

Núm. 1113
Any XXII
Preu: 1,70€

EIRIPOL·LES

Dijous, 18
de setembre
de 2025

L'ACCÉS ALS BOSCOS, SOBRE LA TAULA

- Alguns municipis busquen una regulació comarcal per entrar a les forests públiques
- Campelles i Vilallonga de Ter ja apliquen taxes o restriccions per accedir-hi

[AR] Arreu **P3i4**

[AR] Arreu **P16**



Torna el debat del
tabac a les terrasses
amb un nou
avantprojecte de llei

[ME] Mercat **P23**



El modelisme naval
tasta una mar dolça
a Campdevàrol



Una explosió de festa a Sant Joan

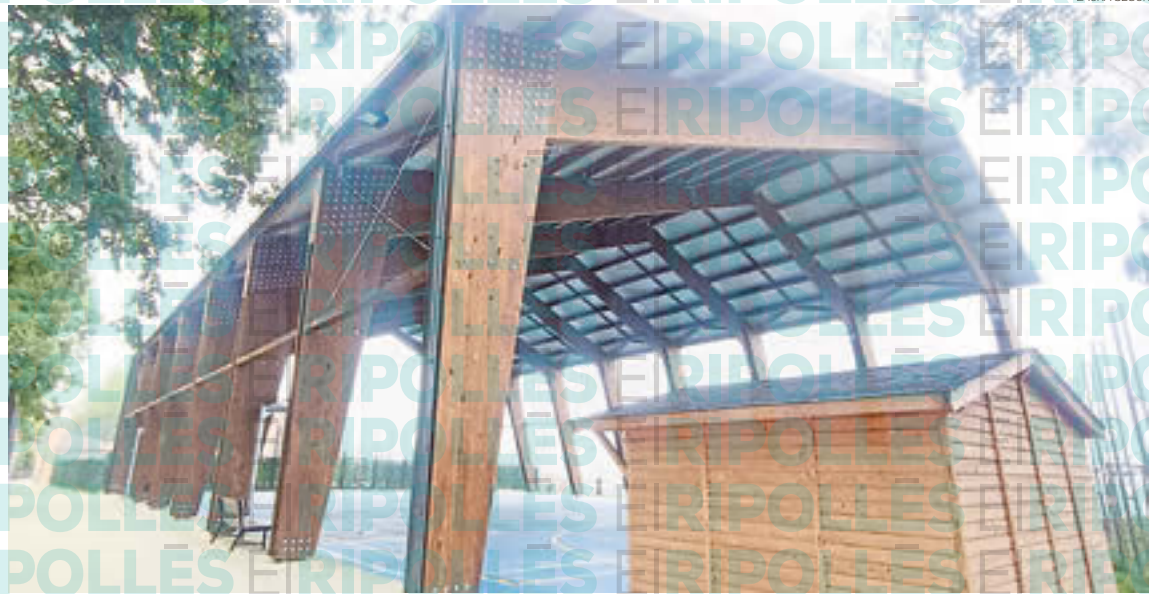
[ME] Mercat **P20i21**

[ES] Esports **P36a38**

Comencen les lligues d'hoquei i futbol



Estalvi del 100% a Molló



Les plaques solars s'han instal·lat en dues fases, la primera per a equipaments municipals i la segona, per a la comunitat energètica

SANT JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

Des del mes de maig i fins a data d'avui, l'Ajuntament de Molló té un estalvi del 100% en la despesa d'electricitat gastada en els set equipaments municipals inclosos en el projecte de desplegament del nou camp solar fotovoltaic. Heu llegit bé, no és un error. El consistori no ha rebut i, per tant no ha pogut pagar-ne, les factures ni saber quin és l'estalvi de les plaques solars instal·lades a la zona esportiva. Josep Coma així ho explica: **«És un problema de transmissió de dades, [...] no hem rebut les factures corresponent a tot aquest període, per**

tant encara no podem calcular quin n'ha estat l'estalvi». En concret, així ho il·lustra: **«Hi ha un problema entre Red Elèctrica, la distribuïdora que controla la producció que s'aboca a la xarxa, i la comunicació de dades amb l'operadora d'electricitat que té l'ajuntament, no els hi arriben les lectures».** Coma, però, es mostra comprensiu: **«És una cosa relativament nova que requereix de tot un procés tecnològic, encara li falta una mica de rodatge».** No obstant això, no pateix amb la factura en el moment que arribi de cop, ja que ho tenen pressupostat. No saben, però, què passarà en el

moment que es posi en marxa la comunitat energètica, en el cas que el problema del programa informàtic no sigui tan sols de la seva distribuïdora. Ara s'estan analitzant les sol·licituds i a finals de setembre-octubre faran l'adjudicació de la participació a la comunitat energètica: **«Hi havia 20 kilowatts, la gent podia demanar un o mig, s'adjudicaran aquestes quotes i es constituirà».** Un cop estigui legalitzada, la intenció és que aquestes lectures -com passa amb els equipaments municipals- es derivin a les respectives companyies, que no hi hagi problemes i que les famílies no hagin de pagar de cop les factures no rebudes.



GALLS



Ripoll és la selvaaaaa!

Passejant per la zona de Sant Pere podeu trobar aquest esplèndid desmai, les branques del qual creixen de manera ufanosa -i afegim, de manera descontrolada-. Feu volar la vostra imaginació per un moment: us heu plantejat que podria esdevenir un túnel de rentat dels vostres vehicles? Penseu que és més ecològic que un rentat convencional, ara bé, potser no estaria de més fer-li una podada perquè tampoc seria el lloc més adequat, ètic, ni legal, no?



Ai, el "Pic i pala"

La regidora de Benestar Anna Flores ja es veu a pic i pala -dit per ella mateixa al plenari en què s'oferia en el cas que fos necessari- per arribar a complir amb els terminis del que hauria d'esdevenir el nou Pla de Ripoll i acollir allà la nova residència d'avis. Fins al gener sembla que no es podrà fer res de res... i al mes de juny l'obra hauria d'estar acabada... Si res no ho impedeix, caldran més voluntaris per ajudar la regidora Flores.



Sort!

Desitgem que els alcaldes vagin a una en el pla estratègic que s'està elaborant des del CEINR i el Parc Natural.



Entregats entre gats

Enhorabona a tots els regidors santjoanins per haver estat al peu del canó de dia i de nit servint al públic durant la Festa Major.



La Taga 2040, nous aires

Molta sort a la nova etapa de l'emblemàtica cursa que canvia la direcció. Gràcies, Albert, i molta energia a en David i en Roger!



Pipi-Caravan

Que quan ve, ve. Això és així, però que alguns 'camperistes' utilitzin el pipi-can de Can Guetes per buidar el seu "dipòsit", no sé, com a mínim fa riure.

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a:
SANTS DEL 18 AL 24 DE SETEMBRE

DIJOUS	18	Josep de Cupertino, Ferriol, Sofia, Irene
DIVENDRES	19	Gener o Jenaro, Maria de Cervelló o del Socós
DISSABTE	20	Andreu Kim Taegon, Pau Chong Hasang, Eustaqui, Teopista, Càndia o Cànida
DIUMENGE	21	Mateu o Leví, Maria, Ifigènia, Celina
DILLUNS	22	Maurici o Mori, Digna, Fèlix
DIMARTS	23	Tecla, Pau, Andreu, Lli o Linus
DIMECRES	24	Mercè, Gerard o Grau, Pacífic, Marc Criado

Pàrquings 'forestals' controlats per regular el turisme de 'bolets'

En un termini de quatre anys es vol implementar un pla estratègic pioner a la comarca

Des del CEINR i el Parc Natural s'està acabant de redactar i es presentarà al proper Consell d'alcalldies

EL RIPOLLÈS | L.S.

Des del Consorci d'Espais d'Interès Natural del Ripollès (CEINR) i el Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser s'està treballant per elaborar un pla estratègic d'àmbit comarcal, no vinculant i consultiu, amb l'objectiu d'endregar espais que suscitin interès per part d'un turisme cada cop més desestacionalitzat. Malgrat i que és un projecte que abraça una àmplia diversitat d'aspectes relacionats amb el medi, entre ells, la salvaguarda de les espècies, també posen l'ull en l'ocupació, en concret la sobreocupació. Entenen que un dels aspectes que caldria controlar són les zones d'aparcament.

Fa uns anys, des del Consell Comarcal es va intentar treballar per crear una ordenança que regulés la sobreocupació a bosc, en concret la "collita de bolets", però aquesta no va prosperar i es va quedar al calaix de la majoria dels ajuntaments. Ara, no es focalitzen en aquesta activitat boletaire tan sols, sinó que es vol crear un marc conjunt per tal que a nivell comarcal els punts controlats d'aparcament segueixin les mateixes pautes i imatge i durant tot l'any, ja que l'accés tant al parc natural com a les zones forestals s'ha desestacionalitzat. L'actual director del CEINR, Gerard Vila, resumeix que, a grans trets, el que es vol és **«ordenar, sobre-tot, per exemple, quina és la capacitat dels aparcaments perquè ara mateix no hi ha cap sistema d'ordenament. Podem trobar que fins i tot 100 o 200 vehicles puguin estar aparcats en una zona en què, per seguretat, no haurien d'estar aparcats. [...] Més enllà de dir si hi ha d'haver llicència per accedir-hi, això no ens pertoca»**, remarca. El projecte tot just està en la fase de redacció i serà presentat en el proper Consell d'alcalldies, marcat sobre calendari aquest mes de novembre. **«El Pla Estratègic es vol consensuar**



El pla estratègic es presentarà al proper Consell d'alcalldies

amb els socis del consorci i també amb el Departament de Territori i la Direcció General de Polítiques Ambientals. Una vegada passis aquests filtres, s'explicarà a tots els alcaldes en diferents sessions i finalment passarà a la sessió d'aprovació». Si tot plegat prospera, es preveu un termini de quatre anys per a la plena implementació.

Els orígens

Els objectius d'aquest pla estratègic venen marcats ja dins els estatuts aprovats l'any 2017 del CEINR, on constava aquesta necessitat d'aprovar un pla estratègic per a tots els espais d'interès natural que estan sota la seva gestió. Però en aquest cas, es vol obrir a tots els municipis de la comarca. Vila exposa els eixos

sobre els quals pivotarà: **«Aquest pla estratègic es divergeix per eixos molt diferenciats: natura, cultura, també desenvolupament econòmic i també l'administració del Consorci, on hi haurà objectius estratègics i operacionals i que ve predefinit pel Departament de Territori, però que nosaltres apliquem tenint en compte la realitat de la comarca»**.

La nova realitat

Un dels motius que ha motivat l'acceleració de la redacció i aprovació d'aquest pla estratègic, segons ha exposat Vila, és l'alta freqüència de visitants que hi ha en certs períodes de l'any. Ja no es tracta d'intentar regular l'accés a bosc en època boletaire, sinó més enllà. En relació a aquesta nova realitat, afirma que això té una traducció directa sobre el territori: **«Fins ara molts municipis han tirat per les ordenances municipals, que és una cosa molt positiva, però no té sentit que un municipi aprovi unes i un altre no les aprovi.**

L'APUNT

I les escombraries... Com ho farem?

El conseller Medrano es mostra poc partidari que en aquestes zones sensibles, als aparcaments que es preveuen hi hagi contenidors, ja que implica que es generi brossa i tinguin un accés complex per als camions. **«Ara bé, el que sí s'hauria d'informar i comunicar és que es reculli la brossa, amb cartells informatius, que hi ha contenidors a municipis propers o amb algun agent cívica»**.

Amb l'imminent desplegament del xipatge de contenidors arreu de la comarca, s'haurà de veure com es gestiona amb la gent que ve de fora, per exemple els autocaravanistes -que s'hi estan normalment més d'un dia-: **«Si en generen i no tenen accés als contenidors, n'hem de parlar i, segons quin ajuntament ho vulgui, ho podem mirar. Aquí sí que estic més obert. Pel que fa al perfil dels boletaires que venen cinc hores a passar un matí, penso que el que puguin generar ho poden llençar a qualsevol dels contenidors de selectiva»**, conclou.

Controlar la 'sobreocupació', la protecció de l'entorn i assegurar la resposta en cas d'emergències

EL RIPOLLÈS | REDACCIÓ

El conseller comarcal Àlex Medrano, de Transició ecològica, Sostenibilitat, Gestió de boscos i Espais naturals, constata que fa temps que molts ajuntaments que compten amb «zones per anar a buscar bolets reclamen que es reguli». En concret, es refereix a la gestió dels cotxes. **«S'han fet algunes zones tancades perquè els cotxes ja no puguin accedir»**. Però quin és el problema? En molt poc temps arriben molts vehicles a zones molt sensibles. Aleshores sor-

geixen diverses problemàtiques; per exemple, en cas d'emergència es complica l'accés dels serveis si hi ha sobreocupació, però també és una qüestió de protecció del nostre entorn, **«perquè una cosa és que hi hagi una collida de bolets més pacificada, però quan es concentra moltíssima gent en un entorn tan petit, malmeten molt el nostre entorn»**. Finalment, exposa la importància de tenir més control per saber quines zones estan més o menys freqüentades, quines zones són més o menys sensibles, quines potser no tant. **«Per ordenar-ho**

una mica, nosaltres, com a Consell, el que farem és englobar tot l'estudi i tots els treballs conjuntament i ajudar que s'apliquin a tots els ajuntaments». Medrano és optimista amb aquells que ho estan reclamant i que ho estan patint de fa temps, com és el cas de Campelles, Gombrèn o les Llosses. **«Nosaltres ho proposarem conjuntament, òbviament els donarem suport i intentarem convèncer tots els municipis perquè, al cap i a la fi, va al seu favor: tenir-ho més ordenat, més controlat, millor gestionat»**.

Això fa, també com a comarca, que no hi hagi una imatge d'unitat i que, com a visitants, no entenguin per què en un municipi estan permeses unes coses i en un altre, no». L'objectiu final en aquest sentit és poder anar tots a una amb aquest pla estratègic no només a nivell de gestió dels espais del parc, sinó també a nivell de comarca.

Ve de la pàgina anterior

L'accés rodat

Aquest pla estratègic afectarà exclusivament a l'accés rodat? No, però sí que és un dels aspectes que s'hi reflectiran. Així ho desgrana Vila: es tracta de **«mirar com es pot re- endreçar a nivell de comarca, no només la circulació, també els aparcaments. Des del parc es va impulsar la redacció d'un projecte per harmonitzar tots els aparcaments i això es vol fer extensible a altres municipis**



més enllà del parc, de tal manera que tots els visitants que aparquin a la comarca en zones de muntanya i d'accés a espais naturals protegits sàpiguen que estan acceptant entrar en un espai natural protegit».

Assegura que aquesta és una necessitat que s'ha detectat gràcies a la tasca que han dut a terme els informadors en èpoques d'alta ocupació tant dins el parc natural com, per exemple, dins l'espai natural de la Serra de Montgrony: **«Molta gent no sap que està accedint a un espai d'interès natural. Cal educar aquest visitant que desconeix moltes coses i moltes de les normatives».**

Pagar o no pagar... aquesta és la qüestió?

El conseller comarcal Àlex Medrano es mostra optimista en relació a l'acollida d'aquest pla estratègic, sobretot perquè han estat ja diversos els alcaldes que han manifestat l'interès de controlar i regular la situació. Per exemple, dos municipis que tenen especial preocupació en relació a espais que no tenen zones d'aparcament delimitades serien Ribes de Freser amb el Coll de Jou

(Taga) o Ogassa, en els vials que porten a zones verdes freqüentades per nombrosos vehicles que no disposen d'espais habilitats per a estacionar. Sobre aplicar el model de regulació a Queralbs (actualment a la carretera de Fontalba i camí de Daió), en concret es refereix a la gestió de l'aparcament de pagament a la central hidroelèctrica: **«Hi ha 44 places i fins que no surt un cotxe no pot entrar l'altre, i val 5 euros entrar. Això ho va decidir l'Ajuntament de Queralbs, primerament va fer**

que Gombrèn compta amb una regulació d'accés amb sancions de 30.000 euros i en el cas de pobles com Campelles o Vilallonga, seria d'uns 300 euros.

L'APUNT

Montgrony s'ha d'endreçar i al Cortal s'hi està a sobre

Un dels temes que preocupa és la imatge dels voltants del Santuari de Montgrony a Gombrèn, incloent l'aparcament. Per al director del CEINR aquesta problemàtica està sobre la taula i s'hi està treballant: **«Hi ha gent que és gairebé és resident permanent allà dalt. Com a espai natural protegit, no ha de donar aquesta imatge i s'ha de regular».** Vila afirma que l'Ajuntament ja ho està treballant i que el consorci també està a sobre: **«Intentarem trobar la millor solució per a tots».**

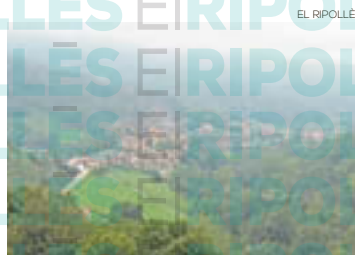
Per la seva banda, l'Ajuntament ja fa un parell d'anys que ha regulat l'accés al barri del Cortal per tal d'evitar massificació de persones alienes al municipi per anar a collir bolets. Fa temps es va detectar que els vehicles impedi- en la bona circulació i es va decidir emetre un permís d'accés exclusiu per als veïns de la zona sota sanció de 30.000 €.

Vilallonga se suma al 'carnet' de Campelles

VILALLONGA DE TER | L.S.

L'alcalde de Vilallonga de Ter se suma a la preocupació de la ocupació dels boscos del seu entorn. **«És una preocupació que cada dia va a més»**, així ho constata Pere Sau, i afegeix, que l'accés a aquests espais s'ha de regular. Al municipi disposen des de l'any passat d'unes ordenances en què els veïns/es i de segona residència tenen accés lliure a les carreteres que porten a bosc, un permís que no obstant també es pot emetre als de fora: **«Se'ls hi dona un distintiu pagant una petita taxa, d'uns 40 € anuals. Per accedir a la muntanya hi ha unes rutes i aquestes les hem de mantenir».** També afegeix que el cost que suposa és important i en concret exposa que enguany, a causa de les pluges, **«el cost serà molt elevat».**

Sau entén que aquesta regulació, però, hauria de ser d'àmbit comarcal: **«Al Ripollès hi ha moltes carreteres i algunes s'haurien de regular amb peatge. Fins i tot, per exemple, hi ha rutes que fa servei a molta gent de l'estranger, que no ens deixen res aquí; d'aquestes n'hi ha varies i crec que ens hauríem de plantejar com a mínim cobrar una taxa».** Insisteix que aquesta regulació hauria de ser global perquè afirma que no té sentit que es faci municipi per municipi. D'aquesta manera, amb aquesta



EL RIPOLLÈS

regulació d'accés a unes zones en concret, Vilallonga se suma a la iniciativa de Campelles implantada fa anys, de cobrar una taxa per a la gent que no és del terme per entrar i circular amb vehicle per algunes pistes que porten a bosc. **«És durant tot l'any, tot i que evidentment en l'època de boletaires és quan més èxit té»**, diu Sau. Aquests darrers dies, valora, estan veient una alta demanda d'aquests permisos, **«a dotzenes»**, coincidint amb la temporada de bolets més forta. Pel que fa al control, recorda que va a càrrec de les autoritats competents com els agents rurals, que poden sancionar el vehicle segons l'import regulat per llei, que està entorn els 300 €. La regulació afecta tots els camins que no passen per propietat privada. De fet, ja fa anys que el municipi ha col·locat diferents cartells informatius de la prohibició d'accés per a la gent que no està autoritzada, **«però aquests han desaparegut, els hem tornat a col·locar i han tornat a desaparèixer, potser ens veurem obligats a nivell comarcal a fer alguna cosa al respecte»**, conclou.

Campelles farà un pas més en la regulació a l'espera de la implementació comarcal

CAMPELLES | L.S.

Si bé cada any, a aquestes alçades, l'Ajuntament de Campelles havia emès entre uns 60 o 70 carnets d'accés a unes determinades pistes de bosc, **«ja a principis de setembre en portàvem uns 90»**, exposa l'alcaldesa, Judit Cornellà, qui valora aquest inici de temporada boletaire com un any en què no hi ha hagut sancions, segurament, en part, gràcies a la bona feina que han fet els informadors: **«Han estat vitals, hem detectat que un**

cop la gent baixava de bosc, si no el tenien, venien per treure-se'l». Cornellà també avança que cal fer un pas endavant, i que la millor de les opcions passa per aplicar a nivell comarcal una regulació d'accés a pistes forestals i d'aparcament. No obstant, a l'espera que passi pel Consell d'alcaldies i s'acabi implementant el pla estratègic, des de Campelles volen fer un pas més, a nivell local, ja no de cara a aquest any, però sí aviat. En concret, proposa que les diferents opcions siguin parlades i pactades entre equip de go-



EL RIPOLLÈS

Campelles, pioner en la regulació d'accés a pistes

vern i oposició: **«És una decisió prou important perquè sigui presa de manera unànime i no descartem que també hi intervinguin els veïns»**, avança.

La fi de la sequera normalitza la qualitat i el preu del farratge

Les pluges han millorat les condicions de la ramaderia, majoritària entre el sector primari al Ripollès

Baixen les importacions d'aliment per al bestiar i les pastures es mantenen més temps a cotes altes

RIPOLLÈS | JOAN MANUEL ROBLES

Les dades confirmen la fi de la sequera. Si els registres pluviomètrics d'un any natural es movien a la comarca entre els 1.100 i 1.400 litres/m² i durant els anys de sequera s'havien mantingut al voltant dels 700, a aquestes altures de l'any s'ha passat el mínim de 1.100 litres. El retorn de les pluges ha acabat amb tres anys molt durs per a l'activitat ramadera, la majoritària de totes les que conformen el sector primari del Ripollès. Si bé és difícil extrapolar dades de recuperació generalitzada per a tots els ramaders de la comarca, donades les diferències substancials entre les diferents explotacions, la veu de les diferents agrupacions pageses ens poden aproximar a les penúries viscudes durant la sequera i les tendències cap a la bonança actuals.

La més nova d'aquestes agrupacions, i una de les que aglutina més associats, és l'Associació de la Pagesia de la Vall de Camprodon. Es va començar a gestar oficialment al març d'aquest any, i avui dia aplega uns cinquanta de la setantena de ramaders que es calcula que es mantenen actius a la vall. La seva presidenta és Nú-



La sequera ha representat anys durs per al mas la Capallera, a Rocabrúna



Les pomes, una fruita que també s'ha vist afectada per la sequera

ria Simon, qui, juntament amb Jordi Juanola, regenta una explotació de 400 ovelles roges del Rosselló al mas la Capallera, a Rocabrúna (Camprodon), en 10 hectàrees de pastura i prat natural. Simon apunta

com a conseqüència més directa de la sequera la disminució de l'herba i el farratge, aliment bàsic del bestiar. Tot i comptar amb camp farratger, el Mas La Capallera acostumava a comprar el 40% del far-

ratge d'ús per al bestiar a fora. Durant els anys d'escassetat de pluges, havien de complementar l'alimentació al tancat davant camps i prats pobres. A més a més, en tractar-se d'una situació de sequera general, la demanda de farratge va augmentar a tot arreu, incrementant-ne el preu. «Fent càlculs aproximats, diria que durant la sequera vam doblar el farratge que compràvem a fora, i els preus van doblar-se també», explica la presidenta de l'associació, qui diu que ara han tornat a reduir la compra. Els preus també han baixat, tot i que no han tornat als preus anteriors a la sequera. Això no obstant, no té tant a veure tant amb les lleis meteorològiques i sí amb les econòmiques.

Per a Raquel Serrat, fins fa poc delegada d'Unió de Pagesos al Ripollès i actual coordinadora nacional del sindicat, el diagnòstic és clar: «Al Ripollès, està sent un molt bon any pel que fa a les pluges», i afegeix que ja «l'any passat, comparat amb altres comarques, tampoc hi va haver problemes importants». Núria Simon matisa aquesta segona sentència perquè, segons diu, el passat estiu també van patir molt: «Va ser de transició». El ramader mollonenc Guillem Pastoret, representant de Revolta Pagesa al Ripollès, opina que la conseqüència directa de la sequera va ser també «la qualitat de l'herba i el farratge», i el símptoma de la millora és el fet de poder mantenir les pastures a cotes altes durant més temps. «Les muntanyes de l'entorn de Molló on pastura el bestiar són a 1.600 i 1.700 metres. Durant la sequera, havíem de baixar-lo ja a l'agost o al setembre. Si continua plovent com fins ara, podrem aguantar les pastures a cotes altes fins a finals d'any», comenta Pastoret, qui també apunta a la falta d'aigua com una conseqüència negativa per a la seva recollida de cara al bestiar.

L'APUNT

Una segona quinzena seca i pluja a l'octubre

Els ramaders esperen que les pluges continuïn a principis d'aquesta tardor perquè el seu bestiar pugui pasturar a cotes altes fins a finals d'any, com era natural anys enrere. El meteoròleg Luismi Pérez, però, pronostica una segona quinzena de setembre amb poca pluja: fins a aquest diumenge, dia 21, s'esperen jornades seques i, a més, amb clara pujada de la temperatura a les tardes, fins i tot per sobre del que és habitual.

Ja en la setmana del 22 de setembre, les temperatures continuaran sent superiors a les normals però no tan altes com la setmana anterior. Tot i això, el meteoròleg sí que preveu ruixats i una baixada de les temperatures amb l'inici de l'octubre, especialment a les capçaleres del Ter i del Freser, on es troben les cotes més altes del Ripollès.

Beneficis també al camp

Si bé són menys els camps de cultiu que es troben al Ripollès, el retorn de les pluges ha beneficiat les explotacions agràries que hi existeixen, com les de blat de moro o trumfa. El mas la Capallera va plantar fa cinc anys 250 pomeres en extensiu i sense reg localitzat en 1,5 hectàrees. Núria Simon explica que, si bé calculaven que a l'estiu haurien de reforçar-hi el reg en una o dues ocasions, durant la sequera van haver de portar-hi cubes i regar-hi tres o quatre vegades a l'estiu. Aquest estiu no n'hi han fet cap.

El canvi climàtic i els canvis que han arribat per quedar-se

ROCABRÚNA | J.M.R.

El mas la Capallera es troba just al límit entre els boscos de clima atlàntic, on hi creixen cirerers o bedolls, i els de clima mediterrani, on hi ha alzinars o arbres surers. A banda de veure plançons on no els tocara, la ramadera Núria Simon apunta a una proliferació desmesurada del seneci del cap, una espècie

invasora provinent de l'Àfrica que creix a gust amb l'augment de les temperatures: «A les pastures no hi té competència, els animals no se la mengen i s'afegeix al problema de les falgueres». Són aquests símptomes del canvi climàtic més a llarg termini. Una altra conseqüència, en aquest cas beneficiosa, són els hiverns amb temperatures més suaus. «És més fàcil pel



Jordi Juanola és pastor a la Capallera

maneig, l'aigua no es glaça», comenta Simon. Aquests canvis, a diferència dels episodis de sequera, han arribat per quedar-se i els pagesos s'hi hauran d'adaptar.

‘Digues bon dia!’ als comerços per potenciar el català



El Consell Comarcal s'afegeix a la campanya de Plataforma per la Llengua

RIPOLL | PAULA SAVAGO

Plataforma per la Llengua i el Consell Comarcal iniciaran una nova campanya per potenciar l'ús del català com a llengua habitual als comerços del Ripollès. Sota el lema 'Digues bon dia!', l'ens demana col·laboració als establiments per tal d'aconseguir que els clients que hi entren facin servir d'entrada la llengua catalana, començant per la salutació inicial. Els organitzadors alerten que fa temps que s'ha anat comprovant amb diversos estudis que l'ús efectiu de l'idioma va disminuint. El president del Consell Comarcal del Ripollès, Amadeu Rosell, afirma «tenir clar» que hi ha «una mancança de parlar català», sobretot «en els comerços i en l'ús diari». Com remarca el president: aquesta campanya també va adreçada als consumidors, «tenen dret a una sèrie de prerrogatives que a vegades no es compleixen» i són, per exemple,

«rètols, cartes o facturació», diu Rosell.

La campanya té la finalitat de visibilitzar els comerços responsables lingüísticament i eliminar el mal hàbit de molts catalanoparlants a l'hora de no utilitzar el català com a llengua inicial de conversa. De fet, el comerç local és un dels pilars fonamentals per a la plena normalització, però no l'únic. Des del Consell allarguen la mà a totes les accions que revitalitzin i enforteixin la llengua. «Com a Consell, aprofitarem campanyes que fem coordinades amb altres entitats perquè el que es tracta és de sumar esforços», sentència el president.

La iniciativa va néixer al País Valencià l'any 2021. Un any després, la campanya es va fer extensiva a tot el domini lingüístic, i a Catalunya ja s'ha desplegat a eixos comercials de diversos municipis.

Construccions Jordi Monturiol

Més de 25 anys d'experiència

Reformes Estufes - Xemeneies Manteniments

- Serralleria
- Lampisteria
- Tancaments d'alumini i PVC
- Fusteria

T. 649 41 77 23

jordimonturiol@hotmail.com

17867 Campradon (Girona)

Ripoll aprova la rehabilitació del Pla

El Govern d'Aliança Catalana hi vol establir la residència i l'oposició assegura que només hi vota a favor per no perdre la subvenció

JUDITH ESPERT



Tots els grups han votat a favor de la rehabilitació del pla, menys Alternativa, que s'ha abstingut

RIPOLL | JUDITH ESPERT

L'Ajuntament de Ripoll ha aprovat inicialment la rehabilitació energètica de la nau del Pla amb un pressupost de 3.148.000 euros i un termini d'execució de nou mesos. El projecte busca consolidar l'edifici i millorar-ne l'eficiència energètica per assegurar la subvenció europea de 2,6 milions d'euros, la més gran obtinguda mai pel municipi. La subvenció s'acaba el juny del 2026 i, si no es compleixen els terminis, el consistori podria perdre l'ajut i afrontar una sanció d'uns 400.000 euros. El govern vol vincular la reforma a la creació d'una nova residència d'avis per substituir l'actual, que considera obsoleta. L'alcaldesa, Sílvia Orriols, defensa que «la residència actual té deficiències greus i és imprescindible actuar», i que amb aquesta operació «salvem la subvenció i salvem l'edifici». Ha detallat que l'equipament actual té expedients oberts per la Generalitat i que establint la residència al Pla «lliguem dues necessitats, la necessitat de rehabilitar el pla i mantenir aquesta subvenció per no perdre-la i no ser penalitzat amb els interessos i dignificar els usuaris de la Fundació Guifré». Admet que «la gestió dependrà de la inversió i serà privada» i que «si no s'aprova la

segona part caldrà buscar mig milió més».

L'oposició ha votat a favor de la rehabilitació per «responsabilitat», però discrepa del plantejament del govern. Enric Pérez (PSC) afirma que «ningú vol perdre la subvenció» i que «és la més gran de la història de Ripoll». Adverteix, però, que «hi ha moltes incògnites» i critica que «això és una bomba de fum per no explicar què ha passat dos anys i mig». «Si això no està acabat el 30 de juny de 2026, perdrem 2.700.000 euros, tornarem els interessos i haurém de pagar l'empresa a qui li haurém adjudicat l'obra. Això pot ser la ruïna econòmica de l'Ajuntament», alerta Pérez. Chantal Pérez (ERC) assegura que «avui només aprovem la rehabilitació de l'edifici» i que «això ja es podia haver fet abans». Considera que «anem tard» per executar els fons europeus i «tot per la irresponsabilitat del Govern». En aquest sentit, Joaquim Colomer (Som-hi Ripoll) alerta que «els terminis no quadren perquè nou mesos és complicat» i defensa que «això es podia haver fet fa un any» i «no estariem amb la soga al coll». Adverteix que els terminis per executar les obres abans del 30 de juny del 2026 són «materialment impossibles de complir». L'alcaldesa admet que els terminis i els

riscos «són alts», però insisteix que l'alternativa és «renunciar a la subvenció, deixar caure el pla, pagar els interessos i no tenir pla B per a la Fundació Guifré».

Alternativa per Ripoll-CUP s'ha abstingut. Jordi Hostench explica que «ens abstenim pel futur ús i no per la rehabilitació» i avisa que «ens preocupa que es privatitzi la residència». Afirma que «defensar els avis és defensar el que és públic» i denuncia que «això empitjorarà els serveis». Per a Esquerra, l'anunci de la residència és «propaganda política per amagar que el govern de Sílvia Orriols s'ha dedicat dos anys a intentar que li facin una moció per escalar nacionalment i no a treballar per Ripoll». Ferran Raigón (Junts per Ripoll) pregunta que «si volien una residència, per què el 2024 van presentar un projecte firal». I assegura que «venen fum» perquè «no hi ha res signat ni ha cap document que acrediti res».

L'execució de les obres ha d'estar enllestida a finals del juny de 2026. Si no és així, s'obre un escenari incert. Pel que fa al projecte de la residència, encara no hi ha res ferm. I és que s'haurà d'aprovar en un nou ple. Si aquesta segona fase no prosperés, l'Ajuntament de Ripoll hauria de buscar com finançar el mig milió restant d'aquesta rehabilitació.

El Consell Comarcal s'integra a l'ATM de Girona

S'aprova l'estudi de costos per la recollida i servei de tractament de residus

El ple també va tirar endavant una moció per aturar la fam a Gaza

RIPOLL | GUIDO CENGAROTTI

El ple del Consell Comarcal del Ripollès ha aprovat l'adhesió de la corporació al Consorci del Transport Públic de l'àrea de Girona. Es tracta d'una manera de fer més competitiu el transport públic a la marca, obrint la possibilitat dels usuaris a obtenir nous abonaments i tarifes més econòmiques.

Ho ha fet en el marc de la setmana europea de la mobilitat sostenible, amb una integració que serà efectiva a partir de l'1 de gener de l'any que ve i suposarà la integració al sistema tarifari de la regió de Girona. A més, a proposta del grup de Junts, això suposarà també la creació d'una taula de mobilitat on els alcaldes puguin expressar les seves problemàtiques en transport públic perquè puguin ser elevades al consorci.

«Que es crei una mena de taula de mobilitat, perquè que els ajuntaments no formaran part dels òrgans de govern del consorci, però sí pagaran la quota», diu Josep Coma, portaveu del grup de Junts al Consell Comarcal del Ripollès. També afegeix que això ha de servir perquè «els ajuntaments puguin traslladar al representant comarcal els seus problemes en transport públic».



Ple de setembre del Consell Comarcal del Ripollès

Una proposta a la qual el govern del consell va veure-hi aspectes positius. «Ens podem comprometre a fer una proposta on tothom hi estigui còmode i que pugui ser funcional», responia Sergi Albrich, conseller comarcal de Mobilitat i representant de la corporació al consorci. Alhora remarca els beneficis de la integració: «Hi haurà diversos títols multiviatges (T-16, T-jove...). Hi guanyarem amb propostes de mobilitat i també més econòmics».

Entre els avantatges per als usuaris també hi haurà abonaments bonificats per a famílies nombroses, monoparentals, aturats, joves i d'altres modalitats de títols.

Aprovació de l'estudi de costos del servei de recollida i tractament de residus

La sessió plenària va servir també per aprovar l'estudi de costos del servei de recollida i tractament de residus, que pugen a 4,17 milions d'euros, unes xifres ja presentades en

el consell d'alcaldies de la setmana passada. Dins d'aquestes dades s'hi preveu un estalvi superior a 200.000 euros fruit del tractament dels llixivats al mateix Ripollès.

Altres assumptes plenaris

També es va donar compte de la baixa del conseller comarcal David Verge i de la incorporació i presa de possessió de Jordi Coch, així com aprovar una moció per defensar la pau i la mobilització per aturar la fam a Gaza.

L'APUNT

Campelles elabora un pla econòmic i financer

CAMPELLES | GUIDO CENGAROTTI

L'Ajuntament de Campelles veurà limitada la seva possibilitat de fer inversió en el proper exercici a causa d'un desequilibri pressupostari de 134.305,78 euros l'any 2024. Per això ha hagut d'elaborar un pla econòmic i financer, en el que s'aclareix que «la situació no deriva d'un desequilibri estructural en la gestió econòmica».

A efectes pràctics, la situació es genera perquè en els darrers exercicis s'ha executat el PUOSC i s'han fet inversions comptant amb subvencions que el consistori encara no ha ingressat. «Tot això quedarà compensat quan rebem aquestes subvencions», diu l'alcalde de Campelles, Judit Cornellà, que conclou que «els propers dos anys no podrem gastar més del que ingressarem i haurem d'ajornar inversió, cosa que ens condiciona».

COMFORSA
FORJA
VINCLES AMB
EL RIPOLLÈS



Comforsa

Des de 1652

www.comforsa.com

Camí de la Creu, 1 - 17530 Campdevànol - T. (+34) 972.712.171

Aquest estiu he pogut visitar diverses Festes Majors del Ripollès i, un cop més, he constatat una realitat preocupant: l'escassetat d'innovació en la programació cultural del nostre territori. Sempre els mateixos actes, les mateixes cobles, sempre els mateixos grups, sempre el mateix format de DJ punxant fins a les tantes

Any rere any, la sensació és la mateixa: deixes una festa i gairebé pots saber què trobaràs a la següent. El guió sembla escrit per la mateixa persona, sovint sense espai per a la sorpresa ni la descoberta cultural.

És paradoxal: vivim un moment d'efervescència artística extraordinari a Catalunya, amb creadors que han revolucionat el panorama cultural, però les nostres programacions municipals semblen alienes a aquesta realitat.

Si parlem del tema econòmic, torna a estar clar: contractem els mateixos grups (cars) de sempre mentre artistes locals i emergents ofereixen bones propostes a preus molt més assequibles. Aquesta dinàmica empobreix culturalment

Joan Serres

La comoditat de la repetició

El Ripollès té potencial per crear Festes Majors memorables més enllà del que són avui

les nostres festes i fa inviable la diversitat artística.

La comoditat de la repetició té un preu molt alt: l'escament cultural.

A propòsit d'això, també m'ha sorprès trobar-hi refrescos i altres begudes alcohòliques a preus que per res són populars, fins i tot en alguns llocs per sobre dels preus dels bars dels nostres pobles. Els preus populars no han de ser populars perquè sí, ho han de ser perquè prendre alguna cosa a una Festa Major sigui accessible a tothom, sempre.

Regidors de Cultura, membres dels Ajuntaments: cal fer més feina: informar-se més sobre l'ecosistema cultural actual. Els nostres pobles mereixen una programació equilibrada amb disciplines artístiques diverses i música que vagi més enllà dels ritmes produïts i masteritzats en un laboratori per fer moure el cul.

Vull agrair des d'aquí als pobles que aposten per programar cultura enriquidora i de qualitat, oferint alternatives que aporten un valor real a les nostres Festes Ma-

jors i a la nostra comunitat.

La responsabilitat és col·lectiva, però especialment dels qui tenen la capacitat de decidir i programar.

El Ripollès té potencial per crear Festes Majors memorables més enllà del que són avui. Perquè les nostres festes siguin espai de trobada, cultura i creixement col·lectiu.

EDITORIAL

Del debat local al criteri comarcal

Sempre hi ha hagut aquella cantarella que la muntanya és de tots, però la realitat és que la muntanya té noms i cognoms. És un bé preuat que ens defineix com a comarca i que no només és atractiu per a qui hi viu, sinó que s'ha convertit en font d'atracció i riquesa per al Ripollès. Però com tot punt d'interès, també genera problemes i la gestió dels espais naturals són un tema freqüent de debat. A l'estiu ho són els espais fluvials i les regulacions d'accés, i a la tardor arriba el debat obert de la gestió de l'accés al bosc per anar a buscar bolets. Un debat que va començar a obrir algun municipi com Campelles, però ara arriba a altres punts de casa nostra i, fins i tot, es vol establir una regulació en l'àmbit comarcal.

El CEINR i el Parc Natural estan sumant esforços per oferir als ajuntaments unes bases sobre les quals treballar, i amb les quals els consistoris tindrien plena autonomia per determinar fins a quin punt volen arribar. El que queda clar, però, és que el turisme de muntanya no només s'esdevé per temporades, sinó que és un turisme que abraça cada dia de l'any, sense pensar si farà fred o farà calor. Moltes persones tenen ganes de descobrir l'entorn, de gaudir-ne, però això també suposa que hi hagi comportaments incívics o fins i tot que s'arribi a punts de col·lapse per a poder accedir als pobles. Tot té els seus perills, com sempre.

Queda clar que qui regula posa fre a aquests comportaments, però també queda clar que sol, sense anar de bracet amb els altres pobles del voltant, aquestes problemàtiques que es poden generar en un punt es poden traslladar al del costat i que posar-los fre és impossible. Els responsables dels espais naturals, però, asseguruen que hi ha mesures que es poden aplicar per intentar frenar aquestes situacions i no només fer-ho en petits punts de la comarca. Insten a les administracions a treballar, però a fer-ho des d'una perspectiva comarcal. Sumar esforços per ser més eficients, sumar esforços per no deixar ningú enrere i, sobretot, sumar esforços per preservar un dels tresors que ens defineixen com a comarca i un baluard que cal conservar. Aquest no és un debat nou, i és que fa temps que hi va haver brots verds per establir unes bases comunes. Això sí, sense arribar a bon port. Ara, aquest debat arribarà, de nou, en l'àmbit comarcal i esperem que d'una vegada per totes, puguem arribar a un consens sobre com i cap a on cal caminar.

EIRIPOLLÈS

DIRECTORA: Judith Espert
REDACCIÓ: Judith Espert, Joan Manuel Robles, Guido Cengiarotti, Paula Sayago, Karolina Rios, Laura Segur i Marc Roura
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor i Jordi Amàrita
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo
PUBLICITAT: Manoli Santoro i Montse Solà
COORDINACIÓ PUBLICITAT: Joan Bautista Cruz
GERÈNCIA: Zaida Picas
ADMINISTRACIÓ: Eva Carrasco i Montse Solà
DISTRIBUCIÓ: Joan Sala
IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013
Difusió controlada per OJD

Membre de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CEO: Esther Martí
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
T 972 70 21 12
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat

ACPC
Associació Catalana de la Premsa Comarcal

CORISA
media grup

Amb la col·laboració de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

COMPROMÍS AMB ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de l'Informació de Catalunya

El cantant italià Jimi Fontana, en la dècada dels 70, cantava aquesta cançó amb èxit i aplico aquest enunciat de la cançó a la situació actual del futur de la nostra Nació. De la Diada nacional de Catalunya se n'han fet moltes lectures, la meua és que va ser un èxit.

És cert que van participar menys persones que altres anys, la dispersió no va donar resultat i tant a Barcelona, Girona i Tortosa va haver-hi càstig en forma de xiulets als partits polítics tradicionals que són independentistes, però que no actuen en conseqüència.

El partit emergent Aliança Catalana va fer l'ofrena al fossar de les Moreres i també va participar en la manifestació de Barcelona, el suport que va rebre va ser multitudinari. A Ripoll va ser un èxit, el Monestir ple de gom a gom i la glossa d'en Toni Albà un encert. En acabar l'acte i després de les sardanes, les terrasses i restaurants de Ripoll estaven plenes de gent.

La incògnita és si els partits independentistes canviaran la seva estratègia, encaparrats a repartir-se les misèries en forma de càrrecs al Govern i plata-



Ramon Coma

Che chera, che chera de la mia vita, chi lo sa

Els independentistes hi som i molts, però no n'hi ha prou

formes que només divideixen, s'han oblidat de la gent que encara hi és i el que reivindica.

Una part important no han anat a les manifestacions programades per ANC i Òmnium, han preferit no viatjar i celebrar la diada al seu poble, és el resultat del desencís que els polítics i les entitats convocants han creat amb les seves polítiques errònies, dubitatives i gens clares de com volen afrontar el futur de la nostra Nació, per això no és estrany que la claredat i fermesa del discurs d'Aliança il·lusioni a molta gent.

La lliçó d'aquest 11 de setembre és que als polítics de sempre la gent els hi ha perdut la confiança i que el seu poder de convocatòria ha passat a la història, cal, doncs, que renovin i actualitzin, tant els lideratges com la manera d'actuar. Per guanyar l'objectiu comú cal unitat, sense retrets ni desconfiances i tots a una. És imprescindible.

Els independentistes hi som i molts, però no n'hi ha prou. Si no hi ha canvis que liderin i motivin, com diu l'enunciat de la cançó d'en Fontana, que serà, que serà del meu País, que serà... qui ho sap.

Molló aconsegueix dues línies de bus 'a la demanda'



Imatge de la rotonda on hi ha la parada de bus de Molló

MOLLÓ | LAURA SEGUR

Des d'aquest 12 de setembre, Molló compta amb dues línies més de servei de bus, que responen a la demanda de fa temps per part dels veïns que necessitaven poder arribar a primera hora del matí a Ripoll i Camprodon.

Tot i que Molló no és un municipi beneficiari del Clic.cat, s'han activat dues línies a demanda que passen entre setmana a les 6.40 h i a les 7.10 h del matí. L'alcalde, Josep Coma, valora així els beneficis que suposarà per als usuaris: «**La de les 6.40 h arriba abans de les 7.00 h Camprodon i permet enllaçar amb el bus que va de Ripoll a l'Hospital de Campdevànol. Era molt necessari perquè hi havia estudiants d'estudis postobligatoris -que, per tant, no tenien bus gratuït- que els hi era impossible baixar a no ser que els portessin fins a Camprodon i d'allà a l'Institut de Ripoll o en el cas de gent gran, a l'hospital.**

Pel que fa a la segona línia, arriba abans de les 7.30 h a Camprodon i permet enllaçar així amb la línia que porta a Olot i Girona, **«que permetrà a la**

gent que hi estudia o treballa poder-hi arribar».

Quant al funcionament, aquesta línia està activada els dies lectius per defecte, i pel que fa a la resta, és necessari trucar el dia abans a Teisa de Camprodon per fer-ne la reserva.

La marquesina

D'aquesta manera es fa un pas de pardal a l'hora de solucionar algun dels problemes que arrossega el municipi des de fa anys en l'àmbit de transport, però no és suficient. Des de fa temps que l'ajuntament reclama a la Generalitat una marquesina, però no arriba perquè aquesta ha d'estar homologada i en aquests moments sembla que hi hauria problemes de subministrament. «**La gent de vegades s'ha d'esperar a l'autobús a la cuneta de la rotonda, que és una imatge poc agradable**». Així, mentre no arribi aquesta estructura, els usuaris, tant de la línia convencional com les noves línies a demanda recentment activades, hauran d'esperar-se sense aixopluc al servei de bus.

75 vehicles sancionats

La Policia Local de Ripoll ha sancionat a 75 vehicles durant la campanya de control de velocitat al carrer Progrés

RIPOLL | REDACCIÓ

La policia local de Ripoll ha controlat aquest estiu la velocitat de 1.012 vehicles, dels quals 75 han estat sancionats. Aquest és el resultat d'una campanya coordinada pel Servei Català de Trànsit en què s'ha detectat una velocitat rècord d'un vehicle circulant a 75 km/h en un tram limitat a 30 km/h. Des de la policia local exposen que el problema rau en què a les zones urbanes del municipi s'hi entra per la carretera on hi ha moviment de vianants i cal evitar velocitats excessives. Així ho exposa Elena Bernal, la caporal del cos policial: «**Molts no tenen la consciència que estan passant per dins d'un poble. Habitualment, posem el radar al carrer Progrés, perquè és on normalment hi ha més accidents, hi passa molta gent, hi ha passos de vianants, la gent ve de la variant i corre**».

Un tram senyalitzat

Precisament, la policia local mostra la seva preocupació per aquest tram, per la velocitat a què s'arriba i les seves conseqüències. És per aquest motiu que no consideren el radar com a radar trampa, ja que està senyalitzat. Hi ha diversos senyals que indiquen que la velocitat màxima és de



El radar es trobava al carrer Progrés de Ripoll

30 i que s'està circulant per un tram dins la població.

El perquè de la velocitat

La caporal insisteix en la importància de respectar els límits de velocitat establerts. Així ho exemplifica: «**Un atropellament a 60 km/h el 90% el resultat és de mort, un atropellament a 30 km/h el 90% sobreviuen**». I recalca que el que es vol és evitar grans

velocitats i accidents i que la velocitat a partir de la qual es sanciona és dels 50 km/h donant marge als vehicles que s'aproximen al nucli urbà.

El cost

Les multes són a partir de 200 euros i la pèrdua de 2 punts del carnet de conduir, quantitat que augmenta progressivament segons la gravetat de la infracció.

BOU

Gestió i transport de residus

Carrer Pirineu, 6 · Pol. Ind. Adoberies Oest · 08506 Calldetenes · T. 93 886 88 10 · comercial@contenidorsbou.com · contenidorsbou.com

Des de fa anys, els catalans i les catalanes vivim massa de polítiques públiques més simbòliques que útils. Fa dècades que afrontem un canvi global amb un impacte ecosistèmic, ambiental, climàtic i ecosocial evident en el nostre dia a dia. Tanmateix, en lloc de legislar i aplicar mesures reals i transformadores, continuem desplegant accions purament simbòliques: il·lustren molt, però serveixen per ben poc.

Fa poc més d'un any, els pagesos van donar un cop de puny sobre la taula i van evidenciar la urgència de reduir la burocràcia, establir circuits de comercialització justos, planificar el consum alimentari i revalorar la pagesia. No només com una feina productiva imprescindible, sinó també pel paper clau que exerceixen en la gestió del territori, també al Ripollès.

I què s'ha fet des de llavors? Malgrat el suport social i el suposat "suport polític", la realitat és que no s'ha fet res. Bé, per ser honestos, l'acció més ambiciosa

**Jordi Coch**

Cartells al revés, polítiques del dret: dignitat per a la pagesia

al Ripollès ha estat... col·locar un cartell a les entrades de la capital amb la paraula "Ripoll" al revés.

El gran error és pensar que des de l'àmbit local no hi ha marge per incentivar i millorar la situació de la pagesia. Quants reglaments de gestió d'equipaments públics s'han revisat per exigir que els aliments servits en bars i restaurants de piscines, camps de futbol o pavellons siguin de temporada, no processats i de proximitat? Quantes borses de terres públiques ha posat en marxa l'administració local per impulsar l'activitat agrària? Quants projectes de mentoratge s'han plantejat per aprofitar l'experiència dels pagesos veterans i transmetre-la als joves?

La resposta és clara: res. No s'ha fet res. No s'ha promocionat el producte del Ripollès als plecs administratius dels menjadors escolars, no s'ha creat un mercat o espai estable de productors per afavorir la venda directa i reduir la dependència dels in-

termediaris, ni tampoc s'ha impulsat una taula de la pagesia per iniciar un camí compartit que afronti els reptes que ens afecten a tots.

Mentrestant, hem normalitzat veure adolescents a les portes dels centres educatius, a primera hora, consumint begudes energètiques i productes ultraprocesats. Per què legislem contra el tabac a prop de les escoles, però no regulem la proliferació de botigues de productes ultraprocesats a tocar d'espais de salut, esport i educació?

Ens sobren polítics i ens falten tècnics i professionals. Ens sobra màrqueting i ens falta capacitat de treball real. Necessitem polítiques efectives, només cartells de "Ripoll" capgirat. Al Ripollès, més que enlloc, urgeix impulsar una taula agrària amb capacitat real de debat, decisió i incidència en

les polítiques locals. No cal inventar models nous: cal aprendre d'estratègies consolidades i referents del territori. No hem de mirar massa lluny, només cal fixar-nos en experiències reeixides com les del Maresme.

Ha arribat l'hora de deixar enrere el paternalisme i el victimisme que ens encadenen i posar-nos a treballar per planificar i aplicar mesures efectives, saludables, justes i que dinamitzin el territori nostra supervivència.

Escotar-los per aprendre i per donar resposta: això és donar suport al pagès. La resta no passa de ser simbolisme, aquell mateix que ha servit per omplir butxaques a cabassos.

Aquesta setmana, conjuntament amb un bon grapat de persones, vaig assistir a la presentació del Documental «La força d'un nou començament» sobre la Fiona Pinar. Per si algú encara no la coneix, la Fiona és una jove ripollesa que arran d'un accident d'esquí que va patir fa 3 anys, va ser amputada de la cama esquerra, i des d'aquell moment va decidir que volia participar en uns Jocs fent atletisme. I sens dubte, ho va aconseguir! En només 3 mesos d'entrenaments va aconseguir participar en els Campionats de Catalunya on va batre el rècord d'Espanya en 100 metres. 18 mesos després es va classificar per als Jocs Paralímpics de París 2024, on va aconseguir ser diploma en els 200 metres. I no s'atura. Durant la

**Chantal Pérez**

L'èxit en la nova generació JASP

presentació de dilluns ens va explicar que pròximament marxarà a l'Índia per participar en els Mundials i que el seu gran objectiu és classificar-se pels Jocs Paralímpics de Los Angeles 2028.

Vam sortir de la presentació meravellats, per la força, l'esperit de lluita, l'humor i la determinació de la Fiona. Perquè no és només un exemple de resiliència, és també un exemple d'èxit: va decidir no rendir-se, marcant-se un objectiu clar, que era convertir-se en una atleta d'alt rendiment. I ho ha fet, en un temps rècord, compaginant l'esport amb els seus estudis de Publicitat i Relacions Públiques.

Ens van dir que el seu documental el veuran els alum-

nes de les escoles ripolleses, i personalment espero que també els alumnes del país en general, perquè si un problema té actualment la societat és que la frustració no es porta bé. Des de la meua humil opinió i des de cap expertesa, aquest visionat és més que necessari entre la nostra canalla, com també ho és la sèrie Adolescència o determinades pel·lícules que expliquin la història contemporània.

Estem en una societat hiperconnectada i penso que el que cal no és prohibir mòbils sense més ni més, sinó fomentar el pensament crític, els valors i l'edu-

cació emocional i fer que siguin matèries curriculars, ja que paradoxalment cada vegada més vivim en una societat més crispada, més individualista i més solitària. Cal educar des de casa, sí, però també cal ensenyar des de l'escola els riscos de la toxicitat digital i de la violència juvenil, i alhora, el poder en positiu de les xarxes i la joventut, que ens poden apropar a persones com la Fiona, que considera que amb l'accident "vaig perdre una cama, però vaig guanyar una vida". Que l'exemple de la Fiona serveixi perquè la nostra societat faci honor als valors d'aquesta seva nova vida.

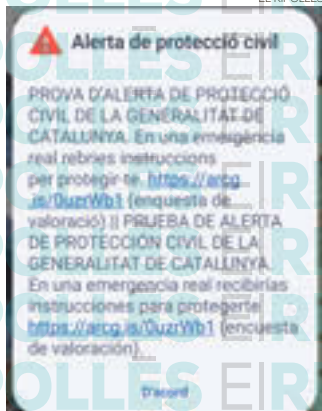
En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Les cartes han de tenir una extensió màxima de 1.500 caràcters. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail:

informatius@corisa.cat o a Corisa Media Grup, Colònia Santa Maria, Ctra. C-17, km 91,5, 17500 Ripoll

Nova prova de les alertes de Protecció Civil al Ripollès

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Aquest dimarts s'ha realitzat una prova del sistema d'alertes de Protecció Civil a les comarques gironines, incloent tot el Ripollès, i també a la Catalunya Central. Ha sigut a les deu en punt del matí i ha servit per assegurar la recepció dels avisos en cas d'emergència. Des de les institucions, habitualment s'avisava amb antelació i de forma reiterada, tot i que sempre hi ha algun despistat o sensible al so estrident de l'alarma que sona fort al mòbil. La prova serveix per assegurar la recepció dels avisos en cas



El missatge rebut als mòbils

d'emergència real, com un incendi, una inundació o altres riscos greus.

La pluja provoca la caiguda d'arbres a Sant Joan



SANT JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

La pluja abundant d'aquest cap de setmana ha causat estralls i ha provocat la caiguda d'un arbre al pla del Roser de Sant Joan de les Abadesses, segons ha informat Protecció Civil,

sense danys personals ni materials. A més, des del cos de Protecció Civil s'ha fet també una valoració d'un segon arbre per risc de caiguda. El tram de carrer afectat ha quedat restringit al trànsit rodat fins a la retirada de l'arbre caigut.

Presentades les ofertes per a la millora de l'heliport de Campdevàrol

CAMPDEVÀNOL | REDACCIÓ

La Generalitat de Catalunya ja ha tancat el període de presentació d'ofertes per a la realització de millores a diversos heliports del territori, incloent el de Campdevàrol, perquè puguin estar operatius les 24 hores del dia.

La intervenció forma part d'un pla del Govern dotat de 10 milions d'euros per fer actuacions diverses als heliports de Catalunya, amb l'objectiu de millorar la infraestructura i xarxa d'aquests equipaments al país. En una visita a Tírvia, al Pallars Sobirà, la consellera de Territori, Sílvia Paneque, remarcava que es volen potenci-



Heliport de Campdevàrol

ar heliports operatius les 24 hores del dia **«en comarques on l'orografia recomana aquest esforç»**.

Així, els heliports estaran connectats, de manera remota, des d'Aeroports de Catalunya.

L'última intervenció a l'heliport de Campdevàrol va ser l'any 2015 i, en aquesta ocasió, el que s'hi farà serà el projecte per adequar-lo a la normativa i els estudis aeronaútics que el posin al dia.

Un cotxe calcinat aquest diumenge a Ripoll

RIPOLL | REDACCIÓ

Un cotxe ha aparegut calcinat a la via pública a Ripoll aquest diumenge. Fonts policials indiquen que es tracta d'un succeït fortuït i que les avaries, sobretot de vehicles elèctrics, a vegades fan que els cotxes s'encenguin, a més, amb dificultats per extingir el foc. Les dades indiquen que cada vegada hi ha més incendis de cotxes, però es descarten fenòmens organitzats o vandalisme generalitzat.



Imatges del cotxe calcinat



972 703 146
615 813 036

delter@delter.net
delteralimentacio.es

Ripoll: C. Santiago Rusiñol, 4
Puigcerdà: Av. Catalunya, s/n



Regalem la compra d'un any

Guanyadora del gran sorteig del 35è aniversari de Delter!

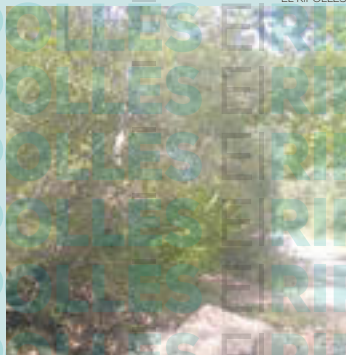
Ma Àngels Espona

Consulta les bases a delteralimentacio.es

Ajuts de 2 milions d'euros per al Pla de Prevenció d'Incendis

BARCELONA | REDACCIÓ

El Govern de la Generalitat obrirà una línia d'ajuts de 2 milions d'euros per dotar els ajuntaments de Plans de Prevenció d'Incendis Forestals (PPI) i plànols de delimitació. Així ho ha anunciat el president de la Generalitat, Salvador Illa. Més de 700 municipis estarien obligats a tenir pla: la llei estableix que tots els municipis situats en zones d'alt risc d'incendis forestals han de tenir Pla de Prevenció d'Incendis Forestals. Segons el pla Infocat, més de la meitat, gairebé el 55%, no en disposen. La Generalitat indica que només 553 dels 947 municipis afectats per aquesta obligació disposen del plànol de delimitació. Després de més de vint anys de l'entrada en vigor de la llei, encara hi ha pendent



EL RIPOLLÈS

d'executar gairebé la meitat de les franges que es requerien en tot el territori català, unes 15.000 hectàrees. Per revertir la situació i impulsar l'elaboració d'aquests plànols s'ha decidit incrementar l'import de línia d'ajuts que convoca anualment la Direcció General de Boscos i Gestió del Medi, d'1,5 milions a 15 milions d'euros anuals durant el període 2026-2030.

Molló renova l'enllumenat públic

Amb un pressupost de 300.000 euros es canviaran gairebé 400 punts de llum i 14 quadres de comandament d'enllumenat

LAURA SEGUR



MOLLÓ | REDACCIÓ

canvi, amb la tecnologia LED, millorarà».

Aquesta actuació suposarà el canvi de lluminàries vapor de sodi a LED en 397 punts de llum i la millora i renovació de 14 quadres de comandament d'enllumenat. La previsió és que, en un termini de dos mesos, si més no, abans de tancar l'any, la nova il·luminació estigui instal·lada.

En aquest context d'objectiu de millora de l'eficiència energètica i de reducció de la contaminació lumínica, Molló va aprovar el Pla d'acció per a l'Energia Sostenible i el Clima de la Vall de Camprodon, acce-

tant el compromís de la Unió Europea de reducció dels gasos d'efecte hivernacle en un 55% per al 2030 i l'adopció d'un enfocament comú per a l'impuls de la mitigació i l'adaptació al canvi climàtic. Gairebé la totalitat de làmpades del municipi són de VSAP: exactament un 98,24% (390 ut.). Un 1,26 % (5 ut.) i un 0,50% (2 ut.) són HM (halogenurs metàl·lics) i LED respectivament. La Diputació de Girona, ha atorgat 35.000 € de subvenció a l'Ajuntament per dur a terme aquesta actuació. La resta es correspon a fons propis municipals.

Mesures per a l'estalvi energètic

CAMPRODON | REDACCIÓ

La Sala Polivalent de l'Oficina de Turisme de Camprodon acull aquest dilluns a les 10.30 h la xerrada Mesures d'estalvi energètic on s'exposaran les claus per entendre les factures de la llum i molt més per estalviar aquest hivern. Aquesta és una activitat que està promoguda per Creu Roja Vall de Camprodon.

Prevenció perimetral

CAMPSELLES | REDACCIÓ

Campelles ha aprovat un pla per a l'obertura i manteniment de les franges perimetrals de prevenció de les parcel·les interiors i zones verdes de Campelles i el Baell per un import de més de 81.000 euros. Un projecte aprovat en el plenari del passat mes de juliol.

Urban 2.0

Puro

Standa 3.0

SPINTA BIKES

BICICLETES ELÈCTRIQUES URBANES

Escull la bicicleta que més s'adapti a tu

#Pure Urban Bike

Colonia Herand - N-260 · 17530 Campdevàrol (Girona)

spintabikes.com

admin@spintabikes.com

605 87 42 52

Whatsapp

DIJOUS 18 DE SETEMBRE

XXIè Concurs de Pintura Ràpida de Campdevàno
Inscripcions des de les 8 h a les 11 h al Centre Cívic la Confiança.
Durant tot el matí (de 8 h a 14 h). Tot el poble.

Pregó de Festa Major amb Xavi Espinosa
L'imitador català, conegut per participar en programes com Polònia, APM? i a Catalunya Ràdio, ens farà riure amb les seves imitacions de famosos.
Hora: 21:30 h. Lloc: Sala Diagonal.

Tot seguit, a la mateixa Sala Diagonal
Santa Mandra i DJ Adrian
 **2x1 en cerveses i refrescs**

DIVENDRES 19 DE SETEMBRE

XXIè Concurs de Pintura Ràpida de Campdevàno
Inscripcions des de les 8 h a les 11 h al Centre Cívic la Confiança.
Durant tot el matí (de 8 h a 14 h). Tot el poble.

XVIè Concurs de Dibuix Infantil
Amb la participació dels alumnes de l'Escola Pirineu
Durant el matí (de 9 h a 12:30 h). Tot el poble.

Votació de la Pubilla i l'Hereu de Campdevàno 2025
En el mateix espai de votació de la Pubilla i Hereu es podran adquirir les entrades pels diferents actes de la Gala.
De 18 h a 20 h. Plaça Anselm Clavé.

Inauguració de l'exposició d'obres del Concurs de Pintura Ràpida de Campdevàno i entrega de premis
18 h. Sala Auditori del Centre Cívic la Confiança.

Inauguració de l'exposició de les obres de l'Associació de Pintors Coll i Bardalet
18:30 h. Sala Josep Fossas del Centre Cívic la Confiança.

Inauguració de l'exposició de tapissos de l'Escola de Tapissos
19 h. Sala Polivalent del Centre Cívic la Confiança.

La Volta 2025
18:30 h. Recorregut pels bars del poble.
 **Cerveses i refrescs a 1€ als bars participants**

El Crit d'Or i Pregó del Jovent
En acabar la Volta 2025. Ajuntament.

Sopar Popular de Festa Major
21:30 h. Sala Diagonal.

Party's Vandalis – Dj's
A partir de les 22 h. Espai Nouvandalis.

Almorratxa't, amb Sicuta, Noche Ochentera i Dj's Temazos by Eva Paski i Dj's Binary
A partir de les 23:30 h. Sala Diagonal.

DISSABTE 20 DE SETEMBRE

Exhibició de graffitis
Esdeveniment creatiu i cultural que donarà color i alegria als carrers de Campdevàno. El fotògraf paisatgístic Joel Bares proposa aquest esdeveniment amb una de



les seves grans passions, l'art del grafiti, com a protagonista i en el qual convida grans artistes de l'art urbà a gaudir del seu poble .
Tot el dia. Passeig Mestra Antònia.

Partits amistosos de l'Escola de Futbol del Ripollès
A partir de les 10 h. Camp de futbol.

Partit amistós de bàsquet
10:15 h. Pavelló Mercè Guix.

Cercavila amb els gegants, els capgrossos i els grallers de Campdevàno
Abans de començar la cercavila, donarem la benvinguda al nou Grau en el seu debut.
11 h. Sortida des de la Residència Geriàtrica.

Partit amistós de bàsquet
12 h. Pavelló Mercè Guix.

Repic General de Campanes anunciant la Festa Major
12 h. Església parroquial.

Casino-Fest. Concert Humana Sound System (ex-Gossos)
12 h. Davant del Casino.

Partit de futbol jornada 1 3a cat grup 3 UE Campdevàno vs CF Anglès
16 h. Camp de futbol.

Gimcana infantil
 **Obsequi**
17 h. Plaça de la Dansa.

Torneig de Beerpong
 **Inscripció meitat de preu**
Activitat per a majors de 18 anys.
18 h. Casino.

Concert familiar amb Dançons
Abans de l'animació, es farà entrega dels premis del XVIè Concurs de Dibuix Infantil.
18 h. Plaça de la Dansa.

Votació de la Pubilla i l'Hereu de Campdevàno 2025
El recompte de les votacions serà públic, i es portarà a terme a la sala de plens de l'Ajuntament tan bon punt finalitzin les votacions. En el mateix espai de votació de la Pubilla i Hereu es podran adquirir les entrades pels diferents actes de la Gala.
De 18 h a 20 h. Plaça Anselm Clavé.

Casino-Fest. Concert Agüita con Sal
19:30 h. Davant del Casino

Missa de la vigília
20 h. Església parroquial de Sant Cristòfol de Campdevàno.

Espectacle de titelles “Embolics d'un llop vegetarià”
21:30 h. Passeig de Can Branques.

Party's Vandalis – Dj's
A partir de les 22 h. Espai Nouvandalis.

Almorratxa't, amb Doctor Prats, Bandidos, DJ Serra, DJ Tete i DJ Uri
A partir de les 00 h. Sala Diagonal.

DIUMENGE 21 DE SETEMBRE

Xocolatada de Festa Major
6 h. Bar Alba.

Partits amistosos de l'Escola de Futbol del Ripollès
Camp de futbol. A partir de les 10 h

Pedalada en BTT de Festa Major
10 h. Sortida: Plaça coberta del Barri de l'Estació.

Jocs de fusta
De 10:30 h a 12:30 h. Plaça de la Dansa.

Missa solemne de Festa Major - Mare de Déu del Roser
10:30 h. Església parroquial de Sant Cristòfol.

Presentació de la segona edició del llibre “Entre la memòria i l'objectiu”, de Joan Vigueras
11 h. Centre Cívic la Confiança.

Proclamació de la Pubilla i Hereu de Campdevàno 2025
12 h. Plaça Anselm Clavé.

Sardanes amb la cobla La Flama de Farners
12:30 h. Plaça Anselm Clavé.

Casino-Fest. Concert de Metal Busters
12:30 h. Davant del Casino

Ballada de la Dansa de la Gala de Campdevàno
 **Lluir l'orgull de campdevanolenc**
Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional. Balladors/es de la Gala: Jordi Bardulet, Oriol Bartés, Nil Bartés, Maurici Camprubí, Raimon Camprubí, Ekaitz Cedillo, Gal·la Coll, Maria Formatgé, Natàlia Fuertes, Mariona Jiménez, Isolda Martin, Dúnia Mohna, Sandra Oller, Jordi Pascal, Eloi Puig, Martina Puig, Gerard Rigola, Joan Sala, Maria Tengo. Direcció artística: Xevi Hernández i Sònia Tarré.
18 h. Plaça de la Dansa.

5 sardanes amb la Cobla La Flama de Farners
Tot seguit, a la mateixa plaça.

Concert i ball amb l'Orquestra Venus
S'oferirà un petit refrigeri a tots els assistents.
19 h. Plaça Anselm Clavé.

DILLUNS 22 DE SETEMBRE

Missa en record pels nostres difunts
9 h. Església parroquial de Sant Cristòfol de Campdevàno.

Audició de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell
A la mitja part, tradicional fotografia de Festa Major.

12 h. Barri de la Creu.

Ballada de la Dansa de la Gala de Campdevàno.
 **Lluir l'orgull de campdevanolenc**
Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional. Balladors/es de la Gala: Jordi Bardulet, Oriol Bartés, Nil Bartés, Maurici Camprubí, Raimon Camprubí, Ekaitz Cedillo, Gal·la Coll, Maria Formatgé, Natàlia Fuertes, Mariona Jiménez, Isolda Martin, Dúnia Mohna, Sandra Oller, Jordi Pascal, Eloi Puig, Martina Puig, Gerard Rigola, Joan Sala, Maria Tengo. Direcció artística: Xevi Hernández i Sònia Tarré.
18 h. Plaça de la Dansa.

5 sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell
Tot seguit, a la mateixa plaça.

Sopar de Festa Major de l'Espai Nouvandalis
21 h. Espai Nouvandalis.

Ball del confeti
A partir de les 00 h. Sala Diagonal.

N'Rock-Cat, Big Mouthers i DJ Adri Vila
 **2x1 en cerveses i refrescs**

DIMARTS 23 DE SETEMBRE

Missa a la Residència Geriàtrica i tot seguit berenar de Festa Major amb els residents
17 h. Residència Geriàtrica.

Festa de l'escuma
17 h. Plaça de la Dansa.

Concert amb la Cobla Orquestra Internacional Selvatana
 **Copa de cava**
19 h. Sala Diagonal.

Sopar Popular de Final de Festa: “Fideus, Xurros i Xocolata”
Tot seguit proclamació de l'Engalanat o Engalanada d'or 2025
20:30 h. Plaça de l'Església.

Focs artificials de Final de Festa Major
22 h. Des de la rectoria de l'Església.

Ball de Final de Festa amb la Cobla Orquestra Internacional Selvatana
22:15 h. Sala Diagonal.

EXPOSICIONS

Exposició d'obres del Concurs de Pintura Ràpida de Campdevàno
Sala Auditori del Centre Cívic la Confiança.

Exposició de les obres de l'Associació de Pintors Coll i Bardalet
Sala Polivalent.

Exposició de tapissos de l'Escola de Tapissos
Sala Polivalent.

Horari d'obertura de les exposicions:
Dissabte i diumenge de Festa Major de 12 h a 13:30 h i de 18 h a 20:30 h. Dilluns de 18 h a 20:30 h.

1a Exposició col·lectiva de Modelisme Naval a Campdevàno
Es podrà visitar fins el 5 d'octubre.
Torre Mossèn Tor. Dissabtes, diumenges i festius d'11 h a 13 h i de 16 h a 19 h.

Tres-cents infants, formats en educació viària

En el marc de la Setmana de la Mobilitat, la Policia Local de Ripoll ha organitzat activitats per als infants de la vila

RIPOLL | PAULA SAVAGO

Tres-cents nens i nenes de les escoles de Ripoll han participat en la setmana de la mobilitat amb dues activitats d'educació viària. Els alumnes de 1r de Primària han rebut a la Policia Local a les aules per conèixer les rutes escolars, i els de 2n i 3r s'han desplaçat fins a la Lira, on hi havia muntat un parc amb tota mena de senyals de trànsit. El recorregut és un simulador de què es poden trobar, petits i grans, en el dia a dia quan circulen per la via en bicicleta. Judith Verdager, Agent 1045 de la Policia Local, ha explicat que **«aquest circuit el que fa és que els nens puguin aprendre a circular amb seguretat. Aprenen a la vegada que juguen»**. Adquirir bons hàbits de circulació des de petits és clau perquè en un futur actuïn correctament. Els agents estan sorpresos amb els infants i el coneixement que tenen dels se-



Els infants participants en l'activitat

nyals de trànsit, **«tant els de primer com els que venen al circuit coneixen bastant els senyals. Estem contents»**, diu l'agent. L'Arnau i l'Isaac surten molt contents amb l'activitat. **«Hem anat amb bici»**, expliquen. **«M'ha semblat bé i m'ha agra-**

dat molt», sentencien conjuntament. Amb aquestes jornades, el consistori s'adhereix un any més a la Setmana de la Mobilitat Sostenible i al Let's Clean Up Europe, moviments que es promouen per avançar cap a uns hàbits més sostenibles, segurs i saludables.

Nous horaris a la zona de vianants al centre de Camprodon



Nous horaris al centre de Camprodon

CAMPRODON | REDACCIÓ

Després de l'estiu tornen a tocar als horaris habituals. Els carrers València i Sant Roc de Camprodon retornen als horaris de la resta de l'any. Des del passat dilluns, el consistori recorda que en els horaris establerts també està prohibida la

circulació en bicicleta i patinet. El transit rodat queda tancat al carrer València els divendres de 17 h a 6.30 h, els dissabtes de 10 h a 6.30 h i els diumenges de 10 h a 17 h. A l'altra artèria, el carrer Sant Roc, el transit rodat queda tancat els dissabtes de 10 h a 21 h i els diumenges de 10 h a 17 h.

Ribes de Freser s'adhereix a la Setmana Europea de la Mobilitat

RIBES DE FRESER | REDACCIÓ

Des d'aquest dimarts i fins al pròxim dilluns, Ribes de Freser celebrarà la Setmana Europea de la Mobilitat, una proposta que promou hàbits més sostenibles, segurs i saludables. La primera proposta va consistir en una caminada saludable des de la plaça del Mercat. La segona, serà dijous amb un circuit de bicicletes amb l'alumnat de l'Institut-Escola la Vall de Ribes. **«Era una activitat que feia anys s'havia fet a l'escola»**, recorda l'alcalde, Mònica Sanjaume. La setmana finalitzarà dilluns amb un dia sense cotxes a la zona urba-



Ribes s'adhereix a la setmana europea de la mobilitat

na del municipi. **«Hem de ser una mica conscients de la realitat perquè tots pequem»**, assegura Sanjaume. Per aquest motiu i perquè **«al final el tema de la mobilitat,**

ens toca a tots», el consistori promourà aquestes jornades: **«Per algun lloc s'ha de començar»**. Per això, Ribes enguany s'ha acollit a la Setmana Europea.

Renfe garantirà la mobilitat amb 43.000 places diàries



Renfe ampliarà el servei d'autobusos per cobrir els desplaçaments

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Renfe oferirà 43.500 places diàries en autobús durant el pla alternatiu de transport que garantirà la mobilitat dels viatgers de les línies R3 i R4 durant la segona fase de duplicació de via de la línia Barcelona- Vic-Puigcerdà que Adif executarà a partir del 7 d'octubre. Renfe ha preparat un pla alternatiu per carretera amb 60 autobusos que prestaran el servei entre

Fabra i Puig i Centelles per un import superior als 56 milions d'euros. El 7 d'octubre s'iniciaran, també, els treballs que permetran completar el muntatge del nou sistema de gestió de trànsit de l'estació de Montcada-Bifurcació, una de les operacions més complexes de la remodelació. La línia R3 oferirà servei en tren entre la Tor de Querol i Puigcerdà fins a maig de 2026, per tant, aquesta fase de millores no afectarà en aquest sentit al tram que transcorre per la comarca.

Les feines temporals aguanten la contractació

BARCELONA | J.M.R.

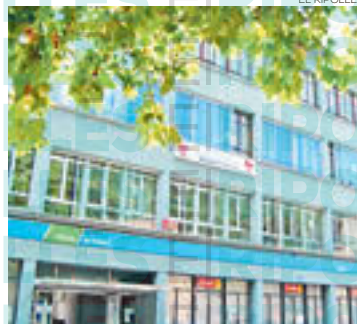
Aquest passat mes d'agost s'han registrat 160.044 contractes de treball a Catalunya, amb una relació del 61% dels contractes temporals i un 39% d'indefinitos, una proporció que es reproduceix també en l'àmbit estatal. Respecte de l'agost del 2024, a Catalunya la contractació ha augmentat un lleuger 0,2%, gràcies a l'augment de les feines temporals (+2,9%, 2.696 persones), que ha compensat la davallada de la contractació indefinida respecte d'ara fa un any (-3,8%, 2.447 persones menys). A l'estat, la contractació laboral ha crescut un 0,8% en un any gràcies a la contractació temporal, que ha crescut un 2,7% (La indefinida a Espanya cau un 1,8%). La contractació acumulada des del gener, en canvi, ha experimentat una lleugera davallada diametralment oposada a la contractació interanual, del 0,2%, en comparació amb

els primers nou mesos de l'any passat. Altre cop, han estat les feines temporals les que han evitat una major caiguda, amb un augment de l'1% (9.655 contractes més) respecte de les feines indefinides, que han caigut un 1,7% (12.480 contractes menys respecte dels tres primers trimestres del 2024). En la contractació acumulada, les feines indefinides han patit una davallada generalitzada. Els contractes convertits de temporals en indefinits lideren la caiguda, amb un 7,6% menys (3.086 contractes). Pel que fa a la contractació temporal, destaquen els augments dels contractes de jubilació parcial (+4,8%) i els contractes de substitució (+2,2%). La contractació indefinida per prestar serveis fixos discontinus ha caigut un 52% respecte del juliol del 2025.

Menys afiliats al Ripollès entre els 30 i 44 anys

EL RIPOLLÈS | JOAN MANUEL ROBLES

L'agost ha deixat un augment generalitzat d'afiliats a la Seguretat Social a tot Catalunya respecte del mateix mes de l'any passat, a excepció de tres comarques, encapçalades pel Priorat, que n'ha perdut un 0,6%. La segona comarca que més afiliats perd en termes relatius és la Terra Alta, amb un 0,3%. El Ripollès és la tercera comarca i l'última que ha perdut afiliats aquest darrer mes, un testimonial 0,1% de dones que treballaven fins ara, del total d'11.255 afiliats ripollesos que consten a la Seguretat Social avui dia. Aquest lleuger descens es veu compensat per l'augment, precisament del 0,1, entre els homes. La xifra resulta un punt més preocupant quan ampliem el focus i ens fixem en els afiliats de la comarca per franges d'edat. En aquesta comparativa,



Baixada d'un 2,5% en la franja més activa

veiem com el Ripollès ha perdut un 2,5% d'afiliats respecte de l'agost del 2024 entre els treballadors de 30 a 44 anys, la franja que concentra un major nombre de ripollesos actius laboralment parlant. A 31 d'agost del 2025, els afiliats entre 30 i 44 anys a la comarca eren 3.290. Segueix sent la franja que concentra més afiliats al Ripollès i, tot i això, les dades revelen que una vuitantena de persones d'aquesta franja d'edat empadronades al Ripollès

haurien deixat d'estar afiliades a la Seguretat Social respecte del mateix període del 2024. Les dades d'afiliats publicades per l'Idescat també revelen un descens dels afiliats totals respecte del mes de juliol, concretament, un 0,7% menys.

Més afiliats estrangers

Les dades d'afiliats a la Seguretat Social també revelen un augment d'afiliats estrangers a totes les comarques. Al Ripollès, són un 4,7% més respecte de l'agost de l'any passat, encara molt lluny de la primera comarca en el rànquing, les Garrigues, amb un 16,9% més. Els afiliats ripollesos de nacionalitat espanyola van descendir, en canvi, en un 0,6%. A 31 d'agost del 2025, els empadronats al Ripollès de nacionalitat estrangera donats d'alta a la Seguretat Social eren 1.350, un 12% del total d'afiliats a la comarca.



ÀLTIMA

Cuidem cada història



Proper

Amb centres a Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i Camprodon, oferim servei a tot el Ripollès, garantint proximitat i acompanyament.



Servei integral

Servei d'incineració al nostre centre de Ripoll, garantint comoditat i proximitat, evitant desplaçaments de les famílies.



Instal·lacions

Instal·lacions totalment equipades, modernes i acollidores amb sales de vetlla confortables i oratori a Ripoll i Sant Joan de les Abadesses.

TANATORI - CREMATORI

ÀLTIMA RIPOLLÈS

Km 11,9 N260, 17500 Ripoll

T. 972 702 721 | Atenció 24 h. 900 230 238

www.altima-sfi.com | @ f t in

La nova llei del tabac divideix els ripollesos pels espais públics

Els restauradors no es posen d'acord sobre si els afectarà la nova prohibició a les terrasses

L'Hospital de Campdevàrol hi veu un nou pas important contra les malalties del tabaquisme



Els cendrers a les terrasses podrien tenir els dies comptats

CAMPDEVÀNOL / RIPOLL | JOAN M. ROBLES

El nou avantprojecte de la llei antitabac estén la prohibició a terrasses, campus i parcs infantils. Entre els restauradors, hi ha qui pensa que la mesura no tindrà massa afectació. **«No crec que ens afecti gaire perquè els clients a la terrassa ja fan el gest d'apartar-se quan s'encenen un cigarret»**, diu Josep Arcarons. D'altres, creuen que la nova llei serà la gota que fa vessar el got per tancar les terrasses a l'hivern. **«És il·lògic, perquè d'entrada a la terrassa no es fumarà, però aniràs al banc de l'altra banda i podràs fumar»**, comenta Joselina Soldevila, propietària restaurant cafè Ca-

naules de Ripoll. **«La terrassa a l'hivern és un servei per a la gent que fuma, perquè et venen a fer el cafè perquè fan el cigarro. Si no, no té lògica pagar una terrassa a l'hivern perquè no surt a compte»**, conclou.

La prohibició del tabac també arribarà a les estacions de tren i d'autobús i a un perímetre de 15 metres a l'exterior dels centres sanitaris. El nou avantprojecte també amplia la prohibició als nous productes que han sortit al mercat per fumar, vaporitzar o inhalar, com les cigarretes electròniques o les bossetes de nicotina, i es prohibeix als menors no només comprar tabac, sinó també consumir-ne. **«Primer es va**

començar pels espais tancats però ara s'ha vist que en determinats llocs, tot i ser exteriors, el fum queda concentrat i els que estan al costat poden inhalar-lo», explica la pneumòloga de l'Hospital de Campdevàrol, Sílvia Molina,

per a qui l'avantprojecte fa un pas endavant en pro de la salut pública.

El que de moment ha quedat fora de l'avantprojecte de llei és l'obligació que les companyies utilitzin un embalatge genèric, sense logotip ni co-

lors atractius, només les imatges de les nefastes conseqüències per a la salut, com ja es fa en d'altres països. Des de l'Hospital de Campdevàrol, aquesta imatge poc atractiva seria molt dissuasiva, sobretot entre els joves.

La prohibició s'estén a més espais públics



Albert Muñoz Fumador

«En general, jo crec que s'hauria de poder fumar al carrer, perquè hi ha altres coses que la gent fa al carrer i això no els ho prohibeixen».



Montse Rato Fumadora

«A mi em sembla perfecte, perquè no fumo ni a dins de casa. Soc bastant respectuosa i quan fumo intento no molestar la gent».



Miquel Cinca No fumador

«Jo crec que això ja s'hauria d'haver fet abans, però bé, si anem fent a poc a poc, potser arribarem que no tinguem fum i respirem bé».

Orriols diu que els fulls informatius del Barri Vell tenien un «error d'impremta» i la prova pilot s'allargarà fins al 15 d'octubre

RIPOLL | J.M.R.

«Com ja havíem comentat de bon inici, preteníem que aquesta prova durés entre un mes i un mes i mig perquè els usuaris que volguessin entrar al Barri Vell tinguessin temps d'adaptar-se a la nova normativa i nosaltres tinguéssim temps d'explicar-los-ho. Per un error d'impremta, deia fins al 15 de setembre i, evidentment, ho hem allargat fins al 15 d'octubre per donar aquest mes i mig que de bon inici ja havíem dit», argumentava l'alcal-

desa de Ripoll, Sílvia Orriols, per justificar la nova confusió que ha suscitat els terminis de la prova pilot d'accés i estacionament que s'està duent a terme al Barri Vell de la vila, amb un límit en l'horari d'accés de 9 a 20 h per als vehicles de persones que no hi resideixin o no hi tinguin un comerç, i un futur preu d'estacionament per a turismes de 1'80 euros per un màxim d'una hora, entre altres regulacions.

Així doncs, la prova pilot continua en marxa al centre de Ripoll, amb caràcter informatiu, no sancionador, fins a la seva



L'alcaldesa atribueix la informació anterior a un error d'impressió

aplicació definitiva, presumiblement el 15 d'octubre si arribat aquell dia no es diu el con-

trari. L'alcaldesa ha informat que segueixen **«ampliant el llistat d'incidències que**

anem detectant de cara a fer futures correccions».

Adhesius per identificar residents i comerciants

Amb vistes a l'aplicació de la regulació, l'alcaldesa de Ripoll ha informat que ja han imprès els adhesius per als vehicles de residents i persones que hi tinguin comerços, per tal que tant la Policia Local com les professionals de l'empresa gestora dels parquímetros puguin identificar-los i deixar-los exempts de possibles sancions aplicables a la resta de conductors.

Cultura i tradició als actes de la Diada al Ripollès



Toni Albà durant la glossa al monestir

RIPOLLÈS | J.M. ROBLES

Durant la Diada, molts ripollèsos van tornar a omplir els autotocs que sortien de la comarca per participar en la manifestació que es va fer a Girona. Mentrestant, al Ripollès, s'hi van acollir actes institucionals i tradicionals que van voler emfatitzar, un any més, la identitat catalana.

Glossa i xiulets a Ripoll

Ripoll va celebrar els actes institucionals de la Diada al matí, com és tradició, entorn de l'ofrena floral a la tomba de Guifré el Pilós, fundador de la nació catalana i que és enterrat al monestir de Santa Maria. Enguany, el glossador de la Diada va ser l'actor Toni Albà, qui va cridar a fer la independència des de l'absis de la basílica i va voler desmarcar-se de la polèmica que l'havia vinculat als postulats d'Aliança pel fet d'haver acceptat l'ofertament de fer la glossa, que, per cert, va ser extensa. Durant el seu discurs, Albà va incloure la defensa dels immigrants, explicant que les persones que fugen dels seus llocs d'origen no ho fan per voluntat. Fins al monestir, enguany s'hi van desplaçar seguidors d'Aliança i de Sílvia Orriols, que van aplaudir efusivament el parlament de l'alcalde i líder de la formació i van contribuir, en canvi, als xiulets durant les ofrenes florals dels representants locals d'altres partits, especialment dirigits a ERC i el PSC. El grup municipal d'aquesta darrera formació ha reclamat «un nivell institucional elevat» a la Diada, «allunyat de polèmiques i de protagonismes», i va criticar la invitació a Toni Albà després d'haver mostrat «actituds poc respectuoses, maleducades o inapropiades», en al·lusió a

les paraules que l'actor va proferir a les xarxes sobre l'expresident de l'Aragó, el socialista Javier Lambán, després de la seva mort. Al migdia, els actes tradicionals de la diada a Ripoll van seguir a l'exterior, amb la ballada dels gegants de Ripoll, audició de sardanes i vermut popular.

A Sant Joan, un record enmig de la festa

En plena festa major, Sant Joan de les Abadesses ha tingut un moment per homenatjar la Diada de Catalunya, amb l'Ofrena Floral a la corona del comte Guifré. L'alcalde, Ramon Roqué, ha assenyalat que «la llibertat no és un privilegi no un luxe: és un dret fonamental, un deure col·lectiu i una responsabilitat envers les generacions que vindran».

Actes institucionals i lúdics a Camprodon

L'acte institucional de Camprodon va tenir lloc a la tarda a la plaça de la Vila durant l'audició de sardanes de la Cobla Montgrins. En una plaça plena de gom a gom, la regidora Maria Casadesús va ser l'encarregada de llegir el manifest de l'ANC en substitució dels membres de l'assemblea, que eren a la manifestació de Girona. Paral·lelament, Camprodon va acollir actes de celebració més lúdics: la Festa de l'11 de setembre, consistent en un mercat de productes artesanals a la plaça de Santa Maria, i la Fira dels Jocs d'ahir, d'avui i de sempre per als més petits al Pavelló Vell. Totes dues activitats es van poder gaudir fins al cap de setmana.

Ribes encén la Diada amb les torxes

Els actes de la Diada a Ribes de Freser van començar dimecres a la nit amb la marxa de torxes fins a l'Ajuntament. L'11 de setembre, davant el monument a Joan Triadú, va ser el moment de les ofrenes florals, els parlaments i la poesia, amb un record per al català, tot reclamant que es defensí i se'n garanteixi el futur com a eina de cohesió nacional.

Rivera, exemple dels valors d'un poble

Campdevàrol inaugura el carrer Joan Rivera durant la Diada i en destaca els valors per construir la identitat nacional

CAMPDEVÀNOL | JOAN MANUEL ROBLES

Campdevàrol ha volgut fer de la tradicional tarda de celebració de la Diada, amb els parlaments i les emblemàtiques havaneres, una completa vesprada festiva, d'inauguració i d'homenatge que ha tingut ben present el passat i present dels veïns, matèria primera que dia a dia construeix la identitat d'un poble i d'una nació. Un dels actes més emotius va ser la inauguració del carrer Joan Rivera, just davant de la zona esportiva, en homenatge a qui va ser regidor i ànima de l'associacionisme esportiu durant molts anys a Campdevàrol i que va morir el 2014. La família va recollir l'emoció dels veïns, que encara el recorden amb estima. «**És un orgull que el poble tingui aquest record del que va fer, i a més a més, ha estat amb tots els seus amics**», valorava Lluís Rivera, fill de l'homenatjat, a la fi de l'acte. «**Va ser un home molt entregat pel seu poble**», recordava la seva vídua, Teresa Pous, «**li encantava Campdevàrol. Ja s'ha vist avui, que la gent li té encara a la memòria, amb un gran respecte**». L'alcalde de Campdevàrol, Oriol Lázaro, va voler destacar la figura de Joan Rivera com a exemple dels valors de treball humil i en comunitat, sense protagonismes, que construeixen el tarannà i la identitat del poble català: «**Recordem una persona que va treballar molt pel poble, és a dir, un referent. Tenir referents és molt important per aconseguir mantenir els valors que ens han creat. Al cap i a la fi, els valors defineixen com som com a societat, i aquesta és una de les essències que no hem de perdre. Els catalans som com som, seny i rauxa; això ho hem de mantenir, i alhora també hem de saber mirar cap al futur i construir una Catalunya molt més forta**». Després de la inauguració del carrer Joan Rivera, a les sis de la tarda es va iniciar l'acte ins-



Desenes de persones van assistir a la inauguració del carrer Joan Rivera



La tarda de la Diada a Campdevàrol va concloure amb les tradicionals havaneres

titucional de la Diada, amb la tradicional cantada d'havaneres al barri del Roser. Durant la tarda, també es va inaugurar la nova gespa del camp de

futbol, seguida d'un amistós de la Unió Esportiva Campdevàrol perquè el públic pogués comprovar l'estat del nou terreny de joc.



FINCAS COS
HOMES & ESTATES

**MASIES · CASES RURALS · FINQUES RÚSTIQUES
TORRES · CASES DE POBLES · CASTELLS**

Per vendre pot fer els passos que vulgui, però, de definitius, només n'hi ha un: **Sr. Cos, 45 anys venent**, tot un referent per a la gent de la ciutat que va al poble o al camp.

Truqui i visitarem la seva finca aconsellant-li el millor sense cap compromís. Anem al gra i no li fem perdre el temps.



Assessoria JURÍDICA INTEGRAL

SR. COS

Tel. 93 363 35 00

C/ París, 130, entl.

679 71 04 46

08036 BARCELONA

www.fincascos.com

info@fincascos.com

Ripoll obre inscripcions per renovar el pubillatge de la vila

La proclamació de la pubilla i l'hereu tindrà lloc al mes d'octubre i no l'abril, tal com s'havia fet edicions anteriors

RIPOLL | REDACCIÓ

El Centre d'Iniciatives i Turisme (CIT), entitat encarregada d'organitzar el pubillatge de Ripoll, ja ha començat a buscar les noves cares que representaran al municipi en diferents actes culturals i tradicionals arreu de Catalunya durant el pròxim any. Per tal de fer difusió i animar la participació dels més joves, els actuals representants del pubillatge han fet una visita a diferents centres escolars de la vila com l'escola Joan Maragall amb la voluntat d'explicar la seva experiència i donar a conèixer el món del pubillatge.

«És una experiència inoblidable, perquè t'ho passes molt bé, fas noves amistats, moltes experiències i visites pobles nous», comenta Martina Fabregó, pubilleta de Ripoll 2024. Per la seva banda, en Martí, company de viatge, explica que durant aquest any «fas molt amics, però sobretot m'ha encantat anar vol-



Visita a l'escola Joan Maragall

tant arreu de Catalunya». A més de la visita a l'escola Joan Maragall, en Martí i la Martina també passat per altres centres del municipi, on també han explicat les seves vivències. «Ja hem anat a l'escola Vedruna i

la Salesians, i anirem a moltes més», afegeix Fabregó. De fet, els joves expliquen que trobaran a faltar els seus amics, però també estan contents amb el llegat que han deixat. «Trobaré a faltar els amics,

però crec que nosaltres hem deixat un bon llegat en tot el pubillatge», diu Martí.

Inscripcions

Les inscripcions per participar en l'elecció del pubillatge co-

mencen aquest dimecres 17 de setembre, i estaran obertes fins al 8 d'octubre, dos dies abans de la proclamació. Durant els últims anys, la cerca de participants ha estat una odissea per a l'organització, però amb aquestes visites volen arribar a més públic, per tal de continuar amb aquesta tradició de representar Ripoll per tot Catalunya. En aquest sentit, l'organització del pubillatge ha fet alguns canvis. Un dels principals és la modificació de la data de proclamació, que a partir d'ara tindrà lloc al mes d'octubre, enguany l'11 d'octubre. Una altra novetat és la modificació dels requisits d'edat. A partir d'ara, només podran optar al pubillatge aquelles persones que siguin majors d'edat: de 18 a 24 anys. En el cas del pubillatge infantil, s'hi podran presentar nens i nenes d'entre 7 i 10 anys.

Nova edició de la Brúixola, la guia educativa de Ripoll

RIPOLL | REDACCIÓ

La guia d'educació a temps complet de Ripoll ja està disponible. Aquesta eina recull tota l'oferta d'activitats del municipi adreçades a infants i joves i a les seves famílies. S'hi inclouen les d'entitats, associacions i centres públics i privats. La Brúixola és organitzada per temàtiques. S'hi poden consultar activitats relacionades amb les arts escèniques i la dansa, les arts creatives, els idiomes, la música, l'esport i el suport a la tasca escolar. Seguidament, hi trobareu les activitats que organitzen diferents serveis i entitats i, finalment, diverses activitats extraescolars organitzades per AFA's (associacions de famílies) de Ripoll.

Baixa incidència una setmana després de l'entrada en vigor de la prohibició dels mòbils als centres educatius

RIPOLL | GUDIO CENGIAROTTI

Els centres educatius del Ripollès han percebut poca diferència amb relació al curs passat amb la implementació de la prohibició dels telèfons mòbils en tots els àmbits en l'ensenyament obligatori. Si bé fins ara, aquests aparells estaven permesos en l'ús docent, el departament d'Educació va decidir impedir-los en tots els àmbits de cara al curs 25-26. De tota manera, l'Institut Abat Oliba i l'Escola Vedruna de Ripoll, per exemple, ja havien reflexionat i pres decisions prèviament en relació amb aquest tema.

«La problemàtica és nul·la, els alumnes més petits ja tenen molt clar que no el poden fer servir. L'ús del mòbil en estudis postobligatoris serà diferent, on sí que es podrà utilitzar amb finalitats pedagògiques», diu Joan Maria Roig, director de l'Institut Abat Oliba de Ripoll. Montsina Llimós, directora de l'Escola Vedruna de Ripoll, comenta que «fins ara comunicàvem als pares si els alumnes havien de fer servir mòbils en alguna activitat educativa, per fer coses com geolocalitzar, però l'any passat ja no en vam portar cap a terme».

De fet, i segons els estudis pu-

blicats pel departament d'Educació, ja es manifestava que aproximadament dos terços dels docents ja no feien servir els mòbils a l'aula amb funcions pedagògiques. També es contempla la restricció progressiva de les pissarres digitals interactives i tauletes en etapa infantil. Des dels centres, però, tenen clar també que el món en què vivim és digital i que la mesura no ha de significar fer passes enrere en la formació dels joves, tot i que tampoc ha de condicionar les seves relacions socials ni la formació.

«Hem de procurar no passar d'un extrem a l'altre. En un món digital no podem tenir

alumnes analfabets digitalment. Però a totes les etapes, l'exposició a pantalles ha de ser molt raonada», explica Llimós. Per la seva banda i de l'institut, Roig puntualitza que «ja vam limitar fa cinc anys el mòbil a les estones d'esbarjo. Els nostres alumnes ja hi estaven acostumats».

Tot i la prohibició del mòbil, es continuarà amb la dotació de portàtils a l'alumnat de 6è de primària i d'ESO, així com als alumnes de l'FP bàsica, s'impulsarà formació en intel·ligència artificial per docents i estudiants o es faran formacions orientades a l'ús pedagògic de la digitalització.

el mercat

DEL 18 AL 24 DE SETEMBRE DE 2025 | SUPLEMENT D'OCCI DE CULTURA

EL FMVC ARRIBA AL SEU FINAL

Pàgina 20

SANT JOAN DE LES ABADESSES

EL BALL DELS PABORDES FA VIBRAR LA PLAÇA MAJOR

Pàgina 22

ADIFOLK

LES JORNADES INTERNACIONALS TORNEN AL RIPOLLÈS

Pàgina 23

MODELISME NAVAL

CAMPDEVÀNOL CELEBRA LA PRIMERA TROBADA

Pàgina 23

21 NEVADOS

PRESENTACIÓ DEL DOCUMENTAL A CAMPRODON



CAMPRODON KAROLINA RÍOS

El Festival de Música Vall de Camprodon s'ha acomiadat de la vint-i-sisena edició amb la veu i la sensibilitat de les cançons d'Ernest Prana. El concert de cloenda, celebrat al monestir de Camprodon, ha captivat a tots els assistents gràcies a la connexió directa entre l'artista i el públic, posant en relleu l'esperit del festival. **«Estic molt content i molt agraït amb el festival, perquè aposta per la música senzilla. En aquest concert, la gent tenia moltes ganes, i ha estat molt bonic rebre aquesta resposta per part del públic, a més, en un lloc tan especial com el monestir, que té una acústica increïble»**, comenta l'artista.

Després de les actuacions als sis municipis de la Vall de Camprodon, l'organització del festival es mostra satisfeta amb la participació i amb els artistes d'aquesta edició. **«Estem satisfets i molt contents per l'èxit de participació que hem tingut als concerts. També estem contents de comptar amb la col·laboració de tots els pobles de la vall, perquè tirar endavant projectes que uneixin els sis pobles té les seves complicacions. Però, un any més, ho hem aconseguit: escampant cultura i donant a conèixer artistes de proximitat i del nostre entorn»**, explica Joan Faig, president de la Mancomunitat Vall de Camprodon. Amb aquest concert de cloenda, el festival confirma la seva aposta pels

concerts de petit format en espais únics de la vall. De fet, la direcció del festival assegura que volen continuar amb aquesta mateixa línia. **«Fa vuit anys que treballo en el festival, i quan vaig començar no tenia clar quina era l'estratègia que havíem de seguir. Però ara sí: continuar amb formats petits i en espais emblemàtics de la vall, com el monestir de Camprodon o la plaça de l'Om de Llanars, perquè la meva sensació és que anem pel bon camí»**, diu Jordi Palau, director artístic del FMVC. La Vall de Camprodon s'acomiada del seu festival amb la mirada posada en el futur i amb l'objectiu de continuar oferint propostes musicals de qualitat i apropant la cultura als diferents municipis de la vall.

EL BALL DELS PABORDES, SÍMBOL D'IDENTITAT DE LA FESTA MAJOR

SANT JOAN DE LES ABADESSES CELEBRA LA SEVA FESTA MAJOR AMB SIS JORNADES D'ACTIVITAT EN QUÈ EL BALL DELS PABORDES TORNA A SER L'ACTE QUE MÉS VEÏNS I VISITANTS APLEGA

SANT JOAN DE LES ABADESSES. P.S.

Sant Joan de les Abadeses arrancava sis dies de festa major amb molt de ritme i un nou domàs presidint el balcó de l'ajuntament. Amb el nou tapís, el municipi s'acabava d'engalanar per la seva gran cita anual. Cosit per Anna Maria Picart i Rosa Gómez, el domàs és com diu l'alcalde, Ramon Roqué «**molt més que roba i teixit**». Aquesta peça de tela, és tradició, és identitat, és responsabilitat i són sobretot moltes hores. Tot això i molt més és el que s'amaga darrere d'aquest element tan genuí i característic de la festa. Durant l'acte de presentació del domàs, també es va reconèixer la tasca de Raimunda Roqué, qui va cosir l'anterior i el qual es trobava desgastat pel sol i la pluja del pas del temps. Les seves autores recorden que el domàs «**és totalment nou, el que passa és que ens vam anar guiant pel vell perquè no n'havien fet mai cap**», diu Rosa Gómez. Les seves autores recorden el procés «**llarguíssim, complicat, semblava que no ho podríem fer però amb paciència, i desfer i tornar a fer, ho hem aconseguit**».



Les quatre parelles ballant a la Plaça Major

Amb el domàs penjant del balcó, la programació continuava amb el ritme del Fira Músics i amb propostes que «**farcien**» la festa, com assegurava l'alcalde.

EL BALL DELS PABORDES

Un dels actes principals de la festa major és el Ball dels Pabordes. Un llegat de segles d'història que omple any rere

any la plaça major. Com marca la tradició, els pabordes van anar a buscar a les pabordeuses a cada casa, amb la marca de les pabordeuses i les

serenates a cada balcó. La dansa s'estructura en quatre parts: la salutació, els ventalls, l'alfàbrega i les morratxes amb aigua de roses. Enguany, Carla Tor i Andreu Dalmau debutaven a la plaça i davant l'atenta mirada de desenes de santjoanins. «**Al principi sentia molts nervis, però quan comences a ballar, mires a la teva parella, agafes confiança i després tot surt sol**», explica Dalmau. Per Tor, «**és una il·lusió molt gran, però també amb un punt de por. Tens molt de respecte perquè ho has vist sempre, li tens molt d'amor**».

LA SARDANA D'HONOR

La sardana d'honor de la festa es va dedicar a Joan Guillaumet. L'alcalde, va destacar la trajectòria com a mestre i la seva tasca incansable deixant testimoni gràfic de la vida social, cultura i esportiva del poble. La sardana escollida va ser 'Somni' de Manel Saderra i interpretada per la cobla Flama de Farners. «**Per aquest moment tan cerimonial, es tria una sardana per dos motius: que no sigui ben bé de plaça i que tingui una mica de popularitat**», detalla el director de la cobla. Xavi Molina.



Presentació del nou domàs



El Fira Músics encenen les propostes musicals

LA BOGERIA FA ESCLATAR SANT JOAN DE LES ABADESSES



La cercavila amb els gegants es va veure afectada per la pluja



La bogeria, culmina la festa major

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

Després de dies de festa, Sant Joan posava punt final a la seva festa major amb una jornada intensa i carregada d'aigua i color. L'últim dia, es caracteritza per la tradicional bogeria i festa de l'escuma, que en aquesta edició - i com sempre - ha reunit un centenar de santjoanins de totes les edats. Tots ells, compartien les mateixes ga-

nes de gresca. **«No podríem estar més contents»**, diu el regidor de festes, Albert Ramoneda. **«Hem fet un altre èxit de festa major que ha quedat marcada per la pluja que hem tingut alguns dies»**, no obstant això, des del consistori es mostren molt satisfets. El moment àlgid, a més de la bogeria i el Ball dels Pabordes es va viure dissabte amb el concert de Di- Versiones i la nit de dj's

«és un goig veure un pavelló tant i tant ple». Poques hores abans de finalitzar l'edició, el regidor ja pensava en el futur: **«ara ja queda posar-nos a treballar per confeccionar la de l'any que ve»**. Els santjoanins han protagonitzat un recorregut pels diferents carrers del municipi fins a arribar a la plaça major, on han gaudit de més aigua i de la tradicional sardana llarga. **«La gent ha respost molt bé,**

com sempre. Hi ha coses que podríem estar millor, però en general, la valoració és molt positiva», destaca Ramoneda. Des de consistori, també han agraït la tasca a totes les entitats, col·lectius i organitzacions que fan possible la festa, **«és impossible muntar una festa major tan completa com aquesta des de l'ajuntament i prou»**. L'aigua ha sigut protagonista com deia Ramoneda. I és que,

Sant Joan no s'ha alliberat de les pluges habituals del mes de setembre, les mateixes que han obligat a fer alguns canvis en el programa. Des del consistori, celebren l'èxit i que les adversitats meteorològiques no aturin l'esperit festiu de tots els veïns que gaudeixen la seva festa i dels visitants que any rere any, s'apropen amb el mateix objectiu: gaudir d'una programació exitosa.



La Festa Holi omple de color els carrers



La sardana d'honor va fer ballar a en Gentil i la Isaura

EL PRINCIPI D'UNA GRAN AMISTAT

ADIFOLK S'ESTRENA A CAMPDEVÀNOL I ANUNCIIEN QUE TORNARAN PER CELEBRAR-HI UNA GALA AQUEST MATEIX ANY



L'actuació de CreaDanza de Colòmbia va ser un desplegament de color i energia a la Sala Diagonal

CAMPDEVÀNOL JOAN MANUEL ROBLES

Desplegament d'art, cultura i energia desfermada. Això va ser tot el que el grup CreaDanza de Colòmbia va oferir dissabte al vespre a la Sala Diagonal de Campdevànol, de la mà de les Jornades Internacionals Folkloriques d'Adifolk. «**Ens ha sorprès perquè ens esperàvem una cosa més tranquil·la i de cop i volta hem tingut energia, colors, música... de tot, i estem molt contents. De fet, és una aposta de fa temps a Campdevànol, apostem per la cultura, i haver incorporat aquest festival per a nosaltres era molt important**», va valorar l'alcalde de Campdevànol, Oriol Lázaro, al final de l'actuació.

Fa 53 anys que Adifolk recorre Catalunya amb la voluntat que la cultura catalana es conegui i

A Ripoll van decidir que no ens volien acollir i amb l'Oriol ens vam entendre de seguida, ens van posar totes les facilitats

Oriol Ramírez

Director de les Jornades Internacionals Folkloriques i vicepresident d'Adifolk

reconegui amb d'altres cultures del món, i en aquests 53 anys no havien trepitjat enca-

ra Campdevànol. L'alcalde en va conèixer el projecte per motius laborals, i ràpidament es van entendre perquè el festival tornés a fer acte de presència al Ripollès, després que s'hagi deixat de fer a Ripoll. «**A Ripoll van decidir que no ens volien acollir, i a l'Oriol [Lázaro], quan ens vam conèixer, li vam comentar que ens agradaria tornar a Ripollès per seguir arribant a tots els punts de Catalunya. Ens vam entendre de seguida i ens va posar totes les facilitats des de l'Ajuntament**», ha explicat el director de les Jornades Internacionals Folkloriques i vicepresident d'Adifolk, Oriol Ramírez.

HI TORNARAN AQUEST MATEIX ANY

La nova relació ha estat fructífera, tant, que ja es pot anunciar que Adifolk tornarà a Campdevànol el 22 de novembre per presentar el país on anirà a portar el folklore català. «**La gala per presentar quin serà el paísafortunat la farem aquí a Campdevànol**», ha confirmat l'alcalde, Oriol Lázaro. No només això, l'equip de govern de Campdevànol ja ha expressat la voluntat que Adifolk torni al municipi l'any vinent. Al seu torn, l'entitat ha anunciat la voluntat d'estendre'l a algun altre poble ripollès properament.



La proposta d'Adifolk a Campdevànol va gaudir de molta acollida

«EXTRAORDINÀRIA» FESTA DEL SERRAT



KAROLINA RÍOS

Els veïns del Serrat, reunits per a la festa

EL SERRAT (QUERALS) L.S.

El Serrat ha viscut la seva particular festa major amb un balanç més que satisfactori. Concerts, karaoke o unes olimpíades són tan sols algunes de les propostes d'un programa molt esperat pels veïns i veïnes, que han gaudit des de dijous passat d'actes com un sopar de pinxos, hamburgueses i karaoke, ball i olimpíades. Al pot petit

hi ha la bona confitura i, de fet, cada cop sembla que la celebració va a més, amb gent de fora i gent local que hi participa i ho viu intensament. «**La veritat és que estem rebentats, ha anat de meravella. Cada any va molt bé, s'omple de gent que hi participa molt, tothom ajuda, hi col·labora i és molt divertida**», assegurava Anníbal Cortés, membre de la Comissió de festes.



KAROLINA RÍOS

La Festa de Fi d'estiu va congrega persones de totes les edats

EL JOVENT LLETISSÓ TRIOMFA A LA TARDA

VILALLONGA DE TER J.M.R.

El Jovent Lletissó ja acumula una certa trajectòria en l'organització d'activitats al poble, però fins ara sempre havien estat nocturnes. Per primera vegada, el col·lectiu s'ha animat a organitzar una activitat a la tarda, en aquest cas, per acomiadar

l'estiu. Fins a la pista coberta de Vilallonga de Ter han portat un espectacle de màgia i, seguitament, un 'tardeo', com ells mateixos expressen, amb una sessió de Dj AMLO, un discjòquei amb molta acceptació entre el públic juvenil al Ripollès. L'objectiu era eixamplar l'edat dels assistents, i ho han aconseguit, amb veïns de totes les edats.

18 DE SETEMBRE DE 2025



EL SUPLEMENT

LA GALA

DE CAMPDEVÀNOL

5

A CAVALL PER LA NATURA

6

OUTLETS

7

TANATOTURISME

8

FIRA EUROPEA DEL
FORMATGE DE
RIPOLL

9

CADÍ

10

FORMATGE DE MAÓ

11

LA CARN DE CAÇA

iTRAM
COMUNICACIÓ

iTram Comunicació
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 21 12
info@itramcomunicacio.com

El ball ancestral que marca la festa major

CAMPDEVÀNOL • REDACCIÓ

Per als campdevanolencs és tan important que alguns, fins i tot, s'esperen una hora asseguts a plaça per viure'n l'emoció. D'altres, fins i tot, han establert una classificació per tenir registre per a la posteritat de cada aixecada i establir quin any i en quina ballada s'ha aconseguit un temps de rècord. I a tots, quan es comencen a sentir els primers compasos, se'ls posa la pell de gallina. Aquest és l'ambient únic de la Dansa de Campdevànol, punt neuràlgic i ineludible de la festa major no només per als veïns del municipi, sinó també per als del Ripollès.

Cada tercer diumenge de setembre, la plaça de la Dansa s'omple de veïns, curiosos i d'aquells que ja s'han convertit en devots d'una tradició que es remunta segles enrere. La seva singularitat, amb una coreografia que esdevé ritual, ha fet que hagi estat declarada Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional.

UNA DANSA CENTENÀRIA

Els orígens exactes de la Gala de Campdevànol es perden en el temps. Les primeres referències escrites daten del segle XIX, però els estudiosos coincideixen que la dansa és encara molt més antiga. Una de les hipòtesis més acceptades és la que la vincula a la Confraria del Roser, una institució



Les parelles entrant a la plaça de la Dansa de Campdevànol

religiosa arrelada al poble que cada setembre renovava els càrrecs. En aquest escenari, la dansa representaria l'acte festiu, però també cerimonial, del traspàs.

Altres investigadors apunten que la Gala podria tenir arrels encara més antigues, relacionades amb rituals d'agraïment de collita o amb antics privilegis feudals. Una lectura, popularitzada al segle XIX, hi veu fins i tot una metàfora del "dret de cuixa" que

El 2014, va ser declarada Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional

els senyors exercien sobre les noies del poble, amb el capdancer simbolitzant aquesta autoritat i les balladores representant les dones del poble.

Sigui quin sigui l'origen, la Gala s'ha transmès de generació en generació, mantenint l'essència. El nom de La Gala li vindria donat per ser la dansa de gala de la Festa Major, o pel fet que el capdancer galeja a totes les balladores. Antigament, també, era coneguda amb el nom de Ball de les Caputxes i

PUBLICITAT



Fruites González

Av. Verge de Núria, 12 | 17530 Campdevànol | M. 690 35 65 32





La dansa, un ritual que es manté en el temps

Dansa del Roser, i es feia després de la processó, en un camp cedit per a l'ocasió. A diferència d'ara, havia estat una dansa oberta; quan el capdanser havia ballat amb totes les pabordesses, s'obria el torn del públic. Cap parella no podia incorporar-s'hi fins que la noia no havia ballat primer amb el capdanser; aquest la feia ballar i després la lliurava al noi que l'havia demanat, sense que sovint la balladora sabés a qui seria entregada. La dansa podia durar hores, depenent del nombre de parelles que hi participaven.

UN RITUAL QUE ES MANTÉ VIU

La Gala de Campdevànol és protagonitzada per tretze dansaires: sis parelles i un capdanser, conegut també com a galer, que exerceix el paper central del ritual. Cada balladora representa un personatge simbòlic: la batllessa, la campesa i quatre pabordesses del Roser. Els homes vesteixen camisa blanca, armilla i pantalons fins al genoll amb faixa de colors -lila

pels dos primers i vermella pels altres- i porten barretina.

El capdanser, anomenat també galer, és la figura central de la dansa i s'ha arribat a identificar amb el senyor feudal. Porta a la mà esquerra una almoratxa amb cintes de colors i plena d'aigua perfumada, amb la qual, durant la dansa, ruixa a totes les balladores. Va vestit de gala, totalment negre, excepte la camisa que és blanca; porta barret de copa, gambeto i unes sabates amb una gran sivella. És l'únic ballador que dansa amb totes les noies per a després lliurar-les a les se-



Ajuntament de Campdevànol

Plaça Anselm Clavé, 1
17530 Campdevànol
Tel. 972 73 00 19
ajuntament@campdevanol.org
www.campdevanol.cat



LES CITES

Diumenge, 21 de setembre
Dilluns, 22 de setembre

18 h - Plaça de la Dansa

Balladors/es de la Gala: Jordi Bardulet, Oriol Bartés, Nil Bartés, Maurici Camprubí, Raimon Camprubí, Ekaitz Cedillo, Galla Coll, Maria Formatgé, Natàlia Fuertes, Mariona Jiménez, Isolda Martin, Dúnia Mohna, Sandra Oller, Jordi Pascal, Eloi Puig, Martina Puig, Gerard Rigola, Joan Sala, Maria Tengo.

Direcció artística: Xevi Hernández i Sònia Tarré

ves respectives parelles. Té una forma singular de puntejar la dansa, fent característics saltirons.

Entre les balladores, trobem la batllessa, la primera balladora que per distingir-la com a persona d'alta categoria, va vestida diferent de les altres, fins als peus tota negra, amb mantellina blanca, un vistós collar i un ventall antic. El seu vestit s'inspira en els de núvia que antigament portaven les balladores, al ser el més elegant i de mudar que tenien. Anys enrere era la mateixa dona de l'alcalde la que ballava, ara sols en representa el paper. Té el privilegi de ser la primera a ballar amb el capdanser amb dues voltes a la plaça.

La campesa, la segona balladora, representa la mestressa que deixa el camp per poder-hi ballar. Aquesta vesteix igual que les pabordesses i també com la batllessa balla dues voltes a plaça. La figura de la campesa va desaparèixer quan la dansa es va passar a ballar a la plaça, però es va tornar a recuperar al cap d'uns anys, continuant aquesta com a segona balladora.

Les balladores, anomenades pabordesses del Roser, són quatre. Vesteixen amb una faldilla florejada fins a sota el genoll, gipó, davantal negre, mocador de seda, mitges i caputxes blanques. I van ben abillades amb arracades, agulles de pit i collarets. Totes les balladores exhibeixen vistosos ventalls, alguns de molt antics. Amb el capdanser cadascuna balla una volta a la plaça.

Pel que fa als balladors, els dos que van a davant són la parella de la batllessa i de la campesa, i es diferencien dels altres per portar la barretina i la faixa morada. Els quatre balladors restants la porten vermella. Tots vesteixen pantalons fins a mitja cama, camisa blanca, barretina, faixa i armilla de vellut i espardenyes de set vetes. El primer ballador porta els pantalons i l'armilla verdosa, el segon de color gris i, dels quatre restants, dos vesteixen amb to marró i dos en blau.

Els vestits dels balladors són propietat de l'ajuntament, i el mateix consistori els guarda. A mitjans del segle XX es va encarregar un vestuari per als balladors; fins aleshores anaven mudats però no vestien tots iguals com ara. Amb els anys, s'han anat renovant algunes peces. L'ajuntament també disposa de ventalls, però algunes de les balladores porten els de la família o altres que els han cedit per al ball. També és el cas de la mantellina de la batllessa o dels visos de totes les balladores.

Per a tota balladora la màxima aspiració és arribar a ser la primera balladora (la batllessa). Un cop ho han aconseguit es retiren de la dansa, i van entrant noves balladores. La batllessa sols ho és un any, en canvi, les pabordesses van repetint fins a arribar a ser la primera balladora, seguint un ordre d'antiguitat. Els balladors i el capdanser ho poden ser molts anys, alguns han ballat més de trenta-cinc.

Continua a la pàgina següent

DANA RICART



La Dansa de la Gala, cita ineludible per la festa major de Campdevàrol

Ve de la pàgina anterior

Antigament, la dansa era també la presentació en societat de noves parelles de festeig. Tots els balladors havien de ser solters, excepte la batllessa, la campesa i el capdanser. Actualment, l'estat civil ja no es té en compte, i tampoc que les parelles siguin parella.

LA MELODIA

Es desconeix l'origen de la melodia, que és la mateixa que les danses de Gombrèn, Falgars i Riudaura, entre d'altres. Lluís Millet Pagès la va relacionar amb una nadala francesa titulada "Pour l'amour de Marie" publicada al segle XVI, una qüestió que no ha estat prou estudiada.

Està formada per dues tonades de vuit compassos cadascuna, repetint els vuit darrers, amb un total de vint-i-quatre. A mitjans del segle XX es van introduir canvis, amb la incorporació del Ball Cerdà i l'alternança d'instru-

ments. Fa aproximadament trenta-cinc anys es va fixar "El meu promès" com a galop d'entrada i de sortida de la plaça. Abans, eren els músics qui decidien el galop que tocaven. Pel que fa a la lletra, Rossend Serra Pagès en va recollir una part al setmanari ripollès "La Veu Comarcal", l'any 1914. Cada any, l'ajuntament contracta dues cobles diferents, una pel diumenge i una altra pel dilluns. Es col·loquen sobre un empostissat en un extrem de la plaça.

UNA ESTRUCTURA QUE ES MANTÉ

A mitja tarda, els balladors es troben a l'ajuntament, on s'acaben de vestir. Des d'allí, surten en comitiva en direcció a la plaça, primerament els músics, després el capdanser, segueixen les sis parelles de balladors i les autoritats al final. A la plaça ja els espera un nombrós públic assegut en cadires i a peu dret.

Al so del galop d'entrada "El meu promès", els balladors entren a la plaça

per un lateral, al davant hi va el capdanser seguit de les sis parelles, una darrere l'altra.

En entrar, els balladors donen dues voltes a la plaça, i a la segona volta saluden les autoritats, que ja s'han col·locat al lloc reservat, al costat dels músics.

El capdanser pren les sis balladores, tenint al seu costat la batllessa, seguint la campesa i les quatre pabordesses, totes arreglades al costat. Donant-se la mà fan una volta completa sobre si mateixos per tornar-se a trobar a on eren. Aquesta part és coneguda com "fer el vano".

A continuació, el capdanser balla amb cadascuna de les balladores fent dues passades amb la batllessa i la campesa, i una amb la resta, i acaba ruixant-les amb aigua de roses de l'al·moratxa. Finalment, les lliura al seu respectiu ballador. Les parelles, quan la noia ja ha ballat, volten la plaça passejant. El capdanser, aleshores, es re-

L'aixecada tots junts es fa dos cops, una de prova i la final

tira i les parelles passen a ballar el ball cerdà, ball que es va introduir a la dècada dels anys 50 pel director d'aquell moment de la dansa, Joan Costa.

La part final són les corrandes, abans les balladores es treuen les caputxes, la batllessa la mantellina, i també es recullen tots els ventalls. S'inicia amb el contrapàs. Primerament, es fa una aixecada amb tres grups de dues parelles, després dos grups de tres parelles i finalment totes les parelles amb una sola rotllana. Aquesta aixecada tots junts es fa dos cops, una de prova i la final. Els balladors aixequen les noies i aquestes s'aguanten a les seves espatlles. A l'aixecada final, els dansaires competeixen amb els músics, que han d'aguantar la nota final tant de temps com les noies estan alçades. Des de fa prop de trenta anys es compta el temps que dura l'alçada, que està sobre els 30 segons.

Després de l'aixecada final, torna a entrar el capdanser i amb totes les parelles, fan una volta a la plaça. Els balladors es treuen la barretina i s'acomiaden de les autoritats i del públic. Surten de la plaça al so del "Meu promès" com a galop de sortida, i es dirigeixen, de nou, a l'ajuntament, d'una manera més informal. En arribar al consistori s'anota en el llibre de la Gala els noms dels balladors, la cobla, el temps de la durada de l'aixecada i el nom de les autoritats presents. Sovint algunes d'aquestes firmen en aquest mateix llibre i fan una petita dedicatòria a la Gala. Actualment, la durada total de la dansa és d'uns 30 minuts.

PUBLICITAT

SOLDATRAL®

MAKING IT POSSIBLE

soldatal.com

A cavall per la natura

RIPOLLÈS • REDACCIÓ



GENCAT

El nord-est de Catalunya és un territori ple de paisatges espectaculars. D'entre totes les activitats que es poden fer per descobrir-los, poques connecten tant amb la natura com les passejades, raids o travesses a cavall. El contacte amb l'animal ens transporta com cap altre als orígens de la humanitat, quan homes, dones i natura eren un. Així mateix, ens fa gaudir de l'entorn amb tots els sentits.

El cavall és un dels animals més sensibles en la seva relació amb les persones. És una de les millors activitats que es poden escollir de fer amb nens i nenes. El contacte amb el cavall té, a més, efectes molt positius per a la salut, i és per això que s'organitzen habitualment activitats terapèutiques per a diferents grups

de persones. En el cas de les rutes a cavall, els participants poden obtenir aquests beneficis saludables i alhora redescobrir alguns dels millors racons de les comarques de Girona o el nord de les comarques centrals de Catalunya.

Catalunya és una de les comunitats amb una major activitat eqüestre registrada, tant esportivament com pel que fa a activitats d'oci, culturals i tradicionals a cavall: des dels grans esdeveniments i competicions esportives a nivell nacional i internacional, que situen Catalunya com una de les destinacions preferides per a la pràctica de l'esport eqüestre, fins a l'auge i major demanda de trobades, marxes a cavall i rutes a la natura, desenvolupant-se així amb més força la vessant més turística del sector.

LES MILLORS RUTES A LES COMARQUES CENTRALS I DE GIRONA

RIPOLLÈS TURISME



De rutes a cavall se'n poden fer moltes i molt variades, tant a les comarques centrals de Catalunya com a les comarques de Girona, un territori que ens connecta el bo i millor de la Costa Brava amb el Pirineu. Des del Pedraforca fins al Cap de Creus, les opcions són nombroses i variades, des de passejades d'un parell d'hores que es poden fer a l'entorn de Centelles, especialment dedicades als nens i nenes, a més agosarades, cap als cingles del Bertí o, fins i tot, travessies de diversos dies. En cas que tingueu temps, a Catalunya s'organitzen rutes que travessen diversos tipus de paisatge i que ens deixaran un pòsit en l'ànima. Des del Ripollès, per exemple, en surt una excepcional travessa que porta als participants dels Pirineus fins al Cap de Creus, on la serralada acaba i comença al mar. Una altra parteix també de la comarca i puja fins a miradors de les muntanyes del Pirineu, a 2.800 metres d'altitud.

Des del Berguedà, es poden iniciar rutes mítiques que es poden fer a cavall, tant o millor que a peu o en bicicleta, com és el Camí dels Bons Homes, del santuari de Queralt al castell de Montsegur, que ressegueix els indrets històrics per on van passar els càtars fugint de la croada i la inquisició; el Camí de Picasso, que l'artista va fer juntament amb Fernand Olivier fins a Bellver de Cerdanya, o l'emblemàtic recorregut anomenat 'Cavalls del Vent' -quin millor nom?-, que uneix fins a vuit refugis del Parc Natural Cadí-Moixeró.

L'hípica és un esport molt arrelat, també, al Pla de l'Estany; així ho demostren la quantitat de clubs hípics i eqüestres que es troben a la comarca i hi ofereixen serveis i passejos per l'entorn. Us imagineu fer una ruta a cavall molt a prop de l'estany? Segur que és una manera inoblidable de redescobrir-lo.

PUBLICITAT



MATERIAL I ASSESSORAMENT PER A L'EQUITACIÓ

La teva passió mereix el millor

Amb nosaltres trobaràs equipament a preus justos i un assessorament expert en la nutrició i benestar per al teu cavall

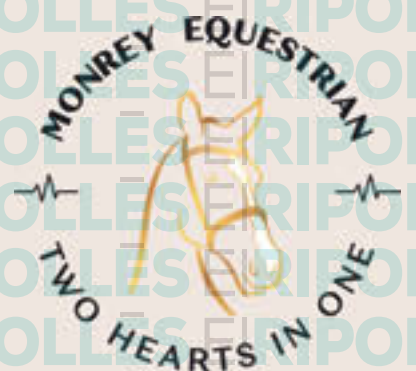
- Alimentació
- Suplements
- Farmaciola

- Calçat i botes a mida
- Roba

- Montures
- Embocadures
- Material per a quadres

LA TEVA BOTIGA I LA DEL TEU CAVALL

monreyequestrian.com | +34 638 078 662 | c. Sant Andreu, 27A, 17834 Porqueres, Girona



Per què els 'outlet' tenen tant d'èxit?

OLOT • REDACCIÓ

els últims anys, múltiples marques de tota mena, incloent-hi marques que entren dins de la categoria de luxe, han inclòs dins de les seves estratègies d'expansió obrir botigues tipus 'outlet'. La raó per la qual és possible obtenir productes de marca a preus reduïts és perquè en lloc d'utilitzar un intermediari per arribar a botigues on els productes són venuts al detall, les marques obren una botiga pròpia. En treure a l'intermediari els costos es redueixen. Als Estats Units és comú ara veure centres comercials on marques s'han agrupat per oferir una varietat de botigues outlet en un mateix lloc. Però un outlet no necessita ser una botiga física, també es tracta moltes vegades de botigues virtuals. Les seves peces es compren per a un mateix i per regalar. Ja teniu tots els regals de Reis?.

El 2015 es va dur a terme un estudi titulat 'How Does Adoption of the Outlet Channel Impact Customers Spending in the Retail Stores', que analitzava precisament el fenomen de vendes de les botigues d'aquest tipus. Abans d'aquest estudi, els outlet comptaven amb mala reputació davant dels retailers (minoristes) de marques de gamma alta. Creien que l'adopció d'una botiga en format outlet devaluaria la imatge de la marca. Això s'hi sumava el temor que la seva base de clients preferís



comprar en aquestes botigues, disminuint així els seus ingressos de manera significativa. Tot i això, els investigadors van notar que els clients existents que van començar a comprar a les botigues outlet feien compres més freqüents a les botigues al detall, però no van gastar més per ocasió de compra.

UN CONCEPTE MODERN QUE VE D'ANTIC

L'origen dels 'outlets' ve de França, com imaginem, però no de París, com esperaríem, sinó del Troyes medieval del segle XII. A la capital del comtat de Champagne s'hi organitzaven les dues fires de referència al continent en aquella època, la d'estiu i la d'hivern. A segle

XVIII, la ciutat va aprofitar el seu passat com a centre del comerç tèxtil per convertir-se en productora de bonets, barrets eclesiàstics. Més tard, va llançar-se al món del 'prêt-à-porter', la confecció industrialitzada de roba.

La seva evolució va tenir una fita a mitjans del segle XX en obrir-se les botigues de fàbrica, amb un concepte molt similar a la botiga tradicional, fomentant l'autoconsum. Més tard, se'n va inventar el concepte 'outlet', exportat amb èxit a tot el món. Avui dia és un fenomen que encara es troba en un ràpid creixement, tant en la demanda com pel que fa a l'oferta, amb noves possibilitats per Internet.



LA BOTIGUETA D'OLOT, UN GRAN OUTLET A TOCAR

A l'altra banda del túnel de Collabós, al Passatge Honorat Vilamanyà d'Olot, els ripollesos poden ampliar el seu armari amb un dels millors 'outlets' de Catalunya, La Botigueta d'Olot. Aquesta botiga de fàbrica de primeres marques compta amb descomptes de fins al 70%. Hi podreu trobar roba i complements de Nudie Jeans, Part Two, Rains, Knowledge Cotton Apparell, Minimum, Ben Sherman, Sweaterhouse, O'Neill, Fete, Moutaki, Penfield, NÜ, Champion o Diughnut, entre d'altres, tant per a dona com per a home.

'Outlet' de trajectòria contrastada, amb més de 15 anys de servei als clients, La Botigueta obre les seves portes quatre vegades a l'any, coincidint amb les temporades de primavera, estiu, tardor i hivern.

PUBLICITAT

la botigueta

O U T L E T O L O T



OBRIM EL 30 D'OCTUBRE

Passatge Honorat Vilamanyà, 11 (Pol. Ind. Les Mates) 17800 OLOT
T_972 26 76 24 - info@labotiguetaolot.com - www.labotiguetaolot.com - @labotiguetaolot



Els cementiris també són d'interès turístic

RIPOLLÈS • REDACCIO

En els últims anys ha sorgit un nou corrent turístic que s'ha centrat en recórrer els principals monuments funeraris dels cementiris. Es tracta del necroturisme o turisme de cementiris. Obres d'art funeràries esculpides o pintades, enginyeries urbanes... Una història compartida d'estils artístics i un patrimoni que descobrir sota el vel de la superstició.

ITINERARI CULTURAL EUROPEU

El 2010, el Consell d'Europa va reconèixer com itinerari cultural a la Ruta de Cementiris Europeus (ASCE), un epígraf que comparteix amb el Camí de Sant Jaume o el llegat andalusí.



AJUNTAMENT DE BARCELONA

Els cementiris també es poden veure com un espai d'art

Reconeixent que les visites a cementiris van en augment, el Consell d'Europa va veure a la ruta la possibilitat d'establir un itinerari europeu sota un contingut molt específic. Un nexa més d'unió entre els països.

La Ruta Europea dels Cementiris està formada per 63 cementiris localitzats en 50 ciutats de 20 països europeus, entre les que destaquen Porto, Florencia, Estocolm, París, Londres o Atenes. A Espanya es van triar 18 cementiris dignes de ser visitats. Catalunya i Andalusia són les comunitats autònomes amb més presència a la ruta.

PUBLICITAT



ÀLTIMA

Cuidem cada història



Proper

Amb centres a Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i Camprodon, oferim servei a tot el Ripollès, garantint proximitat i acompanyament.



Servei integral

Servei d'incineració al nostre centre de Ripoll, garantint comoditat i proximitat, evitant desplaçaments de les famílies.



Instal·lacions

Instal·lacions totalment equipades, modernes i acollidores amb sales de vetlla confortables i oratori a Ripoll i Sant Joan de les Abadesses.

TANATORI - CREMATORI

ÀLTIMA RIPOLLÈS

Km 11,9 N260, 17500 Ripoll

T. 972 702 721 | Atenció 24 h. 900 230 238

www.altima-sfi.com |    

Una dècada tastant la història formatgera

RIPOLLÈS • REDACCIÓ

Ripoll és, des de fa una dècada, aturada obligatòria per a tots els amants del formatge. Aquest mes de setembre, la vila es transformarà per desena edició en Capital Europea d'aquest producte gastronòmic. Els dies 27 i 28, la plaça de la Lira i el centre de la vila es transformarà en punt neuràlgic d'activitat formatgera. Venda i degustació, tasts, música en directe, fira artesana i activitats de la mainada, entre moltes altres propostes configuren la programació.

LA FIRA

La Fira Europea del Formatge, és organitzada per l'Ajuntament en col·laboració amb l'Agència de Desenvolupament del Ripollès i l'Associació Ruta Europea del Formatge. La fira reunirà productors de formatge i punts de venda de productes afins, com els vins i les cerveses. Enguany seran 6 els productors formatgers del Ripollès que hi participaran: Roura Soler, Muuu Beee, Palou, Pujol Orra, Mas el Lladre i les Vaques d'en Mel. Pel que fa a formatges Europeus hi haurà la representació de 8 territoris: DO Idiazabal, DO Cabrales, DO Maó- Menorca, DOP Torta del Casar, DOP Beira Baja, DOP Nisa, DO Flor de Guia i Quesos de Vilalluenga. En definitiva, a fira ofereix una nova oportunitat de tastar i comprar formatges de renom internacional sense sortir de les nostres contrades.



Ripoll acollirà la desena edició de la fira europea del formatge

HORARIS

La degustació és el plat fort de les propostes gastronòmiques, i també de la fira europea que tindrà lloc novament a Ripoll. El dissabte, l'horari de venda i de tast serà de 10 h a 19.45 h de forma ininterrompuda. A partir de les 20 h, se celebrarà un sopar especial de tapes amb productes dels territoris participants en la fira, la coneguda Chesse Route. Diumenge, l'horari de venda i degustació començarà a les 10 h i s'allargarà fins a les 20 h. Com a novetat d'aquest any, a les 12 h

del migdia i durant dues hores se celebrarà un vermut formatger elaborat per Murcarols. Durant tot el cap de setmana a més de formatge, també es podrà gaudir de menús especials als restaurants adherits, que estaran anunciats a la mateixa plaça i visiblement identificats. Enguany, també es podrà visitar una formatgeria i conèixer Ripoll amb el trenet turístic. La fira també pensa en els més menuts, per això, al llarg del cap de setmana es programaran diferents activitats adreçades a la mainada.

FORMATGES RIPOLLESOS

Ala fira hi haurà una forta presència de formatges ripollesos. A la comarca hi ha diverses finques productores de llet, i algunes, també elaboren els seus derivats làctics. Ofereixen una àmplia gamma de productes transformats de manera artesana seguint mètodes tradicionals, a partir de la llet crua o pasteuritzada, tant de vaca, com de cabra o d'ovella produïda a les explotacions lleteres del Ripollès. Els productes làctics elaborats i certificats amb la marca de garantia Producte del Ripollès són diferents segons l'elaborador. Cada un té una oferta diferent, des de la llet fermentada o quefir, formatge fresc, mató, brossat o fins i tot pastís de formatge. Des de Campdevàrol, fins a Batet -a Ribes de Freser- i passant per Sant Pau de Segúries, són diversos els municipis que compten amb elaboradors de formatge i productes làctics. A més, la marca Producte del Ripollès inclou una àmplia gamma d'aliments que inclouen la mel, l'horta i els fruits vermells i com no, la carn. Tot i que són molts els productes, la fira del formatge se centrarà en els làctics i els seus derivats.

I si parlem d'ADN ripollès i producte de proximitat, una molt bona opció, també, es maridar aquest producte excel·lent amb un producte que ha rebut també el segell d'excel·lent: la ratafia.

PUBLICITAT



MOLINÉ

LICORS DE LLEGENDA

Descobreix les nostres llegendes a www.licorsmoline.com



Celebrant les tradicions donem vida a la terra



Inspirat en el cartell Cadí dels anys seixanta.
Il·lustrat per Esteve Fort.

Formatge de Maó, una tradició molt viva

RIPOLLÉS • REDACCIÓ

L'illa de Menorca és la segona de major extensió i la tercera en població de l'arxipèlag Balear. Declarada reserva de la biosfera per la UNESCO el 1993, l'illa posseeix molt més que aquest reconeixement. De fet, Menorca manté ferventment arrelada una de les seves tradicions més característiques, la que l'obsequia el món, un dels plaers més deliciosos: el formatge de Maó-Menorca.

EL FORMATGE DE MAÓ-MENORCA

El conegut formatge de Maó és una quallada feta amb llet de vaca. És una espècie de pasta no cuita que és premsada per donar-li la seva forma característica. Tot i que són diverses les cases que produeixen aquest aliment, una de les més reconegudes és Formatge Maó Menorca de Subaida, una empresa que amb anys de tradició encara ofereix el seu producte amb una qualitat distintiva.

Per conèixer-ho una mica més, al formatge de Maó se li va atorgar el seu nom d'origen l'any 1989, per a després, el 1998, incorporar-li també el nom de l'illa de Menorca. Això li va permetre comptar amb un Consell Regulador de Denominació d'Origen Protegida, perquè el món el reconegués com un producte exclusiu de l'illa.



El formatge de Maó

UNA MICA D'HISTÒRIA

Alguns investigadors han descobert peces de ceràmica que es creu que es van fer servir per als pastors per a l'elaboració de formatges aproximadament l'any 3.000 a.C. Menorca ha estat considerada com una illa privilegiada per alguns historiadors, els mateixos que l'han descrit com una font rica en vi i llet, aquesta última, ideal des de sempre per a la fabricació de formatges. Potser per això un dels seus productes més reconeguts i el

qual es neguen a deixar caure en l'oblit és el formatge.

La ramaderia ha estat part de la història de l'illa; això també ha permès l'elaboració de làctics amb productes naturals i totalment criats en la mateixa zona.

Per al segle XVIII, el formatge ja era conegut com a provinent del port de Maó, i es calcula que aleshores ja eren almenys quatre els vaixells

que transportaven pel Mediterrani aquest producte.

DOS TIPUS DE FORMATGE

Existeixen dos tipus de formatges, el curat i el semicurat. Tots dos tenen com a principal característica la seva aparença de ser una pasta suau i ferma, de colors que van des del blanquinós fins al groc fort, tenint com a detall rellevant els ulls que es formen durant la curació.

SEMICURAT

Sol passar menys quantitat de temps en el procés de maduració. Una de les seves particularitats principals és la seva textura tova, i és cremós al tall. El seu sabor és més suau, amb un toc d'àcid i al mateix temps una mica salat. La seva aroma és una combinació de fruita seca torrada com avellanes, amb una mica de mantega.

CURAT

És una mica més intens en sabor i aroma, ofereix un tall més lleuger i deixa un sabor més persistent en el paladar. Posseeix un toc lleugerament picant, que fa recordar el cuir adobat, la llenya vella i els anys de curació que han passat en la cava de maduració. Aquest és el formatge ideal per ser l'acompanyament de fruites, part dels aperitius d'una reunió o abans del menjar.

PUBLICITAT



El sabor de Menorca



Sobre la veda

RIPOLLES • REDACCIÓ

Estem a punt d'iniciar una nova temporada de caça. A les nostres comarques hi ha una intensa activitat en aquest sector que, en bona part, afavoreix l'equilibri d'espècies i també la conservació dels camins i boscos. La caça és una activitat a vegades qüestionada, però segons els tècnics és necessària per mantenir l'equilibri del medi. Actualment, hi ha un gran nombre de caçadors arreu del territori de Catalunya. Actualment, a les comarques de Girona hi ha 7.000 caçadors federats, mentre que a tot el territori català, en són uns 35.000, segons dades oficials.

Comença una nova temporada de caça, pràctica necessària per garantir l'equilibri d'espècies als boscos



GENCAT

Allò que alguns sectors animalistes no destaquen amb facilitat són els beneficis derivats de l'aprofitament cinegètic. La conservació de certs parcs nacionals i fins i tot la recuperació d'algunes espècies són resultats directes de la caça. Per als desconexors del tema, això pot semblar impactant, encara que per als caçadors és una veritat ben coneguda.

El descontrol en el nombre de certes espècies genera riscos i potencials accidents que es poden prevenir amb el control generat pels vedats de caça. Els accidents de trànsit provocats per senglars han augmentat un 47% els últims anys. La caça també contribueix a reduir aquesta problemàtica. Cal consi-

derar que qualsevol persona pot transitar per carreteres a les quals té accés també el porc senglar, provocant accidents en passejar o viatjar per aquestes zones. Una gestió cinegètica encertada pot disminuir aquests incidents.

Entre les accions per regularitzar l'increment de població d'espècies, com és el cas del senglar, i en algunes èpoques del cabirol i altres cèrvids (cèrvols, daines, isards), s'evita la destrucció de conreus, que sovint provoca pèrdues importants en l'agricultura.

LA CARN DE CAÇA, UN VALOR AFEGIT A LES NOSTRES CARTES
Un altre aspecte positiu de la cacera és l'aprofitament de la carn de caça,

amb empreses especialitzades que l'adquireixen de les colles de caçadors i la comercialitzen al mercat, oferint als consumidors una altra modalitat de carn molt valorada en la gastronomia.

La inclusió de la carn de caça en les cartes dels restaurants de les comarques gironines és un valor afegit per no perdre entre l'oferta gastronòmica que poden oferir els nostres establiments, coneguts per la preparació d'excel·lents plats amb producte de quilòmetre zero i estrictament vinculats a cada temporada de l'any.

Continua a la pàgina següent ➤

PUBLICITAT



LANTXAGA

CARN DE CAÇA

DISPOSEM DE SERVEI DE VENDA EN LÍNIA

**DELS BOSCOS DE CATALUNYA
A LA TEVA TAULA, AL TEU RESTAURANT, A LA TEVA BOTIGA**

**PROVEÏDORS DE LA CARN DE CAÇA MÉS
SALVATGEMENT DELICIOSA, UN PRODUCTE SA,
NUTRITIU, SABORÓS, SOSTENIBLE I DE PROXIMITAT**

689 233 030 - www.lantxaga.com



CAÇA MAJOR



CAÇA MENOR



ALTRES CARNS
EMBOTTITS I
ELABORATS



GENCAT

bé han de consumir més energia en els casos de veure's sorpresos per potencials depredadors i caçadors o per haver de passar els durs hiverns o les èpoques de sequera. És per això que la carn obtinguda d'animals de caça és menys grassa, encara que hi poden influir altres factors com ara l'edat dels animals (animals més joves menys quantitat de greix), tot i que aquest factor afecta tots dos tipus d'animals de la mateixa manera.

Així doncs, si comparem la carn de bovins domèstics o de porc amb la carn de caça, podem assenyalar que la carn de caça té al voltant d'un terç menys de calories (les aus de caça, la meitat) i una mica menys de greix saturat i de greix total. Pel que fa al colesterol, té un contingut similar al de la

La carn de caça té un terç menys de calories

resta de carns: varia entre els 60 i 90 mg per una porció de 100 g. Les carns de caça, però, tendeixen a situar el seu valor a l'extrem inferior de l'interval. També es pot afirmar que aquestes carns són més riques en ferro i fòsfor i contenen més quantitats de magnesi i potassi. Pel que fa a les vitamines, aquestes carns destaquen fonamentalment pel fet d'aportar vitamines del grup B, de la mateixa manera que les carns d'animals d'abastament.

● Ve de la pàgina anterior

Les espècies principals que poden ser objecte de caça a Catalunya i que poden trobar-se a la carta dels nostres restaurants, inclouen peces majors i menors, de pèl i ploma. En són el porc senglar, l'isard, la cabra salvatge, el cérvol, el cabirol, la llebre, el conill, com també els ànecs, les guatlles, els tudons, les perdius, les becades o els tords, entre d'altres.

La carn de caça és un aliment natural, amb un elevat valor nutricional, baixa en greixos i lliure dels residus hormona i antibiòtics que solen administrar-se als animals criats en granges. Així mateix, presenta un alt contingut en proteïnes (20-26 grams per cada 100 grams) i un baix valor energètic. En general, podem indicar que els animals de caça són més magres que els animals domèstics. Els animals salvatges, a la natura, tenen un comportament més actiu que els animals que criem en condicions d'estabulació. Els primers s'han de procurar els aliments per ells mateixos, la qual cosa els obliga a desplaçaments i moviments que no duen a terme els animals a les granges. A banda, arribat el cas, tam-

LA LLICÈNCIA DE CAÇA. GARANTIA DE TROBAR-SE EN PLENES FACULTATS

La llicència de caça és el document nominal i intransferible obligatori per poder caçar dins del territori de Catalunya i pot tenir una vigència variable. Per obtenir-la cal pagar una taxa que posteriorment es reinverteix en la gestió, la conservació, la repoblació i la vigilància de la caça i dels hàbitats.

Per caçar, a més a més de la llicència, cal tenir el permís del titular del terreny en el cas de practicar la caça a les Àrees privades de caça; i cal tenir un permís específic per caçar a les Reserves nacionals de caça o a les Zones de caça controlada.

La revisió física i mental per renovar la llicència de caça és fonamental per garantir la seguretat tant del caçador com de la resta de persones i de l'entorn. La pràctica de la caça requereix unes condicions físiques adequades per manejar armes i desplaçar-se pel medi natural, així com un estat psicològic estable que asseguri una presa de decisions responsable. Aquests controls



GENCAT

serveixen per prevenir riscos d'accidents, evitar l'ús indegut de les armes i promoure una activitat cinegètica més segura i respectuosa. En

definitiva, la revisió mèdica és una eina clau per compatibilitzar l'afició a la caça amb la protecció de la salut i la seguretat col·lectiva.

PUBLICITAT



FEM REVISIONS DE
PERMIS DE CONDUIR, LLICÈNCIA D'ARMES,
SEGURETAT PRIVADA, MARINA,
ANIMALS PERILLOsos, GRUES DE TORRE I MOBILS,
CERTIFICATS ORDINARIS

972 703 037 · 629 594 340

C/ Progrés, 44 baixos
17500 Ripoll

Dimarts de 15.30 h a 19 h.
Dijous de 10 h a 12 h i de 15:30 h a 19 h.

Cal demanar cita prèvia
de dilluns a divendres de 15 h a 19 h al 629 594 340

DE LA BICICLETA AL CINEMA DE CAMPRODON



CAMPRODON J.E.

El que va començar com una aventura personal sobre dues rodes ja no pertany només als seus protagonistes. L'estrena del documental '21 Nevados' converteix aquella experiència en un relat compartit. Els quatre aventurers han presentat el film al Casal Camprodoní. Una experiència esportiva a la Cordillera Blanca, al Perú, que ha portat els espectadors a viure no només un repte esportiu, sinó també un relat d'amistat i un repte personal. **«M'ha sorprès quanta gent, la rebuda. Poder presentar això que portes ideant mesos i treballant-hi aquí a casa ha estat, per mi, una felicitat immensa, molt content de l'experiència. Poder-ho presentar amb una pantalla gran m'ha fet molta il·lusió»**, explica Pau Costa, protagonista del documental. La projecció al cinema de Camprodon ha estat el punt de partida d'un recorregut

que vol arribar a diverses poblacions de Catalunya: **«Estan contactat ja fires de muntanya, festivals de films de muntanya també els hem presentat. Jo crec que ara és una feina de promocionar i intentar obrir aquest documental a més gent i que arribi a més persones»**, afegeixen els protagonistes. Les aventures d'aquests camprodonins no s'acaben aquí. **«Anirem fent bullir l'olla i hi haurà una mica de pluja d'idees, a veure com podem anar»**, diu Dani Tarrisa. El documental mostra la peculiar interpretació de l'aventura viscuda pels quatre amics al Perú, moguts pel neguit de trobar nous reptes i descobrir món a dalt d'una bicicleta. **«Una de les més exigents que hem fet, potser no la que més, però era un repte majúscul»**, afegeixen. El documental està protagonitzat per Pau Costa, Jaume Guàrdia, Dani Tarrisa i Marc Solà, quatre amics units per la bicicleta i la passió per les grans rutes.

UNA PISCINA CONVERTIDA EN MAR

LA PRIMERA TROBADA DE MODELISME NAVAL DE CAMPDEVÀNOL REUNEIX AFICIONATS I VEÏNS

CAMPDEVÀNOL JUDITH ESPERT

La piscina municipal de Campdevànol s'ha transformat, aquest diumenge, en un mar d'aigües tranquil·les amb motiu de la primera trobada de modelisme naval amb navegació a radio-control, organitzada per l'Associació Campdevànol Cultura i Compromís. Hi han participat aficionats d'arreu del país, des de Tàrraga fins a Sabadell, passant per Banyoles i Girona. També s'hi han sumat escolars que prèviament havien participat en tallers per descobrir aquesta afició. **«Veure els nens que també participen en el seu prototip que han fet manualment, això per mi és una satisfacció enorme»**, ha explicat Evelí Adam, president de l'entitat organitzadora. El públic ha pogut veure una desena d'embarcacions, des de velers fins a motors ràpides, catamarans i fins i tot un submarí. **«És un hobby molt maco, que té diverses fases, una és la fase pròpia de construcció del vaixell; llavors hi ha una fase tècnica de compartir coneixements amb els companys, que és molt bona, i una fase més social, que fem els dinars i tot això, i al final és un plegat de sortides l'any»**, ha destacat Francesc de Recolleta, president de l'Agrupació de Modelistes Navals de Sabadell.



La trobada s'ha fet a la piscina municipal de Campdevànol

El modelisme naval també ha evolucionat tècnicament. **«Abans ho feiem tot amb un plano i havíem d'agafar les fustetes, com es feien abans, i tallar les coses amb una serra, i ara, evidentment, es pot treballar o amb làser o amb 3Ds, o amb qualsevol cosa d'aquestes. És a dir, que estem molt al dia, tècnicament»**, ha explicat Manel Canales, fundador del club de Sabadell. Tot i el bon estat de salut del sector, preocupa la falta de relleu generacional. **«Tot comencem a ser grans, la mainada i la joventut, estar per altres coses, i costa trobar relleu. Però amb paciència i ga-**

nes de fer les coses, ho aconseguirem», assegura Jordi Serra, del club de Girona. Al seu torn, Recolleta subratlla que és **«un hobby molt sa i que, tant de bo, les generacions més petites s'aficionessin, perquè, com tot, és una cosa que hem de tenir en compte»**, ha subratllat Recolleta. L'organització té voluntat de donar continuïtat a aquesta proposta. En paral·lel a la trobada, la Torre Mossèn Tor, seu actual de l'associació, ha aollit una mostra de models vinguets d'arreu de Catalunya. En total, s'hi han exposat prop d'un centenar de vaixells, quaranta dels quals del Ripollès.

obert, el termini per sol·licitar subvencions
per al foment d'activitats públiques, d'interès social
o promoció d'una finalitat pública comarcal



Consell Comarcal del Ripollès

Ripolles.cat/subvencions

VINT-I-TRES EDICIONS AMB ELS BOLETS COM A PROTAGONISTES

SETCASES DONA EL TRET DE SORTIDA A LA TARDOR AMB UNA NOVA EDICIÓ DE LA FESTA DEL BOLET, UN CAP DE SETMANA PLE DE NATURA, CULTURA I DIVERSIÓ PER A TOTA LA FAMÍLIA

SETCASES REDACCIÓ

La Festa del Bolet és una fira temàtica al voltant del bolet que té lloc a Setcases durant el tercer cap de setmana de setembre. Amb més de trenta anys de recorregut, aquesta cita s'ha consolidat al calendari com un referent del món boletaire i de la temporada de tardor. Un altre element genuí de l'esdeveniment és que es materialitza amb un cap de setmana farcit d'activitats per a tots els públics. Al llarg del dia, veïns i visitants poden participar del mercat d'artesans, que ofereix productes locals de qualitat, aprendre amb l'exposició de bolets o assistir a conferències relacionades amb la micologia. Tot això, acompanyat d'animació per als més menuts, concerts, tallers en família i degustacions gastronòmiques amb els bolets com a protagonistes. L'objectiu de la festa és, com



Durant tot el cap de setmana, el bolet és el protagonista de la festa

sempre, descobrir la riquesa micològica del nostre entorn i compartir moments únics amb amics, familiars i veïns.

DISSABTE

Amés del mercat d'artesans, la recerca d'espècies micològiques i l'exposició 'Fotografies

50 anys Vallter', la jornada boletaire es vertebrarà amb activitats puntuals. La primera s'allargarà pràcticament durant

tota la jornada. Es tracta de la ja imprescindible exposició i classificació de bolets, que tindrà lloc de 10 a 19h. D'11 a 13 i de 16.30 h a 18 h, la companyia 'Xarop de Canya' s'encarregarà d'omplir de música els carrers amb la seva cercavila. Tampoc hi faltaran els inflables per la mainada d'11 h a 14 h. Finalment, hi haurà l'espectacle familiar 'La granja més petita del món' amb Anna Roca a les 18 h, i la conferència 'Els bolets de Setcases' amb Jordi Rius a les 19 h.

DIUMENGE

Abanda del mercat d'artesans, l'exposició i classificació de bolets, i la mostra de 'Fotografies 50 anys de Vallter', la jornada proposa dues activitats boletaires, i amb molt de sabor. El municipi ha organitzat un tastet i un concurs de bolets per finalitzar la diada i la festa. Tot plegat tindrà lloc a la Sala dels Estudis i als voltants.

OBERTES LES INSCRIPCIONS DEL DISCOVERY WALKING

RIPOLLÈS REDACCIÓ

El Festival de Senderisme al Ripollès ofereix rutes guiades a uns preus especials. El Ripollès Discovery Waking és una oportunitat excel·lent per gaudir dels serveis de guies locals, que s'encarregaran de portar el públic a descobrir diversos racons dels Pirineus a la nostra comarca. El festival tindrà lloc els dies 3, 4 i 5 d'octubre, a la tardor, quan els boscos del Ripollès esclaten de colors taronges i vermells.

El festival enguany proposa 11 rutes per viure experiències exclusives en un entorn únic: gaudir de l'espectacle sonor de la brama del cérvol



El Ripollès Discovery Walking suma una nova edició enguany

o un sender pels orígens de Catalunya són dos exemples de la desena de propostes que teixeixen l'edició. Tot i que encara queden unes set-

manes per a l'inici de les activitats, les inscripcions a les diferents propostes ja estan obertes a través del web oficial d'itinerària.

UNA PASSEJADA PER L'AGROPASTORALISME

QUERALS REDACCIÓ

El pròxim diumenge 21 de setembre els amants de les passejades arqueològiques pel patrimoni cultural del Ripollès tenen una nova cita. En aquest itinerari científic-arqueològic, els assistents podran descobrir els principals jaciments arqueològics ramaders de la Vall de Núria. Aquesta ruta mostrarà, de la mà dels arqueòlegs, quins són els principals elements que caracteritzen el paisatge cultural i quina ha estat la seva evolució des de la prehistòria fins als nostres dies. Es visitaran els jaciments de Coma de Vaca, Jaça del Mig, Plana de Coma de Vaca i Roc de l'Orri.



Nova activitat de descoberta

La sortida serà a les 10.30 h al Refugi de Coma de Vaca. Prèviament, dissabte s'oferirà al Museu Etnogràfic de Ripoll una xerrada divulgativa sobre la recerca en arqueologia dels paisatges culturals.

L'INSPIRA EXHAUREIX LES ENTRADES EN LÍNIA



L'Inspira, omple de gom a gom l'espai de la Devesa del Pla

RIPOLL REDACCIÓ

Amb el compte enrere activat per celebrar una nova edició, el Festival Inspira ja ha exhaurit totes les entrades anticipades en línia. L'esdeveniment, organitzat per la Fundació MAP recorda que des d'aquest moment, només es podran adquirir els tiquets a la taquilla i el mateix dia, fins

a emplenar l'aforament. En la seva sisena edició, la gran festa dels valors pujarà a l'escenari grups de renom del panorama musical català. Els Pets, Figa Flawas, el Pot Petit o l'orquestra inclusiva de la UVic seran només quatre dels encarregats d'omplir d'energia el recinte de l'Inspira. El Festival obrirà les portes a tothom el pròxim dissabte 27 de setembre.

EL 5 SENTITS S'ACOMIADA A RIPOLL

DESPRÉS DE TRANSCÓRRER PELS MUNICIPIS DE LA COMARCA, EL FESTIVAL FINALITZARÀ DIUMENGE A LA VILA COMTAL

RIPOLL REDACCIÓ

Després de desgranar tota la programació al llarg de l'agost i el setembre i transcórrer pels municipis que l'any passat no van ser seu, el Festival 5 Sentits arriba al final. Enguany, la novetat va ser l'aposta per introduir una nova disciplina: el teatre. En aquesta ocasió quadre de les visites de descoberta han sigut teatralitzades. Per a l'última cita, l'aposta també es complementarà amb el gran distintiu de l'edició. La jornada començarà a les 16.30 h, amb l'inici de la fira de producte agroalimentari local a la plaça de l'Abat Oliba. Des d'allà, a les 17 h, iniciarà la visi-



El Festival ha recorregut diversos indrets de la comarca

ta de descoberta teatralitzada amb el Camp d'aprenentatge del Ripollès i Miquel Sitjar. Seguidament, entorn de les 18.30 h, hi haurà el concert

'Passar-la bé' amb Anna Roig i Carles Belda al Claustre del Monestir. En acabar, s'oferirà un tast agroalimentari del Ripollès a tots els presents.

FESTA DEL GRITO!

SANT JOAN DE LES ABADESSES

PLAÇA MAJOR I EDIFICI EL PALMAS

A partir de les 10 h PARADES DE PRODUCTES ARTESANS I D'ALIMENTACIÓ MEXICANS. 11 h - Taller infantil HAGAMOS NUESTRA MÁSCARA i PONGAMOS UN ALTAR COMUNITARIO. 11.30 h - Inauguració Exposició "DE CORAZÓN, MI SAN LUIS POTOSÍ" de l'alumnat de 6è de Primària de l'I.E. Mestre Andreu al vestíbul de l'Ajuntament. Seguidament, entrega de premis. 12 h - Visita guiada "Sant Joan - Nunó - Mèxic. Un itinerari per descobrir les arrels de Jaume	Nunó i les relacions amb el poble mexicà" a càrrec de Marcel Miquel. 12.30 h TRENCAMENT DE PINYATES, a càrrec de México Baila. 13 h TRENCAMENT DE PINYATES PER A ADULTS, a càrrec de México Baila. 16 h TRENCAMENT DE PINYATES, a càrrec de México Baila. 17 h Espectacle "DE NUESTRAS RAÍCES NACE LA FIESTA", a càrrec de México Baila.	18.30 h Presentació dels gegants de Jaume Nunó i Remedios Varo a la plaça Major*. 19 h A l'edifici El Palmàs, GRITO DE INDEPENDENCIA. Tot seguit, HIMNE NACIONAL DE MÈXIC I SARDANA Un Santjoaní a Mèxic de Ramon Oliveras. 19.30 h "LA MAGIA DE MI TIERRA" Espectacle a càrrec d'Internacional Mariachi Imperial "Elegancia Mexicana", sota la direcció del Sr. Tomás Pitayo.
--	--	---

* Actes inclosos en la celebració del bicentenari del naixement de Jaume Nunó.

Organitza:

Col·labora:

Amb el suport de:

TEATRE SOBRE RODES A CAMPRODON

AQUEST DIVENDRES ES PODRÀ VEURE 'ÒPERA TUTTI' DINS LA PROVA PILOT ARTS EN MARXA

CAMPRODON L.S.

Òpera per Tutti és l'obra de teatre que es podrà veure el divendres a la plaça Europa de Camprodon (a partir de les 19.40 h), de manera gratuïta, i que s'emmarca en el projecte singular Arts en Marxa. Es tracta d'una prova pilot que portarà a un total d'11 municipis espectacles de nivell als petits pobles. El primer bolo ha estat coincidint amb la Diada a Guissona, que passa el relleu al Ripollès com a segona aturada. L'espectacle rodarà per una desena de municipis de les quatre demarcacions, la majoria amb menys de 5.000 habitants, i en aquest cas serà amb l'obra Opera Tutti, dirigida per Edu Pericas, que compta amb quatre cantants en escena, on es barreja humor i també òpera clàssica. Arts en marxa és una proposta itinerant en què es compta amb un camió i que és alhora escenari, fet que facilita l'apropament de les arts escèniques al territori.



Aquest projecte és una prova pilot per apropar les arts escèniques

Al darrere hi ha la productora Anexa i es compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat, la Diputació de Girona i diferents ajuntaments. Després de Camprodon, Opera Tutti continuarà amb el seu periple a altres 9 municipis catalans: el 4 d'octubre a Les Masies de Voltregà (Osona), l'11 d'octubre a la Pobla de Lillet (Berguedà), el 12 d'octubre

a Els Pallaresos (Tarragonès); el 15 d'octubre, l'actuació arribarà a Linyola (Pla d'Urgell), i el 17 d'octubre a Besalú (Garrotxa). El 18 d'octubre es preveu una cita a Casserres (Berguedà). El tram final de la gira portarà l'espectacle a Santa Bàrbara (Montsià) el 21 d'octubre, a Sant Julià de Vilatorrada el 25 d'octubre i, finalment, a Martorelles (Vallès Oriental) el 26 d'octubre.

EL TRANSHUMANT S'INAUGURA A RIPOLL

RIPOLL REDACCIÓ

Des d'aquest setembre i fins al l'11 d'octubre té lloc la 12a edició del Festival Transhumant, el qual serà inaugurat oficialment a Ripoll aquest divendres a les 19 h al Casal Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla de Ripoll. Aquest festival de cinema ambulant i compromès atorgarà en aquesta edició tres premis que reconeixen la força del compromís artístic i social en la fotografia, el cinema i la comunicació. Un d'ells al fotoperiodista Jordi Borràs (Barcelona, 1981) amb el Premi Transhumant al millor treball

de fotografia compromesa 2025 per Els rostres de l'odi. El lliurament serà en el marc de la inauguració i anirà acompanyat de la projecció del reportatge fotogràfic. Per la seva banda, en la sessió de cloenda l'11 d'octubre, que tindrà lloc al teatre de l'antic Hotel Balneari de Montagut, es farà entrega dels altres dos guardons: a l'actor Sergi López (Vilanova i la Geltrú, 1965), a la trajectòria audiovisual i de comunicació per la seva trajectòria internacional en cinema, teatre i televisió, així com pel seu profund compromís social i cultural, i a la trajectòria fotogràfica a

Sofia Moro (Madrid, 1966), fotògrafa especialitzada en periodisme, retrat i fotografia documental amb projectes propis que s'endinsen en la història col·lectiva. El festival atorgarà diferents premis en les categories de llargmetratge (ficció i documental), curtmetratge (ficció i documental), premi a la concòrdia, del públic o jove. Hi participen 16 llargmetratges i 45 curtmetratges i una dotzena de poblacions. En el cas del Ripollès passarà per Planols, Ripoll, Ribes de Freser, Queralbs, Camprodon, Campelles, Campdevànol i Sant Joan de les Abadesses.

L'APARADOR DE LES ENTITATS



AJ RIPOLL

És un aparador que mostra la feina que es fa des de diferents entitats

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

Fins al 21 de setembre del 2025 es poden veure dues exposicions simultànies a l'Aparador de la plaça de la Lira. Per una banda, els treballs de les classes d'art impartides per Antonela Lauri, i de l'altra, els elements propis de l'escola de boters i cuireters de Ripoll.

CLASSES D'ART

A l'Aparador, els alumnes de les classes d'art (nens, joves i adults) hi exposen els seus

treballs de dibuix, pintura, ceràmica, entre altres.

CLASSES D'ART

A banda de les botes i els elements de cuir i eines de treball, també hi ha un resum de la història de l'ofici de boter a Ripoll, amb una tradició de 100 anys. L'Aparador de la Lira és un espai d'exposicions destinat a entitats que té una àmplia vidriera, on es poden mostrar diversos objectes o el que cadascú prefereixi. Per tal de demanar informació o fer sol·licitud de l'espai, es pot enviar un correu electrònic a cultura@ajripoll.cat.

POEMARI TRANSFRONTERER

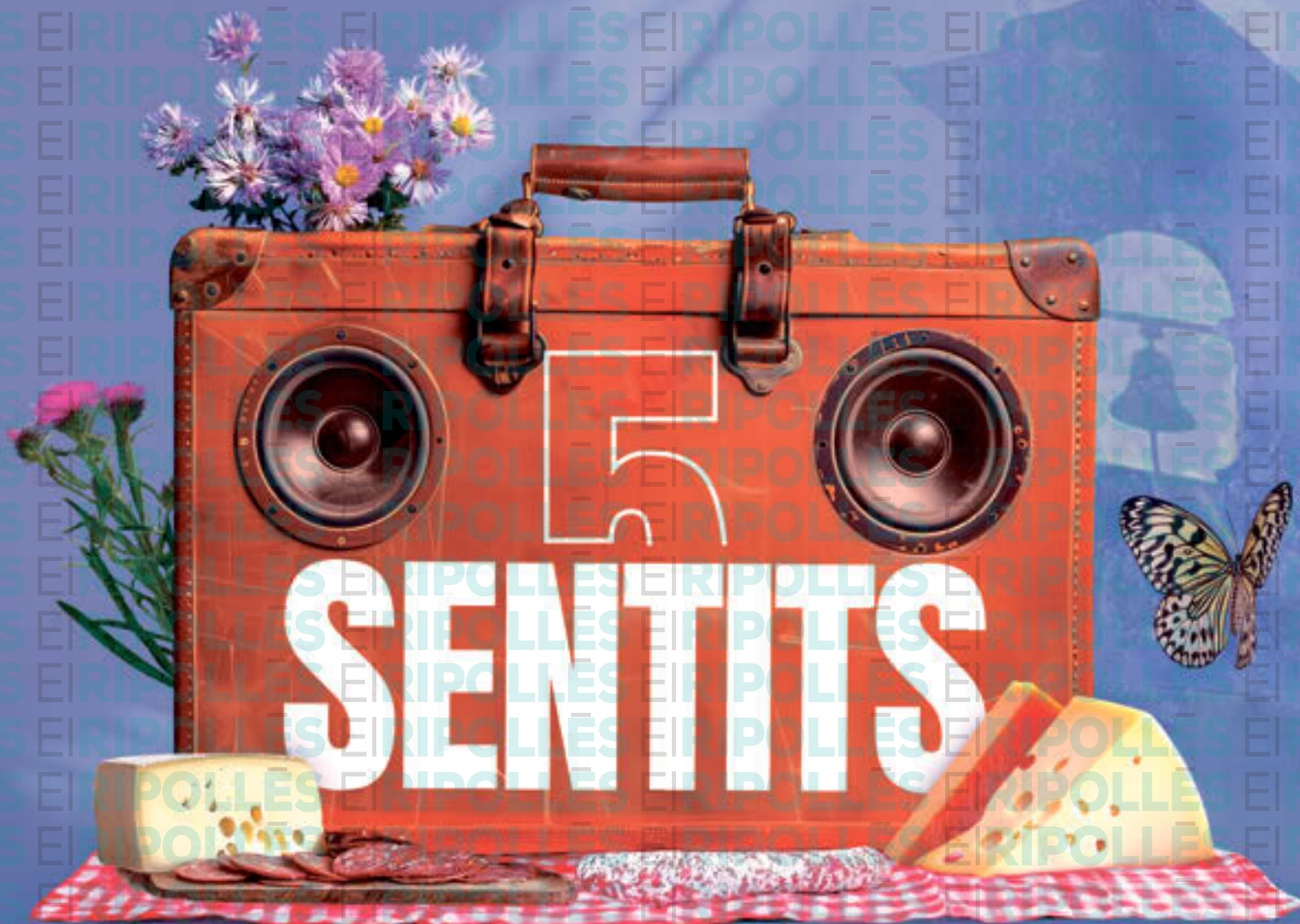
CAMPRODON REDACCIÓ

Montserrat Palet Crua ha presentat aquest dissabte a l'espai cultural de Cal Marquès el poemari Ruta 66 catalana, un recull de poemes que representen 66 poblacions d'ambdós costats dels Pirineus que parlen sobre la immensa bellesa de pobles transfronterers, separats per les muntanyes dels Pirineus, però que es mantenen units, tal i com versa l'autora, amb un sentiment sempre present emanat de la flama del Canigó. Palet és llicenciada en Germaniques i l'any 2024 va publicar el llibre de poesia in-



AJ CAMPRODON

Cal Marrquès, aquest dissabte fantil Un mar de poemes, així com altres poemes i escrits en antologies.



REDESCOBREIX EL PATRIMONI DEL RIPOLLÈS · EMOCIONA'T AMB LA MÚSICA
DEGUSTA EL PRODUCTE DEL NOSTRE TERRITORI

5 AGO RIBES DE FRESER
IVETTE NADAL

9 AGO CAMPDEVÀNOL
JOAN MASDÉU

10 AGO LLANARS
ORIOI ROMANÍ HOT JAZZ

13 AGO ST. JOAN DE LES ABADESSES
TXÈNIA

17 AGO PLANOLES
LA BAULA

19 AGO TOSES
ROGER PADRÓS

20 AGO MOLLÓ
MAR PUJOL

27 AGO CAMPRODON
COOL CAT COMBO

21 SET RIPOLL
ANNA ROIG I CARLES BELDA

Cal reservar amb antelació: Ripolles.cat/5sentits · 972 70 32 11 · oac@ripolles.cat

El Consell Comarcal del Ripollès organitza el 5 Sentits amb la col·laboració dels ajuntaments de Campdevànol, Camprodon, Llanars, Molló, Planoles, Ribes de Freser, Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i Toses



Consell Comarcal del Ripollès

AMB EL SUPORT DEL DEPARTAMENT DE CULTURA
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Girona

PRODUCTE DEL RIPOLLÈS

EL 'CICLE ÍNTIMS' TORNA A RIPOLL

HO FA AMB L'ESPECTACLE a(Real) DE MARUBO TEATRE, DIRIGIT PER MARTA RUIZ BONET

RIPOLL REDACCIÓ

Torna setembre, comença el curs i, com no pot ser d'altra manera, també torna el Cicle Íntims i la seva programació cultural per Ripoll. La primera proposta del cicle és a(Real), de Marta Ruiz Bonet, directora de MARUBO Teatre, que tindrà lloc, amb una doble sessió, aquest divendres dia 19 a les set del vespre i a dos quarts de nou al Teatre Comtal. Les entrades es poden comprar al perfil del cicle i al Museu Etnogràfic de Ripoll. La proposta consta d'un espectacle en què el públic ha d'utilitzar auriculars i que és recomanat per a majors de 14 anys. Parteix de diverses preguntes: Què veus quan em mires? És real o no la teva visió? Podem modificar la interpretació del què veiem? Tot això ha de portar a una reflexió sobre les diferències entre les realitats que veiem, escoltem i imaginem, que són tan subjectives com ments pensants existeixen.



Imatge promocional de l'espectacle

De fet, a(Real) és una investigació de noves formes teatrals amb ús de tecnologia que convida a l'espectador a reflexionar en la mirada subjectiva dels humans vers la realitat, els prejudicis i les creences que tenim amb nosaltres mateixos i el que ens envolta.

Una producció de teatre documental i sonor de nova dramaturgia on el públic, mitjançant l'ús d'auriculars, es transforma en el protagonista actiu de la història narrada per cinc dones en situació de vulnerabilitat social i familiar.

CONCERT D'ANDREA BLANCO A RIPOLL

RIPOLL REDACCIÓ

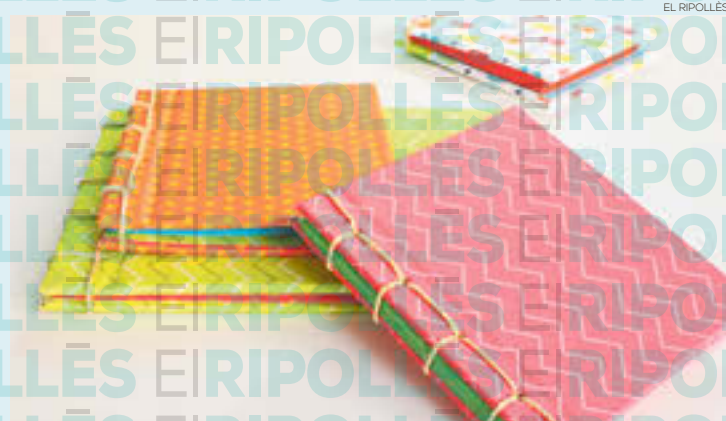
Continuen els concerts de joves talents de Ripoll amb la proposta d'Andrea Blanco a la plaça Sant Eudald de la Vila Comtal. Es tracta d'una proposta en el marc del Viu l'estiu a Ripoll que tindrà lloc aquest mateix dijous a les 7 del vespre. En aquest escenari, Blanco, cantant i poeta, oferirà una actuació que partirà de les balades i les versions acústiques seguides d'una segona part amb temes electrònics... i sobretot, la presentació de noves cançons originals, també en primícia.



Andrea Blanco

ENQUADERNACIÓ JAPONESA A LA BIBLIOTECA LAMBERT MATA

EL RIPOLLÈS



Enquadrernació japonesa

RIPOLL REDACCIÓ

La Biblioteca Lambert Mata acollirà aquest dijous a la tarda, a les 5, un taller d'enquadrernació japonesa que anirà a càrrec d'Elisenda Mallol. Es tracta d'un taller on s'explorà la tècnica de l'enquadrernació japonesa, un mètode ancestral que combina senzillesa i bellesa en cada volum. Originària del Japó del segle XVII, aquesta tècnica -coneguda com watoji- es caracteritza per unir els fulls amb un cosit exterior visible, on les pàgines es lliguen des de l'interior del llibre.

L'estil més clàssic és el de quatre forats, però existeixen variacions més elaborades, com l'estrella o l'asano-ha, que recorden motius de la natura.

Els materials també juguen un paper fonamental. El paper tradicional japonès, el washi, fet a mà amb fibres vegetals, aporta flexibilitat i resistència. Les cobertes, sovint de cartó folrat amb teles o papers estampats, donen personalitat a cada llibre. Avui dia, l'enquadrernació japonesa ha traspassat fronteres i desperta interès en tallers d'artesanía i disseny arreu del món.

COMENÇA EL CONCURS DE FOTOS DEL CONSELL

RIPOLLÈS REDACCIÓ

Tret de sortida al concurs fotogràfic del Consell Comarcal en la setmana europea de la mobilitat sostenible, amb la possibilitat de participar del certamen fins el dia 22 d'aquest mes. Enguany hi ha dues categories: joves de 14 a 29 anys i per a majors de 30 anys. Cal presentar una fotografia amb elements del transport públic i les bases es poden consultar al web del Consell Comarcal del Ripollès.

TORNA A OBRIR L'ESPAI FAMILIAR DE RIPOLL

RIPOLL REDACCIÓ

Ja torna a ser obert l'Espai Familiar Municipal de Ripoll, amb diversos punts per a famílies amb infants de 0 a 6 anys, com és habitual, amb entrada lliure i gratuïta. L'espai Mallerenga, per a nens d'I1 i I2, obre els dilluns de 5 a 7 i els dimarts de 10 a 12. L'espai Merla, per a nens d'I3 a I5, obrirà els dimecres des de les 5 a les 7 de la tarda, i l'espai Blauet és per a famílies amb nadons de fins a un any, i obertura el matí dijous de 10 a 12 i a la tarda de 4 a 6.

LA CULTURA I TRADICIÓ MEXICANA TORNEN A SANT JOAN

enguany, la festa del Grito és més especial que mai, ja que s'han incorporat activitats dins del marc del bicentenari del naixement de Jaume Nunó

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

Aquest dissabte se celebrarà una de les festes més esperades i més emocionants de Sant Joan de les Abadeses: la Festa del Grito. Una commemoració no només reforça els vincles entre la vila i Mèxic, sinó que rememora la connexió tan arrelada que va néixer gràcies al compositor Jaume Nunó. «Com cada any, tindrem tota la part gastronòmica i activitats mexicanes, com les danses. I coincidint amb el bicentenari del naixement de Jaume Nunó, hem incorporat dues activitats pròpies d'aquesta celebració», explica Ramon Roqué, alcalde de Sant Joan.



Festa El Grito

Un dels moments més destacats serà la visita guiada que permetrà descobrir els espais

patrimonials vinculats a la figura de Jaume Nunó i a les relacions històriques amb la ciu-

tat mexicana de San Luís de Potosí, agermanada amb Sant Joan. «Aquesta festa neix amb la voluntat de donar a conèixer la cultura mexicana, que està vinculada amb l'himne mexicà i al fet que la seva música va ser escrita per Jaume Nunó. De fet, de tota Catalunya, a Sant Joan es va celebrar la primera festa de El Grito amb la comunitat mexicana».

La jornada també inclourà la presentació dels nous gegants dedicats a Jaume Nunó i a l'artista mexicana Remedios Varo, una obra de l'escultor santjoaní Francesc Fajula i el taller Aglà. Aquestes figures, que simbolitzen la connexió artística i cultural entre Catalunya i

Mèxic, viatjaran fins a San Luís de Potosí, on s'exposaran al Museu de les Ciutats Agermanades. «Esperem que el temps ens acompanyi, perquè hi ha molta gent que ve d'arreu de Catalunya per aquesta festa, sobretot de la comunitat mexicana. També és veritat que és una festa molt participada per la gent del poble».

Com és habitual, la jornada arribarà al seu punt àlgid amb el tradicional Grito d'Independència, la interpretació de l'himne nacional de Mèxic i la sardana 'Un santjoaní a Mèxic', de Ramon Oliveres. Per tancar la festa, tindrà lloc l'espectacle 'De nuestras raíces nace la fiesta', a càrrec de México Baila.

MUUU
BEEE

ENS TROBAREU A LA FIRA EUROPEA DEL FORMATGE

27-28 DE SETEMBRE
DURANT TOT EL DIA
PLAÇA DE LA LIRA - RIPOLL

Fira Europea del Formatge
RIPOLL

Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura,
Ramaderia, Pesca i Alimentació

UNA FESTA ENGALANADA I AMB MOLT ORGULL CAMPDEVANOLENC

DESPRÉS DE SANT JOAN DE LES ABADESSES, CAMPDEVÀNOL AGAFA EL RELLEU DE LES FESTES MAJORS A LA COMARCA I HO FA OMPLINT EL MUNICIPI D'ACTIVITATS TRADICIONALS I NOVES

CAMPDEVÀNOL PAULA SAVAGO

Després de tot un estiu planificant la programació, i sense gairebé poder gaudir de les vacances, la Gala ja ho té tot a punt per a la seva festa major. Amb «moltes ganes que arribi», els nois i noies de la Comissió de Festes ultimen els preparatius i engalanen tots els racons del poble per a la seva gran cita anual. Música, festa i tradició seran les protagonistes durant quatre jornades.

EL MOCADOR OFICIAL

Una de les novetats d'enguany és el mocador de festa major, una iniciativa que amaga «avantatges en certs moments», explica Oriol Bartés, membre de la comissió de festes. Portar-lo al coll, no només serà símbol «d'identitat campdevanolenc», com diu, sinó que aportarà beneficis a tot aquell que el porti independentment de la seva edat.

EL PREGÓ DE LA FESTA

«Aquest any hem apostat molt fort pel pregó», avança Bartés. Enguany el tret de sortida de la festa el donarà Xavi Espinosa, l'imitador català conegut per participar en programes com Polònia o l'APM? Serà dijous a les 21.30 h a la Sala Diagonal. Tot seguit i sense marxar del Diagonal, serà el



La ballada de la Dansa de la Gala aplega desenes de persones a la plaça

torn de Santa Mandra. «Hem volgut ficar una mica de concert i de discjòquei per començar la festa», apunta Bartés. En aquest moment, el mocador oficial de la festa major entrarà en funcionament i oferirà un 2x1 en begudes a tots aquells que el llueixin.

LA VOLTA 2025

«Els nois i noies de la Comissió de festes, aquest any estan molt creatius», comenta Laura Bassaganya, tècnica de cultura de l'Ajuntament. «Aquest any neix La Volta 2025; és el que havia sigut el correbars de tota la vida», concreta el membre de la Comissió. Aquesta proposta reformulada consisteix en una cercavila pels carrers del poble: «El que volem és obrir el públic d'aquesta activitat i que no només estigui enfocada als joves». També divendres es

farà 'El Crit d'Or', l'acte on el jovent agafa el protagonisme i que es vertebrarà en dues parts. Per una banda, hi haurà el Pregó del Jovent, un discurs fresc, ple d'energia i ganes que marca l'inici de la celebració, i, per altra banda, la proclamació de l'Engalanat o Engalanada d'Or 2024, la persona que l'any passat més va gaudir i viure la festa amb passió i alegria. «Entre tots hem fet aquesta festa», avança Bassaganya. La nit de divendres comptarà amb la presència d'una entitat històrica a les festes majors: el Col·lectiu Kampdevànol, que s'encarregarà d'organitzar el sopar popular de Festa Major.

ALMORRATXA'T

L'almorratxa és l'element que porta el capdancer durant la dansa de la Gala i també el nom de les nits de festa major. Aquest any, els nois i noies de

la Comissió «fem aquest joc de paraules». Després d'una primera nit de festa nocturna, divendres no dona treva. Sicuta Versions, Noche Ochentera Versiones i els Dj's del Col·lectiu seran els encarregats d'omplir el diagonal de música i ball. Dissabte serà nit de grans noms del panorama musical català: Doctor Prats inaugurarà la nit, que continuarà de la mà de Bandidos Perversions, DJ Serra, i Dj Urii i Tete Grabo, que s'encarregaran de la cercavila nocturna que portarà als presents fins a la xocolatada.

EN GRAU, PRESENTACIÓ OFICIAL

Les cercaviles també són un element fonamental a les programacions de festa major. Aquesta serà especial per als campdevanolencs, i sobretot per a la colla gegantera i grallera del municipi. Abans de començar a recórrer els carrers de Campdevànol, en Grau sortirà per la porta gran per fer el seu gran debut després d'un temps. «Estem molt contents, ens l'han fet de nou per fer-lo més pràctic a l'hora de portar-lo i que sigui més agradable per als geganters», diu Bassaganya. Segons els primers càlculs, «hi haurà unes dues-centes persones» i vuit colles convidades, de la comarca i d'altres punts del territori.

TORNEIG DE BEERPONG

Les novetats són molt presents en aquesta festa major, i un altre exemple és el torneig de beerpong; un joc clàssic de festa on dos equips s'enfronten intentant encertar una pilota de ping-pong dins dels gots de l'equip contrari.

EL BALL DEL CONFETI IMPRESCINDIBLE

Per a molts, aquest element també és clau en la programació de la festa major de Campdevànol. El ball del confeti marca la recta final de la programació i també de l'estiu, i és que aquesta és de les darreres festes majors de l'any. «És la nit assenyalada per a tots els campdevanolencs», exclama Bartés.

FIDEUS, XURROS, XOCOLATA I PROCLAMACIÓ D'OR

Abans dels focs artificials com a clausura de la festa major, hi haurà sopar popular. Amb un menú de fideuada, xurros i xocolata, els campdevanolencs podran compartir plegats aquest final de festa. «És un moment supermaco perquè veus a tot el poble reunit sota l'església. Està molt feliç perquè la festa major ha anat molt bé, com sempre». A més, i com avança Bartés, en aquest moment també es proclamarà l'Engalanat o Engalanada d'Or 2025.



LA SÈQUIA
M O L I N A R
HOTEL

Bona Festa Major!

info@lasequiamolinar.com
www.lasequiamolinar.com

C/ de la Fulla, 12 · Campdevànol
Tel. 972 71 28 36



CAPARRÓS
assessors

AUTÒNOMS
EMPRESSES
particulars
FISCAL COMUNITATS
laboral DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOPD EMPRENEDORS
HERÈNCIES comptable
testaments
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURÍDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
assegurances
prestacions

Bona
Festa Major!

Pl. Mainada, 2 · Campdevànol
T. 972 73 00 18
ascaparrós@ascaparrós.com

EN GRAU, MÉS LLEUGER I PORTABLE



En Grau, tornarà al carrer per festa major

CAMPDEVÀNOL P.S.

La Gala i en Grau representen Campdevànol arreu del territori. Per una qüestió de pes d'ell, era complicat veure al matrimoni junt recorrent el mapa. Ara, la seva colla gegantera ha aconseguit «fer a en Grau, però amb menys pes», com explica la membre de l'associació, Laia Birba. Per la festa major sortirà acompanyat de la Gala, i es presentarà en públic amb una cercavila. Gràcies a

aquesta millora de pes, la colla espera animar als veïns i veïnes a ser portadors dels gegants: «Des de la covid ens està costant remunerar», però «de mica en mica» sembla que van sorgint nous membres a la colla. Una entitat, que com diu Birba, «és més que gegants» i és «un grup d'amics». Ara, l'objectiu que es marquen és que sigui la Gala qui passi per mans professionals i redueixi el seu pes, tot i que, per ara, el propòsit és gaudir junts de la seva festa.

QUILOS DE CONFETI OMPLIRAN EL DIAGONAL



EL RIPOLLÉS

CAMPDEVÀNOL P.S.

Hem buscat els orígens de la festa del confeti i al primer programa on apareix és el dimarts de la festa major de l'any 1994, tot i que podria haver sorgit un any abans, el 1993. Segons comenten, la proposta va sorgir en veure la festa del confeti que es fa per la festa major de Planolles. Des d'aleshores, mai s'ha deixat de fer i han sigut molts els quilos de confeti els que han inundat la Sala Diagonal. En Marc Graboleda, membre de la comissió els Engalanats, ha avançat que «hi haurà un canyó» que dispararà «quinze quilos» de confeti al públic. Però a més els nois i noies estimen que repartiran «unes 350

bosses» de confeti entre tots els assistents. Molts són de Campdevànol, però també n'hi ha d'altres punts: «Hi ha qui es demana festa l'endemà només pel confeti», destaca Graboleda. La festa del confeti és per a una gran part, «la festa més esperada». Per això, per a molts ja ha començat el compte enrere.

«L'ORGULL» DELS BALLADORS DE LA GALA

CAMPDEVÀNOL REDACCIÓ

Nervis, arrelament i sobretot orgull de poble és el que senten els balladors de la Gala de Campdevànol. Entre els membres, hi ha qui fa gairebé dues dècades que la balla, i també qui enguany experimentarà què és trepitjar la plaça de la Dansa. En Joan Sala, l'Eloi Puig i la Martina Puig ja compten els dies per a la Gala.

• Quant fa que balleu la dansa?
Joan Sala (J.S.): Fa dinou anys.
Eloi Puig (E.P.): Aquest serà el meu primer any.
Martina Puig (M.P.): Aquest serà el meu segon any ballant a plaça.

• Què significa per tu ballar la Dansa?
J.S.: Sentiment i orgull de poder representar la dansa del poble.
E.P.: Per mi ballar la dansa representa un gran sentiment d'arrelament al poble, és un orgull poder-ne formar part.
M.P.: Ballar la dansa significa fer poble, cuidar-lo i representar-lo. És créixer i poder fer el mateix que admiraves tant quan eres petita i la miraves assegura al terra de la plaça amb uns ulls com unes taronges.

• Quin és el moment més especial de la Dansa?
J.S.: Diria que tots. Quan asagem amb la cobla, mentre et canvies, al moment d'entrar a la plaça, i per descomptat l'aixecada.
E.P.: Tot i que no l'he ballada encara, com a públic penso



EL RIPOLLÉS

L'aixecada és el moment àlgid per als balladors de la Gala

que el moment més especial és l'aixecada, quan tota la plaça anima a l'hora als balladors. És un moment molt emocionant.
M.P.: Penso que el moment més especial és el moment després de l'última aixecada. Estàs cansada, mires als teus companys i companyes, i els seus somriures són gairebé tan grans com el teu. Són mirades còmplices i orgulloses, tota la plaça aplaudeix i només queda celebrar-ho.

• Per què és important que la gent jove no la deixi perdre?
J.S.: Per seguir les tradicions tan maques que tenim a Catalunya, que sentin orgull d'on estem.
E.P.: Penso que és molt important que els joves no perdem tradicions com la dansa, ja que formen part de la nostra cultura i del nostre país. Si perdem

tradicions com aquesta, perdem part de la nostra història.
M.P.: Perquè és una tradició que ens defineix molt com a poble, i que a més a més, és molt bonic formar-ne part. No m'agradaria que ningú es perdés l'oportunitat de ballar-la.

• Com ets sents els instants previs a sortir a la plaça?
J.S.: Amb responsabilitat, tranquil·litat i intentant transmetre calma a tots els companys. L'experiència fa que ja no et posis tant nerviós i puguis gaudir de representar la nostra Gala.
E.P.: Com que no l'he ballada encara no sé com em sentiré abans de sortir a la plaça, però de seguir que estaré ben nerviós.
M.P.: Amb una bola de nervis a la panxa molt i molt grossa, i a la vegada ja frises per començar a sentir la música de la cobla.



PRAUSA
CAMPI GRAFIC, S.A.U.

BONA FESTA MAJOR !!!!!!!

Etiquetes
Cintes de transferència
Programes de disseny
Impressores transferència

Rebobinadors
Impressores làser
Aplicadores manuals
Dispensadores

C. Pompeu Fabra, 5 - 17530 Campdevànol - campigrafic.com
prausa@campigrafic.es - T. 972 730 982



LLIBRERIA · PAPERERIA
DIARIS · REVISTES
FOTOCÒPIES
ENQUADERNACIONS
ARTICLES DE REGAL
LLAMINADURES
ARTICLES PER LA LLAR

Bona Festa Major!



665 12 38 85 | C. Sant Amand, 9 | 17530 Campdevànol

RIBES CELEBRA LA DIADA DE LA GENT GRAN

RIBES DE FRESER REDACCIÓ

Ribes de Freser va celebrar la Diada de la Gent Gran amb una jornada plena d'activitats i germanor. Per començar, hi va haver una missa, i després tots plegats van compartir un dinar, acompanyats de la música de la Coral de la Vall de Ribes. A més a més, l'Ajuntament de Ribes també va voler tenir un detall amb els assistents, obsequiant-los amb una bossa dedicada especialment per a l'ocasió. En aquesta celebració hi van participar prop d'un centenar de persones, que van poder gaudir d'una jornada plena d'emocions.



Dinar de la gent gran

A3 RIBES DE FRESER

VILALLONGA, A PUNT PER LA FESTA DE LA GENT GRAN

EL RIPOLLÈS



VILALLONGA DE TER REDACCIÓ

Fa deu anys que Vilallonga de Ter va donar inici a la festa en homenatge a la gent gran del municipi, una festa que posa en valor totes aquelles persones que han fet possible que el poble hagi arribat fins avui dia. Enguany, aquesta festa tindrà lloc el dissabte 20 de setembre i, com és habitual, hi haurà una missa, seguida d'un dinar popular a la sala de la Cooperativa. «Després del dinar, tindrem dues hores de festa a la mateixa sala», comenta Pere Sau, alcalde de Vilallonga de Ter. A més a més, després de la missa té lloc la

ja tradicional foto de família. Cada any, al voltant d'una vuitantena de persones participen en aquesta festa dedicada a celebrar la vida de la gent gran, malauradament, amb el pas del temps, aquesta xifra ha anat disminuint. «Cada any ens va molt bé i esperem que durant els següents anys segueixi de la mateixa manera», afegeix Sau. Així i tot, des de l'Ajuntament asseguren que aquest any s'espera la participació d'entre 80 i 100 persones, tenint en compte als acompanyants i també els visitants que venen a gaudir del cap de setmana i decideixen unir-se a la festa.

TROBADA D'ARTESANS A RIPOLL

RIPOLL REDACCIÓ

Aquest dissabte, Ripoll acollirà la Trobada d'Artesans dels Pirineus, una activitat organitzada per la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya, que posa en valor la relació entre museus i artesania.

Durant la jornada, hi haurà intercanvi amb artesans de la fusta d'arreu del Pirineu català, aragonès i també francès: una oportunitat única per veure com la tradició i la creativitat es troben i es mantenen vives. Paral·lelament, el 25 d'octubre se celebrarà el taller de

ceràmica 'De la cuina al plat', una oportunitat per crear peces inspirades en antics utensilis de cuina del fons del museu, a càrrec de la ceramista Cristina Guillaumet. Aquestes dues activitats tindran lloc al Museu Etnogràfic de Ripoll, a les deu del matí.

SETMANA EUROPEA
DE LA MOBILITAT
16-22 SETEMBRE
Combina i mou-te!



Saps la gran quantitat
d'opcions de transport públic
de què disposa
el Ripollès?

Descobreix-les a
ripolles.cat/transport



#Mobilitat2025

territori.gencat.cat/setmana-mobilitatGeneralitat
de Catalunya

Consell Comarcal del Ripollès

CINEMA

Casal Camprodoní



MATERIALISTAS

Estats Units. 2025 (109 min)
De: Celine Song. **Amb:** Dakota Johnson, Chris Evans i Pedro Pascal.
★★★★
Lucy, una jove matroniera de Nova York, s'encarrega d'unir a solters per trobar la parella perfecta. Un dia, el seu món es desestabilitza en trobar-se atrapada en un triangle amorós amb en Harry, un multimilionari, i la seva exparella, John, un actor amb poc èxit.
Romanç.
Dissabte i diumenge a les 18 h i les 22 h.

Cinema Comtal

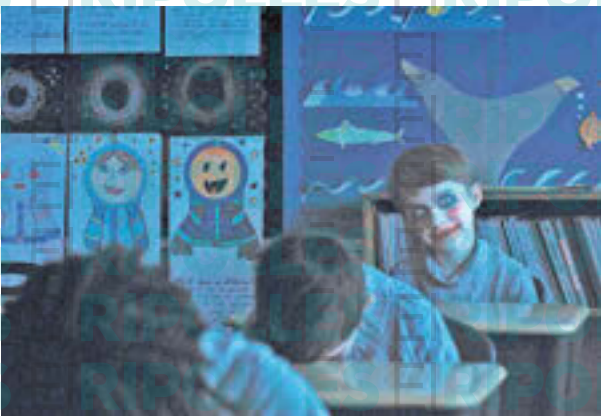
LO QUE APRENDÍ DE MI PINGÜINO

Regne Unit. 2024 (104 min)
De: Peter Cattaneo. **Amb:** Steve Coogan i Jonathan Pryce.
★★★
La història real d'un professor anglès desil·lusionat que accepta treballar en una escola a l'Argentina de 1976. Esperant un camí fàcil, descobreix una nació convulsa i divertida, i una classe de joves a qui considera pràcticament impossibles.
Drama - Comèdia.
Dissabte a les 18 h. Diumenge a les 19.45 h.
Dilluns a les 20.30 h.

ROMERÍA

Espanya. 2025 (115 min)
De: Carla Simón. **Amb:** Lúcia García i Mitch.
★★★★
La Marina viatja a Vigo per conèixer a la família del seu pare biològic, qui va morir de sida, igual que la seva mare quan ella era molt petita. A través dels retrobaments amb la seva família, intenta reconstruir la vida dels seus pares.
Drama.
Dissabte a les 20.30 h.
Diumenge a les 19.30 h.

Cinema Catalunya



WEAPONS

Estats Units. 2025 (128 min)
De: Zach Cregger. **Amb:** Julia Garner i Josh Brolin. .
★★★★
Quan tots els alumnes d'una mateixa classe, excepte un, desapareixen misteriosament la mateixa nit i exactament a la mateixa hora, la petita ciutat on viuen es pregunta qui o què està darrere de la seva desaparició.
Terror.
Dissabte a les 19 h. Diumenge a les 18 h.

★★★★★ Obra mestra ★★★★★ Molt bona ★★★ Bona ★★ Passable • Dolenta - Sense qualificar



Sempre som
al teu costat

Busca'ns a les televisions i ràdios locals
i a la plataforma La Xarxa+

 **la xarxa**
comunicació local

TV RIPOLLÈS

Programació del 18 al 24 de setembre de 2025

EL MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC, SENSE MOURE'S DE CASA



Televisió del Ripollès viurà un cap de setmana amb la música com a protagonista amb la 37a edició del Mercat de Música Viva de Vic. Serà amb un bon reguitzell dels concerts que es podran gaudir a la capital d'Osona. Divendres, la Ludwig Band encendrà la festa amb les seves lletres agudes i el seu esperit crític. Dissabte, Alèrgiques al pol·len, 31 FAM i Sidonie els agafaran el relleu mentre que el diumenge Mishima tancarà la programació especial amb motiu del MMVV.

Divendres a les 23.15 h. Dissabte a les 20.30 h. Diumenge a les 18.55 h.



BAIXADA DE L'ÀLIGA DE TARRAGONA

Un dels actes més estimats de la festa de Santa Tecla se celebra quan al Pla de la Seu apareixen l'Àliga, els Gegants Vells, el Lleó, la Mulassa i els Gegants Moros. Una cercavila els durà fins a la plaça del Rei, on ballarà l'Amparito Roca.

Diumenge a les 23.15 h.



AL DIA COMARQUES DE GIRONA

És el primer i únic informatiu de les comarques de Girona produït des del mateix territori i en emissió simultània entre les set televisions locals que el fan possible. Cada dia a les 14.30 h i les 22.30 h

Dijous 18

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona vespre
06.30	Comarca informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Impuls
11.00	El Magazin (R)
12.15	Aventurístic
12.45	Gaudeix la Festa
13.15	La Terútlia del Magazin
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona migdia
15.00	La Porteria
16.00	Rebobina
16.30	Efecte Mosaic
18.00	Aventurístic
18.30	Avanç informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180º
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazin
21.30	Caminant per Catalunya
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona Vespre
23.00	Rebobina
23.30	ReCòrrer
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia

Divendres 19

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona vespre
06.30	Comarca informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Spi+TV
11.00	El Magazin (R)
12.15	Caminant per Catalunya
12.45	Torna-la a tocar, Sam
13.15	La Terútlia del Magazin
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona migdia
15.00	La Porteria
16.00	Moving
16.30	Efecte Mosaic
18.00	L'Orsai
18.30	Avanç informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180º
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazin
21.30	Només Esport: Entrevista
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona Vespre
23.00	Del Paisatge a la taula
23.15	MMVV: Ludwig Band
00.45	La Porteria
01.45	Comarca Informatiu
02.15	El Magazin
03.15	La Tertúlia

Dissabte 20

05.30	Musica.cat
06.00	Moving
06.30	Comarca informatiu
07.00	Teló de fons
07.30	Carreteres secundàries
08.00	Rebobina
08.30	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
09.00	Catakarak
10.00	Només Esport: L'entrevista
10.30	El Magazin. Reemissió
12.00	Spi+TV
12.30	Aventurístic
13.00	Rebobina
13.30	+ Xarxa + Solidaritat
14.00	Comarca informatiu. Resum cap de setmana
14.30	Caminant per Catalunya
15.00	Moving
15.30	Anem de Festa
16.00	En joc. Dissabte + NEX Cap de setmana
20.30	MMVV: Al·lèrgiques al pol·len, 31 FAM, Sidonie
00:45	Al Dia Comarques de Girona
01.15	I bona lletra...
02.15	Aventurístic
02.45	Ben Sonat
03.15	El Ripollès Avui: Ribes de Freser

Diumenge 21

05.30	Musica.cat
06.00	Caminant per Catalunya
06.30	Comarca Informatiu
07.00	Zona Escolar
07.30	Impuls
08.00	L'Orsai
08.30	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
09.00	Gaudeix la Festa
09.30	Spi+TV
10.00	El Magazin: Resum setmanal
11.00	Missa de Montserrat
12.25	Waterpolo: Final de la Copa Catalunya femenina de Divisió d'Honor
14.00	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
14.30	Anem de Festa
15.00	Caminant per Catalunya
15.30	El Ripollès Avui: Ribes de Freser
16.00	En joc. Diumenge
18.55	MMVV: Mishima + NEX cap de setmana
21.00	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
21.30	Ciudadella
22.00	Zona escolar
22.30	Impuls
23.00	Al Dia Comarques de Girona cap de setmana
23.15	Del paisatge a la taula
23.45	La Baixada de l'Àliga de Tarragona. Santa Tecla 2025
00.45	Caminant per Catalunya
01.15	Rebobina
01.45	Torna-la a tocar, Sam

Dilluns 22

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca Informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Teló de fons
11.00	Aixeca i Pica
11.30	Quina passada
12.00	Avanç informatiu
12.15	Torna-la a tocar, Sam
12.45	Spi+TV
13.15	La Tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al dia comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Torna-la a tocar, Sam
16.30	Efecte Mosaic
18.00	Aixeca i pica
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180º
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazin
21.30	Només Esport
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Ciudadella
23.30	Zona escolar
00.00	La Porteria
01.00	Comarca informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia
03.00	Efecte mosaic estiu matí
04.00	Efecte mosaic tarda

Dimarts 23

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Ciudadella
11.00	El Magazin
12.00	Avanç informatiu
12.15	Només Esport
12.45	El Ripollès Avui: Camprodon
13.15	La Tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al dia comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Spi+TV
16.30	Efecte Mosaic
18.00	+ Bàsquet
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180º
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazin
21.30	Ben Sonat
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al dia Comarques de Girona
23.00	El Ripollès Avui: Ribes de Freser
23.30	Anem de Festa
00.00	La Porteria
01.00	Comarca informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia
03.00	Efecte mosaic estiu matí
04.00	Efecte mosaic tarda

Dimecres 24

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Zona escolar
11.00	El Magazin
12.00	Avanç informatiu
12.15	Ben Sonat
12.45	Carreteres Secundàries
13.15	La Tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al dia comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Anem de Festa
16.30	Efecte Mosaic
18.00	reCòrrer
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180º
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazin
21.30	Aventurístic
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al dia Comarques de Girona
23.00	Anem de Festa
23.30	Carreteres secundàries
00.00	La Porteria
01.00	Comarca informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia
03.00	Efecte mosaic estiu matí
04.00	Efecte mosaic tarda

[ES] P36 ESPORTS

El Campdevàrol inaugura la gespa del camp de futbol

[ES] P37 ESPORTS

La Ribetana perd el Trofeu Joan Dordas als penals

[ES] P38 ESPORTS

L'HC Ripoll presenta els equips per la temporada 2025 - 2026

[ES] P39 ESPORTS

Entrevista als nous directors de cursa de la Taga 2040

[ES] P40 ESPORTS

Ripoll es vesteix de solidaritat per la 5a Cursa de la Dona

ESPORTS

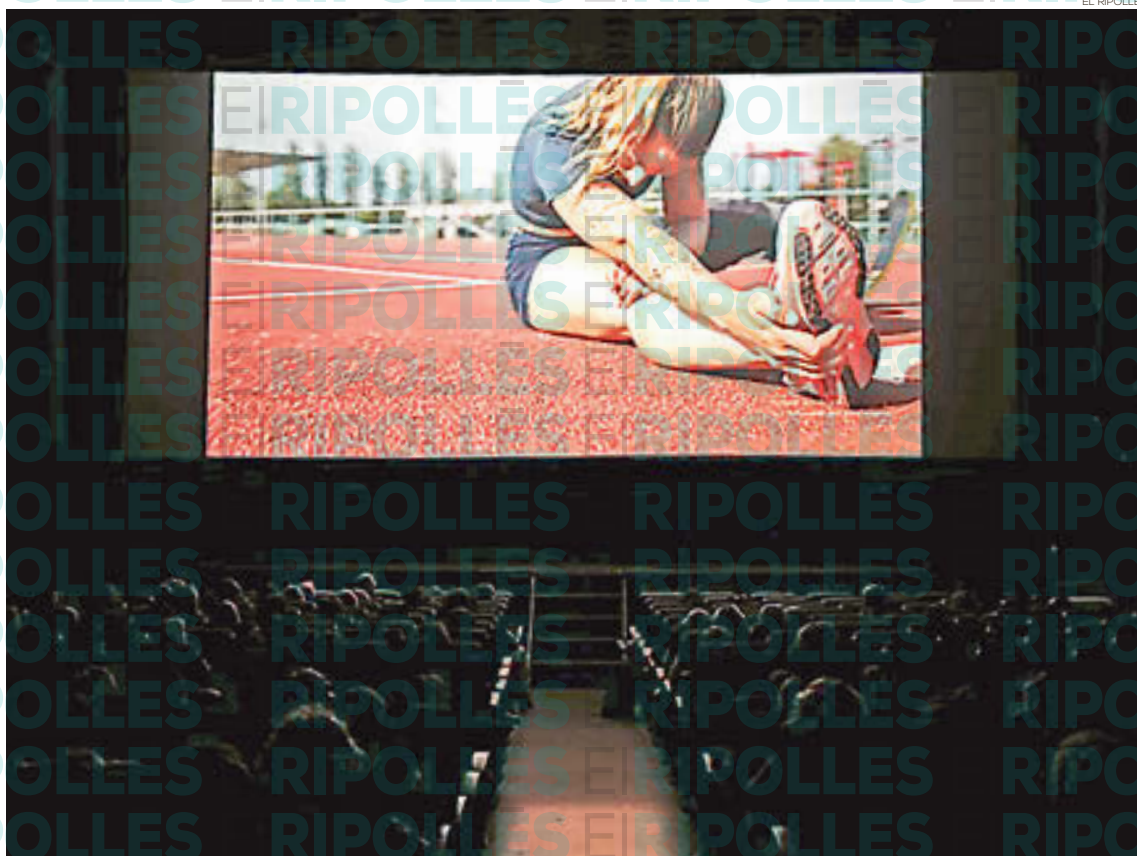
Fiona Pinar: «La resiliència és el meu fil conductor»

El Cinema Comtal de Ripoll ha acollit l'estrena del documental

Després de París 2024, ara Pinar es prepara pel mundial d'India i Los Angeles 2028

RIPOLL | K. RÍOS

A flor de pell. Aquesta seria la definició perfecta per *La força d'un nou començament*, el documental de Fiona Pinar en què es fa un recorregut des que va patir l'accident que li ha canviat la vida fins avui dia. La presentació d'aquest documental va tenir lloc al Teatre Comtal de Ripoll, on una cinquantena de persones entre amics, familiars i coneguts de l'esportista van assistir per veure aquest audiovisual, que posa sobre la taula el poder de la força de voluntat i de la lluita constant per aconseguir els teus somnis. **«Aquest moment de la presentació ha estat ple de records, de reviuere sensacions i emocions. Tota l'estona he tingut la pell de gallina i amb ganes de plorar, d'eufòria i de cridar, perquè reviuere tot el que he viscut m'ha ajudat a tenir clara la perspectiva del que vull, i això és gràcies a haver analitzat el meu passat»**, comenta Fiona Pinar, esportista ripollesa i protagonista del film. Aquest documental té una durada d'uns vint minuts. Vint minuts en què la Fiona, la seva mare i els seus entrenadors ofereixen diferents perspectives de com l'esportista ripol-



Presentació del documental a Ripoll

sa ha lluitat fins a convertir-se en una de les atletes paralímpiques més reconegudes.

L'esport i l'humor com a motors de vida

Després de l'accident, la Fiona es va endinsar en el món del

crossfit, però ràpidament es va adonar que volia ser una esportista paralímpica. L'any passat va participar en els Jocs Paralímpics de París 2024, on va aconseguir la setena posició en la final de 200 metres. A més, a través de les xarxes so-

cials, la Fiona comparteix la seva experiència i fa divulgació sobre el seu accident i de com li va canviar la vida, però sempre des d'una perspectiva humorística. Això li permet connectar amb més gent. **«L'humor no té límits i funci-**

ona com a una eina de divulgació, perquè la gent connecta més amb tu i és així com pots transmetre de veritat el missatge». Tot i que l'esportista utilitza les xarxes socials com un altaveu per fer arribar la seva història, assegura que el documental és una oportunitat única. **«Aquest documental és un somni, perquè per fi tindrà una veu de veritat, perquè a Instagram explico com soc, però no tinc l'oportunitat de fer un vídeo de vint minuts explicant com soc des de diferents perspectives»**. Tal com passa al Festival de Venècia, on les obres més destacades de l'any reben llargues ovacions, després de la projecció el públic va aplaudir el documental durant cinc minuts. Les emocions dels assistents, i també de la protagonista, estaven a flor de pell, perquè gràcies a aquest documental s'ha mostrat la força i la resiliència de Fiona Pinar. **«La resiliència és el meu fil conductor i el meu motor de vida, perquè sempre li trobo la part positiva de tot el que m'ha passat»**. Ara, Fiona Pinar té la mirada posada en la seva preparació per al mundial de l'Índia i el seu gran objectiu: els Jocs Paralímpics de Los Angeles 2028.

La UE Campdevàno! estrena el nou camp de futbol

La inauguració oficial s'ha realitzat durant els actes de la Diada nacional de Catalunya

L'equip començarà la lliga com a local aquest dissabte contra l'Anglès

FUTBOL

Inauguració camp de futbol
UE Campdevàno! - 3 Seva

RIBES DE FRESER | MARC ROURA

El camp de futbol de Campdevàno! ja llueix i presumeix de la nova gespa. Després de mesos treballant per la renovació, aquest dijous s'ha fet la inauguració oficial del camp de futbol amb un partit de futbol entre la Unió Esportiva Campdevàno! i el Seva, que ha acabat amb empat (3-3).

Per la Diada de Catalunya

L'acte d'inauguració del nou camp de futbol s'ha realitzat en el marc de la Diada nacional de Catalunya. Uns minuts abans de l'inici del partit, l'hereu i la pubilla i l'hereuet i la pubilleta de Campdevàno! han fet la sacada d'honor, acompanyats per l'alcalde Oriol Lázaro, el regidor d'Esports Francesc Puig, el president del club Rai Camprubí i altres membres institucionals. «Quan vam entrar, denunciàvem una man-



La inauguració oficial del camp de futbol de Campdevàno!

ca d'inversió de molts anys al camp de futbol i a la zona esportiva. Era una gespa que tenia més de 15 anys i estava totalment caducada», ha detallat l'alcalde de Campdevàno!, Oriol Lázaro.

Una instal·lació renovada, ecològica i sostenible

Des del consistori treuen pit de la nova instal·lació esportiva, que compta ara ja amb una gespa d'elit i ecològica, i també amb el nou enllumenat

LED, que es va renovar a principi d'any per guanyar en sostenibilitat. «Renovar el camp és de justícia. L'hem actualitzat amb la millor tecnologia que hi ha avui en dia. Tenim una de les gespes més bones

que hi ha al mercat, i, a més, és ecològica i sostenible. També hem millorat l'enllumenat, que ara és LED. Consumeix menys de la meitat i il·lumina molt més que l'anterior. Hem fet una actualització obligada i de justícia pels grans jugadors i equips que tenim», ha comentat l'alcalde campdevanolenc.

El partit inaugural

Pel que fa al partit, el Seva es va avançar ben aviat al marcador, però Marc Maideu va remuntar pel Campdevàno! amb un hat-trick. Just un minut després del tercer gol, els visitants retallaven distàncies i, a les acaballes del partit, els osonencs van marcar el gol de l'empat final.

L'estrena de lliga, a casa

La UE Campdevàno! serà l'únic dels 3 equips ripollesos de Tercera Catalana que començarà la lliga com a local. Ho farà aquest dissabte a les 17.15 h contra l'Anglès, un dels novinguts al grup 3.

La UE Camprodon tanca una pretemporada atípica



Imatge de l'últim partit del Camprodon

CAMPRDON | M.R.

La UE Camprodon ha perdut en l'últim test de pretemporada, que ha disputat aquest cap de setmana contra el Sant Jaume Olot B (0-5). Aquesta ha sigut una pretemporada atípica pels camprodonins. Les baixes per lesió -i les vacances estivals- han impossibilitat el fet de coincidir tots els jugadors durant els partits prepa-

ratius. Un fet que tampoc ajuda a arribar amb bones sensacions a l'inici de temporada.

De visita

Els de Manel Puigvert començaran la lliga lluny de la Vall de Camprodon. Ho faran aquest dissabte a les 17.45 h a Riudellots de la Selva, també contra un dels equips que han ascendit a la categoria.

El CE Abadessenc tanca la pretemporada amb derrota per Festa Major

SANT JOAN DE LES ABADESSES | M.R.

El CE Abadessenc no ha pogut guanyar en el partit de Festa Major de Sant Joan. Un gol matiner de Genís Puigdemont i la solidesa defensiva del Porqueres han sigut suficients per derrotar als santjoanins (0-1), que han mostrat una bona cara contra un rival d'una categoria superior. L'Abadessenc ha tingut el domini de la pilota durant gran part dels primers quaranta-cinc minuts, però el bloc baix dels del Pla de l'Estany ha dificultat l'arribada d'oportunitats pels santjoanins, que no han aconseguit



Partit de festa major a Sant Joan de les Abadesses

trobar el premi del gol.

Comença la lliga

Fets els preparatius, l'Abadessenc ja pensa en la primera

jornada de lliga. Els santjoanins començaran lluny de la comarca. Ho faran aquest dissabte a les 4 de la tarda al camp del Sant Pere Màrtir.

Els penals decideixen el Trofeu Joan Dordas

■ La Ribetana ha perdut 2-4 a la tanda de penals i el trofeu se'n va cap a terres garrotxines

FUTBOL

Trofeu Joan Dordas

Ribetana 2 (2)-(4) 2 AE Canya

RIBES DE FRESER | MARC ROURA

El Trofeu Joan Dordas no es queda a Ribes de Freser. La loteria dels penals no ha somrigut a la Ribetana, i l'AE la Canya, l'equip convidat d'aquesta edició, s'ha endut la copa a terres garrotxines. Els visitants s'han avançat aviat, però Marc Puigmal ha empatat al 22'. L'alegria, però, ha durat poc: 5 minuts després, Marc Conca feia el segon per als garrotxins, que marxaven per davant al descans. Just començar la represa, Pol Díaz tornava a igualar l'electrònic, que no es mouria més durant el temps



Foto de germanor entre els dos equips participants al Trofeu Joan Dordas

reglamentari. Als penals, la Canya ha estat més encertada i ha acabat guanyant el matx. **«La valoració és bona perquè estem preparant-nos per a la**

temporada, però estem dolguts per haver perdut el nostre trofeu», ha valorat l'entrenador, Adan Morillas. El Trofeu ha sigut l'últim partit

de pretemporada de la Ribetana. Tot i que les sensacions no són tant bones com les de la darrera temporada, des del club creuen que **«serem un**

equip a batre, però no serem dels favorits. Hi ha un nivell molt alt. Hem de tenir paciència i treballar molt cada partit», ha dit el tècnic. D'altra banda, l'entrenador ha tornat a mostrar el seu descontentament amb l'estat de la gespa del camp. **«Necessitem unes instal·lacions dignes. El camp ara és el nostre rival. Si l'equip ha de competir i la gent ha de venir a veure futbol, necessitem un camp digne»**.

Un vell conegut

El primer partit de lliga de la Ribetana serà aquest dissabte a les 18 h a Ribes de Freser contra la Gleva, el mateix rival contra el qual l'equip va començar la temporada passada.

Derrota del CF Ripoll al Trofeu Eudald Currius

RIPOLL | REDACCIÓ

Durant la Diada Nacional de Catalunya, el Club Futbol Ripoll ha disputat el Trofeu Eudald Corrius contra el Bigues i Riells. Tot i el gol inicial dels visitants, els ripollesos han plantat cara durant la primera hora de joc. Les cames, però, han pesat en els darrers quinze minuts i els vallesans han ampliat el resultat fins al 0-4. D'altra banda, el Ripoll té planificat un altre amistós contra el Torelló B aquest dimecres al vespre a Ripoll.



Els jugadors del CF Ripoll i del CE Bigues al final del partit

Renovacions a última hora

Els amistosos de pretemporada han donat pistes de quins jugadors podria tenir el CF Ripoll, però la plantilla definitiva era una incògnita. Durant els últims dies, el club ha començat a anunciar els integrants de l'equip entrenat per Jordi Boixassa per aquest curs. Els cinc primers han si-

gut Adrià Foncillas, Abel Sala, Isaac, Hamzik i Moha.

L'estrena, a camp de terra

El CF Ripoll començarà la lliga aquest dissabte a les 16.30 h al camp del Castellfolit de la Roca, l'únic camp de terra que queda al grup 3 de Quarta Catalana.

Nou amistós de pretemporada de l'Atlètic Ripoll,

Aquest dimecres també ha jugat l'Atlètic Ripoll. Les ripolleses han disputat el segon amistós al camp del Sant Quirze de Besora. La competició, en el seu cas, s'iniciarà el cap de setmana del 28 i 29 de setembre contra el Martorelles.



L'HC Ripoll, a punt per a la lliga

El club també va celebrar el 2n Torneig del Gall en categoria benjamí durant la Diada de Catalunya



Presentació dels equips de l'Hoquei Club Ripoll per la temporada 25-26

HOQUEI

Amistós

HC Ripoll 2 - 1 CP Vic

RIPOLL | MARC ROURA

L'Hoquei Club Ripoll ha guanyat 2-1 al CP Vic aquest dimarts en l'últim partit de pretemporada. Els ripollesos han capgirat el gol inicial dels vigatans a la segona part amb les dianes de Pau Contreras i Martí Balcells. La victòria contra un equip d'una categoria superior dona moral als ripollesos per afrontar l'inici de la competició. **«Es nota**

que estem a punt de competir. Tenim les cames lleugeres. La pretemporada és positiva, hem crescut durant els partits. Falta treballar més joc, però estem preparats», ha detallat l'entrenador de l'HC Ripoll, Francesc Carmona.

Els ripollesos començaran una nova temporada a Nacional Catalana a la pista del CP Voltregà diumenge a les 12.45 h.

2a edició del Torneig del Gall

Durant la Diada de Catalunya, el Pavelló Municipal de Ripoll ha acollit la segona edició del Tor-

neig del Gall, en categoria benjamí. La final l'han disputat el Sant Cugat i el Caldes, amb resultat favorable als segons (2-7). Els dos equips de l'HC Ripoll han fet un bon paper competint cada partit i gaudint d'una jornada que ha comptat amb molta afició.

Presentació dels equips

Aquest divendres l'HC Ripoll ha fet la presentació dels 10 equips -9 federats i l'escoleta- que tindrà el club durant la temporada 25-26. L'acte s'ha acabat amb un sopar de germanor amb tot el club.

Aina Arxé es prepara per als tres primers títols i Estela Rubio es proclama campiona d'Europa

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

La ripollesa Aina Arxé i el Club Patín Esneca Fraga afronten el primer títol de la temporada. Aquest divendres, l'equip jugarà les semifinals de la Lliga Catalana contra el Vila-Sana. En cas de guanyar, diumenge jugarà la final contra el vencedor del partit entre el Palau i el Cerdanyola. Després d'una temporada en blanc, aquest pot ser el primer títol del nou curs per al Fraga. Abans d'acabar el setembre, l'equip d'Aina Arxé també disputarà la Supercopa d'Espanya femenina. A les semifinals, el Fraga es veurà les cares també contra el Vila-sana, mentre que la final seria contra el Telecable o l'HC Palau.



Estela Rubio, campiona d'Europa amb la selecció espanyola

Estela Rubio es proclama campiona d'Europa

La selecció espanyola ha quedat campiona de l'Europeu d'hoquei patins després de vèncer 7-2 a Portugal. La portera del combinat la ha defen-

sat Estela Rubio. La portera va començar el seu camí esportiu a l'Hoquei Club Ripoll amb només 4 anys, i va estar al club ripollès fins als 10 anys. Un orgull més, doncs, que pot celebrar l'hoquei comarcal.

Centenars de corredors faran bullir l'Olla a la Vall de Núria



L'Olla de Núria és una de les curses més emblemàtiques del calendari català

VALL DE NÚRIA | REDACCIÓ

La Vall de Núria tornarà a ser l'epicentre de les curses de muntanya aquest diumenge amb la celebració de l'Olla de Núria. La prova, una de les més emblemàtiques del calendari català, reunirà centenars de corredors i corredores en un entorn únic a la comarca.

Enguany, la Valls de l'Olla s'estrena com el recorregut estrella. Amb 24 quilòmetres i un desnivell de 2.000 metres positiu, la cursa ascendeix al Puigmal, Pic del Segre i Coll de Finestrelles. Després baixa al Santuari

de Núria, on hi haurà l'avitual·lament, i torna a enfil·lar-se cap al Coll de Nou fonts, Coll de Nou creus i acaba amb el Puig de Font Negre i el Pic de l'Àliga, arribant al santuari. Com a novetat, també es disputarà la Mitja Olla (12,5 km), pensada per a corredor que volen viure l'experiència amb un repte més assequible.

Vuitena edició de la Vertical

No podia faltar tampoc l'Olla Vertical, la prova germana de la clàssica. La cursa va néixer el 2016 amb vocació de ser una cursa internacional que reivindica el paper de l'esport català i de Catalunya al món.

La selecció catalana s'entrena al Mercè Guix



La selecció catalana entrenant al Pavelló Mercè Guix

CAMPDEVÀNOL | REDACCIÓ

El Pavelló Mercè Guix ha acollit aquest dissabte un entrenament de la selecció catalana femenina de futbol sala. El combinat català, que

s'està preparant per l'Europeu, ha comptat amb 3 integrants del FS Campdevàrol: Anna Picola, Xènia González i Judit Vigara. Les tres jugadores han valorat positivament l'experiència.

La Taga2040 arriba amb canvis a la direcció

La 26a edició ha tornat a esgotar inscripcions i comptarà amb més de 400 corredors

La Taga2040 coincidirà enguany amb la Festa del Grito a Sant Joan de les Abadesses

SANT JOAN DE LES ABADESSES | MARC ROURA

Aquest dissabte es farà la 26a edició de la Taga2040. Després de celebrar el quart de segle, la cursa arriba amb novetats en la direcció, que fa un canvi d'aires. Per conèixer més detalls, hem parlat amb l'Albert Ramoneda, director sortint, i David Rovira i Roger Basagaña, que agafen el relleu.

• A què es deu aquest relleu a la direcció?

A.R: Seguiré dins l'organització, però canviem la direcció. Hi ha gent que, per disponibilitat personal o per feina, era millor no dedicar-se a la cursa i altres que han mostrat interès i han volgut afegir-se. D'aquí neix aquest relleu i també és bo canviar per tenir aire fresc i idees noves. A més, el relleu que tenim és excel·lent.

• Satisfet amb els anys com a director?

A.R: Contentíssim. Hem sigut un gran equip, molt involucrats. La gent del poble també se'ns bolca i ens ajuda molt amb la cursa. És un orgull poder liderar un esdeveniment com la Taga.

• Heu fet canvis durant aquests anys.

A.R: Sí, vam fer una renovació de tota la cursa. Vam canviar la marca i el nom. També hem treballat molt en la imatge corporativa. Tanquem amb 4 Copes Catalanes i un Campionat de Catalunya, estem molt contents.

• Com es presenta l'estrena com a nous directors de la Taga?

D.R: Amb molta il·lusió. Fa anys que estàvem dins l'organització i ara ens toca fer un relleu més potent. Una persona sola és molta feina i entre en Roger i jo ens ajudarem.

R.B: Molt feliç. Tenim la sort que l'equip continua i podem donar continuïtat a la bona feina feta per l'organització.

• 26a edició de la Taga. Què ens espera?

A.R: És una edició amb inscripcions completes i amb molt bona acollida. En quant a recorreguts, tenim els 3 clàssics: 28 km, 15 km i 9 km. A diferència de l'any passat, hem tornat a moure la sortida al Passeig Comte Guifré, ara que han acabat les obres.

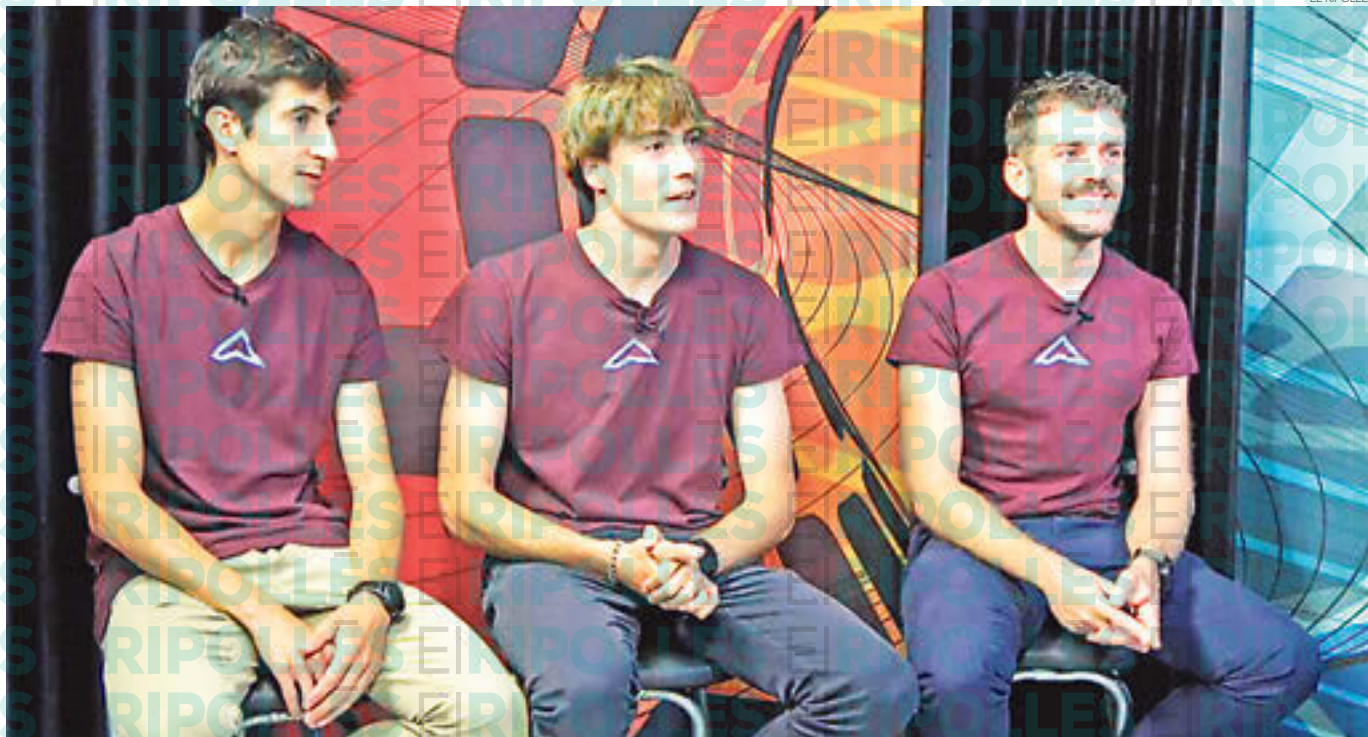
• Hi ha alguna altra novetat?

R.B: Hem canviat el disseny de les samarretes. Sempre eren colors molt tancats en negre o blanc, i aquest any hem posat un toc de blau, que creiem que agradarà.

• Parlem de recorreguts.

D.R: La de 9 km és la que enganxa la gent del poble. És important que els santjoanins participin i se sentin part de la cursa. Es pot fer caminant i és un impàs abans de les distàncies més llargues, que són més competitives.

R.B: La de 15 km és un punt més exigent. Són 900 metres de desnivell positiu, que requereix ja d'un punt de condició física. Té zones de bosc i vistes espectaculars.



L'exdirector de la Taga2040, Albert Ramoneda (a la dreta), amb els nous directors Roger Basagaña (al centre) i David Rovira (a l'esquerra)

A.R: La de 28 km és molt més exigent. La gent es prepara durant tot l'any per participar-hi. Comença des del poble i es puja fins al Puig Estela. Després passa cap a Coma d'Olla, on hi ha el tram cronometrat dedicat a l'Esteve Martínez, i s'enfila cap al Taga, el punt més emblemàtic de la cursa. I després Sant Amand, el Negre, Còdol i Sant Joan.

• Continueu dins la Copa Catalana de curses de muntanya de la FEEC.

R.B: Aquest any entrem a la categoria de curses 'open', però sempre és bo tenir recolzament de la FEEC.

A.R: És un segell de qualitat. És una visió externa, acostumada a veure altres curses, que t'ajuda i t'insta a fer les coses bé, i també t'actualitza en temes mediambientals i de sostenibilitat.

• També es repetirà la Taga Kids, que es farà dissabte a la tarda.

D.R: Són diferents recorreguts de distàncies curtes per a totes les edats infantils. Estan adaptats a les diferents edats i es fa un escalament previ a la cursa. Sempre tenim molta participació. Hi ha gent al poble que va començar fent la Taga Kids i enguany farà la de 15 km.

• Una altra edició esgotant inscripcions.

R.B: Estem molt contents. Per nosaltres és un orgull tornar a esgotar inscripcions i arribar a aquestes xifres de 400-500 corredors.

• Enguany es farà el Memorial Esteve Martínez i es retrà homenatge també a David Sala.

A.R: Per mala sort, aquest any també ens

La 26a edició de la Taga 2040 es dedicarà a la memòria d'Esteve Martínez i de David Sala

va deixar David Sala, una altra persona molt vinculada a la cursa. A més del Memorial a l'Esteve, aquest any també volem retre homenatge a David Sala guardant el seu número 20 i posant el seu nom als trofeus locals. Són moments emotius i que ens commouen.

• La Taga i l'Olla de Núria es fan el mateix cap de setmana. Us afecta coincidir?

A.R: Va ser un tema consensuat. Ells ens van contactar perquè tenen certes restriccions administratives. Vam estar en contacte i, fins i tot, es va dir de fer la 'Tagolla', una proposta que unia les dues curses, però no es va poder tirar endavant. Mirem sempre de no perjudicar-nos i no fer-nos la competència entre les curses que quedem a la comarca.

• Us heu plantejat canviar de data?

D.R: Sí que ens ho hem plantejat. Com a inscrits, no ho notem gaire. La Taga és també una cursa de referència a la comarca i a Catalunya i la gent continua venint. És un èxit que, havent-hi l'Olla el dia després, puguem mantenir aquestes xifres d'inscripcions. Però sí, és un tema que està sobre la taula.

• Enguany, la Taga també coincideix amb la Festa del Grito a Sant Joan.

A.R: És una festivitat on ve molta gent de fora del municipi, sobretot de la comunitat mexicana, i pot estar molt bé perquè vegin i coneixin la cursa. I també al revés, gent que corri i que es podrà quedar a conèixer la festa. Ens condiciona una mica els recorreguts de la Taga Kids, però la sinergia pot ser molt positiva per Sant Joan.

Ripoll es vesteïx de solidaritat per la 5a Cursa de la Dona

■ Les inscripcions i donatius es poden fer al portal web de la Fundació Oncolliga Girona

RIPOLL | MARC ROURA

Ripoll es vestirà de solidaritat aquest diumenge per acollir la cinquena edició de la Cursa de la Dona. Començarà a 2/4 d'11 des de la plaça del Monestir i es tracta d'un recorregut de 5 quilòmetres apte per a tothom i per a totes les edats. Com en les darreres edicions, la cursa no és competitiva i destaca per la seva inclusió i la solidaritat amb les persones i famílies afectades pel càncer. **«És una iniciativa que es va consolidant any rere any i en la qual els ripollesos no falten mai. És una causa necessària, que ens interpel·la a tots. És important que tots hi contribuïm per dotar de facilitats i d'oportunitats als ma-**



Presentació de la cinquena edició de la Cursa de la Dona de Ripoll

lalts i que puguin tenir una millor qualitat de vida», ha comentat l'alcaldeessa de Ripoll, Sílvia Orriols.

Una cursa solidària
Tots els beneficis recaptats de la Cursa de la Dona de Ripoll aniran destinats íntegrament a

la Fundació Oncolliga Girona, que ajuda als malalts de càncer i les seves famílies al Ripollès. Actualment, ja hi ha més

de 400 persones apuntades i des de l'organització esperen superar els 700 inscrits, una xifra que s'ha anat rondant en les altres edicions. **«De moment, ja passem dels 400 inscrits. L'any passat vam ser més de 700. Esperem aquest any igualar o superar la xifra. Encara ens queden dies, i hem de pensar que molta gent s'acaba apuntant a última hora»**, ha detallat Maria Rosa Tendero, una de les voluntàries organitzadores de la Cursa de la Dona de Ripoll. Les inscripcions per la cinquena Cursa de la Dona de Ripoll encara estan obertes i es poden fer al portal web de la Fundació Oncolliga. A més, al final de la cursa es sortejaran diversos lots de productes.

Servei de notes de condol

ALTIMA

97 270 27 21



Tanatori-Crematori Ripollès

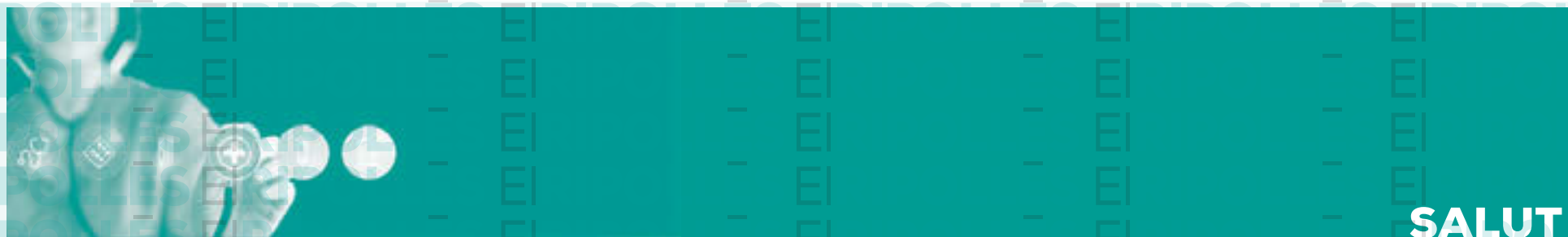
mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA



SALUT

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA
**IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS**
Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll

**DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG**
NOVA CONSULTA
C. del Prat, 2 baixos de Ripoll.
NOU HORARI
Visites dimarts i dissabte
de 10 h a 12 h.
Només els dies de visita
☎ **972 440 450**
C. Prat, 2 baixos · Ripoll
☎ **667 665 800**

 **Ortopèdia
Espona**
C/ Pare Coll, 10 - Vic - 93 886 40 19

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

VIC ORTOPÈDICS
ORTOPÈDIA
 C. Bisbe Morgades, 10 · Vic
(davant l'antic Mercat Municipal)
Tel. **93 124 97 46**
 **vic.ortopedics**

- Ortopèdia tècnica i adaptada
- Cadires de rodes manuals i motoritzades
- Scooters caminadors, bastons i croses
- Ajudes per a la vida diària: bany, wc...



SERVEIS

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

 **CAPARRÓS**
assessors
AUTÒNOMS
EMPRESSES
particulars
FISCAL COMUNITATS
laboral DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOPD
HERÈNCIES comptable
testaments
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURÍDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
assegurances
T. 972 73 00 18
ascaparrós@ascaparrós.com

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

 **JOAN ORTIZ**
Joan Ortiz Ávila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPFA F-172GC
Col·legiat núm. 72866
C. Berenguer, 11, bxs · Ripoll
T/F: 972 70 02 31 · joan@ortizcorredor.com

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA**
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

**assessoria d'empreses
ribas · àlvarez**
 **assessoria**
C. Pou del Glaç, 20 · 17800 Olot · ribasalvarez.cat
T. 972 276 401 · infolot@ribasalvarez.cat

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA**
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**
972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

 **NEIDA**
DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA








• Presa de llum
• Pàrquing cobert
• Punt de buidatge d'aigües grises
Contacte:
606 852 599
contacte@totcaravanesripolles.cat
www.totcaravanesripolles.cat

Pastís de carbassó i patata

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Aquesta setmana uns proposem un pastís salat que podem fer servir com a entrant i també com a plat principal.

Pelem les patates, les tallem a llesques i les bullim amb aigua i sal, fins que estiguin cuites. Una vegada cuites, escorreu l'aigua i aixafem les patates amb el passa-purés o amb una forquilla, hi afegim un raig d'oli d'oliva verge extra i rectifiquem de sal. Reserveu el puré. Rentem els carbassons i els tallem a llesques no massa gruixudes. Pelem el porro, el rentem bé amb aigua abundant i el trossegem. Sofregim els carbassons i el



INGREDIENTS

- 600 gr de carbassons
- 800 gr de patates
- 300 gr de porro (la part blanca)
- 3 ous sencers
- 250 cc de crema de llet
- 120 gr de formatge cremós ratllat
- Sal
- Oli d'oliva extra verge

porro en una paella amb oli, el salem i el reservem. Posem el forn a escalfar amb el gratinador encès. Repartiu el puré en cassoles de fang, al damunt hi posem el sofregit de carbassó i porro. Batem els ous amb la crema de llet i el formatge ratllat, repartim la barreja a les cassoles a parts iguals. Enfornem les cassoles fins que estigui daurat. Servim calent. Bon profit

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

GELATERIA - CREPERIA
La Recuiteria

C/ Sant Pere, 11. Ripoll
@larecuiteriaderipoll

GASTRO-IZAKAYA
GASTRO & SUSHI BAR

RESERVES
930 231 760 / 605 647 445

Carrer de la Riera, 30 · VIC
gastroizakaya.vic
izakayavic@gmail.com

PORTANT AQUEST ANUNCI
20% Dte
amb menjar de carta
+ xarrup gratis
Gràcies Ripollès

ELS FOGONS
dels Roures

Cuina de qualitat i tradició a la Vall de Camprodon

Càmping els Roures Av. El Mariner, 34 · Sant Pau de Segúries
T 972 747 000 · www.elsroures.com

Botiga especialitzada en
formatges catalans i tastos
NOVETAT Espai degustació

#somformatgers
T'esperem al c/ Mossèn Cinto
Verdaguer, 10 de Ripoll
www.tastetsdeformatge.cat



**ANUNCIA'T
A L'ESPAI
GASTRONÒMIC
D'EL RIPOLLÈS**

la guia gastronòmica
més gustosa

tel. **972 70 21 12**

**ANUNCIA'T
A L'ESPAI
GASTRONÒMIC
D'EL RIPOLLÈS**

la guia gastronòmica
més gustosa

tel. **972 70 21 12**

ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM DE DILLUNS A DISSABTE
DIUMENGE TANCAT



Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429

CAN SART

Restaurant · Braseria
Cuina tradicional catalana

972 72 75 65
restaurantcansart@gmail.com
Ctra. de Puigcerdà, 14
Ribes de Freser
Tancat diumenge i dilluns
restaurantcansart.com

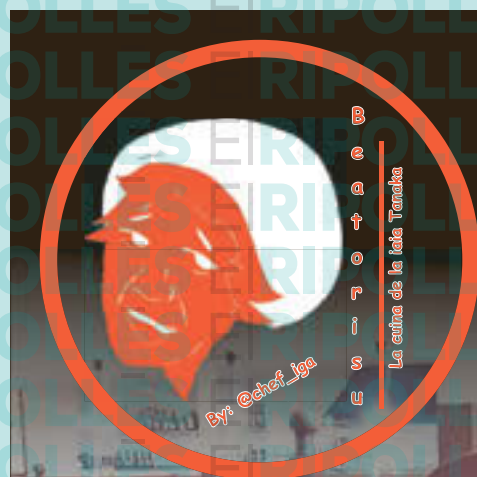


CAT

Can Gualtes

- Esmorzar
- Vermuts
- Menú migdia entre setmana
- Carta tapes, hamburgueses i entrepans els caps de setmana
- Per menjar al CAT o per endur
- Lloguer de bicicletes

972 71 80 01 - 688 389 922
Parking de Can Gualtes (Ctra. C-26, km. 128) · 17500 Ripoll
catfundada.cat · <http://fustfundadom.org>



Bar de tapes
Cuina japo-mediterrània

NOVETAT
Sala de jocs

Migdies de dimarts a divendres

El Menú de la nostra Canalla

8€

Nova
direcció

C/ Pirineus, 17 · Ripoll
Reserves 645 72 64 04

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...



*Els teus amics de sempre
des de 1969*

ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 12€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRES

Pl. Tomàs Raguer, 3 - Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 - Ripoll



restaurant
LA PERLA
cuina casolana

Menú diari i
Cap de setmana

Pl. Gran, 4 · Ripoll · restperla@hotmail.com
972 70 00 01 · 649 24 02 17



649 662 776

Zona Poliesportiva
Vallfogona de Ripollès
lapiscinavallfogona@gmail.com
@piscina_vallfogona_de_ripolles

El Serradet



CUINA CATALANA DE PAGÈS
SERVEI DE CANSALADERIA

Especialitat en esmorzars de forquilla
Carns i embotits d'elaboració pròpia
Diumenge i dilluns tancat

Ctra. Berga, s/n · Sora · elserradet.guiacat.cat
T 93 855 03 27

TESTAMATTA

- PIZZERIA TRATTORIA -



VINE A GAUDIR DE LA
MILLOR CUINA ITALIANA
AL CENTRE DE RIPOLL

MENÚ MIGDIA DE DIMARTS A DISSABTE
PIZZES PER EMPORTAR



T. 972-70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Anselm Clavé, 11 - 17500 Ripoll
www.testamatta.cat



686 222 052

C. Alcalde Pere Rovira, 3
17860 Sant Joan de les Abadesses

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



La Taverneta

Pl. Sant Eudald, 4 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 32 80
lataverneta@gmail.com

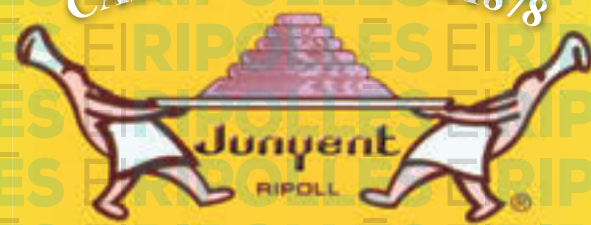
ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica
més gustosa

tel. **972 70 21 12**



CASA FUNDADA AL 1878



St. Pere, 14 · 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 · 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 · 972 70 01 25

DOLCERIA JUNYENT, S.L.
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll



RIBES DE FRESER
T. 872 00 80 16
Plaça del Mercat, 1 baixos



tapes variades
entrepans · plats combinats

Vine a tastar els nostres
menús diaris i festius,
entrepans, tapes i les nostres
hamburgueses casolanes

Davant del Monestir
Pl. Cívica, 10 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 29 84

RIBES DE FRESER | LAURA SEGUR

Rosa Graugés (Ripoll, 28 de juny del 1957) porta tota la vida col·laborant amb diferents entitats i causes. És d'aquelles persones amb una cara familiar, ja que està ficada en una àmplia diversitat de causes: Oncolliga, en l'associació de dones del poble, al casal d'avis, a Teatre d'Emergència... I la llista és tan llarga, que fa que el seu perfil sigui complex de catalogar. Ha treballat des dels 15 anys i està jubilada des de fa uns 4 o 5 anys. Voluntària, voluntariosa, col·laborativa i activa. I segurament molt més i el que vindrà. Nascuda a Ripoll però ribetana d'adopció, assegura que aquesta vessant és inevitable, li surt de dins.

• D'on li sorgeix aquesta vena tan col·laborativa, tan altruista? Com va començar tot?

La veritat és que no ho sé, suposo que el meu caràcter deu ser així, d'ajudar la gent. Vull fer-ho i m'agrada, i consto que soc feliç així, i d'això deu sortir.

• Però quina va ser la primera entitat, l'acció que va fer?

El tema del càncer. Em vaig trobar amb una senyora a Girona que tenia el seu home molt malalt. Ens van dir que hi havia una entitat que tenia pisos... Després, jo aquí a Ribes de Freser, ja coneixia en Pere Vigo i em va dir que hi havia una entitat del càncer a Banyoles que feien moltes coses i m'hi vaig apuntar. Però és que estic ficada una mica a tot arreu. Al Casal d'Avis també...

• Sí, sí... i més coses!

També a la residència, quan puc també hi vaig.

• I no ens n'oblidem del teatre!

Sí, també hi col·laboro molt, tot i que n'havia fet molt més abans.

• Ara està jubilada, per sort, i té més temps, per dir-ho d'alguna manera, que els altres. Però és que des de sempre ha treballat. Com s'ho feia per arribar a tot arreu?

No ho sé, de vegades ho penso

Rosa Graugés
Voluntària

«Crec que la gent necessita molt d'afecte»



Rosa Graugés, polifacètica i voluntariosa, troba a la muntanya el seu moment de desconneció

perquè, a més a més, jo he estat una persona que he cuidat els meus sogres a casa, he cuidat els pares a casa, que no han hagut d'anar a la residència, treballava i ho feia tot. No sé com ho feia, però ho feia.

• I com ho fa per no emportar-se a casa les emocions, per separar aquells bons o mals moments que li aporta tot el que fa per als altres a la seva vida?

De vegades sí que m'ho emporto a casa. I cada cop més, com que hi ha gent més malalta... vull dir que pateixes també per la gent. Però jo també sé que si en un moment determinat me'n vaig a la muntanya, en gaudeixo i, tota la resta, ho aparto.

• Què creu que els aporta?

Jo crec que la gent necessita molt d'afecte, el sol fet de veure't que hi vas potser un dia a la setmana a

la residència... o ara, que es dona el cas que tinc una amiga a llarga estada... és aquest fet. És que a mi em dona la sensació que són com ocellets, que esperen que tu els hi diguis alguna cosa, unes paraules d'estima, una abraçada. Crec que és el que la gent espera.

• Hi ha més gent com vostè?

Creu que ens costa col·laborar?

A mi perquè se'm veu molt, que vaig cap aquí i cap allà. En canvi, hi ha gent que no se'ls hi veu, però que també fan coses.

• De tot el que ha viscut a nivell de col·laboració, amb què es queda?

Doncs quan penso en tot el que he col·laborat, amb les causes, això m'aporta moltíssim, és el millor que m'ha passat en la vida. Segurament em quedo amb aquella sensació que, de vegades, has ajudat molt aquella persona que se'n va anar i que els moments que s'ha quedat amb tu s'ha sentit bé.

• Què més li queda per fer?

Sempre et surten coses per fer i que no t'ho haves pensat mai. Ara, per exemple, ens va donar per ballar country i per fer el pregó de la Festa Major i, mira, també ens va sortir bé. Érem tota una colla.

• Algun secret per ser tan activa a la seva edat? Perquè li dona mil voltes a molts de 40 anys!

Estic a la ratlla dels 70. Jo dic que no em puc queixar de res, que estic molt bé i que els que estan al meu costat em sembla que també estan bé.

• Per què recomanaria que la gent col·labori amb causes solidàries?

Jo diria que ho fessin, ara bé, no tothom serveix. Jo em vaig fent gran i quan vaig a la residència, penso que d'aquí quatre dies hi serem nosaltres i potser veus coses que t'agradaria millorar.

• Espera que algun dia la cuidin com ha fet vostè?

Els que venen més pel darrere...

Però ja hi ha gent maca.

Vols rebre EL RIPOLLÈS cada dijous a casa teva?

MITJÀ DE PAGAMENT

65,02 € anuals:

☐ Domiciliació bancària

DADES BANCÀRIES

Titular del compte.....

C.C. Núm.

Banc..... Agència núm.....

Adreça.....

Població..... de..... de 20.....

Signatura

DADES PERSONALS

Cognoms i nom

Adreça.....

Població..... CP.....

DNI..... Telèfon.....

MITJÀ D'ENVIAMENT

A domicili.....

Al quiosc / Llibreria.....

Per correu.....

Si desitges ser subscriptor d'EL RIPOLLÈS, omple i envia per correu aquest cupó, també ho pots fer mitjançant el formulari que trobaràs al web www.ripollesdigital.cat /subscripcio o bé trucant al telèfon 972 70 21 12.

CORISA MEDIA GRUP
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
Ripoll
T. 972 70 21 12
F. 972 71 41 60

