

Núm. 1117
Any XXII
Preu: 1,70€

EL RIPOLLÈS

Dijous, 16
d'octubre
de 2025

ES DESMENTEIXEN ELS RUMORS A COMFORSA

El conseller Sàmpser dissipa les informacions de privatització

[AR] Arreu **P3**



[AR] Arreu **P6**

Botigues amb història

[AR] Arreu **P4**



Campelles, exemple europeu de gestió forestal

[ME] Mercat **P19**



Ripoll proclama nous hereus i pubilles

[ME] Mercat **P20**



Una estrena gegant a Camprodon

[ES] Esports **P33**



Golejada camprodonina en el primer derbi del Ripollès

FUTBOL

Tercera Catalana	
UE Camprodon	4
UE Campdevànol	0

Les dones crisàlide



Les sessions es duen a terme cada dimecres durant a una hora al centre loganur

EL RIPOLLÈS | LAURA SEGUR

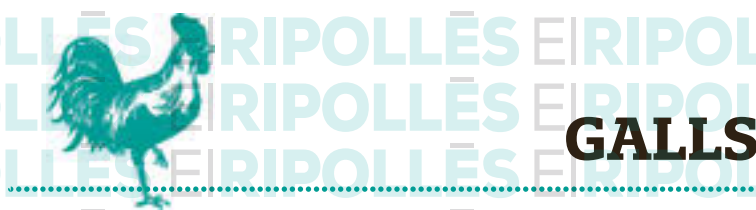
Deu dones s'han sumat a les classes de ioga oncològic que han engegat aquest mes d'octubre a Ripoll. Unes sessions adaptades a la patologia que pateixen o han patit les participants. En la segona sessió de classes les participants han treballat les teles de seda. «Anar a sessions convencionals em feia cosa», exposa una de les participants, qui afegia la por en classes en què el perfil és una altre: «Sentia que potser les altres farien molt i jo faria poc». Per a elles, una sensació compartida

és la de pertànyer a un grup en què hi ha un nexa: **«Som persones que podem compartir, no tant unes dificultats, com unes característiques que fa que ens puguin costar més algunes coses. Això em fa sentir més tranquil·la».** Una altra de les participants exposava que **«fer una activitat d'aquest tipus, forma part de portar una vida més sana, amb una alimentació determinada i això ho complementa».** Per a elles, compartir aquest moment amb persones que han passat per una situació similar té aquest doble benefici. La sensació de relax és

especial ja que és una situació que les porta a estar a un pam de terra i sentir-se recollides en elles mateixes dins una crisàlide. Des d'Oncolliga aposten per donar continuïtat a aquesta iniciativa. Per a la delegada al Ripollès, la Vevi Fraile, l'experiència és molt beneficiosa: **«Creiem que ha vingut per quedar-se».** El ioga oncològic aporta diversos beneficis a les participants, així ho remarca la professora, Núria Riera: **«El tema emocional, per exemple, amb el recolliment que els dona en les teles et permet alliberar moltíssim».**

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a:
SANTS DEL 16 AL 22 D'OCTUBRE

DIJOUS	16	Hedvig o Eduvigis, Margarita Maria Alacoque, Gal, Galderic o Galdric, Bertran
DIVENDRES	17	Bonanova, Ignasi d'Antioquia, Rodolf, Exupèria
DISSABTE	18	Lluc, Just, Trifònia
DIUMENGE	19	Joan de Brébeuf, Isaac Jogues, Pau de la Creu, Pere d'Alcàntara, Laura
DILLUNS	20	Andreu de Creta, Artemi, Irene, Contardo Ferrini
DIMARTS	21	Úrsula, Hilarió, Caius o Gai, Celina
DIMECRES	22	Marc, Maria Salomé, Nunila, Alòdia



Realitat o ficció?

Aquests dies el centre de Ripoll era com un somni absolutament surrealista. De sobte et topaves amb patrulles de Mossos, controls i molta gent amunt i avall. Tenint en compte les nits anteriors ja estaven prou agitades, arribava un moment en què ja no sabies si tenir por o treure el mòbil per immortalitzar un suposat rodatge o missió policial. Per sort, quan t'apropaves i veies que l'arma era de plàstic, despertaves d'un malson.



El joc del gat i la rata

El periodisme implica contrastar les fonts d'informació -i perseguir-les-, tot i que aquests dies se'n ha girat més feina que mai al rebre missatges contradictoris o en què hem hagut de posar-nos en la pell de Sherlock Holmes per trobar la veu autoritzada per detallar notícies de casa nostra. Com si estiguéssim dins el joc del gat i la rata. Si seguim a aquest ritme, sospitarem fins i tot del número del nostre DNI.



Som de poble

Que alguns comerços de tota la vida tirin endavant, alguns portats per gent jove, amb els clients fidelitzats és admirable i es mereix un sol.

Fires...

Les fires han patit el sotrac de la dermatosi nodular en bovins. S'han suspès les històriques trobades ramaderes al Ripollès. Ànims al sector.

Respostes ràpides

Que el conseller Sàmper vingui a la comarca per l'incendi a Comforsa 3 i també respongui preguntes delicades sobre els rumors de privatització, mereix ser destacat.

És de nit...

És tot fosc... no deu ser culpa dels Teràpia de Shock que Ripoll torna a estar a les fosques? No deu ser una campanya de màrqueting?

Sàmpser apaga els rumors de privatització de Comforsa

Diu que no s'ha mantingut cap reunió amb cap empresa

Ho fa en el context posterior a l'incendi de la nau de Comforsa3 la setmana passada

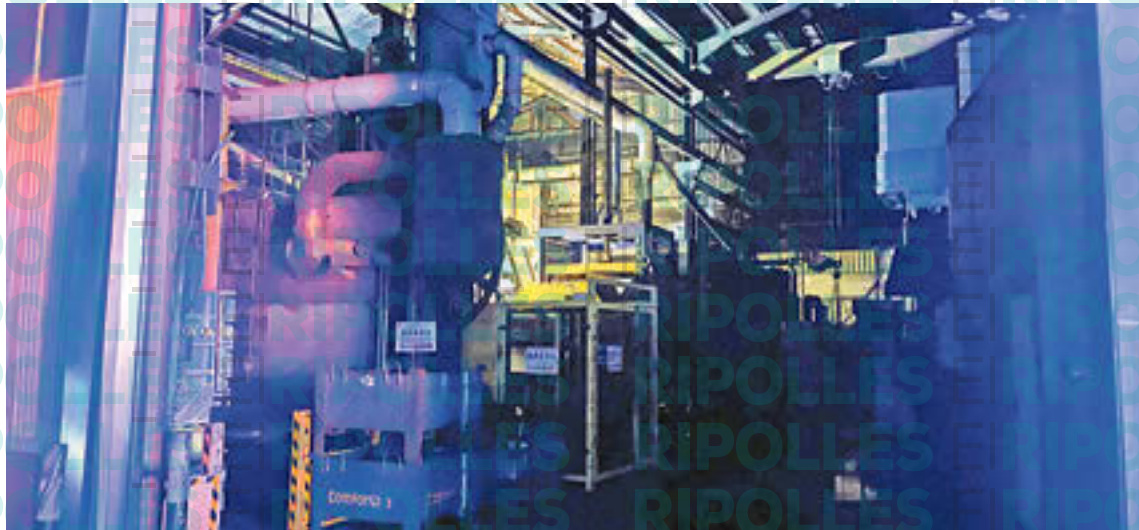
RIPOLL | GUIDO CENGIAIOTTI

«L'incendi a Comforsa no afecta absolutament a res i, de les informacions que han sortit darrerament a mitjans escrits i radiofònics, només puc dir que amb nosaltres no hi ha hagut cap mena de reunió i és una empresa nostra. És rumorologia», ha sentenciat el conseller d'Empresa i Treball, Miquel Sàmpser, amb relació a les informacions publicades els darrers mesos en relació a la possible privatització de Comforsa. Ho ha fet a Ripoll, immediatament després de l'extinció de l'incendi a la nau de Comforsa3 el dimecres de la setmana passada. En aquest sentit, també ha negat haver mantingut reunions amb ningú: «Estic segur que, en els annals de la història de la vostra publicació, s'ha dit moltes vegades que es podia vendre o privatitzar Comforsa i no ha succeït mai». De tota manera, Sàmpser tampoc ha tancat portes del tot a la possibilitat d'unes negociacions, malgrat que nega que la Generalitat vulgui fer aquest moviment: «Nosaltres escoltarem a qui haguem d'escoltar, però no hem mostrat mai un interès en fer-ho. La Generalitat no ha dit mai que vulgui vendre aquesta empresa. Això no existeix».

L'empresa metal·lúrgica ripollesa és propietat de la societat mercantil Avançsa i participa íntegrament per la Generalitat de Catalunya. Està adscrita al Departament d'Empresa i Treball. D'aquesta manera, la propietat nega que l'incendi pugui tenir cap canvi en la seva voluntat sobre la propietat de Comforsa.

Visita d'urgència a Ripoll

Miquel Sàmpser es va desplaçar d'urgència a Ripoll en el moment de l'incendi per mostrar el seu suport als treballadors i l'equip directiu de Comforsa, així com a les dotacions de Bombers. «Estem amb ells, farem tot el possible perquè



La nau sinistrada, en els moments posteriors a l'extinció de l'incendi

això es reperi el més aviat possible, perquè l'empresa torni a la normalitat», relatava el conseller en els moments immediatament posteriors a l'extinció d'un incendi d'actuació molt complexa d'inici arran de les elevades temperatures a dintre de la nau. Sàmpser va emfatitzar que el ràpid

control i extinció del foc va ser gràcies als equips de Bombers, però també a l'actuació dels treballadors de Comforsa, «que van posar a disposició l'aigua d'unes piscines internes de l'empresa i escuma».

Tornada a la normalitat

Des de Comforsa encara estan

en procés de calcular els danys que s'han produït. Sàmpser explicava que hi havia «una afectació molt directa, una màquina molt concreta [...] que haurem de veure si es pot reparar o substituir».

Fonts de l'empresa informen que s'està valorant l'abast dels danys i dels terminis per recu-

«Ni un treballador al carrer i no deslocalitzar l'empresa»

RIPOLL | G.C.

Preguntat per aquest setmanari, Sàmpser es va posar en l'escenari que hi pogués haver reunions: «Si el mercat, en algun moment, ens demana alguna reunió, escoltarem».

En aquest sentit, no va descartar completament un escenari de negociacions a futur, però va ser taxatiu respecte del posicionament del Departament d'Empresa i Treball. «Hi haurà dues condicions indispensables, si això s'arriba a produir. Una, que ni un treballador al carrer. L'altra, que no es deslocalitzarà aquesta empresa»,



Miquel Sàmpser, conseller d'Empresa i Treball

va afirmar Sàmpser, per refermar el compromís de la Generalitat envers el territori i els treballadors de Comforsa. I sentenciava: «Garantirem

que no hi haurà una deslocalització i que, per tant, continuaran estant a Ripoll i Campdevàrol, com ha sigut fins ara».

L'APUNT

Indra, l'empresa interessada en adquirir Comforsa

A finals de setembre alguns mitjans van publicar que Indra, amb negocis de tecnologia i indústria militar, tenia en el seu punt de mira a Comforsa, que, entre altres, s'especialitza amb grans peces de forja per a vehicles pesats i maquinària d'obra civil. Fonts del grup, participat en el 28% per l'Estat, van confirmar l'interès a diversos mitjans, que podria accentuar-se a conseqüència de l'aposta espanyola i europea per augmentar la despesa militar.

«Això evidencia que, a dia d'avui, Comforsa és una empresa que genera interès en altres empreses del sector de la defensa», comentava Sàmpser. En aquest sentit, el conseller interpreta aquestes informacions publicades com un elogi: «Vol dir que ho estem fent bé. Els treballadors estan fent la seva feina ben feta i nosaltres, com a gestors públics, també».

perar la normalitat. L'incendi va implicar una de les naus de Comforsa3 i la principal afectació s'ha concentrat en el grup de forja de la nau sinistrada. Respecte als altres dos grups de la plana, un ja està operatiu al 100% i es preveu que el segon torni a funcionar durant les properes setmanes. L'empresa treballa amb la premsa operativa amb la màxima eficiència en tots els relleus possibles i confia a normalitzar la situació amb la reincorporació de la segona premsa. També es descarten afectacions en els terminis de lliurament.

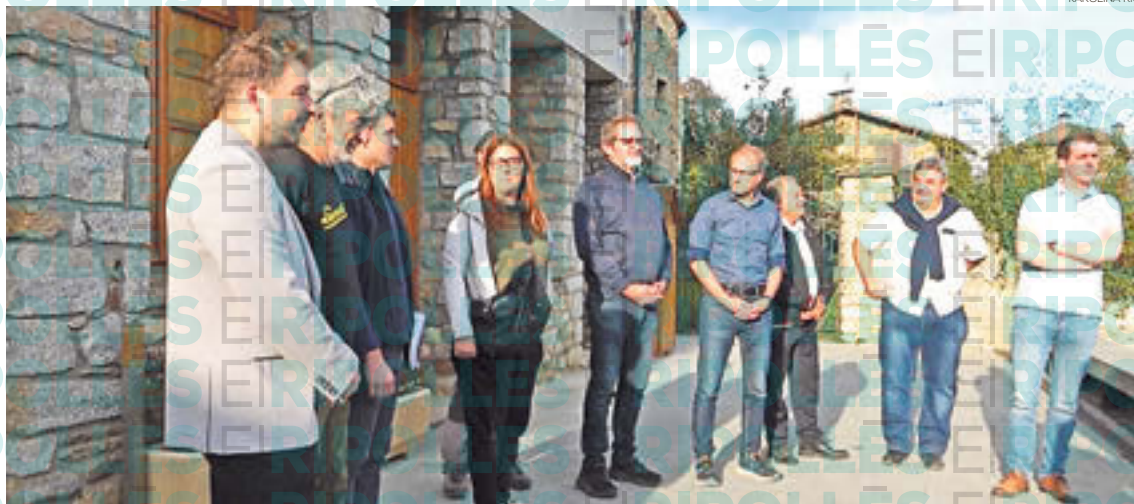
Campelles, referent europeu en gestió forestal sostenible

Ha estat seu de la trobada anual de la Federació Europea de Municipis Forestals

Hi han participat participants de quatre països europeus, a més de catalans i espanyols

CAMPELLES | JUDITH ESPERT

El bosc de Campelles és un exemple de gestió de forest pública. Per això, ha estat un dels punts d'interès de la trobada anual de la Federació Europea de Municipis Forestals i de l'Associació d'entitats locals Propietàries Forestals a Catalunya. Hi han assistit representants d'Alemanya, Txèquia, França i Bulgària a més de municipis catalans i espanyols. Les jornades han servit per a compartir projectes i punts de vista. El director del Consorci d'Espais d'Interès Natural del Ripollès, Gerard Vila, detalla que han servit per **«veure altres casos i aplicacions de gestió forestal a escala europea, que és molt diferent la que podem tenir a Campelles de la que es pot fer a Alemanya o altres regions més mediterrànies»**, i afegeix que **«el que es fa és una jornada d'intercanvi de coneixements»**. El 2024, Campelles va rebre el premi 'Forest Local de Gestió Reconeguda' per l'exemplar gestió forestal de les forests



Campelles ha estat punt de trobada per parlar sobre la gestió de boscos de titularitat pública

que són de propietat local. Pel consistori és un orgull acollir aquestes jornades i ser reconegut com a referent en la gestió de la fusta dels boscos públics, tal com ho indica la seva alcaldessa, Judit Cornellà, qui alhora és presidenta del CEINR: **«Aquesta vegada ens visiten agents europeus i també venen a visitar el nostre bosc i el posen com a exemple de bona gestió forestal»**.

Durant la jornada, els assistents han pogut veure de primera mà diferents tipologies de boscos i els tractaments que s'hi han fet en els darrers anys, amb l'objectiu de veure les possibilitats i solucions que s'hi han aplicat: **«Per veure i discutir les diferents solucions o com estan avançant els tractaments, i també per comparar-los amb els seus casos»**. En la visita, s'han pogut visibilitzar les actuacions d'aprofitaments fores-

tals o actuacions de millora **«i ara les actuacions que es comencen a executar de millora d'hàbitat en el marc del projecte Next Generation, de millora dels boscos subalpins del Ripollès»**, detalla Vila. Aquest tipus de trobades permeten compartir experiències, contrastar models i inspirar-se en noves maneres de gestionar els boscos públics, amb l'objectiu d'avançar cap a la sostenibilitat i la millora dels hàbitats.

L'objectiu del CEINR, en aquest sentit, és **«sempre poder mirar cap a altres llocs i també donar-nos més a conèixer com a entitat i com a comarca amb la gestió forestal que estem fent»**, explica el director del CEINR. L'alcalde de Campelles, alhora, afegeix: **«A més de venir a veure aquest bosc com a exemple de gestió, també el que venen a veure és aquesta relació que tenen els ajuntaments amb el Consorci d'Espais d'Interès Natural del Ripollès, que una cosa sense l'altra no seria possible»**.

El Consorci d'Espais d'Interès Natural del Ripollès és una estructura comarcal, formada per tots els ajuntaments de la comarca i també el de Castellar de n'Hug, al Berguedà. Gestiona, la totalitat de les forests d'utilitat pública propietat dels ajuntaments, més de 25.000 hectàrees, que representen un 74,4% dels boscos públics de la Província de Girona, i també gestiona 6 Espais d'Interès Natural inclosos dins Xarxa Natura 2000 que es troben majoritàriament dins la comarca.

Els boscos ocupen més de la meitat del territori del Ripollès

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Més de la meitat de la superfície del Ripollès és bosc. Segons les darreres dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), el 62% del territori ripollès és bosc i un 95% de superfície forestal, una de les proporcions més altes de tot Catalunya i que reflecteix el caràcter natural i muntanyós de la comarca. Pel que fa a les comarques gironines, gairebé la meitat de la superfície de la província de Girona és bosc. El 45% del territori gironí està cobert d'arbres i el 73% és considerat

massa forestal. Les xifres situen la demarcació per sobre de la mitjana catalana, que és del 34% en superfície boscosa i del 61% en massa forestal. La província compta amb 593.604 hectàrees de superfície, de les quals 267.375 corresponen a bosc i 123.237 a bosquina. La bosquina és una població vegetal feta principalment per arbustos, similar a un matollar dens. En conjunt, sumen 390.612 hectàrees de massa forestal. Actualment, Catalunya té 200.000 hectàrees de bosc més que fa vint anys. Els boscos ocupen el 35% del país i,

sumant-hi les zones de bosquina i altra vegetació, la superfície forestal s'estén a gairebé dos terços del territori, el 75% en mans privades. Els darrers anys, han incrementat els plans de gestió que apliquen els propietaris, però, així i tot, només es gestiona una tercera part del conjunt de boscos. I la situació també afecta els de titularitat pública, només el 37% dels quals estan planificats. Diverses veus del sector afirmen que el problema no és tant l'excés de bosc com que està **«descuidat»** i **«poc gestionat»**, cosa que fa créixer el risc d'incendis.

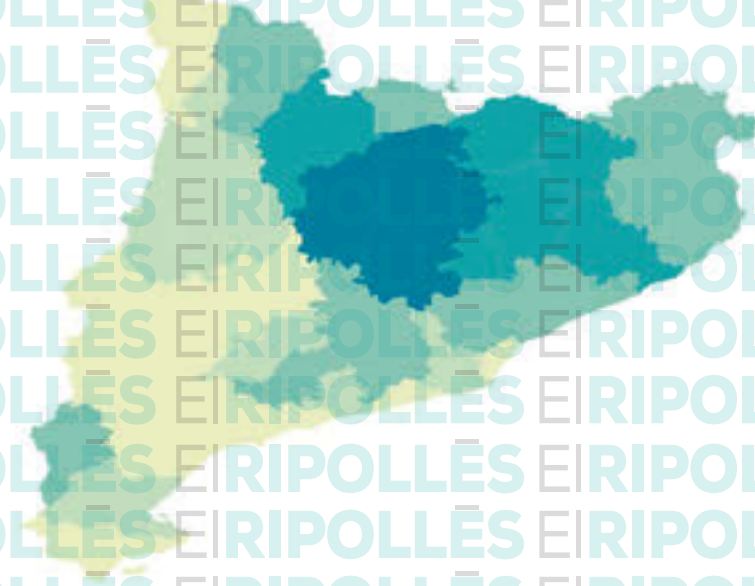
Planificació forestal i titularitat dels boscos a cada comarca

El mapa mostra el percentatge de superfície de bosc de cada comarca amb plans de gestió.

Simplificació de la planificació forestal i titularitat dels boscos a cada comarca.

Bosc gestionat (%)

10% 20% 40% 60%



Coneixes els teus drets com a llogater?



Si vius en una zona declarada de mercat residencial tensat, el preu del lloguer està limitat per llei per evitar pujades abusives. Aquesta limitació s'estableix mitjançant l'índex de referència del preu del lloguer, una eina oficial que marca quant es pot cobrar per un habitatge segons les característiques que tingui, i es preveuen sancions per incompliment.



Informa-te'n a
habitatge.gencat.cat



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom!!!

Els negocis de tota la vida lluiten per la supervivència

La manca de relleu generacional és la principal preocupació dels comerços tradicionals

Les botigues d'alimentació han patit els efectes de les grans superfícies i els grans supermercats

RIPOLL | PAULA SAVAGO

Segons dades de la Cambra de Comerç de Barcelona, des de la pandèmia de 2020, més del 40% dels comerços tradicionals de Catalunya han abaixat persiana. Les botigues de tota la vida que queden vives a Ripoll cada vegada són menys i la previsió no és optimista per als pròxims anys. Les causes són diverses: començant pels canvis en el consum dels clients, amb la substitució dels petits establiments per les cadenes i els grans supermercats. Un altre factor a tenir molt en compte és la falta de relleu generacional. Tot i que a hores d'ara es mantenen vius gràcies al seu públic més fi-



Ca l'Arimany, al carrer Sant Pere de Ripoll, és un dels aparadors més fotografiats per visitants d'arreu

EL RIPOLLÈS

del, la jubilació cada vegada s'apropa més i amb ella sorgeix la gran preocupació: no hi ha relleu que els substitueixi i que doni continuïtat als seus negocis.

Per als petits negocis del centre de Ripoll el temor no neix de la competència dels gegants comercials, tampoc de la falta de públic fidel que durant cada any els ha mostrat el seu suport. La preocupació per petites botigues d'alimentació com La Closca o La Dioni és qui els seguirà el camí que elles han forjat durant moltes dècades. Pels forns de pa, el futur tampoc és optimista, però la fidelització que els han demostrat 'els de tota la vida' fa que Ca l'Arimany albirin molts anys de berenars.

«Nosaltres ens anem fent grans»



Descamps porta dècades treballant a la Closca

RIPOLL | P.S.

La Closca és un petit negoci de fruits secs i llaminaures situat al centre de Ripoll. La seva propietària, Maria Teresa Descamps recorda que abans d'ella «la va tenir la sogra, i abans, l'havia tingut una altra família. Jo vaig baixar quan em vaig casar». De tot això, «fa quaranta-dos anys». Per a Descamps, la gran pedra que s'ha topat el seu negoci al llarg d'aquests anys «són els supermercats i els entrebancs que posen amb tot». A més, per la botiguera un altre hàndicap «és que nosaltres ens anem fent grans» i sembla, que per aquest negoci, no hi ha un relleu generacional.

«Estic contenta i agraïda a la clientela»



Berrocal atenent la seva clientela

RIPOLL | P.S.

El 29 de juliol «va fer 39 anys» que Dioni Berrocal apujava per primera vegada la persiana del seu negoci, al Mercat Cobert. Tot i que «ha anat evolucionant» al llarg d'aquests anys, Berrocal assegura que «he anat mantenint la clientela, estic molt contenta i agraïda dels que vaig tenir i que ja no hi són, dels que he tingut i dels que crec que vindran». Aquest establiment de pesca salada, s'ha anat adaptant per cobrir les demandes: «He anat modificant una mica segons han vingut els temps, jo ja m'estic fent gran, però crec que tinc gent que podrà continuar el que vaig començar, això m'agradaria».

«La gent de fora queda parada»



Soriano, fa vint anys s'amaga darrere del tauler de la fleca

RIPOLL | P.S.

Més de vint anys porta Paqui Soriano darrere del taulell de la fleca de Ca l'Arimany, al Carrer Sant Pere de Ripoll. «De moment tenim feina, sobretot a la tarda tenim molts joves», comenta Soriano. Situada a l'artèria de la vila, «molta gent que ve de fora es queda parada en veure negocis com aquest, perquè la realitat és que ja no en queden», exclama Soriano. En el seu cas, no veu com a perill els supermercats, sobretot per una qüestió de «la qualitat» del producte que ven. Soriano destaca la importància de mantenir vius aquests petits, negocis, «trobar negocis de tota la vida, em sembla molt bonic».

Campdevàdol sol·licita accés a les obres de l'ETAP



Planta potabilitzadora

CAMPDEVÀDOL | REDACCIÓ

L'Ajuntament de Campdevàdol sol·licita tenir accés a les obres de la planta potabilitzadora d'aigua, ubicada al seu terme municipal i que dona servei tant al municipi com a Ripoll. Les tasques que s'hi estan duent a terme tenen com a objectiu modernitzar unes instal·lacions antigues i evitar nous problemes derivats d'alts nivells d'arsènic i minerals a l'aigua potable, incidències que s'han produït en reiterades ocasions. Malgrat que la direcció d'obra no volia permetre l'accés a les visites ni a l'Ajuntament ni a GIACSA, la seva empresa d'aigua, el consistori campdevanolenc reclama aquest accés a la informació, ja que el 25% del pressupost per als treballs prové del mateix Ajuntament de Campdevàdol.

«Sense cap voluntat d'entorpir», sinó, «de col·laboració», l'alcalde Oriol Làzaro demana «poder saber en quin punt està» l'obra. «La informació que tenim és que hi ha algun problema, hi ha hagut un mes d'inactivitat», certifica l'alcalde. El batlle explica que «jo mateix he anat a l'obra tres o quatre cops aquest estiu i no han avançat, suposo

que han fet vacances, tot-hom té dret a fer-les».

A través de GIACSA, el consistori ha pogut saber que hi ha hagut un problema en el projecte: «La ubicació de la caseta on van els filtres d'arsènic, potser s'haurà de revisar».

El consistori reivindica l'accés a aquesta informació com a garant del servei d'aigua potable de Campdevàdol. A més, val fer-ne un bon seguiment per garantir que l'execució és la correcta i evitar imprevistos o problemes a futur, un cop l'obra estigui entregada. «Ja no és només Campdevàdol, és que també és Ripoll. Són moltes persones». Per Làzaro, aquestes obres tenen «una transcendència molt important» perquè la base «ha de durar molts anys, ens preocupa que es faci bé».

També es reclama la presència dels enginyers de cada ajuntament per supervisar tècnicament les obres, amb l'objectiu de sumar esforços. Tot això, diuen des de Campdevàdol, ha de derivar en una major transparència de la informació cap als ciutadans, fet que ha de suposar un benefici i garantir la millor execució de l'obra.

Paneque posa data al pont del Carbur: «L'estiu de 2026»

La Consellera de Territori, Silvia Paneque, va mostrar el seu compromís en enllestir les obres durant la visita a Camprodon



Paneque, durant la seva visita al consistori camprodoní

CAMPRODON | P. SAVAGO

La consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Silvia Paneque, ha aprofitat la seva visita a Camprodon per mostrar el seu compromís d'intentar enllestir les obres del pont del Carbur –a la C-38 entre Sant Pau de Segúries i Camprodon– «abans de l'estiu de 2026».

La titular del departament ha destacat la necessitat de preservar l'entorn del municipi i de la vall, i ha fet especial referència a les millores del pont, que s'han endarrerit per tal de millorar l'adaptació al medi natural. Prèviament a la reunió amb els membres del consistori, Paneque va oferir declaracions i va explicar el motiu de la seva visita: «Volia fer un seguiment d'aquestes obres que s'han endarrerit una mica per qüestions precisament vinculades a una

millor adaptació a l'entorn». La consellera va garantir que, a hores d'ara, «ja avancen en pas ferm» i «esperem que abans de l'estiu de 2026, aquesta obra, molt reivindicada, pugui estar finalitzada». Paneque també va explicar que en aquests moments «ja hi ha tots els informes vinculats per part de l'ACA i per part de sostenibilitat». Amb aquests documents, «podem dir que abans de la pròxima temporada, el pont estarà finalitzat».

Durant la reunió també s'han tractat els aspectes que preocupen tant el consistori com el Govern de la Generalitat. Ambdues administracions han destacat l'habitatge, la regulació dels usos residencials i la mobilitat. A Catalunya «estem en una situació que hem definit d'emergència». En aquesta línia des de Territori treballen en

el projecte dels 50.000 habitatges a construir arreu de Catalunya. Per Paneque, habitatge juntament amb «la mobilitat» són «els temes que habitualment centren les demandes i el missatge que sempre trasllado és que volem caminar plegats per tal d'assolir aquests objectius», conclou.

L'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, es va mostrar molt satisfet amb la visita de la consellera de Territori: «Com el mateix nom diu, s'ha de fer territori, i si alguna cosa, ningú pot discutir és que fa territori». El batlle també va destacar «la mobilitat» com un dels temes «que ens preocupa moltíssim».

Aprofitant la visita, també s'ha presentat el projecte d'interior per a l'edifici de Can Roig, amb la proposta de reconvertir-lo en un espai destinat a acollir estudis universitaris.

COMFORSA
FORJA
VINCLES AMB
EL RIPOLLÈS



Comforsa

Des de 1652

www.comforsa.com

Camí de la Creu, 1 – 17530 Campdevàdol · T. (+34) 972.712.171

Fa uns dies el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès va celebrar la 1a Jornada sobre Patrimoni Ferroviari del Ripollès. Tant l'assistència com el tractament mediàtic mostren que l'interès pel tema és important. La jornada va servir per conèixer com diferents pobles gestionen, preserven i difonen el seu patrimoni ferroviari. Totes les ponències van ser interessants, però cal ressaltar la del Museu del Ferrocarril de Móra la Nova, on han convertit el patrimoni ferroviari en un motor dinamitzador econòmic i cultural.

Les productores, tant de televisió com cinematogràfiques, lloguen els seus elements ferroviaris -màquines elèctriques o de vapor i vagons d'època- per a les seves produccions. També, gràcies a la ponència de Móra la Nova, es va poder veure com s'ha recuperat la màquina de la sèrie 1000, després que l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses la rescatés del rovell que se la estava menjant en un racó de l'estació de Ripoll. La majoria de pobles i ciutats procuren que els visitants, en arribar-hi, trobin un escenari amable que els convidi a visitar la ciutat. Una modalitat de turisme cada vegada més important és el turisme cultural, que convida a descobrir elements lligats al passat industrial, ferroviari i fabril del poble. Això es pot veure en pobles veïns de Ripoll,



Pere Jordi Piella

Ripoll, un patrimoni ferroviari ruïnós

Ripoll té un important patrimoni ferroviari que caldria posar en valor per convertir-lo en un atractiu de la vila i un element per a la seva promoció turística

com Sant Joan de les Abadesses o Manlleu, entre d'altres. Ripoll té un important patrimoni ferroviari que caldria posar en valor per convertir-lo en un atractiu de la vila i un element per a la seva promoció turística. L'Ajuntament de Ripoll té abandonat, i en un estat ruïnós, aquest patrimoni. El conjunt del dipòsit per a locomotores i la rotonda ferroviària -tots dos de propietat municipal- és la primera imatge de Ripoll que rep el visitant en arribar a l'estació d'autobusos. La visió d'aquest escenari és deprimida i la

benvinguda, gens amable. Respecte a aquest tema, un escrit aparegut en un periòdic nacional deia: "El dipòsit per a màquines de vapor i les cotxeres de quatre estances o dipòsit de locomotores, així com la placa giratòria on les màquines canviaven de sentit de circulació -una de les poques que es conserven a Catalunya-, estan ubicades davant de l'estació d'autobusos. Totes aquestes instal·lacions mostren la negligència i la poca sensibilitat de l'Ajuntament de Ripoll a l'hora de preservar i estimar un patrimoni d'interès inqüestionable." La informació que s'ha pogut recollir mostra que anteriors equips de govern havien iniciat accions per revertir aquesta situació. Van sol·licitar subvencions i es van posar en contacte amb entitats privades sensibles

amb la història del ferrocarril. Actualment, la dedicació de l'alcaldesa de Ripoll als afers de la vila és mínima; la major part del seu temps el dedica a la promoció del projecte polític d'Aliança Catalana arreu del país. Ripoll no rep la seva atenció i queda en un segon pla. Un exemple, entre d'altres, és que durant els dos anys de mandat no s'ha fet

cap gestió per revertir aquesta mala imatge de la vila. El benestar dels ciutadans de Ripoll s'assoleix gestionant els seus problemes als departaments de l'Estat o de la Generalitat, que poden aportar idees i recursos. Per a la gestió de l'Ajuntament de Ripoll i la solució dels problemes de la vila, de res serveixen els sermons ni els discursos malhumorats.

EDITORIAL

Entre la nostàlgia i la necessitat de reinventar-se

La debilitat del teixit comercial de quilòmetre 0 queda manifest si es passeja pels centres de les viles i pobles de casa nostra. Cada cop més, les persianes no s'aixequen i la vitalitat s'esmoreix cada vegada que un negoci tanca les portes. El paisatge urbà que coneixiem fins fa un temps, s'erosiona a passos agegantats, i el comerç tradicional podríem situar gairebé en una mena de calaix de resistència. La crisi del comerç de tota la vida no és un tema fresc, que acabi d'apareixer com una notícia d'última hora. És una qüestió gairebé històrica, ara accentuada.

En aquest setmanari parlem del comerç de tota la vida, de les botigues que han marcat la vida de carrer i la segueixen marcant. D'aquells que, malauradament, no han rebut el reconeixement suficient. Són molts els condicionants que han marcat la seva existència i la seva pervivència: des de la pressió de les grans superfícies fins a l'expansió del comerç digital, passant per un canvi d'hàbits de consum que sovint ha deixat enrere el valor de la proximitat. Les noves generacions han crescut amb la immediatesa d'un clic, amb la promesa que tot és més fàcil, més ràpid i, aparentment, més barat. Però darrere d'aquesta comoditat s'hi amaga un preu que, a la llarga, pot ser molt més alt: la pèrdua del teixit social i econòmic que dona identitat a les nostres viles.

Els petits comerços no són només punts de venda: són espais de trobada, d'intercanvi, de confiança. El comerciant que coneix el nom del client, que recomana amb criteri, que entén les necessitats del barri, és un actiu intangible, però essencial. Quan aquests establiments desapareixen, s'apaga també una part de la memòria col·lectiva. I, de retruc, s'empobreix la vida de poble.

És evident que el comerç local necessita reinventar-se, però també és cert que no pot fer-ho tot sol. Les administracions tenen un paper clau, no només amb subvencions puntuals, sinó amb polítiques reals de dinamització, de simplificació burocràtica i de foment de la compra responsable. La ciutadania, per la seva banda, té el poder més directe: el de triar on destinar els seus diners.

Cada cop que entrem en una botiga, estem fent molt més que una compra. Estem contribuint a mantenir viu un model de societat on la proximitat, la relació humana i la confiança encara tenen sentit. Potser cal tornar a mirar el comerç local no com una relíquia del passat, sinó com una aposta de futur.

EIRIPOLLÈS

DIRECTORA: Judith Espert
REDACCIÓ: Judith Espert, Guido Cengiarotti, Paula Sayago, Karolina Rios, Laura Segur i Marc Roura
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor i Jordi Amàrita
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo
PUBLICITAT: Manoli Santoro, Montse Solà, Montse Freixa i Abde Akrich
COORDINACIÓ PUBLICITAT: Júlia López
GERÈNCIA: Zaida Picas
ADMINISTRACIÓ: Eva Carrasco i Montse Solà
DISTRIBUCIÓ: Joan Sala
ESTUDIANT EN PRÀCTIQUES: Adrià Rodríguez
IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013

Difusió controlada per OJD
Membre de l'Associació (≡) **ACPC**
Associació Catalana de la Premsa Comarcal
Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CEO: Esther Martí
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
T 972 70 21 12
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat



Amb la col·laboració de:
 Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

COMPROMÍS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

Quan un pensa en el 12 d'octubre, aquella desfilada tan bonica a l'estil Kim Jong-Un (això sí, a l'espanyola, eh?), li ve al cap l'orgull nacional. Treure pit per ser, en aquest cas, espanyol o espanyola. Però si mires el context del país, independentment de si et sents català, extremeny, basc o gallec, em sembla que ens falten raons per estar-ne, d'orgullosos, i ens sobren motius per fugir-ne, del país.

Quan estàs a la cua d'Europa pel que fa a educació i a coneixement d'idiomes, quan els únics rànquings que llieres són els del fracàs escolar, dels salaris baixos i del consum d'ansiolítics; quan per accedir a un habitatge digne t'has de vendre un ronyó i una part de l'altre i conformar-te amb un espai de 30 metres quadrats, quan per arribar amb transport públic a una població que et queda a vint minuts en cotxe t'hi estàs més que anar en peregrinació a Lourdes a peu... més que ganes de treure pit et venen ganes d'esquinçar-te les vestidures. Però és que això del 'desorgull' nacional és aplicable a tots els nivells. Aquí a Catalunya, per exemple, no ens quedem curts. Els resultats de la segona onada de l'enquesta Òmnibus del Centre d'Estudis d'Opinió no són



Marta Rudé

Ens sobren els motius

El sentirem per sobreviure en un país que diu ser desenvolupat amb uns mitjans i uns serveis cada vegada més en vies de desenvolupament

per tirar coets ni per sentir-nos especialment contents amb el que tenim. Un suspens (4,4) pel servei de Rodalies de Renfe. Tenint en compte que aquí al territori patim l'R3, encara trobo que ha quedat una nota prou alta. I una altra dada ben trista: una quarta part de la ciutadania creu que no pot fer servir el català sempre que ho desitja i en situacions tan quotidianes com anar al metge, a comprar o a prendre alguna cosa en un bar o un restaurant. Que el català estigui en situació d'emergència lingüística és més que preocupant. Aviat no ens podrem lamentar de 'com està el pati' ni amb la nostra pròpia llengua materna. I si ens hem de refiar de les aules catalanes, cada vegada més desbordades, per revertir la situació, estem arreglats. En resum, podríem dir que l'orgull no el sentirem veient un exèrcit, una cabra (aquest any substituïda per una ovella) o una bandera, el sentirem per sobreviure en un país que diu ser desenvolupat amb uns mitjans i uns serveis cada vegada més en vies de desenvolupament. Si encara l'ovella ha gués sigut de raça ripollesa, potser se'ns hauria despertat alguna cosa més que la indiferència.

ERC Sant Joan proposa crear aparcament als solars buits

SANT JOAN DE LES ABADESSES | P. SAVAGO

El grup municipal d'Esquerra Republicana a Sant Joan de les Abadesses demana a l'equip de govern que es garanteixin les zones d'aparcament al centre del municipi. Els republicans han comptabilitzat la pèrdua d'una setantena de places com a resultat de les diverses actuacions urbanístiques al centre. Aquesta reducció, que afecta especialment les persones grans o amb mobilitat reduïda, i també genera un impacte negatiu en la dinamització comercial del municipi. El grup demana que es plantegin alternatives d'aparcament i posa el focus en la disponibilitat de solars i espais municipals o privats que puguin destinar-se a aquest ús. **«Hi ha més de cinquanta solars buits i desocupats»**, assenyala el portaveu del grup, Sergi Albrich. En aquesta línia, el que demanen a l'equip de govern és que **«planifiquin com generar aparcament al centre buscant acords o trobant la fórmula necessària»**. El republicà reclama nous espais per deixar els vehicles, sobretot després que les obres eliminessin desenes de places, **«les obres havien d'anar acompanyades d'un pla que garantís l'aparcament, però això no s'ha fet»**.

Aquesta problemàtica ve de lluny, concretament des de quan **«es plantejaven les obres»**, recorda Elisenda Guillaumes, regidora del grup. **«S'hauria d'haver anticipat, si treus seixanta places, has de tenir la solució abans del**



Carrer al centre de Sant Joan de les Abadesses

problema». Guillaumes també lamenta la resposta que els han donat des del consistori, **«sempre se'ns ha contestat amb propostes d'aparcament als afores. Però ja tenim places als afores»** i **«no donen resposta a la gent que ve a comprar o a la gent amb problemes de mobilitat»**. Els republicans proposen coordinar-se amb el comerç local per definir la ubicació i el disseny d'aquestes noves zones per tal d'assegurar que responguin a les necessitats reals i prioritzar que les zones d'aparcament siguin accessibles per a persones grans o amb mobilitat reduïda.

Desinformat de la tala d'arbres

El PSC de Ripoll lamenta la manca d'informació sobre l'actuació a l'Avinguda del Ripollès



Tala d'arbres a l'Avinguda del Ripollès

RIPOLL | L. SEGUR

El Partit dels Socialistes a l'Ajuntament de Ripoll lamenta la manca d'informació als veïns de l'avinguda del Ripollès en relació amb les actuacions que s'han dut a terme la passada setmana en aquest carrer de Ripoll, a tocar de la carretera. En concret, es refereixen a la tala d'una quarantena d'arbres. Aquesta intervenció va començar dimarts de la setmana passada i es va allargar fins divendres, amb afectacions també en l'aparcament. **«Hem estat tota la setmana rebent moltes preguntes dels veïns sobre què estava passant»**, assegura el porta-

veu dels socialistes, Enric Pérez, qui alhora titlla aquesta tala d'**«indiscriminada»**. Pérez assegura que, per molts veïns, aquests arbres són **«una pantalla visual i acústica»** i **«no sabien que es faria aquesta actuació»**. El grup socialista també ha aprofitat per recordar que, fa dos anys, van presentar una moció en què es demanava un apantallament acústic en aquest tram. Afirmen que durant aquest temps no hi ha hagut cap mena d'informació al respecte. **«Els nivells de soroll, de trànsit i de fum que suposa pels veïns és inadmissible»**, sentència Pérez.

«No s'ha treballat perquè aquest apantallament acústic sigui una realitat». El regidor socialista demana a l'alcalde de Ripoll, Sílvio Orriols, que, a parer seu, dediqui més temps a atendre els seus veïns: **«Ha tingut molta feina al parlament, entre fer créixer al seu partit i fer créixer les xarxes socials, poc temps li deu quedar per fer informació amb els veïns sobre actuacions que s'estan fent al seu barri»**, reclama el socialista. Els treballs que ha dut a terme Endesa es van finalitzar divendres a la tarda, i entre dilluns i dimarts es va retirar tot el material restant de la zona.

COOPERATIVA
SALELLES

Fabricant de pinso ecològic i pinso convencional



@coopsalelles

Tel. 938 72 05 72 • 692 901 517 • coopsalelles@coopsalelles.com • www.coopsalelles.com



Recentment, al XIV Col·loqui Internacional d'Estudis Transpirinencs, que es va celebrar el passat 27 de setembre a Camprodon, vaig tenir el goig de moderar una taula rodona que es va configurar com un espai de debat i anàlisi sobre els reptes i les oportunitats actuals dels territoris de muntanya. Aquesta sessió, emmarcada en l'àmbit 3 del col·loqui "Actualitat i perspectives de futur", va ser organitzada pel Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès (CECR) i va reunir tres veus expertes que van aportar mirades estratègiques sobre el desenvolupament sostenible als Pirineus. Els ponents convidats van ser Joan Ganyet, Comissionat per a les Relacions Interpirinenques de la Generalitat de Catalunya; Amàlia Sanz, directora de l'IDAPA (Institut per al Desenvolupament de l'Alt Pirineu i Aran); i Marc González, coordinador de relleu agrari d'ARCA (Associació d'Iniciatives Rurals de Catalunya).

Les intervencions es van situar en un context de transformació social, econòmica i ambiental accelerada. Els darrers anys, els territoris de muntanya han experimentat un (re)descobrimient motivat per l'auge del turisme, la digitalització, el teletreball, i el desig de recuperar una relació més propera amb el territori. No obstant això, aquesta nova redescoberta con-

**Núria Camps**

Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i perspectives de futur al Ripollès

viu amb problemes estructurals com el despoblament, la fragilitat dels serveis públics, la crisi climàtica, la pèrdua de pes de l'activitat agrària i l'encariment de l'habitatge en moltes valls pirinenques.

La sessió es va obrir amb una reflexió sobre com els sistemes de producció i distribució han evolucionat en les darreres dècades, aspecte que ha alterat les relacions amb el medi i les comunitats locals. La millora de les comunicacions ha afavorit la implantació de noves activitats econòmiques, però també ha contribuït a processos de turisticació i gentrificació. En aquest marc, les xarxes socials, el teletreball i les noves formes de mobilitat han estat determinants a l'hora de repensar i redefinir els usos del territori.

Joan Ganyet va centrar la seva intervenció en la importància de les relacions transfrontereres com a eina de desenvolupament regional. Va posar com a exemple el projecte del ferrocarril transpirinenc oriental, que va qualificar de una infraestructura clau, no només per a la mobilitat, sinó com a vector de cooperació i vertebració territorial. Sens dubte, la mobilitat és una condició imprescindible per al desenvolupament territorial. Ganyet també va subratllar la necessitat de millorar les comunica-

cions entre els dos vessants del Pirineu per facilitar la integració econòmica i cultural de les comunitats pirinenques, tot destacant el valor estratègic de l'eix transpirinenc en un escenari europeu més global.

Amàlia Sanz va exposar les línies de treball de l'IDAPA, centrades en la promoció d'un desenvolupament sostenible als territoris de muntanya. Va posar com a exemple diversos projectes d'àmbit local que combinen la revalorització del patrimoni, el suport a l'activitat agroalimentària i la captació de nova població. Com apuntava Sanz, l'èxit d'aquestes iniciatives rau en la seva capacitat de posar en xarxa els agents locals, generar arrelament i crear oportunitats laborals vinculades al territori. És, sens dubte, vital comptar amb models econòmics arrelats i resilients. També va fer èmfasi en la necessitat de repensar els instruments de planificació territorial per adaptar-los a les especificitats de la muntanya, tot destacant l'impacte positiu de la cooperació institucional i la participació ciutadana.

Marc González, al seu torn, va alertar sobre la situació de vulnerabilitat del sector agrari als Pirineus, tot posant la mirada en l'absència de relleu ge-

neracional, la dificultat d'accés a la terra i els obstacles burocràtics. Va assenyalar que el futur del sector agrari implica dignificar la professió pagesa, facilitar l'entrada de joves i garantir preus justos. La pagesia ha d'estar en un punt central de l'equació territorial.

En definit va, les aportacions dels ponents van enllaçar amb diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible:

- ODS 11 (Ciutats i comunitats sostenibles): calen iniciatives que equilibrin el territori i garanteixin ser-

veis bàsics.

- ODS 8 (Treball digne i creixement econòmic): cal fomentar sectors locals amb alt valor afegit i l'arrelament territorial.

- ODS 13 (Acció climàtica): cal integrar estratègies d'adaptació al canvi climàtic, per exemple en els models productius.

- ODS 17 (Aliances per als objectius): és necessari impulsar xarxes de col·laboració entre agents públics i privats.

En poques paraules, la taula rodona va posar de manifest la necessitat d'un canvi de mirada cap als territoris de muntanya. No només és imperatiu gestionar la precarietat o frenar el despoblament, sinó que cal reconèixer els actius locals i enfortir la cooperació institucional.

CARTES AL DIRECTOR

Associació Catalana de la Premsa Comarcal

La premsa local i comarcal: un mur de contenció contra la desinformació i els discursos d'odi

Vivim un moment en què el soroll informatiu és constant. La sobreinformació, la proliferació de notícies falses i la propagació accelerada de discursos d'odi a través de les xarxes socials i altres canals digitals han alterat profundament l'ecosistema comunicatiu. Ens trobem davant una realitat en què el valor de la veritat és qüestionat, on l'emoció sovint substitueix la raó, i on determinades veus, guiades per interessos particulars, alimenten la confusió i la polarització. És en aquest context que la premsa local i comarcal esdevé més necessària que mai.

Els discursos d'odi intenten dividir comunitats, assenyalar col·lectius i alimentar el ressentiment. Aquesta mateixa dinàmica s'observa en diferents àmbits informatius, com ara el negoci-

mediàtics i creadors d'opinió neguen o distorsionen evidències científiques amb finalitats alienes al bé comú. Amb una aparent legitimitat, es difonen ràbia, mentides i tergiversacions a gran velocitat. En canvi, la premsa local i comarcal aporta reflexió, serenor i, sobretot, veracitat.

Mentre les fake news recorren el món en segons, les nostres capçaleres continuen apostant pel contrast de fonts, pel coneixement del territori i per una mirada arrelada a les necessitats reals de la ciutadania. Aquesta feina, sovint silenciosa i poc reconeguda, és essencial per al bon funcionament democràtic i per a la cohesió social. No podem construir una societat informada sense una xarxa de mitjans de proximitat forts, solvents i amb capacitat d'incidència.

La premsa local i comarcal és també un vehicle de difusió cultural, d'identitat compartida i d'enfortiment del teixit comunitari. Quan una capçalera explica què passa en un municipi, quan posa cara als veïns i veïnes, quan dona veu a les entitats, al comerç local, a les escoles, als clubs esportius i als creadors culturals, no només informa: enforteix vincles i genera pertinença. Això és especialment rellevant en un moment històric en què l'anonimat di-

gital i l'individualisme exacerbat amenacen la vida col·lectiva.

Des de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal, reclamem que les institucions, tant públiques com privades, prenguin consciència del paper insubstituïble que juguem. Reforçar i donar suport a la premsa comarcal i local no és només una aposta per la informació de qualitat; és una aposta per la democràcia, per la convivència i pel dret a una ciutadania crítica i ben informada.

En moments d'incertesa i de canvis accelerats, el periodisme de proximitat no només resisteix, sinó que es reafirma en la seva funció essencial: ser un far enmig de la tempesta, un espai de confiança on la veritat no es negocia. No hi ha millor antídoto contra l'odi i la manipulació que una premsa lliure, rigorosa i compromesa amb el territori.

Reivindiquem, doncs, amb orgull, la tasca de tots els nostres

editors que, des de cada racó del país, fan possible una premsa local i comarcal viva, valenta i al servei de la gent.

Eduard Herranz

Agraïment

El proper 19 d'octubre farà trenta-sis anys d'una nit que podria haver canviat la història del nostre país per sempre: l'accident nuclear de Vandellòs I.

Aquella nit de 1989, un incendi va posar en perill un reactor que, si hagués cedit, hauria obligat a evacuar àmplies zones de Catalunya.

Les comarques que avui coneixem plenes de vida -Ripollès, Garrotxa, Osona, el meu Vallès Occidental nadiu, etc. -podrien haver quedat marcades per la por, les restriccions -agrícoles, en alguns casos- i l'abandonament.

Gràcies a la valentia d'uns treballadors que no estaven ni prepa-

rats ni equipats per a un repte d'aquesta magnitud, la tragèdia es va evitar per molt poc.

I, així i tot, la seva gesta va ser silenciada i culpabilitzada, mentre les institucions amagaven la veritat.

El documental "Els herois de Vandellòs I", dirigit pel fill d'un d'aquells herois, ens retorna la memòria d'allò que gairebé vam perdre. Ens recorda que la seguretat mai pot estar subordinada al silenci ni a la política.

Escric aquestes línies primer de tot per a Àlvaro Sanz, agrair-li al productor del documental d'haver treballat per revelar la veritat, i als herois que vàreu evitar el gran desastre: GRÀCIES. MOLTÍSSIMES GRÀCIES.

No sabrem mai com agrair-vos el que vàreu fer aquella nit.

I tant de bo algun dia poguéssiu perdonar com us ha tractat la societat aquestes tres dècades i mitja, tot i que molt probablement no ens ho mereixem.

En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Les cartes han de tenir una extensió màxima de 1.500 caràcters. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: informatius@corisa.cat o a Corisa Media Grup, Colònia Santa Maria, Ctra. C-17, km 91,5, 17500 Ripoll

MÉS DIGITALS

MOTIVA'LS A FER FORMACIÓ GRATUÏTA



Foto
enviada!

T'hi apuntes?

Truca al 012 o informa-te'n a mesdigitals.gencat.cat

A Catalunya, ser digital no té edat

Finançat per



Els ramaders lamenten la suspensió de fires

■ Reivindiquen el seu paper pedagògic i comercial

RIPOLLÈS | GUIDO CENGAROTTI

La setmana per excel·lència de fires ramaderes al Ripollès i voltants ha quedat truncada per l'arribada de la dermatosi nodular contagiosa. Aquesta malaltia afecta els bòvids, però amb la prohibició del moviment de bestiar, s'han anul·lat també la Tria de Mulats d'Espinavell, el Concurs Comarcal del Cavall Pirinenc a Llanars o la Fira de Santa Teresa de Ripoll.



Cavalls a la Vall de Camprodon

Sense Fira de Santa Teresa

Al Baix Ripollès, l'anul·lació de la Fira de Santa Teresa de Ripoll no ha suposat un trasbals gaire gran en el sentit comercial, però sí que ha afectat el dia a dia. Aquest esdeveniment, amb el temps, s'ha convertit en un punt de trobada anual per al sector a més de fira comercial i, si bé encara s'hi fan tractes, té un punt cultural i tradicional de gran rellevància. «No es fa venda directa, però sí indirecta. A Santa Teresa fem una mostra i concurs de la raça, i els tractes els haurem de fer per altres mitjans»,

sentencia el ramader ripollès, Miquel Casas.

Afectació comercial a la Vall de Camprodon

A les valls, amb la suspensió de la Tria de Mulats d'Espinavell i el Concurs Comarcal del Cavall Pirinenc de Llanars, els ramaders estan més preocupats. No només es perd el valor comercial dels esdeveniments, especialment de la tria, sinó també l'escenari pedagògic que suposen les fires per als visitants.

«D'atracció turística no en tenen res, les fires són un lloc per fer pedagogia», explica el ramader, Joan Moret.

A banda d'això, el cert és que es volen reivindicar les fires i els seus orígens com a punts de molta rellevància comercial per al sector, clau per mantenir-ne l'essència i potenciar el sector i la ramaderia extensiva. «Hi ha qui diu que és tot un paripé i tot està fet i no és veritat. Sí que tothom sap a qui li intentarà vendre els poltres, però el dia de la fira es tanquen tractes i hi ha molts canvis», conclou Moret.

La pèrdua dels concursos també és rellevant, en tant que esdeveniments que apropen el món rural a la gent.

Junts fiscalitza els treballs dels nous tallers de manteniment



El portaveu de Junts a Ripoll, Ferran Raigon, el senador Joan Bagué i el diputat Jordi Munell

RIPOLL | REDACCIÓ

El senador de Junts, Joan Bagué, el diputat al Parlament, Jordi Munell i els membres del grup municipal de Junts per Ripoll encapçalats pel seu portaveu, Ferran Raigon, han fet recentment una visita a l'emplaçament dels futurs nous tallers de manteniment de la R3 a la capital. Una obra que s'ha concretat darrerament i que compta amb un pressupost de 16,6 milions. Bagué ha confirmat que ha fet una petició escrita al ministeri per tal de fer un seguiment exhaustiu del projecte i l'obra, conjuntament amb els membres de Junts per Ripoll. El portaveu municipal, Ferran Raigon, ha explicat que «aquesta és una inversió

important per Ripoll i en farem seguiment per garantir que es faci i que es faci bé».

Comptar amb tallers en aquesta estació la convertirà, afirmen en el comunicat enviat, en un punt clau de la R3, permetrà que els trens puguin sotmetre's a reparacions i revisions sense haver de desplaçar-se a altres centres de l'àrea metropolitana de Barcelona.

Durant la visita també es van valorar les possibles afectacions acústiques que poden tenir els veïns. Tot i que l'emplaçament dels nous tallers queda lluny dels immobles més propers, Junts demanarà especialment a ADIF i RENFE que es garanteixin les condicions d'aïllament acústic siguin les adequades.

La vaga en suport a Palestina concentra una quarantena de manifestants

RIPOLL | LAURA SEGUR

Mitja dotzena de vehicles i una vintena de participants s'han sumat des d'aquest dimecres a primera hora a la vaga general convocada pels sindicats i secundada a nivell ripollès per diferents entitats, col·lectius i partits polítics. Jordi Hostench, manifestant, considera la vaga es justifica perquè el pla de pau i l'alto al foc en el conflicte entre Israel i Palestina «no deixa de ser un xec completament condicionat on el poble de Palestina se sotmet, primer a Israel i també als Estats Units i que no compensa tots els anys de genocidi». A primera hora els cotxes amb banderes palestines cir-



La lectura del manifest a la plaça de l'Ajuntament de Ripoll

culaven en marxa lenta i en bucle per la C-17 en el tram d'accés al centre del poble. La concentració de manifestants s'ha dirigit caminant fins al centre de Ripoll on han llegit un manifest davant una quarantena de participants. El grup estava encapçalat per la pancarta on s'hi llegia

“15 d'octubre, vaga general, bloquegem-ho tot, 77 anys d'ocupació”. La vaga ha estat poc secundada i Hostench ho atribueix a què la lluita sindical s'ha anat perdent i exposa que la vaga és el punt de partida per reactivar les mobilitzacions per garantir unes condicions de vida dignes.



FINCAS COS
HOMES & ESTATES

**MASIES · CASES RURALS · FINQUES RÚSTIQUES
TORRES · CASES DE POBLES · CASTELLS**

Per vendre pot fer els passos que vulgui, però, de definitius, només n'hi ha un: **Sr. Cos, 45 anys venent**, tot un referent per a la gent de la ciutat que va al poble o al camp.

Truqui i visitarem la seva finca aconsellant-li el millor sense cap compromís. Anem al gra i no li fem perdre el temps.



Assessoria JURÍDICA INTEGRAL

SR. COS

Tel. 93 363 35 00

679 71 04 46

C/ París, 130, entl.

08036 BARCELONA

www.fincascos.com

info@fincascos.com

Organitza:



Collabora:



esotèric shopping night

24, 25 i 26 d'octubre

Amb el suport de:



PROGRAMACIÓ

DIVENDRES 24

- 17h. Inici Esotèric Shopping Night 2025. Obertura de la fira amb parades esotèriques, artesanía, serveis de professionals esotèrics, zona de foodtrucks, tren de la bruixa... Lloc: Espai firal.
- 17:30h. Tallers infantils i familiars "Fem varetes màgiques de bruixa i bruixot". Lloc: Plaça de la Llibertat.
- 18h. Rituals i benediccions als comerços de Ripoll. Comerç a càrrec d'Exther, la bruixa de la nova era i d'altres professionals esotèrics participants en la fira, acompanyats d'instruments musicals i ballarines místiques. Lloc: Cercavila pel recinte firal fent parada als establiments de Ripoll Comerc.
- 19h. Conferència inaugural "Ancoratges per treballar amb la nostra llum", a càrrec de Maria Santanach de "Almas Joyeria Canalizada". Lloc: Escenari Plaça de la Lira.
- 20:30h. Inauguració oficial de l'Esotèric Shopping Night. Lloc: Plaça Sant Eudald.

Els professionals esotèrics arriben a la plaça Sant Eudald, després de la benedicció als comerços, i donen pas a l'acte inaugural.

En acabar, ESPECTACLE, DANSA I RITUAL AL FOC a càrrec de les bruixes de la companyia Serket Raqs, amb la participació d'Exther, la bruixa de la nova era. Seguidament **CERCAVILA MÍSTICA** per l'espai firal.
- 21:30h. Conferència "Sana la teva aura amb la tècnica BISE", a càrrec de Maria Rosa March de "Amantra Teràpies BISE". Lloc: Escenari Plaça de la Lira.
- 22h. Cercavila per l'espai firal amb els Diablers de Ripoll.
- 23h. Marxa de bruixes amb música, foc, dansa i encanteris pel recinte firal.
- 23:30h. Ritual participatiu del foc i purificació, a càrrec de Serket Raqs. Lloc: Plaça Cívica.
- 00h. Cloenda.

DIUMENGE 26

- 10h. Obertura de la fira amb parades esotèriques, artesanía, tarots, bruixes, taverna, tren de la bruixa... Lloc: Espai firal.
- 11h. Obertura Foodtrucks i Tren de la Bruixa. Lloc: Passeig Mestre Guich i Carrer Escorxador.
- 11:30h. Passant pel recinte firal amb instruments musicals, ballarines amb accessoris de bruixa, accessoris de dansa, cerimònies amb herbes i càntics místics de bruixes.
- 11:30h. Conferència "La Llei del KARMA", a càrrec de Susana Sánchez Pastor de "La Estrella te guia". Lloc: Escenari plaça de la Lira.
- 12h. Cercavila per l'espai firal amb el grup de tabals dels Diablers de Ripoll.
- 13h. Dansa Xamànica de les Bruixes. Lloc: Plaça de la Llibertat.
- 13:30h. Conferència "Possessió espiritual" a càrrec de Clotí, Mèdiu de "Sanando el Alma". Lloc: Escenari plaça de la Lira.
- 16h. Tallers infantils i familiars "Fabriquem i decorem la nostra escombra de bruixa o bruixot". Lloc: Zona de Foodtrucks (Carrer Escorxador).
- 16:45h. Marxa de bruixes amb música, dansa i cerimònia d'herbes màgiques pel recinte firal.
- 17:00h. Presentació del llibre de poemes "Lagrimas Rojas", a càrrec de la poetessa Ana Maria Garcia Requena. Lloc: Escenari plaça de la Lira.
- 17:30 h. Dansa i ritual de les Bruixes. Lloc: Plaça Sant Eudald.
- 18:15h. Ball infantil de bruixetes i bruixots. Lloc: Plaça Sant Eudald.
- 18:30h. Desfilada de bruixes pel recinte firal amb instruments musicals.
- 19:30h. Ritual del calder dels desitjos dipositats l'any 2024 i crematori dels infortunis dipositats a l'olla durant la fira, a càrrec d'Exther, la bruixa de la nova era. Lloc: Plaça Sant Eudald.
- 20h. Ball de Clausura i ritual al foc a càrrec de la companyia Serket Raqs. Lloc: Plaça Sant Eudald.
- 20:30h. Fi de l'Esotèric Shopping Night 2025.

CAMPAMENT DE BRUIXES:
Trobaràs diversos accessoris de bruixes i tallers pels nens, juntament amb les bruixes de la companyia de teatre Serket Raqs (Plaça Sant Eudald).

DISSABTE 25

- A partir de les 8 del matí, mercat setmanal. Lloc: Passeig de Sant Joan, Pont d'Olot, Carrer Mossén Cinto Verdader i Carrer del Bisbe.
- 10h. Obertura de la fira amb parades esotèriques, artesanía i serveis de professionals esotèrics. Lloc: Espai firal.
- 11h. Ritual: "Beneïm la sort del número 57.800 de la Loteria de Nadal de Ripoll Comerc, a càrrec d'Exther, la Bruixa de la Nova Era." Lloc: Estand de l'Administració de Loteria "El Follet". Durant dissabte i diumenge, pots comprar el dècim ritualitzat de la Loteria de Nadal de Ripoll Comerc a l'estand de "El Follet" que estarà present a la fira.

- 19:30h. Espectacle i cercavila amb foc pel recinte firal, amb els Diablers de Ripoll. Seguidament, **CREMADA I RITUAL DE LA BÈSTIA** amb els diablers i el grup de tabals de Ripoll. Lloc: Plaça de l'Ajuntament.
- 21:15h. Desfilada de bruixes amb cerimònia d'herbes i càntics místics pel recinte firal.
- 22:00h. Dansa ancestral de les bruixes: Ritual al foc. Lloc: Plaça Sant Eudald.
- 22:30h. Ritual de Purificació i Conjur de la Queimada. Lloc: Plaça Sant Eudald.
- 23:30h. Luis Pardo. En tu mente. L'autèntic mentalisme en estat pur a Ripoll. Lloc: Plaça Sant Eudald.
- 01:00h. Cloenda.

Campdevàdol arranjarà la plaça Melcior Vaquer

■ És la proposta guanyadora dels pressupostos participatius



La plaça Melcior Vaquer de Campdevàdol

CAMPDEVÀDOL | G.C.

El barri de l'Estació de Campdevàdol es veurà beneficiat pels pressupostos participatius. La proposta guanyadora ha estat la reforma integral de la plaça Melcior Vaquer, valorada en 50.000 euros, que ha obtingut 102 vots dels 271 emesos. Ara, l'Ajuntament posarà fil a l'agulla per redactar el projecte i intentar que, en el termini d'alguns mesos, es puguin començar a fer els arranjaments.

«És molt important la renovació de l'espai infantil. Tenim uns jocs que, tot i tenir el manteniment que tocava, ja

no els podem recuperar perquè estaven molt malmesos», explica Oriol Lázaro, alcalde de Campdevàdol. Afegeix també que **«el terra s'ha anat aixecant, han sortit herbes... I hem de millorar l'accessibilitat, també».**

Han quedat fora projectes com la recuperació de les fonts, l'eliminació de barreres arquitectòniques o l'arranjament d'algunes voreres al barri del Roser. Diverses propostes que queden guardades, però no oblidades. Des del consistori es coneix la inquietud per aquests temes diversos i també es valora positiva-

ment la proposta guanyadora, sigui quina sigui.

«Estem contents de la participació, perquè estem en la mitjana alta dels pressupostos participatius en relació a altres municipis», diu Lázaro. També puntualitza que **«la proposta guanyadora ens havia de satisfer, fos quina fos, perquè ve del poble».**

L'Ajuntament també recorda que el projecte guanyador de la primera edició, la construcció d'una vorera per accedir a la residència geriàtrica, ja està en marxa i en fase de permisos i planificació, i que les obres començaran aviat.

900 vehicles controlats en un dispositiu a Ripoll



Imatge d'un vehicle dels Mossos d'Esquadra

RIPOLL | REDACCIÓ

Diversos cossos de seguretat han dut a terme un dispositiu de seguretat viària i ciutadana a Ripoll, en un macrocontrol que ha tingut lloc entre dos quarts de quatre i dos quarts de set de la tarda, el 9 d'octubre, entorn de la C17. Aquest control policial va comptar amb una quarantena d'efectius i tenia com a objectiu reduir la sinistralitat viària al Ripollès, així com augmentar la percepció de seguretat als usuaris. Entre altres actuacions, es van fer les següents intervencions. Es van interposar 4 denúncies

de transports, es van realitzar 71 proves de detecció de drogues i alcohol, amb cinc positius administratius per conduir sota els efectes de substàncies psicotròpiques i un positiu per conduir sota els efectes de l'alcohol. Es van denunciar 17 vehicles per circular a velocitats excessives en un punt limitat a 100 km/h, sent la velocitat més elevada registrada a 142 km/h. A més, es van denunciar 17 vehicles per distraccions al volant. També es va intervenir un rifle semiautomàtic al propietari, que el portava amb una taxa d'alcohol de 0.50 mg/l.



Classes de música per a totes les edats

llenguatge musical, teoria de la música, harmonia clàssica i moderna, tallerets, conjunt instrumental, piano, guitarra, bateria, violí, flauta travessera, baix elèctric, saxo, cant, clarinet, acordió diatònic...

Més informació:
972 70 06 38 · escolamusica@ripolles.cat
ripolles.cat/escolamusica

Consell Comarcal del Ripollès
ripolles.cat

Bolca un vehicle a la C-17, amb un ferit lleu

LES LLOSSES | REDACCIÓ

Diumenge, al voltant de les deu del matí, els bombers van haver d'actuar al punt quilomètric 89 de la C-17, en terme municipal de Les Lloses, a conseqüència d'un cotxe accidentat, el qual va bolcar. L'incident es va produir entorn l'entrada del desviament de Terradelles. Un vehicle va bolcar lateralment a la carretera, però el conductor, tot i ser atès pels Serveis d'Emergències Mèdiques, no va patir ferides importants. Els bombers hi van mobilitzar dues dotacions.



Imatge del sinistre

BOMBERS

12 denúncies aquest estiu al Parc Natural

IRIPOLLÈS | REDACCIÓ

Els Agents Rurals han aixecat dotze denúncies aquest estiu al Parc Natural de les Capçales del Ter i del Freser i han fet 209 actuacions en aquest espai protegit. Aquest és el balanç de l'actuació del cos aquest estiu en el marc del Pla de Reforç de la Vigilància 2025, el qual ha permès incrementar la presència dels agents en aquests espais amb l'objectiu de garantir-ne la protecció. En l'àmbit global, s'ha actuat en 25 espais naturals amb més grau de protecció a Catalunya i s'han dut a terme 17.847 actuacions, una xifra que implica més del doble de les dutes a terme durant el mateix període de l'any passat. S'han fet en el període entre el 20 de juny i el 14 de setembre amb diversos objectius: per una banda, actuacions de protecció de la biodiversitat en espais naturals i, per l'altra, de prevenció d'incendis forestals. Pel que fa als incompliments de la normativa detectats per Agents Rurals, s'han interposat un total de 1.105 denúncies, xifra que suposa el 6,2% del total d'actuacions fetes. La major part de les persones denunciades ho han estat per infraccions de circulació motoritzada (426), sobretot per circular fora de les zones permeses, així com estacionar en zones no habilitades.

Mor un ciclista a Gombrèn

L'accident es va produir al quilòmetre 2 de la GI-6659, a la carretera de Montgrony



GOMBRÈN | REDACCIÓ

Un ciclista de 81 anys i veí de Ripoll va morir, aquest diumenge després de patir una sortida de via a Gombrèn. Els fets van passar al punt quilomètric 2 de la carretera GI-6659, a la carretera de Montgrony, i els Mossos van rebre l'avís al voltant de dos quarts d'una del migdia. Les causes del sinistre encara s'estan investigant. Arran del sinistre, es van activar tres patrulles dels Mossos d'Esquadra, dues dotacions dels bombers de la Generalitat així com efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques. Amb aquesta víctima ja són 119 persones les que han per-

dut la vida a les carreteres catalanes aquest 2025, 5 de les quals ciclistes. El Servei Català de Trànsit recorda que el SIAVT (Servei d'Informació i Atenció a les Víctimes de Trànsit) es troba a disposició dels familiars i afectats per sinistres de trànsit els 365 dies de l'any per oferir-los un servei d'orientació i informació sobre els tràmits després del sinistre, conèixer els recursos existents, rebre informació sobre els drets que els reconeix la legislació vigent i el suport psicològic davant d'un sinistre de trànsit. S'hi pot contactar mitjançant el telèfon gratuït 900 100 268 i a través del web victimetransit.gencat.cat.

Detecten treballadors irregulars en un local de Ripoll

RIPOLL | REDACCIÓ

La Policia local de Ripoll, conjuntament amb la Guàrdia Civil, va inspeccionar un local del carrer Progrés, aquest divendres a la nit, en el marc de les inspeccions a comerços i locals per garantir la normativa. Hi van prendre part dues patrulles de cada cos policial i, es va identificar i traspassar a Estrasgeria dos treballadors en situació irregular. A més, es va sancionar administrativa-ment per no rotular ni tenir la carta en català. Aquestes actuacions s'emmarquen dins de la tasca ordinària de control i inspec-



ció que duen a terme els cossos policials. Al llarg d'aquest any, la Policia Local de Ripoll ha inspeccionat deu establiments, alguns dels quals han estat clausurats per incompliments greus de la normativa vigent.

BOU

CONTENIDORS

Gestió i transport de residus

C. Pirineu, 6 · Pol. Ind. Adoberies Oest · 08506 Calldetenes
T. 93 886 88 10 · comercial@contenidorsbou.com
contenidorsbou.com

Les Vedrunes, 'Escola Atenta'

■ Un projecte per ensenyar a gestionar les dificultats

RIPOLL | G.S.

S'inicia el projecte Escola Atenta a l'Escola Vedruna de Ripoll, que busca que els seus alumnes se centrin en el present i aprenguin a decidir amb racionalitat i serenor. Aquest centre educatiu de Ripoll ho ha fet inicialment formant els seus docents, el curs passat. Ara, la formadora i impulsora d'aquesta modalitat d'escola, Anna Maria Rifà, ha estat present a les aules ripolleses per implementar el mètode i ensenyar-lo *in situ* a l'alumnat i el professorat. Alhora, per garantir-ne l'èxit, s'ha organitzat una xerrada amb les famílies, ja que és necessari alinear-les amb l'equip docent i amb l'alumnat. Així ho explica Anna Maria Rifà, docent de l'Escola Vedruna Vall de Terrassa: «**És important que si el professorat han fet aquesta formació i l'han viscut i l'han sabut interioritzar és fàcil portar-ho a la classe i per descomptat els pares i mares han de saber que a l'escola es fa aquesta línia educativa tan impor-**



Una de les sessions duta a terme la passada setmana

tant en què els alumnes poden gestionar tot els que els arriba, la gestió emocional, però sobretot aquesta atenció i concentració». La necessitat d'implementar aquest projecte sorgeix de la voràgine i de la immediatesa en què viu la societat actual. Montsina Llimós, directora del centre de Ripoll, ho exposa així: «**Veiem que necessitem el moment d'aturar-nos, de reconduir-nos nosaltres mateixos per poder ser a l'ara i aquí i com a Escola Vedruna**

sabiem d'altres experiències que havia fet l'Anna Maria», qui recorda que moltes vegades «**estem en el pilot automàtic i no ens adonem del que passa ni al voltant ni a la nostra vida, és a dir, passem sense viure la vida».** Des de l'escola Vedruna esperen anar observant els resultats al llarg del curs i continuar implementant el projecte per aconseguir que els alumnes siguin capaços de gestionar les dificultats que els apareguin i fer-ho amb calma i de forma racional.

Uns 320 alumnes inscrits a l'Escola Comarcal de Música

LAURA SEGUR



Imatge de la roda de premsa dijous passat

RIPOLL | L.S.

L'Escola Comarcal de Música del Ripollès ha començat el curs amb prop de 320 alumnes inscrits, una xifra lleugerament inferior a la del passat any, quan n'hi havia 333. No es descarta que el nombre de matriculacions pugui augmentar, tal com ho detalla el director del centre, Jordi Pau: «**Esperem que durant aquest mes puguem acostar-nos a la xifra de 333».** Com cada any, hi haurà diferents bonificacions, com ara en el cas de famílies amb més d'un fill inscrit o per raons de renda. També s'ofereix l'opció de lloguer d'instruments. El regidor comarcal d'Ensenyament i Formació, Xavier Capdevila, recorda que «**s'ofereixen classes**

gratuïtes per la mainada de 4 i 5 anys».

Actualment, l'escola imparteix formacions a la seu de Ripoll, però també formació musical a alumnes d'14 i 15 en horari lectiu a les escoles de Ribes de Freser, Campdevàdol, Sant Joan de les Abadesses i al Joan Maragall de Ripoll. Com a extraescolar, a l'Escola Vedruna, Salesians i al Tomàs Raguer, que s'imparteixen al migdia i a la tarda. Pel que fa a les línies formatives es manté l'aposta pels mateixos cursos. Des de l'escola es detecta un augment en l'interès per l'acordió cromàtic, i aquest any s'està potenciant els combos ja de des de ben petits. La titulació que s'obté és la del grau elemental, el primer pas per poder accedir en un conservatori.



Consell Comarcal del Ripollès

Som on ens necessitis

Ripolles.cat ·   



Continua creixent la venda de llenya a la comarca

Els avenços tecnològics han permès doblar la producció els últims anys

La venda de llenya continua prevalent enfront d'altres productes com l'estella o el pèl·let

SANT PAU DE SEGÚRIES | G.C.

Amb l'arribada de la tardor, el sector de la llenya s'activa i augmenta les seves vendes. Les empreses de la comarca pateixen les pujades dels costos i del combustible, però busquen mantenir una certa estabilitat de preus. La venda augmenta any rere any i és un producte demandat. La més apreciada continua sent l'alzina, per la seva durabilitat i el caliu que genera, i s'està mantenint en preus que ronden els 190 euros la tona. El roure i el faig es venen a uns 170 euros per tona, però aquests preus de venda podrien



L'estoc de llenya és elevat per cobrir la demanda

augmentar en els moments de més alta demanda.

«La que agrada més pel seu caliu és l'alzina, que com-

prem a explotacions que treballen a boscos a la Garrotxa i l'Empordà. D'aquí, aprofitem el roure i el faig», co-

menta Joan Marcé, de l'empresa Llenyes Marcé. Aclareix que «en comprem de verda i la deixem assecar. La llenya ha de ser seca perquè pugui fer bona flama. Quan començ a fer fred, la gent vindrà a comprar i preparar-se per les temperatures més baixes».

Des de fa alguns anys, el pèl·let i l'estella han anat guanyant pes en el sector. Les noves calderes tenen cada cop més presència i s'ha obert un nou nínxol de mercat, tot i que la calidesa de la llar de foc i la llenya encara continuen predominant.

«L'estella es produeix des de les neteges de les pinedes d'alta muntanya i serveix en

grans quantitats per les calderes i també venem molt pèl·let», explica Marcé. Puntualitza que el gruix del negoci continua essent la llenya: «És més bruta que el pèl·let, però es gasta molt més. El pèl·let també es ven molt, uns deu tràilers l'any, unes 250 tones en total, però encara és una part petita del negoci».

La modernització del sector també està alleugerint les càrregues de treball i la seva duresa, i permet augmentar la producció. En el cas d'aquesta empresa de la Vall de Camprodon, s'ha pogut pràcticament doblar la producció, de mil tones a dues mil, en qüestió de pocs anys.



GESTORIA ADMINISTRATIVA MUNELL



Web en constant actualització i informació d'utilitat.



Xarxes socials actives amb informació al dia.



Butlletí digital bimensual amb les novetats més rellevants.



El primer Facturador del Ripollès, per simplificar la gestió de la teva empresa. Adaptat a VERIFACTU.

✉ info@gestoriamunell.com

📷 [@gestoriamunell](https://www.instagram.com/gestoriamunell)

Innovació, proximitat i serveis digitals que ens fan pioners a la nostra comarca

Som més que una gestoria, som el teu partner digital al Ripollès

Descobreix-ho a www.gestoriamunell.com



972 700 230

933 atesos als Punts Liles de Festa Major

El servei nocturn ha atès més de nou-centes persones als vuit municipis on ha fet parada, a falta de Vilallonga de Ter

RIPOLLÈS | P. SAVAGO

933 persones -486 dones i 447 homes- han estat atesos pels punts liles de la comarca, a falta de realitzar un punt lila a Vilallonga de Ter. Més d'un 40% corresponen a la franja d'edat de 18 a 25 anys, mentre que el percentatge més baix, el 8,47% són els majors de 40 anys. Pel tipus d'atenció, 927 persones han estat ateses per activitats formatives i de sensibilització, i 6 per atenció directa per violències sexuals, siguin presents o passades.

Per municipis, Ribes de Freser i Sant Joan de les Abadesses, han estat els que han atès més persones, amb 207 i 168 respectivament. Des de la conselleria de Joventut, Dèlia Duran, manifesta la importància de continuar impulsant aquestes parades nocturnes: **«Els informes ens diuen que han de seguir»**. Des de l'ens es mostren satisfets amb la tasca que impulsen, però recorden que no poden abaixar la guàrdia, i insisteixen que **«cada vegada que hi hagi una festivitat que hi siguin més presents que mai»**.

La tècnica de joventut comarcal, Laura Vidal, analitza les xifres, i assegura que **«les persones que han viscut situacions amb qualsevol mena d'agressió veuen aquests punts**



Punts liles a la comarca del Ripollès

com espais de confiança». A vegades, els atesos no es dirigeixen als punts liles **«per fer una denúncia, sinó que van per compartir-ho amb algú»**. En aquesta línia, les persones que s'hi adrecen és **«per coses del passat, no perquè hagin passat durant la festa»**. Les **«petites coses»** que s'han detectat **«s'han pogut gestionar el mateix dia»**, diu Vidal.

Els incidents estan principalment relacionats amb el consum d'alcohol i altres substàncies, i **«no tant en agressions o violència»**.

Entre les conclusions que extreuen les tècniques de joventut destaca que **«torna a ser**

una necessitat tornar a treballar» el consum i les substàncies amb els joves. **«El pròxim any serà un punt a treballar des de joventut»**, que també avança que els Punts Liles podran estar acompanyats **«d'un punt de consum»**.

En comparació a l'any anterior, el servei s'ha mantingut als mateixos nou municipis, però el nombre de punts liles ha incrementat més d'un 21%, sobretot per l'augment d'hores de servei durant la campanya. També s'han comptabilitzat 117 persones més fent-ne ús i dues més en atenció directa de violències sexuals, presents o passades.

Ripoll camina per trencar els tabús de la salut mental



Ripoll celebra el dia Mundial de la Salut Mental

RIPOLL | L.S.

Divendres es va celebrar el Dia Mundial de la Salut Mental i, com ja és habitual, des de la Taula de Treball de Salut Mental es van dur a terme diferents accions per commemorar la jornada. Enguany, la proposta va ser una caminada saludable per Ripoll, acompanyada de diverses dinàmiques per a conscienciar la població sobre la importància de vetllar per la salut mental. **«Caminar i caminar amb gent ens pot ajudar»**, assegura la treballadora social, Magda Casademunt. La proposta es va combinar amb la lectura del manifest, un document que posa en evidència aspectes com **«la importància de reivindicar el suport al tercer sector i als serveis»**, afegeix la referent de benestar emocional, Arantxa Aguerri.

Un altre aspecte a destacar va ser el lema d'aquesta edició: l'accés als serveis en situació de crisi, **«que una vegada ha passat la crisi, no només hi hagi un suport inicial sinó que es mantingui en el temps»**, reclama Aguerri.

Segons els estudis, 1 de cada 4 persones han tingut o tindrà algun episodi de malaltia mental al llarg de la seva vida. És per això que, amb activitats com aquesta, es vol conscienciar de la importància de no avergonyir-se i, alhora, recordar que hi ha nombrosos serveis de suport disponibles. **«Els problemes de salut mental es veuen amb molt de tabú, però la realitat és que ens poden afectar a tots»**, recorda la referent.

La taula de salut mental està composta per diferents agents entre ells, els serveis de salut mental, l'hospital de Campdevànol, les àrees bàsiques de salut, el punt Òmnia, l'EAP del Ripollès, Creu Roja i el servei de Joventut

Urban 20

Puro

Strada 3.0

SPINTA BIKES

BICICLETES ELÈCTRIQUES URBANES

Escull la bicicleta que més s'adapti a tu

#Pure Urban Bike

Colonia Herand - N-260 · 17530 Campdevànol (Girona)

spintabikes.com

admin@spintabikes.com

605 87 42 52

Whatsapp

el mercat

DEL 16 AL 22 D'OCTUBRE DE 2025 | SUPLEMENT D'OCI I DE CULTURA

EL PUBILLATGE JATÉ ELS SEUS SUCCESSORS

Pàgina 20

TROBADA GEGANTERA

CAMPRODON HA
GAUDIT D'UN CAP
DE SETMANA
GEGANTER

Pàgina 21

DOCUMENTAL TRANSHUMANT

MIGRANTS I
TUTELATS
PRESENTEN EL
SEU TESTIMONI

Pàgina 26

TERRA DE RODATGES

RIPOLL HA
TORNAT A SER
LOCALITZACIÓ
DE PEL·LÍCULA

Pàgina 28

PALIMSEST

FOTOGRAFIES
SUPERPOSADES
PER
CONTRASTAR LA
HISTÒRIA

RIPOLL L.S.

Ripoll compta, des d'aquest dis-
sabte, amb nous representants
del pubillatge, que agafen el re-
lleu a en Martí Teixidó, la Martina Fa-
bregó, en Guillem Blancas i la Laia
Castany. Ha estat en el marc de l'acte
de proclamació, al qual també han as-
sistit pubilles, hereus, dames i fadrins
de diversos punts de Catalunya. L'e-
moció ha estat a flor de pell durant les
gairebé dues hores de cerimònia, amb
l'alegria i la tristesa d'uns moments
que, per a alguns, són l'inici, mentre
que per a d'altres impliquen un final
d'etapa intensa.

Després de la votació popular la valo-
ració del jurat i l'examen de cultura
general, el nou pubillatge està format
per en Pau Guillaumet i l'Anna Grabole-
da, com a Hereu i Pubilla, i l'Arnau
Millán i l'Elisenda Gámez, com a Here-
uet i Pubilleta, respectivament.
Aquestes eren les sensacions i expec-
tatives d'aquests quatre joves que
portaran les bandes i faixes de Ripoll
arreu del territori català. Tots coinci-
dien en la il·lusió de viure una experi-
ència que els portarà a conèixer gent i
territori. Per a l'Anna Graboleda, així
va quedar clar durant la cerimònia:
**«Tothom sempre diu del Pubillatge
que és una gran oportunitat de co-
nèixer llocs, de conèixer gent, de
passar-s'ho molt bé, i crec que els
discursos que han donat els nostres
predecessors avui ho demostra».**

Sensacions compartides amb el seu
company, en Pau Guillaumet, el nou
hereu de Ripoll, que així descrivia
com se sentia: **«Estic bastant eufò-
ric, ens n'han parlat molt bé, tinc
moltes ganes de conèixer gent
nova, de descobrir altres pobles i
anar fent amistats».**

Els nous hereuet i pubilleta coinci-
dien en aquesta il·lusió, tot i que l'Eli-
senda Gámez destacava un sentiment
de tristesa per la gent que no ha po-
gut sortir, però amb moltes ganes de



portar la banda arreu: **«Estic nerviosa
i contenta a la vegada, però trista
també per les altres que no han po-
gut gaudir-ho».** En concret, es referia
a una de les companyes que final-
ment no havia estat l'escollida: **«N'hi
havia una que l'any que ve ja no es
podrà presentar, i també em fa mol-
ta pena per ella».** Per la seva banda,
l'Arnau Millán, coincidia de ple amb
els altres tres companys: **«Estic molt
bé, molt content, crec que puc tro-
bar amics i conèixer nous pobles.
M'agradaria estar amb molta gent i
conèixer gent nova».**

L'acte de la proclamació del nou publi-
llatge començava amb una cercavila
amb els Diables de Ripoll. La plaça de
l'Ajuntament estava plena a vessar de
familiars i autoritats per acomiadar i
donar la benvinguda als representants
de la vila. A la cita no hi ha faltat en
Pau Bou, primer Fadrí de Catalunya i
Hereu de les comarques barcelonines,
així com altres autoritats locals.

PRIMERS ACTES

El primer acte rellevant en què pren-
dran part els nous representants del
Pubillatge de Ripoll serà en el marc del

Certamen Nacional de Pubillatge, que
se celebrarà els dies 21, 22 i 23 de no-
vembre a l'Abadia de Montserrat, co-
incidint amb els actes commemoratius
del Mil·lenari del Monestir. Aquest
certamen servirà per escollir els nous
Pubilla i Hereu de Catalunya, així com
els representants de les quatre de-
marcacions. En aquest cas, la pubilla i
hereu sortints de Ripoll hi participaran
com a candidats. Un acte en què hi
prendran part els actuals represen-
tants ripollesos i també el que ja han
cedit la banda i la faixa aquest any.

CANVI DE PARADIGMA

El Pubillatge sortint ha estat objecte
d'un canvi de paradigma arran d'una
canvi de normativa en les edats dels
candidats en l'àmbit català. Des del
CIT -entitat organitzadora i que s'en-
carrega del pubillatge- s'ha optat per
canviar la proclamació de l'abril a
aquest mes d'octubre amb l'objectiu
que els fins ara representants po-
guessin viure el Nacional amb pleni-
tud. El nou reglament incorpora en-
tre d'altres l'edat mínima per ser
candidata a tots els títols nacionals
són els 17 anys.

ELS GEGANTS ARRIBEN A CAMPRODON

EL MUNICIPI VA ACOLLIR AQUEST PASSAT CAP DE SETMANA LA SEVA PRIMERA TROBADA GEGANTERA



Trobada geganter a Camprodon

CAMPRODON ADRIÀ RODRÍGUEZ

Camprodon va acollir, aquest cap de setmana, la seva primera trobada geganter, una jornada festiva dedicada a la cultura popular i tradicional, organitzada per la mateixa colla geganter de la vall de Camprodon. Des de dos quarts de deu del matí es va poder gaudir de la plantada de gegants de les colles de la comarca i d'un esmorzar a l'espai de l'Ú d'Octubre per agafar forces en aquesta estrena. Seguidament, es va celebrar una exposició dels gegants de la Vall, on es van poder veure en Patllari i la Violeta de Camprodon;

la Roser de Llanars o en Pau de Sant Pau de Segúries. Els camprodonins van poder gaudir d'aquesta tradició, tal com indica Joan Pujol, cap de la colla, qui destaca que **«aquestes trobades visibilitzen molt la colla i la cultura popular»**. En aquesta trobada no només s'hi van poder veure els gegants de Camprodon, sinó que també hi van assistir les colles de Ripoll, Campdevàdol, Ribes de Freser i Vallfogona del Ripollès. Pujol explica que **«feia molts anys que no es feia una trobada geganter aquí a Camprodon i és una jornada que ens feia molta il·lusió»** i també destaca que **«volíem fer una trobada on totes les co-**

lles de la comarca poguessin assistir per fer intercanvis». Ados quarts d'onze del matí va començar la cercavila pels carrers del municipi fins a arribar a la plaça Santa Maria, on es va poder veure els tradicionals balls de lluïment. Finalment, la trobada va acabar amb un dinar popular amb prop d'un centenar de participants, i per



Va comptar amb diverses colles de la comarca

als qui es van quedar amb ganes de més, es van preparar diversos tallers familiars per acabar de passar el dia. Pujol assegurava que no seria la darrera trobada que farien: **«Tenim idees d'anar a altres pobles fora de la comarca, però s'ha d'anar a poc a poc»**, i explicava que **«no volem sobrecarregar de dates a la**

gent». La rebuda per part dels ajuntaments i la gent del poble va ser molt bona, i Pujol assegura que **«a tothom els agrada i nosaltres ens hi trobem molt còmodes»** i **«la colla es va fent més gran cada vegada, i això és un orgull»**. Tot plegat, un èxit rotund d'aquesta primera trobada geganter a la Vall de Camprodon.

RIPOLL TAMBÉ ACOLLIRÀ GEGANTS

RIPOLL A.R.

Aquest cap de setmana, Ripoll acollirà la seva tercera trobada comarcal de gegants del Ripollès. La capital es tornarà a vestir de gala per celebrar els vuitanta anys dels seus gegants. La vila comtal i la seva colla geganter oferiran una exposició de totes les figures a l'església de Sant Pere, que durarà de dos quarts d'onze del matí fins a les set de la tarda. La gran cercavila de gegants serà a les 11 del matí, i recorrerà punts com la plaça Cívica, la plaça Tomàs Ràguer, el pont d'Olot, el pas-



Guifré el Pilós i la Guinedell, gegants de Ripoll

seig de Sant Joan, la plaça Sant Eudald, el pont Macià Bonaplata o el carrer Sant Pere, entre d'altres. La vila també

comptarà amb una cercavila de caparruts a les sis de la tarda per commemorar el 70è aniversari.

SERVEI TÈCNIC

ES NETEGEN XEMENEIES de tot tipus

Instal·lacions
d'estufes i
xemeneies
des de 1992

LLENYA, PÈL·LET, GASOIL...

Jordi Monturiol
jordimonturiol@hotmail.com
Tel. 649 41 77 23

LES DISTÀNCIES S'APROPEN AMB EL TRANSHUMANT

UN GRUP DE JOVES MIGRANTS I TUTELATS HAN APROPAT LA SEVA EXPERIÈNCIA VITAL A DIFERENTS CENTRES EDUCATIUS DE LA COMARCA EN EL MARC DEL FESTIVAL TRANSHUMANT

RIPOLL L.S.

Alumnes de l'Escola Vedruna han assistit a la projecció i a la xerrada a càrrec d'un grup de joves migrants provinents de centres tutelats que han estat participant activament en el Festival Transhumant. Per una banda, com a membres del jurat, però, per l'altra, presentant en diferents centres escolars de la comarca un documental de ficció basat en fets reals i fet íntegrament per ells mateixos. En aquest treball cooperatiu i compartit, hi han pres part també alguns familiars i coneguts d'aquests joves, amb gravacions



Imatge de l'activitat a l'Escola Vedruna

enviades des dels seus països d'origen. Es diu 'Les Distàncies'. Alumnes de Ripoll, Ribes de Freser i Sant Joan de les Abadesses han pogut viure de prop els seus testimonis i apropar-se a una realitat existent i sovint

GRAN CLOENDA DEL FESTIVAL

CAMPSELLES L.S.

Aquest cap de setmana s'ha tancat el Festival Transhumant amb una cloenda al balneari Montagut, «amb més de 130 persones, la que ha tingut més gent». Així ho celebra el director del certamen, Joaquim Roqué, qui es refereix a aquest acte com a un «cant a la diversitat». Precisament, la vedet Jèssica Pulla ha estat un dels elements divertits, cantant 'Mama jo vull ser transformista' i 'No ploris per mi Catalunya'. Una cerimònia emotiva en molts moments on «la Sofia Moro va enamorar», amb la conferència on va repassar la seva trajectòria marcada pel compromís amb la memòria i els drets humans. Moro també va rebre el Premi Transhumant a la trajectòria fotogràfica. L'actor Sergi López rebia també el guardó de mans del director del certamen, Joaquim Roqué. Així es tancava una edició marcada per una àmplia participació de públic i la complicitat de col·lectius locals, entitats socials i ajuntaments

PALMARÈS 2025

Millor llargmetratge documental

A dos velas, d'Agustín Torazno.

Millor llargmetratge de ficció

La primera escola, d'Éric Besnard.

Menció especial del jurat de llargmetratges

The strong man of Bureng, de Mauro Bucci.

Millor curtmetratge documental

Imade, d'Ignacio Acconcia.

Millor curtmetratge de ficció

Capitanes, de Kevin Castellano i Edu Hirschfeld.

Premi a la concòrdia Hospital de Campdevànol

Imade, d'Ignacio Acconcia.

Premi del públic

Tres hombres no pueden ocultarse bajo la tapa de un puchero, de Sergio Montero i Asur Fuente.

Premi dels joves

Mimo, de Raúl Cerezo i Carlos Moriana.

Premi al millor reportatge de fotoperiodisme

Una història d'ovins, de Pere Montiel Reig.

de tot el país, que consolida Transhumant com a projecte descentralitzat i comunitari.

silenciada. El director del festival, Joaquim Roqué, destaca que aquest és un dels baluards d'aquesta iniciativa: «Es tracta de conèixer de primera mà aquesta experiència migratòria, sí que se'n parla molt, però en general a partir de referències de terceres persones, a nivell polític, però no a nivell a mà, que és una mica el Transhumant fa».

Amb aquesta, ja són set les edicions en què joves migrants procedents de centres tutelats participen activament en el Festival Transhumant. Una activitat per promoure la tolerància, l'antiracisme i la inclusió social entre els joves a la comarca. A banda de l'escola Vedruna, també han visitat l'INS Abat Oliba i s'han apropiat a Ribes de Freser i a Sant Joan.



Totes les especialitats mèdiques i quirúrgiques

Plaça Catedral, 9, Vic Telf 93 889 22 29

Cardiologia

Prof. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dra. Meritxell Soler

Medicina interna

Dr. Joan Brugués
Dr. Óscar Mascaró
Dr. Francisco Alonso

Neurologia

Dr. Adrià Arboix
Dra. M Àngels Bayés

Reumatologia

Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramón Rodríguez

Aparell digestiu

Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia

Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia

Dr. Ignasi Saigó

Hematologia

Dra. Eugènia Abella

Dermatologia

Dra. Laia Canal
Dra. Eugènia Agut

Al·lèrgia

Dra. Anna López de Aguilera

Urologia

Dr. Josep Fernández Zuazu

Angiologia i cirurgia vascular

Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida

Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dra. Núria Gil

Oftalmologia

Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Otorrinolaringologia

Dr. Miquel Molinero

Taumatologia

Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Díaz
Dr. Alex Santamaria
Dra. Laia López

Pneumologia

Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general

Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial

Dra. Lidia Darder
Dr. Alfonso Mogedas

Neurocirurgia

Dra. Marta Cicuendez
Dr. Xavier Málaga

Clínica del dolor

Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatria

Dr. Francesc Escabí

Atenció integral a persones amb malalties avançades

Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Medicina familiar i comunitària

Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia

Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge

Dr. Joaquim Maideu
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color

Prof. Agustí Comella
Dra. Olga Guri
Dra. Laura Gutiérrez

Psicologia

Olga Villalba
Olga Carandell

Psiquiatria

Dr. Santi Escote

Neuropsicologia

Dra. Anna Brugulat
Laura Espona

Teràpia neural

Dra. Anna Casanovas

Dietètica i nutrició

Laura Barniol

Podologia

Carme Sallent

Fisioteràpia

Carme Carolera
Anna Soler
Maria Torra
Mireia Parra
Aleix Pradell

Optometria i teràpia visual

Anna Grifell

Especialitats pediàtriques

Pediatría

Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Cardiologia pediàtrica

Dr. Ferran Rosés

Endocrinologia pediàtrica

Dr. Eduard Mogas

Al·lèrgia pediàtrica

Dra. Anna López de Aguilera

Oftalmologia infantil

Dra. Gemma Romeu

Psiquiatria infantil i juvenil

Dr. Pere Tapias

Fisioteràpia i osteopatia pediàtrica

Elisenda Solà

Psicologia infantil i juvenil

Maria Tirivó

@bayes_salut

bayesconsultori.cat

PARDINES CELEBRA UNA FIRA DE LA CERVESA MULTITUDINÀRIA

EL MUNICIPI S'HA OMPLERT DE GOM A GOM AMB LA VINT-I-UNENA EDICIÓ D'UNA DE LES FIRES DE CERVESA ARTESANA MÉS ANTIGUES DE TOT CATALUNYA

PARDINES K. RÍOS

Des de fa 21 anys, Pardines es converteix cada tardor en la capital mundial de la cervesa amb la celebració de la Fira de la Cervesa i el Rebost. Una festivitat que s'ha anat consolidant edició rere edició gràcies a la seva aposta pels productes de proximitat i la innovació.

«Portem 21 anys fent aquesta fira. Ara, amb tota l'experiència acumulada, veiem que tot flueix molt bé. També és cert que hem anat innovant al llarg dels anys, i això és un valor afegit. Avui, el temps ens acompanya molt, la gent està molt predisposada i l'ambient de festa es respira arreu», explica Pep Perpinyà, membre de l'organització de la fira.

Majoritàriament, els visitants d'aquesta fira són famílies, tot i que també hi ha molts joves que s'han començat a endinsar en el món de la cervesa artesana.



Fira de la Cervesa de Pardines

na. Des de l'organització es mostren satisfets amb aquesta edició de la fira. «Estic molt orgullós i satisfet de poder participar i organitzar aques-

ta fira. La millor valoració és poder veure a la gent gaudir, amb aquest esperit d'alegria i festa. Només de veure les seves cares, estem més que

contents», afegeix Perpinyà. De fet, aquesta és una de les fires de cervesa artesana més antigues de Catalunya, una cita imprescindible per a tots

els amants d'aquesta beguda clàssica i dels productes gastronòmics tradicionals com el formatge. Enguany, cinc cervesers han visitat el municipi per donar a conèixer totes les seves creacions. «La veritat és que, en aquesta època de l'any, estem molt supeditats al temps. Tot i això, enguany el temps és fantàstic, la gent està molt animada i, per tant, tot va molt bé. Aquesta fira fa molts anys que se celebra, i això vol dir que la gent comença a tenir molta cultura de cervesa. Aquí, bàsicament, venen a buscar cervesa artesana i, justament en aquesta època, busquen la nostra cervesa de tardor, que és de carbassa», comenta Jordi Marcer, de la Cervesa Artesana Minera de Sant Joan de les Abadesses.

Aquesta és una cita que atrau centenars de persones que busquen una bona cervesa artesana en un entorn immillorable.

PLANOLES K. RÍOS

Durant dues jornades, Planoles ha celebrat la vint-i-unena edició de la Diada del Bolet, una festivitat que posa en valor i dona a conèixer aquest producte tan característic del Ripollès, una de les comarques amb més varietat de bolets gràcies a la diversitat dels seus boscos. Tot i que la temporada dels bolets ha començat força bé, la manca de pluges de les últimes setmanes n'ha dificultat la collita. Malgrat això, finalment s'han trobat 99 espècies diferents, que després s'han classificat per a l'exposició.

«Portem una bona temporada de bolets. Malauradament, durant les últimes setmanes no ha plogut molt, i per això no se n'han trobat molts. Així i tot, vam fer la sortida amb el micòleg Daniel Siscart i una seixantena de persones. Amb tanta gent, tard o d'hora es troba una gran varietat de

MÉS DE 99 ESPÈCIES DIFERENTS A LA DIADA DEL BOLET



Diada del Bolet

bolets. Després, vam classificar i identificat els exemplars per muntar l'exposició, que enguany compta amb més de 99 espècies diferents», explica David Vallmit-

jana, president de l'Associació Excursionista de Planoles. Per poder trobar diferents espècies de bolets, cal tenir en compte la zona i el tipus de sòl, ja que tot depèn d'aquest

factor. «En un terreny àcid, com el que tenim a Planoles, hi podem trobar bolets com l'apagallums, el cep, el camagroc, el rossinyol o el Fredollic. D'aquest no n'hi ha molts,

però se'n poden trobar. Per aquesta raó, és important saber distingir el tipus de terra, ja que ens pot indicar quins tipus podem trobar. Per exemple, la llenega no acostuma a sortir en terrenys àcids», afegeix Vallmitjana.

En el marc d'aquesta celebració, els membres de l'Associació dels Caçadors de Planoles preparen, des de fa quatre anys, un arròs amb bolets. Un àpat popular en el qual hi han participat més de dues-centes persones. «Fa més de vint anys que es fa aquest arròs. L'any passat vam estar cuinant tot el matí i va venir tanta gent que no en va quedar per nosaltres», afegeix Sergi Rodríguez, president de la Societat de Caçadors de Planoles.

Any rere any, el bolet és l'autèntic protagonista d'aquesta festivitat, que reuneix centenars de persones per gaudir plegats d'una festa popular i gastronòmica.

16 D'OCTUBRE DE 2025

Suplement

4

LA FIRA DE SANT
LLUC D'OLOT

6

OUTLETS

7

HOTELS ULTONIA
GIRONA

8

PARCS
RESIDENCIALS DE LE
VEDRIGNANS I EL
PASTURAL A LA
CERDANYA
FRANCESA

10

EL MUSEU DE LES
MINES D'OGASSA

11

PERALADA

12

PANELLETS



Sant Martirià Banyoles

iTRAM
COMUNICACIÓ

iTram Comunicació
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 21 12
info@itramcomunicacio.com

Banyoles encén la festa

BANYOLES • REDACCIÓ

Banyoles ja escalfa motors per a la seva gran cita de l'octubre. L'Ajuntament i la Comissió de la Festa Major van presentar aquest dissabte, en un acte obert a la plaça Major, el cartell i la programació de la Festa Major de Sant Martíà 2025, que enguany reunirà un centenar d'activitats entre el 16 i el 20 d'octubre.

La festa s'avançarà, però, amb diversos actes previs: el Drac de Banyoles arribarà el 4 d'octubre, el Correfoc se celebrarà el divendres 11, i el pregó -a càrrec del Club Natació Banyoles, que celebra el seu centenari- tindrà lloc el diumenge 12 d'octubre.

El cartell d'aquesta edició ret homenatge als 40 anys de les Barraques i incorpora nous protagonistes a la faràndula

UNA FESTA QUE CREIX AMB LA CIUTAT

Durant la presentació, el regidor de Cultura, Patrimoni Cultural i Festes, Miquel Cuenca, va subratllar el creixement orgànic i popular de la festa: «La Festa Major no para de créixer, i ho fa gràcies a la implicació de la gent, que cada vegada s'hi bolca més», va destacar.

El programa d'aquest any manté el seu caràcter familiar i transversal, amb propostes de cultura popular, música en directe i activitats per a tots els públics. Tornaran els actes



LAURA BATLLES



LAURA BATLLES

més emblemàtics -el ball de pas-sada, la cercavila, la diada castellerà, l'entremès de lluïment, el ball del drac, la tronada i les dianes-, que configuren el cor de la celebració banyolina.

SARDANES, ORQUESTRES I MOLTA MÚSICA

Un any més, el Foment de la Sardana tindrà un paper destacat. S'hi inclouen la tradicional Competència de Cobles, amb la participació de la Ciutat de Girona, La Principal de la Bisbal, La Principal del Llobregat i La Selvatana, i la Festa de la Música per a Cobla, prevista al pavelló de la Draga.

La música popular també es farà sentir amb la Competència d'Orquestres, dissabte al vespre, amb les formacions Selvatana i Maravella.

40 ANYS DE BARRAQUES

L'edició d'enguany commemora els 40 anys de les Barraques de Banyoles, una fita que es celebrarà amb un dia extra de concerts. La programació s'iniciarà el dimecres 15 d'octubre amb actuacions de bandes locals mítiques com Kitsch (DJ), Omega, 085 i Xuixo de Pus.



Oficina de Turisme de Banyoles

Passeig Darder - Pesquera núm. 10
17820 Banyoles
972 583 470
turisme@ajbanyoles.org
Turisme.banyoles.cat



LAURA BATLLES



LAURA BATLLES

Durant els dies següents passaran per l'escenari noms com Dr. Ring Ding, Remei de Ca la Fresca, El Último Ke Zierre (EUKZ), Thelee, Germà Negre, Maria Jaume, Sr. Oca, Xafacaps, Gí-nestà, DJ Trapella i El Pony Menut.

El cartell de la Festa Major, creat per la Comissió de Disseny de la Comissió de la Festa Major, ret homenatge a aquestes quatre dècades d'història de les Barraques. Inspirat en l'estètica punk dels anys noranta, juga amb colors vius, collage i iconografia de l'època per reivindicar aquest espai com un dels eixos festius i culturals més representatius de Banyoles.

Els autors del disseny són Laura Batlles, Lisard Cabarroques, Roser Hinojal Soler, Núria Jaén, Irene Mercader, Cristina Sánchez, Marc Sarquella, Claire Robinson, Clàudia Sarola i Maria Doñate.

TEATRE, EXPOSICIONS I ACTIVITATS FAMILIARS

El teatre municipal també tindrà protagonisme amb la producció "Els Malentesos", de Cor de Teatre, que es representa amb motiu del 30è aniversari de la inauguració del Teatre Municipal.

Entre tradició i música, Banyoles torna a vibrar amb Sant Martírià: cultura popular, faràndula i quatre dècades de Barraques marquen l'esperit de la festa

A més, hi haurà exposicions, activitats familiars, portes obertes al Museu Darder i concerts de Massa Fressa, Morgat Morgat i Naina, que actuaran des del passeig Indústria. El programa complet ja es pot consultar al web www.festesbanyoles.cat.



LAURA BATLLES

per alumnes i exalumnes de l'Escola de Música de Banyoles.

Un dels moments més esperats va ser la presentació dels nous maquinistes de la comparsa, que aquest any seran Joan i Raimon de Palau, fills del pintor Joan de Palau i ànima del Taller de Palau, a la plaça Major. Els seus capgrossos s'incorporaran als de Maria Àngels Brugada, Moisès Riera, Tere Solà i Xavi Casadevall.

Coincidint amb aquesta presentació, s'ha obert el procés per escollir el proper capgròs maquinista, que es donarà a conèixer durant la Festa Major de 2026. El sistema de selecció alterna cada any entre homes i dones per mantenir la paritat dins la comparsa.

UNA FESTA MAJOR QUE CREIX AMB LA CIUTAT

Amb una programació que combina arrelament, música i participació ciutadana, Banyoles reafirma la seva condició de capital cultural del Pla de l'Estany. La Festa Major de Sant Martírià torna a ser un espai de trobada entre tradició i creativitat, una celebració que continua creixent al ritme de la ciutat que la fa possible.

NOUS MAQUINISTES

L'acte de presentació també va servir per anunciar diverses novetats de la faràndula local. Es va descobrir la nova carrossa del Tren Pinxo, elaborada per estudiants de l'Institut Josep Brugulat, i es va sentir per primera vegada "La Magnífica", la cobla oficial de la Festa Major, formada principalment

PUBLICITAT



PLANAS CASAS, DES DEL 1983 ASSESSORANT EMPRESSES I PARTICULARS

Planas-Casas és un despatx d'advocats a Banyoles (Girona) fundat l'any 1983, integrat per un equip de professionals especialitzats en Dret Civil, Dret Penal, Dret Mercantil, Dret Administratiu i Fiscal, que ofereix assessorament jurídic i econòmic a particulars i a empreses.

Passeig Winthuysen 4 | 17820 Banyoles | Girona | Tel. 972 570 331 | www.planascasas.com

Olot celebra la Fira de Sant Lluç

OLOT • ADRIÀ RODRÍGUEZ



La fira de Sant Lluç d'Olot ha hagut de modificar les seves activitats de la part de la Fira Ramadera per la recent malaltia animal que ja està afectant tota Catalunya. Tot i la suspensió d'aquestes activitats ramaderes, Olot encara podrà gaudir dels seus altres dos eixos conductors: la Fira del Dibuix, on diferents artistes exposen sota les voltes de la plaça Clarà els seus di-

buixos i il·lustracions; i la Fira del Vehicle d'Ocasí, que enguany arriba a la seva 14a edició amb més de cent vehicles d'ocasió, km 0 i de gerència. I pel que fa a totes les activitats relacionades amb la Fira Ramadera, Olot ha treballat per reemplaçar aquestes activitats amb un altre conjunt per als més petits, on també es gaudirà d'activitats durant tot el cap de setmana.

El divendres disset d'octubre Marta Rius ens presenta un viatge musical i emocional que parla de renéixer, de cicatrius que es canten i de silencis que es trenquen, a la Sala El Torin. I el mateix divendres al cinema hi trobarem la pel·lícula d'animació "Memories de un caracol".

Dissabte a partir de les 11 h pot venir a passar una bona

estona ballant i cantant cançons populars, a càrrec del Pastor de Riudaura. Des de les 11.30 h fins a les 13 h un espai perquè els més menuts es puguin pintar a la cara el seu animal de granja preferit. A partir de les 13 h contes també per als més petits que inclouen un ratolí que vol esmorzar, el naixement de l'amistat entre una formiga i un colom que s'aju-

den mútuament, un petit mussol que ha perdut la seva mare; viu la màgia de les paraules amb aquesta secció de contes.

la la tarda, a partir de les 17.30 h, un dia a pagès, on diverses activitats infantils i familiars per redescobrir la pagesia i els antics oficis a través de jocs, tallers, accions i activitats plàstiques.

PUBLICITAT



JORDI VILARRASA

Criança i elaboració pròpia a Mas Janric · Begudà / La Garrotxa

CARNS I EMBOTITS DE QUALITAT

CRANÇA I PRODUCCIÓ PRÒPIA

MERCAT D'OLOT · PARADES 19-20-21 · TEL. 972 26 47 03 · 659 12 61 42 · WWW.JORDIVILARRASA.CAT · ENCARRECS@JORDIVILARRASA.CAT

Sabeu per què hi ha aquesta connexió entre Sant Lluç i la Fira del Dibuix? Perquè Sant Lluç és el patró dels artistes i, a Olot, d'art, en sabem un munt!

Però això no serà tot aquest cap de setmana a la Fira de Sant Lluç; El diumenge també es repetiran aquestes activitats infantils de les 11.30 h fins a les 13.30 h. I a partir de les 17 h, arriba la llegenda de Sant Lluç amb La Dona del Sac, un espectacle familiar amb concert, show i jocs a càrrec del reconegut grup de pop per a canalla.

SOBRE LES ACTIVITATS

La regidora de Promoció de la ciutat, Gemma Canalias, destaca que les noves propostes s'han ideat amb la voluntat de complementar la resta d'espais i tenen per objectiu «continuar oferint la millor fira per a tothom». En aquesta línia, la regidora reitera el missatge de «suport incondicional al sector ramader». Per part del Consistori en aquests moments.

El centre d'Olot tornarà a ser l'epicentre de la tradició i la vida popular amb la celebració d'aquesta fira amb dotze espais diferents i prop d'un centenar d'activitats. Un any més, la mostra vol ser un punt de trobada entre tradició, cultura i dinamisme comercial al cor d'Olot.



Fira de Sant Lluç
www.descobreixolot.cat

FIRA DEL DIBUIX

Dissabte 18 d'octubre
70a FIRA DEL DIBUIX
De 10 h a 20 h. La Fira del Dibuix més antiga de Catalunya.



DINÀMIG

TALLERS DE DIBUIX

De 10 h a 13 h i de 16 h a 19 h. Gaudeix dels dos tallers gratuïts i per totes les edats que ha preparat l'acadèmia gironina La Bullidora: Fes-ho Fàcil (taller d'aquarel·la i lettering) i Menges o Pintes (taller d'experimentació amb pigments naturals). Organitzat pel Patronat Fira del Dibuix d'Olot a la carpa de la plaça de Josep Clarà.

FIRA DEL VEHICLE D'OCASIÓ

Dissabte 18 d'octubre
15a FIRA DEL VEHICLE D'OCASIÓ
De 10 h a 21 h. Amb més d'un centenar de vehicles d'ocasió dels principals concessionaris de la comarca. Organitzat per l'Ajuntament d'Olot.

TALLER D'ENERGIES RENOVABLES

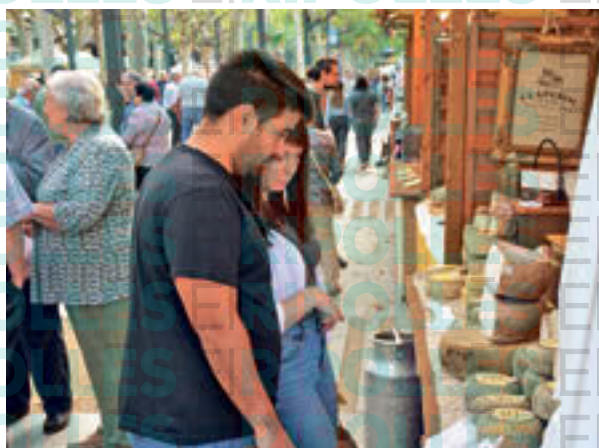
De 10 h a 14 h i de 16 h a 20 h. Per als més menuts o per a qui vulgui jugar amb el funcionament de les energies renovables. És una activitat gratuïta organitzada per Innova Didàctic i GiDomus. L'esdeveniment es farà a la Plaça del Mig.

ALTRES ACTIVITATS

Amb més d'un centenar d'activitats en un cap de setmana, no hi ha temps a repassar-les totes. A part de les esmentades, També podem gaudir d'un mercat de col·leccionisme i andròmines, de les 9 h a les 19 h, d'un mercat extraordinari de roba, a la mateixa hora, d'un mercat de creadors de la IERA, de les 10 h a



DINÀMIG



DINÀMIG

També s'hi podrà trobar un taller de terrisseria, a càrrec de Maria Busquets (Roig de Coure), qui és artesana de la lera.

Per als més menuts, hi haurà passejades en poni i en burro a partir de les 11 h fins a les 20 h i també un taller educatiu per a nens i nenes de sis a deu anys anomenat la Grangeta del gall Zoti, de les 11 h fins a les 14 h al matí i de les 17 h a les 19 h a la tarda.

les 21 h, un mercat d'artesanía, una fira del disc i un espai tast amb productors km 0 a la mateixa hora.

També es podrà gaudir d'un taller de remeis populars catalans oblidats de les 10 h a les 13 h, on poden venir a preparar emplastres amb plantes del seu entorn, vinagres macerats amb herbes remeieres i altres preparats tradicionals.



DINÀMIG

I per cobrir una mica el que es farà diumenge, trobarem la 42a cursa de Sant Lluç, apta per tothom, a partir d'un quart de deu del matí. Hi haurà també una trobada de puntaires de les 10 h a les 13 h, organitzada per Òmnium Garrotxa i una trobada de tractors antics i tractorada de les 9 h a les 10 h, organitzada per Motor Antic Garrotxa (MAG).

PUBLICITAT

Punset

CONSULTORS D'ASSEGURANCES

Occident

Olot: Notari Closells, 2 baixos · 17800 Olot · 972 26 67 12
Ripoll: Progrés, 1 · 17500 Ripoll · 972 70 01 49

punset@punsetconsultors.com

www.punsetconsultors.com

Per què els 'outlet' tenen tant d'èxit?

OLOT • REDACCIÓ

els últims anys, múltiples marques de tota mena, incloent-hi marques que entren dins de la categoria de luxe, han inclòs dins de les seves estratègies d'expansió obrir botigues tipus 'outlet'. La raó per la qual és possible obtenir productes de marca a preus reduïts és perquè en lloc d'utilitzar un intermediari per arribar a botigues on els productes són venuts al detall, les marques obren una botiga pròpia. En treure a l'intermediari els costos es redueixen. Als Estats Units és comú ara veure centres comercials on marques s'han agrupat per oferir una varietat de botigues outlet en un mateix lloc. Però un outlet no necessita ser una botiga física, també es tracta moltes vegades de botigues virtuals. Les seves peces es compren per a un mateix i per regalar. Ja teniu tots els regals de Reis?.

El 2015 es va dur a terme un estudi titulat 'How Does Adoption of the Outlet Channel Impact Customers Spending in the Retail Stores', que analitzava precisament el fenomen de vendes de les botigues d'aquest tipus. Abans d'aquest estudi, els outlet comptaven amb mala reputació davant dels retailers (minoristes) de marques de gamma alta. Creien que l'adopció d'una botiga en format outlet devaluaria la imatge de la marca. Això s'hi sumava el temor que la seva base de clients preferís



comprar en aquestes botigues, disminuint així els seus ingressos de manera significativa. Tot i això, els investigadors van notar que els clients existents que van començar a comprar a les botigues outlet feien compres més freqüents a les botigues al detall, però no van gastar més per ocasió de compra.

UN CONCEPTE MODERN QUE VE D'ANTIC

L'origen dels 'outlets' ve de França, com imaginem, però no de París, com esperaríem, sinó del Troyes medieval del segle XII. A la capital del comtat de Champagne s'hi organitzaven les dues fires de referència al continent en aquella època, la d'estiu i la d'hivern. A segle



XVIII, la ciutat va aprofitar el seu passat com a centre del comerç tèxtil per convertir-se en productora de bonets, barrets eclesiàstics. Més tard, va llançar-se al món del 'prêt-à-porter', la confecció industrialitzada de roba.

La seva evolució va tenir una fita a mitjans del segle XX en obrir-se les botigues de fàbrica, amb un concepte molt similar a la botiga tradicional, fomentant l'autoconsum. Més tard, se'n va inventar el concepte 'outlet', exportat amb èxit a tot el món. Avui dia és un fenomen que encara es troba en un ràpid creixement, tant en la demanda com pel que fa a l'oferta, amb noves possibilitats per Internet.



LA BOTIGUETA D'OLOT, UN GRAN OUTLET A TOCAR

A l'altra banda del túnel de Collabós, al Passatge Honorat Vilamanyà d'Olot, els ripollesos poden ampliar el seu armari amb un dels millors 'outlets' de Catalunya, La Botigueta d'Olot. Aquesta botiga de fàbrica de primeres marques compta amb descomptes de fins al 70%. Hi podreu trobar roba i complements de Nudie Jeans, Part Two, Rains, Knowledge Cotton Apparell, Minimum, Ben Sherman, Sweaterhouse, O'Neill, Fete, Moutaki, Penfield, NÜ, Champion o Diughnut, entre d'altres, tant per a dona com per a home.

'Outlet' de trajectòria contrastada, amb més de 15 anys de servei als clients, La Botigueta obre les seves portes quatre vegades a l'any, coincidint amb les temporades de primavera, estiu, tardor i hivern.

PUBLICITAT

la botigueta
OUTLET OLOT

NOVA EDICIÓ
TARDOR-HIVERN 2025

**Del 30 d'octubre
al 15 de novembre**

Passatge Honorat Vilamanyà, 11 (Pol. Ind. Les Mates) 17800 OLOT

T. 972 26 76 24 - info@labotiguetaolot.com - www.labotiguetaolot.com - @labotiguetaolot



L'Hotel Ultonia renova la seva essència al cor de Girona

GIRONA • REDACCIÓ

Al centre de Girona hi ha un hotel que forma part de la memòria viva de la ciutat. L'Hotel Ultonia va obrir les portes el 1962 i des d'aleshores ha estat un punt de referència per a qui busca qualitat i proximitat. El seu germà gran, el Gran Ultonia, completa l'oferta amb habitacions de categoria superior i un servei que cuida cada detall.

L'emblemàtic establiment de Girona recupera l'esperit de la Granja Ultonia dels seixanta

Aquest complex hotelier s'ha guanyat el prestigi combinant tradició i modernitat. Els espais són amplis i confortables, la decoració és elegant i actual, i l'atenció al client és una de les seves grans fortaleses. Els visitants hi troben la discreció i el tracte personalitzat que converteixen qualsevol estada en una experiència única.



Hotels Ultonia Girona
Tel. +34 972 20 38 50
info@hotelsultoniagirona.com
www.hotelsultoniagirona.com

Grups i esdeveniments
Tel. +34 972 20 38 50
comercial@hotelsultoniagirona.com

Terrassa i cocteleria
Tel. +34 972 20 38 50
terrassa@hotelsultoniagirona.com



HOTELS ULTONIA



HOTELS ULTONIA

Amb aquesta renovació, l'Ultonia reforça el seu compromís amb Girona i amb la seva gent, i continua sent un referent per a qui busca qualitat, proximitat i un ambient acollidor al cor de la ciutat.

Ara l'Hotel Ultonia està duen a terme una reforma profunda a la planta baixa per actualitzar-ne la imatge i donar-hi nova vida. El resultat serà un espai més obert, lluminós i elegant que mantindrà l'essència de la seva història. En aquest context, s'obrirà el nou restaurant-ca-

feteria, inspirat en la mítica Granja Ultonia dels anys seixanta, que recupera l'esperit d'aquell punt de trobada clàssic i el porta al segle XXI. L'espai convidarà tant els hostes com els gironins a aturar-s'hi i gaudir d'una oferta gastronòmica amb identitat pròpia.

descompte
10%

Codi: **ELRIPOLLES26**

Descompte vàlid per a estades realitzades entre l'1 de novembre de 2025 i el 31 de desembre de 2026.
Descompte del 10% sobre el preu publicat a la web d'Hotels Ultonia Girona.

Le Védtrignans

Referent dels parcs d'oci i residencials a la Catalunya nord



SALLAGOSA / ERR • REDACCIÓ

En el cor del Pirineu cerdà, a poc més d'una hora de Ripoll, els parcs d'oci i residencials de Le Védtrignans esperen a tot aquell qui vulgui desconectar i lliurar-se a la comoditat, qui desitgi canviar d'aires descansar de debò, envoltat de la tranquil·litat que dona la muntanya. A tan sols dos quilòmetres de distància, tant si s'escull el Parc Le Védtrignans, a Sallagosa, com El Pastural, a Err, el visitant hi trobarà el model de parc residencial que tothom voldria imitar.

Llogar un xalet en un d'aquests dos encantadors pobles de l'Alta Cerdanya significa gaudir d'una estància natural i autèntica en un entorn privilegiat, amb riqueses varies: la fauna i la flora del Pirineu, indrets exclusius, reserves i banys naturals d'aigües ter-

Le Védtrignans ofereix la possibilitat de compra de xalets amb capacitats de 2 a 8 places

nya significa gaudir d'una estància natural i autèntica en un entorn privilegiat, amb riqueses varies: la fauna i la flora del Pirineu, indrets exclusius, reserves i banys naturals d'aigües ter-

mals i un llarg etcètera de sensacions i experiències plaents. Qualsevol temps és bo, ja que Le Védtrignans obre tot l'any.

Tot i ser al bell mig de la natura, els parcs d'oci i residencials de Le Védtrignans compten amb tot tipus de comerços i serveis a 300 metres. També es troben a prop del Puigmal i d'una zona aquàtica i lúdica. Els seus xalets són també un camp base ideal per sortir a fer nombroses caminades o passeigs en bicicleta de muntanya. I com a referents poblacionals, els parcs de Le Védtrignans es troben també molt a prop de Font-romeu i Andorra, a banda de Puigcerdà, Llivia i tota la Baixa Cerdanya.



Le Védtrignans

Parc Residencial Le Védtrignans
9, Chemin de Védtrignans
66800 Sallagosa

El Pastural

36, ruta del Puigmal
66800 Err
T: +33 (0) 468 04 04 79

contact@levedtrignans.com
www.levedtrignans.com



A 10 km de puigcerdà i a 5 km de Llivia
Cerdanya Francesa a 1.300 m d'alçada

2 Parcs Residencials

LE VEDRIGNANS EL PASTURAL

9 Route de Vedrignans. 66800 Saillagouse

36 Route de Puigmal. 66800 Err

UNA DESTINACIÓ PRIVILEGIADA PERQUÈ PASSEU UNES
BONES VACANCES TOT L'ANY
OBERT I VIGILAT TOT L'ANY

EN LLOGUER O EN VENDA

Situat al centre de la Cerdanya francesa i del parc regional dels Pirineus catalans. Prop de Puigcerdà, Font Romeu, Puigmal, Eina, Porté Puymorens, Les Angles, La Molina, Masella. Destinació privilegiada on passar les vostres vacances durant tot l'any.

La tranquil·litat inspira el respecte pel medi ambient. Propera als banys d'aigua calenta de Llo i el parc aquàtic d'Err, us hi esperen extraordinàries passejades per la Vall del Segre i del Puigmal.

Podeu llogar o comprar xalets equipats per a 4, 6 i 8 persones.

La qualitat dels serveis i el respecte pel medi ambient són els nostres imperatius. A 300 metres de les botigues.



LLOGUER DE XALETES EQUIPATS - TARIFES 2024-2025

PREUS DE LLOGUER DE XALETES (sense despesa elèctrica)

Tarifes vàlides del 23/11/2024 al 22/11/2025 Vacances escolars només per setmanes. Per menys dies consultar. Temporada baixa -10% per 3 setmanes *WE: Cap de setmana.	Temporada alta			Temporada Mitjana			Temporada Baixa		
	28/12/24 al 04/01/25 15/02/25 al 01/03/25 12/07/25 al 23/08/25			23/11/24 al 28/12/24 04/01/25 al 15/02/25 01/03/25 al 26/04/25 14/06/25 al 12/07/25 23/08/25 al 06/09/25			26/04/25 al 14/06/25 06/09/25 al 22/11/25		
	Setmana	Preus per nit 2 nits mínim		Setmana	Preus per nit 2 nits mínim		Setmana	Preus per nit 2 nits mínim	
		WE* Preu per nit	Excepte WE* preu per nit		WE* Preu per nit	Excepte WE* preu per nit		WE* Preu per nit	Excepte WE* preu per nit
Xalets proposats al parc residencial LE VEDRIGNANS a Saillagouse									
Genêt 2 adults + 1 nen	610€	140€	95€	460€	110€	70€	390€	80€	60€
Lupin 2 adults + 2 nens	730€	145€	110€	560€	120€	80€	470€	90€	65€
Lupin superior 4 adults + 2 nens	865€	185€	130€	745€	165€	120€	590€	120€	90€
Xalets proposats al parc residencial LE VEDRIGNANS a Saillagouse i EL PASTURAL a Err									
Gentiane 6 adults + 2 nens	1.020€	225€	160€	950€	200€	150€	735€	160€	110€
Edelweiss 8 adults	1.090€	240€	180€	1.030€	230€	155€	820€	175€	120€
Xalets proposats al parc residencial EL PASTURAL a Err									
Jasmin 2 adults + 3 nens	770€	160€	120€	590€	125€	90€	505€	120€	75€
Angélique 4 adults + 3 nens	975€	210€	155€	815€	180€	120€	700€	150€	105€

EQUIPAMENTS: cuina equipada, 1 o 2 banys amb dutxa, mantes, TV, terrassa, jardí i **wifi gratuït**.

APARCAMENT: al xalet per a 1 o 2 cotxes.

PAGAMENT: targeta de crèdit o efectiu.

SUPLEMENTS: electricitat 0,28€ el kw.

ANIMALS: 5€ / nit vacunats, acceptats 1 gos gros o dos de petits.

TAXA TURÍSTICA: + de 18 anys 0,65€ / dia (2024).

SERVEIS:

· Neteja 50€ / 60€.

· Genêt, Lupin i Jasmin: 50€.

· Lupin Superior, Gentiane, Edelweiss i Angélique: 60€.

· Fitxa rentadora: 5€.

· Fitxa assecadora: 5€.

· Lloguer llençols / llits: 10€.

· Lloguer tovallola: 5€.

Snack a Le Vedrignans, restaurant a 300m.

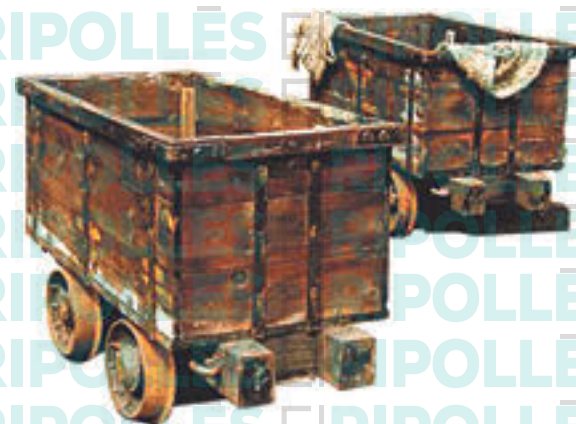
FIANÇA: 200€ per targeta de crèdit.



PER A RESERVES I INFORMACIÓ (Saillagouse i Err)
PRL LE VEDRIGNANS - Route de Védignans 66800 Saillagouse
Tel. (00 33) 468 04 04 79 - Fax: (00 33) 468 04 06 89
contact@levedrignans.com - www.levedrignans.com



Ogassa i el seu passat miner



OGASSA • REDACCIÓ

La història d'Ogassa es perd en l'edat mitjana. Eren terres i cases que pertanyien a l'Església i a grans senyors, com Guifré el Pelós. Així era Ogassa fins que un pagès o un ferrer (segons la versió de la història que llegim) va trobar unes pedres negres que tenien poder calòric i que es començaven a conèixer a tot arreu com a font d'energia. Parlem del carbó. Les grans companyies mineres van començar l'explotació de les mines l'any 1838, i fins a 1967 no es va tancar l'última mina, la Dolça. Aquesta baixada de persianes també va suposar la suspensió del ferrocarril que havia arribat a la comarca el 1880. Un tren que va donar molta empenta a la indústria catalana.

El carbó d'aquesta conca minera existeix gràcies a processos biològics, químics, físics i orogènics, que van fer possible la formació d'un mar interior a Catalunya, però per això cal remuntar-se a milions d'anys enrere. Per molts factors i el pas del temps, les mines van crear el carbó i fins i tot una mica de petroli. Les mines es troben al mig de grans falles i enclavaments, cosa que fa molt difícil i perillosa la seva extracció.

L'ús principal del carbó de la conca minera d'Ogassa era per a la indústria manufacturera catalana, en plena ex-



El museu ofereix un viatge al passat

pansió al començament del segle XX amb la revolució industrial com a marc del creixement del país.

Aquells anys la vida social era molt viva i complicada. Al municipi hi havia tres sales de ball, una cooperativa on s'intercanviaven productes de pagès, on es feien timbes i s'hi jugaven cases. Amb els anys, les mines van tancar, i va canviar la vida d'aquest poble miner de les faldes de Serra Cavallera al Pirineu Català.

ENTRAR DINS D'UNA MINA

Entrar a les mines de carbó d'Ogassa és tota una aventura per viure en família o amics. Es tracta d'un recorregut d'uns 200 metres per dins de la mina i amb l'ajuda d'un frontal per veure com eren per dins. Durant la visita guiada, els guies expliquen la forta relació entre la població i la companyia minera. A més, els veïns del municipi han volgut aportar de manera artesana, els seus propis re-

cords cedint objectes i materials relacionats amb el món miner i així, arribar a restaurar l'antiga fàbrica de pans de carbó com a actual Museu Miner d'Ogassa. El museu mostra el passat del municipi, recordant una època de creixement econòmic i industrial que va permetre l'arribada del ferrocarril al municipi. Actualment, el museu compta amb una fictícia reproducció d'una mina, perquè els turistes puguin submergir-se en una experiència única. A més de tot això, també es fan visites guiades per tot el municipi, incloent-hi el museu, perquè Ogassa també és sinònim de cims, fòssils i rutes per conèixer en profunditat tot el patrimoni miner.

COM UN CANARI EN UNA MINA DE CARBÓ

Aquesta dita popular té molta història i també, molta veritat. A les mines de carbó, durant els segles XIX i XX, els miners baixaven amb una gàbia on hi havia un canari per detectar l'acumulació de grisú, un gas tòxic format per metà i diòxid de carboni que explotava amb facilitat. Quan el canari deixava de cantar -moría asfixiat- tothom sabia que hi havia perill i calia fugir. Els canaris són sensibles a la concentració de determinats gasos i actuen de bioindicadors de l'estat del medi natural.

PUBLICITAT



Restaurant-Fonda CAN COSTAS



T. 972 720 293

Av. de les Mines, 20 | 17861 Ogassa
F. 972 722 336 | xavlinas@gmail.com

Especialitats:

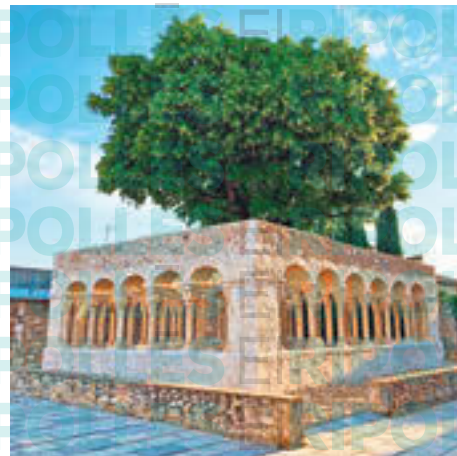
Espatlla de
xai al forn

Pollastre de pagès
a la cassola

Ànec a la cassola
amb bolets



Peralada, al cor de l'Empordà



PERALADA • REDACCIÓ

El ric passat monumental de Peralada continua sent avui un dels trets més destacats del seu present. Dins d'aquest conjunt patrimonial i com a punt clau de la Ruta Històrica, que convida qualsevol visitant a submergir-s'hi, es troba el claustre de Sant Domènec. Aquest edifici romànic, datat a finals del segle XII, és l'únic vestigi conservat d'una antiga comunitat de frares agustins fundada durant la segona meitat del segle XI. Més endavant, el convent va ser administrat per una comunitat dominicana, i al segle XIX va passar a ser propietat de l'Ajuntament. Des d'aleshores, ha tingut diversos usos: hospital, jutjat, caserna i fins i tot sala de cinema. Malauradament, l'edifici annex va haver de ser enderrocat l'any 1963. El 2021 es van commemorar noranta anys de la seva declaració com a bé cultural d'interès nacional (BCIN), coincidint amb la conclusió de les obres de conservació i restauració del monument.

Abans o després de visitar el Claustre, i dins del mateix recinte del Centre de Turisme Cultural Sant Domènec, es pot accedir al Museu de la Vila. Aquest espai acull una col·lecció d'objectes arqueològics, una àrea dedicada al peraladenc més cèlebre —el soldat i cronista Ramon Muntaner—, així com restes ibèriques que testimonien la primera ocupació d'aquesta comunitat preromana, establerta en turons per controlar zones estratègiques com l'Empordà. En sortir del Museu, el visitant encara pot descobrir altres punts d'interès, com la plaça Gran —on es troba la casa natal de Muntaner—, l'antic convent de Sant Bartomeu i primer castell de Peralada, els portals i les muralles que encara es conserven, i el castell actual amb el convent del Carme, que allotja el Museu del Castell (amb la biblioteca, el Museu del Vi, el Museu del Vidre, l'espai Hispano-Suïza, l'església i el claustre gòtics del Carme).



Una vista a ull d'ocell de Peralada



La Ruta Històrica també proposa una visita al nucli de Vilanova de la Muga, on es poden veure la resclosa del Comte (del segle XVII) i l'església romànica de Santa Eulàlia, ja mil·lenària. A la seva nau central s'hi preserven pintures romàniques recentment restaurades, que combinen murals dels segles XII i XIII amb decoracions de l'arc triomfal realitzades entre els segles XVII i XVIII.

La gastronomia és ben present al municipi, ja sigui en els seus nombrosos restaurants, des dels més locals fins als més reconeguts internacionalment, o també a través de la tradició vitivinícola del municipi, representada pel celler Peralada. Les diverses fleques i pastisseries, masies, granges i comerços, així com els formatges i embotits de proximitat produïts des de Peralada i Vilanova de la Muga, ofereixen una dimensió enogastronòmica ben completa pels visitants que desitgin tastar productes de quilòmetre zero.

Durant l'any, Peralada ofereix diferents experiències al visitant amb nombrosos esdeveniments: un cicle de concerts al Claustre romànic de Sant Domènec, el Festival Castell de Peralada, el Festival de Pallassos i Pallasses de Vilanova de la Muga, les Festes Majors de Sant Martí i Pasqüetes, l'Aplec de la Sardana, el Pessebre Vivent en són algun exemple, i també esdeveniments que tenen seu a Peralada com el festival Vivid – Festival del vi a les comarques de Girona, o el festival transfronterer de Curtmetratges Courts Circuit 66.

Peralada és un territori de pas, i per aquest motiu ofereix nombroses ru-

tes i itineraris per recórrer tant a peu com en bicicleta. També n'hi ha alguns pensats per fer en cotxe, ideals per descobrir diferents punts d'interès, sigui relacionats amb el patrimoni medieval o amb l'enoturisme. Tots aquests recorreguts estan pensats per a tota mena de visitants i inclouen rutes circulars i lineals, locals, interurbanes i fins i tot transfrontereres. Moltes connecten amb espais de gran valor natural com els Aiguamolls de l'Empordà, les platges de la comarca o els Pirineus. Tampoc hi falten els camins que travessen el mateix terme municipal, com la ruta històrica, la ruta literària dedicada a Ramon Muntaner o els itineraris que enllacen punts singulars com Sant Nazari de les Olives o la capella de Sant Amanç de Morassac.

La millor manera de descobrir el valor del patrimoni arquitectònic medieval és participant en alguna de les visites guiades que organitza l'Oficina de Turisme, ideals per als visitants que volen conèixer en profunditat tots els detalls d'aquest entorn ric i exuberant. Amb "La Peralada Medieval", es pot reviu l'històric passat d'una època esplendorosa, tot passejant pel nucli antic. Amb la ruta literària "Què us diré? Ramon Muntaner i Peralada", es pot endinsar en la figura i obra del cronista. "Les pintures romàniques de Santa Eulàlia" convida a conèixer aquest poble integrat al Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà. Totes les visites es poden reservar al Centre de Turisme Cultural Sant Domènec (972 53 88 40 – oficina.turisme@peralada.cat – visitperalada.cat).



Oficina de Turisme de Peralada

Centre de Turisme Cultural Sant Domènec

17490 Peralada

972 538 840

www.visitperalada.cat

El dolç més viu de Tots Sants

RIPOLLÈS • REDACCIÓ

És el dolç per excel·lència de la tardor i en gairebé totes les llars no hi falta aquest producte sobre la taula a la sobretaula o a les postres. La seva olor va associada a la flaira, també, de les castanyes i els moniatos i malgrat que les tradicions d'altres punts del planeta cada cop són més presents, els panellets marquen la temporada de castanyades a casa nostra.

UNA TRADICIÓ QUE ES MANTÉ

Tot i tenir un origen antic i una història poc documentada, els panellets tal com els coneixem avui deriven d'un vell costum: acabar les celebracions religioses amb un dolç beneït. Amb el pas del temps, aquell gest de devoció s'ha convertit en una de les tradicions gastronòmiques més estimades de la tardor catalana.

És amb l'arribada de Tots Sants, entorn de l'1 de novembre, quan la seva presència s'intensifica i els aparadors s'omplen de colors, formes i sabors diversos.

DELS ALTARS A LES CASES

Els seus orígens no són clars, però tot indica que la recepta té arrels àrabs, atès que la base és l'ametlla, ingredient habitual en la rebosteria mediterrània d'aquell període. En els seus inicis, els panellets s'oferien com a ofrena funerària: es portaven a les tombes dels difunts o es beneïen a l'església com a símbol de record.

A partir del segle XVIII, el costum es va estendre a les llars. Cada família preparava els seus propis panellets per compartir-los durant les festivitats religioses. En algunes celebracions populars, especialment a Barcelona, aquests dolços es rifa-



Els panellets de pinyons, els més tradicionals

ven o intercanviaven juntament amb altres productes. L'èxit d'aquelles rifes va fer que la moda s'escampés arreu del país i que el panellet passés a ocupar un lloc central a la taula de Tots Sants.

LA RECEPTA CLÀSSICA

El panellet tradicional es fa amb una massa de massapà elaborada amb ametlla molta, sucre i clara d'ou. A

partir d'aquesta base es formen petites boletes que s'arrebossen amb pinyons i es pinten amb ou abans d'enfornar-les. El resultat és un dolç intensament dolç, energètic i amb una textura suau per dins i lleugerament cruixent per fora.

La preparació és senzilla: s'elabora un almivar amb sucre i aigua, s'hi incorpora l'ametlla i l'ou fins a obtenir

una massa consistent, i es deixen refredar les peces abans de coure-les. Tot i la simplicitat de la recepta, els panellets continuen considerant-se un producte artesà i laboriós, sovint preparat encara de manera manual a les pastisseries.

UN MOSAIC DE SABORS

A partir de la recepta clàssica, les pastisseries han creat una infinitat de versions. Avui podem trobar panellets de cafè, coco, xocolata, llimona, avellana o fins i tot de fruites confitades. Cada pastisser aporta matisos diferents: textura, mida, acabat i combinacions de sabors que varien segons la casa i la comarca. Aquesta capacitat d'adaptació és una de les claus de la seva vigència.

DE LA DEVOCIÓ AL COMERÇ

A finals del segle XVIII i inicis del XIX, el consum domèstic de panellets va donar pas a la seva comercialització a les pastisseries. Els establiments de prestigi els exhibien en aparadors decorats i il·luminats per atraure clients. El dolç, que fins aleshores es feia a casa, va passar a ser un producte d'autor, símbol d'artesania i de festa.

Amb la popularització de les pastisseries al llarg del segle XIX, els panellets es van consolidar com un producte de temporada, imprescindible per Tots Sants.



Dolceria Junyent, S.L.

St. Pere, 14. Tel. 972 70 07 66

Rocafiguera, 1. Tel. 972 70 19 50

Ctra. Barcelona, 66. Tel. 972 70 01 25

dolceriajunyent@elripolles.com

17500 Ripoll

HEDONIA, UNA EXPERIÈNCIA MULTISENSORIAL

AQUESTA OBRA POSA EL FOCUS EN LA RECERCA DE LA SATISFACCIÓ IMMEDIATA A TRAVÉS DE LES XARXES SOCIALS

RIPOLL K. RÍOS

El Teatre Comtal de Ripoll ha estat l'escenari d'Hedonia, una crítica a la societat actual, que es troba profundament immersa en les noves tecnologies i, en conseqüència, en l'impacte que tenen en la nostra vida quotidiana, com ara la solitud en plena era digital. **«A grans trets, parla de la solitud en plena era digital, i també és un diàleg entre el cos analògic i el digital. Al principi volien un espectacle sobre el plaer postmodern, però ens vam trobar amb el documental 'Hunting for Hedonia', on es mostrava com es col·locaven una mena de xips al cervell per estimular la zona del plaer»**, explica Clara Cortés, creadora d'Hedonia. L'obra planteja un diàleg entre el cos analògic i el cos digital, i posa el focus en la recerca de la satisfacció immediata a través de les xarxes socials i el debat sobre la felicitat.

A través d'una experiència multisensorial, la proposta combina diferents disciplines com el so electrònic, la dansa, la tecnologia digital, el rap, entre altres, per crear un discurs tant provocador com absurd. **«Volíem combinar diverses disciplines amb el circ contemporani»**, afegeix Cortés. Cada edició, el Cicle Íntims in-



Hedonia arriba al Teatre Comtal de Ripoll

tenta oferir propostes singulars, amb companyies que busquen noves formes de connectar. **«Es tracta de trobar companyies que explorin maneres d'apropar-se al públic d'avui dia, amb temàtiques que la societat necessita escoltar i sobre les quals la gent té la necessitat de parlar. Estem contents perquè seguim tenint molt bona aco-**

llida amb tot allò que anem programant. Anem introduint diferents disciplines i formes diferents de veure l'escena, i el públic s'arrisca a venir i a opinar», diu Jordi Pérez, programador del Cicle Íntims. La següent proposta del cicle íntims serà el 14 de novembre amb l'obra Acorar, una reflexió sobre la identitat col·lectiva dels pobles.

'YOU SAY TOMATO' TORNA A RIPOLL



Una obra escrita per Joan Yago

RIPOLL REDACCIÓ

La comèdia musical 'You Say Tomato', escrita per Joan Yago i interpretada per Anna Moliner i Joan Negrié, torna a la vila comtal de Ripoll. Una obra que explica la història de Rosó i en Santi, que fa 15 anys que viuen junts. La seva història d'amor va començar al mateix temps que un trepidant projecte musical que els havia de portar, un dia o al-

tre, al capdamunt de l'escena catalana. Els anys han passat i aquest dia no ha arribat. Avui, mentre esperen que les portes s'obrin i el local s'ompli de gent per recuperar part dels diners que han perdut en la seva darrera gira, no tindran més remei que preguntar-se cap a on va el seu projecte musical, la seva relació amorosa i quina de les dues està destruint a l'altre. Aquest musical tindrà lloc el dissabte 18 d'octubre, a les cinc de la tarda al Teatre Comtal de Ripoll.

NOVA EDICIÓ DEL CINENA INFANTIL EN CATALÀ

RIPOLL REDACCIÓ

Un any més, comença una nova edició del Cicle de Cinema Infantil en Català, un projecte que impulsa l'oferta de les pel·lícules infantils en català amb una programació de reestrena i preus assequibles. En el marc d'aquesta proposta, s'han programat quatre projeccions:

la primera projecció serà el diumenge 19 d'octubre, a les cinc de la tarda, amb la pel·lícula 'Minecraft', al Cinema del Teatre Comtal. La segona tindrà lloc el diumenge 26 d'octubre, amb 'Elio'; la tercera, 'Com ensinistrar un drac', es projectarà el 2 de novembre. Finalment, la quarta es farà el 9 de novembre, amb 'Heidi, el rescat del linx'.

CASA FUNDADA AL 1878

Junyent
RIPOLL

St. Pere, 14 · 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 · 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 · 972 70 01 25

DOLCERIA JUNYENT, S.L.
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll

ÈXIT DE PÚBLIC AL MERCAT DE LA TRUMFA

LA PRESTIGIOSA XEF BARCELONINA ADA PARELLADA VA OFERIR UNA DEMOSTRACIÓ CULINÀRIA DEDICADA A LA TRUMFA

VILALLONGA DE TER REDACCIÓ

Vilallonga de Ter va celebrar, aquest dissabte, una nova edició del Mercat de la Trumfa, que enguany arribava a la seva vint-i-unena edició consolidant-se com una de les cites més emblemàtiques de la Vall de Camprodon. L'esdeveniment va reunir nombrosos visitants i va comptar amb una convidada d'excepció: la reconeguda cuinera Ada Parellada, directora del restaurant Semproniana de Barcelona.

Parellada, guardonada amb la Creu de Sant Jordi el 2016, és una figura destacada en la promoció de la cuina catalana i dels bons hàbits alimentaris. Durant la seva estada a Vilallonga, va oferir una demostració culinària a la Sala de la Cooperativa, on va elaborar tres receptes diferents amb la trumfa com a protagonista. L'activitat, que va tenir lloc a les dotze del migdia, va aplegar més d'un centenar de per-



Un centenar de persones van assistir a la demostració de Parellada

sones i va durar prop de dues hores. Alguns assistents van poder tastar les creacions de la xef, en un dels moments més esperats del dia. En acabar la demostració, va tenir lloc el IX Concurs de Truita de Patates, en què van participar diversos veïns i veïnes amb un total de deu elaboracions. El jurat, format per tres persones i la mateixa Parellada, va valorar les propostes.

Tots els participants van rebre com a obsequi una bossa de trumfes, mentre que el guanyador del concurs va obtenir un dinar o sopar per a dues persones en qualsevol restaurant del municipi.

Amb aquesta edició, el Mercat de la Trumfa reafirma la seva vocació de posar en valor els productes locals i de promoure la cuina de proximitat, combinant tradició i gastronomia de qualitat.

CONSELLS PER ENTENDRE MILLOR LES FACTURES ENERGÈTIQUES

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

El Centre Cívic El Palmàs acollirà una conferència sobre mesures d'estalvi energètic, organitzada per la Creu Roja de Ripoll. Es tracta d'un projecte de vulnerabilitat energètica, en col·laboració amb Benestar Social, que té com a objectiu fer arribar aquesta informació a tota la ciutadania, perquè puguin entendre i analitzar millor les seves factures, fer comparatives i conèixer quines opcions i eines d'estalvi existeixen, a més de conèixer els avantatges i desavantatges del mercat lliure i el mercat regulat. En aquesta xerrada també



Mesures per estalviar en la factura energètica

s'explicarà l'Ajut Social, un recurs encara força desconegut per a moltes persones. A més, es farà una petita presentació de la Comunitat Energètica Santjoanina, on els assistents

podran conèixer de primera mà aquest projecte i els beneficis de formar-ne part. Aquesta xerrada tindrà lloc el dilluns 20 d'octubre, a dos quarts de vuit del vespre.

JORNADA DE NETEJA DELS ESPAIS FLUVIALS

EL RIPOLLÈS REDACCIÓ

Diferents municipis del Ripollès han preparat diferents jornades per netejar els espais fluvials, amb l'objectiu de promoure l'educació ambiental i posar en valor els ecosistemes i la biodiversitat que acullen. Aquestes activitats, a més de netejar, pretenen sensibilitzar sobre la importància de preservar els rius i els entorns naturals.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

En el marc del projecte RIUNATUR, l'Ajuntament de Sant Joan, en col·laboració amb el Consorci del Ter i la Diputació de Girona, ha organitzat una jornada de neteja i de descoberta del riu, amb una sessió pràctica de mostreig. L'activitat combinarà la neteja del Ter amb una sessió pràctica de mostreig científic adaptat de fauna fluvial, principalment de peixos i macroin-

vertebrats. Tant els infants com els adults que hi participin podran col·laborar activament en la captura i processament de les mostres obtingudes, aprenent de primera mà la importància de la vigilància i la conservació d'aquests ecosistemes. Aquesta jornada tindrà lloc el diumenge, entre les 10 i les 12 h, amb punt de trobada a la plaça de l'Abadia.

RIPOLL

L'Ajuntament ha organitzat una recollida de residus a l'espai fluvial, on es netejarà el tram urbà dels rius Ter i Freser. Aquesta jornada es farà dissabte, entre les 10:30 i les 12 h. El punt de trobada serà a la plaça de l'Ajuntament.

CAMPDEVÀNOL

El municipi de Campdevànol també organitza una recollida de residus a l'espai fluvial del riu Freser i Merdàs, aquest dissabte. La jornada començarà a les deu del matí fins a la una del migdia. El lloc de trobada serà a la pista de bàsquet del barri del Roser.

XERRADA DE LA FUNDACIÓ COMUNITÀRIA



Xerrada a Cal Marquès

CAMPRODON REDACCIÓ

La Fundació Comunitària de la Vall de Camprodon ha organitzat una xerrada a l'Espai Cultural Cal Marquès per impulsar una taula de debat sobre els projectes i iniciatives que s'han desenvolupat durant aquests tres anys de trajectòria. A més, en l'acte

també es vol donar veu a noves iniciatives i propostes per continuar fent créixer la Vall de Camprodon. La xerrada serà moderada per Joaquim Ros, Maria Rosa Güell i Fernando Vila, mentre que la taula de debat comptarà amb la presència de Salvador Mas de Xaxas, Teia Guillaumes, Maite Viguera i Anna Puixeu.

LA FIRA
DE TARDOR
A OLOT

SANT LLUC

18 D'OCTUBRE:

Fira del dibuix d'Olot
Mercat extraordinari de roba
Espai d'eficiència energètica i energies renovables

19 D'OCTUBRE:

Trobada de puntaires
Tractorada
Cursa de Sant Lluc

18 i 19 D'OCTUBRE:

Fira Ramadera
Productors KM.0 i Espai Tast
Fira del vehicle d'ocasió
Mercat d'artesanía i creadors
Tastajocs: jocs en família
Activitats d'un dia a pagès
La grangeta del gall Zoti

Organitza:



delit.



Amb el suport:



Agbar

Col·labora:



COMERC OLOT

zoetis

LAVANGUARDIA

WWW.DESCOBREIXOLOT.CAT

@DESCOBREIXOLOT

☎ 650 051 998

18
19
OCT
2025

L'ESCLETXA, MÉS ENLLÀ DELS ATEMPTATS DEL 17-A

EL DIRECTOR ÀLEX LORA ESTÀ RODANT UNA PEL·LÍCULA AL RIPOLLÈS, AMB LOCALITZACIONS A DIFERENTS MUNICIPIS COM RIPOLL, CAMPDEVÀNOL, GOMBRÈN O SANT JOAN DE LES ABADESSES

RIPOLL L.S.

Novament, Ripoll torna a convertir-se en un plató de rodatge. Si bé fa uns dies va ser el torn de 'Cronos', aquesta setmana s'hi està rodant una altra producció que porta per títol (encara provisional) 'L'Escletxa'. Un llargmetratge dirigit per Àlex Lora en el qual participen desenes de figurants ripollesos.

Un rodatge que transcorre per diferents punts del Ripollès -que estiguin per ara confirmats-: Montgrony (a Gombren), Sant Joan de les Abadesses, aviat; Campdevànol i durant aquests dies, Ripoll. Tots ells seran l'escenari d'una història de ficció, que parteix d'una història d'amor entre dos joves de Ripoll. Encara és poca la informació que pot transcendir d'aquest llargmetratge, el que sí que s'ha confirmat és que la història no parla dels atemptats del 17-A, tot i que aquesta data en for-



ma part en certa manera. Tot i això, no n'és l'eix argumental. Adrià Nebot, cap de localitzacions, així ho vol deixar clar: «Va

sobre la cerca que tenim tots quan som adolescents, de cap a on va la nostra vida».

Aquest dilluns les proximitats

al Raval de Barcelona i el Passeig Ragull esdevenien punts calents d'escenes que es podien confondre fins i tot amb la

realitat. Nebot revela que era precisament l'escena final: «**Hi fèiem talls curts per rodar el final de la pel·lícula**».

Dimarts part del rodatge es va ubicar a la zona del Pla d'Ordina. En total, seran tres setmanes de rodatge a Ripoll. Ja han passat per Gombren i Sant Joan de les Abadesses, el següent poble serà Campdevànol, a la colònia Molinou.

Dilluns hi havia una cinquantena de figurants, molts d'ells veïns de Ripoll i rodalies, que participaven del rodatge; aquest dimecres, una trentena més. L'equip tècnic està format per una seixantena de persones.

Altres punts per on ha transcorregut la filmació són el Galliner i el Barri de Sant Pere, als voltants de l'escola Tomàs Raguer.

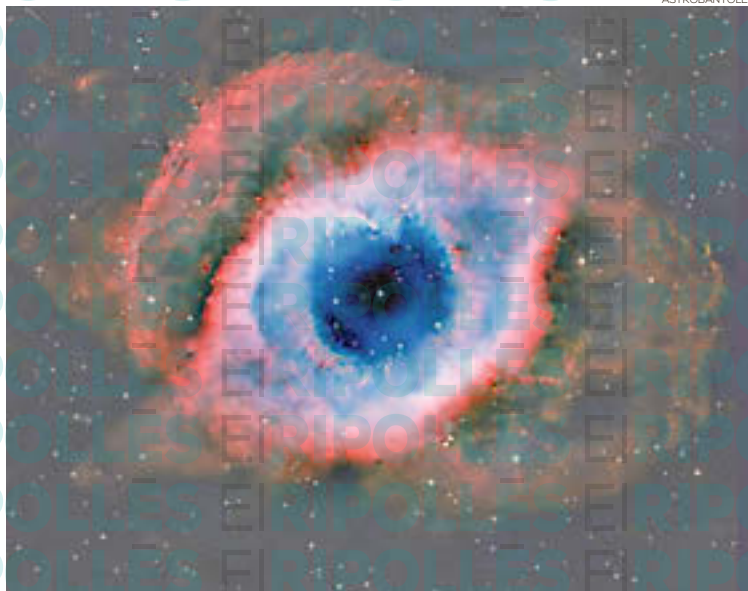
Amb títol provisional de 'L'Escletxa' la produeix Inicia Films sota la direcció d'Àlex Lora, qui aquest 2025 ha guanyat un premi Goya en la categoria de documental.

EL COSMOS FARÀ ATURADA A CAL MARQUÈS

CAMPRDON REDACCIÓ

Aquest dissabte arriba a Cal Marquès l'exposició d'Astrofotografia del col·lectiu Astrobanyoles. La inauguració serà dissabte a les 18 h a l'Espai Cultural Cal Marquès. L'astrofotografia és una disciplina fascinant que uneix astronomia i fotografia, creant una combinació única entre ciència i art.

Aquesta mostra farà les delícies als amants de la fotografia, l'astronomia i el bon art. Aquesta edició arriba amb noves imatges entorn la bellesa del cosmos. L'exposició es podrà visitar fins al 18 de gener.



L'astrofotografia és una disciplina que uneix astronomia i fotografia

UN MUSEU ALBÉNIZ, DE POSTAL

CAMPRDON REDACCIÓ

Les postals poeticomusicals, en temps de la Renaixença és una nova proposta cultural que acull el Museu Isaac Albéniz des d'aquest octubre i fins al 15 de febrer. Aquest divendres s'oficia la inauguració oficial d'una mostra que se centra en el moment del naixement d'Isaac Albéniz a Camprodon l'any 1860, quan els cants populars, la literatura i les circumstàncies socials i culturals esmenten la vila i la seva comarca. Aquestes fonts populars van ser la base d'una producció literària, poètica i musical que va nodrir l'obra de Jacint Verdaguer, Marià Vayreda, Àngel Guimerà, Joan Mara-



La mostra s'inaugura divendres gall o Adrià Gual, fins a culminar amb Felip Pedrell en l'aspecte musical. Durant aquesta època Camprodon i el seu entorn van ser testimoni de l'excursionisme i dels treballs de recollida de manifestacions populars, molts dels quals van veure Camprodon com la porta d'entrada a les contrades pirinenques, muntanyes on -es creia- es trobaven amagades la llengua i les tradicions.

MÉS EXPERIÈNCIA AL RIPOLLÈS



Bosc de Vallfogona del Ripollès

EL RIPOLLÈS

Durant una setmana més, el Ripollès continua rendint homenatge a la gent gran. Aquesta setmana és el torn d'Ogassa, Vallfogona, Sant Pau de Segúries i Sant Joan de les Abadesses, que acolliran xerrades i activitats per fomentar i millorar el benestar de les persones gran.

OGASSA

Romànic i carbó: El Ripollès en miniatura a les 11.00 h al Museu de les Mines i Carbó d'Ogassa. Josep Maria Anglada, setanta-sis anys d'experiència. Apassionat del món del maquetisme, comparteix al seu bloc les seves maquetes de les esglésies romàniques del Ripollès i de les mines d'Ogassa.

En Josep Maria ens portarà de viatge a un passat no tan llunyà, a través de les seves maquetes i dels bells mots i refranys antics que recull i conserva. Amb la col·laboració de l'escola l'Esquirol d'Ogassa, descobrirem curiositats sobre les mines del municipi i la seva riquesa, tot aprenent i jugant.

VALLFOGONA

Aigües fetes, ungüents i emplastes, a les 17.00 h a la Sala Polivalent.

Vivim en un entorn natural exuberant que sembla un catàleg de plantes i flors completíssim. No en va el nom de Vallfogona prové de "Vallis fecunda!". Les dones han es-

tat les coneixedores i transmissores de les propietats i virtuts remeieres de les herbes del nostre voltant. Les àvies se n'han servit per infundir en aigües fetes, per preparar emplastes i ungüents sanadors. No deixem perdre aquests usos medicinals que les vallfogonines més grans compartiran amb nosaltres.

SANT PAU DE SEGÚRIES

El formatge més pur, a les 17.00 h al molí.

Martí Roura Casademunt, noranta-quatre anys d'experiència. Home de terra i d'ofici. Ha estat pagès i formatger tota la vida, amb les mans marcades pel treball i el cor ple d'estima per la feina ben feta.

En Martí ens explicarà la creació i la història de la seva formatgeria. La seva vida és constància, esforç i generositat. Anima't a escoltar el testimoni d'un mestre formatger, que compartirà la seva experiència i com ha evolucionat la producció del formatge.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

Taller de pintura a les 17.00 h al Centre Cívic Jaume Nunó.

Amparo Blanco Otero, setanta-un anys d'experiència. Ha estat professora d'universitat de pintura durant tota la seva vida.

Vine al seu taller i deixa't inspirar per la seva experiència, creativitat i sensibilitat. Una oportunitat única per compartir, aprendre i gaudir de l'art en comunitat.

EVELÍ ADAM REP EL FANALET

EL CAMPDEVANOLENC ORGANITZA LA 54a EDICIÓ DE LA TROBADA DE PESSEBRISTES DE CATALUNYA I BALEARS

CAMPDEVÀNOL ADRIÀ RODRÍGUEZ

Evelí Adam Orriols, president de l'Associació de Pessebristes de Campdevànol, va rebre el fanalet de mans del president de l'associació de pessebristes de Barcelona, Josep Porta, per tal d'organitzar la 54a Trobada de Pessebristes de Catalunya i Balears. Des de la Federació Catalana de Pessebristes, han agraït tant a Evelí com al president de la Federació Catalana de Pessebristes, Ramon Albornà, la seva confiança.

El primer cap de setmana d'octubre de l'any 2026 es farà el relleu per a la seu de la 54a edició de la trobada de Pessebristes de Catalunya i Balears. Anteriorment, s'havia fet en altres pobles de Catalunya, com Sabadell o Mataró, però serà Campdevànol la nova seu d'aquesta edició. Evelí Adam afirma que **«és un privilegi que sigui Campdevànol l'escollit perquè hi ha municipis que encara no ho han aconseguit»**. Més de cinc-centes ajudaran Adam per aquest esdeveniment.

Abanda de celebrar una de les representacions més populars de la nostra cultura, el pessebre, també hi haurà un dinar popular i diversos concerts aquell mateix dia, si bé tots els detalls encara estan per confirmar. Adam assegura que **«podria haver estat un any o dos adormida, però jo vull fer coses pel poble»**.

Però no tot és positiu per al poble de Campdevànol. En un principi, la localització per fer la trobada havia de ser la Torre Mossèn Tor, però, a causa de la posada en venda, s'ha de buscar un nou espai per a la trobada.

Així i tot, no ens caldrà esperar a l'any que ve per gaudir dels pessebres a Campdevànol. Abans d'acabar aquest any, el poble convocarà un concurs de pessebres obert a tota Catalunya. Anteriorment, aquest concurs de pessebres només se centrava en la comarca del Ripollès, però



Evelí Adam rebent el fanalet

Campdevànol ha anat aquest any un pas més enllà i obrirà el concurs a tot el país. El concurs, però, serà de manera virtual, i el jurat serà l'encarregat de proclamar els millors pessebres presentats amb premis

encara per determinar. Aquesta trobada tindrà com a objectiu donar a conèixer Campdevànol, la seva cultura i la seva gent i, en general, posar en valor la comarca del Ripollès.

XIII edició

Fira de la nou



Montesquiu

19 d'octubre 2025, de 10:00h a 18:00h

● Mercat de productes de proximitat i fira d'artesanía	● Ballada de gegants 10:30h
● Mercat del trasto	● Ball de bastoners 11:45h Amb els bastoners del Clot
● Jocs gegants	● Concert amb "Roger Torné" 12:30h
● Jocs per a la diversitat i punt lila familiar	● Arrossada popular 14:00h Reserva de tiquets al 93 852 91 00 o bé a mntg.bustia@montesquiu.cat
● Tir amb arc	● Trobada d'acordionistes 16:30h Homenatge a l'acordionista montesquien Antonio Martínez
● Passejades amb burros catalans	
● Sortida de bolets 9:00h i taller d'explicació 11:00h A càrrec de Jordi Baucells. Reserva la teva plaça al 93 852 91 00	

La cistella de Montesquiu

Compra la cistella de productes locals a la "Taverna de la Fira"

FOTOGRAFIES SUPERPOSADES PER CONTRASTAR LA HISTÒRIA

DIVENDRES A LES 18H, L'ASSOCIACIÓ PALIMPSEST PRESENTARÀ AL PALAU DE L'ABADIA LA MOSTRA DE VINT-I-CINC IMATGES QUE CONTRASTEN EL PASSAT I EL PRESENT DEL MUNICIPI

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

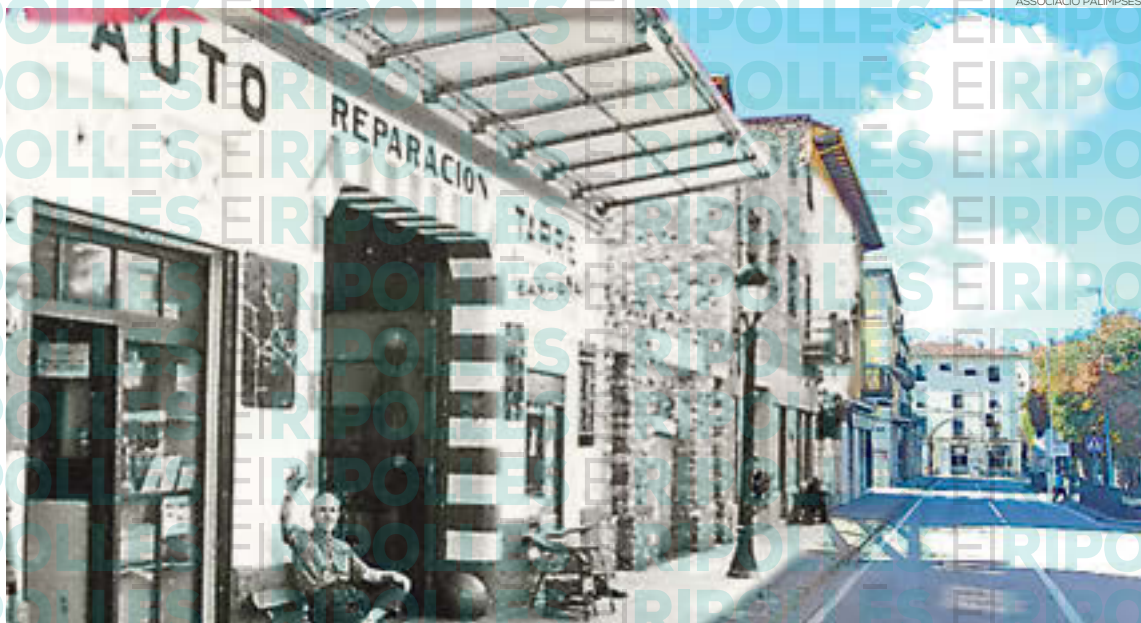
L'Associació Palimpsest presentarà divendres a Sant Joan de les Abadeses un nou projecte que en-dinsa als seus membres i al públic a descobrir la història a través de la fotografia, però també, la fotografia a través de la història. Francesc Morera i Gaspar Tarrida són dos dels membres de Palimpsest, i abans de la cita de divendres, han avançat alguns detalls de la proposta.

Què és aquest projecte?

Francesc Morera (F.M.): El que hem intentat fer és recuperar fotografies velles amb escenaris contemporanis sense cridar la llagrimeta de la nostàlgia. Nosaltres enfrontem els dos i que la mateixa memòria sigui qui digui. Hem superposat dues fotografies i hem esborrat.

Què voleu amb aquestes fotografies?

F.M.: Volem que la memòria



Una de les imatges de la mostra

no sigui una cosa que estigui als arxius sinó que estigui a l'abast, al carrer i d'una forma contemporània.

D'on sorgeix la idea de superposar fotografies i poder veure'n el passat i el present?

Gaspar Tarrida (G.T.): És una mica les ganes de fer recerca a l'arxiu, per tant, de recuperar fotografies antigues i amb les quals es podien fer moltes coses. Vam veure que tenia molta més gràcia ser capaços de

quadrar la fotografia antiga amb la visió que tenim ara dels diferents llocs.

Quantes fotografies componen la mostra?

G.T.: Unes vint-i-cinc imatges, que vam escollir en funció de

les que són més reconeixibles, d'aquelles que tenien més bona qualitat o les que ens permetien jugar més amb l'enquadrament. Moltes són conegudes, com la de l'arribada del tren. Crec que per a nosaltres, que sempre juguem amb les fonts primàries i el material de l'arxiu, és una bona manera de jugar en aquest cas amb la imatge.

Divendres explicareu les fotografies?

G.T.: No serà tant explicar-les, com, més aviat, donar temps perquè sigui la gent que vingui a la presentació qui pugui dir la seva.

També presentareu la novella gràfica 'Ficció en línia' que esteu editant des de l'associació...

F.M.: En aquest cas és una mica específic perquè és una actualització del mite de l'Arnau, un senyor que es diu Arnau, i a qui li passa de tot. Era específic per Sant Joan i si el treïem algun dia, havia de ser a Sant Joan.

SHAKESPEARE ARRIBA ALS PESSICS DE TEATRE

RIPOLL REDACCIÓ

Vuitanta-sis places per funció i doble sessió de teatre. Aquest és el programa de la nova proposta de Pessics de Teatre, de l'Agrupació Teatral Marià Font. 'Shakespeare(ia)nament' és el títol de la nova funció, que es representarà a la lira aquest divendres a les 20.30 h i diumenge a les 19 h. Sota la direcció d'Oriol Molas i amb Joan Alabau com a Res, i Ramon Prat com a Ningú, l'espai teatral serà testimoni de la gran estrena. Les entrades es poden comprar en línia o presencialment al Museu Etnogràfic.



Obra de l'Agrupació Teatral Marià Font

EL PARC NATURAL BUFA LA DÈCADA

CAMPRODON REDACCIÓ

El Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser celebra deu anys amb unes jornades molt especials a Camprodon. Aquest dijous i divendres, la Sala Cal Marquès acollirà les primeres Jornades d'Estudiosos del Parc, un espai per conèixer de primera mà els estudis, les actuacions de conservació i la gestió del patrimoni natural i històric del parc. Dijous, la jornada se centrarà a descobrir els valors naturals del parc. Els assistents podran conèixer les recerques més recents i les iniciatives per protegir aquest espai natural únic. Divendres serà el moment de conèixer



El Parc celebra els deu anys

la història del parc i com es gestiona l'ús públic de l'espai, combinant conservació i accés responsable.

L'ESMORZAR DE FORQUILLA: EL 'BRUNCH' TRADICIONAL I NO INSTAGRAMER

RIPOLLÈS REDACCIÓ

La globalització ens ha portat el concepte de 'brunch' però a Catalunya ja existia l'esmorzar de forquilla. Cada vegada és més habitual trobar negocis que ofereixen aquesta cuina internacional, amb plats que omplen de fotos les xarxes socials, com la torrada amb alvocat amb ous, que intenta desterrar el pa amb tomàquet. Davant d'aquesta guerra gastronòmica, els esmorzars de forquilla treuen la seva millor arma i posen sobre la taula el millor de la cuina catalana.

QUÈ ÉS UN ESMORZAR DE FORQUILLA?

Els esmorzars de forquilla són més que un àpat, és una tradició catalana molt matinerana que celebra la gastronomia en el seu format més autèntic. Aquesta tradició consisteix en un esmorzar consistent, que normalment inclou plats molt nostrats. Aquest hàbit per molts, no només satisfà l'apetit, sinó que també serveix com una pausa reconfortant enmig de la jornada laboral. Per a molts, l'esmorzar de forquilla és també l'excusa per reunir-se, compartir i gaudir de la bona gastronomia. Els seus orígens tenen les arrels en la vida rural i als horaris dels treballadors, tot i que han evolucionat fins a convertir-se en una part integral de la cultura catalana. Al llarg dels anys, s'ha pogut veure com els esmorzars de



Esmorzar de forquilla

forquilla han mantingut l'essència, i al mateix temps s'han adaptat als temps moderns. Això sí, mai han perdut el seu caràcter tradicional.

UNA MICA MÉS D'HISTÒRIA

Aquesta tradició històrica no té un origen concret ni documentat; de fet, es considera fruit de l'evolució cultural i social derivada dels costums ali-

mentaris i religions. Històricament, a causa de la forta tradició agrícola i ramadera a Catalunya, es creu que els esmorzars de forquilla van sorgir com una necessitat per als treballadors, que necessitaven una gran dosi d'energia per les llargues jornades laborals. Aquests àpats rics en proteïnes i grasses proporcionaven l'energia necessària per treba-

llar fins a l'hora de dinar. Els esmorzars també tenen un fort vincle amb la tradició mediterrània de considerar els àpats un esdeveniment social i cultural, on es valora l'acte de reunir-se i gaudir del menjar en companyia. Tot i que no existeix una història detallada del seu origen, segurament la tradició dels esmorzars de forquilla està lligada a les neces-

sitats dels treballadors i a les tradicions culturals de gaudir dels àpats en comunitat.

UNA APP D'ESMORZARS DE FORQUILLA

'EsmorzarApp' va néixer com un projecte de la mà del periodista Albert Molins. L'aplicació és un mapa col·laboratiu amb tots els llocs per esmorzar de forquilla a Catalunya, València i les Illes Balears. Quatre anys després de la seva sortida al mercat, és ja un directori de llocs on esmorzar bé als Països Catalans, que permet als seus usuaris, valorar-los i obtenir molta informació útil sobre cadascun d'ells.

COM TRIAR ON GAUDIR D'UN AUTÈNTIC ESMORZAR DE FORQUILLA

Trobar el lloc perfecte per gaudir d'un autèntic esmorzar de forquilla pot ser una aventura. Amb l'experiència, s'apren a descobrir els millors llocs, i cal tenir en compte que els més autèntics normalment mantenen la tradició viva. Els restaurants on es combinen receptes antigues amb un toc contemporani són sovint sinònim de bons àpats. Els establiments no només ofereixen una experiència culinària única, sinó que també una immersió en la història i la cultura local. Pràcticament, a tots els municipis i ciutats de Catalunya, s'amaga un restaurant on gaudir d'aquests plats. Només cal buscar bé i, sobretot, confiar en les opinions d'aquells que hi han anat abans.



Cuina de qualitat i tradició a la Vall de Camprodon


ELS FOGONS
· dels Roures ·

MENÚ
DIVENDRES
19,50€

ESMORZARS
DE FORQUILLA
A PARTIR DE
10,50€

DISSABTE
DIUMENGE
25,50€

VESPRES SERVEI DE CARTA

T. 972.747.000 - www.elsroures.com

Av. El Mariner 34 - 17864 Sant Pau de Segúries - Vall de Camprodon

LA TARDOR, UN MOMENT PERFECTE PER GAUDIR DELS BOLETS

LA VEDELLA AMB BOLETS ÉS UN PLAT MOLT ESPERAT EN AQUESTA ÈPOCA DE L'ANY, JA QUE ELS AMANTS DE LA CUINA CASOLANA APROFITEN LA TEMPORADA DELS BOLETS

EL RIPOLLÈS REDACCIÓ

La cuina catalana és coneguda arreu del món gràcies a la seva estima pels productes de la mateixa terra i l'aprofitament dels aliments de proximitat. Un dels seus trets més característics és l'ús de productes de quilòmetre zero i de temporada, que donen com a resultat plats deliciosos i autèntics. Entre les tradicions gastronòmiques més arrelades hi trobem l'esmorzar de forquilla, un àpat contundent i saborós que se sol fer al matí, especialment a les zones rurals o de l'interior. Des de fora, aquest esmorzar pot semblar perfectament un dinar, però no és així: aquest és un moment per gaudir de la cuina casolana i de receptes tradicionals que han passat de generació en generació.

Tot i la moda del 'Brunch', vingut dels Estats Units, que ha guanyat popularitat en els darrers anys, l'esmorzar de forquilla continua viu a molts indrets de Catalunya, amb plats com els peus de porc a la brasa o cassola, el bacallà amb samfaina, el tradicional cap i pota, la vedella amb bolets, la botifarra amb cigrons, l'estofat de vedella, les mandonguilles, la galta de vedella o el fricandó.

RECEPTA

Amb l'arribada de la tardor i el fred, també arriba la tem-



Un plat de 10 de la cuina catalana

porada dels bolets, i no hi ha millor manera d'aprofitar-los que amb un bon plat de vedella amb bolets. Ara bé, és important no confondre'l amb el fricandó, tot i que tenen ingredients similars. La diferència principal és la tècnica de cocció. El fricandó es fa amb filets enfarinats, fregits i amb una base de sofregit, mentre que la de vedella

s'ha de rostir amb una bresa de verdures, amb la qual després aconseguirem la salsa. També cal dir que cadascú fa la recepta com vol; no hi ha una única recepta. Primer de tot, necessitem un bon tall de jarret de vedella, bolets variats, com rovellons, camagroc, rossinyols o els que trobeu en la vostra zona de confiança. També hi fa

falta tres cebes, un porro, una pastanaga, un pebrot, dos grans d'all, una branca d'api, un farcellet d'herbes, una copa de conyac, una copa de vi ranci, una copa de vi negre, brou de carn (si és casolà millor), sal, pebre negre i oli d'oliva. Per començar, sofregirem una mica la carn tallada a daus salada i empebrada amb oli d'o-

liva i tot seguit, posem les verdures tallades petites i el farcellet d'herbes. Ara ho deixem coure amb la cassola tapada, a foc lent, fins que tot deixi anar el seu suc. Quan tot agafi una mica de color, afegirem el vi ranci i deixem que redueixi, moment en què hi afegirem el vi negre i ho deixem coure, a foc molt baix, perquè la carn es vagi rostint i estovant.

A mesura que el líquid es redueixi, hi afegirem una mica de brou de carn, i només caldrà coure fins que la carn ens quedi prou tendra. Un cop la carn estigui al punt, la retirarem, triturarem la salsa i posarem els bolets amb una mica sal. Seguidament, tornarem a posar la carn a la cassola juntament amb la salsa. Ho deixem coure tot plegat una estona i, abans d'acabar la cocció, hi podem afegir un gran d'all, julivert (si és del vostre gust), ametlles i un parell de carquinyolis. Ho deixem reposar una mica i ja només queda gaudir d'un dels plats més deliciosos i reconfortants de la cuina casolana.

SNACK RAMON

Els teus amics de sempre des de 1969

- Esmorzars de forquilla
- Menú diari 13€
- Les nostres tapes de tota la vida

Pl. Tomàs Raguer, 3
Bisbe Morgades, s/n
17500 Ripoll

T. **972 700 019**

FES UN CAT!

DE DILLUNS A DIUMENGE DE 9 A 17H

- Esmorzars
- Vermuts
- Menú migdia entre setmana
- Carta tapes, hamburgueses i entrepans els caps de setmana
- Per menjar al CAT o per endur
- Lloguer de bicicletes

Segueix la nostra actualitat per

972 71 80 01 - 618 389 923

Projecte social de formació i inserció gestionat per

Pàrquing de Can Guetes (Ctra. C-26, km. 126) · 17500 Ripoll
cat@fundaciomap.com · <http://cat.fundaciomap.org>

CAT

CINEMA

Casal Camprodoni



LA PRIMERA ESCUELA

França. 2024. Durada 109 min.
De: Éric Besnard. Amb: Alexandra Lamy · Grégory Gadebois · Jérôme Kircher · Jérémy Lopez · Patrick Pineau · Annie Mercier.
★★★
França, finals del segle XIX. Louise Violet és una professora parisenca, enviada al camp francès. Haurà de convèncer els habitants perquè envïin els fills a l'escola. Aviat, el seu passat arriba. Tot i els obstacles, la senyoreta Violet es lliurarà en cos i ànima a la seva creença: l'educació és la clau de la llibertat.
Drama.
Dissabte i diumenge a les 18 h i a les 22 h.

Cinema Comtal

UNA BATALLA TRAS OTRA

EUA. 2025. Durara 170 min.
De: Paul Thomas Anderson. Amb: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor.
★★★★★
Un grup d'antics revolucionaris que feia anys que havia pres camins separats es veu obligat a retrobar-se quan un vell enemic, al qual creien vençut, torna amb ganes de venjança. Acció.
Diumenge a les 19 h. Dilluns a les 20.30 h.

UNA PEL·LÍCULA DE MINECRAFT

EUA. 2025. Durada 101 min.
Director. Amb: Jason Momoa, Jack Black, Emma Myers, Danielle Brooks, Sebastian Hansen, Jennifer Coolidge.
★★★
Benvinguts al món de Minecraft, on la creativitat no només ens ajuda a construir, sinó que és essencial per a la supervivència! Quatre inadaptats, Garrett "The Garbage Man" Garrison, Henry, Natalie i Dawn, han de fer front a problemes quotidians quan de cop i volta es veuen arrossegats a través d'un portal misteriós cap al Supramón.
Comèdia. En català.
Diumenge a les 17 h.

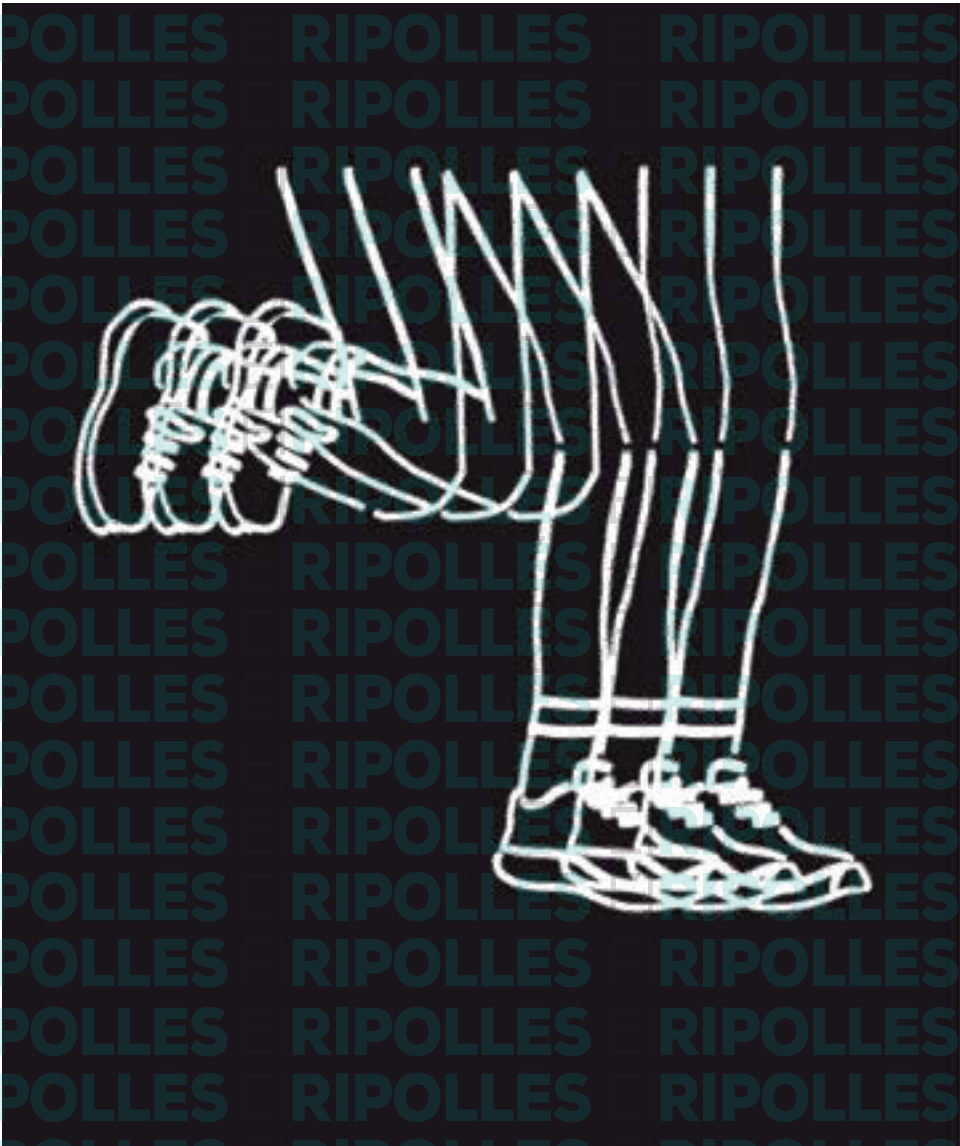
Cinema Catalunya



UNA BATALLA TRAS OTRA

EUA. 2025. Durara 170 min.
De: Paul Thomas Anderson. Amb: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor.
★★★★★
Un grup d'antics revolucionaris que feia anys que havia pres camins separats es veu obligat a retrobar-se quan un vell enemic, al qual creien vençut, torna amb ganes de venjança. Han passat setze anys des de l'últim enfrontament. Ara el segrest de la filla d'un d'ells els força a unir-se de nou. Hauran d'afrontar no només l'adversari comú i els propis fantasmes.
Acció.
Dissabte a les 19 h. Diumenge a les 18 h.

★★★★★ Obra mestra ★★★★ Molt bona ★★★ Bona ★★ Passable • Dolenta - Sense qualificar



RECÓRRER

Tot allò que apassiona els corredors i les corredores, amb una mirada, saludable, inclusiva i comunitària

Els dimecres, a les 15.33h



Televisió del Ripollès

TV RIPOLLÈS

Programació del 16 al 22 d'octubre de 2025

UN VIATGE PER LES HISTÒRIES AMAGADES DE LA MUNTANYA DE SANT ROC



EUDALD TEIXIDOR

El Caminant per Catalunya descobreix el país petjada a petjada, i recorre camins plens d'històries tan naturals com humanes. En aquest nou capítol, trepitgem terres ripolleses, un paisatge conegut per als espectadors de Televisió del Ripollès, però que gràcies a aquest nou capítol de descoberta suposarà una nova visió d'una de les quatre muntanyes que defineixen el paisatge del bressol de Catalunya. Antoni Llagostera descobreix tots els secrets amagats de Sant Roc.

Dijous a les 21.30 h.



FIRA MEDITERRÀNIA

Cia Voèl és la trobada de dues persones en aparença molt diferents, que s'arriben a complementar i s'uneixen a la recerca dels camins creatius i acrobàtics, amb el quadrant rus com a protagonista. Aquest duo aterra amb l'espectacle 'Immaterial'.
Dissabte a les 22.30 h.



COMARCA INFORMATIU

JudithEspert lidera les tres edicions de l'informatiu de referència al Ripollès, amb l'actualitat de casa nostra, explicada des de tots els municipis i amb els seus protagonistes.
Cada dia a les 14, 20 i 22 h.

Dijous 16

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona vespre
06.30	Comarca informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Impuls
11.00	El Magazin (R)
12.15	Aventurístic
12.45	Gaudeix la Festa
13.15	La Terútlia del Magazin
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona migdia
15.00	La Porteria
16.00	Rebobina
16.30	Efecte Mosaic
18.00	Aventurístic
18.30	Avanç informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazin
21.30	Caminant per Catalunya
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona Vespre
23.00	Rebobina
23.30	ReCórrer
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia

Divendres 17

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona vespre
06.30	Comarca informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Spi+TV
11.00	El Magazin (R)
12.15	Caminant per Catalunya
12.45	Torna-la a tocar, Sam
13.15	La Terútlia del Magazin
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona migdia
15.00	Caminant per Catalunya
15.30	Anem de Festa
16.00	Moving
16.30	Efecte Mosaic
18.00	L'Orsai
18.30	Avanç informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazin
21.30	Només Esport: Entrevista
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona Vespre
23.00	Moving
23.30	L'Orsai
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.00	Comarca Informatiu
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia

Dissabte 18

05.30	Musica.cat
06.00	Moving
06.30	Comarca informatiu
07.00	Teló de fons
07.30	Carreteres secundàries
08.00	+ Bàsquet
08.30	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
09.00	Catakrack
10.00	Rebobina
10.30	El Magazin. Reemissió
12.00	Només Esport
12.30	Aventurístic
13.00	Ben Sonat
13.30	+ Xarxa + Solidaritat
14.00	Comarca informatiu. Resum cap de setmana
14.30	Caminant per Catalunya
15.00	The Weekly Mag
16.00	Concert del 180è aniversari de l'EMVIC
17.25	Diada dels Castellers de Lleida
20.30	NEX cap de setmana
21.00	Rebobina
21.30	Teló de Fons
22.00	Quina passada
22.30	Fira Mediterrània 2025: Immaterial, de Cia Voèl
23.45	Al Dia Comarques de Girona
00.15	I bona lletra
01.15	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
01.45	Aventurístic
02.15	Caminant per Catalunya
02.45	Anem de Festa

Diumenge 19

05.30	Musica.cat
06.00	Caminant per Catalunya
06.30	Comarca Informatiu
07.00	Zona Escolar
07.30	Impuls
08.00	L'Orsai
08.30	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
09.00	Gaudeix la Festa
09.30	Spi+TV
10.00	El Magazin: Resum setmanal
11.00	Missa de Montserrat
12.15	Diada dels Castellers de Sants
15.30	Ben Sonat
16.00	En joc. Diumenge
20.30	NEX cap de setmana
21.00	Converses patrimonials
21.30	Ciudadella
22.00	Zona escolar
22.30	Impuls
23.00	En primera persona
23.30	Al Dia Comarques de Girona cap de setmana
00.00	Rebobina
00.30	Anem de Festa
01.00	Aventurístic
01.30	Moving
02.00	El Ripollès Avui: Ribes de Freser
02.30	Ciudadella

Dilluns 20

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca Informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Teló de fons
11.00	Aixeca i Pica
11.30	Quina passada
12.00	Avanç informatiu
12.15	Torna-la a tocar, Sam
12.45	Spi+TV
13.15	La Tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al dia comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Impuls
16.30	Efecte Mosaic
18.00	Aixeca i pica
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazin
21.30	Només Esport
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Ciudadella
23.30	Zona escolar
00.00	La Porteria
01.00	Comarca informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia
03.00	Efecte mosaic estiu matí
04.00	Efecte mosaic tarda

Dimarts 21

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Ciudadella
11.00	El Magazin
12.00	Avanç informatiu
12.15	Només Esport
12.45	De Vall a Vall
13.15	La Tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al dia comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Actual Esports
16.30	Efecte Mosaic
18.00	+ Bàsquet
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazin
21.30	Ben Sonat
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al dia Comarques de Girona
23.00	El Ripollès Avui: Camprodon
23.30	Actual Esports
00.00	La Porteria
01.00	Comarca informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia
03.00	Efecte mosaic estiu matí
04.00	Efecte mosaic tarda

Dimecres 22

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Zona escolar
11.00	El Magazin
12.00	Avanç informatiu
12.15	Ben Sonat
12.45	Carreteres Secundàries
13.15	La Tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al dia comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Anem de Festa
16.30	Efecte Mosaic
18.00	reCórrer
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazin
21.30	Aventurístic
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al dia Comarques de Girona
23.00	Anem de Festa
23.30	Carreteres secundàries
00.00	La Porteria
01.00	Comarca informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazin
02.30	La Tertúlia
03.00	Efecte mosaic estiu matí
04.00	Efecte mosaic tarda

[ES] P34ESPORTS

El CE Abadessenc
empata i suma el
primer punt a
Sant Joan

[ES] P35ESPORTS

L'EFS Ripoll perd
a l'últim minut en
l'estrena a
l'Avellaneda

[ES] P36ESPORTS

La UE Ripoll
encadena la
tercera victòria
consecutiva

[ES] P37o39ESPORTS

Sant Joan, a punt
per vibrar amb el
2 Dies Trial
Santigosa Classic

[ES] P40ESPORTS

El CV Ripollès
comença el curs
amb dos nous
equips

ESPORTS

Golejada camprodonina en el primer derbi del Ripollès

La UE Camprodon venç 4-0 a la UE Campdevànol i s'endú els tres punts del derbi del Ripollès

Els camprodonins es mantenen invictes i els campdevanolencs continuen sense sumar a fora

FUTBOL

Tercera Catalana G3

UE Camprodon

4

UE Campdevànol

0

CAMPRODON | MARC ROURA

El derbi del Ripollès ha sigut de color vermell. La UE Camprodon ha passat per sobre de la UE Campdevànol i s'ha imposat per 4-0 en el primer dels sis derbis que hi haurà aquesta temporada a Tercera Catalana. El partit ha començat amb un Campdevànol més ben col·locat, que ha tingut les primeres ocasions clares del partit, com un xut al pal d'Arnau Serrador. Tot i això, l'encarregat d'obrir la llauna ha sigut el capità camprodoní Oriol Galceran amb un golàs de falta directa, imparable pel porter (1-0, 27'). El gol ha aportat la tranquil·litat i l'ordre que li faltava a l'equip de Manel Puigvert, que ha començat a dominar el partit i ha fet el segon abans del descans. Joel González ha sigut el més viu de tots i ha pispat la pilota al porter després d'una mala cessió d'un jugador campdevanolenc (2-0, 36'). Just abans de la mitja part, el Campdevànol ha reclamat un penal comès sobre Adrià Munell, que l'àrbi-



Victòria de la UE Camprodon al camp de la Vila en el primer derbi del Ripollès

tre no ha xiulat i amb el 2-0 s'ha arribat al descans. A la represa, i amb el resultat a favor, els camprodonins han sigut encara més dominadors. Novament Joel González ha perforat la porteria visitant després d'un contraatac ben trenat entre Galceran i Coderch (3-0, 54'). I tres minuts després, en una jugada pràcticament calçada, Joan Bobi ha marcat el quart pel Camprodon (4-0, 57'), fent bona la llei de l'ex i sentenciant definitivament el derbi. Als últims minuts, el Campdevànol ha

tingut alguna ocasió per retallar distàncies al marcador, però no ha sigut efectiu de cara a gol. Al final, 4 a 0 a favor de la UE Camprodon, que ha celebrat amb alegria la victòria davant la seva afició i s'endú amb sol·lència el primer derbi ripollès de la temporada. Un derbi que deixa el Camprodon invicte a la part alta i allarga el complicat inici del Campdevànol.

Seguir invictes

Encara amb la ressaca del derbi, la UE Camprodon es

desplaçarà al camp del Joventut Sant Pere Màrtir, dissabte a les 17 h. Els camprodonins visitaran la Garrotxa amb l'objectiu de continuar un inici gairebé perfecte, amb 10 de 12 punts possibles, i amb la voluntat de mantenir la condició d'invicte.

Trencar la mala dinàmica

D'altra banda, la UE Campdevànol necessita tornar a guanyar per deixar enrere la zona baixa de la taula. El pròxim partit serà contra un rival directe, el Vilablareix FC, classificat just a sota dels campdevanolencs. El partit es jugarà dissabte a les 16 h al municipal de Campdevànol.

Les veus del derbi



Manel Puigvert
UE Camprodon

«Ens ha costat entrar al partit, però hem acabat tenint més control. A la segona, hem canviat el dibuix i hem estat molt millor. Molt contents i satisfets amb el resultat. Hem de tenir clar l'objectiu i treballar com un equip».



Eric Palomo
UE Campdevànol

«La primera part ha estat bastant igualada, no estic descontent, però amb el 3-0, ja no hem fet res més. No acabem de tenir continuïtat, però hem de seguir treballant. L'any passat estàvem igual i vam acabar molt bé».

El primer punt a l'últim minut

■ Empat 'in extremis' del CE Abadessenc a Sant Joan

FUTBOL **Tercera Catalana**
CE Abadessenc 2 - 2 Santjoanenc

FUTBOL Tercera Catalana Grup 3 Jornada 4								
ABADESSENC, C.E. A - SANTJOANENC, C.P. A	2-2							
CAMPRODON, U.E. A - CAMPDEVÀNOL, U.E. A	4-0							
LES PRESSES, C.F. A - BESALÚ, C.E. A	1-3							
ANGLES C.E. A - ESCOLA F. GARROTXA A	4-4							
SARRIÀ DE TER, C.F. A - FONTCOBERTA, U.E. A	0-4							
RIUDELLOTS CLUB ESPORTIU A - SANT PRIVAT D'EN BAS, FC	2-5							
PENYA ESPORTIVA MONTAGUT A - JOVENTUT SANT PERE MARTIR A	4-1							
VILABAREIX FUTBOL CLUB B - CORNELLÀ DE TERRI, A.E. A	0-1							
Classificació								
Equip	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	
1.- BESALÚ, C.E. A	12	4	4	0	0	12	2	
2.- SANTJOANENC, C.P. A	10	4	3	1	0	13	3	
3.- SANT PRIVAT D'EN BAS, FC A	10	4	3	1	0	14	5	
4.- CAMPRODON, U.E. A	10	4	3	1	0	11	2	
5.- FONTCOBERTA, U.E. A	9	4	3	0	1	10	3	
6.- ABADESSENC, C.E. A	7	4	2	1	1	5	5	
7.- CORNELLÀ DE TERRI, A.E. A	7	4	2	1	1	5	6	
8.- LES PRESSES, C.F. A	5	4	1	2	1	7	6	
9.- JOVENTUT ST. PERE MARTIR A	4	4	1	1	2	8	9	
10.- CAMPDEVÀNOL, U.E. A	4	4	1	1	2	2	8	
11.- VILABAREIX FUTBOL CLUB B	3	4	1	0	3	5	7	
12.- PE MONTAGUT A	3	4	1	0	3	7	11	
13.- SARRIÀ TER, C.F. A	3	4	1	0	3	5	13	
14.- ANGLES C.E. A	2	4	0	2	2	6	14	
15.- ESCOLA F. GARROTXA A	1	4	0	1	3	6	12	
16.- RIUDELLOTS CLUB ESPORTIU A	0	4	0	0	4	5	15	

SANT JOAN DE LES ABADESSES | M.R.

També a Tercera Catalana, el Club Esportiu Abadessenc ha aconseguit un meritori empat contra el Santjoanenc (2-2). Els blanc-i-negres s'han avançat amb un gol de Yahaya Trawally



EL RIPOLLÈS

El CE Abadessenc suma el primer punt com a local.

al minut 3, però els garrotxins han tornat a igualar el marcador al minut 8 amb gol de Haimadou (1-2, 67'). Els santjoanins no han tirat la tovallola i, a l'últim minut, Albert Cruz ha aprofitat un mal rebuig del porter visitant per fer el gol de l'empat i aconseguir el primer punt dels santjoanins com a locals. A la classificació, l'Abadessenc

ocupa la sisena posició. Amb 7 punts, els santjoanins i el Cornellà de Terri marquen una petita separació entre la part alta, on també hi ha el Camprodon, i la part baixa.

De visita a Sarrià

El pròxim partit de l'Abadessenc serà al camp del Sarrià de Ter, un dels més complicats del grup 3 per les seves reduïdes dimensions. El partit es jugarà dissabte a les 18 h.

Un CF Ripoll sense banqueta surt derrotat del camp del cuer

FUTBOL **Quarta Catalana G3**

St. Miquel Campmajor 3
CF Ripoll 0

FUTBOL Quarta Catalana Grup 3 Jornada 4								
SANT MIQUEL CAMPMAJOR, U.E. A - CLUB FUTBOL RIPOLL A	3-0							
LA CANYA, A.E. A - CASTELLFOLLIT, U.E. A	1-2							
HOSTOLES, U.D. A - LES PRESSES, C.F. B	6-2							
SERINYÀ, C.F. A - LES PLANES, C.F. A	1-1							
SANT ROC OLOT, C.F. A - MAIÀ, CE A	1-6							
JOANETES C.F. A - VALL D'EN BAS CLUB FUTBOL A	1-4							
PENYA ESPORTIVA MONTAGUT B - CAMÓS, C.F. A	1-0							
SANTA PAU, P.A. - OLOT, AT. A	1-2							
Classificació								
Equip	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	
1.- VALL D'EN BAS CF A	10	4	3	1	0	12	4	
2.- SERINYÀ, C.F. A	10	4	3	1	0	9	2	
3.- MAIÀ, CE A	9	4	3	0	1	13	6	
4.- CASTELLFOLLIT, U.E. A	9	3	3	0	0	7	2	
5.- CAMÓS, C.F. A	9	4	3	0	1	6	1	
6.- LES PLANES, C.F. A	7	3	2	1	0	7	3	
7.- HOSTOLES, U.D. A	6	4	2	0	2	8	9	
8.- PE MONTAGUT B	6	3	2	0	1	2	3	
9.- LA CANYA, A.E. A	4	4	1	1	2	4	5	
10.- ST MIQUEL CAMPMAJOR	3	2	1	0	1	3	4	
11.- OLOT, AT. A	3	4	1	0	3	3	5	
12.- SANTA PAU, P.A	3	4	1	0	3	5	9	
13.- JOANETES C.F. A	3	4	1	0	3	5	10	
14.- CLUB FUTBOL RIPOLL A	3	4	1	0	3	3	10	
15.- LES PRESSES, C.F. B	0	3	0	0	3	4	10	
16.- SANT ROC OLOT, C.F. A	0	4	0	0	4	4	12	

SANT MIQUEL DE CAMPMAJOR | M.R.

Derrota dolorosa del Club Futbol Ripoll al camp del Sant Miquel de Campmajor (3-0). Després de la primera victòria de la temporada, els ripollesos visitaven el camp del cuer amb l'objectiu de continuar sumant de tres en tres, però la realitat ha sigut ben diferent. La primera part, amb poques ocasions pels dos equips, semblava que s'acabaria sense gols, però els del Pla de l'Estany han obert la llauna just al temps afegit. A la represa, el físic ha anat minvant, i el Ripoll, amb només un jugador a la banqueta, ha trobat a faltar reforços amb les cames fresques. Aquest fet l'han aprofitat

els locals per fer el 0-2 al 78' i el 0-3 al 83', sentenciant el partit i sumant els tres primers punts de la temporada. A la classificació, el Ripoll baixa a la 14a posició i passa a ser el darrer classificat entre els equips que tenen tres punts. Per sota, les Preses B (amb un partit ajornat que ha de jugar aquesta setmana) i el Sant Roc, que ha perdut tots els enfrontaments disputats.

Construint el fortí

L'equip de Jordi Boixassa tornarà a jugar al camp de Ripoll. De moment, el balanç a casa és neutre: una victòria i una derrota. El Ripoll intentarà fer caure la balança a favor aquest dissabte a les 16 h contra la Canya.

Joel Roca s'acomiada de Xile i torna a Girona pel derbi



JOEL ROCA

El camprodoní Joel Roca torna a la disciplina gironina

XILE | M.R.

La participació de Joel Roca al Mundial Sub-20 ha anat de més a menys. El camprodoní va ser titular en l'estrena de la 'Rojita' amb derrota contra Marroc. Roca va jugar els primers 45 minuts i va ser substituït a mitja part per Jan Virgili, una de les grans sensacions del torneig. Al segon partit contra Mèxic (2-2), Joel Roca va sortir al camp al 84', substituint precisament a Virgili. El camprodoní no va participar ni en el tercer partit (1-0 contra Brasil) ni tampoc als vuitens de final (1-0 contra Ucraïna). Als quarts de final contra Colòmbia, el camprodoní va disputar no-

més els últims instants del temps afegit. Roca va sortir al camp amb el 2-3 a favor dels colombians i just després d'una de les jugades més polèmiques del partit, en què el VAR va anul·lar un penal a Espanya que hauria pogut suposar l'empat a 3.

Disponible pel derbi

La notícia positiva de l'eliminació és que Joel Roca ja s'ha pogut incorporar amb el Girona FC i estarà disponible per disputar el derbi català contra el FC Barcelona. El partit es jugarà aquest dissabte a les 16.15 h al camp dels blaugranes i tot apunta que Roca serà un dels onze escollits de Míchel.

La Ribetana CF torna a guanyar i continua invicte

FUTBOL **Quarta Catalana G7**

Santa Eugènia 1
Ribetana CF 3

SANTA EUGÈNIA DE BERGA | M.R.

Al grup 7, la Ribetana CF ha continuat en ratxa després de la victòria al camp del Santa Eugènia (1-3). Els ribetans s'han avançat ben aviat amb una diana de Michel Kofi (0-1, 5'). Cinc minuts després, Jordi Fernández ha ampliat distàncies i Sergi Puigcorbè ha fet el 0-3 al 17', encarrilant el partit. Els locals han fet l'1-3 abans del descans, però els d'Adan Morillas han sabut defensar el marcador i marxen amb 3 punts d'un camp molt complicat.

FUTBOL Quarta Catalana Grup 7 Jornada 4								
SANTA EUGÈNIA, I.E. B - RIBETANA C.F. A	1-3							
LA GLEVA, C.F. A - BORGONYÀ, C.D. A	5-2							
RUPIT PRUIT, UE A - OLOST, FC. A	1-1							
OAR VIC A - CALDETENES, C.F. A	0-2							
MONTESQUIU, C.D. A - SANT VICENÇ TORELLÓ, U.E.	3-0							
MANLEU, A.E.C. B	DESCANSA							
SANTPERENÇA U.E. - VINYOLES C.F.	1-1							
CENTELLES, U.E. B - GURB, U.E. B	3-3							
Classificació								
Equip	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	
1.- CALDETENES, C.F. A	12	4	4	0	0	15	0	
2.- RIBETANA C.F. A	10	4	3	1	0	18	11	
3.- SANTA EUGÈNIA, I.E. B	7	4	2	1	1	9	7	
4.- VINYOLES C.F. A	7	4	2	1	1	8	6	
5.- SANT VICENÇ TORELLÓ, U.E. A	7	4	2	1	1	5	6	
6.- SANTPERENÇA U.E.	7	4	2	1	1	5	7	
7.- LA GLEVA, C.F. A	5	3	1	2	0	7	4	
8.- MONTESQUIU, C.D. A	4	3	1	1	1	9	7	
9.- OLOST, FC. A	4	4	0	4	0	6	6	
10.- GURB, U.E. B	4	4	1	1	2	7	11	
11.- OAR VIC A	3	3	1	0	2	5	6	
12.- RUPIT PRUIT, UE A	1	3	0	1	2	4	6	
13.- CENTELLES, U.E. B	1	3	0	1	2	4	9	
14.- MANLEU, A.E.C. B	1	3	0	1	2	7	13	
15.- BORGONYÀ, C.D. A	0	4	0	0	4	4	14	

L'equip intentarà mantenir l'invicte en el pròxim partit a Ribes de Freser dissabte a les 18 h contra el Rupit Pruitt.

Tres de tres

■ La UE Ripoll torna a guanyar i es manté invicte

BÀSQUET	Segona Territorial
UE Ripoll	68
Bàsquet Arbúcies	58
RIPOLL REDACCIÓ	

La Unió Esportiva Ripoll continua imparable i suma la tercera victòria en tres jornades després d'haver-se imposat al Bàsquet Arbúcies (68-58). Els ripollesos han començat adormits al primer quart i els visitants s'han posat 11 punts per sobre, però els de Dídac Blasco han capgirat el marcador amb un segon i tercer quart molt bons, amb 43 punts a favor. A l'últim quart, el Ripoll ha mantingut l'avantatge i ha aconseguit un nou triomf. **«Hem començat poc actius en defensa. Després hem capgirat la dinàmica i hem acabat sent superiors i traient un partit bastant còmode al final, que ens manté invictes»**, ha detallat el jugador de la UE Ripoll, Bernat Casadesús.

Cap a l'àrea metropolitana
L'inici de l'equip de Dídac Blasco ha començat d'allò més bé,



Partit de la UE Ripoll al pavelló de l'Avellaneda

amb tres de tres, amb bones sensacions i amb un nou aire, que continua bufant a favor dels ripollesos. **«Les temporades són molt llargues, però firmariem tots començar 3-0. Les sensacions són bones i esperem que duri la dinàmica»**, ha afirmat Casadesús. A la classificació, el Ripoll continua tercer amb 6 punts, empatat amb Prisco l'Escala i Girona Maristes, també invictes. El pròxim partit dels ripollesos tornarà a ser al pavelló de l'Avellaneda: dissabte a les 17.45 h contra el CB Hostalric.

BÀSQUET 2a Territorial Senior Masculí Grup I Jornada 3	
UE RIPOLL - MARRÉS BERTRAN BÀSQUET ARBÚCIES B	68 - 58
CB VERGES - CBGX SANTJOANENC	59 - 54
CE PALAMÓS B - CB BLANES C	58 - 67
UNIO GIRONA MARISTES - CB HOSTALRIC	83 - 75
CB GUÍXOLS B - PRISCO L'ESCALA	55 - 99
CB NOU CAULES - BÀSQUET VEDRUNA PALAMÓS	87 - 55
CB VILABAREIX - CB CASTELLÓ	58 - 61
Classificació	
Equip	PJ PG PP NP PF PC PT
1.- PRISCO L'ESCALA	3 3 0 0 282 141 6
2.- UNIO GIRONA MARISTES	3 3 0 0 244 174 6
3.- UE RIPOLL	3 3 0 0 197 157 6
4.- CB VERGES	3 2 1 0 188 150 5
5.- CB BLANES C	3 2 1 0 165 186 5
6.- C.B. CASTELLÓ	3 2 1 0 166 206 5
7.- CE PALAMÓS B	3 1 2 0 200 210 4
8.- CB HOSTALRIC	3 1 2 0 231 220 4
9.- CB NOU CAULES	2 1 1 0 138 115 3
10.- CB GUÍXOLS B	2 1 1 0 126 163 3
11.- CBGX SANTJOANENC	3 0 3 0 164 228 3
12.- BÀSQUET VEDRUNA PALAMÓS	3 0 3 0 154 255 3
13.- BÀSQUET ARBÚCIES B	2 0 2 0 106 130 2
14.- CB VILABAREIX	2 0 2 0 115 141 2

Victòria amb procrastinació del CB Campdevàrol

BÀSQUET	
Tercera Territorial	
CB Campdevàrol	71
CBGX Santjoanenc	66
CAMPDEVÀNOL M.R.	

També en basquet, el senyor masculí del Club Bàsquet Campdevàrol ha guanyat 71-66 contra el Santjoanenc al Pavelló Mercè Guix. La igualtat a la pista entre els dos equips també s'ha reflectit al marcador, amb un resultat de 45-52 a favor dels garrotxins. Un excel·lent últim quart del Campdevàrol, amb 26 punts a favor, ha sigut el detonant per completar la remuntada i aconseguir la primera victòria del curs. Marc Viñas (25 pts) i Marc Costa (21 pts) han sigut els jugadors campdevanolencs més destacats del partit. A la classificació, el Campdevàrol és vuitè amb 3 punts. Tot i estar a la part baixa, els campdevanolencs tenen un partit menys que la majoria d'equips i estan a només una victòria de diferència del segon classificat. El pròxim compromís dels

BÀSQUET 3a Territorial Senior Masculí Gr. 1 Fase prèvia Jornada 3	
CB BESCANÓ - ATHLETIC SILENC - RIUDARENES	73 - 58
AE FORNELLS GROC - CB SALT PALAU SACOSTA	90 - 49
SOLDATAL CB CAMPDEVÀNOL - CBGX SANTJOANENC	71 - 66
CB PALAFOLLS A - A.B. SANT JULIÀ DE RAMIS	84 - 54
BC MAÇANET	DESCANSA
Classificació	
Equip	PJ PG PP NP PF PC PT
1.- AE FORNELLS GROC	3 3 0 0 256 148 6
2.- CB BESCANÓ	3 2 1 0 209 184 5
3.- BC MAÇANET	2 2 0 0 138 119 4
4.- CBGX SANTJOANENC	3 1 2 0 181 199 4
5.- AB SANT JULIÀ DE RAMIS	3 1 2 0 151 230 4
6.- ATHLETIC SILENC - RIUDARENES	3 1 2 0 172 186 4
7.- CB PALAFOLLS A	2 1 1 0 146 120 3
8.- SOLDATAL CB CAMPDEVÀNOL	2 1 1 0 132 140 3
9.- CB SALT PALAU SACOSTA	3 0 3 0 177 236 3

campdevanolencs serà aquest dissabte a les 19 h a la pista del Sant Julià de Ramis.

Derrota dels sots-25

Pel que fa al sots-25 femení, el Campdevàrol ha perdut a la pista de la Pia Olot (71-43). Un primer quart fluix s'ha saldat amb un 21-6 a favor de les garrotxines, que no han desaprofitat l'avantatge i han anat per davant durant tot el partit. A la classificació, el Campdevàrol continua a mitja taula, dotzè amb quatre punts, just per sota del Fornells, que serà el pròxim rival de l'equip. El partit es jugarà dissabte a les 19 h al Mercè Guix.

Victòria contundent del Rinyoles Rugby Club en el primer partit a Segona Catalana

RUGBI
Segona Catalana
Rinyoles RC 29 - 10 Osona RC
RIPOLL JUDITH ESPERT

El Rinyoles Rugby Club ha posat la primera pedra de la temporada i ho ha fet anotant una victòria al caseller, a casa i davant l'afició. El combinat ripollès-banyolí s'ha imposat per 29 a 10 contra un vell conegut: l'Osona Rugby Club. Els marrans van protagonitzar un partit sòlid, en què, tot i que en els primers compassos del partit el marcador va anar freqüent, a partir de la meitat de



Un partit del Rinyoles RC com a local a Ripoll

la primera part van dominar clarament fins al xiulet final. De fet, al temps de descans el Rinyoles arribava al vestidor amb un avantatge notable de 17 a 5, un marge que va saber mantenir i ampliar fins al final del partit. En l'apartat anotador, Aniol Pagès, Òscar López i Carles Casart van ser els autors dels assajos pels del Ripollès. Amb aquesta victòria, els marrans es col·loquen tercers de la Segona Catalana, amb les mateixes victòries que el Químic B i el Barcelona Lions/Begues, tot i que els separa un punt, ja que aquests dos clubs han sumat bonus ofensius.

RUGBI Segona Catalana Jornada 1	
RINYOLES RC - OSONA RC	29 - 10
MANRESA RC - BCN LIONS/BEGUES	16 - 27
QUÍMIC ER B - HOSPITALET B/CERVELLO	28 - 12
Classificació	
Equip	PJ PG PE PP TF TC TD EF EC BO BD PT
1.- QUÍMIC ER B	1 1 0 0 28 12 16 5 2 1 0 5
2.- BCN LIONS/BEGUES	1 1 0 0 27 16 11 4 1 1 0 5
3.- RINYOLES RC	1 1 0 0 29 10 19 4 2 0 0 4
4.- CR CARBONERS	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
5.- MANRESA RC	1 0 0 1 16 27 -11 1 4 0 0 0
6.- HOSPITALET B/CERVELLO	1 0 0 -1 12 28 -16 2 5 0 0 0
7.- OSONA RC	1 0 0 1 10 29 -19 2 4 0 0 0

Cap a l'àrea metropolitana

El Rinyoles Rugby Club ja mira amb ambició la segona jornada per seguir sumant i escalant a la classificació. La seva pròxima cita serà fora dels seus dominis: al camp del Cervelló, que juga en aliança amb l'Hospitalet B. El partit es jugarà aquest dissabte a les set de la tarda, contra un rival que s'ha estrenat amb derrota a la competició.

15 anys del 2 Dies Trial Santigosa Classic

■ La competició de trial bufa les espelmes en una edició amb més de 180 pilots d'arreu del món

SANT JOAN DE LES ABADESSES | M. ROURA

Un any més, Sant Joan de les Abadesses es prepara per acollir el 2 Dies Trial Santigosa Clàssic. Aquest cap de setmana, 18 i 19 d'octubre, la competició organitzada pel Moto Club Abadesses bufarà les espelmes per celebrar les 15 edicions del 2DTSC.

Un recorregut de gairebé 50 quilòmetres

El 2DTSC comptarà amb un recorregut de més de 25 quilòmetres dissabte i prop de 20 diumenge. També hi haurà dues zones accessibles al públic. Dissabte, al Pla d'Estràngol, Sant



MOTOCUB ABADESSES

La 15a edició del 2 Dies Trial Santigosa Clàssic comptarà amb més de 180 pilots participants

gol, el Pla, la Bomba, Can Busquet, Sant Antoni i les escales del Molí. Diumenge, al Pla Petit, Albert Julvé, Ricard Pinet, sota el fil, pla Estràngol, Sant



EL RIPOLLÈS

LES ZONES ACCESSIBLES AL PÚBLIC

DISSABTE

PLA D'ESTRÀNGOL

9.40 h. Accés per via del Colomer.

EL PLA

10 h. També camí del Pla i la Collada a peu de carretera.

LA BOMBA

10.45 h, a 10'. A peu des de la Collada.

CAN BUSQUET, SANT ANTONI, ESCALES DEL MOLÍ

A partir de les 11 h.

DIUMENGE

PLA PETIT, ALBERT JULVE, RICARD PINET

9.30 h a 10 h, a 10-15'. A peu des de la Collada.

SOTA EL FIL

10.30 h, a 5'. A peu des de la Collada.

PLA D'ESTRÀNGOL

11 h. Accés per via del Colomer.

SANT ANTONI I ESCALES DEL MOLÍ

11 a 13 h. Doble pas a cada lloc.

Antoni, escales del Molí i un altre cop Sant Antoni Collet i les escales del Molí. Des del MotoClub Abadesses recomanen aparcar a dalt la collada de Santigosa com a punt base i accedir a les diverses zones, molt properes a la collada.

Augmenta la participació i la presència internacional

Enguany, el 2DTSC comptarà amb més de 180 pilots parti-

cipants, una xifra que ha augmentat considerablement al llarg de les darreres edicions. A més dels pilots catalans, espanyols i andorranos, també ha incrementat la quantitat de corredors internacionals. En total, seran 42 pilots estrangers provinents sobretot del Regne Unit i també de França, Itàlia i Nova Zelanda.

La biblioteca Josep Picola, seu del parc tancat

El parc tancat del 2DTSC estarà ubicat a l'antic gimnàs de l'escola Abadessa Emma, l'edifici que, avui en dia, és la biblioteca Josep Picola. Des d'aquest punt es durà a terme la sortida de la competició: dissabte, el primer pilot sortirà a les 9 h i diumenge ho farà més aviat, a les 8 h.

la Parada
FRUITERIA

Carretera Camprodon, 3
17860 Sant Joan de les Abadesses
Tel. 686 63 04 07
laparadadm@gmail.com

LOTERIA SANT JOAN

Ens trobareu a:
Comte Guifré, 4
17860 Sant Joan de les Abadesses
Tel. 972 72 03 40 • loteria santjoan@hotmail.com

Loterias y Apuestas del Estado

Forn de Pa
Can Miki
Pa artesà

C/ Beat Miró, 1
Sant Joan de les Abadesses

972 720 371
646 843 598

La història del 2DTSC: mantenir l'essència dels inicis

■ El 2 Dies Trial Santigosa Clàssic va néixer en el marc d'una prova de la Copa Catalana de Clàssiques

SANT JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

Hi ha indrets i sons que formen part dels paisatges més característics i històrics del Ripollès. El brunzit d'una moto clàssica enfilant-se per un camí pedregós, l'olor de benzina antiga barrejada amb el fang i l'olor de fulles del bosc, els crits d'ànims d'un públic que coneix cada revolt. Tot això, i molt més, torna quan

arriba el 2 Dies Santigosa Clàssic. Una prova que no només és un prova: és una manera de recordar i revivre la història i de mantenir viva l'essència que Sant Joan de les Abadesses no ha perdut mai.

Els inicis del 2DTSC

El Moto Club Abadesses té els seus inicis en l'organització de proves de trial clàssic a principis de segle. L'any 2008,



Les motos participants de la 10a edició del 2DTSC a la plaça Major de Sant Joan

concretament el 23 de novembre, el club va organitzar una prova de la Copa Catalana de Clàssiques, d'un dia de durada. L'estrena va ser un gran èxit i, aprofitant les circumstàncies del calendari de clàssiques, el 23 i 24 d'octubre de l'any 2009 van néixer els 2 Dies Trial Santigosa Clàssic. La nova prova de clàssics es va crear amb la voluntat de mantenir l'essència de les primeres –i mítiques– edicions del 3 Dies Trial Santigosa, nascut l'any 1972, que s'originaven en aquestes mateixes zones per on avui passa la prova de clàssics i per les quals han passat pilots de renom com Walter Luft, campió d'Àustria i participi dels pri-

mers prototips de KTM; Rob Edwards, campió del Scott Trial (1975) i que va pujar 13 vegades al podi del campionat europeu i del món; Martin Lampkin, campió d'Europa (1973), campió del Món (1975), campió del Scottish Six Days Trial durant tres anys consecutius (de 1976 a 1978), i guanyador de 4 Scott Trial (1977, 1978, 1981 i 1982) i de 3 campionats britànics. També hi han participat alguns pilots catalans amb molt de renom com Pere Pi, el primer guanyador del 3 Dies Trial Santigosa, o Toni Gorgot, primer català a guanyar els Scottish Six Days Trial i també campió de sis campionats d'Espanya consecutius (del 1978 al 1983).

El lligam, també al cartell

El lligam entre les dues competicions, doncs, ve de lluny i és molt fort no només a les pistes, sinó també en els cartells. I és que, cada any, el disseny del cartell del 2DTSC és una rèplica d'un cartell de l'edició del 3DTS. Enguany, el cartell està format per un fons blau, amb la figura d'un pilot de trial, en blanc, i el text de color vermell.



Imatge d'una de les primeres edicions del 2 Dies Trial Santigosa Clàssic

18-19 OCTUBRE 2025

2 DIES TRIAL

SANTIGOSA CLÀSSIC

2DTSC 15a Edició 2DTSC INTERNACIONALS

Organitza:
Amb el suport de:

Un reglament a l'altura de la transcendència del 2DTSC

■ La prova compta amb 6 categories diferents i amb una normativa molt ben estructurada

SANT JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

El Moto Club Abadesses prepara, any rere any, una normativa molt detallada pels 2 Dies Trial Santigosa Clàssic i que estigui a l'altura de la competició (també pel 3DTS).

Sis categories

Un any més, el 2DTSC ha cobert les 180 places disponibles entre les sis categories proposades i identificades amb colors segons la dificultat de nivell del recorregut. La més nombrosa és la Clàssic (nivell groc), amb 107 participants. Seguidament, ve la Trialers (nivell verd), amb 22 pilots. Les categories Pre-65, Pre-72 (gro-gues) i Pre-80 (verd) tenen una participació similar, entre 10 i



La major part dels pilots participants competeixen al nivell groc

17 pilots inscrits en cadascuna d'elles. La categoria Expert (nivell blau) és la més exclusiva, amb només 7 participants. Per tant, el 75% dels pilots

competeix al nivell groc, el més senzill. La resta es divideix entre el 21% al nivell intermedi, representat de color verd, i només el 4% s'atreveix

amb el nivell blau. Cadascuna de les sis categories tindrà la seva classificació i trofeus.

Format 'non-stop'

A manera dels mítics 3DTS, la competició clàssica manté el sistema de puntuació 'non-stop' i les 20 zones per jornada, ideals per les motos clàssiques de la dècada dels 60, 70 i 80. El temps de carrera marcat és de 5 hores i 30 minuts per dissabte, i 5 hores per diumenge. En cas de retard, la penalització és d'un punt per minut. Així doncs, Sant Joan de les Abadesses engegarà els motors per celebrar la 15a edició dels 2 Dies Trial Santigosa Clàssic, una prova on les motos i el paisatge santjoaní formen un conjunt històric i atractiu.

L'APUNT

La setena categoria

SANT JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

A partir de l'any 2017, el Moto Club Abadesses va anunciar la incorporació als 2 Dies Trial Santigosa Clàssic d'una nova categoria: la iniciació clàssica. La setena categoria, identificada amb el color blanc, comptava amb una dificultat molt baixa i un nivell molt assequible amb la voluntat que els corredors menys experimentats també poguessin gaudir i participar dels 2DTSC.

B

Bartrina
consultors

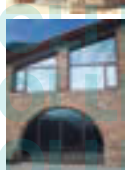
gestors · economistes · advocats

pl. Torras i Bages, 4
17860 Sant Joan de les Abadesses
t. 972 721 138
m. 628 876 700

c. Mn. Cinto Verdaguer, 29 B Baixos
17500 Ripoll
t. 972 700 188
m. 626 886 642

c. Major, 26
17534 Ribes de Freser
t. 972 727 704
m. 626 748 704

www.bartrinaconsultors.com



moncanut
serrallers

972 720 141

info@moncanut.com · C. Mestre Andreu, 17 · 17860 Sant Joan de les Abadesses

Som especialistes en:

- Serralleria de ferro i acer inox
- Tancaments i control solar
- Vidres
- Portes i automatismes
- Estructures metàl·liques

Truca'ns, t'assessorarem
i farem pressupost,
sense compromís.



El voleibol ripollès, amb més presència a la xarxa esportiva

■ Aquesta temporada el CV Ripollès compta amb 7 equips i una setantena de jugadors i jugadores

RIPOLL | MARC ROURA

La bona feina està donant fruits al Club Voleibol Ripollès. Perseguint l'objectiu de consolidar el voleibol com a esport a la comarca, el Club comptarà enguany amb una setantena de jugadors i jugadores repartits entre els 7 equips. Una de les grans novetats de la temporada és la creació d'un equip sènior, que s'estrenarà aquest mateix mes. «Hem notat aquest petit 'boom', hi ha més interès que els altres anys i el club és més conegut a la comarca. Estem molt contents perquè tenim dos nous integrants, el sènior i els benjamins», ha comentat el president del CV Ripollès, Dante Machuca.



Un entrenament del CV Ripollès

Temporada d'objectius

En l'àmbit esportiu, la voluntat principal és continuar solidificant la base del club, que

cada any compta amb més bona salut. «Notem més motivació per part de les jugadores i jugadors, estan més dis-

posats i concentrats durant els entrenaments», ha detallat Machuca. A nivell competitiu, l'objectiu és clar: aconse-

guir la medalla d'or dels provincials, un premi que es va resistir la temporada passada. «La temporada passada ens vam quedar amb mal gust de boca. Vam pujar al podi amb dos equips, però amb un vam quedar segons i amb l'altre, tercers. La intenció per aquest curs és lluitar per la medalla d'or amb tots dos equips», ha detallat el president del club.

A punt per començar

Després d'uns partits de pretemporada, els equips del Ripoll començaran la competició oficial aquest octubre. Ho faran primer a la lliga regular i, en funció dels resultats, es classificaran per als provincials, que es disputen a final de curs.

Servei de notes de condol

ALTIMA

97 270 27 21



Tanatori-Crematori Ripollès

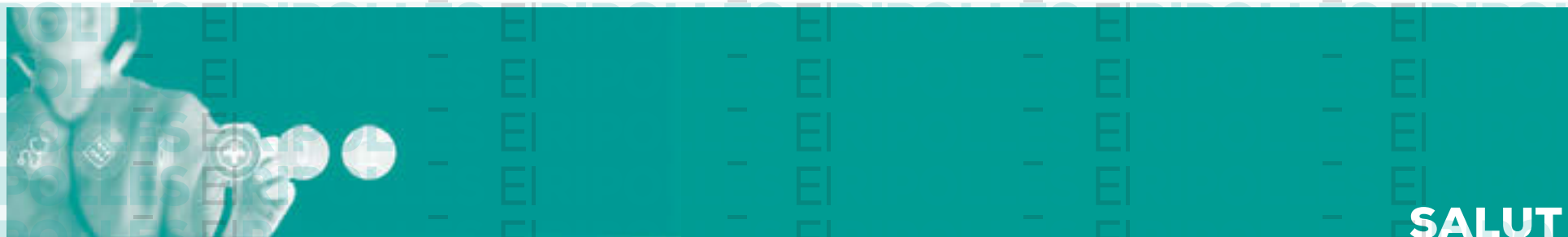
mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA



SALUT

VIC ORTOPÈDICS

ORTOPÈDIA

- Ortopèdia tècnica i adaptada
- Cadires de rodes manuals i motoritzades
- Scooters caminadors, bastons i croses
- Ajudes per a la vida diària: bany, wc...

C. Bisbe Morgades, 10 · Vic (davant l'antic Mercat Municipal)
Tel. 93 124 97 46
vic.ortopedics

DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG

NOVA CONSULTA
 C. del Prat, 2 baixos de Ripoll.

NOU HORARI
 Visites dimarts i dissabte de 10 h a 12 h.

Només els dies de visita
972 440 450
 C. Prat, 2 baixos · Ripoll
667 665 800

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA

**IMPLANTS
 ORTODÒNCIA
 PRÒTESIS**

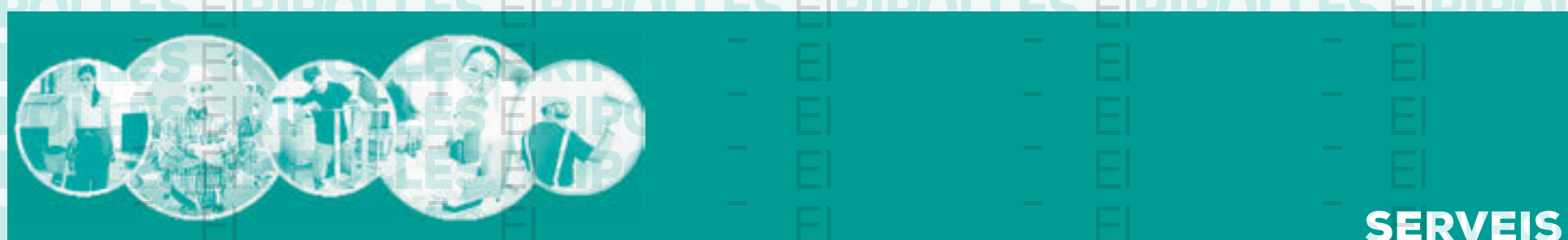
Tel. **972 70 33 91**
 C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll

ANUNCIA'T
 A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

Ortopèdia Espona

C/ Pare Coll, 10 - Vic - 93 886 40 19



SERVEIS

ANUNCIA'T
 A LA GUIA DE MEDICINA

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

CAPARRÓS
 assessors

AUTÒNOMS
EMPRESSES
 particulars
PIMES
 FISCAL COMUNITATS
 LABORAL DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
 LOPD EMPRENEDORS
 HERÈNCIES comptable
 testaments INTERMEDIACIÓ AMB
 SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
 JURÍDICS impostos
 ECONOMIA DOMÈSTICA
 ASSESSORANCES
 prestacions

T. 972 73 00 18
ascaparrros@ascaparrros.com

**assessoria d'empreses
 ribas · àlvarez**

C. Pou del Glaç, 20 · 17800 Olot · ribasalvarez.cat
 T. 972 276 401 · infolot@ribasalvarez.cat

ANUNCIA'T
 A LA GUIA DE MEDICINA

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

ANUNCIA'T
 A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

ANUNCIA'T
 A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

Joan Ortiz Ávila
 CORREDOR D'ASSEGURANCES
 DGPPA F-172GC
 Col·legiat núm. 72866
 C. Berenguer, 11, bxs · Ripoll
 T/F: 972 70 02 31 · joan@ortizcorredor.com

ANUNCIA'T
 A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

NEIDA

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

TOT CARAVANES
 RIPOL·LÈS S.L.

- Presa de llum
- Pàrquing cobert
- Punt de buidatge d'aigües grises

Contacte:
606 852 599
contacte@totcaravanesripolles.cat
www.totcaravanesripolles.cat

Tel. 630 96 42 84
 93 857 03 74
contacte@neida.cat

INGREDIENTS

- 4 fulls de pasta brick
- 2 pastanagues grosses
- 2 taronges
- 1 ceba tendra
- 1 gra d'all
- 1 manat de coriandre
- 1 culleradeta de sucre
- Oli d'oliva verge extra
- Sal
- Pebre negre
- Comí en gra

Aperitiu de pastanaga

Rentem, pelem i ratllem les dues pastanagues. Posem dues cullerades d'oli en una paella i hi coem, a foc lent, la ceba i l'all, sense deixar que agafin color. Quan estiguin cuits, hi incorporem la pastanaga, la taronja trosdejada, la pell i el suc amb una cullerada de sucre, comí en gra, uns polsims de sal i pebre i ho deixem confitar a foc suau durant 20 minuts, remenant-ho de tant en tant, fins que quedi amb textura de melmelada. Ho deixem refredar i tot seguit ho reservem a la nevera.

Separem les fulles de coriandre i les piquem. Posem una part de la barreja de pastanagues i taronja al damunt d'un full de pasta brick. Hi espolem un xic de coriandre picat pel damunt i pleguem la pasta en quatre per fer-ne triangles. Repetim l'operació amb els fulls de pasta brick restants. Posem una paella al foc amb oli d'oliva i hi daurem els triangles. Els reservem sobre paper absorbent per eliminar-ne l'excés d'oli i tot seguit els servim. Bon profit



RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Aquesta setmana us proposem un entrant amb les pastanagues com a protagonistes. Rentem i pelem una taronja, en tallem la pela a bastonets fins. Espremem el suc de la polpa i el colem. Pelem a sang la segona taronja i en tallem la polpa a daus. Pelem i piquem l'all i la ceba.

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

La Taverneta

Pl. Sant Eudald, 4 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 32 80
lataverneta@gmail.com

CA LA NATI

686 222 052
C. Alcalde Pere Rovira, 3
17860 Sant Joan de les Abadesses

La Piscina
CENTRE CIVIC
BAR - RESTAURANT

649 662 776

Zona Poliesportiva
Vallfogona de Ripollès

lapiscinavallfogona@gmail.com
@piscina_vallfogona_de_ripolles

Bar de tapes
Cuina japo-mediterrània

NOVETAT
Sala de jocs

Migdies de dimarts a divendres
El Menú de la nostra Canalla
8€

C/ Pirineus, 17 · Ripoll
Reserves 645 72 64 04

Nova direcció

CASA FUNDADA AL 1878

Junyent
RIPOLL

St. Pere, 14 · 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 · 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 · 972 70 01 25

DOLCERIA JUNYENT, S.L.
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

972 70 21 12

ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM DE DILLUNS A DISSABTE
DIUMENGE TANCAT



Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429

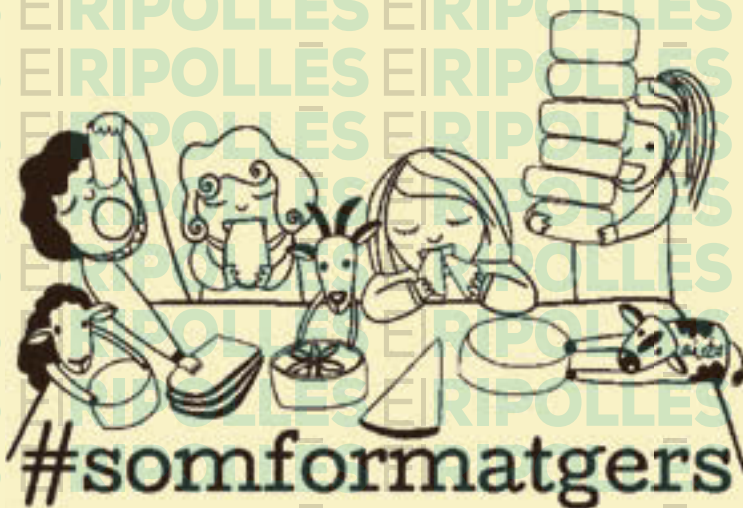
GELATERIA - CREPERIA
La Recuiteria



C/ Sant Pere, 11. Ripoll
@larecuiteriaderipoll

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

Botiga especialitzada en formatges catalans i tastos
NOVETAT Espai degustació



T'esperem al c/ Mossèn Cinto Verdaguer, 10 de Ripoll
www.tastetsdeformatge.cat

El Serradet



CUINA CATALANA DE PAGÈS
SERVEI DE CANSALADERIA

Especialitat en esmorzars de forquilla
Carns i embotits d'elaboració pròpia
Diumenge i dilluns tancat

Ctra. Berga, s/n · Sora · elserradet.guiacat.cat
T 93 855 03 27

TESTAMATTA
- PIZZERIA TRATTORIA -

VINE A GAUDIR DE LA
MILLOR CUINA ITALIANA
AL CENTRE DE RIPOLL

MENÚ MIGDIA DE DIMARTS A DISSABTE
PIZZES PER EMPORTAR



T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Anselm Clavé, 11 · 17500 Ripoll
www.testamatta.cat

CAT
Café Guàrdies

- Esmorzars
- Vermuts
- Menú migdia entre setmana
- Carta tapes, hamburgueses i entrepans els caps de setmana
- Per menjar al CAT o per endur
- Lloguer de bicicletes

972 71 80 01 - 418 389 922
Parking de Cafè Guàrdies (Ctra. C-26, km. 128) · 17500 Ripoll
cafeguardies.com · <http://facebook.com/cafeguardies>

Bar EL PUNT

tapes variades
entrepans · plats combinats

Vine a tastar els nostres
menús diaris i festius,
entrepans, tapes i les nostres
hamburgueses casolanes

Davant del Monestir
Pl. Cívica, 10 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 29 84

SNACK RAMON

El teu amic de sempre
des de 1969

ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 13€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE

Pl. Tomàs Raguer, 3 · Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 · Ripoll

BARR CAFÉ DE LA PLAÇA

RIBES DE FRESER

T. 872 00 80 16
Plaça del Mercat, 1 baixos

CAN SART

Restaurant · Braseria
Cuina tradicional catalana

972 72 75 65
restaurantcansart@gmail.com
Ctra. de Puigcerdà, 14
Ribes de Freser
Tancat diumenge i dilluns
restaurantcansart.com

**ANUNCIA'T A L'ESPAI
GASTRONÒMIC
D'EL RIPOLLÈS**

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**

**PARILLA ARGENTINA
2025
L'ARCADA**

Reserves
872 61 55 85 · 669 01 62 94

Ctra. Barcelona, 12 · Ripoll

restaurant
LA PERLA
cuina casolana

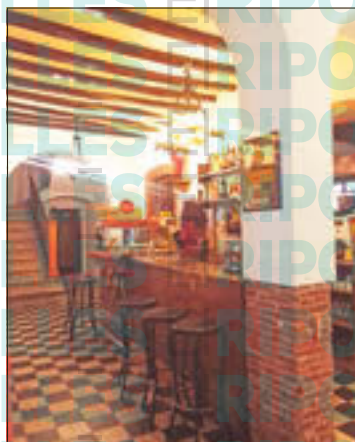
Menú diari i
Cap de setmana

Pl. Gran, 4 · Ripoll · restperla@hotmail.com
972 70 00 01 · 649 24 02 17

ELS FOGONS
· dels Roures ·

Cuina de qualitat i tradició
a la Vall de Camprodon

Càmping els Roures
Av. El Mariner, 34 · St. Pau de Segúries
T 972 747 000
www.elsroures.com



**RESTAURANT
LA NOVA CORBA**

Cuina casolana

Nova
direcció

972 72 70 34
N-260 km 125,5 · 17534 Ribes de Freser
la.corba.guiacat.cat

2025



CONSULTA
PROGRAMACIÓ

esotèric shopping night

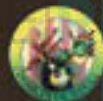
24, 25 i 26 d'octubre

LA FIRA DE BRUIXES DE RIPOLL

Organitza:



Col·labora:



Amb el suport de:

