del Ripollès. La sortida es farà aquest diumenge a les 7 del matí des de Can Creuet. L'activitat, que era gratuïta, comptarà amb una elevada participació, fet que ha obligat a l'organització a tancar les inscripcions abans d'hora.

Camprodon, seu principal de la Gran Fondo Pirineus



La Gran Fondo Pirineus 2025

CAMPRDON | M.R.

Camprodon ha estat el municipi protagonista de la Gran Fondo Pirineus, que forma part del projecte Gran Fondo 360, juntament amb Lloret de Mar i Calella. Més d'un miler de ciclistes han participat de la nova edició d'una de les proves cicloturistes més emblemàtiques del calendari de muntanya. Enguany, la Gran Fondo ha

comptat amb tres recorreguts (144, 122 i 78 km) que han recorregut els espectaculars paisatges del Ripollès i dels Pirineus. Els ciclistes de les dues curses curtes han fet l'arribada a Camprodon, mentre que els participants de la cursa llarga s'han enfilat fins a Vallter. Tanmateix, la forta calor ha obligat l'organització a avançar el tall de pujada a l'estació per la seguretat dels participants.

El Kandeslot s'atura a l'estiu

El campionat ha celebrat el ral·li Alemanya i tornarà el mes d'octubre amb el ral·li Catalunya, que tancarà la temporada

CAMPDEVÀNOL | MARC ROURA

El ral·li Alemanya ha sigut la cinquena prova del campionat Kandeslot, que s'aturarà durant els mesos d'estiu. La prova ha comptat amb 47 inscrits, establint un nou rècord de la temporada, gràcies, en part, a la participació de gent de les comarques veïnes. **«Estem molt contents. Hem construït el club pensant que el sostindrà la gent d'aquí, però que la gent d'altres comarques portarà el nivell perquè tenen més experiència»**, ha comentat el president del club Kandeslot, Marc Llagostera. Aquesta ha sigut la cinquena prova del primer any de vida del club Kandeslot. L'entitat esperava una bona rebuda, però la realitat ha superat les expectatives inicials. **«És una bola de neu que ha anat creixent de mica en mica. Potser no tenim un soci o un participant potencial, però sí que hi ha un 'rum-rum' i això ens fa**



El ral·li Alemanya bat el rècord de participants

ser molt optimistes amb el futur del club», ha detallat Marc Llagostera. El campionat Kandeslot tornarà després de l'estiu amb el ral·li Catalunya, que tancarà la temporada.

Incertesa per les obres al Casino de Campdevàrol

Tot i la bona rebuda, les obres del Casino de Campdevàrol

mantenen amb incertesa al club, que no sap si podrà continuar al mateix espai. **«Tenim unes necessitats logístiques d'espai i ara per ara, no tenim un lloc consolidat per seguir amb la nostra activitat en els pròxims mesos. És un tema incert que hem d'afrontar i que estem treballant per trobar solucions»**.

Torna el Raid l'Esquella de la Vall de Ribes

TRIBES DE FRESE | REDACCIÓ

Després de la bona estrena viscuda l'any passat en la iniciació a les curses d'aventura, el Club Pirinenc l'Esquella ha organitzat la segona edició del Raid l'Esquella de la Vall de Ribes. La prova es durà a terme aquest dissabte, 5 de juliol, a Ribes de Freser, i comptarà amb quatre categories: elit, aventura, iniciació i familiar, que varien segons la dificultat, el quilometratge i el desnivell aproximat. Les sortides de les diverses curses es faran des de la plaça del Mercat de Ribes i seran esglaonades, començant amb l'elit a les 6 i acabant amb la familiar, a les 9 del matí. L'organització preveu un bon nombre d'inscrits, que cami-



El Raid l'Esquella del 2024

naran sense un recorregut marcat durant diverses hores per la Vall de Ribes.

Una disciplina diferent

El raid és una competició multidisciplinària destinada a provar la capacitat de resis-

tència i supervivència d'equips en completa autonomia, que s'han de completar un recorregut d'orientació. El traçat s'organitza en etapes i punts de control, però l'itinerari entre aquests és lliure i no està senyalitzat.

Exercici i solidaritat s'uneixen als Tororo Gorilla Games

■ L'activitat solidària ha estat organitzada per l'Elite Fitness Ripollès i l'Associació Cadires per Tororo

RIPOLL | MARC ROURA

La solidaritat ha estat la gran protagonista d'aquest cap de setmana a Ripoll. L'Elite Fitness Ripollès i l'Associació Cadires per Tororo han organitzat conjuntament els Tororo Gorilla Games, una competició de crossfit solidària amb la població de Tororo, a Uganda. L'esdeveniment ha comptat amb més d'una cinquantena de persones, que han hagut de realitzar tres finestres d'exercicis de força. Abans de cada WOD, els participants han pogut escollir si participaven en la categoria Gorilla Pro, amb més repeticions i més pes, o a la Gorilla normal, més pensada per gaudir. A més, l'organització ha escollit exer-



Els Tororo Gorilla Games s'han celebrat al box de l'Elite Fitness Ripollès.

cicis de força que s'assimilaven a moviments que fan els gorilles, fent referència al nom de la competició. En categoria femenina, la parella guanyadora ha sigut Nu-

tripush al Fallo (Crossfit Lleida), seguida de KamiKaze i amb Tu Jane Jo Chita. Pel que fa a la masculina, Bananeros (Elite Fitness Ripollès) s'ha endut el trofeu de campió, men-

tre que Res al Cap i Nutrihulk han completat el podi. Tot i això, des de l'organització recalquen que la solidaritat com el gran esperit de l'activitat i donen les gràcies a tots

els participants per la seva energia i entusiasme. Els organitzadors estan fent balanç de tots els diners recaptats, que aniran destinats íntegrament a donar suport al projecte Cadires per Tororo.

CLASSIFICACIÓ

FEMENÍ

- 1.- **Nutripush al Fallo** 3 pt
- 2.- **Kami Kaze** 6 pt
- 3.- **Tu Jane Jo Chita** 9 pt
- 4.- **Queens Kong** 14 pt

MASCULÍ

- 1.- **Bananeros** 3 pt
- 2.- **Res al Cap** 7 pt
- 3.- **Nutrihulk** 12 pt
- 4.- **Monstres de l'Est** 12 pt

Servei de notes de condol

ALTIMA

97 270 27 21



Tanatori-Crematori Ripollès

mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA



SALUT

VIC ORTOPÈDICS
ORTOPÈDIA

- Ortopèdia tècnica i adaptada
- Cadires de rodes manuals i motoritzades
- Scooters caminadors, bastons i croses
- Ajudes per a la vida diària: bany, wc...

C. Bisbe Morgades, 10 · Vic (davant l'antic Mercat Municipal)
Tel. 93 124 97 46
vic.ortopedics

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA

**IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS**

Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll

**DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG**

NOVA CONSULTA
C. del Prat, 2 baixos de Ripoll.

NOU HORARI
Visites dimarts i dissabte de 10 h a 12 h.

Només els dies de visita
☎ **972 440 450**
C. Prat, 2 baixos · Ripoll
☎ **667 665 800**

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

 **Ortopèdia
Espona**

C/ Pare Coll, 10 - Vic - 93 886 40 19



SERVEIS

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

**assessoria d'empreses
ribas · àlvarez**

C. Pou del Glaç, 20 · 17800 Olot · ribasalvarez.cat
T. 972 276 401 · infolot@ribasalvarez.cat

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA**

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

Joan Ortiz Ávila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPPA F-172GC
Col·legiat núm. 72866
C. Berenguer, 11, bxs · Ripoll
T/F: 972 70 02 31 · joan@ortizcorredor.com

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA**

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

NEIDA

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

**TOT CARAVANES
RIPOL·L·S S.L.**

- Presa de llum
- Pàrquing cobert
- Punt de buidatge d'aigües grises

Contacte:
606 852 599
contacte@totcaravanesripolles.cat
www.totcaravanesripolles.cat

Tel. 630 96 42 84
93 857 03 74
contacte@neida.cat



Porros amb vinagreta d'ou

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

INGREDIENTS

Avui us proposem una recepta ràpida de fer ideal per aquests dies de bon temps.

Posem dos cassons al foc amb aigua, un per bullir els porros i l'altre per bullir els ous.

Quan l'aigua arrenqui el bull cuinem els porros fins que quedin cuits i els ous uns 10 minuts aproximadament.

Tallem la ceba a daus petits i la posem a marinar amb el vinagre una mitja horeta.

Tallem el pebrot i els cogombrets adobats a daus petits.

Tallem a daus petits i barre-

- 8 porros mitjans
- 1 ceba
- 1 pebrot vermell
- 4 cogombrets adobats
- 2 ous
- Oli d'oliva extra verge
- Vinagre blanc o d'arròs
- Sal
- Pebre

gem tots els ingredients amb una mica de vinagre de la marinada, uns pessics de sal i pebre i un raig d'oli d'oliva. Servim els porros coberts amb la vinagreta. Bon profit

ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM DE DILLUNS A DISSABTE
DIUMENGE TANCAT



Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429

CA LA NATI

686 222 052
C. Alcalde Pere Rovira, 3
17860 Sant Joan de les Abadesses

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...



Obert de dimarts a diumenge

C/ Concepció Ducloux, s/n
pavellobar_ripoll

- * Entrepans calents
- * Tapes casolanes
- * Gelats artesans

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



Bar de tapes amb cuina japo-mediterrànea
Nova direcció

C/ Pirineus, 17 Ripoll
Reserves
645 72 64 04

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



Bar EL PUNT

tapes variades
entrepans • plats combinats

Vine a tastar els nostres
menús diaris i festius,
entrepans, tapes i les nostres
hamburgueses casolanes

Davant del Monestir
Pl. Cívica, 10 • 17500 Ripoll
Tel. 972 70 29 84

El Serradet

CUINA CATALANA DE PAGÈS
SERVEI DE BOTIGA

*Especialitat en esmorzars de forquilla,
carns i embotits d'elaboració pròpia.
Diumenge tancat.*

Ctra. Berga, s/n • Sora • elserradet.guicat.cat
T 93 855 03 27

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

La Taverneta

Pl. Sant Eudald, 4 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 32 80
lataverneta@gmail.com

la Piscina
BAR • RESTAURANT

649 662 776

Zona Poliesportiva
Vallfogona de Ripollès
lapiscinavallfogona@gmail.com
@piscina_vallfogona_de_ripolles

CAT
Can Guàrdies

Esmorzar
Vermuts
Menú migdia entre setmana
Carta tapes, hamburgueses i
entrepans els caps de setmana
Per menjar al CAT o per endur
Lloguer de bicicletes

972 70 80 01 - 688 389 823
Parking de Can Guàrdies (Ctra. C-26, Km. 13.67) - 17500 Ripoll
cat@fundacionguards.com - http://cat.fundacionguards.org

**ANUNCIA'T A L'ESPAI
GASTRONÒMIC
D'EL RIPOLLÈS**

tel. **972 70 21 12**



**ANUNCIA'T A L'ESPAI
GASTRONÒMIC
D'EL RIPOLLÈS**

la guia gastronòmica
més gustosa

tel. **972 70 21 12**



SNACK RAMON

*El teu amic de sempre
des de 1969*

ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 12€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE

Pl. Tomàs Raguer, 3 - Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 - Ripoll

**FAMÍLIA ARGENTINA
20 25
L'ARCADA**
Ripoll

Reserves

872 61 55 85 • 669 01 62 94

Ctra. Barcelona, 12 • Ripoll

**ANUNCIA'T A L'ESPAI
GASTRONÒMIC
D'EL RIPOLLÈS**

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



CASA FUNDADA AL 1878

Junyent
RIPOLL

St. Pere, 14 • 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 • 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 • 972 70 01 25

DOLCERIA JUNYENT, S.L.
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll

ELS FOGONS
dels Roures

Cuina de qualitat i tradició
a la Vall de Camprodon

Càmping els Roures
Av. El Mariner, 34 • St. Pau de Segúries
T 972 747 000
www.elsroures.com

TESTAMATTA
- PIZZERIA TRATTORIA -

*Nova
direcció*

VINE A GAUDIR DE LA
MILLOR CUINA ITALIANA
AL CENTRE DE RIPOLL

MENÚ MIGDIA DE DIMARTS A DISSABTE
PIZZES PER EMPORTAR

T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Àngelm Clavé, 11 • 17500 Ripoll
www.testamatta.cat

CAN SART

Restaurant • Braseria
Cuina tradicional catalana

972 72 75 65
restaurantcansart@gmail.com
Ctra. de Puigcerdà, 14
Ribes de Freser
restaurantcansart.com

Botiga especialitzada en
formatges catalans i tastos
NOVETAT Espai degustació

#somformatgers

T'esperem al c/ Mossèn Cinto
Verdaguer, 10 de Ripoll
www.tastetsdeformatge.cat



VALLFOGONA DE RIPOLLÈS LAURA SEGUR

A l'Elena Cuesta (Barcelona, 2 de juny 1970) en Dakota, el seu cavall li va canviar la vida. Actualment viu a Vallfogona i gestiona el centre La Plana Gran. Després d'una relació llarga amb Camprodon vinculada amb l'hípica, l'aleshores poltre va entrar a la seva vida, el va adoptar i aquí va començar tot, el 'ser cavall'. Tal i com explica, quan va aparèixer en Dakota es va ficar dins el seu cor. Una revelació que no era màgia, era ciència.

• **Seria adequat definir-la com a coach?**
És un concepte molt ampli, però sí, és el que millor em defineix, sóc coach de cavalls en llibertat. En aquest cas, el coaching no es refereix tant com a teràpia, sinó com a 'l'aquí i ara'. Per tant, des del present anem a veure què et passa, com ho pots transformar des de l'acció, actuant d'una manera diferent, endreçant tot el que t'ho impedeix. Al meu entendre, hi ha un moment a la vida per a la teràpia i un moment per al coaching, on ja necessites actuar d'una altra forma perquè un cop ho has entès, si no fas res, t'apalanques en el rol de víctima. Quan ho fas diferent, és quan ho sanes i ho transmutes.

• **En quin moment entren els cavalls a la seva vida i entén que són eines per sanar?**

Hi han estat presents tota la vida, des de petita que tinc passió per als cavalls. Tot i que vaig tenir una molt mala experiència amb un cavall i vaig agafar-los por, amb el que la meva gran passió va ser alhora la meva gran por. Durant molts anys vaig estar fent d'executiva i desconnectada, fins que la meva filla, amb 4 anys, m'hi va fer reconectar de nou. He fet de tot a nivell de desenvolupament personal i tot m'ha anat bé, però amb els cavalls és diferent. Tenen un cor cinc vegades més gran que el nostre i que irradia un patró de coherència, reconegut per la neurociència. I això és la base de tot,

ELENA CUESTA
'COACH' AMB CAVALLS A VALLFOGONA DE RIPOLLÈS

«Hem d'aconseguir que la nostra ment -que és tan potent- no porti el lideratge»



Aquest és en Dakota, l'inici de tot plegat

del benestar: quan el teu cor pot estar bategant amb un patró coherent és quan comences a sentir benestar i es sincronitzen tots els sistemes del cos, també la ment comença a tranquil·litzar-se i a baixar el soroll. Són tot cor. El de la vaca és dos cops i mig és gran que el nostre, mentre que el dels cavalls ho és multiplicat per cinc. El que em va passar és que em vaig adonar que sempre que tornava de muntar a cavall em sentia molt bé, en un moment determinat vaig adoptar uns poltres que no es podien muntar i va ser llavors quan vaig començar a flipar.

• **No es podien muntar?**

Es diu l'altra cara del cavall, la que tu no pots veure quan el muntas,

perquè ell no es pot expressar lliurement. Perquè ha d'actuar d'una determinada manera perquè per a tu sigui segur. Quan el deixes de muntar i és lliure d'expressar-se és quan comença a amplificar-se un efecte mirall on ell sempre està parlant de tu. Són molt sensibles, empàtics i veuen molt de tu a nivell energètic, emocional i del subconscient. Són especialistes en veure. Són animals de presa que no tenen banyes i s'han especialitzat molt bé a detectar tot el que hi ha al seu voltant. Amb el seu comportament comencen a reflectir allò que no veus de tu. Durant un any me'ls vaig començar a emportar a la muntanya i allà vaig detectar el que em volien dir. El missatge

ge sempre era: *Mou el cul... Fes-ho!* Els humans tenim un moment que es coneix com a *Deep Insight*, en el qual veiem clarament el que hem de fer, qui som, però després no actuem amb coherència i amb això, els cavalls ens ensenyen el camí. En el meu cas, havia augmentat molt el meu nivell de consciència, però, en el fons, la meva vida seguia igual.

• **Segurament aquest coneixement també es deriven del fet que durant 15 anys va estar viatjant per tot el món...**

La meua feina m'ho permetia i llavors aprofitava per quedar-m'hi vuit mesos més, per fer retirs de silenci i meditació de 10 dies...

• **Però llavors va descobrir que no havia de marxar tant lluny, que tenia els cavalls...**

Sí, el que em va canviar van ser els cavalls. T'indiquen l'aquí i ara, aquest patró de coherència on en un moment determinat pots pensar, sentir i actuar amb coherència. Quan ho proves, entens que és això. Després t'és fàcil fer-ho a la teva vida quan no estàs amb ells.

• **En vuit anys, hi han passat centenars de persones, què ha aportat a la gent que hi ha vingut?**

Quan venen se'ls hi creen nous circuits neuronals, el que diem 'ser cavall'. Després es tracta d'afiançar-los. Està estudiat per la neurociència, es fa per repetició, ho fa el subconscient que ho reprograma en mode automàtic.

• **Com es comença?**

Ensenyem a regular el sistema nerviós de manera pràctica. Els cavalls continuament s'autoregulen. Si no estan bé amb el món, ells no estan bé. Aleshores s'ajuden a regular-se entre ells. Seria tu, posant-se en calma i sentint-te bé, ajudes l'altra persona a fer-ho. Només estant-hi, sense dir res.

• **Com podem ser cavall?**

Hem d'aconseguir que la nostra ment -que és tan potent- no porti el lideratge. Si no, sempre hi ha molta confusió, perquè segueix el patró passat de la teva vida.

Vols rebre EL RIPOLLÈS cada dijous a casa teva?

MITJÀ DE PAGAMENT

65,02 € anuals: ☐ Domiciliació bancària

DADES BANCÀRIES

Titular del compte.....
C.C. Núm.....
Banc..... Agència núm.....
Adreça.....
Població.....
..... de de 20

Signatura

DADES PERSONALS

Cognoms i nom
Adreça.....
Població..... CP.....
DNI..... Telèfon.....

MITJÀ D'ENVIAMENT

A domicili.....
Al quiosc / llibreria.....
Per correu.....

Si desitges ser subscriptor d'EL RIPOLLÈS, omple i envia per correu aquest cupó, també ho pots fer mitjançant el formulari que trobaràs al web www.ripollesdigital.cat /subscripcio o bé trucant al telèfon 972 70 21 12.

CORISA MEDIA GRUP
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
Ripoll
T. 972 70 21 12
F. 972 71 41 60

