

Núm. 1142
Any XXII
Preu: 1,80€

EL RIPOLLÈS

Dijous, 9
d'abril
de 2026

[AR] Arreu **P12**



De 2.521 a 3.614 persones:
Camprodon augmenta un
43% la població per
l'efecte estacional

[ME] Mercat **P16**



Campdevàrol celebra 20
anys de la recuperació
de la processó dels
Sants Misteris

[ME] Mercat **P17**



El silenci es torna a fer
pregon als Sants Misteris
de la Vall de Camprodon

[AR] Arreu **P3**



Vallter i Vall de Núria sumen 230.000 visitants



[ES] Esports **P27**

El 3 Dies Trial
Santigosa clou
una edició
d'alt nivell i
nombrosa
assistència

La Batega de Planoles i el CEINR, junts pel gall fer

[ES] Esports **P32**

Trens que van cap enrere



Un tren de la R3, trigant 19 minuts més que l'any 2000 en arribar fins a Barcelona-Sants

RIPOLL | GUIDO CENGAROTTI

El progrés tecnològic ha tingut una afectació positiva a tot arreu menys a Renfe i a les línies de Rodalies, sembla ser. I com és habitual, al Ripollès som dels que més malparats en quedem. Segons dades dels horaris oficials de Regionals i Rodalies Renfe, el trajecte entre Ripoll i Barcelona-Sants és pràcticament vint minuts més lent avui dia que no pas l'any 2000. Fa un quart de segle, per arribar a la capital es trigaven 110 minuts i l'any passat, 129, en

un augment de 19 minuts. Si ens volem reconfortar una mica, podem pensar que n'hi ha que estan pitjor: la diferència més elevada de durada de trajecte entre una capital de comarca i Barcelona-Sants en aquest període de temps la té el tren de les Borges Blanques, l'R13 i l'R14, que han augmentat el seu recorregut en 29 minuts. A la capital de les Garrigues la segueix Sant Vicenç de Calders, al final de la R4, des d'on es triguen 23 minuts més que l'any 2000 per arribar a Sants. El podi el completa el Vendrell, en la

mateixa R4, amb un trajecte 21 minuts més lent, i després, tornem a la R13 i a la R14, ja que el trajecte des de Lleida és 20 minuts més llarg. En el cas de la R3, el que és més curiós, si ho volen entendre així, és que a partir que entrem en el tram que no està desdoblant, a partir de Parets del Vallès, la durada ha augmentat cada cop més: de Granollers-Canovelles a Sants només ha augmentat 3 minuts, però des de Vic a la capital ja són 12 minuts més que fa 25 anys. Casualitats? No hi creiem gaire.

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a:
SANTS DEL 9 AL 15 D'ABRIL

DIJOUS	9	Maria de Cleofàs, Marcel
DIVENDRES	10	Ezequiel, Dimes, Terenci
DISSABTE	11	Estanislau, Isaac
DIUMENGE	12	Juli, Damià, Vísia
DILLUNS	13	Hermenegild, Martí, Agatònica
DIMARTS	14	Tiburci, Lambert, Domnina
DIMECRES	15	Telm, Crescent, Basilissa, Anastàsia



GALLS



EUDALD TEIXIDOR



EUDALD TEIXIDOR

Sembla mentida...

... i no sabem si ho és. El nostre *tiktok*er de capçalera ha publicat un parell de vídeos darrement on explica una història inversemblant. Entrant a Santa Cecília de Molló s'hi hauria trobat una parella en un acte íntim i impropï d'una església, qualificable de profanació. No sabem si és veritat o una *boutade*, perquè ens sembla molt gros que no es respecti l'espiritualitat d'una església en una data tan assenyalada com el Divendres Sant.

Chico para todo

Ja sabem que la política local dona per molt i que s'han de tocar moltes tecles, sigui quin sigui el càrrec. A vegades, els regidors semblen bombers de tant apagar focs. Aquesta Pasqua, a Campdevànol, hem vist un regidor que, just abans de la inauguració de la Fira de Setmana Santa, anava carregat amb una caixa d'eines per resoldre els problemes de corrent elèctric d'algunes de les parades. Els manetes fan falta a tot arreu!



KAROLINA RIOS

Molt lluïdes

Les processons de Setmana Santa del Ripollès han tornat a ser un èxit de participació. La tradició es manté ben arrelada a tota la comarca.



EL RIPOLLÈS

Massa cues

Trànsit valora positivament la gestió de Ribamala, però no estem acostumats a tantes retencions. Esperem una solució ben aviat.



PIRINEUS 365

Es fon la neu

Tristos per acabar la temporada d'esquí, però contents de tanta neu i rècords de visitants. Bona valoració de les estacions que posen la mirada a l'estiu.



MARC CARGOL

Un èxit més

El 3DTS ha tornat a ser un veritable esdeveniment de referència per al Ripollès, amb més de 200 pilots d'un altíssim nivell. Per molts anys!

Vallter i Vall de Núria tanquen una temporada històrica

Les estacions tanquen amb xifres excepcionals i sumen, conjuntament, 230.000 visitants

Dilluns va ser la darrera jornada d'esquí tot i que els ports encara acumulen gruixos de neu

VALLTER I VALL DE NÚRIA | PAULA S.M.

Les estacions d'esquí tanquen la temporada de neu qualificant-la com **«excepcional»** i **«històrica»**. Ja des del seu inici, pels volts del pont de la Puríssima, es preveia un hivern de rècord. La neu no es va fer esperar, a diferència d'altres cursos, i abans de desembre ja arribaven les primeres llevantades que tenien de blanc les estacions. Vallter i Vall de Núria i, fins i tot, posaven sobre la taula allargar la temporada a causa de les bones condicions que es mantenien i que, es mantenen encara el dia d'avui. Tot i la proposta d'estirar una mica més el calendari, es marcava el tancament per Setmana Santa. Pocs dies després de les últimes esquíades, han arribat les xifres i el còmput total de les sis estacions de Pirineu365 ha estat una sorpresa positiva: la temporada ha portat a superar per primera vegada el milió de visitants.

La temporada ha sigut de rècord per Boí Taüll, Esport, Port Ainé, La Molina, i també per les dues estacions ripolleses: Vallter i Vall de Núria han aportat més de 230.000 visitants a les xifres totals. Vallter destaca, entre altres, pels gruixos que ha acumulat al llarg de tota la temporada. Des dels inicis i fins al final, el port ha sumat 673 centímetres en gruixos que han arribat fins als 250 acumulats. A més, l'estació que enguany celebrava els seus 50 anys, ha ofert fins a 124 dies d'esquí. Vallter ha rebut en aquests mesos més de 73.071 visitants. **«Ha sigut realment excepcional, ha sigut la segona millor temporada dels darrers deu anys»**, detalla la responsable comercial de l'estació, Carol Torres. De fet, la primera millor va ser just després de la Covid, la temporada 2021-22. Torres recorda les llevantades del mes de desembre i gener, i com van ser el precedent d'una temporada excepcional: **«Ens van permetre ja des de principis de tempora-**



Les estacions ripolleses s'acomiaden d'un hivern excepcional

da tenir el domini obert, això ha fet que l'afluència hagi sigut excepcional».

A l'altra vall, Núria comparteix la bona valoració. En el seu cas, també destaquen els talls de neu acumulada, amb 495 centímetres màxims i gruixos que han arribat fins als 250.

L'oferta d'activitats i les condicions excel·lents de pistes han portat fins a l'estació a 158.579 persones. En el seu cas, s'ha permès la pràctica d'esquí un total de 103 dies. Un aspecte que suma és el domini **«pràcticament sempre al 100%»** durant totes aquestes jorna-

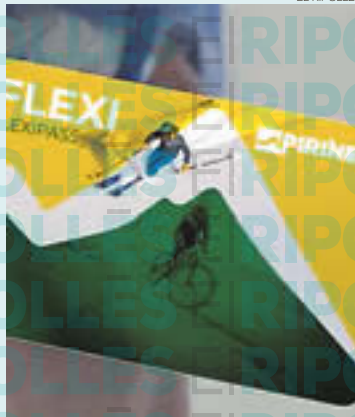
des, especifica la relacions públiques de l'estació, Ruth Bober. Aquestes xifres també porten a Núria a escriure una pàgina en la seva història: **«Feia molts anys no passava, aquest any els esquiadors han gaudit al màxim diria».** Bober també recorda que **«fa**

El Flexipass, la novetat de la temporada que ha arribat per quedar-se

RIPOLLÈS | P.S.

3.370 persones han gaudit dels més de 100 dies d'esquí amb aquest nou suport. El Flexipass ofereix la màxima llibertat i es caracteritza perquè permet esquiar a les sis estacions de Ferrocarrils. Amb aquest nou sistema, que ha arribat per quedar-se, s'elimina la necessitat de comprar forfets amb antelació, els esquiadors s'estalvien cues i es facilita l'accés directe a pistes.

«Ha sigut un producte molt ben acceptat», assegura la relacions públiques de Vall de Núria, Ruth Bober, perquè



Flexipass, la novetat d'enguany

«és molt còmode», detalla. En el cas de l'estació ribetana continua vigent **«per la gent que només vol utilitzar el**

cremallera», seguint el funcionament la tarifa es cobra en acabar la jornada.

«És un producte que ha vingut, i ha vingut per quedar-se», afirmen també des de Vallter. La seva responsable comercial, Carol Torres afirma que a l'estació camprodonina el Flexipass també ha tingut **«molt bona acollida»** i **«pensem que aquesta targeta que es pot utilitzar a les sis estacions de Ferrocarrils val molt la pena»**. Des de l'estació esperen que de cara a la temporada vinent **«continui consolidant-se com un forfet de temporada»**, remarca Torres.

L'APUNT

La cirereta de la temporada: Setmana Santa

Tots els factors eren favorables per cloure una temporada a l'alçada de com s'ha anat desenvolupant des del seu inici. Vallter i Vall de Núria ja parlaven de xifres històriques abans que tanquessin les estacions i veien amb bons ulls la coincidència del tancament amb la Setmana Santa. Les bones condicions jugaven a favor d'un final molt dolç. Des dels ajuntaments ja tenien clar com, a banda de la neu, les jornades festives aporten molts beneficis a tots: comerços, restaurants i hotels, entre d'altres. **«Per nosaltres és una setmana molt important»**, destacava l'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart. **«Necessitem que la gent vingui i volem que la gent vingui, que hi hagi neu ens beneficia molt més perquè és un al·licient més que oferim»**. En el cas de Camprodon, la neu i propostes com la Processó han contribuït a una Setmana Santa excel·lent.

molts anys no tancàvem l'estació amb les pistes encara ben blanques».

Tot i que la temporada d'hivern ha finalitzat, les estacions persegueixen l'objectiu de la desestacionalització. Sota la marca Pirineu365, Vallter i Vall de Núria ja treballen en les propostes per omplir l'agenda dels pròxims mesos. Des de Ferrocarrils promouran un any més activitats a la natura i a l'alta muntanya adaptades a les condicions del territori. L'esquí s'acaba, però l'activitat no s'atura, així és com Pirineu365 vol posicionar la comarca com a destí atractiu i amb propostes més enllà de la neu.

Processons de penitència, també a les carreteres

Les processons no han sigut només als pobles, sinó també a les carreteres del Ripollès

Ribamala ha sigut el punt més complicat, a causa del carril tallat per l'esllavissada

EL RIPOLLÈS | GUIDO CENGAROTTI

La Setmana Santa és el moment de més circulació de vehicles arreu del país, no només al Ripollès. De tots els dispositius que s'han desplegat arreu de la comarca durant aquests dies festius per part del Servei Català de Trànsit (SCT) se'n fa una valoració positiva.

Ribamala, un punt crític

Trànsit també veu correcta la gestió de la zona del cingle de Ribamala, afectat per l'esllavissada de fa un mes. **«Durant les hores que vam preveure molta aflluència de vehicles i que hi havia operaris treballant, la mesura va funcionar bé»**, diu el sotsdirector del SCT, Guillermo Villuendas. És un punt que l'alcalde de Sant Joan de les Abadesses, Ramon Roqué, no nega, però sí que puntualitza com van caldre reforços: **«Hi ha hagut moments amb cues inacceptables. Les 20 hores amb ope-**



Cues a l'N-260 a Ribamala

raris regulant el trànsit s'han regulat bé, [...] però hi ha hagut moments molt mal resolt». El Dijous Sant al migdia hi havia cues que arribaven fins a Ripoll, moment en què es va haver d'avisar una patrulla dels mossos perquè retornessin la fluïdesa al trànsit de l'N-260. Un altre

moment complicat i amb molt trànsit inesperat en aquest punt va ser dissabte, admet Villuendas: **«Va ser una mobilitat més de dia, però també vam actuar amb reforços per solucionar-ho»**. Malgrat les incidències, totes les institucions es mostren alineades en dir que hi ha ha-

gut col·laboració per resoldre-les amb la màxima celebritat possible.

Altres solucions a les vies de comunicació de la comarca

Diumenge i Dilluns de Pasqua també s'han aplicat mesures per l'operació tornada a diversos punts del Ripollès. A Ribes de Freser es va senyalitzar la carretera del Coll de Jou com a tallada amb un penell informatiu i els navegadors de Google i de Waze ja no la donaven com a alternativa per anar més de pressa. A Campdevàrol van apostar per vigilants municipals perquè els vehicles que baixaven a Barcelona no entressin al poble i es mantinguessin a la nacional. A Ripoll, per la seva banda, no s'ha aplicat el doble carril de baixada des de la rotonda de Font del Sant, com s'havia fet els últims dos diumenges. **«Vam optar per la mesura clàssica de desdoblament de carrils des de la rotonda de l'Institut i va funcionar»**, conclou Villuendas.

L'APUNT

Les obres de Ribamala, a finals de mes

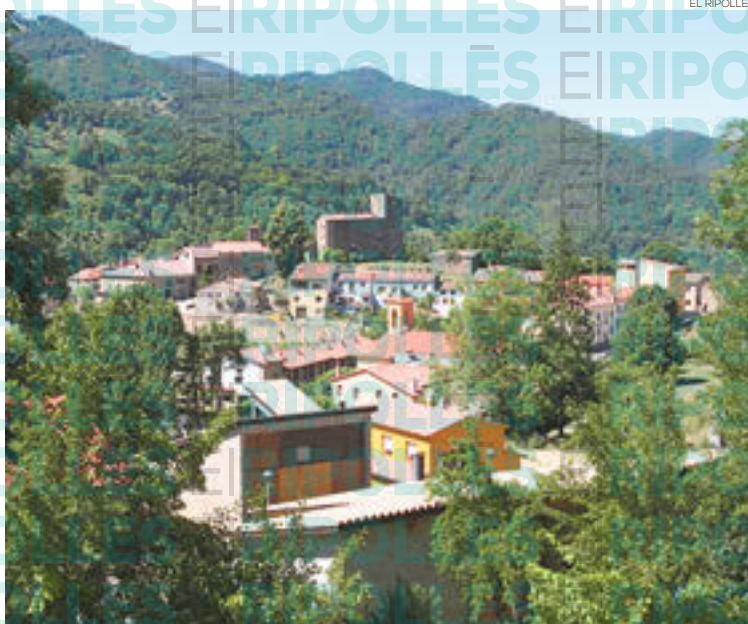
L'alcalde de Sant Joan, Ramon Roqué, ha expressat com espera que **«hi hagi treballadors a Ribamala aquest abril»**. A partir del dia 20 d'aquest mes s'haurien d'alliberar alguns treballadors que poden treballar en alçada en cingles, que a hores d'ara, estan compromesos amb Renfe i Adif per posar solució als problemes de la xarxa ferroviària. Des del consistori santjoaní s'està insistint de forma diària al ministeri perquè s'actui a la zona tan aviat com sigui possible per assegurar la zona i tornar-hi a permetre la circulació en doble carril.

Vallfogona reclama més empoderament en la gestió de l'habitatge

VALLFOGONA DE RIPOLLÈS | MARC ROURA

El de l'habitatge sembla un món de contradiccions: la manca d'habitatge assequible contra la creixent demanda, la voluntat d'ampliar el parc d'habitatge públic contra les poques mesures impulsades. El problema de l'habitatge transcendeix fronteres i afecta tant al Ripollès com a la resta de Catalunya, especialment en el cas dels municipis rurals, als quals s'afegeix la lluita contra el despoblament. Si bé és cert que últimament s'han impulsat més mesures per fomentar la rehabilitació, les limitacions econòmiques dels consistoris més petits, com pot ser-ho Vallfogona de

Ripollès, s'evidencia una bretxa entre les polítiques d'habitatge i el dia a dia de pobles rurals. **«Estic convençut que a la majoria de pobles petits passa el mateix: lluites molts anys per tenir un solar. Un cop l'aconsegueixes, veiem normal haver-lo de cedir a la Generalitat a cost zero i que ells facin els habitatges?»**, comenta l'alcalde de Vallfogona de Ripollès, Esteve Font. I planteja la seva alternativa: **«No han de ser ells que potser t'han de donar una subvenció prou atractiva per fer-ho tot tu? L'ajuntament no ha de fer d'immobiliària, però sí que sap quantes i quina tipologia de famílies té necessitat al poble. Cal por-**



Vallfogona de Ripollès

tar-ho tot des de Barcelona? Amb els pocs recursos que tenim, si no ens donen subvencions del 90 o el 95% ni ens les mirem».

Tanmateix, Font afirma que últimament el tema de l'habitatge s'ha tractat amb més vehemència i assegura que hi ha opcions per millorar: **«Ara sembla que s'hi estan posant i a veure si podem arribar a bons acords i deixar-nos de paraules, que feia anys que no passava»**.

El debat sobre l'habitatge s'emmarca en un context més ampli de reptes estructurals als micropobles, com han evidenciat els darrers episodis de vent amb problemes de connectivitat digital i llum.

Les obres de l'escorxador del Ripollès, a licitació

Els treballs tindran un cost superior al milió d'euros, amb un ajut de més de 800.000 euros

Es volen solucionar les mancances d'un equipament que ha quedat obsolet

RIPOLL | GUIDO CENGAROTTI

Nou pas endavant a les obres de remodelació i modernització de l'Escorxador del Ripollès. Un cop aconseguit el finançament d'uns treballs que superen el milió d'euros, ja s'ha posat a licitació un projecte ambiciós que involucra diverses administracions públiques i que ha requerit col·laboració i esforços per fer-ho tot factible.

«Hem aconseguit ser la corretja de transmissió entre ERSa, que és l'empresa que gestiona l'escorxador, i la Generalitat, que ens subvenciona 800.000 euros», explicava el conseller comarcal de



L'escorxador del Ripollès

Gestió Pressupostària, Sergi Albrich, que afegia també que hi ha la col·laboració de «la Di-

putació de Girona, que aportarà 225.000 euros i el Consell Comarcal del Ripollès,

que comprarà accions de l'escorxador per valor de 240.000 euros».

Amb la licitació oberta només falta que es presentin ofertes d'Unions Temporals d'Empreses -UTE- per poder fer front a les obres. Els treballs consistiran en una ampliació de 70 metres quadrats a l'equipament. L'objectiu és continuar tenint un escorxador que doni servei a les explotacions ramaderes de la comarca de manera pròxima, però adaptat a les necessitats actuals de benestar animal i seguretat alimentària.

Això convé que es faci amb els requisits del segle XXI, amb els quals l'escorxador del Ripollès, inaugurat el 1989, no compleix.

«Farem possible que l'escorxador comarcal sigui un equipament del segle XXI, que doni servei a les explotacions ramaderes de casa nostra - una vuitantena- que són molt importants per l'arrelament del sector primari a casa nostra», diu Albrich. Es vol continuar donant servei a les explotacions a qui es dona servei actualment i, si es pot, sumar-ne alguna més que a dia d'avui ha de marxar més lluny.

Les empreses podran fer la seva oferta per assumir aquests treballs fins el proper dia 14 d'abril, data en què s'acaba el termini i s'hauran d'estudiar les propostes per acabar adjudicant el projecte.

COMFORSA FORJA VINCLES AMB EL RIPOLLÈS

En temps difícils com els que ens toca viure, des de Comforsa seguim treballant a les nostres fàbriques per fer créixer econòmicament la comarca i convertir el Ripollès en referència mundial de la forja.

Cami de la Creu, 1 – 17530 Campdevànol · T. (+34) 972.712.171



Comforsa

Des de 1652

www.comforsa.com

Campelles ofereix eines als veïns per actuar davant dels danys de les ventades

El consistori campellenc ha buscat experts per resoldre dubtes sobre les assegurances

El CEINR ja ha taxat i valorat els desperfectes al bosc públic

CAMPELLES | MARTÍ PALAU

Les fortes ratxes de vent del 15 de març van afectar diversos punts de la comarca i Campelles va ser un dels municipis més perjudicats. Els danys als boscos van ser molt elevats, però els desperfectes que més mal han fet són els de les cases dels veïns i veïnes, al nucli urbà. Per això l'Ajuntament ha organitzat una xerrada amb experts en diferents àmbits perquè els campellencs puguin adreçar-los dubtes i preguntes que tinguin pel que fa al que cobreixen les assegurances i a com demanar ajuda. **«L'endemà d'aquestes ventades, quan anàvem fent les fotografies per poder fer els informes, vam veure que s'aniria complicant molt i que potser els veïns es trobarien una mica sols al moment de fer tota la paperassa. Per aquesta raó, hem buscat diferents experts perquè els puguin ajudar amb aquest tràmit»**, comenta Judit Cor-



Xerrada a Campelles

nellà, alcaldessa de Campelles. Els veïns que tenien jardins han vist com el vent els arrancava arbres, arbustos i tot el que hi tenien i ara han hagut de quantificar els danys i esperar que les assegurances responguin. Tot i això, encara hi ha incògnites. **«He fet el part de la companyia d'assegurances i m'han enviat un**

perit i, de moment, estic esperant la seva valoració», explica Albert Sauret, veí afectat pel vent. Des del Consorci d'Espais d'Interès Natural del Ripollès s'han ocupat de taxar i valorar els desperfectes que el vent ha causat al bosc públic i poder-ne extreure la màxima quantitat de fusta aprofitable, per

després fer-ne lots i posar-los a subhasta. El temps els juga en contra, perquè a mesura que arriba l'estiu la fusta es va assecant i ja no és bona. La quantitat de feina és ingent perquè si es compten els arbres caiguts de tots els boscos públics de la comarca a causa del vent, s'arriba a les 400 hectàrees. **«Hem fet tot el**

procés de taxació i valoració amb molta dificultat, perquè els accessos estaven tallats, però ja hem enviat tota la documentació als ajuntaments i al Departament d'Agricultura. Esperem que de cara a la setmana s'aprovin els aprofitaments extraordinaris per començar el procés de licitació», diu Jesús González, tècnic forestal del CEINR. Des del CEINR demanen paciència i asseguren que aquest procés no serà ràpid, ja que estem parlant d'una de les ventades més importants que es recorden a la comarca. **«Jo soc veterà d'aquí i abans havia viscut ventades molt fortes, però com aquesta cap»**, afegeix Sauret. Els veïns i veïnes de Campelles tenen ara més informació per saber com han d'actuar perquè les assegurances cobreixin els desperfectes que han patit. Tot i això, els experts asseguren que caldrà paciència perquè arribin les ajudes, tant als domicilis com als boscos.

La comunitat energètica de Gombrèn veu la llum al final del túnel

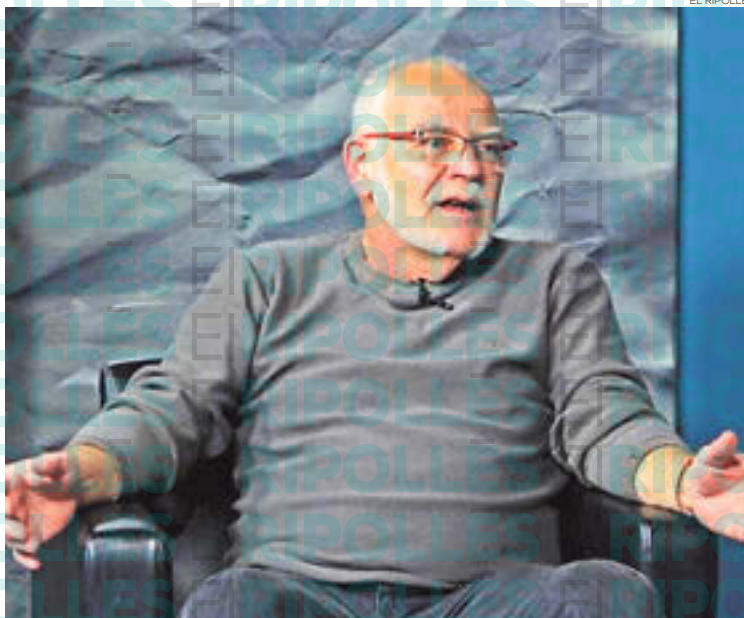
GOMBRÈN | MARC ROURA

El mur de la burocràcia continua alentint la posada en marxa de la comunitat energètica de Gombrèn. El consistori ja ha completat la part tècnica de la segona fase del projecte, ampliant la xarxa de plaques i la seva potència, però els usuaris -alguns d'ells fa gairebé dos anys que en formen part- encara no se n'han pogut veure beneficiats. **«Acabem de signar els permisos per legalitzar el punt de corrent que ha d'alimentar la comunitat. Estem només amb paperassa, tècnicament ja ho hem fet tot»**, ha afirmat l'alcalde de Gombrèn, Cèsar Ollé, qui ha afegit que **«ja hem acabat la**

segona fase i hem doblat la quantitat de plaques». La demanda inicial per a la comunitat energètica va ser molt bona, i, per aquest motiu, el consistori va tirar endavant una segona fase que s'ha vist frenada pels problemes burocràtics. **«Fins que no es posi en marxa, l'efecte és el contrari»**, declara Ollé. I assegura que **«quan es vegi que funciona i que representa un estalvi, la demanda tornarà a tirar endavant»**.

Plaques i acumuladors

L'alcalde gombrenès també ha explicat que la previsió és posar diversos acumuladors per poder utilitzar l'energia diürna en horari nocturn: **«La idea és**



L'alcalde Cèsar Ollé ha visitat el programa 'De Vall a Vall', de Televisió del Ripollès

anar afegint acumuladors, de manera que l'energia captada durant el dia es pugui alliberar durant la nit o en dies que no faci sol». En aquest sentit, però, recalca que **«encara s'ha de fer»** perquè **«anem avançant, però no aconseguim endollar-ho»**. La signatura, per sort, ha sigut un reflex de llum al final del túnel: **«Sembla que ja estem en el darrer tràmit: la legalització del punt de consum»**.

Més potència per als afectats

Des del consistori també s'estan plantejant compensar els afectats amb més potència durant els primers mesos. Abans, però, caldrà superar el mur burocràtic.

Del violoncel a tocar les plantes medicinals

BEGET | REDACCIÓ

La violoncellista Bea Andrés, resident a Beget, ha deixat l'instrument de corda per vendre plantes medicinals. Va ser a partir de la COVID que va començar un canvi de rumb en la seva vida professional, apostant per la fitoteràpia.

D'un somni a un altre. Així, Andrés va acabar obrint una herboristeria en un entorn natural com el de Beget. La botiga, oberta des de l'any passat, es diu Arthemis i hi ven preparats i herbes. **«Sempre he confiat molt en les plantes, han fet molt per mi»**, explica. La seva botiga es troba al centre d'aquest petit nucli, on viu des de fa uns cinc anys i comparteix vida amb una vintena de veïns. Arthemis es troba a la planta baixa de casa seva, però també ven en línia. **«No tothom pot arribar fins aquí i això em permet arribar a molta més gent»**, afirma.

Tot i que va obrir fa deu mesos,



Bea Andrés a la seva herboristeria

de moment fa un balanç positiu per la bona acollida de la gent del poble. El seu focus d'atenció són les plantes medicinals de l'Alta Garrotxa i el Pirineu. **«Aquí també en tenim (de medicina) i és molt potent; crec que no s'ha d'oblidar i és part fonamental de la nostra història»**.

Anar a viure a Beget, admet, ha estat un **«canvi molt fort»**, però creu que està plenament alineat amb el que li passava ja de petita: **«Tinc el record que quan estava a la natura, estava bé de veritat, i encara em segueix passant»**.

Dues 'Estrella Michelin' a Gombren aquest dissabte

GOMBRÈN | LAURA SEGUR

Aquest dissabte, la Fonda Xesc de Gombren serà escenari de la presentació del projecte Radicea, que té per objectiu unir productors biodinàmics, regeneratius i ecològics amb xefs d'autor i narradors digitals. La cuinera Carme Ruscalleda oferirà la conferència 'Cuina, cultura i identitat' en un espai que oferirà el menú degustació del xef gombrenès amb una estrella Michelin, Francesc Rovira, seguit del maridatge amb vins naturals de Vinyes d'Empremta. Finalment, la sessió es complementarà amb una sessió de jazz en directe amb Dani Pérez i Gorka Benítez.

Radicea vol unir la terra amb l'alta cuina i ha rebut finançament del Programa del Mercat Únic de la UE, sota el projecte TASTE. El programa començarà a les set de la tarda i es tancarà després de l'actuació en



Carme Ruscalleda, dissabte a Gombren

directe, prevista per a les onze de la nit.

Radicea parteix de la idea que cada plat que es cuina i degusta és un reflex del nostre passat i present, de la identitat, del lloc que ocupem al món. Aquest concepte l'apropen en forma de tallers immersius en espais físics amb recorreguts guiats que culminen en ban-

quets comunitaris amb xefs d'alta cuina. Per a ells, cada recepta té un propòsit: cultivar coneixement, construir comunitat i oferir un futur més sostenible en cada mos. Aquest projecte ha començat a caminar el novembre i en el que portem d'any s'han desenvolupat tallers a Vallgorguina i una 'demo day' a Barcelona aquest mes de març.

La proposta de Gombren és un sopar que implica el llançament oficial d'un projecte, el qual continuarà el 25 d'abril a Vallgorguina, amb un banquet Michelin al camp. A més, el 25 de juny duran a terme un taller de preparats de primavera a Amsterdam i, posteriorment, retornaran a Gombren el 7 d'agost amb la filmació i tancament del manual digital.

La culminació d'aquest projecte serà el 'showcase' a Torí el 26 de setembre, amb la presentació final a Terra Madre.



Fes

Fundació Eduard Soler

Mario López Ruiz

Campdevàrol

3r de Disseny i Producció Mecànica



Fes-HO POSSIBLE.

“

El meu somni professional és sortir de l'escola amb un bon lloc de treball per seguir creixent en el món del disseny i la producció.

M'agradaria crear quelcom que ajudi al planeta, deixar marca i en un futur que em representi.

M'agradaria triomfar als Estats Units d'Amèrica, que és una economia mundial.

Avui en dia la tecnologia avança molt ràpidament i el que fa 5 anys era un gran invent, avui és maquinària diària, mai se sap quan pots crear tecnologia futura i que sigui més bona que l'actual.

Vaig començar a l'institut fent un grau mitjà perquè no sabia què estudiar; tot i que ja la coneixia, vaig veure la Fundació en una fira, em van ensenyar les instal·lacions i vaig venir directament.

Tecnològicament, la FES té bona maquinària, innovant contínuament i canviant màquines velles per noves.

”

Matrícula oberta

T.972 70 11 31 | info@fes.cat | www.fes.cat

A principis de març, com va explicar aquest setmanari, vam celebrar l'assemblea anual de socis d'Òmnium Ripollès. Volem implantar el costum de fer-les itinerants, i tocava a Sant Joan. És un moment especial per a nosaltres: retre comptes de la feina que hem fet, passar comptes econòmics i explicar quines son les nostres intencions per a l'exercici següent, a més de renovar la junta quan toca. I enguany, a més de tot això, vam decidir que era el millor moment per retre homenatge als socis més antics que tenim a la comarca, els que porten més de 50 anys a l'entitat. Ja ho vam fer anys enrere, quan tot just s'acabava de constituir Òmnium Ripollès, en un acte entranyable al Casal Camprodoní que va presidir l'enyorada Muriel Casals. Fa més d'una dècada d'això, alguns d'aquells socis ens han deixat i altres han assolit la veterania del mig segle. Voldria que en llegíssiu novament els noms. Aquell dia hi eren en Francesc Descamps, de Sant Joan, en Jordi Romans i la Maria Collboni, de Camprodon, l'Antoni Bertran, de Campdevànol, i la Maria Carme Llagostera, en Pere Jordi Piella i l'Eudald Maideu, de Ripoll. Feia pocs dies que havia mort



Jordi Vilarrodà

Hi som perquè altres ens van precedir

Llengua, cultura i país, els mateixos tres principis que ara, però més difícils de defensar en circumstàncies adverses

un altre soci santjoaní dels que teníem a la llista, en Lluís Miquel. Són gent que consta com a socis des de la dècada dels 70, alguns de tan lluny com l'any 1971, encara en plena dictadura. Fer-se d'Òmnium Cultural en aquell moment era tota una declaració de principis davant de l'opressió que patia Catalunya. Llengua, cultura i país, els mateixos tres principis que ara, però més difícils de defensar en circumstàncies adverses. Òmnium tenia poc més d'una dècada i ja sabia què era la repressió franquista: l'any 1963 l'entitat havia estat clausurada i la seva seu, escorcollada per la policia del règim. Va ser gràcies a gent com aquests socis que Òmnium es va aixecar, va persistir i va continuar treballant. Som aquí perquè ells hi van ser. Els que vam posar en marxa la territorial d'Òmnium al Ripollès, amb l'Amadeu Rosell al capdavant, ens els vam trobar entre els 90 i escaig socis que hi havia l'any 2010. Han seguit i ens han acompanyat fins ara, quan podem dir que tenim el goig de comptar amb més de 800 socis a la comarca. Un pin amb què se'ls obsequia aquí i arreu de Catalunya quan es fan actes

La mort d'Eliseu Soler, el passat dia 5, deixa un buit al poble i convida a fer memòria d'una trajectòria marcada per l'esforç, la constància i el compromís amb el bé comú. La seva figura queda estretament lligada a la recuperació del Camí Ral, una de les iniciatives més significat ves pel que fa a la preservació del patrimoni local de les darreres dècades. L'any 2001, l'Ajuntament i el Patronat de Cultura li van encomanar la tasca de recuperar el traçat del camí històric que uneix Campdevànol amb Gombren. Es tractava d'un projecte ambiciós: el camí es trobava en gran part perdut i la seva recuperació exigia molt més que una simple actuació sobre el terreny. Calia paciència, coneixement i, sobretot, una profunda estima pel territori. Eliseu Soler va assumir aquest repte amb determinació. Durant anys, amb una dedicació sostinguda i sovint silenciosa, va treballar per restituir aquest element essencial de la memòria col·lectiva. El resultat és avui ben visible: la major part del recorregut ha estat recuperat i posat novament a disposició del poble. La seva tasca no es va limitar a l'esforç físic. Soler va saber combinar el treball de camp amb la gestió institucional, mantenint el diàleg amb les diferents administracions implicades i informant puntualment els òrgans corresponents. Aquesta capacitat de sumar esforços, des de la indepen-



Oriol Làzaro

Eliseu Soler, memòria i dignitat al servei de Campdevànol

Aquesta capacitat de sumar esforços, des de la independència i el sentit de la responsabilitat, el va convertir en tot un referent de compromís cívic

dència i el sentit de la responsabilitat, el va convertir en tot un referent de compromís cívic. Per damunt de discrepàncies puntuals, sempre va prioritzar l'interès general. Tanmateix, el seu recorregut no va estar exempt de dificultats. En una etapa posterior, coincidint amb un canvi en la gestió del projecte, es van produir tensions que van acabar derivant en la seva renúncia. Allò que hauria pogut resoldre's des del respecte i el diàleg es va veure truncat per formes i actituds que ell mateix va denunciar. Aquell episodi, lluny d'esborrar la seva aportació, posa encara més en relleu la seva integritat personal. Malgrat tot, el llegat d'Eliseu Soler perdura. El Camí Ral és avui un testimoni tangible de la seva feina, però la seva aportació va més enllà de l'obra física i tangible. Representa una manera d'entendre el servei al poble: discreta, constant i desinteressada. En temps sovint marcats per la immediatesa, la seva figura recorda el valor de la perseverança i del compromís a llarg termini. El record d'Eliseu Soler ha d'anar acompanyat d'un reconeixement sincer. Campdevànol té en ell un exemple de dignitat i entrega que mereix ser preservat en la memòria col·lectiva. Perquè els pobles que saben reconèixer aquells que han treballat pel seu futur són també els que millor saben construir-lo.

d'aquesta mena és un símbol molt humil però carregat d'estima per aquests homes i dones que ens ajuden a tirar endavant i ens donen exemple per continuar en la lluita per la llengua, la cultura i el país. Amb aquest esperit ens retrobarem també per Sant Jordi. La vigília, a la biblioteca Lambert Mata en compa-

nyia dels autors del Ripollès que han publicat narrativa o poesia durant el darrer any, el Tastet d'Autors Km 0, que ja és una tradició. I el mateix dia, a la parada que tindrem a Ripoll, amb els llibres premiats a la Nit de les Lletres Catalanes celebrada també el mes de març. Que tingueu, anticipadament, bona diada de Sant Jordi.

EDITORIAL

Una temporada de rècord que obliga a mirar lluny

231.650. No estem dient una xifra a l'atzar. Són els visitants que han registrat Vall de Núria i Vallter durant la temporada de neu. Una temporada qualifica da d'històrica no tan sols pel nombre de persones que s'han apropiat fins als complexos, sinó pels gruixos de neu que s'han registrat al llarg dels més de 100 dies que han estat obertes les estacions, des de la Puríssima fins al Dilluns de Pasqua. Són xifres boníssimes, però si fem una ullada en les temporades passades, veurem que les hauríem de qualificar d'excel·lents. Les darreres etapes de neu de les estacions, no només del Pirineu ripollès, han estat marcades per la manca de precipitacions, que han fet patir durant bona part dels últims hiverns per si es podrien mantenir oberts els complexos. Enguany, però, les tornes s'han girat i sí, hi ha hagut un gran gruix de precipitacions que han afavorit l'arribada de visitants. La meteorologia, però, és imprevisible i factors com el vent han comportat que bona part de la temporada s'hagi hagut de tancar les estacions per un principi de prudència. Sigui com sigui, el fet que hagi estat una temporada de rècord confirma, si ja no estava confirmat, que aquestes dues estacions són pols econòmics vitals per a la comarca. No tan sols per l'impacte directe, sinó també per l'indirecte que generen. Reduir el seu valor a una simple xifra de visitants o a un balanç econòmic seria una mirada incompleta. Vall de Núria i Vallter no només generen activitat, sinó que vertebrun el territori, fi en població i projecten una identitat de muntanya que va més enllà de l'esquí. Són infraestructures estratègiques que connecten economia, paisatge i societat. Ara bé, aquesta temporada excepcional no pot fer-nos oblidar la fragilitat del model. La dependència de la meteorologia obliga a repensar el futur amb criteris de sostenibilitat i diversificació. Apostar únicament per la neu és, avui, una aposta arriscada. Cal consolidar una oferta turística que vagi més enllà de l'hivern, que posi en valor l'entorn natural durant tot l'any i que sigui capaç d'atraure visitants també fora de temporada. La lliçó d'enguany és doble: d'una banda, confirma el potencial inqüestionable de les estacions quan les condicions acompanyen; de l'altra, evidencia la necessitat d'anticipar escenaris menys favorables. La clau no és només celebrar els èxits, sinó aprofita -los per construir un futur més resilient.

EIRIPOLLÈS

DIRECTORA: Judith Espert
REDACCIÓ: Judith Espert, Guido Cengiarotti, Paula Sayago, Karolina Rios, Laura Segur, Marc Roura, Martí Palau i Adrià Rodríguez
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo
PUBLICITAT: Manoli Santora, Montse Solà, Montse Freixa i Abde Akrich
COORDINACIÓ PUBLICITAT: Joan Carballar
GERÈNCIA: Zaida Picas
ADMINISTRACIÓ: Júlia López i Eva Carrasco
DISTRIBUCIÓ: Joan Cruz
IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: DL GI 1611-2013
ISSN: 2488-3166
Difusió controlada per OJD

Membre de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CEO: Esther Martí
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí

ACPC
Associació Catalana de la Premsa Comarcal

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
T 972 70 21 12
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat
www.corisa.cat

CORISA
media grup

Amb la col·laboració de:
Generalitat de Catalunya

COMPROMÉS AMB ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

Manca d'acord en la moció sobre l'Hospital al Consell

Junts va optar per retirar la moció en veure les divergències entre els diversos grups polítics

Tot i les paraules de tots els grups a favor de defensar el centre, no s'arriba a un acord conjunt

RIPOLL | GUIDO CENGAROTTI

Acord en el desacord. Aquest és el resum que es pot extreure d'una sessió plenària extraordinària del Consell Comarcal del Ripollès, convocada, bàsicament, per debatre la moció que Junts va voler presentar d'urgència al ple ordinari del mes de març en defensa de l'Hospital de Campdevànol.

Tots els grups van expressar paraules a favor del centre sanitari, però quan s'ha de rascar una mica, el debat s'encén. Els juntaires van defensar la moció d'inici, però a mesura que se succeïen els torns de paraula, s'anava enredant la troca.

«Anem tots agafats de la mà, votem una cosa tots d'acord i que es noti que som una comarca», deia el portaveu de Junts, Oriol Lázaro, tot afegint que «diem que som una comarca, però no som capaços d'articular un discurs conjunt».

Des del grup d'Esquerra es van



L'Hospital de Campdevànol continua al centre del debat polític

proposar diverses mocions i es va insistir amb una reunió amb la consellera de Salut, Olga Pané. Ho feia la seva portaveu i vicepresidenta del Consell Comarcal, Chantal Pérez: «No s'acaba d'entendre que es torni a presentar una moció al març, pretendre que

és urgent i que es posi en dubte que els consellers no vam vetllar perquè així fos». Des de Més, Ramon Roqué va remarcar la necessitat de complir els acords presos en la moció aprovada conjuntament, com la creació d'una taula de seguiment, cosa que

no s'ha fet: «Crec que no és una moció seriosa i no hi podem votar a favor de cap manera, per moltes esmenes que es vulguin incorporar». Independents pel Ripollès va apostar per mantenir viu el debat. «Una moció del Consell Comarcal del Ripollès no

aconseguirà gaire res? Segurament no, però crec que el debat ha de ser viu, serà i discret», deia el seu portaveu, Jordi Coch, que insistia en desconfiar del Departament de Salut i de la seva voluntat d'aplicar el que prometen. Davant de la divergència d'opinions i les diferències en un debat més profund, Junts va optar per la retirada de la moció, no sense retrets del seu portaveu: «El que hem de fer és complir. I ja està. Si hem de fer una taula, fem-la ja. És claríssim que el debat és molt necessari, perquè jo veig cinc o sis opinions diferents dins de la comarca. Diria que els que estem partits som nosaltres, no em sembla que ens parteixin».

Nou conseller comarcal

La sessió va servir també per l'aprovació d'altres qüestions menors, així com per la presa de possessió del nou conseller comarcal, Joan Sària, en substitució de Xavier Guitart.

T'AGRADARIA PUBLICAR EL TEU CÒMIC O NOVEL·LA GRÀFICA?

Participa en el concurs de «Llamps i Tintes!». Tens temps fins al 25 de maig de 2026 per presentar el teu projecte.



EDICIÓ 2026

Troba les bases completes del concurs a: ddgi.cat/web/servei/8918/llamps-i-tintes-2026

Llamps i tintes!

CONCURS DE CÒMIC I NOVEL·LA GRÀFICA



Diputació de Girona

Independència, el que anomenem independència, crec que no l'ha vista ni tocadà mai ningú. Naixem i morim dins un tramet on tot és influït i on qualsevol factor regira el producte; per sort i desgràcia tot depèn de tot. Però un cop dit això, faria molta il·lusió saber que la voluntat general d'aquest país ingressarà aviat en la categoria de societats anònimes normals. I que la massa i el geni dels col·lectius més eixorivits acabaran empenyent la transformació de la cosa pública. Podríem endevinar que un trasbals d'aquesta mida necessita un grau acceptable d'assentiment traduït en planificació, organització i sincronització. I diguem-ho ja d'antuvi, que resultaria de franc si algunes patums de gradació alta ho estronquessin amb espants i dubtes. Perquè, a un moviment d'aquest vol li convé un encaix d'il·lusió automàtic de milions de persones, i alhora passos racionals amplis i afinats i mirant de ser-hi per totes bandes. Un gruix que serà ferm si fixa un orgull ben parlès, uns objectius ben acordats i unes icones mítiques com les que, d'altra part, aguanten a les cultures corrents del món.



Santi Llagostera

Estadistes de debò

Però maleït sigui el cas, també caldrà parar bé les orelles perquè no surtin esculls com els de les forces de ferum globalitzant i ignorància certificada, que ufanoses i superbes solen vomitar a l'engròs. I sempre ho fan contra els petits de territori i els indocumentats de nació, o sigui, sobre nosaltres. Sí, molts talossos i esquenadrets s'atreveixen amb els que no tenim lleis pròpies, ni jutges propis, ni gent d'ordre pròpia, ni cèntims propis, ni dirigents propis. Coi, sembla ben planer anar a raig fet contra els menystinguts! I com hauríem d'enfilar una qüestió tan pregonada? I doncs, concretant-ne primer els fets com és ara el del lladregueig econòmic amb baix retorn de manteniment, el de la poca defensa legal i institucional de la llengua i cultura pròpies, el del manteniment de l'entorn en uns graus plausibles de decència ecològica, i com a afegitó involuntari, el de sospesar què caldrà fer amb les personalitats de forces polítiques ja atuïdes. O sigui, amb tota la tropa de referència que viu escarmentada o massa ben asseguda, i que com a bons colonitzats espantats ja fa temps que no tenen empena d'enfrontar gairebé

res, i abans prefereixen menjar-se la freixura entre ells. En el millor dels casos fariem bé de suggerir-los que s'apunten a cal psicòleg. Perquè, sabem del cert que practicar la màgia blanca ens durà a aplegar sentiments i complicitats, i a entendre què barrinen els amics de l'imperi; tota aquella colla d'indigents mentals que s'hi troben bé endrapant possessions, llengües i cultures. I àdhuc caldrà afanyar-se a instruir-se en la història per no aflluixar en els fonaments genuïns, mirar d'atrapar bones coneixences per aquests mons de déu i treure'ns del cap paranys i ocellets. I que tot plegat vagi ben nuat. Però abans de res, i em sabria greu fer-me pesat com un mort, caldrà ser murri com la guilla i malfia -se dels llenguts de casa, que aquest sol ser el vici ensotat dels intel·lectuals que s'han quedat massa atuats, a causa de -pobrets de nosaltres- les bastonades sistemàtiques que rebem de fa molts i molts anys. I on, a més a més, endevinem que els que viuen al barri de dalt sem-

Molts talossos i esquenadrets s'atreveixen amb els que no tenim lleis pròpies, ni jutges propis, ni gent d'ordre pròpia, ni cèntims propis, ni dirigents propis

pre tenen tirada a habitar dins de bombolles tancades amb pany i forrellat, i prop d'on es remenen les cireres. Aquests són els que també ens entabanen quan els acaba venint la basarda, i com recordeu, no fa gaire n'hem tingut un ensurt històric. Així és, doncs, que traficant amb polítics de pati de partit només ens faran que fer rodar el cap. I si no arranquem pas amb estadistes d'humanitat ampla ni tant se val paga de començar. Tanmateix, no sabem si l'acció agafarà embranzida quan en vinguin de nous, de cap més clar i que hagin après dels errors. Que no se signifiquin tant perquè treballin més plegats, carregats de cultura grossa i sobretot amb cor ample i ànim de ferro. I que, és clar, no es facin pregar gaire perquè ja s'hagin empassat bona part de l'aprensió. Perquè no fos el cas, com deia aquell senyor instruït, que ens perdéssim dins l'estètica. O dit d'altra manera: que la prudència no ens faci traïdors.

"La comunicació no violenta pot canviar el món I, el que és més important, pot canviar la teva vida. Us la recomano amb molt d'entusiasme".

Jack Canfield



Carme Brugarola

La comunicació no violenta

Obert, complagut, lúcid, optimista, brillant, satisfet, segur, serè, sociable, valent, tendre, tranquil, lliure... Ens podem sentir d'aquesta manera, en moments molt concrets, quan les nostres necessitats estan cobertes. Però estem abatuts, tensos, tristos, desenganyats, desesperats, ferits, furiosos, cansats, gelosos, melancòlics, paralyzats, enfadats, desvalguts... quan les nostres necessitats no estan cobertes. Vet aquí que l'altre dia, parlant amb unes mares dels seus fills, se'n feien creus de l'ego d'algunes criatures. Doncs, es veu que la psicòloga va recomanar a una mare que no li digués res al fill quan fa rebequeries, sense motiu,

sota la taula dels restaurants. L'altra mare va explicar que han d'aguantar cada dia les rebecaries de la filla que vol jugar, més enllà de la mitjanit, en comptes d'anar a dormir i que no hi ha manera de llevar-la l'endemà. Ja tenen hora al psicòleg. Doncs tot observant la canalla, que és capaç de somriure tot mirant-te de reüll perquè n'estan tramant alguna com tocar objectes que poden caure, remenar-te la bossa, agafar-te diners, enfilar-se als taulells de les botigues i etc., també pots percebre que sovint els adults se senten esclavitzats quan aquest tipus d'infants els exigeixen que els agafin a coll, que els calcin, que els facin l'entrepà, que els preparin la motxilla. Davant d'aquestes actituds cal assessorament i activar la comunicació no violenta: l'adult ha de guiar l'infant fent un intercanvi comunicatiu entre una persona adulta i una criatura, si no s'

aconsegueix, haurem perdut el tren. Quan parlem de comunicació no violenta volem dir que cal observar, sentir, saber què necessitem i fer una demanda. La demanda d'aquesta tipologia d'infants és nítida: volen tenir el poder sobre l'adult. Es converteixen en trans quan l'adult no s'activa i queda paralyzat perquè s'hipnotitza davant dels seus encants. Són molt hàbils, encara que els renyin o rebin alguna cleca, el seu objectiu és clar: aconseguir més poder excedint-se en les seves accions i saber adular, quan calgui. L'adult hauria d'observar els fets, i sentir que no se sent còmode si el trepitgen, adonar-se que necessita confiança i que per aconseguir-la, cal fer demandes clares als infants, explicant que necessitem ordre, comprensió, estimació, i sobretot vincle perquè hi hagi una comunicació sincera. I,

La demanda d'aquesta tipologia d'infants és nítida: volen tenir el poder sobre l'adult

de mica en mica, amb molta paciència, possiblement, s'anirà reduint la tirania. Perdoneu la gosadia, però davant d'aquests comportaments infantils hi veig la tirania dels dictadors del món. No parla en Trump com una criatura de cinc anys tot jugant el joc cruel d'en Netanyahu? No estem vivint el genocidi en directe de Palestina? I la guerra de l'Iran i el Líban? Estem normalitzant l'horror. Què sentim? Por molta por i la por de les seves rebequeries violentes ens paralyza. Silenci. El silenci els fa forts. Doncs necessitem trencar aquest silenci per acovardir-los perquè si en fem caure un, cauran tots. Ens hi ajudaran les organitzacions de la vella Europa? La demanda del NO A LA GUERRA farà feina? És una demanda de comunicació no violenta.

En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Les cartes han de tenir una extensió màxima de 1.500 caràcters. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: informatius@corisa.cat o a Corisa Media Grup, Colònia Santa Maria, Ctra. C-17, km 91,5, 17500 Ripoll

Molló exhaurirà la partida dels pressupostos participatius

MOLLÓ | REDACCIÓ

Després de la fase de presentació i validació de les propostes, finalment se sotmetran a votació cinc actuacions candidates a ser executades amb la partida de pressupostos participatius a Molló.

Durant la primera fase, es van presentar set projectes, dels quals dos van ser rebutjats en la fase de validació. Així, són cinc els que passaran a la fase de votació. Entre les propostes hi ha l'arranjament de la plaça de Fabert; un parc de cal·listènia per fer exercici; adquirir generadors d'electricitat d'ús comunitari per a emergències; material i maquinària per al gimnàs al Centre Social Migjorn, i baranes d'accés a les escales des del carrer de Solà Morales fins a la piscina municipal. Enguany, no s'ha assignat



Molló, a punt de pressupostos

cap pressupost econòmic concret per a cap proposta, sinó que els votants prioritzaran les propostes i s'aniran executant els projectes de forma ordenada fins a exhaurir els 10.000 euros assignats. Fins al 30 d'abril, els empadronats majors de 16 anys podran fer efectiva la seva participació.

Vilallonga consulta el POUM

El consistori ha convocat als veïns a dues sessions informatives per acabar de definir el document



Vilallonga de Ter continua definint el POUM

Comença la declaració de la renda

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

L'Agència Tributària ha iniciat el període de presentació de la declaració de la renda 2025. Des d'aquest dimecres i fins al 30 de juny s'allargarà aquesta campanya, que arriba enguany amb més deduccions orientades a rendes baixes i joves, però sense grans novetats, segons els gestors tributaris. Respecte a les darreres declaracions, es mantenen les quantitats que fixen qui ha de

declarar: 22.000 euros anuals en el cas de tenir un sol pagador i 15.876 si se'n tenen dos o més, i aquests superen els 1.500 euros. També l'han de fer els treballadors que cobren el salari mínim -fixat en 1.184 euros bruts en 14 pagues-, tot i que si no tenen altres rendes, poden accedir a una deducció que garanteix que no hauran de pagar. En el tram autonòmic, a Catalunya hi ha fins a 13 deduccions.

VILALLONGA DE TER | P.S.

Aquest divendres i el vinent, Vilallonga de Ter durà a terme dos tallers de debat vinculats a la redacció del POUM. Els pròxims dies 10 i 17 d'abril tindrà lloc aquesta doble proposta on es posaran sobre la taula qüestions territorials vinculades a la redacció del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.

Es tracta de sessions obertes a tots els veïns i que tenen l'objectiu de recollir necessitats i propostes vinculades al POUM per tal d'enriquir el contingut del document urbanístic. Els tallers s'organitzaran per àmbits i repartits en dos. Primer,

serà el torn dels veïns de l'Abella i la Roca, i divendres 17, el de Vilallonga de Ter i Tregurà. Ambdues trobades seran a l'Ajuntament a les sis de la tarda. Durant l'activitat es tractaran els principals eixos de treball, que són: espais lliures i equipaments, habitatge, territori i sostenibilitat ambiental, patrimoni, mobilitat i activitat econòmica. L'equip dinamitzador anirà guiant el debat, vetllant perquè tothom tingui espai i temps per fer-hi les seves aportacions. Amb aquestes accions, Vilallonga posa fil a l'agulla a l'actualització del POUM, un document que no s'havia re-

visat des de fa més de trenta anys. L'objectiu del consistori és adaptar la normativa urbanística a la realitat actual del municipi, definir els espais de creixement i preservar el patrimoni, entre altres punts de treball. Abans de començar amb la redacció definitiva, l'Ajuntament i les persones encarregades d'elaborar el document estan organitzant diverses sessions per definir el creixement i el desenvolupament del municipi en els pròxims anys. En els darrers mesos aquestes sessions han tingut molt bona acollida, amb la participació d'un centenar de veïns.



AUTO RIPOLLÈS MOTOR S.L.

Tel. 972 70 33 11

Ctra. N-152 - km. 108, Polígon Ind. Rocafiguera

17500 Ripoll (Girona)



Camprodon incrementa en un 40% la població per l'efecte estacional

L'Idescat confirma grans diferències entre els 5 principals municipis quant a població estacional

Els resultats de l'estudi confirmen el pes del turisme de muntanya

RIPOLLÈS | JUDITH ESPERT

La població estacional al Ripollès es concentra especialment durant els mesos d'estiu i mostra comportaments molt desiguals entre municipis. Segons dades del 2024 de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), Camprodon registra el major increment de població real de la comarca, amb un augment del 43,4% respecte als habitants censats, impulsat sobretot pel turisme.

El municipi passa dels 2.521 residents a una mitjana de 3.614 persones al llarg de l'any, però és durant el tercer trimestre, és a dir, els mesos d'estiu, quan es produeix el màxim increment, amb més de 2.200 persones de població estacional. Aquesta concentració estival confirma el paper central de Camprodon com a destinació turística de muntanya. Una dinàmica similar, tot i que menys intensa, es dona



El carrer València de Camprodon, a l'estiu, a vessar de gent

a Ribes de Freser. El municipi incrementa la població un 19% de mitjana anual i també registra el pic al tercer trimestre, amb més de 750 persones addicionals. Tant la Vall de Ribes com la Vall de Camprodon, amb una llarga tradició turística, con-

centren bona part d'aquest augment estacional.

En canvi, al Baix Ripollès, la situació és diferent. Campdevàrol presenta població estacional negativa durant cada trimestre del 2024, amb un balanç anual de -218 persones. El municipi perd po-

blació especialment a l'hivern i a la primavera.

Ripoll, capital de la comarca, manté una població estacional positiva, però moderada, amb un increment anual de 247 persones. A diferència dels municipis turístics, no presenta un pic estival marcat, sinó

una distribució més equilibrada al llarg de l'any. Per la seva banda, Sant Joan de les Abadesses mostra un comportament gairebé neutre, amb lleugeres variacions i un increment anual de només 31 persones, concentrat principalment a l'estiu.

En el conjunt del Ripollès, la població estacional augmenta un 11,7%, passant de 25.826 habitants censats a una població real de 28.843 persones. El màxim es registra també al tercer trimestre, amb més de 6.700 persones de població estacional, fet que evidencia el fort impacte de l'activitat turística durant els mesos d'estiu.

Aquest patró s'inscriu en la tendència general de Catalunya, on la població estacional es concentra en municipis turístics, especialment litorals i de muntanya. Segons l'Idescat, alguns municipis arriben a multiplicar per cinc la població durant l'estiu.

La pensió mitjana al Ripollès supera els 1.200 euros i continua a l'alça

RIPOLLÈS | JUDITH ESPERT

La pensió contributiva mitjana al Ripollès ha superat els 1.200 euros mensuals el 2024. Segons dades de l'Idescat, l'import mitjà se situa en 1.201,40 euros, mentre que el nombre total de pensions a la comarca arriba a 8.537.

L'evolució confirma una tendència a l'alça. El 2011, la pensió mitjana era de 729 euros, fet que suposa un increment acumulat de més de 470 euros mensuals. Aquest augment s'explica per la revalorització de les pensions i per l'entrada de nous jubilats amb trajectòries de cotització més elevades. Per tipus de prestació, les pen-



Festa de la gent gran de Campdevàrol

sions de jubilació concentren la major part del total, amb 5.880 pensions. Les segueixen les pensions de viduitat (1.819) i les d'incapacitat permanent (650), mentre que les d'orfanat representen un volum inferior, amb 188 prestacions.

El nombre de pensionistes es manté estable als principals municipis. Ripoll concentra gairebé 3.000 pensionistes, mentre que Campdevàrol supera el miler i Sant Joan de les Abadesses se situa entorn dels 1.000.

Aquest comportament s'emmarca en una dinàmica demogràfica marcada per l'envelliment i, en alguns municipis, pel despoblament. Tot i això, el volum de pensions es manté estable.

En el conjunt de Catalunya, la pensió mitjana se situa en 1.509 euros mensuals, per sobre de la del Ripollès. També es mantenen diferències per sexe, amb imports més elevats entre els homes que entre les dones.

L'atur baixa al març i se situa en 766 persones

RIPOLLÈS | J.E.

L'atur registrat al Ripollès ha disminuït durant el mes de març i s'ha situat en 766 persones, nou menys que al febrer, segons les darreres dades disponibles de l'Observatori del Treball i Model Productiu. La taxa d'atur comarcal es manté en el 6,41%, en una evolució lleugerament a la baixa en l'inici de la primavera.

La reducció mensual consolidada la tendència de febrer, quan l'atur ja havia baixat en 16 persones. En termes anuals, però, la xifra es manté pràcticament estable respecte al març del 2025, quan hi

havia 769 persones registrades a l'atur.

Ripoll continua concentrant el gruix de desocupats de la comarca, amb 385 persones, més de la meitat del total. Tot i això, el municipi ha registrat una lleugera disminució de dues persones respecte al mes anterior.

Entre els principals municipis, destaca la baixada a Camprodon, que passa de 68 a 60 persones aturades (-8), i a Campdevàrol, amb set persones menys (82 en total). També baixa l'atur a Ribes de Freser, amb tres persones menys (55), i a Sant Joan de les Abadesses, amb una reducció d'una persona (84).

Les trucades al 112 creixen un 6% al Ripollès el 2025

EL RIPOLLÈS | J. ESPERT

Els incidents a la comarca del Ripollès van generar 6.189 trucades operatives al telèfon d'emergències 112 durant el 2025. Aquesta xifra representa un increment del 6% respecte al 2024, quan se'n van registrar 5.843. Per municipis, Ripoll encapçala clarament el nombre de trucades. En total, se'n van comptabilitzar 1.965, el 32% del conjunt de la comarca. Al darrere hi ha Sant Joan de les Abadesses, amb 667 trucades, un 11%. També Ribes de Freser, amb 584, i Campdevànol, amb 569, tots dos amb un 9%. Camprodon tanca aquest grup amb 543 trucades, també prop del 9%. Pel que fa a la tipologia, les emergències sanitàries són les més freqüents. Van generar 1.955 trucades, un 32% del



EL RIPOLLÈS

total. Les segueixen els incidents de trànsit, amb 1.426 trucades, un 23%. I, en tercer lloc, els temes de seguretat, amb 1.224 avisos, que representen un 20%. La directora del Centre d'Atenció i Gestió de Trucades d'Urgència 112, Irene Fronós, atribueix la pujada a **«que cada vegada hi ha més coneixement i el veu més com un telèfon de proximitat»**.

La ruta ciclista de l'Alt Ter es potenciarà

L'objectiu és facilitar la mobilitat diària i potenciar el cicloturisme amb noves infraestructures



EUDALDTITULO

També s'està estudiant la connexió entre Ripoll i Sant Quirze de Besora

Dos rescats de muntanya a la comarca durant els festius de Setmana Santa

EL RIPOLLÈS | J.E.

Els bombers van rescatar, dilluns al matí, dues persones que baixaven flanquejant la neu des del Refugi de Coma de Vaca i no podien continuar. Un helicòpter de rescat amb GRAE d'Olot va arribar a la zona i els va extreure fent una estacionària fins a l'aparcament de Queralbs. Divendres, van haver de recer-

car i acompanyar dues persones que s'havien perdut anant cap a Setcases. Dues dotacions de Ripoll els van localitzar, a Vilallonga, esgotats, però en perfecte estat i els van acompanyar amb vehicle lleuger fins al poble. Al llarg d'aquests dies, el cos ha realitzat més d'una trentena de rescats al medi natural arreu de Catalunya. L'increment de la mobilitat i les acti-



vitats al medi natural han augmentat també els serveis dels Bombers.

EL RIPOLLÈS | JUDITH ESPERT

La Ruta de l'Alt Ter, des de Sant Joan de les Abadesses fins a Vilallonga de Ter, es potenciarà amb l'actualització del programa d'actuació de la bicicleta del Govern de la Generalitat. És una de les actuacions que es vol completar per facilitar l'ús de la bicicleta en la mobilitat diària, i també com a impuls a les rutes cicloturístiques. Les actuacions preveuen completar la connexió entre Sant Joan de les Abadesses i Sant Pau de Segúries, així com millores dins la trama urbana de Llanars. La previsió és que, en un termini curt, es

pugui connectar en bicicleta des de Gombren fins a Vilallonga de Ter. El pla també inclou la millora de la connexió entre Ripoll i Sant Quirze de Besora, un tram que actualment es troba en fase d'estudi. Aquest programa recull més d'un centenar d'actuacions arreu de Catalunya i contempla una inversió superior als 240 milions d'euros. L'objectiu és fomentar un ús més habitual de la bicicleta, amb condicions de seguretat i comoditat. El programa 2026-2030 també reforça la bicicleta com a recurs turístic, de lleure i esportiu.

BOU

Gestió i transport de residus

Carrer Pirineu, 6 · Pol. Ind. Adoberies Oest · 08506 Calldetenes · T. 93 886 88 10 · comercial@contenidorsbou.com · contenidorsbou.com

Campdevàno! millora els accessos del Torrent

■ El consistori ha instal·lat lavabos secs a la Font del Querol

CAMPDEVÀNOL | MARTÍ PALAU

L'Ajuntament de Campdevànol es prepara per al bon temps a la Font del Querol i el Torrent de la Cabana. Davant la previsió d'un augment significatiu del nombre de visitants a la zona durant aquesta Setmana Santa, des de fa setmanes s'han instal·lat dos nous lavabos ecològics. A més, s'han arranjat les baixades a alguns dels gorgs, que havien provocat algun accident. **«Teníem força accidents a la zona del Torrent, i vam anar a buscar una empresa que ens fes un pla i un pressupost per millorar l'accés, sobretot al primer i el quart gorg. Vam creure oportú destinar una part dels diners de la subvenció de la Diputació de Girona a aquestes actuacions»**, explica Joan Carbonell, regidor de sostenibilitat i transició energètica de l'Ajuntament de Campdevànol. A banda dels lavabos i l'arranjament dels camins, s'han arreglat les barbacoes i s'afegiran nous senyals i se n'ar-



Accessos al Torrent de la Cabana

glaran d'altres que indiquen els itineraris i la limitació de velocitat i també s'implementarà una mesura per combatre la calor que pateixen els visitants quan fan cua per agafar tiquets. **«Pel que fa a la recepció de visitants, hem detectat que cap a les 11 o les 12 del matí s'acumula força gent a la zona on es venen els tiquets, i els toca el sol de ple.**

És per això que instal·larem un tendal per fer ombra», afegeix Carbonell. Tots els visitants d'aquesta Setmana Santa ja han pogut veure la majoria d'aquestes actuacions de millora enllestides. La voluntat és garantir la seguretat i la comoditat en una zona que té molta afluència de persones durant els mesos de bon temps.

Mor un treballador de 61 anys a Ripoll

EL RIPOLLÈS



RIPOLL | REDACCIÓ

Un treballador va morir el dimecres passat després de caure a dins d'una tremuja de sorra, un dipòsit en forma d'embut que serveix per alimentar algun tipus d'aparell a sota, en una empresa d'àrids i formigó de Ripoll. L'operari, de 61 anys, va quedar inconscient després de la caiguda i els serveis mèdics que es van desplaçar no van poder salvar-li la vida. Fins al lloc dels fets es van desplaçar patrulles de la Uni-

tat de Seguretat Ciutadana i d'Investigació de la Comissaria de Ripoll, dotacions del Sistema d'Emergències Mèdiques, l'helicòpter medicalitzat i els Bombers. Segons els Mossos d'Esquadra, els fets van tenir lloc cap a dos quarts de cinc de la tarda. A més, els Mossos van posar els fets en coneixement del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Ripoll i del Departament de Treball, d'acord amb els procediments habituals d'accidents laborals amb víctimes mortals.

Vols formar part d'un projecte que transforma vides?

Busquem:

- Tècnic/a superior de medi ambient i sostenibilitat
- Tècnic/a de qualitat - ISO 9001
- Tècnic/a de qualitat i seguretat alimentària

T'hi sumes? Inscriv-te a fageda.com

Agenda: "Treballa amb nosaltres"

Escaneja per subscriure't

La Fageda

Pròxima jornada de donació de sang a Sant Pau de Segúries

SANT PAU DE SEGÚRIES | REDACCIÓ

Sant Pau de Segúries se suma a la campanya de donació de sang amb una jornada que tindrà lloc el dissabte 11 d'abril al Centre Cívic El Molí, des de les 16 h fins a les 20 h. L'objectiu d'aquesta i d'altres jornades a la comarca és reforçar les reserves de sang, especialment de cara als mesos d'estiu, que habitualment registren una menor afluència de donacions just en el moment en què més es necessiten. La pròxima donació de sang serà a Ripoll el 18 d'abril, a l'església de Sant Pere.

EL RIPOLLÈS



Donació de sang a Ripoll

el mercat

DEL 9 AL 15 D'ABRIL DE 2026 | SUPLEMENT D'OCI I DE CULTURA

UNA FIRA A RITME DE CORNETES I TAMBORS

Pàgina 16

ÚNICA AL MÓN I DE CAMPDEVÀNOL

LA PROCESSÓ VIU ELS 20 ANYS DES DE LA SEVA RECUPERACIÓ

Pàgina 17

EL SILENCI S'APODERA

LA SOLEMNITAT ES FA PRESENT A LA VALL DE CAMPRODON

Pàgina 19

TRADICIÓ FORMATGERA

RIBES CELEBRA UN QUART DE SEGLE ENTRE FORMATGES

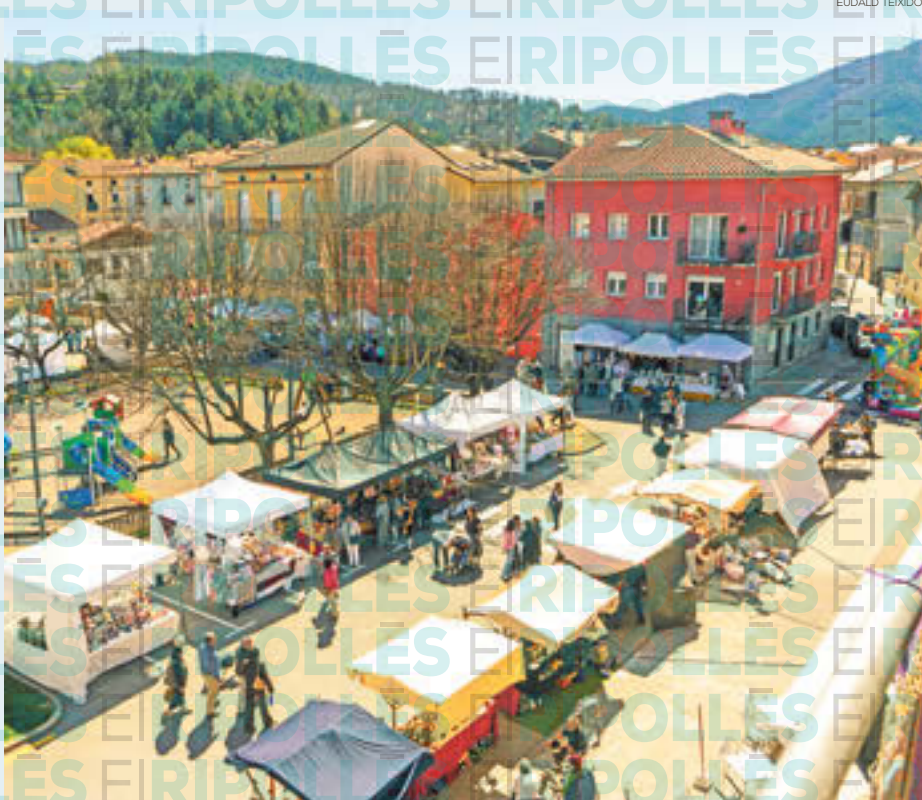
Pàgina 21

UN LLIBRE D'AUTOFICCIO

CAMPRODON PRESENTA 'CA LA TIA JUSTA', DE MARTA PLUJÀ



CAMPDEVÀNOL PAULA SAVAGO



EUDALD TEXIDOR

Coincidint amb els 20 anys de la recuperació de la Processó dels Sants Misteris, Campdevànol Comerç va decidir engrandir i lluir encara més la proposta. Amb aquest objectiu, i juntament amb Fires del Ripollès i el consistori, es van impulsar tres jornades d'activitats entorn de la Setmana Santa.

Amb els sons característics d'aquestes dates i la solemnitat de les processons, el municipi va gaudir d'una primera edició que ja deixa sobre la taula la possibilitat de continuar sumant anys. «**És la primera vegada que es fa, tenim una processó històrica, amb aquesta fira el que hem fet és alimentar al comerç**», declarava Jordi Tarré, secretari de Campdevànol

Comerç. «**Estem contents, per ser la primera edició estem contents**», assenyalava Tarré.

La predisposició dels comerços a sortir al carrer i també la voluntat dels paradistes d'instal·lar-se a la fira ha donat bons resultats, i «**bars, restaurants i establiments de comerç que han sortit a la fira, han tingut una pujada de vendes**».

Respecte al futur de la proposta, Tarré avança que «**per a una segona edició s'han d'ajuntar molts factors; que les bandes puguin venir, que els dies ens acompanyin**». Tot i que sembla que «**per totes les parts estem contents**» i, si «**aquest puzzle qualla**», hi haurà una segona, una tercera i fins i tot, una quarta edició.

«**Ha vingut gent de tot Catalunya**», fet que evidencia una certesa:

«**Aquesta processó atrau gent**». La fira enguany ha format tàndem amb els Sants Misteris, ja que «**s'han retroalimentat**» mútuament.

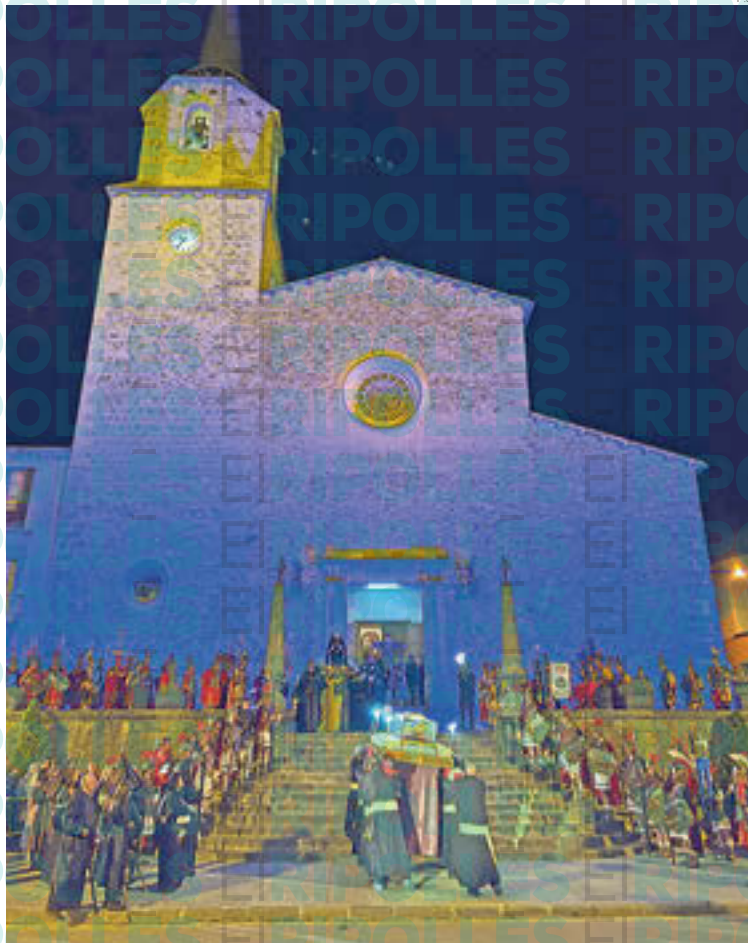
Dolors Arias, de la Formatgeria Palou de Campdevànol, va sortir al carrer amb el seu producte de quilòmetre zero. La campdevanolenca comenta que «**les primeres fires són com són, divendres hi va haver molta gent. Dissabte ha sigut molt més fluixeta, però suposo que l'any que ve anirà millor**». Tot i que, en el seu cas ha confirmat que si hi ha una segona fira tornaran a oferir els seus productes, «**un no es pot rendir a la primera, com a comerciants del Ripollès i de Campdevànol tornarem**». En el cas d'Arias, les vendes sobretot han sigut a «**gent que em coneix i els que estan als càmpings, de fora poquets**», conclou.

VINT ANYS DE RESILIÈNCIA I DE SANTS MISTERIS A CAMPDEVÀNOL

DIVENDRES SANT ES VAN CELEBRAR ELS VINT ANYS DES DE LA RECUPERACIÓ DE LA PROCESSÓ DELS SANTS MISTERIS DE CAMPDEVÀNOL, UNA PROCESSÓ ÚNICA AL MÓN PELS SEUS PASSOS VIVENTS

CAMPDEVÀNOL P. SAVAGO

La Processó dels Sants Misteris de Campdevànol va deixar de representar-se el 1965, però el 2006 un grup d'amics que l'havien viscut ja aleshores, van decidir que calia recuperar-la. El 2007, els passos van tornar a sortir als carrers i ho van fer concentrant desenes de veïns i veïnes, que estàtics i muts representaven escenes de la Passió de Crist. Aquest Divendres Sant s'han celebrat les dues dècades des que Campdevànol va recuperar una processó que es manté més viva que mai. Amb molta imaginació i amb moltes ganes de recuperar-la i tirar-la endavant, els amics de la Processó de Campdevànol van engegar la proposta. El president de l'Associació, Eduard Roma recorda com van ser els inicis d'aquesta nova etapa: **«teníem moltes ganes, però no teníem diners»**, de fet, Roma assegura que van haver de buscar i rebuscar totes les formules possibles per engegar la maquinària, **«recordo que hi va haver un taller que ens va dir: us donaré el ferro perquè us pugueu fer la carrossa»**. Vint anys després, la processó continua sortint al carrer cada Divendres Sant -si



el temps ho permet- i és que, **«la gent de Campdevànol se l'estima i la vol»**. Abanda de la peculiaritat dels passos, un element a destacar és el relleu generacional. Roma recorda que molts dels

participants, sobretot els que representen escenes damunt del baiard són la segona generació, **«els seus pares ja ho feien, quan nosaltres ho vam començar a muntar vam donar preferència als fills que**



volien continuar fent la feina que feien els seus pares».

Són quatre les escenes que es representen damunt les carrosses: 'L'hort de Getsemaní', 'L'Ece Homo', 'El Camí del Calvari' i 'El Davallament de la Creu'. Des de l'organització fa anys es persegueix la voluntat d'ampliar moments de la Passió de Crist, **«es parla i en parlem sempre d'un pas nou, es podria fer, però ens fa por. Tindrem prou gent? Aquesta és la por»**.

Roma recorda els inicis, i una anècdota: **«abans les imatges anaven a sobre d'una tarima i**

quatre bicicletes lligades».

Des del consistori també celebren la bona resposta dels veïns i també dels centenars de visitants que es van aplegar per veure la processó, **«va ser un espectacle, va ser sensacional»**, diu l'alcalde, Oriol Lázaro. **«Per nosaltres és un signe d'identitat, tenim una processó feta per persones i aquesta és la singularitat»**. Per Lázaro, la història que s'amaga darrere els Sants Misteris és el reflex d'un **«poble tossudament alçat, malgrat les dificultats sortim cada any»**.



MILERS DE PERSONES A LA DELS SANTS MISTERIS DE CAMPRODON

LA PROCESSÓ DE DIVENDRES SANT ÉS EL MOMENT CULMINANT D'UNA SETMANA SANTA AMB ACTIVITATS I LITÚRGIES RELACIONADES AMB ELS ACTES RELIGIOSOS D'AQUESTES DATES



CAMPRODON LAURA SEGUR

Divendres, la processó de Divendres Sant de Camprodon tornava a sortir pels carrers del municipi amb el silenci cerimoniós i una frase que no pot faltar en aquest acte litúrgic: "Un any més el silenci es fa pregon a la



AJUNTAMENT DE CAMPRODON



AJUNTAMENT DE CAMPRODON



Vall de Camprodon". Una celebració que és tot un orgull per als veïns i veïnes, tal com destacava l'alcalde Xavier Guitart: **«Un altre cop orgullosos de la nostra processó i de la nostra gent, hi ha una gran feina aquí, s'hi ha de treballar molt i tot el poble s'hi aboca, tant per la feina que comporta, com pels visitants que ens venen a veure i a gaudir».**

A partir de les nou del vespre, la tropa romana va començar a desfilat des de les escales del Monestir, acompanyant els diferents passos i els seus seguitors, en un dels actes més destacats i participatius del calendari camprodoní. L'acte central d'una Setmana Santa que ha estat marcada sobretot pel vent, que va fer patir fins a darrera hora la desfilada dels soldats romans de Dijous Sant fins a la Porta de la Cerdanya. **«El vent ens ha fet patir durant una estona mentre fèiem tot l'espectacle al Pont Romà, i la veritat és que aquest vent ens ha fet la**



ADRIÀ RODRÍGUEZ



guitza». Les retretes dedicades a l'Alejandro Cuadrado i a Antonio Santoro -qui va ser el cap de trompetes-, van iniciar una desfilada solemne fins al Pont Nou.

Milers de persones també es van sumar a aquest acte litúrgic d'una Setmana Santa camprodonina, que té tres dates especialment assenyalades: Diumenge de Rams, amb la processó del Burriquet, enguany cancel·lada pel vent; Dijous Sant amb la desfilada dels romans i finalment, Divendres Sant, amb la processó de les dones al matí i al vespre, la dels Sants Misteris.

Construccions Jordi Monturiol
Més de 25 anys d'experiència

Reformes
Estufes - Xemeneies
Manteniments

Serralleria
Lampisteria
Tancaments d'alumini i PVC
Fusteria

T. 649 41 77 23

jordimonturiol@hotmail.com 17867 Camprodon (Girona)

SANT PAU DE SEGÚRIES I VALLFOGONA CONSOLIDEN LES CARMELLES

SANT PAU DE SEGÚRIES I VALLFOGONA K. RÍOS

Arran de la Setmana Santa, se celebren diferents tradicions molt arrelades i estimades a la comarca, però n'hi ha una que destaca més que d'altres. Aquest és el cas de les caramelles, una tradició popular que, malgrat el pas dels anys, s'ha mantingut viva per celebrar la Pasqua.

Tanmateix, hi ha poblacions com Sant Pau de Segúries que en algun moment van perdre aquesta tradició, però han fet mans i mànigues per recuperar-la. Avui dia, el municipi



Cantada de caramelles

compta amb una trentena de cantaires. «És extraordinari que un poble tan petit com Sant Pau tingui més d'una

trentena de cantaires, per tant, ens hem de sentir orgullosos. Malgrat això, vull fer un petit apunt: ens faltaria

una mica més de canalla; de cara a l'any que va esperem tenir més participació», comenta Joan Canal, encarregat de les caramelles al municipi. Vallfogona de Ripollès també és un dels municipis on les caramelles tenen una presència molt destacada. A banda de les cantades, el poble ha recuperat el ball de bastons i el ball de les cintes, un fet que ha estat possible gràcies a la implicació de tot el grup. «Durant més d'un mes, la mainada prepara una cançó que després van a cantar per totes les cases de pàgès des del matí. Antigament, es ballava el ball de les cintes i de bastons, i després de la pandèmia de la Covid-19 vam recu-

perar el ball de bastons, i ara fa un any, vam recuperar el de les cintes», explica Núria Coma, membre de les caramelles. A Vallfogona, els nens i nenes són els autèntics protagonistes de les caramelles. «És una tradició que celebrem des de fa molts anys; potser fins i tot els meus avis ho feien», assegura Gerard Font, cantaire. Per la seva banda, Emma comenta que li agrada molt participar en les caramelles, perquè «li donem alegria a la gent del poble i també ens ho passem molt bé».

Música, balls i una tradició que uneix generacions: així són les caramelles, una expressió viva de la cultura popular dels pobles.



Totes les especialitats mèdiques i quirúrgiques

Plaça Catedral, 9, Vic | Tel. 93 889 22 29

Cardiologia

Prof. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dr. Roger Villuendas

Medicina interna

Dr. Joan Brugués
Dr. Óscar Mascaró

Neurologia

Dr. Adrià Arboix
Dr. Iker Elosua

Reumatologia

Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramón Rodríguez

Aparell digestiu

Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia

Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia

Dr. Ignasi Saigí

Hematologia

Dra. Eugènia Abella

Dermatologia

Dra. Laia Canal
Dra. Eugènia Agut

Al·lèrgia

Dra. Anna López de Aguilera

Urologia

Dra. Marta Piqueras

Angiologia i cirurgia vascular

Dr. Oriol Parés

Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida

Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras

Oftalmologia

Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Otorrinolaringologia

Dr. Miquel Molinero

Odontologia

Dr. Florencio Paez

Cirurgia oral i maxil·lofacial

Dra. Lúcia Darder
Dr. Alfonso Mogedas

Traumatologia

Dr. Llorenç Guíllamet
Dr. Àlex Santamaria
Dra. Laia López

Pneumologia

Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra
Dr. Juan Pablo Orozco

Cirurgia general

Dr. Joan Molinas

Neurocirurgia

Dr. Xavier Málaga

Clínica del dolor

Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatria

Dr. Francesc Escabia

Atenció integral a persones amb malalties avançades

Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Medicina familiar i comunitària

Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia

Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge

Dr. Joaquim Maideu
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color

Prof. Agustí Comella
Dra. Olga Guri
Dra. Laura Gutiérrez

Psicologia

Jordi Alcàsser
Olga Carandell
Olga Villalba

Psiquiatria

Dr. Santi Escote

Neuropsicologia adults

Dra. Anna Bruguat
Laura Espونا

Teràpia neural

Dra. Anna Casanovas

Dietètica i nutrició

Ana Edo

Podologia

Carme Sallent
Duna Sallent

Fisioteràpia

Carme Garolera
Anna Soler
Maria Torra
Mireia Parra
Aleix Pradell

Optometria i teràpia visual

Anna Grifell

Especialitats pediàtriques

Pediatria

Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Cardiologia pediàtrica

Dr. Ferran Rosés

Endocrinologia pediàtrica

Dr. Eduard Mogas

Al·lèrgia pediàtrica

Dra. Anna López de Aguilera

Oftalmologia infantil

Dra. Gemma Romeu
Dra. Ester Casas

Odontologia pediàtrica

Dra. Marta Cornella

Psiquiatria infantil i juvenil

Dr. Pere Tapias

Fisioteràpia i osteopatia pediàtrica

Elsenda Solà

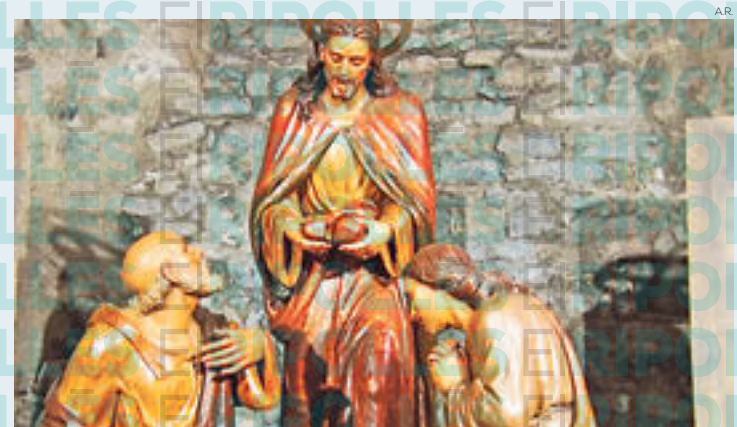
Psicologia infantil i juvenil

Maria Tirvió

@bayes_salut

bayesconsultori.cat

ELS PASSOS TORNEN A L'ESGLÉSIA DE SANT PERE



Exposició dels passos a Ripoll

RIPOLL REDACCIÓ

L'església de Sant Pere de Ripoll ha tornat a acollir l'exposició dels passos de Setmana Santa, que durant molts anys han estat custodiats per la Congregació de la Puríssima Sang del Nostre Senyor Jesucrist de Ripoll. Des de fa un any, però, els passos han estat cedits a l'Ajuntament de Ripoll. «L'any passat vam recuperar els passos i aquest any es tracta d'exposar-los novament. De cara a pròximes edicions, farem algunes actuacions perquè es vegin millor», diu Gaspar Viñas, regidor de l'Ajuntament de Ripoll.

Les obres exposades havien format part de l'antiga processó que s'havia celebrat a Ripoll i inclouen peces com l'Últim Sopar, el Comiat, Jesús davant Pilat, el Camí del Calvari i la Dolorosa. «És un orgull poder tenir aquests passos aquí, perquè, per exemple, vam estar trenta anys sense saber on estava la Dolorosa, i que ara ens hagi arribat la seva vestimenta abans de la inauguració ha estat com un miracle», assegura Juani, voluntària. Des del consistori es mostren molt satisfets amb l'acollida que han tingut, perquè durant aquests dies han rebut moltes visites.

9 D'ABRIL DE 2026

Suplement

4

LACTIUM

5

MARIDATGES

6

LA MENOPAUSA

7

ÀLTIMA

8

CONCURS DE
CORRANDES DE
MONTAGUT I OIX

10

PASTÍS DE SANT
JORDI

12

PARCS
RESIDENCIALS DE LE
VEDRIGNANS I EL
PASTURAL

Dia Mundial de l'Art

iTRAM
COMUNICACIÓ

iTram Comunicació
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 21 12
info@itramcomunicacio.com

L'art que ens defineix

El Dia Mundial de l'Art arriba amb una primavera cultural activa a Sant Joan, amb exposicions que connecten creativitat i identitat

RIPOLLÈS • REDACCIÓ

Cada 15 d'abril, coincidint amb el naixement de Leonardo da Vinci, el calendari cultural internacional assenyala una data que, més enllà del simbolisme, convida a una reflexió: el Dia Mundial de l'Art. Instituit oficialment per la UNESCO l'any 2019, però celebrat ja des de 2012, aquest dia vol posar en relleu el paper fonamental de la creació artística en la construcció d'una societat més lliure, crítica i cohesionada.

Tanmateix, aquesta mirada global adquireix un sentit especialment tangible quan s'observa des de realitats com la del Ripollès, on l'art no és una abstracció, sinó una pràctica viva, arrelada i compartida.

L'ART COM A LENGUATGE UNIVERSAL

Parlar d'art és parlar d'una de les expressions més antigues i complexes de la humanitat. Des de les primeres representacions rupestres fins a les formes contemporànies més experimentals, l'art ha estat una eina per interpretar el món, per explicar-lo i, sovint, per qüestionar-lo. No és només una qüestió estètica: és també una forma de pensament.

En aquest sentit, el Dia Mundial de l'Art no és tant una celebració com una reivindicació. La UNESCO el de-



Leonardo da Vinci

fineix com una oportunitat per promoure la creativitat, la innovació i la diversitat cultural, però també com un recordatori de la necessitat de protegir la llibertat artística i els entorns que la fan possible. Sense aquests espais, la creació esdevé fràgil, i amb ella, la capacitat crítica de la societat.

Diversos estudis han posat de manifest que la pràctica artística des de la infància contribueix a desenvolupar habilitats que van molt més enllà del domini tècnic. L'art fomenta la concentració, estimula la imaginació i ajuda a construir estructu-

res de pensament més complexes. També afavoreix la tolerància i reforça l'autoestima, convertint-se en una eina clau en l'educació integral de les persones.

UNA EFEMÈRIDE AMB NOM PROPI

La tria del 15 d'abril no és casual. La data coincideix amb el naixement de Leonardo da Vinci, una figura que sintetitza com poques l'esperit de la creativitat humana. Pintor, científic, inventor, anatomista o enginyer, Da Vinci representa la intersecció entre art i coneixement, entre intuïció i rigor. Escollir aquesta data és, en certa manera, reivindicar una manera d'entendre el món on les disciplines no es separen, sinó que dialoguen.

Aquest esperit transversal és, precisament, un dels valors que avui es reivindiquen des de molts espais culturals. L'art ja no es concep només com una disciplina tancada, sinó com un punt de trobada entre llenguatges, mirades i sensibilitats diverses. I és en aquesta obertura on troba la seva vigència.

EL RIPOLLÈS, TERRITORI CREATIU

Si bé el Dia Mundial de l'Art té una vocació global, és en l'àmbit local on es concreta i pren forma. Al Ripollès,

aquesta realitat es fa evident a través d'una agenda cultural que, lluny de ser anecdòtica, mostra una vitalitat constant, sobretot en municipis com Sant Joan de les Abadesses.

Un exemple clar és l'exposició 'Retorns i realitats', de l'artista Miquel Company, que s'inaugura aquest abril al Palau de l'Abadia del municipi. Nascut a Ripoll l'any 1969, Company és un creador autodidacta que ha desenvolupat una trajectòria marcada per la constància i una mirada profundament vinculada al Ripollès.

La seva obra, centrada principalment en la pintura a l'oli, es mou dins d'un realisme figuratiu que evita l'espectacularitat per centrar-se en allò essencial. Paisatges de la vall, escenes quotidianes, retrats i elements patrimonials conformen un univers visual que apella directament a la memòria col·lectiva. No es tracta només de representar, sinó de reconèixer.



Palau de l'Abadia

Carrer del Bisbe Soler, 4
17860 Sant Joan de les Abadesses
972 720 599
Www.santjoandesabadesses.cat

PUBLICITAT



Un dels elements més destacats de la mostra és la presència del Ball dels Pabordes, una de les expressions festives més emblemàtiques de Sant Joan de les Abadesses. A través de diverses peces, Company trasllada a la tela no només l'escena, sinó també l'atmosfera, el gest i el pes simbòlic d'aquesta tradició. És una manera de fixar el temps, de preservar-lo, però també de reinterpretar-lo.

CREAR DES DE LA PROXIMITAT

El valor de propostes com la de Miquel Company rau, en gran part, en la seva capacitat de mirar cap endins. En un context on sovint es privilegia la novetat o l'exotisme, aquestes obres reivindiquen la importància del que és proper. Allò que tenim a tocar, allò que forma part del nostre dia a dia, esdevé matèria artística.

Aquesta mirada no és menor. En un món globalitzat, on les referències tendeixen a homogenitzar-se, posar l'accent en el territori és també una manera de resistència cultural. No des d'un tancament, sinó des d'una voluntat de singularitat.

MEMÒRIA I TRANSFORMACIÓ

El Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses, escenari de l'exposició, és en si mateix una peça clau per entendre aquesta relació entre art, història i territori. L'edifici actual és el resultat d'una llarga evolució que arrenca al segle XIV, quan l'abat Pere de Soler configura les primeres dependències. Més endavant, al segle XV, l'abat Arnau de Vilalba hi incorpora elements gòtics i el claustre interior que encara avui articula l'espai.

Amb el pas dels segles, i especialment després de la desamortització del 1835, el Palau va viure etapes de decadència i múltiples usos -presó, escola, habitatge o dependències municipals- que, paradoxalment, el



van mantenir viu dins la memòria col·lectiva. Les diverses restauracions, culminades ja al segle XXI, han permès recuperar-ne l'esplendor i redefinir-ne la funció.

Avui, el Palau és un veritable centre cultural i turístic de la vila: acull l'Oficina de Turisme, el Centre d'Interpretació del Mite del Comte Arnau, exposicions permanents i sales polivalents on s'hi desplega una intensa activitat cultural. Aquest diàleg entre passat i present converteix l'espai en un escenari privilegiat per a la creació contemporània.

L'ESPAI ART ABADIA, DIÀLEG ENTRE ÈPOQUES

En aquest context, l'Espai Art l'Abadia esdevé una peça fonamental. Situat als dos pisos del claustre gòtic, aquest espai acull des de fa quinze anys una programació regular d'exposicions d'art contemporani, establint un diàleg constant entre les pedres antigues i les mirades actuals.

El contrast no és només estètic, sinó també simbòlic. Les obres contemporànies troben en l'arquitectura històrica un marc que les potencia, mentre que el claustre es revitalitza a través de les propostes artístiques. És una convivència que reforça la idea que la cultura no és estàtica, sinó un procés viu.

L'espai ha apostat des dels seus inicis per artistes amb trajectòries sòlides, combinant diferents disciplines com la pintura, l'escultura o la fotografia. Aquesta línia de treball, impulsada des del comissariat i la regidoria de Cultura, ha contribuït a consolidar-lo com un referent en l'àmbit de l'art contemporani.

Un dels noms vinculats a aquest projecte és el de Gerard Sala, artista i coimpulsor de l'espai, que va mantenir una estreta relació amb Sant Joan de les Abadesses. La seva obra, marcada per la llum i el paisatge, forma part avui del llegat que el municipi preserva i projecta cap al futur.

L'ART COM A EXPERIÈNCIA COMPARTIDA

El Dia Mundial de l'Art convida també a pensar en la relació entre creadors i públic. L'art no existeix en el buit: necessita ser vist, interpretat, discutit. En aquest sentit, les activitats que es promouen al voltant d'aquesta jornada tenen un valor que va més enllà de l'oferta cultural.

Són espais de trobada, de conversa, de construcció. I en comarques com el Ripollès, aquesta dimensió comunitària adquireix una rellevància especial. La proximitat permet una relació més directa, més humana, entre qui crea i qui observa.



UNA CELEBRACIÓ AMB SENTIT

Celebrar el Dia Mundial de l'Art no és només recordar una efemèride, sinó assumir un compromís. El compromís de valorar la cultura, de donar suport als creadors i de participar activament en la vida cultural del territori.

Al Ripollès, aquest compromís es materialitza en petites i grans iniciatives que, sumades, configuren un ecosistema viu. Des d'una exposició en un palau històric fins a una galeria que aposta per la contemporaneïtat, passant per la mirada d'artistes que troben en el paisatge quotidià la seva font d'inspiració.

Potser és aquí on l'art troba el seu sentit més profund: no en la grandesa dels discursos, sinó en la capacitat de connectar-nos amb allò que som.

PUBLICITAT



Segueix-nos



la botigueta

OUTLET OLOT

PRIMAVERA-ESTIU

Del 30 d'abril al 16 de maig

HORARIS: de dilluns a dissabte de 10:00 h a 14:00 h i de 16:00 h a 20:00 h. - Divendres 1 de maig: OBERT / Diumenges: TANCAT - (Els trobareu damunt el GROS MERCAT)
Passatge Honorat Vilamanyà, 11 (Pol. Ind. Les Mates) 17800 OLOT - T. 972 26 76 24 - info@labotiguetaolot.com - www.labotiguetaolot.com - @labotiguetaolot

Formatge amb ànima

VIC • REDACCIÓ

Es dies 18 i 19 d'abril, el Parc Jaume Balmes de Vic tornarà a omplir-se d'aromes, textures i sabors amb la celebració de la 18a edició de Lactium, la fira de referència del formatge artesà català. En un entorn privilegiat, a tocar del centre històric, la capital osonenca es convertirà novament en punt de trobada per a productors, professionals i públic general, en una cita que va molt més enllà del simple mercat gastronòmic.

UNA FESTA DEL FORMATGE AMB MIRADA CULTURAL

Lactium s'ha consolidat al llarg dels anys com una experiència que combina dimensió lúdica, cultural i comercial. No es tracta només de tastar formatges, sinó d'endinsar-se en una manera d'entendre el territori i la producció agroalimentària. En aquesta edició, més de 40 formatgeries artesanes hi participaran, oferint un ventall de més de 200 formatges que permetran descobrir la riquesa i diversitat del sector a Catalunya.

Aquesta aposta per la qualitat i la proximitat es completa amb la presència dels Amics del Formatge, una selecció de productors agroalimentaris que comparteixen valors amb la fira: elaboració artesanal, arrelament territorial i respecte pels processos. Tot plegat configura un espai on el consum esdevé també un acte de coneixement.

TAST, DIVULGACIÓ I EXPERIÈNCIA

Un dels elements centrals de Lactium és la seva capacitat per convertir el formatge en una experiència comple-



El Lactium se celebrarà a mitjans d'abril al Parc Jaume Balmes de Vic

ta. L'Aula del Formatge acollirà tastos i activitats pedagògiques amb especialistes del sector, oferint eines per entendre millor els productes i els processos que hi ha al darrere.

En paral·lel, espais com el TxisBar permetran gaudir del formatge d'una manera més distesa, amb degustacions servides al moment que es poden maridar amb vi en un entorn obert i agradable. És aquesta combinació entre rigor i informalitat la que fa de Lactium una proposta atractiva per a públics diversos.

La programació es completa amb el TxisArts, un espai polivalent que acollirà música en directe, espectacles familiars i l'entrega dels premis del concurs de formatges. Una manera

d'integrar la cultura en un esdeveniment que ja és, per si mateix, una expressió cultural.

CONCURSOS QUE MARQUEN EL POLS DEL SECTOR

Lactium és també un termòmetre de l'excel·lència formatgera del país. El Concurs de Formatges Artesans Catalans, un dels més prestigiosos de l'àmbit, tornarà a reconèixer els millors productes de l'any, culminant amb el Premi al Millor Formatge Català Lactium 2026.

A aquesta cita s'hi suma el Premi al Millor Pastís de Formatge Català, que arriba a la seva quarta edició i que posa el focus en la creativitat de les pastisseries que treballen amb producte local.

PRESENCIA RIPOLLESA

En aquest context, el Ripollès hi tindrà una representació destacada amb la participació de la formatgeria Muuu Beee, un projecte que sintetitza com pocs els valors que Lactium vol reivindicar.

Elabora formatges artesans amb llet crua de vaca de quilòmetre 0. Aquesta proximitat amb la matèria primera es tradueix en productes que reflecteixen fidelment el paisatge: pastures, humitat i el caràcter propi de les valls pirinenques.

Però el projecte va més enllà de la qualitat gastronòmica. Muuu Beee forma part del Centre Especial de Treball de la Fundació MAP, una entitat sense ànim de lucre que treballa per la inclusió laboral de persones amb especials dificultats. Aquesta dimensió social converteix cada peça de formatge en alguna cosa més que un producte: és també una eina de transformació.

EL VALOR DEL MÓN RURAL

Més enllà de les xifres i les activitats, Lactium posa sobre la taula una qüestió de fons: la necessitat de reconèixer i preservar el món rural. El formatge artesà és, en aquest sentit, un exemple paradigmàtic d'una producció que combina tradició i innovació, sostenibilitat i qualitat.

En comarques com el Ripollès, aquesta realitat és especialment evident. La ramaderia i la transformació agroalimentària formen part del teixit econòmic i cultural, i iniciatives com Lactium contribueixen a donar-los visibilitat i valor.

PUBLICITAT

MUUU BEEE A LA FIRA LACTIUM!

EL GRAN PUNT DE TROBADA PER ALS VERITABLES AMANTS DEL FORMATGE

18 I 19 D'ABRIL
PARC BALMES DE VIC — ESTAND 33

VINE A DESCOBRIR I TASTAR ELS NOSTRES FORMATGES
T'HI ESPEREM!



Quan el vi troba el formatge

RIPOLLÈS • REDACCIÓ

Hi ha combinacions que semblen inevitables perquè el temps les ha anat afinant fins a fer-les gairebé naturals. El vi i el formatge formen una d'aquestes parelles. No només perquè comparteixen una llarga història dins la cultura alimentària mediterrània, sinó perquè, quan es troben amb encert, són capaços de transformar un tast senzill en una experiència plena de matisos. El maridatge entre tots dos no és cap caprici ni una moda passatgera: és una manera d'entendre el gust, l'equilibri i, en certa manera, també el territori.

En els darrers anys, els tastos de vins i formatges han guanyat pes tant en l'àmbit de l'enoturisme com en l'univers gastronòmic domèstic. Celler, agrobotiga, restaurant o menjador de casa: qualsevol espai pot ser escenari d'aquesta trobada si hi ha curiositat, una mica de criteri i ganes de deixar-se sorprendre. Al capdavant, l'art del maridatge no consisteix tant a aplicar normes rígides com a entendre com dialoguen els sabors i les textures.

UN EQUILIBRI QUE NEIX DE LA DIFERÈNCIA

La força del maridatge entre vi i formatge rau, precisament, en el contrast. El formatge és un producte greixós, dens, sovint persistent en boca. El vi, en canvi, hi aporta acidesa, frescor i una capacitat netejadora que ajuda a allargar el plaer sense saturar el paladar. Quan la combinació funciona, cap dels dos no s'imposa del tot a l'altre: es complementen.

Aquest és el gran repte. No es tracta que el vi eclipsi el formatge ni que el



El maridatge entre vins i formatges s'ha convertit en una experiència gastronòmica

formatge anul·li el vi, sinó que tots dos trobin un punt de convivència. Per això, els especialistes acostumen a parlar d'equilibri més que no pas de jerarquia. El maridatge ideal és aquell en què queda el record dels dos elements, no només d'un.

Aquesta harmonia es pot buscar per afinitat, quan productes amb aromes o textures semblants es reforcen mútuament, o bé per contrast, quan dues personalitats diferents es compensen. Tant una via com l'altra poden donar resultats memorables.

NO TOT PASSA PEL VI NEGRE

Una de les idees més esteses, i també més qüestionades pels professionals del sector, és que el formatge sempre marida millor amb vi negre. La realitat és més rica i més matisada. Els vins blancs, els rosats i els escumosos sovint ofereixen combinacions més fines, especialment perquè l'acidesa acostuma a actuar millor com a contrapunt de la greixositat del formatge.

Aquest canvi de mirada ha contribuït a enriquir el món del maridatge i a trencar esquemes massa simples. També ha permès donar valor a vins que, durant molt de temps, havien quedat en un segon pla quan es parlava d'acompanyar una taula de formatges.

ENTENDRE EL FORMATGE

Per construir un bon maridatge, el primer pas és mirar bé el formatge. La llet amb què s'elabora, el grau de greix, la textura, la curació i la intensitat aromàtica condicionen clarament quina mena de vi el pot acompanyar millor.

Els formatges més frescos i làctics, com una mozzarella, un mató o determinades peces de vaca de textura humida i sabor suau, acostumen a entendre's bé amb blancs joves, florals o afruitats, i també amb alguns escumosos lleugers. Són combinacions que mantenen la frescor i no trenquen la delicadesa del producte.

Els formatges cremosos, com un brie o un camembert, demanen vins blancs amb una mica més de cos, però sense agressivitat. Un xarello, un macabeu o un blanc jove ben estructurat poden ressaltar-ne la textura untuosa sense emmascarar-la.

Quan entrem en el terreny dels formatges semicurats o curats, especialment si són d'ovella o cabra i tenen més persistència, el ventall s'obre. Aquí hi poden encaixar blancs de criança, rosats joves i frescos, caves amb bona acidesa o negres amb taní moderat. El criteri no és tant el color del vi com la seva capacitat d'acompanyar sense saturar.

Els formatges blaus, fumats o amb escorces especiades juguen en una altra lliga. La seva salinitat i intensitat demanen sovint vins dolços o licorosos que hi aportin contrast. En aquest punt, la combinació entre dolç i salat pot arribar a ser especialment suggeridora, perquè crea una tensió gustativa que allarga molt l'experiència en boca.

En un moment en què la gastronomia sovint oscil·la entre l'espectacle i la simplificació, el maridatge recupera el valor del matis. No busca l'impacte, sinó una forma de plaer més lenta i més afinada. I una manera de reivindicar la cultura del menjar i del beure.

Potser la millor definició és la més senzilla: vi i formatge funcionen perquè s'escolten. Quan un acompanya l'altre sense voler-lo dominar, quan el contrast no trenca sinó que equilibra, aleshores el maridatge deixa de ser teoria i es converteix en una experiència rodona.

Cervesa de producció pròpia
Cervesa artesana de Catalunya
Cerveses d'Importació
Vins i caves de petits cellers
Licors i ratafies artesans catalans

www.catalluna.com C/ Estació 11, Ripoll cerveseria@catalluna.com



Menopausa: entendre-la per viure-la millor

Entrevista a Xavier Lorente, farmacèutic

RIPOLL • REDACCIÓ

La menopausa és una etapa natural, però sovint ve acompanyada de dubtes i malestar. Parlem amb una especialista per entendre què passa al cos i com podem acompanyar-lo de manera integral.

• Què és la menopausa i quins són els símptomes més comuns?

La menopausa forma part d'un procés més ampli anomenat climateri, que pot durar diversos anys. Durant aquest temps, els ovaris redueixen la producció d'estrògens i progesterona, dues hormones essencials per a l'equilibri del cos de la dona.

Aquesta disminució afecta diferents sistemes, i per això apareixen símptomes com: fogots, sudoració nocturna, insomni, canvis d'humor, ansietat, fatiga, augment de pes —sobretot abdominal—, sequedat vaginal o dificultats de concentració. És una resposta global del cos a un canvi fisiològic profund.

• Per què algunes dones tenen símptomes més intensos que altres?

Cada dona viu la menopausa de manera diferent. Factors com la genètica influeixen, però el més determinant és l'estil de vida.

L'estrès crònic, una mala alimentació, el sedentarisme o un descans insuficient poden intensificar els símptomes. També hi juga un paper important la salut intestinal i l'equilibri hormonal previ. En canvi, uns hàbits saludables poden fer que aquesta etapa sigui molt més lleu.

• Quin paper té l'estrès durant la menopausa?

L'estrès és un dels factors clau. Quan es manté en el temps, el cos produeix excés de cortisol, que interfereix amb l'equilibri hormonal. Això pot empitjorar els fogots, dificultar el son, augmentar l'ansietat i generar més fatiga. A més, afavoreix la inflamació i altera la microbiota intestinal, creant un cercle que perpetua el malestar. Per això, aprendre a gestionar-lo és fonamental.



Xavier Lorente, farmacèutic

• Quins canvis d'estil de vida són més importants des d'un enfocament integratiu?

L'enfocament integratiu busca l'equilibri global. No es tracta només d'eliminar símptomes, sinó de cuidar el cos en conjunt. Els pilars principals són una alimentació equilibrada, exercici físic regular, descans reparador, gestió emocional i espais d'auto-cura. Són hàbits senzills, però molt potents si es mantenen en el temps.

• Quin tipus d'alimentació pot ajudar durant aquesta etapa?

Una alimentació basada en aliments reals és essencial. Cal prioritzar vegetals, fruites, proteïnes de qualitat i greixos saludables, i reduir sucres refinats i ultraprocessats.

Els aliments rics en fitoestrògens, com la soja, el lli o els llegums, poden ajudar a modular els efectes de la baixada hormonal. També és important cuidar la ingesta de fibra i antioxidants per afavorir la salut intestinal i reduir la inflamació.

• L'exercici físic pot marcar la diferència?

Sí, i molt. L'entrenament de força ajuda a mantenir la massa muscular i la salut òssia, mentre que l'exercici aeròbic millora la salut cardiovascular i l'estat d'ànim. A més, disciplines com el ioga o el pilates ajuden a reduir l'estrès i a reconnectar amb el cos, contribuint a un millor equilibri físic i emocional.

• Quins productes naturals poden ajudar a alleujar els símptomes?

Hi ha diverses opcions que poden ser útils, sempre adaptades a cada cas i sota supervisió professional. S'ha d'estudiar cada cas per separat, però en termes generals: Les isoflavones de soja o el trèvol vermell poden ajudar amb els fogots. La cimicifuga s'utilitza per als símptomes vasomotors. El magnesi és útil per a l'estrès i el descans, i els omega-3 ajuden a reduir la inflamació. També es poden utilitzar adaptògens com l'ashwagandha o la rodiola per gestionar millor l'estrès, i plantes com la valeriana o la passiflora per millorar el son.

• Per què és tan important la salut intestinal en la menopausa?

L'intestí té un paper clau en la regulació hormonal. El microbioma participa en el metabolisme dels estrògens, i un desequilibri pot empitjorar els símptomes. A més, un intestí sa ajuda a reduir la inflamació i a millorar l'estat d'ànim, dos aspectes molt importants en aquesta etapa. Un altre òrgan molt important en aquest àmbit és el fetge, ja que metabolitza les hormones i ajuda a reciclar-les, és clau tenir-lo dintre dels "paràmetres funcionals".

• Com es pot viure aquesta etapa des d'una mirada més positiva?

La menopausa no és una malaltia, sinó una transició natural. Pot ser una oportunitat per reconnectar amb el cos, revisar hàbits i prioritzar el benestar. Amb informació i acompanyament adequat dels professionals, moltes dones descobreixen una etapa amb més consciència, equilibri i qualitat de vida.

• Quan és recomanable buscar ajuda professional?

Quan els símptomes afecten el dia a dia: insomni persistent, ansietat, fatiga intensa o canvis d'humor importants. Un professional pot valorar tots els factors implicats i oferir un pla personalitzat, adaptat a les necessitats de cada dona.



Cuidem cada *història*

Servei personalitzat al cor del Ripollès

Tanatori - Crematori Àltima *Ripoll*

Proper

Amb centres a **Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i Camprodon**, oferim serveis a **tot el Ripollès**, garantint proximitat i acompanyament.

Servei Integral

Servei d'incineració al nostre centre de Ripoll, garantint comoditat i proximitat i evitant desplaçaments a les famílies.

Instal·lacions

Instal·lacions totalment equipades, modernes i acollidores, amb sales de vetlla confortables i oratori a Ripoll i Sant Joan de les Abadesses.

Tanatori - Crematori Àltima Ripoll
Km 119 N260, 17500 Ripoll
T. 972 702 721



Atenció 24 h. 900 230 238
altima-sfi.com

Versos a la plaça

El Combat de Corrandes de Montagut arribarà aquest cap de setmana a la quinzena edició

MONTAGUT I OIX • REDACCIÓ

Aquest dissabte, Montagut tornarà a omplir-se de paraules dites a raig, d'enginy afinat i d'una manera molt nostra d'entendre la cultura popular. El 15è Combat de Corrandes de la Garrotxa arriba convertit, ja sense discussió, en una de les cites més singulars i estimades del calendari cultural del país. El que va començar com una iniciativa sorgida del teixit associatiu de Montagut i Oix i de la Garrotxa s'ha consolidat com una gran festa de la glosa i de la cançó improvisada, capaç de reunir glosadors, músics i públic en una celebració que combina arrel, reivindicació i alegria.

La jornada començarà al matí amb activitats dinamitzades a càrrec del Cau d'Olot, abans de l'inici de la primera fase del combat, previst per a dos quarts de dotze. Després del dinar, amenitzat per les gralles i els gegants de Terra Aspra, la plaça tornarà a prendre embranzida a la tarda amb l'obertura a càrrec de Farigola i Romani, la segona fase i la final. La jornada es tancarà amb concert de Los 15 Combats, amb Cookah P i Boom Boom Fighters, i una traca final amb PD Milicianes i DJ Ema de M.A. L'endemà, diumenge 12, el cap de setmana de glosa tindrà continuïtat amb un vermut i glosa al Casino de Tortellà.



La tradició de les corrandes s'ha convertit en una festa de primer ordre

UNA TRADICIÓ VIVA QUE NO S'ARRONSA

Arribar a la quinzena edició no és només una xifra rodona. És la constatació que el Combat de Corrandes ha sabut créixer sense perdre l'essència. Any rere any, la cita ha anat fent forat fins a convertir-se en un referent per als seguidors del cant improvisat en

català. L'edició passada, la catorzena, va reunir 2.500 espectadors, una xifra que parla per si sola de la força d'una proposta que desborda l'escenari i s'inscriu de ple en la vida del poble, la comarca i el país.

La seva raó de ser continua intacta: reivindicar la cançó improvisada del

país a partir de la tonada pròpia de la Garrotxa, les corrandes de Beget. Però el Combat és també molt més que això. És una manera de defensar la llengua, la cultura popular i l'associacionisme; és una forma de crear espais d'oci compartits, inclosius i no mercantilitzats; és, en definitiva, una manera de demostrar que la tradició oral no només resisteix, sinó que sap parlar amb veu ben actual.

L'EUFÒRIA D'UNA PLAÇA QUE ESCOLTA

Part de la singularitat del Combat de Montagut és la relació intensa que s'estableix entre escenari i públic. Els glosadors no canten en el buit: improvisen davant d'una plaça que respon, s'encén, riu, crida i acompanya. Aquesta energia ha esdevingut una de les grans marques de la cita. No és estrany que alguns dels participants expliquin que el que s'hi viu s'assembla més a una gran final esportiva que no pas a una vetllada convencional de cultura popular.

Aquesta capacitat de convocatòria no és només fruit de l'espectacle, sinó també de la qualitat dels participants i del compromís d'un públic que ha après a estimar la glosa. L'habilitat verbal, l'astúcia, la rapidesa mental i la posada en escena són claus en un combat on els versos s'improvisen so-

PUBLICITAT


oliveras
BUFETS

Més de 30 anys
al vostre servei
(1992-2025)

Restaurant Oliveras
Carrer Pau Claris, 13. Besalú
Obert els migdies de dilluns a diumenge

T. 972 590 392
hola@oliverasbufets.com
restaurantoliveras.com

**Serveis de
càterring**

per a empreses i particulars

Per a més informació consulteu-nos al
+34 972 590 392
catering@restaurantoliveras.com
i info@restaurantoliveras.com



bre la marxa, però on també hi ha espai per a la crítica, la ironia, la tendresa i la reflexió.

LA GLOSA, UNA VEU ANTIGA AMB PULSIÓ JOVE

La glosa és una forma de cançó oral antiquíssima, basada en la improvisació d'estrofes sobre una tonada i una estructura de rima i mètrica determinades. Però lluny de quedar relegada a la nostàlgia o al folklorisme, viu avui una revifalla notable, especialment entre les noves generacions. Bars, ateneus, centres cívics i places d'arreu del país s'han convertit en espais on grups de joves es troben per glosar, escoltar-se i continuar una tradició que no vol ser peça de museu.

El Combat de Corrandes de la Garrotxa exemplifica molt bé aquest moment. Aplega veterania i relleu, ofici i descoberta, territori i obertura. En aquest sentit, no és només una competició, sinó també una escola informal de llengua, d'escolta i de convivència. La glosa hi apareix com un art de la paraula viva, però també com una pràctica comunitària que reforça vincles i identitats.

UN REFERENT PROPER, TAMBÉ, PER AL RIPOLLÈS

Des del Ripollès, aquesta cita es pot llegir també com una mostra de la vitalitat cultural de les comarques veïnes, amb les quals compartim paisatge, formes de vida i

una sensibilitat molt arrelada al territori. La tonada de les corrandes de Beget, nascuda a l'Alta Garrotxa, ressona igualment a tocar de les nostres muntanyes i recorda fins a quin punt la cultura popular no entén de fronteres administratives, sinó de comunitats que s'expressen, es reconeixen i es transmeten maneres de fer.

En temps d'homogeneïtzació i consum ràpid, el Combat de Montagut reivindica una altra velocitat i una altra manera de ser a la plaça: escoltar, respondre, riure, pensar i compartir. I això, vist des d'una comarca com la nostra, té un valor que va més enllà de l'anècdota festiva.

MÉS QUE UN COMBAT

El Combat de Corrandes de la Garrotxa no és només un concurs ni una exhibició d'enginy. És una festa que fa país a través de la llengua i de la cultura popular. És una plaça plena de gent que no només mira, sinó que participa. És una manera de donar centralitat a formes d'expressió que neixen del poble i hi tornen. I és també la prova que la tradició, quan és viva, no pesa: empeny.

Aquest cap de setmana, Montagut tornarà a cantar. I en cada tornada, en cada picada d'ullet, en cada vers improvisat, hi bategarà alguna cosa més fonda que una simple competició: la voluntat de continuar trobant-nos al voltant de la paraula dita en veu alta.

PUBLICITAT



JORDI VILARRASA

Criança i elaboració pròpia a Mas Janric · Begudà / La Garrotxa

CARNS I EMBOTITS DE QUALITAT

CRIANÇA I PRODUCCIÓ PRÒPIA

MERCAT D'OT - PARADES 19-20-21 - TEL. 972 26 47 03 - 659 12 61 42 - WWW.JORDIVILARRASA.CAT - ENCARRECS@JORDIVILARRASA.CAT

Dolça tradició

El pastís de Sant Jordi es consolida com un símbol gastronòmic de la diada, entre història, creativitat i identitat cultural

RIPOLLÈS • REDACCIÓ

Quan arriba el 23 d'abril, els carrers de pobles i ciutats s'omplen de llibres, roses i una atmosfera que combina cultura i emoció. Però, més enllà dels gestos més coneguts, la diada de Sant Jordi també té un vessant gastronòmic que, amb el pas dels anys, ha anat guanyant protagonisme. Entre aquests elements, el pastís de Sant Jordi s'ha convertit en una icona dolça que acompanya la festa amb una simbologia clara i una elaboració que conjuga tradició i imaginació.

UN DOLÇ AMB FORA DE LLIBRE

El pastís de Sant Jordi no passa desapercebut. La seva forma de llibre és, probablement, el tret més distintiu d'un producte que neix amb la voluntat de representar, també des de la pastisseria, l'esperit de la diada. Elaborat a partir de capes fines de pa de pessic, amb ingredients bàsics com ou, sucre i ametlla, el pastís es construeix com si fossin pàgines, separades per farciments que poden variar entre la nata, la trufa, la crema de mantega o el praliné.

A la part superior, una làmina de sucre cremat o caramellitzat simula la coberta del llibre, sovint decorada amb elements que evocuen la festivitat: una rosa, la figura de sant Jordi, un drac o les quatre barres de la senyera. El resultat és una peça que, més enllà del gust, apella directament a l'imaginari col·lectiu.

Aquest joc visual no és casual. El pastís no només es menja: també es mira, es comparteix i esdevé part de l'escenografia d'una diada que, cada any, transforma els carrers en una gran celebració cultural.

DELS ORÍGENS A LA POPULARITZACIÓ

Tot i que sovint es percep com una tradició antiga, el pastís de Sant Jordi és relativament recent. Els seus orígens es remunten a principis del segle XX, quan una pastisseria barcelonina, segons diverses fonts, la històrica Casa Riera, va crear unes postres amb forma de llibre per celebrar la di-



El pastís de Sant Jordi



ada. Aquella iniciativa, nascuda en un context urbà, va tenir una acollida tan bona que ràpidament es va estendre a altres establiments.

Amb el pas dels anys, el dolç es va consolidar, especialment a partir de la segona meitat del segle XX, quan es va començar a elaborar de manera més generalitzada. El suport del Gremi de Pastissers de Barcelona i la voluntat de dotar Sant Jordi d'una oferta gastronòmica pròpia van contribuir a fixar el pastís com un element habitual de la celebració.

Paral·lelament, es van introduir variants i adaptacions que han enriquit la recepta original. Des de farciments més elaborats fins a decoracions més sofisticades, el pastís ha evolucionat sense perdre la seva essència.

EL PA DE SANT JORDI, EL CONTRAPUNT SALAT

En aquest univers gastronòmic també hi té cabuda una proposta salada: el pa de Sant Jordi. Creat l'any 1980 pel forner Eduard Crespo, aquest pa es caracteritza per la seva

composició visual, que reproduïx les quatre barres de la senyera gràcies a la combinació de massa, sobressada i formatge.

Tot i que el seu origen és més recent, el pa de Sant Jordi ha aconseguit fer-se un lloc en la diada, aportant una alternativa que complementa l'oferta dolça. Avui dia, és habitual trobar-lo no només per Sant Jordi, sinó també en altres dates assenyalades del calendari català.

UNA TRADICIÓ QUE S'ESTÈN ARREU

Si bé aquestes elaboracions van néixer a Barcelona, amb el temps han traspassat l'àmbit urbà per arrelar arreu del país. Al Ripollès, cada vegada són més les pastisseries i fleques que incorporen el pastís o el pa de Sant Jordi a la seva oferta durant la diada.

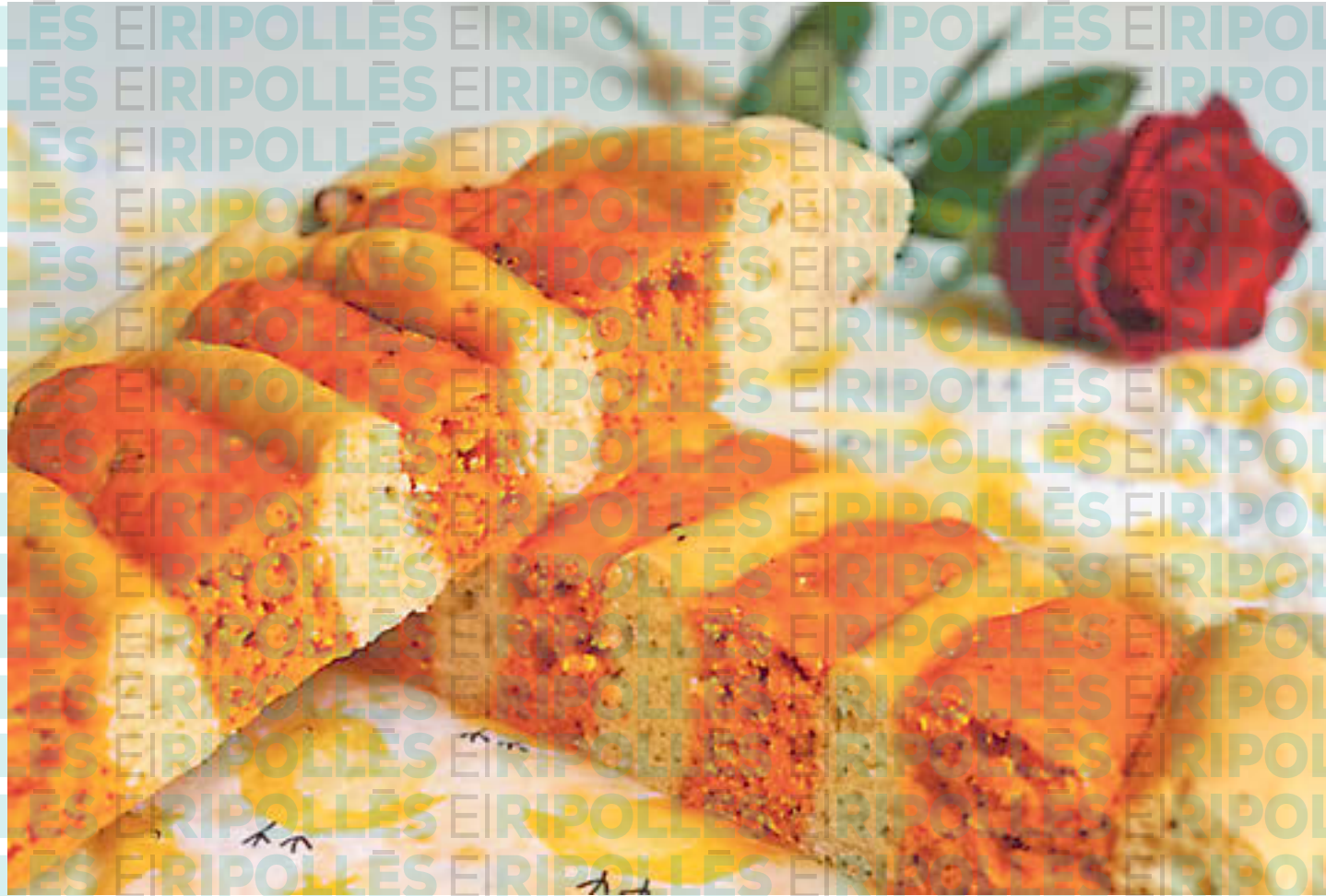
Aquest procés d'expansió no és només comercial, sinó també cultural. El fet que aquests productes arribin a comarques de muntanya com la nostra evidencia la capacitat de la tradició per adaptar-se i fer-se pròpia en contextos diversos. Aquí, el pastís no és només un producte importat, sinó una peça que s'integra en una manera de celebrar més pausada, més propera, però igualment intensa.

En molts casos, els obradors locals hi aporten el seu segell, ja sigui en la selecció d'ingredients, en la tècnica o en la presentació. Aquesta reinterpretació contribueix a enriquir la tradició i a mantenir-la viva.

MÉS ENLLÀ DEL GUST

El valor del pastís de Sant Jordi no es limita a la seva qualitat gastronòmica. Com passa amb molts elements de la cultura popular, el seu significat va més enllà del que es veu o es tasta. És un símbol, una manera de celebrar i de compartir.

En una diada marcada per l'intercanvi, de llibres, de roses, de paraules, el pastís s'afegeix com un gest més,



sovint vinculat a la trobada familiar o a la celebració. Tallar-lo i repartir-lo és, en certa manera, una extensió d'aquest esperit.

A més, el fet que el pastís adopti la forma d'un llibre no és anecdòtic. És una manera de connectar dues dimensions de la cultura: la literària i la gastronòmica. Dues formes d'expressió que, tot i ser diferents, comparteixen una mateixa voluntat de comunicar i de generar experiència.

CREATIVITAT QUE EVOLUCIONA

Com tota tradició viva, el pastís de Sant Jordi continua evolucionant. Cada any, pastissers i pastisseries introdueixen novetats que busquen sorprendre sense trencar amb l'es-

sència. Nous sabors, textures diferents o decoracions innovadores conviuen amb les versions més clàssiques. Aquesta capacitat d'innovació és, precisament, un dels motius de la seva vigència. El pastís no és una peça estàtica, sinó un producte que es transforma amb el temps, adaptant-se als gustos i a les tendències.

En aquest sentit, la diada esdevé també un aparador de creativitat gastronòmica, on els professionals del sector poden mostrar el seu talent i experimentar amb noves propostes.

UNA DOLÇA MANERA DE CELEBRAR

Al capdavant, el pastís de Sant Jordi és molt més que unes postres. És una

manera de participar en la diada des d'un altre llenguatge, el de la cuina, que també forma part del nostre patrimoni cultural.

Al Ripollès, on les celebracions sovint es viuen amb una combinació d'intimitat i orgull, aquest dolç s'incorpora amb naturalitat a la festa. Entre llibres que passen de mà en mà i roses que tenyixen els carrers, el pastís troba el seu lloc a les taules, completant una jornada que, any rere any, reafirma el valor de la cultura en totes les seves formes.

I és que, en definitiva, Sant Jordi no només es llegeix ni s'olora: també es degusta.

PUBLICITAT



CASA FUNDADA AL 1878

St. Pere, 14 · 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 · 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 · 972 70 01 25

DOLCERIA JUNYENT, S.L.
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll



A 10 km de Puigcerdà i a 5 km de Llívia
Cerdanya Francesa a 1.300 m d'alçada

2 Parcs Residencials

LE VEDRIGNANS

9 Route de Vedrignans. 66800 Saillagouse



EL PASTURAL

36 Route de Puigmal. 66800 Err

UNA DESTINACIÓ PRIVILEGIADA PERQUÈ PASSEU UNES
BONES VACANCES TOT L'ANY
OBERT I VIGILAT TOT L'ANY

EN LLOGUER O EN VENDA

Situat al centre de la Cerdanya francesa i del parc regional dels Pirineus catalans. Prop de Puigcerdà, Font Romeu, Puigmal, Eina, Porté Puymorens, Les Angles, La Molina, Masella. Destinació privilegiada on passar les vostres vacances durant tot l'any.

La tranquil·litat inspira el respecte pel medi ambient. Propera als banys d'aigua calenta de Llo i el parc aquàtic d'Err, us hi esperen extraordinàries passejades per la Vall del Segre i del Puigmal.

Podeu llogar o comprar xalets equipats per a 4, 6 i 8 persones.

La qualitat dels serveis i el respecte pel medi ambient són els nostres imperatius. A 300 metres de les botigues.



LLOGUER DE XALETES EQUIPATS - TARIFES 2025-2026

PREUS DE LLOGUER DE XALETES (sense despesa elèctrica)

Tarifes vàlides del 22/11/2025 al 21/11/2026 Vacances escolars només per setmanes. Per menys dies consultar. Temporada baixa -10% per 3 setmanes *WE: Cap de setmana.	Temporada alta			Temporada Mitjana			Temporada Baixa		
	27/12/25 al 03/01/26 21/02/26 al 07/03/26 11/07/26 al 22/08/26			22/11/25 al 27/12/25 03/01/26 al 21/02/26 07/03/26 al 02/05/26 13/06/26 al 11/07/26 22/08/26 al 05/09/26			02/05/26 al 13/06/26 05/09/26 al 21/11/26		
	Setmana	Preus per nit 2 nits mínim		Setmana	Preus per nit 2 nits mínim		Setmana	Preus per nit 2 nits mínim	
		WE* Preu per nit	Excepte WE* preu per nit		WE* Preu per nit	Excepte WE* preu per nit		WE* Preu per nit	Excepte WE* preu per nit
Xalets proposats al parc residencial LE VEDRIGNANS a Saillagouse									
Genêt 2 adults + 1 nen	610€	140€	95€	460€	110€	70€	390€	80€	60€
Lupin 2 adults + 2 nens	730€	145€	110€	560€	120€	80€	470€	90€	65€
Lupin superior 4 adults + 2 nens	865€	185€	130€	745€	165€	120€	590€	120€	90€
Xalets proposats al parc residencial LE VEDRIGNANS a Saillagouse i EL PASTURAL a Err									
Gentiane 6 adults + 2 nens	1.020€	225€	160€	950€	200€	150€	735€	160€	110€
Edelweiss 8 adults	1.090€	240€	180€	1.030€	230€	155€	820€	175€	120€
Xalets proposats al parc residencial EL PASTURAL a Err									
Jasmin 2 adults + 3 nens	770€	160€	120€	590€	125€	90€	505€	120€	75€
Angélique 4 adults + 3 nens	975€	210€	155€	815€	180€	120€	700€	150€	105€

EQUIPAMENTS: cuina equipada, 1 o 2 banys amb dutxa, mantes, TV, terrassa, jardí i **wifi gratuït**.

APARCAMENT: al xalet per a 1 o 2 cotxes.

PAGAMENT: targeta de crèdit o efectiu.

SUPLEMENTS: electricitat 0,28€ el kwh.

ANIMALS: 5€ / nit vacunats, acceptats 1 gos gros o dos de petits.

TAXA TURÍSTICA: + de 18 anys 0,65€ / dia (2024).

SERVEIS:

· Neteja 50€ / 60€.

· Genêt, Lupin i Jasmin: 50€.

· Lupin Superior, Gentiane, Edelweiss i Angélique: 60€.

· Fitxa rentadora: 5€.

· Fitxa assecadora: 5€.

· Lloguer llençols / llits: 10€.

· Lloguer tovallola: 5€.

Snack a Le Vedrignans, restaurant a 300m.

FIANÇA: 200€ per targeta de crèdit.



PER A RESERVES I INFORMACIÓ (Saillagouse i Err)
PRL LE VEDRIGNANS - Route de Védignans 66800 Saillagouse
Tel. (00 33) 468 04 04 79 - Fax: (00 33) 468 04 06 89
contact@levedrignans.com - www.levedrignans.com



LA FIRA FORMATGERA TORNA A VEURE LA LLUM



EL RIPOLLÈS

Una trentena de parades a la fira formatgera de la vall

RIBES DE FRESER REDACCIÓ

Una trentena de parades, la meitat exclusivament de formatges, han participat en una nova edició de la fira formatgera de la Vall de Ribes, que s'ha celebrat durant diumenge de Pasqua a Ribes de Freser, gaudint, després d'un parell d'anys amb mal temps, d'una jornada amb sol i bonança climatològica. Ribes de Freser promou d'aquesta manera un producte de la zona i dels voltants, que va més enllà de l'entorn na-

tural i la seva neu. Entre les activitats que s'hi han dut a terme, hi havia, per exemple, un tastet de formatges i altres productes del territori. Tot plegat amb l'objectiu de donar visibilitat als artesans. Malgrat i gaudir de bones condicions meteorològiques, alguns dels firaires participants no han trobat el públic que esperaven, però es mostren optimistes de cara a futures edicions, si el temps continua acompanyant per tal que la fira pugui recuperar la volada que sempre havia tingut.

EN SUNYER I, EL NOU GEGANTÓ DE RIPOLL

RIPOLL REDACCIÓ

Ripoll comptarà amb el seu gegantó, en Sunyer, el qual serà presentat en el marc de la Festa Major i dins de la primera Trobada Infantil d'Imatgeria Festiva. Serà dissabte 9 de maig, en una primera trobada de gegantons i capgrossos i amb l'estrena d'en Sunyer I, el primer gegantó de Ripoll. La trobada començarà a les cinc de la tarda amb la plantada d'elements a la Residència Fundació Guifré i continuarà amb una cercavila fins al Museu Etnogràfic de Ripoll, a dos quarts de sis de la

tarda. Allà serà el lloc on s'oficiarà la presentació d'en Sunyer I, que tot seguit farà la seva primera cercavila fins a la plaça de la Llibertat (18 h). La trobada és oberta a tothom, escolars, colles geganteres, famílies, etc. Per tal de participar-hi és necessari apuntar-se prèviament en un formulari que es pot trobar als seus perfils de les xarxes socials. El nou gegantó és obra del Taller Aglà de Cassà de la Selva. El bateig de la figura serà la setmana següent, dins de la X Trobada de Gegants. Des de la colla gegantera de Ripoll han anunciat que aviat presentaran els seus padrins.

UNA FESTA DE TRUITES BEN VIVA

PLANOLES HA CELEBRAT UN ANY MÉS UNA FESTA QUE BEU DE LA TRADICIÓ DE LES CAMELLES

PLANOLES LAURA SEGUR

La plaça Primer d'Octubre de Planoles s'ha convertit en una cuina a l'aire lliure aquest Dilluns de Pasqua, amb motiu de la Festa de les Truites. Una tradició els orígens de la qual van del bracet de les Caramelles i dels productes que es recullen després dels cànctics de Pasqua. En concret, es cuinaven els ous, així com la cansalada i els embotits amb què es premiaven els cantaires. Josep Palau, veí, recorda que fins i tot «**més modernament es donava algun cèntim i es convidada a menjar-les a tothom**». Palau també recordava com aquesta festa havia arribat a créixer tant per l'èxit que era complex que fos sostenible: «**Es feia al Casino i venien fins i tot autocars, era fins i tot insostenible, perquè no es podia repartir a tothom i fins i tot, hi havia gent que no s'ho menjava, llavors es va dir que es limitaria, a més potser avui dia la gent no es mou tant per a una cosa gra-**



K. RIOS

Les truites es van cuinar a la plaça Primer d'Octubre

tuïta i molta gent ja ha de marxar diumenge». La plaça Primer d'Octubre de Planoles es va convertir en una cuina a l'aire lliure per preparar aquesta menja, sobretot de la mà d'homes cuiners. «**Abans els homes agafaven les estufes de les cases, unes que hi havia amb cendres a sota i llavors normalment ho feien els homes, les dones ja cuinen tot l'any**». Un d'ells és en Max Basagaña que hi participa des de ben menut.

Recorda que segurament ja «**tindria uns 8 anys**» i que té clar què és el que més li agrada i quina és la seva recepta preferida: «**La faig de rostillons i una mica cruenta, però sobretot a preferència dels que vinguin a menjar**». Després de cuinar i preparar desenes i desenes de truites era l'hora de degustar-les. L'audició de sardanes amb la Cobla Moreneta posava el punt final a la festa de les truites de Planoles.

VILALLONGA CELEBRA L'ÈXIT DE LA CAMINADA POPULAR

VILALLONGA DE TER REDACCIÓ

Unes 250 persones han participat aquest passat dissabte en la XXI Caminada Popular de Vilallonga de Ter, que se celebra habitualment pels volts de la Setmana Santa. Des de l'Ajuntament es valora aquesta edició d'enguany com tot un èxit, tant pel que fa al nombre de persones participants com pel que fa a la meteorologia que va acompanyar en tot moment a caminada. A primera hora del matí es començava la ruta circular des de Vilallonga fins a Abella i la Roca.



AJUNTAMENT DE VILALLONGA DE TER

Una ruta circular que suma ja 21 edicions

LA RUTA DEL COMANDANT MAS TIÓ UNEIX HISTÒRIA I LLUITA

AQUESTA RUTA COMENÇA AL NORD DE LA CERDANYA I TRAVESSA EL PUIGMAL, EL PAS DELS LLADRES, EL COLLET DE LES BARRAQUES, CAMPOLLES I FINA A CAMPDEVÀNOL

PLANOLES KAROLINA RÍOS

Planoles i Campelles han inaugurat els memorials en honor a la ruta dels maquis del comandant Josep Mas Tió amb un acte de reconeixement històric que reivindica la memòria del maquis, la seva lluita contra el franquisme i el nazisme i també la importància de preservar la història i els valors de llibertat que van defensar.

«Aquesta ruta és molt especial, perquè connectava la França alliberada en aquell moment de l'ocupació nazi, amb Catalunya i la resta d'Espanya per fer caure la dictadura franquista. Durant la Segona Guerra Mundial aquest pas va ser molt important per ajudar a l'esforç de guerra dels aliats de l'Alemanya nazi», comenta Raül Vall, president de l'Amical d'Antics Guerrillers de Catalunya.

Es tracta d'una ruta estructurada en tres etapes que comença al nord de la Cerdanya. El recorregut travessa el Puigmal i continua fins al Pas dels Lladres, per baixar cap al Co-



Inauguració de la senyalització al Collet de les Barraques

llet de les Barraques, a Planoles, i després a Campelles fins a arribar a Campdevànol.

Tot i que aquest no és el punt final del trajecte era considerat un punt de gran rellevància dins la ruta. «Campdevànol era un punt molt important, perquè hi havia una casa de suport molt important des d'on podien agafar el tren per arribar fins a Barcelona. Penseu, per exemple, que per aquí van passar pilots brità-

nics i nord-americans que havien sigut abatuts a França. Per tant, aquest petit coll de muntanya va ser molt important per la història de Catalunya, d'Espanya i d'Europa», afegeix Vall.

Tant l'alcalde de Planoles com l'alcalde de Campelles coincideixen a destacar la importància d'aquest acte de reconeixement i de la preservació de la memòria històrica. «Ens va fer una especial il·lu-

sió el fet de poder comptar amb un espai de memòria històrica, perquè la democràcia la donem per feta, però és molt volàtil; per tant, homenatjar aquestes persones que van transitar per les nostres muntanyes és un acte de reconeixement i de reflexió», explica Judit Cornellà, alcaldessa de Campelles.

Per la seva banda, l'alcalde de Planoles, David Verge, considera que és més important que

mai fer aquest acte. «Actualment, amb el repunt que tenim de l'extrema dreta, fer aquest reconeixement per totes aquestes persones que van lluitar pels valors democràtics, encara dona més valor a aquesta ruta». El director del Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya, Jordi Font, també ha assenyalat la necessitat de posar nom i cognoms a totes les persones que van lluitar contra el feixisme i el nazisme. «D'alguna manera, estem posant nom i cognoms a persones com a Josep Mas Tió i als seus fills, que homenatgen avui. Són persones que tenen un paper fonamental dins el pas de persones durant la Segona Guerra Mundial, amb la lluita contra el nazisme i la seva implicació amb la guerrilla antifranquista a finals dels anys 40».

Segons Raül Valls, l'objectiu d'aquesta i altres rutes és que figures com la del comandant dels maquis Josep Mas Tió surtin a la llum i també continuar lluitant pels drets i llibertats que defensaven en aquella època.

CAMPDEVÀNOL REDACCIÓ

INAUGURACIÓ DE LA RENOVACIÓ DEL CASINO DE CAMPDEVÀNOL

Aquest dissabte, el Cercle Campdevanolenc celebrarà l'acte d'inauguració de la renovació del Casino de Campdevànol, un edifici centenari que ha viscut una intervenció integral.

L'obra ha comptat amb un pressupost de 190.000 euros, finançat amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat, la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Campdevànol i complementada amb un crèdit de l'Institut Català de Finances, a més de l'aportació de 200 veïns i veïnes de Campdevànol. Gràcies a aquest suport, s'ha pogut recuperar la coberta construïda l'any 1917 i restaurar la sala social.

Aquest acte comptarà amb la presència de Miquel Noguer i



Inauguració del Casino

Planas, president de la Diputació de Girona; Sònia Hernández Almodóvar, directora general de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Xavier Guitart, delegat del govern a Girona i diversos diputats del Parlament de Catalunya, com ara Dani Cornellà, Salvador Verges o Jordi Munnell, entre d'altres. L'acte començarà a dos quarts de cinc de la tarda amb una xerrada a càrrec dels historiadors Mònica Mas i Xavier Cazeneuve, que presentaran l'informe històric elaborat sobre l'edifici. Seguidament, s'obrirà la recepció i benvinguda als assistents, seguida dels parlaments institucionals i d'una visita guiada a l'espai renovat acompanyada d'un pisolabis. A més, l'acte clourà amb un concert del grup del Casino N'Rock-cats.

CA LA TIA JUSTA, UN LLIBRE QUE PRETÉN TRENCAR SILENCIS

AQUEST LLIBRE TANCA UN CRECLE MARCAT PER AGRESSIONS QUE NO VAN SORTIR FINS QUE MARTA PLUJÀ VA PATIR UN ICTUS ALS 40 ANYS

CAMPRDON K. RÍOS

La periodista Marta Plujà i Calderon ha presentat a Camprodon la seva primera novel·la d'autoficció anomenada 'Ca la tia justa', un acte que ha estat tot un repte per l'escriptora, ja que ha tingut lloc al seu poble natal, on va començar la història i on ha volgut tancar un cercle marcat per agressions. «És la història de l'Aurora, una noia que, prop dels 40 anys, va patir un ictus. Un cop es va refer d'aquest sotrac, s'adona que una gran part de la seva vida havia quedat amagada i comença a estirar el fil fins a descobrir tot el que havia passat», ex-



Presentació a Camprodon

plica Marta Plujà. Partint d'aquesta base, l'autora del llibre reconeix que bona part del

personatge de l'Aurora està inspirada en ella mateixa. «Els fets que li passen a l'Au-

rosa són fets que em van passar a mi. Així i tot, hi ha personatges ficticis i històries inventades, perquè convenien per a la narració de la història». De fet, Plujà assenyalava que aquesta presentació a Camprodon ha estat tot un repte perquè hi havia molta gent que la coneixen personalment. «Totes les cares que tenia davant les coneixia o les conec, i vulguis que no, aclapara, però també forma part del procés terapèutic, perquè serveix per tancar el cercle que va començar».

L'obra neix com un exercici en què l'escriptura es converteix en una eina terapèutica per afrontar el passat, però més enllà de la seva dimensió per-

sonal, és una novel·la que vol trencar silencis, generar debat i visibilitzar situacions que sovint queden amagades. «Estaria molt bé que aquest llibre ajudés altres dones o, altres persones, perquè això li pot passar a dones i homes, nens i nenes, que hagin passat per situacions semblants a les de l'Aurora i a les que he viscut jo, i puguin sentir-se amb força per parlar i trencar aquest silenci». Amb aquest llibre, que marca el seu inici literari, Marta Plujà reivindica la importància de parlar sobre aquestes experiències, ja que, segons defensa la periodista no només ajuda a trencar el silenci, sinó també a transformar les víctimes en supervivents.

EULÀLIA FRANQUESA HA PRESENTAT EL SEU LLIBRE A PLANOLES



Presentació al Casino de Planoles

PLANOLES REDACCIÓ

La barcelonina Eulàlia Franquesa Niubó ha presentat el llibre 'Per a l'Adela. Relat d'una vida' al Casino de Planoles. La presentació d'aquest llibre ha despertat molt d'interès, superant les expectatives de l'Associació de Dones de Planoles, encarregada d'organitzar l'acte. Es tracta d'una obra que relata la vida d'una dona

nascuda a la Vall de Ribes, concretament en el poble fictici de Ginebrà, inspirat en el poble de Nevà. La protagonista, la Roser, comparteix amb l'Adela les seves vivències, pors i descobertes al llarg de la seva vida. En definitiva, una novel·la emotiva i plena de veritats, que parla d'amors tardans, de memòries que pesen i de la necessitat de dir allò que mai no s'ha dit.

TOCA DONAR SANG

TOCA REBRE VIDA

Ribes de Freser
Teatre municipal
Dissabte, 11 d'octubre
De 16 a 20 h

Sant Pau de Segúries
Casa de cultura El Molí
Dissabte, 11 d'octubre
De 16 a 20 h

Has de portar un document identificatiu oficial i no venir en dejú

Apunta't a donarsang.gencat.cat
93 557 35 66

Consell Comarcal del Ripollès

AJUNTAMENT DE RIBES DE FRESER

AJUNTAMENT DE SANT PAU DE SEGÚRIES

Salut

BANC DE SANG

Redacció de Planoles

LES PASQUÈTES TORNARAN A FER GERMANOR A PARDINES

AQUEST CAP DE SETMANA HI HA PREVISTES LES TRADICIONALS ACTIVITATS, COM LA CAMINADA POPULAR, EL SOPAR I LA MISSA DE DIUMENGE, AMB EL TRADICIONAL DINAR.

PARDINES REDACCIÓ

Els propers 11 i 12 d'abril tindran lloc les pasquètes de Pardines. Una proposta plena de tradició i en què, un cop més, no faltaran el sopar popular abans del concert de dissabte. Dos dies de programa que promouen la participació popular i el sentiment de comunitat.

DISSABTE

La caminada popular al Tos no faltaran en el programa de les pasquètes d'enguany. Començarà a les 9 del matí i clourà després de l'esmorzar amb la tradicional hissada de la senyera a càrrec del Club Pirinenc l'Esquella. Un acte que convida tothom a gaudir de l'entorn ja primaveral envoltats de coneguts i amics del municipi. A la tarda, els actes es traslladaran a la Sala dels Estudis amb un espectacle de màgia amb Fèlix Brunet a partir de les 17.30 h. Un any més se ce-



Aquest cap de setmana toquen pasquètes

lebrarà el sopar popular que anirà seguit del concert amb Miki Covers.

DIUMENGE

Aquesta és una jornada de germanor i mai millor dit, ja que hi participa bona part del

veïnat de Pardines. L'activitat començarà a les 13.30 h amb la missa a l'ermita de Santa Magdalena. Seguidament, es matarà la gana i la set amb un dinar on tothom porta habitualment el menjar del seu rebost. Les pasquètes de Pardines es

tancaran a les 17 h amb les sardanes a càrrec de la Cobla Principal de Banyoles, en un dels altres punts centrals del poble, com és la plaça del Padró. Aquesta és una de les festes clàssiques d'aquest municipi de la Vall de Ribes, organitza-

da i impulsada per la Comissió de Festes i l'Ajuntament per tal de promoure la participació i el sentiment de germanor i comunitat tant entre els veïns i veïnes com entre els residents de segona residència i dels pobles propers.

LA SEGONA LAND PARTY A TERRA A SANT JOAN

SANT JOAN DE LES ABADASSES REDACCIÓ

Aquest dissabte i diumenge arriba la Lan Party Pirinenca a Sant Joan de les Abadesses. Una segona edició que es desenvoluparà a l'Antic Escorxador des de dissabte a les 9 h i fins diumenge a la tarda. Les inscripcions tenen un cost de 10 euros i hi haurà competicions de diferents jocs. Una proposta que comptarà amb tornejos i premis, amb entrada gratuïta per a espectadors o participants de jocs de taula. Aquest és un esdeveniment enfocat als videojocs amb competicions en League of Legends, Valorant o Team-



fight Tàctics, a més de jocs de taula. S'ofereixen premis en metàl·lic als guanyadors així com obsequis. Un esdeveniment que arriba a la segona edició i que busca

consolidar-se com una trobada per als aficionats als videojocs del Pirineu. Una trobada presencial que ja s'havia organitzat anteriorment en altres municipis de la comarca.

SANT EUDALD JA TÉ CARTELL

RIPOLL REDACCIÓ

Ja es comencen a desvelar les primeres informacions oficials de la Festa Major de Ripoll. Una de les primeres informacions fetes públiques és la presentació del cartell d'enguany. L'obra, de Montse Gómez (sota el pseudònim Aixopluc) ha estat el cartell més votat durant la Fira de les 40 hores de Ripoll. D'aquesta manera, aquesta obra amb els símbols que representen la vila, com són el gall, els gegants, l'entorn natural o el foc, serà la carta de presentació de la programació d'una festa que se celebrarà enguany del 8 al 12 de maig.



El cartell guanyador d'enguany

OLGA RICART, A LA BIBLIOTECA DE RIPOLL

RIPOLL REDACCIÓ

La Biblioteca Lambert Mata de Ripoll acollirà aquest dissabte la presentació de dos llibres d'Olga Ricart Irrazabal. Es tracta dels llibres 'Stop al bullying i altres discriminacions' i 'Psicoanàlisi a l'arquitecte de Déu'.

El primer llibre aborda l'assetjament escolar, un problema que causa un gran sofriment i té repercussions tant a curt com a llarg termini. L'obra reflexiona sobre la necessitat de crear i aplicar mecanismes per prevenir, detectar i eliminar el bullying de les aules.

Per la seva banda, el segon llibre és una obra que busca establir una connexió entre el present, el passat i el fu-



Llibres d'Olga Ricart

tur de la ciutat de Barcelona, explorant conceptes com l'espiritualitat, la creativitat i la construcció simbòlica.

SEGONA EDICIÓ DE 'COMERÇOS CENTENARIS DEL RIPOLLÈS'

RIPOLL REDACCIÓ

El llibre 'Comerços Centenaris del Ripollès', que recull la història de 63 establiments d'arreu de la comarca amb més de 100 anys, arriba a la seva segona edició. Després de la bona acollida de la primera, des de la UIER han destacat el valor d'aquest projecte, que permet conèixer no només la trajectòria dels esta-



bliments sinó també les històries de totes les persones que hi han treballat i viscut. A més de com aquests comerços han superat guerres, crisis i altres canvis socials i econòmics.

Amb aquesta segona edició, el projecte pretén arribar a més lectors, posant en relleu la connexió entre el comerç i la història.

LOURDES SOLANO PRESENTA 'RIPOLL ENTRE PLOMES'

AQUEST LLIBRE RECULL APROXIMADAMENT 244 OCELLS ENREGISTRATS

RIPOLL KAROLINA RÍOS

LOURDES Solano Viñas presentarà aquest dijous el llibre 'Ripoll entre plomes', una guia divulgativa sobre els ocells de Ripoll que va néixer durant la pandèmia de la covid-19.

«Vaig començar a enregistrar els ocells de Ripoll i, quan me'n vaig adonar, ja en tenia molts i molta informació, però la idea original no era fer un llibre», comenta l'autora. Aquest llibre està estructurat segons els diferents tipus d'ocells: **«Per una banda, els sedentaris, és a dir, que es mantenen tot l'any aquí; els hivernals, que només hi són durant els mesos freds; els que venen a criar i els de pas»**.

'Ripoll entre plomes' recull un registre de 101 ocells sedentaris, mentre que dels que només passen per Ripoll, n'hi ha aproximadament 143 de registrats. **«Segurament n'hi ha més, però no he pogut documentar-los tots. De fet, jo he fet servir un portal de registre d'ocells on hi ha persones de Ripoll que ho van registrant, però n'hi ha alguns que queden fora del llibre»**.

Cap espècie és exclusiva de la zona, però Solano en destaca una que considera molt especial: la merla d'aigua. **«El dibuix de la portada del llibre és una merla d'aigua, perquè**

Ripoll entre plomes

Guia divulgativa dels ocells de Ripoll

Lourdes Solano Viñas



Portada del llibre

és molt especial aquí a Ripoll, ja que la seva presència és un indicador que el riu està net».

Després de molts anys de dedicació a aquest projecte, So-

lano té la intenció de continuar observant ocells i desenvolupant altres projectes. La presentació tindrà lloc a la Biblioteca Lambert Mata, a les set de la tarda.

al servei de les persones i els municipis



Consell Comarcal del Ripollès

C. Progrés 22, Ripoll - 972 70 32 11 - ccripolles@ripolles.cat - ripolles.cat

'A(REAL)' TORNA AL RIPOLLÈS

EL CÍCLE DE TEATRE ÍNTIMS RECUPERA LA PROPOSTA I LA PORTA FINS A CAMPDEVÀNOL I LES LLOSSES



MARUBO TEATRE

'A(Real)' torna a la comarca després de visitar Ripoll

CAMPDEVÀNOL REDACCIÓ

Després de l'èxit que va tenir a Ripoll, 'a(real)' arriba a Campdevàrol i les Llosses. El Cicle Íntims apropa la proposta a aquests dos municipis, divendres a les vuit del vespre i dissabte a les sis de la tarda, respectivament. L'espectacle es recomana al públic a partir dels 14 anys i requereix l'ús d'auriculars. Aquesta proposta planteja qüestions sobre a allò que veiem i la nostra visió davant les coses. Però, podem modificar la interpretació de què veiem? La realitat entre el que veiem, escoltem i imaginem és tan subjectiva com les ments pensants. 'a(Real)' és una investigació de noves formes teatrals amb l'ús de tecnologia que ens convida a reflexionar sobre la mirada subjectiva dels humans davant de la realitat, els prejudicis i les creences que tenim amb nosaltres mateixos i el que ens envolta. En definitiva, és una producció de teatre documental i sonor de la nova dramaturgia on el públic, mitjançant l'ús d'auriculars, es transforma en el protagonista actiu de la histò-

ria narrada per cinc dones en situació de vulnerabilitat social i familiar. La companyia Marubo, encarregada de la proposta, enfoca les seves propostes en la creació col·lectiva i el teatre social. Entre les representacions, destaca aquest espectacle que portaran a Campdevàrol i les Llosses. El Cicle de teatre de prop 'Íntims' demostra així el seu objectiu d'oferir al públic ripollès obres properes i immersives. El conjunt d'activitats que vertebran la seva programació es caracteritza per apropar les arts escèniques a tothom. Darrere del cicle s'hi amaga la Cia Sargantana. Les entrades per ambdós espectacles estan a la venda. En el cas de Campdevàrol, es farà al Cercle Campdevanolenc, mentre que a les Llosses l'espai escollit és el mateix Ajuntament. Des del Cicle ja han avançat la següent proposta, que serà divendres 17 d'abril a Ripoll, amb la premiada obra de teatre 'Ragazzo'. Les entrades ja estan a la venda a l'enllaç del perfil de la companyia i també al Museu Etnogràfic de Ripoll.



UNA XERRADA SOBRE METEO

MOLLÓ REDACCIÓ

Dissabte, Molló va acollir la xerrada 'L'aigua i com està canviant el clima' amb el geògraf i meteoròleg, Martí Oliveras. La proposta es va emmarcar en el Dia Mundial de l'Aigua i el Dia Mundial de la Meteorologia, celebrats el mes de març. Oliveras va acompanyar els assistents a fer un recorregut per les sequeres que hi ha hagut a Catalunya al llarg de la història, posant especial èmfasi en les d'aquest any.

SETMANA SANTA ENTRE LLIBRES



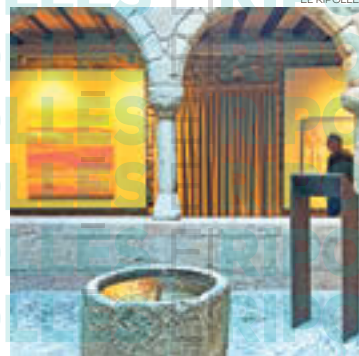
A.J. CAMPRODON

Sala de Plens de Camprodon

CAMPRODON REDACCIÓ

Camprodon ha omplert la Setmana Santa de propostes. Entre totes, en destaca la presentació del nou llibre de Jordi Cruz, 'Quaranta noms de la neu'. Aquest és el tercer llibre de l'autor que es va donar a conèixer amb '3 nits de torbs i 1 Cap d'Any', obra que va donar peu al film 'Balandrau: vent salvatge', la pel·lícula que relata la tragèdia que es va viu-

re l'any 2000 entorn del cim del Balandrau. La presentació va anar a càrrec del meteoròleg Eloi Cordoní, que va mantenir una conversa amb Cruz sobre la novel·la, una ficció ambientada també a la Vall de Camprodon. L'acte es va completar amb la signatura de llibres de Cruz, amb molts lectors i lectores que no es van voler perdre l'ocasió. El municipi tancava, així, un cap de setmana carregat de propostes i llibres.



EL RIPOLLÈS

'RETURNS I RETRATS'

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

El Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadeses inaugura una nova mostra. Aquest dissabte a les sis de la tarda l'espai expositiu inaugurarà 'Retorns i Realitats' de Miquel Company. En aquest conjunt d'obres de l'artista es pot contemplar la tècnica de la pintura a l'oli. A més, aquesta mostra pictòrica destaca per la seva temàtica, que evoca records i elements de la realitat a través de les pinzellades a l'oli. Es pot visitar fins a finals de maig.



A.J. CAMPRODON

SARDANES DE PASQUA A CAMPRODON

CAMPRODON REDACCIÓ

La plaça Doctor Robert va acollir la tradicional Audició de Sardanes de Pasqua, enguany amb l'acompanyament de la Cobla La Principal de la Bisbal. El temps va fer lluir la tarda i desenes de veïns i visitants no es van voler perdre aquesta cita clàssica de la Setmana Santa. Un any més, l'audició de Pasqua ha omplert la plaça de cultura, alegria, germanor i tradició.

CINEMA

Casal Camprodoní



UNA HIJA EN TOKIO

França. 2024. Durada: 98 min.

De: Guillaume Senez. **Amb:** Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki, Tsuyu Shimizu.

★★★

Cada dia, Jay condueix el seu taxi per Tòquio a la recerca de la seva filla, Lily. Separat des de fa nou anys, mai no ha pogut aconseguir la seva custòdia. Just quan ha perdut l'esperança de tornar-la a veure i està a punt de tornar a França, la Lily puja al seu taxi... però no el reconeix.

Drama.

Dissabte a les 18 h i a les 22 h.

Diumenge a les 18 h i a les 21 h.

Cinema Comtal

SUPER MARIO GALAXY: LA PEL·LÍCULA

EUA. 2026. Durada: 96 min.

De: Aaron Horvath, Michael Jelenic. **Amb:** Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day, Jack Black, Donald Glover.

★★

Seqüela de 'Super Mario Bros'. Basada en la saga 'Mario Galaxy'. Els germans Mario i Luigi i la princesa Peach entrenen una aventura a través de la galàxia.

Animació.

Dissabte a les 18 h (Català) i a les 20.25 h.

Diumenge a les 17 h.

Dilluns a les 18 h (Català).

AMARGA NAVIDAD

Espanya. 2026. Durada: 111 min

De: Pedro Almodóvar. **Amb:** Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Patrick Criado.

★★★★

Una directora de publicitat, la mare de la qual mor, troba refugi en el treball. Decideix viatjar a la illa de Lanzarote acompanyada de la seva amiga.

Drama.

Diumenge a les 19.15 h.

Dilluns a les 20.30 h.

Cinema Catalunya



LA CHICA ZURDA

Taiwan. 2025. Durada: 108 min.

De: Shih-Ching Tsou. **Amb:** Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yua Ma, Blaire Chang.

★★★★

Una mare soltera i les seves dues filles es traslladen a Taipei per obrir una paradeta al mercat nocturn. Cadascuna s'enfronta als desafiaments d'adaptar-se al seu nou entorn i, al mateix temps, s'esforcen per mantenir la unitat familiar. Una pel·lícula rodada íntegrament amb iPhone.

Drama.

Dissabte a les 18 h.

★★★★★ Obra mestra

★★★★ Molt bona

★★★ Bona

★★ Passable

• Dolenta

- Sense qualificar



ALENADA

Concurs per descobrir noves veus de la cançó d'autor en català

Amb Núria Lázaro i Lluís Benzaí

Estrena

Dissabte | 11 d'abril | 22.30h



Televisió del Ripollès

TV RIPOLLÈS

Programació del 9 al 15 d'abril de 2026

UN MÓN ON DESCOBRIR LES HISTÒRIES PERSONALS DE LES BIBLIOTEQUES



A rriba la sèrie documental 'Lletra B', que descobreix les històries personals de les biblioteques de la mà dels professionals i dels usuaris, dels qui les construeixen i dels qui les viuen. L'objectiu és preservar la llengua, fomentar la lectura i connectar les persones per fer comunitat. Captar l'atenció dels que creixen davant del mòbil, mantenint les visites físiques a les biblioteques. Aquests espais s'han d'adaptar ara a un món de pantalles, amb distraccions constants com ara Tik Tok.

Diumenge a les 22 h.



VA DE MODA

Vols saber-ho tot de la moda al nostre país. La creadora de contingut Jordina Cot presenta 'Va de moda', un programa que descobrirà la moda com mai l'heu vista Serà amb un viatge ple de creativitat, on la tradició i les noves tendències van de la mà. Recorrerem tot el territori per descobrir d'on venim i cap a on va la moda catalana. Coneixerem el talent que està despuntant: dissenyadores, artesans i creadors que fan evolucionar les tendències, sense perdre l'essència Perquè la roba no és només roba: és cultura, és art i és pura actitud. Dissabte a les 22 h.

Dijous 9

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca Informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Impuls
11.00	El Magazín (R)
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Aventurístic
12.45	Hospital de Proximitat
13.15	La Tertúlia del Magazín
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Rebobina
16.30	Efecte Mosaic
18.00	Aventurístic
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música. cat
19.00	180º
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazín
21.30	Caminant per Catalunya
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Rebobina
23.30	ReCórrer
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.00	La Tertúlia

Divendres 10

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca Informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Impuls
11.00	El Magazín (R)
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Caminant per Catalunya
12.45	Torna-la a tocar, Sam
13.15	La Tertúlia del Magazín
4.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Rebobina
16.30	Efecte Mosaic
18.00	L'Orsai
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música. cat
9.00	180º
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazín
21.30	Només Esport: L'Entrevista
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Torna-la a tocar, Sam
23.30	L'Orsai
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.00	La Tertúlia

Dissabte 11

05.30	Musica.cat
06.00	Anem de Festa
06.30	Comarca informatiu
07.00	Teló de Fons
07.30	Quina passada
08.00	+ Bàsquet
08.30	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
09.00	Catacrack
09.30	Rebobina
10.00	El Magazín: Resum Setmanal
12.00	Només Esport: L'Entrevista
12.30	Aventurístic
13.00	Picalletres
14.00	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
14.30	Caminant per Catalunya
15.00	The Weekly Mag
16.00	En Joc. Dissabte
20.30	NEX cap de setmana
21.00	Al Dia Comarques de Girona
21.30	Teló de Fons
22.00	Va de moda
22.30	Ala de moda
23.15	I bona lletra...
00.15	Misteris
02.15	Aventurístic
02.45	Caminant per Catalunya
03.15	Anem de Festa

Diumenge 12

05.30	Musica.cat
06.00	Caminant per Catalunya
06.30	Comarca Informatiu
07.00	Anem de Festa
07.30	Impuls
08.00	L'Orsai
08.30	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
09.00	De Vall a Vall: Gombrèn
09.30	Spi+TV
10.00	El Magazín: Resum Setmanal
11.00	Missa de Montserrat.
12.25	En Joc. Futbol
14.45	Del Paísatge a la taula
15.00	The Weekly Mag
16.00	En Joc. Dissabte
20.30	NEX cap de setmana
21.00	Rebobina
21.30	Ciutadella
22.00	Lletra B
22.30	En Primera Persona
23.00	Impuls
23.30	Al Dia Comarques de Girona
00.00	Rebobina
00.30	Anem de Festa
01.00	Misteris
02.00	Aventurístic
02.30	De Vall a Vall: Gombrèn

Dilluns 13

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca Informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Teló de Fons
11.00	Va de moda
11.30	Catacrack
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Torna-la a tocar, Sam
12.45	Spi+TV
13.15	La Tertúlia del Magazín
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Impuls
16.30	Efecte Mosaic
18.00	Aixeca i Pica
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música. cat
19.00	180º
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazín
21.30	Només Esport: Resum Esportiu
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Lletra B
23.30	Ciutadella
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.00	La Tertúlia

Dimarts 14

06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca Informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Ciutadella
11.00	El Magazín (R)
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Només Esport: Resum Esportiu
12.45	El Ripollès Avui: Ribes de Freser
13.15	La Tertúlia del Magazín
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Actual Esports
16.30	Efecte Mosaic
18.00	+ Bàsquet
18.30	Avanç Informatiu
19.00	180º
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	El Ripollès Avui: Ribes de Freser
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Picalletres
23.30	Actual Esports
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	La Tertúlia

Dimecres 15

06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca Informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	En primera persona
11.00	El Magazín (R)
12.00	Avanç informatiu
12.15	+ Bàsquet
12.45	Va de moda
13.15	La Tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al dia comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Anem de Festa
16.30	Efecte Mosaic
18.00	ReCórrer
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180º
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	Aventurístic
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al dia Comarques de Girona
23.00	Anem de Festa
23.30	Picalletres
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.30	La Tertúlia

Final de temporada ben lluit per a l'Ski Club Camprodon

L'Abadessenc i el Camprodon es veuran les cares aquest dissabte

La primera de les dues finals per al Rinyoles Rugby Club

El Club Dards Campdevànol s'estrena a la Catalunya Cup

La Batega i el CEINR corren plegats pel medi ambient local

ESPORTS

Adam Raga revalida el títol de campió del 3 DTS

Més de 200 pilots han participat en la 54a edició del 3 Dies Trial Santigosa

En categoria femenina, l'anglesa Alice Minta ha estat la campiona

SANT JOAN DE LES ABADESSES | MARC ROURA

Adam Raga és el guanyador de la 54a edició dels 3 Dies Trial Santigosa. El pilot d'Ulldecona ha revalidat el títol després d'una gran actuació, amb només un peu en tres dies, i s'ha imposat a Jorge Carrales i Marc Piquer. **«Sense tota aquesta feina que feu seria impossible gaudir d'aquesta cursa. No us rendiu mai davant les dificultats. És molt necessari que seguiu lluitant, així com ho fem els pilots per les zones»**, deia l'ulldeconenc Adam Raga durant l'entrega de premis de diumenge.

Locals i internacionals

Sant Joan de les Abadesses ha vibrat amb els més de 200 inscrits i amb pilots de renom com Raga o Casales, o també Takahisa Fujinami i Gabriel Marcelli, internacionals que van retenir les mirades dels assistents durant els primers dies. La participació femenina també ha estat important, amb l'anglesa Alice Minta imposant-se a la catalana Queralt Fontdevila i la italiana Martina Gallieni. El planter del Moto Club Abadesses, entitat organitzadora de la prova, també ha acomplert una gran actuació. El més



L'ulldeconenc Adam Raga, campió de la 54a edició del 3 Dies Trial Santigosa

destacat ha estat Aniol Llamas, tercer en categoria júnior i 15è a la general. **«Aquesta prova representa molt per mi. Vaig començar a veure trial aquí, a Santigosa, i va ser quan vaig decidir que volia anar amb moto. Estic molt orgullós de poder ser aquí»**, ha afirmat Llamas.

Èxit rere èxit

Els 3 Dies Trial han estat marcat pel bon temps i pel nombre públic assistent a les diverses zones. A més, la climatologia també ha facilitat els trams més boscosos per als pilots de nivell mitjà. Tres dies rodons pels amants del trial, amb el colofó dels premis, i

també per a l'organització. **«Ha estat una edició molt positiva. Tots els pilots han acabat molt contents. Ha sigut un èxit a tots els nivells: temps, resultats, pilots... Raga o Casales donen emoció i fan que la prova tingui renom»**, ha declarat el president del Moto Club Abadesses, Enric Losilla.

CLASSIFICACIÓ

SENIOR

- 1.- Adam Raga 1 pt
- 2.- Jorge Casales 4 pt
- 3.- Marc Piquer 12 pt
- 4.- Marc Riba.....13 pt

FEMENÍ

- 1.- Alice Minta (49) 79 pt
- 2.- Queralt Fontdevila (82)119 pt
- 3.- Martina Galleni (98) .143 pt

JUNIOR

- 1.- Jin Kuruyama (13) 29 pt
- 2.- Oriol Garcia (14) 33 pt
- 3.- Aniol Llamas (15) 34 pt

VETERÀ

- 1.- Francesc Recio (17) 41 pt

JUVENIL

- 1.- Pau Giralt (67) 103 pt

CADET

- 1.- Jon Amos (36) 63 pt

Del 3DTS al 2DTSC

El gran èxit de la 54a edició confirma i consolida els 3 Dies Trial Santigosa com una de les proves trialistes de referència mundial, i anima i moralitza al Moto Club Abadesses per a la pròxima gran prova: els 2 Dies Trial Santigosa Clàssic, que se celebrarà aquest octubre.

La Cursa Social posa punt final a la temporada hivernal

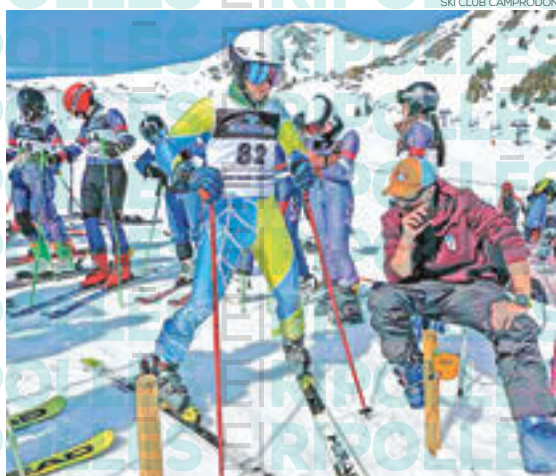
■ L'Ski Club Camprodon fa un balanç agredolç d'una temporada marcada per la gran quantitat de neu

VALLTER (SETCASES) | MARC ROURA

Més d'un centenar de socis han pres part en la Cursa Social de l'Ski Club Camprodon, un clàssic que ja s'ha consolidat com el tancament de la temporada hivernal de l'entitat camprodonina. «**Estem molt contents perquè ens ha fet molt bon temps i hem pogut tancar de bona manera la temporada**», ha expressat la gerent de l'Ski Club Camprodon, Maria Gironès.

Una temporada agredolça

L'estació de Vallter va tornar a ser l'escenari de la darrera activitat de la temporada d'hivern. El president del club camprodoní, Pere Plana, ha fet balanç del curs: «**Fem un ba-**



Un dels socis participants a la cursa de l'Ski Club Camprodon

lanç positiu, però una mica agredolç per les condicions meteorològiques. Ha caigut molta neu, però molta ha caigut els caps de setmana». En

aquest sentit, Plana afegia que «**la nostra temporada són 55 dies i no hem pogut esquiar-ne 17. És gairebé una tercera part. Això afecta, sobretot, a**



Els més menuts, guardonats amb una medalla

una activitat que dura quatre mesos». Tanmateix, el president recalca que «**no ens podem queixar perquè almenys hem tingut neu**».

Un dinar i una recepció

El canvi d'estació donava pas a proves de muntanya, com la Isard Atac Bike, però les destrosses de les ventades han obligat a l'ajornament de la prova, que es farà a la tardor. Per no deixar buida la primavera, l'entitat busca alternatives: «**Intentarem fer un dinar popular el mes de maig. Estem parlant amb l'Ajuntament de Camprodon per veure de quin espai podríem disposar, però ens agradaria fer un gran aplec pels socis. Servirà de final de temporada d'hivern i inici d'estiu**». A més, l'Ski Club també treballa per fer coincidir el dinar amb la recepció d'Oriol Cardona i Jordi Martín, i celebrar els seus èxits als Jocs Olímpics d'hivern.

Ripoll i Sant Joan, els protagonistes comarcals de la 27a edició del Rallye La Llana

EL RIPOLLÈS | M.R.

El rugir dels motors i el brunzit dels cigonyals seran les notes més sonores de la melodia que sonarà durant aquests dies a la comarca pel pas del 27è Rallye La Llana, que se celebrarà del 8 a l'11 d'abril.

Ripoll

Un dels municipis protagonistes serà Ripoll. A la capital, l'activitat s'allargarà durant els quatre dies de ral·li, essent una de les poblacions amb més actes durant aquesta edició. La primera activitat a la capital ha estat la presentació oficial del Rallye La Llana, que s'ha celebrat aquest dimecres davant l'església de Sant Pere. Aquest dijous, a les 17 h, es farà l'obertura oficial del parc d'assistència. Un any més, aquest se situarà a la Devesa del Pla de Ripoll i s'espera una gran afluència de públic, sobretot els dies de cursa.



El parc d'assistència del 27è Rallye La Llana es tornarà a ubicar a la Devesa del Pla de Ripoll

Seguint amb el calendari establert per l'organització, divendres al matí, de 8 a 13 h, l'activitat es desplaçarà al barri de

Sant Pere amb les verificacions tècniques a la pista Esteve Badià. Finalment, dissabte serà el gran dia, amb el pas

dels cotxes i la traca final. Seguint els horaris publicats pels organitzadors i repulats per l'Ajuntament de Ripoll, a les

7.15 h sortirà el primer cotxe des de la Devesa del Pla i s'espera que arribi a les 13.25 h a la plaça del Monestir. Una hora més tard sortirà el primer pilot del torn de tarda, i la seva arribada es preveu a les 20 h. Per tancar l'edició, la cirereta del pastís es posarà a les 21.15 h a la plaça del Monestir amb l'entrega de premis.

Sant Joan de les Abadesses

També viurà el Rallye La Llana de ben a prop Sant Joan de les Abadesses, amb el tram del Coll de Santigosa com a protagonista. Segons horaris publicats, la primera sortida serà dissabte a les 15.45 h i la segona, a les 17.40 h. Les dues passes per la collada santjoanina correspondran als trams 7 i 9 de la cursa. Tota la informació de la 27a edició, com recorreguts, pilots, trams o horaris detallats es pot consultar a la pàgina web del Rallye La Llana.

Un nou derbi, més que tres punts i un play-off en joc

■ El derbi entre el CE Abadessenc i la UE Camprodon es jugarà dissabte a les 16 h

■ Els santjoanins arriben amb bona dinàmica al derbi i els camprodonins volen seguir al play-off

SANT JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

El derbi entre el Club Esportiu Abadessenc i la Unió Esportiva Camprodon serà el gran protagonista del cap de setmana de retorn a les competicions esportives. Santjoanins i camprodonins es veuran les cares dissabte a les 16 h a Sant Joan. Un derbi sempre és especial, però aquest tindrà una càrrega emocional i competitiva molt elevada: més que tres punts i un play-off en joc.

CE Abadessenc

El conjunt local arriba al derbi amb un molt bon estat de forma. L'Abadessenc té una cara renovada des del canvi d'entrenador i ha mostrat un plantejament amb més protagonisme de la pilota i més atrevit ofensivament. L'arribada d'Albert Bassols a la banqueta no només ha millorat la manera de joc, també ha revertit els resultats. De fet, els santjoanins estan fent una segona volta gairebé impecable, guanyant sis dels vuit partits disputats i



Imatge de l'últim derbi entre el CE Abadessenc i la UE Camprodon, al camp de la Vila

perdent només fora de casa: al camp del Besalú (2-1) i al del Fontcoberta (2-1). Una gran dinàmica que ha alçat a l'equip al cinquè lloc amb 41 punts, a deu dels camprodonins, amb un partit menys.

UE Camprodon

Els visitants, per la seva banda, es van consolidar a la part alta durant la primera volta i no n'han marxat. De fet, des de la jornada 5, la UE Camprodon està en zona de play-off i,

fins i tot, de la jornada 6 a la 8, va encapçalar la classificació. Actualment, l'equip de Manel Puigvert ocupa la tercera posició amb 51 punts, empatat amb el Santjoanenc i a deu del líder, el CE Besalú. Les

dues derrotes contra els dos conjunts garrotxins (1-0 a Besalú i 4-1 a Sant Joan) són les úniques desfetes camprodonines al llarg d'aquesta segona volta. L'altra punxada va ser contra l'AE Cornellà de Terri, en un partit que va acabar amb empat a 2.

Cara a cara

El precedent de l'anada avala als camprodonins, que van vèncer per 3 a 0 al Camp de la Vila. El partit va ser més igualat que el reflex del resultat, i és que dos dels tres gols van ser a les acaballes del matx. L'últim derbi a Sant Joan va ser la temporada 2023-2024 i va acabar amb victòria per la mínima de l'Abadessenc (1-0). La tornada, a Camprodon, va saltar-se amb victòria local (4-2), retardant el títol de lliga santjoaní fins a l'última jornada. Sant Joan viurà un gran derbi. L'Abadessenc lluitarà per seguir somiant amb el play-off; el Camprodon ho farà per mantenir la plaça que s'ha guanyat durant el curs.

La UE Campdevàrol visita un rival directe

CAMPDEVÀROL | M.R.

El derbi eclipsarà la jornada futbolística, però la Unió Esportiva Campdevàrol també té un partit important. Els campdevanolencs, desens amb 31 punts, visiten el Jovenut Sant Pere Màrtir, dotzè amb 25 punts i equip que ocupa una plaça de possible descens. Sis punts separen dos dels equips que lluiten per mantenir la categoria. El partit es jugarà dissabte a les 16 h al camp dels garrotxins.

Un final d'altura

Aquest serà el primer dels sis partits que resten de tempora-



Partit de la UE Campdevàrol

da. Després, el Campdevàrol rebrà al líder Besalú, visitarà el cuer, que pot haver certificat el seu descens, rebrà al segon classificat, que lluita per la promoció, visitarà el sisè i acabarà la lliga amb el derbi contra el CE Abadessenc.

El CF Ripoll i la Ribetana CF encaren l'últim tram de lliga amb dinàmiques oposades

RIPOLLÈS | M.R.

A Quarta Catalana també s'arriba a l'últim tram de la competició, i els dos equips de la comarca ho fan amb dinàmiques oposades.

CF Ripoll

A la Vila Comtal, el Club Futbol Ripoll està en un estat de gràcia després d'encadenar dues victòries contra Montgut i Serinyà. Aquest dissabte a les 16 h, els ripollesos buscaran la tercera en discòrdia davant de la seva afició. El rival serà el CP Santa Pau, cinquè i últim equip en places



L'últim duel a Ribes de Freser

de promoció d'ascens. Prova de nivell per a un CF Ripoll que vol allargar la bona dinàmica i consolidar-se a la zona noble.

Ribetana CF

També jugarà com a local la Ribetana Club de Futbol. Ho farà dissabte a les 17 h contra l'Olost. Els ribetans no estan fent una segona volta i només han aconseguit 7 dels 24 punts possibles. Una estadística molt inferior a la de la primera volta -19 punts en els mateixos partits- que ha allunyat als d'Adan Morillas de la zona de promoció d'ascens. Tot i això, les matemàtiques encara donen i la visita d'un rival de la zona baixa pot ser el punt d'inflexió per revertir la dinàmica i tornar al sender de la victòria.

Manresa, primera parada en el camí del Rinyoles RC

El Rinyoles Rugby Club s'enforntarà al Manresa RC dissabte a les cinc de la tarda al Congost

En cas de guanyar, el conjunt ripollès-banyolí jugaria la final contra Lions-Begues o Carboners

EL RIPOLLÈS
RIPOLL | MARC ROURA

El Congost de Manresa serà l'escenari de la primera parada del camí cap a l'ascens del Rinyoles Rugby Club. Després de finalitzar la competició regular en tercera posició, el conjunt ripollès-banyolí visitarà terres manresanes per disputar, dissabte a les 17 h, la semifinal de la promoció d'ascens de Segona Catalana. **«Tenim moltes esperances. Hem recuperat gent tocada i estem tots a punt per jugar aquest partit. L'afrontem amb motivació i amb les ganes de portar un bon resultat cap a casa»**, ha afirmat el president del Ripollès Rugby Club i jugador del Rinyoles, Ponç Parramon.

Un rival complicat

El primer escull del Rinyoles serà el Manresa RC. Ambdós equips van fer el mateix registre durant la fase regular -8 victòries i 4 derrotes, però els punts de bonus ofensiu -6 a 3 per als manresans- van decantar la balança de la segona



El Rinyoles RC celebrant una victòria durant la competició regular

posició. Pel que fa als duels directes, l'anada a Ripoll va acabar amb victòria del Manresa (17-35), però la tornada al Congost va ser un cop d'autoritat dels ripollesos-banyolins, que van vèncer per 21 a 40. **«Serà**

un partit dur perquè ens tenen ganes. Ja vam guanyar a Manresa durant la lliga i la idea és tornar a repetir el resultat. Serà un molt bon partit entre dos bons equips», assegura Parramon.

A la tercera...

Aquesta serà la tercera promoció consecutiva que jugarà el conjunt ripollès-banyolí. Fa dos anys, l'equip va perdre a semifinals contra l'Hospitalet. En canvi, la història va ser di-

ferent la temporada passada i el Rinyoles es va proclamar campió davant la seva afició. **«Tornem a tenir l'opció d'ascendir a una nova categoria i ho lluitarem fins al final»**, declara el president.

L'hipotètic rival

En cas de superar la semifinal, el Rinyoles RC es veuria les cares amb el guanyador de l'altra eliminatòria entre els BCN Lions-Begues i el CR Carboners (dissabte, 15.15 h). Sobre el possible rival a la final, Ponç Parramon expressa que **«els dos partits serien distrets, però preferim els Carboners perquè, en cas de passar, jugaríem la final a casa i això sempre és una gran festa»**.

Els pronòstics són favorables als barcelonins, que van acabar líders de la fase regular. **«Ens tenim moltes ganes. Ens van apallissar, però som l'únic equip que els ha guanyat en la seva història»**. De moment, però, les mirades ripolleses-banyolines tenen un clar objectiu: Manresa.

El CTT Ripoll vol assegurar l'objectiu de la permanència

Després d'uns mesos de febrer i març sense gaire activitat, les competicions nacionals reprenen la normalitat per afrontar les cinc darreres jornades. El retorn del Club Tennis Taula Ripoll serà diumenge a les 12 h contra els Lluïsos d'Horta, en l'últim partit de la jornada 18 del grup 5. Els barcelonins són sisens amb 20 punts, a quatre del play-off, mentre que els ripollesos són vuitens, a dos del descens. La permanència és el gran objectiu dels ripollesos, que van veure com s'escurçava el seu marge amb la victòria del Vic a



Partit del CTT Ripoll

Sallent en la darrera jornada. Ripollesos, vigatans i manresans són els tres equips que es juguen l'última plaça de descens, després que Masquefa i Lluïsos de Gràcia, ambdós amb sis punts, ja tinguin peu i mig a Tercera Divisió.

Jornada de bàsquet amb triplet de partits visitants per UE Ripoll i CB Campdevàrol

La primera peça del triplet és la Unió Esportiva Ripoll, que jugarà dissabte a les 19 h contra el CB Verges. Les últimes derrotes han fet caure els ripollesos a la setena posició (12V-8D), però l'equip es manté a prop de la zona alta: a dues victòries de la Unió Girona Maristes, tercer classificat, o, precisament, a una del Verges, que ocupa la quarta posició.

CB Campdevàrol

Doble compromís a la comarca de la Selva per al Club



El sots-25 femení s'estrena a Cassà

Bàsquet Campdevàrol. El sènior masculí visitarà dissabte a les 16 h l'AE Fornells Groc. Igual que els seus veïns, les

dues últimes derrotes han esvaït pràcticament les opcions d'ascens per als de Javi Huertas. De fet, els fornellencs són l'últim equip en places d'ascens i compten amb tres victòries més que els campdevanolencs. D'altra banda, el sots-25 femení s'estrenarà a la primera fase del grup 6, que engloba les campdevanolencs amb el CB Olot i l'FD Cassanenc. Precissament, les de la Selva seran el primer rival del Campdevàrol. El partit es jugarà dissabte a les 17.45 h a les instal·lacions municipals de Cassà de la Selva.

El campus de l'HC Ripoll arriba a Portugal



Les tres jugadores portugueses, a dalt a l'esquerra de la imatge

RIPOLL | M.R.

Durant aquesta Setmana Santa, l'Hoquei Club Ripoll ha realitzat una nova edició del seu campus esportiu. En aquesta ocasió, el club ha comptat amb 22 participants, dels quals destaquen la presència de tres jugadores del club Infante de Sagres, de Portugal. La tripleta portuguesa ha aprofitat els dies en família a la comarca per seguir l'activitat del club de la vila comtal. El president de l'HC Ripoll, Josep Izquierdo, ha afirmat que **«estem molt satisfets amb la participació»** i que **«el ressò de la copa arriba a tot arreu»**.

La prèvia del partit

Passat aquest breu recés, els jugadors de Francesc Carmona tornen a la feina. Ho faran dissabte a les 19.30 h al Pavelló Municipal de Ripoll contra el PHC Sant Cugat. Serà la primera bala dels ripollesos per tornar a entrar a places de promoció d'ascens. Quan falten cinc jornades, el Ripoll és cinquè amb 45 punts, ben a prop del Caldes, quart amb 46. Ripollesos i maresmenecs es veuran les cares en la penúltima jornada, però cap dels dos perd de vista el CP Belllloc, sisè amb 43 punts.

D'estrena per Catalunya

El Club Dards Campdevàrol va participar per primera vegada en la seva història en la Catalunya Cup

CAMPDEVÀNOL | MARC ROURA

Les primeres vegades sempre són especials. Enguany, el Club Dards Campdevàrol viu contínuament aquesta sensació. Just abans de Setmana Santa, el club campdevanolenc va participar per primera vegada en la Catalunya Cup per equips. Tot i que l'estrena no va ser molt llúida pel que fa a resultats -el Campdevàrol no va passar de la fase de grups, els diversos membres de l'equip van gaudir molt de l'experiència, i, tal com asseguren a les xarxes socials de l'entitat, volen **«continuar gaudint d'aquest esport amb la família que hem creat a Campdevàrol»**.

Presència júnior

A més de l'equip sènior, el CD Campdevàrol també va comptar amb representació a la categoria júnior de la Catalunya Cup. L'equip de promeses de la Federació Catalana



EL RIPOLLÈS

de Dards va estar format per jugadors del club campdevanolenc, i també del CD Olot, el CD Terrassa i el CD Baix Camp. A les xarxes socials, asseguren que **«tot i ser una de les competicions més llargues, van jugar i van competir com campions, i van estar en boca de molts»**. El club també ha agraït a

Hugo, Irene i Marc Soto, que van ajudar als joves jugadors durant tota la competició.

Torna el rànkning

Abans del retorn a la competició, amb el CD Campdevàrol visitant el CED Sabadell en un duel directe entre dos equips de la part alta, se celebrarà el sisè rànkning FCD.

El Club Patí Ribes rep al cuer de Tercera Catalana

RIBES DE FRESER | M.R.

A Tercera Catalana, el Club Patí Ribes de Freser rebrà dissabte a les 19 h al CH Farners. En el retorn a la competició, els de Carles Torres es veuran les cares amb el cuer del grup C. A l'anada, els ribetans van imposar-se amb un còmode 0-7.

L'inici del final

Aquest serà el primer dels sis últims compromisos dels ribetans. El líder, l'HP Tona, està quatre punts per sobre del CP Ribes, però l'equip de la Vall depèn d'ell mateix per guanyar la lliga, ja que té dos partits menys que els to-



El darrer partit del CP Ribes

nencs. El duel contra el Farners serà clau per posar pressió al Tona, que visita el CP Jonquerenc, cinquè classificat, i que després descansarà dues jornades consecutives.

L'EFS Ripoll i el FS Campdevàrol afronten una jornada clau pels seus objectius

RIPOLLÈS | M.R.

La gran segona volta de l'Escola Futbol Sala Ripoll ha portat a l'equip de Dani Abellán a creure en el doble ascens. Els ripollesos tenen certificat l'ascens a Preferent, però lluiten per assolir una de les dues places d'ascens a Divisió d'Honor. Quan falten sis jornades, el Ripoll és tercer, empatat a 36 punts amb el Blanesport. Els dos equips s'enfrontaran a la penúltima jornada, però abans els ripollesos tenen compromisos destacats. El primer serà aquest dissabte a les 15.30 h contra el FS Caldes de Malavella, quart classificat amb un punt menys que els ripollesos.



EL RIPOLLÈS

L'últim partit de l'EFS Ripoll al pavelló de l'Avellaneda

FS Campdevàrol

A la Lliga Nacional Femenina, el Futsal Campdevàrol es desplaça a la pista del Montsant Sala 5. Barcelonines i campdevanolencs ocupen la primera i segona posició, respectiva-

ment, empatades a 4 punts. A ambdós equips els resten dues jornades de competició i, per tant, el duel pot ser clau per decidir qui s'endrà el títol de la Copa Federació. El partit es jugarà dissabte a les 16 h.

La Batega impulsa una nova iniciativa mediambiental

■ La cursa col·laborarà amb el CEINR i l'associació Cataegus per a la conservació del gall fer al Pirineu

PLANOLES | MARC ROURA

El cap de setmana del 23 i 24 de maig, Planoles tornarà a córrer amb La Batega. La cursa ja s'ha consolidat, però els organitzadors continuen amb ganes d'innovar i enguany ho tornaran a fer.

Iniciativa mediambiental

Juntament amb el Consorci d'Espais d'Interès Natural del Ripollès (CEINR), La Batega ha posat en marxa una iniciativa mediambiental a la qual destinarà el 20% dels beneficis. De la primera edició del 'Córrer per un territori més viu' se'n beneficiarà l'associació Cataegus per a la conservació del gall fer al Pirineu. Una de les membres de l'organització, Noemí Bala-



La primera edició del 'Córrer per un territori més viu' anirà destinada a la conservació del gall fer

guer, ha explicat que «volem que sigui una iniciativa que tingui continuïtat en el temps. Cada any hi destinarem el 20% dels beneficis de

la cursa». La Batega, el CEINR i l'associació han treballat plegats per decidir amb quina iniciativa s'estrenaven: «Ells han sigut qui ens ha explicat les

accions que es podien fer, i enguany, en la primera edició, hem decidit invertir-ho en el gall fer, una espècie vulnerable», ha dit Balaguer.

Més accions

Durant el cap de setmana de La Batega, també es realitzaran tallers de divulgació i conscienciació sobre aquestes problemàtiques. «**Córrer per la muntanya no és gratis, té un preu i ho paguen els animals i la natura. Cal explicar i recordar que és important respectar l'entorn natural**», ha expressat l'organitzadora. A més, la cursa també comptarà amb el suport de Patagonia i el seu programa 'Worn Wear', de reparació de roba de muntanya de manera gratuïta.

A bon ritme

Pel que fa a les inscripcions, La Batega ja ha superat els 150 participants entre les quatre curses i la vertical.

Servei de notes de condol

ALTIMA

97 270 27 21



Tanatori-Crematori Ripollès

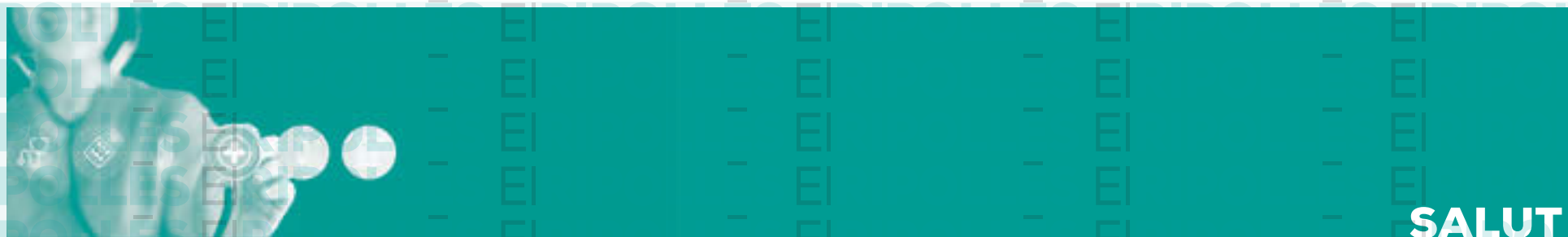
mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ALTIMA



SALUT

Ortopèdia Espona

C/ Pare Coll, 10 - Vic - 93 886 40 19

VIC ORTOPÈDICS

ORTOPÈDIA

- Ortopèdia tècnica i adaptada
- Cadires de rodes manuals i motoritzades
- Scooters caminadors, bastons i croses
- Ajudes per a la vida diària: bany, wc...

C. Bisbe Morgades, 10 · Vic (davant l'antic Mercat Municipal)
Tel. 93 124 97 46
vic.ortopedics

DR. JOAN TELL OFTALMÒLEG

NOVA CONSULTA

C. del Prat, 2 baixos de Ripoll.

NOU HORARI

Visites dimarts i dissabte de 10 h a 12 h.

Només els dies de visita

☎ 972 440 450

C. Prat, 2 baixos · Ripoll

📞 667 665 800

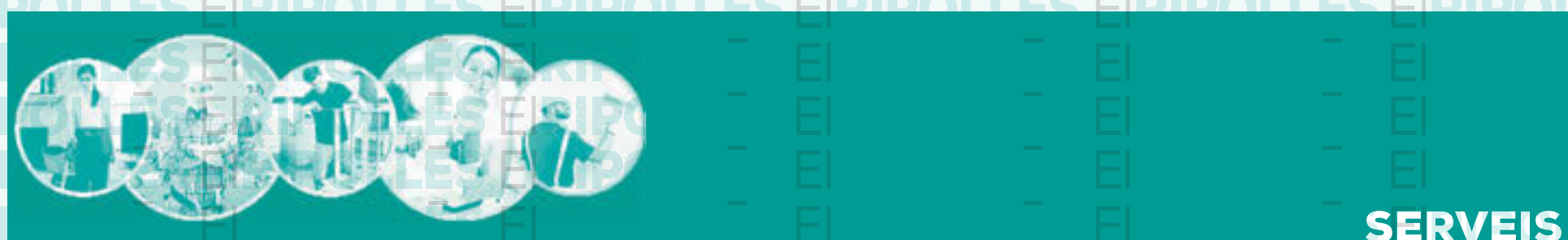
ANUNCIA'T A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA

IMPLANTS ORTODÒNCIA PRÒTESIS

Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll



SERVEIS

ANUNCIA'T A LA GUIA DE MEDICINA

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

assessoria d'empreses ribas · àlvarez

C. Pou del Glaç, 20 · 17800 Olot · ribasalvarez.cat
T. 972 276 401 · info@ribasalvarez.cat

CAPARRÓS assessors

AUTÒNOMS EMPRESES
particulars PIMES
FISCAL COMUNITATS
laboral DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOPD EMPRENEDORS
HERÈNCIES comptable
testaments INTERMEDIACIÓ AMB
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURÍDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
ASSEGURANCES
prestatòries

T. 972 73 00 18
ascaparrós@ascaparrós.com

GARATGE ESTACIÓ
Magnus bil

Compra, venda i reparació d'automòbils

Som especialistes en vehicles d'ocasió, turismes, furgonetes i tot terrenys
Servei multimarca
Més 50 anys d'experiència ens avalen

Ctra. Sant Hipòlit, km 1
08503 Gurb
T. 93 886 01 77
info@garatge-estacio.com
www.garatge-estacio.com

ANUNCIA'T A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

Joan Ortiz Ávila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPEA F-172GC
Col·legiat núm. 72866

C. Berenguer, 11, bxs · Ripoll
T/F: 972 70 02 31 · joan@ortizcorredor.com

NEIDA

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84
93 857 03 74
contacte@neida.cat

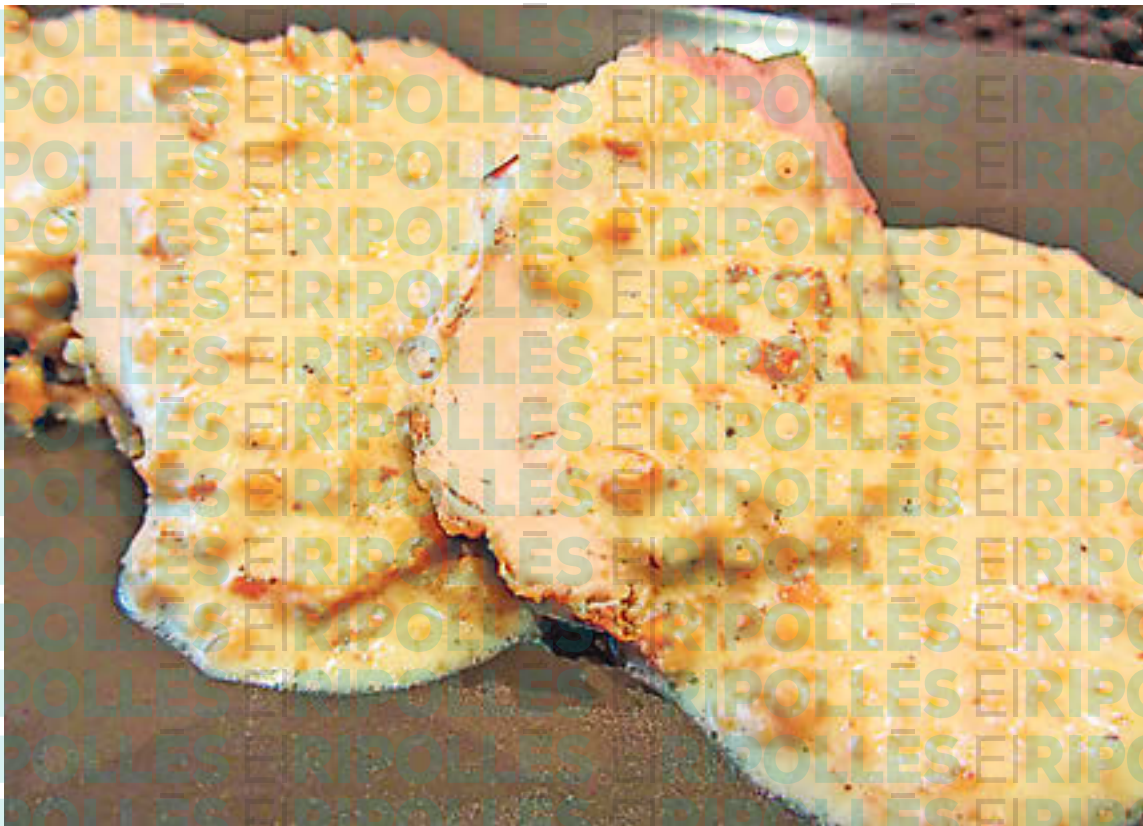
TOT CARAVANES RIPOLLÈS S.L.

- Preses de llum
- Pàrquing cobert
- Punt de buidatge d'aigües grises

Contacte:
606 852 599
contacte@totcaravanesripollès.cat
www.totcaravanesripollès.cat

ANUNCIA'T A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat



Llom amb llet i ametlles

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

INGREDIENTS

Avui us proposem una recepta tradicional de la nostra cuina, molt fàcil de fer.

Comencem preescalfant el forn i piquem les ametlles torrades en un morter. Posem una cassola de fang al foc amb un bon raig d'oli d'oliva, salem i pebrem el llom, l'enfarinem i el fregim a la cassola. Quan el llom comenci a ser ros, hi afegim les ametlles barrejades amb la llet. Posem la cassola al forn i ho deixem coure tot junt. De tant en tant, cal sacsejar la cassola

- 600 g de llom
- 200 g d'ametlles torrades
- 30 cl de llet
- Oli d'oliva
- Sal
- Pebre
- Farina de blat

per evitar que s'enganxi; amb mitja hora n'hi haurà prou. Rectifiquem-ho de sal i peb e. Ha de quedar una salsa de color blanc amb una textura espessa. Si queda molt líquida, hi podem afegir un xic de farina. Bon profit

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**

TESTAMATTA
- PIZZERIA TRATTORIA -

VINE A GAUDIR DE LA MILLOR CUINA ITALIANA AL CENTRE DE RIPOLL

MENÚ MIGDIA DE DIMARTS A DISSABTE PIZZES PER EMPORTAR



T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Anselm Clavé, 11 - 17500 Ripoll
www.testamatta.cat

Bar EL PUNT

tapes variades
entrepans • plats combinats

Vine a tastar els nostres menús diaris i festius, entrepans, tapes i les nostres hamburgueses casolanes

Davant del Monestir
Pl. Cívica, 10 • 17500 Ripoll
Tel. 972 70 29 84

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

CA LA NATI

686 222 052

C, Alcalde Pere Rovira, 3 | 17860 Sant Joan de les Abadesses

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



La Taverneta

Pl. Sant Eudald, 4 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 32 80
lataverneta@gmail.com



ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



BARR CAFÈ DE LA PLAÇA

RIBES DE FRESER
T. 872 00 80 16
Plaça del Mercat, 1 baixos

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

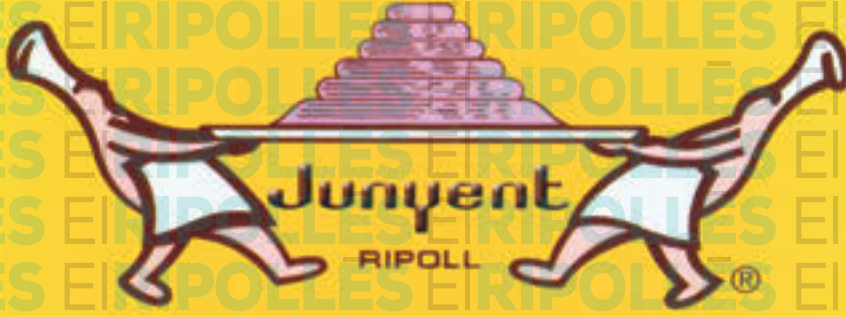
la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

CASA FUNDADA AL 1878



DOLCERIA JUNYENT, S.L.
St. Pere, 14 · 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 · 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 · 972 70 01 25
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



CAN SART

Restaurant · Braseria
Cuina tradicional catalana

972 72 75 65
restaurantcansart@gmail.com
Ctra. de Puigcerdà, 14
Ribes de Freser
Tancat dilluns i dimarts



El teu amic de sempre des de 1969

ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 14 €
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE

Pl. Tomás Raguer, 3 - Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 - Ripoll

la Piscina
BAR · RESTAURANT

649 662 776

Zona Poliesportiva
Vallfogona de Ripollès
lapiscinavallfogona@gmail.com
@piscina_vallfogona_de_ripolles

CAT
Can Guàrdia

- Esmorzar
- Vermut
- Menú migdia entre setmana
- Carta tapes, hamburgueses i entrepans els caps de setmana
- Per menjar al CAT o per endur
- Lloguer de bicicletes

972 71 80 01 - 688 389 423
Parking de Can Guàrdia (Ctra. C-26, km. 134) · 13100 Ripoll
cat@fundacionmap.org · http://fundacionmap.org

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM DE DILLUNS A DISSABTE
DIUMENGE TANCAT



Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429

restaurant
LA PERLA
cuina casolana

Menú diari i Cap de setmana

Pl. Gran, 4 · Ripoll · restperla@hotmail.com
972 70 00 01 · 649 24 02 17

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

tel. **972 70 21 12**



El Serradet

CUINA CATALANA DE PAGÈS
SERVEI DE CANSALADERIA

*Especialitat en esmorzars de forquilla
Carns i embotits d'elaboració pròpia
Diumenge i dilluns tancat*

Ctra. Berga, s/n · Sora · elserradet.guiacat.cat
T 93 855 03 27

SETCASES | LAURA SEGUR

Tània Penas (Olot, 25 d'octubre de 1981) és una de les bombers voluntàries del Ripollès. Va començar amb al parc de bombers voluntaris de la Vall de Ribes i, temps després, va anar al de Camprodon, a petició d'en Cisco Carola. Allà va exercir durant cinc anys com a cap del parc fins que va 'plegar', tot i que segueix formant part de l'equip de bombers voluntaris.

• **Què la va portar a prendre la decisió de fer-se bombera?**

Desconeixia el món dels bombers; van ser uns amics que em van dir que tenia un bon perfil i va ser així. Però en aquella època no tenia cap referent: no hi havia cap dona. Vaig fer un curs i una oposició interna i vaig ser molt ben acollida.

• **Ha estat de les primeres dones a tenir un càrrec de direcció en un parc de bombers. Si ja era de les poques que triaven ser bombera, a més va ser durant anys la cap del Parc de Bombers de Camprodon... Com ho va viure vostè i com ho va viure el seu entorn?**

Hi ha uns requisits per entrar en un parc de bombers. Vivia a Camprodon i vaig tenir la sort d'en Cisco Carola, qui em va dir que fes el canvi i que anés a Camprodon, perquè al cap d'uns anys ell es jubilava i em va dir que volia que jo agafés el seu càrrec, previ a les votacions internes que s'han de fer. I m'hi vaig trobar. Impressiona, però em va fer molta il·lusió perquè tot són aprenentatges.

• **La gent s'estranyava pel seu càrrec, ara ja s'ha normalitzat?**

La gent s'estranyava... De fet, em vaig trobar que en aquell moment a Camprodon no hi havia cap dona, a diferència d'ara, que tot s'ha normalitzat i hi ha un 'boom' de tot. He de dir, però que per part dels meus companys m'he sentit sempre súper recolzada. Al final és una feina d'equip, tot i que entens que hi ha d'haver una jerarquia, que tot és molt piramidal, però un de sol no fa mai res. És una feina d'equip.

Tània Penas

Bombrera Voluntària Camprodon

«Un de sol no fa mai res»

CEDIDA



La Tània, en un dels serveis

• **És el mateix ser bomber que bomber voluntari?**

No. Una cosa és ser bomber voluntari, on sí que també hi ha una oposició interna, una escola, però no és el mateix que un bomber funcionari... El tema del voluntariat ha canviat molt amb els anys.

• **Per exemple?**

Abans ens pagaven tan sols unes dietes. Ara funcionem a través d'una app: quan hi ha un servei a la nostra vall, les tasques són les mateixes, però el procés és molt diferent. A nivell econòmic també; per exemple, quan fem un servei cobrem 10 euros bruts l'hora. Però el voluntariat ha canviat molt de fa uns quinze anys. El voluntari, que ho fa tot per al poble, per ajudar i fer equip... I pel que fa als bombers a Catalunya, hi ha la sort que hi ha molts parcs voluntaris, però també de funcionaris.

• **La part més positiva d'aquesta dedicació?**

El més bo... per exemple, ara que hem tingut aquestes tres venta-

des fortes, estàs a la teva vall i ajudes. L'agraïment que pots fer-hi un servei... Quan t'activen per un accident, per un foc de xemeneia, per posar-hi un altre exemple, la gent és molt agraïda.

• **La part no tan positiva?**

El més dolent... pel fet de ser voluntaris, tothom té la seva feina. Quan surt un servei i saps com funciona tot plegat... i no pots ser-hi. Perquè no tenim el 100% de disponibilitat. O quan fas un servei i la finalitat no acaba bé... coneixes tothom.

• **A què es dedica, quan no és bombera voluntària?**

Al món sanitari; ja hi té relació, però la meua feina és treballar amb una ambulància.

• **Actualment, quin és el paper de la dona en l'àmbit en el qual va ser una de les pioneres, si més no, a la comarca?**

En aquests últims anys ha canviat molt, va sortir una llei que no sé si ens posem pedres al teulat, però sí més no que obliga a haver-hi un 40% de dones. No obstant això, i equiparant-ho amb un altre àmbit, el cas dels Mossos, que sempre ha estat més equitatiu, en el dels bombers, sembla que ha anat una mica enrere, no sé si per por, pel 'jo no ho podré ser mai', per la condició física... que sí que és cert, que sempre hi ha diferències, però al final això és una feina d'equip i per sort, en els darrers d'anys s'ha potenciat molt. Sí que és cert que s'hauria de treballar més, però avui dia n'hi ha i fins i tot a escala superior, hi ha sots-inspectores, i crec que això és bo.

• **Quines motivacions la van portar a fer-se bombera?**

La motivació va ser el lloc on visc,

poder ajudar la gent i treballar en equip, això últim és molt important. Sempre dic que les mans sumem, 'on tu no arribis, arribarà el teu company o al revés'.

• **Com ha de ser una persona que vulgui dedicar-s'hi?**

S'ha de ser una mica polivalent, no hi ha cap servei igual, un dia pots fer un foc en una xemeneia, un altre dia un accident, un servei d'una caiguda d'un arbre... i tot i que tots som bons en alguna cosa, hem de ser persones polivalents.

• **Per tant, ser una persona polivalent... i què més?**

Ser una persona que t'agradi empatitzar molt amb la gent, ser una persona 'freda' i cal actuar amb rapidesa. L'experiència et fa valorar tot això.

• **Va anar a la presentació de 'Balandrau, vent salvatge'. Una pel·lícula així fa bé o fa mal?**

El documental em va agradar molt i tenia nervis per veure la pel·lícula. Era coneixedora del que va passar i quan la vaig veure, com els meus companys van treballar... Crec que és important aquesta pel·lícula, perquè es va fer molt bé pels recursos que tenien llavors, i penso que si tornés a passar, ara en tenim més i gent preparada, tots som més coneixedors de la muntanya. Ara hi ha els GRAE de muntanya, i en aquells cas van haver-hi els voluntaris, que també es van involucrar... Però sobretot em quedo que amb el que tenien ho van fer de la millor manera que sabien.

• **A en Cisco li hauria agradat la pel·lícula?**

Crec que sí, llàstima que no la va poder veure.

• **Quin consell li queda d'ell?**

Em queda la seva tossuderia, en la manera que et deia les coses... però ho feia amb tot l'amor, el 'va, s'ha de fer això, s'ha de solucionar i hem d'anar a ajudar'. Em quedarà la vocació de servei i d'ajudar que tenia. Ho deixava tot per donar el servei que tocava a la vall.

Vols rebre EL RIPOLLÈS cada dijous a casa teva?

MITJÀ DE PAGAMENT

73 € anuals: ☐ Domiciliació bancària

DADES BANCÀRIES

Titular del compte.....
C.C. Núm.....
Banc..... Agència núm.....
Adreça.....
Població.....
..... de..... de 20.....

Signatura

DADES PERSONALS

Cognoms i nom
Adreça.....
Població..... CP.....
DNI..... Telèfon.....

MITJÀ D'ENVIAMENT

A domicili.....
Al quiosc / llibreria.....
Per correu.....

Si desitges ser subscriptor d'EL RIPOLLÈS, omple i envia per correu aquest cupó, també ho pots fer mitjançant el formulari que trobaràs al web www.ripollesdigital.cat /subscripció o bé trucant al telèfon 972 70 21 12.

CORISA MEDIA GRUP
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
Ripoll
T. 972 70 21 12
F. 972 71 41 60

