

AR Arreu **P5**



Els aiguats provoquen danys importants als gorgs just abans de l'inici de l'estiu

AR Arreu **P6**



El ple de Ripoll rebutja el crèdit i els portaveus del 'no' expressen que han faltat punts d'entesa

ME Mercat **P21**



Di-versiones omple d'alegria i tenyeix de rosa Campdevàrol



Els veïns volen vida a la plaça Major

AR Arreu **P3**

Els santjoanins protesten davant de Can Blanxart

ME Mercat **P23**



Més de 5.000 tiquets venuts en la novena edició de l'Atipa't de Tapes

200 corredors participen en una renovada Molló Trail

ES Esports **P35**

¿Piove? ¡Porco gobierno!



GALLS

RIPOLL / BERGA | GUIDO CENGIAROTTI

Pels que no n'estiguen assabentats, els italians fan servir la frase del titular -que significa, a grans trets, que si plou és culpa del govern- de forma irònica per responsabilitzar el poder executiu de tot el que passa. Curiositats a banda, la gestió de la tromba d'aigua que va assotar el Ripollès i, especialment, la seva capital el passat dijous dia 4, ha generat una altra tempesta, la política. Que Ripoll és l'orinal de Catalunya és sabut de sempre. També sabem que el canvi climàtic ens portarà cada cop més fenòmens meteorològics extrems, i n'és un clar exemple la tempesta de dijous passat a la tarda. La pluja extrema va deixar en una tarda precipitacions tan bestials com 110 litres per metre quadrat a Campdevàno, 106 a Ogassa o 82 a Camprodon, però les conseqüències es van deixar notar, sobretot, a la capital. Un arbre va caure a la C-17, barrant el pas en tots dos sentits de la marxa. També hi va haver inundacions en habitatges i locals per acumulació d'aigua. La Policia Local va precintat accessos a lleres, passos i zones inundables i van intervenir en diversos fronts. Des de l'oposició, el regidor de Som-hi Ripoll!, Joaquim Colomer, es preguntava en una publicació a X on era l'alcaldesa



Els aiguats de Ripoll

de Ripoll, Sílvia Orriols, per gestionar una situació tan extrema i la comparava a Carlos Mazón. Orriols era a la plaça de Sant Pere de Berga, al balcó del seu consistori, celebrant la Patum. No va ser l'únic que va demanar explicacions. Des del grup municipal d'Esquerra Republicana es va publicar un comunicat per retreure a l'alcaldesa que fos a Berga mentre Ripoll estava en plena emergència pel temps. En el comunicat es reivindica que l'alcaldesa hauria pogut modificar la seva agenda, ja que des del mateix dia a les dues del migdia l'alerta estava emesa i hi havia prou temps com per a programar el canvi.

A tots aquests retrets, la batllessa i també regidora de Seguretat responia que, en tot moment, va estar en contacte amb els regidors i amb qui havia d'actuar sobre el terreny i que va coordinar el dispositiu des de la comarca veïna. La pregunta que plana sense resposta és si, amb Orriols present a Ripoll per dirigir l'operatiu, les conseqüències i danys materials haurien sigut menors. Però també entra en joc el paper de proximitat de l'alcalde com a màxim responsable polític del municipi, una manca de proximitat que també se li va retreure a Orriols a les xarxes i des de l'oposició.



Paraigua perdut

El patac d'aigua de dijous a Ripoll va deixar imatges semblants al que pot ser l'apocalipsi: carrers negats, arbres caiguts i caos general. Per sort, després de la tempesta sempre arriba la calma, però algú va perdre un paraigua en el lloc més insospitat. No sabem si l'objecte va arribar a aquestes altures amb un vent huracanant o algú va jugar a penjar-lo del fil, però estem segurs que, si el propietari el vol recuperar, ho tindrà difícil.



Molta sort!

Els alumnes ripollesos que han acabat dos anys maratonians de batxillerat s'han enfrontat aquesta setmana a la prova de foc, la selectivitat. Les proves d'accés a la universitat són un Tourmalet al final d'una maratón per al jovent del nostre país, un pas endavant important en l'àmbit acadèmic per tal que comencin a llaurar el seu futur professional i també vital. A tots els que us examineu, molta sort per unes bones proves!



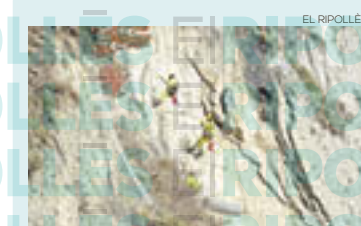
L'alta muntanya, també a l'estiu

FGC ha presentat la temporada d'estiu de les estacions -incloent Vallter i Vall de Núria- on es dona valor a l'alta muntanya també quan fa calor.



Les dificultats del turisme

Amb l'arribada de l'estiu i el turisme es generen llocs de feina, però al sector de l'hostaleria li costa trobar professionals preparats. Tot un repte.



Hi ha tall a Ribamala per estona

Es confirma que les obres dels cingles de Ribamala duraran fins, almenys, finals d'octubre. Els que hi passen cada dia tenen una odissea per davant.



Futur brillant

El cadet femení U16 i preinfantil masculí del CB Campdevàno i el preinfantil masculí de la FEC Vall del Ter s'han proclamat campions i subcampió de les seves categories. El bàsquet del futur!

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a:
SANTS DE L'11 AL 17 DE JUNY

- | | | |
|-----------|----|---|
| DIJOUS | 11 | Bernabè, Maria Rosa Molas i Vallbé, Lleó, Adelaida o Alicia |
| DIVENDRES | 12 | Joan de Sahagun, Iolanda o Violant, Onofre o Nofre |
| DISSABTE | 13 | Antoni de Pàdua, Fandila, Aventí, Aquil·lina |
| DIUMENGE | 14 | Eliseu, Digna |
| DILLUNS | 15 | Maria Miquela del Ssm. Sagriment, Bernat d'Aosta, Benilde, Germana Cousin |
| DIMARTS | 16 | Quirze o Quirc o Quiri o Quir, Julita, Ferriol, Ilpidi |
| DIMECRES | 17 | Gregori Barbarigo, Emília Vialar, Pau Buralls |

Els veïns esclaten davant la prohibició d'activitat a la plaça Major de Sant Joan

El consistori ha suspès la celebració d'actes a la plaça Major de Sant Joan de les Abadesses

Un grup s'ha reunit per penjar pancartes i recollir firmes per mostrar la negativa davant la decisió

SANT JOAN DE LES ABADESSES | PAULA SAVAGO

Amb missatges com 'La plaça és el cor, tancar-la és la mort' o 'Plaça tancada perill obert', un grup de veïns de la Vila Vella de Sant Joan de les Abadesses es trobaven dilluns per evidenciar el seu malestar, davant de la prohibició d'activitats a la plaça Major del municipi. Segons l'ajuntament, ha calgut prendre aquesta decisió davant del perill de desprendiments de l'edifici de Can Blanxart. Tot i això, és una decisió que no ha agradat a molts santjoanins i, davant d'aquesta realitat han unit forces i han decidit fer visible el seu desacord. Diuen que no estan ni a favor ni en contra de l'administració, tampoc del bisbat - propietari de l'edifici - o d'altres organismes que puguin intervenir, ells només volen una cosa: que els Pabordes, l'Atipa't de Tapes o la revetlla de Sant Joan se celebri on sempre, a la plaça Major. «**Ens vam trobar un dia amb la plaça tancada i que no es podien fer les activitats que s'hi havien fet sempre**», diu Ferran Gil, veí de la Vila Vella. El grup, que va concentrar-se a la plaça aquesta setmana, compartia un vincle, ja que molts d'ells ja es coneixien per haver sigut membres de l'associació de veïns del barri. Ho corrobora Gil: «**Ens vam començar a ajuntar i vam dir: hem de fer alguna cosa perquè això no pot ser**». Veure que l'Atipa't de Tapes es traslladava fins al passeig Comte Guifré, va ser un punt d'inflexió, «**i ara arriba la revetlla de Sant Joan, i tornem-hi, anem perdent coses**», lamenta Gil, que afegeix que el barri s'apaga de mica en mica perquè «**cada vegada hi ha menys botigues i menys comerç. Ens l'estem carregant. Si ara, a sobre tanquem la plaça, que era un pulmó, tot això va en decadència**». Amb aquesta radiografia, van decidir posar fil a l'agulla i executar accions: «**vam començar recollint signatures, per**



Grup de veïns penjan cartells en contra de la prohibició d'activitats a la plaça Major, aquest dilluns

veure com anava. I ara ja tenim moltes, estem sorpresos de la gent que s'hi ha bolcat», comenta el veí, davant de l'èxit de convocatòria. De fet, els veïns reclamen que es prenguin solucions i sobretot «**que s'actui, sigui qui si-**

gui: l'ajuntament, el Bisbat de Vic o qui sigui. No volem enfrontar-nos, volem és una solució perquè torni a haver-hi vida a la plaça». Durant la convocatòria, nombrosos veïns d'altres punts de la vila es van apropar fins a la

plaça Major i van mostrar el seu suport amb els veïns. «**Algú havia de començar**», comenta Montse Bertran, també veïna de la Vila Vella. Diu que «**tothom està content amb què s'hagi fet alguna reivindicació i creiem que**

Mossèn Félicien Mbonigaba: «És una llàstima que no es puguin fer activitats»

SANT JOAN DE LES ABADESSES | P.S.

El motiu de la prohibició d'activitat és l'estat ruïnós de l'edifici, tancat des de fa vint anys i propietat del Bisbat de Vic. El consistori denuncia que la propietat ha encallat les obres parcials d'enderroc. El mossèn de Sant Joan, de les Abadesses, Félicien Mbonigaba ha explicat que des del Bisbat estan «**intentant trobar una manera de sortir d'aquesta dificultat**» i que «**senzillament busquem una manera de vendre'l, però no trobem un comprador. Mentrestant intentem fer-hi unes obres**

de reforçament, de manera que no presenti cap perill per al veïnatge». Mbonigaba també ha explicat que «**estem fent el que podem**» i que des de la propietat s'ha parlat amb representants del consistori «**per trobar una via de sortida, però ens trobem que no trobem ni una persona que compri, ni una persona que doni una solució viable i pràctica**». Respecte a la reivindicació del grup de veïns per la prohibició d'activitats, el mossèn afirma entendre el que reclamen: «**És la plaça Major, és una llàstima que no es puguin fer activitats. Per mi és un dolor que com-**

parteixo». Tot i això, Mbonigaba comenta que «**hem de saber que ens trobem davant d'aquesta situació i no hi ha una solució a la taula. És una situació que ens està fent patir a tots, farem tot el que puguem fer**». Per part del mossèn de la vila, la prioritat és que s'executin obres de reforçament i que l'edifici no suposi cap perill per la ciutadania. «**És una finca que no s'ha cuidat bé, ho hem de dir, i de moment no tenim una solució directa més que reforçar l'estructura perquè no suposi cap perill**», conclou del mossèn de la vila.

L'APUNT

Passat i present. Futur, en dubte

L'activitat a Can Blanxart o l'aparcament a les seves proximitats suposa «**un risc massa alt**» de desprendiments de l'edifici. Aquesta antiga casa senyorial amb elements del Barroc i situada al número 1 de la plaça Major, va acollir als baixos una drogueria, confiteria i cereria. La finca inclou també dos habitatges consecutius del carrer Major, els números 4 i 6, i en conjunt sumen més de 400 metres quadrats de superfície. Fa quatre anys el consistori ja va declarar l'estat ruïnós de la finca i en els dos darrers, s'han fet diversos tràmits pel futur enderroc, una actuació que ha comptat amb el seguiment de la Generalitat. Els informes tècnics que ho avalen parlen d'un desmuntatge parcial i de la preservació d'elements arquitectònics singulars.

L'ajuntament també està de la nostra part».

Les pancartes es van penjar a les mateixes tanques d'accés que prohibeixen l'accés a les voltes amb el permís del consistori. Tot i això, Gil remarca que «**nosaltres no tenim res a veure amb l'ajuntament o el Bisbat**», mentre que Bertran subratllava que «**nosaltres estem aquí en nom de veïns que han viscut molts anys a la Vila Vella**». Gil comenta que de cara a les properes setmanes tenen pensada una tercera acció a dur a terme: «**Penjarem cartells més petits a les botigues i bars, i nosaltres continuarem a veure si algú decideix trobar una solució. És molt trist**».

Tret de sortida a la temporada d'estiu a les estacions d'FGC

A Vall de Núria es presentaran noves activitats i possibilitats al voltant del llac

El medi ambient i la simbiosi amb el Parc Natural de les Capçaleres, eix de les propostes a Vallter

QUERALBS | SETCASES | MARC ROURA

Les estacions de muntanya del Pirineu 365 han presentat l'oferta d'activitats prevista per a la temporada d'estiu, que començarà en els pròxims dies. Carles Ruiz, president de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, l'empresa que gestiona les estacions, ha declarat que la voluntat és continuar treballant per oferir activitats els 365 dies de l'any: «**El que estem dissenyant són activitats a totes les estacions de manera que els visitants trobin coses noves si puguin gaudir de l'experiència de la muntanya en qualsevol època i a totes les estacions que tenim**». En aquest sentit, Ruiz apel·lava a la singularitat de cadascuna de les estacions i donava valor a la varietat d'oferta que hi ha. «**Cada estació és molt diferent de l'altra. A Vall de Núria tenim la tirolina i és una vall fantàstica, a Vallter treballem en el projecte del mirador a la Badia de Roses... La muntanya no es tanca quan s'acaba l'hivern. Continua oberta i continuem treballant perquè hi**



Moment de la presentació de la temporada d'estiu d'FGC

hagi moltes activitats», comentava el president d'FGC.

Més compromís amb els espais naturals a Vallter

Vallter iniciarà la temporada l'1 de juliol i fins al 30 d'agost. Enguany, l'estació de la Vall de Camprodon reforça el seu compromís amb l'entorn natural i el respecte pel medi ambi-

ent. Tot plegat, amb la posada en marxa del nou espai expositiu i divulgatiu PiriTer365.

El projecte ha estat possible gràcies a la col·laboració del Parc Natural, el Consorci del Ter i altres agents del territori, i convida a descobrir el Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser, i el territori i naixement del riu

Ter. Un espai pensat per entendre, conèixer i connectar amb l'entorn d'una manera propera i accessible.

A més, Vallter disposa de nou itineraris de passeig i tres de trail running. A més, l'estació posa en marxa un circuit d'activitats infantils, amb motos elèctriques o rutes d'orientació. També s'hi incorpora la

gimcana autoguiada del Fajol i altres activitats especials de natura, lleure i astronomia.

Nou mirador del llac a Vall de Núria

En el cas de Vall de Núria, l'estació obre tot l'any i aquest estiu combinarà l'experiència del Cremallera amb una àmplia oferta familiar. L'estació de la Vall de Ribes estrenarà el nou Mirador del llac, un espai privilegiat amb vistes excepcionals del llac i la muntanya i que estarà situat a la meitat del Camí de les Creus.

Vall de Núria compta amb tretze rutes de passeig i tres de trail running. Durant aquest estiu, l'estació comptarà amb múltiples activitats pensades per a tots els públics. Des de passejos en barca, canoa o amb el telefèric fins a rutes de senderisme o la ruta dels ponts històrics. Els visitants també podran fer el passeig amb el Telecadira de la Pala o la ruta Ecovall amb el Torgo, dues propostes que es van inaugurar l'any passat i que aquest estiu es consolidaran com a eixos principals de la temporada a l'estació.

Les obres de Ribamala s'acabaran entre l'octubre i el novembre

SANT JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

Assegurar el talús esfondrat de Ribamala que ja fa diverses setmanes que bloca el pas per un dels dos carrils de la N-260 serà més difícil del que podia semblar i la data d'acabament de les obres apunta més a l'octubre o al novembre que no pas al juliol o durant l'estiu, com s'havia apuntat inicialment des de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses.

En aquest sentit, i en resposta a una carta de petició d'informació del president del Consell Comarcal del Ripollès, el subdelegat del Govern espa-

nyol a Girona, Pere Parramon, posa la data d'acabament de les obres «**cap a finals del mes d'octubre o durant el transcurs del mes de novembre d'enguany**».

Compromís per a una millor gestió del trànsit

Terminis a banda, la carta del president del consell anava dirigida a reclamar una millor gestió dels moments de més trànsit a la via, posant de manifest com els semàfors generen importants congestions de trànsit i demanant la presència de persones regulant el trànsit, sobretot de cara a l'es-

tiu. Parramon respon que «**s'ha establert un reforç de l'operatiu**» i que «**a partir d'aquest proper cap de setmana, i de manera continuada durant tots els caps de setmana i les operacions especials dels mesos d'estiu, el pas es regularà mitjançant senyalitzadors manuals**» per agilitzar el flux de vehicles i minimitzar el temps d'espera. La polèmica arriba després que durant la Setmana Santa i ponts com el de l'1 de maig les cues i embussos que s'han generat hagin sigut quilomètrics, arribant fins i tot a la sortida de Ripoll.



Les obres als cingles de Ribamala

Les Lloses prohibeix aparcar als gorgs per regular l'aforament

L'Ajuntament ha decidit prohibir l'accés de cotxes en el tram del Pla de Puigercós i l'Hostalet

Només es podrà accedir a peu: «l'impacte és molt menor que el que seria si poguessin aparcar»

LES LLOSSES | PAULA SAVAGO

Un punt de la comarca que rep molts banyistes durant els mesos d'estiu és la riera de Merlès, a les Lloses. Des del consistori han decidit tirar endavant novetats. Marc Ràfols, tinent d'alcalde de l'Ajuntament, assegura que la més destacada s'ha produït recentment, «**la riera ha canviat substancialment amb els xàfecs de la setmana passada**». A banda d'aquestes alteracions, conseqüència de la meteorologia, des del consistori mantenen «**els informadors i els guardes de l'any passat**» i prohibeixen l'aparcament en un dels trams amb més afluència, «**entre el Pla de Puigercós i l'Hostalet**». Des del consistori



Les Lloses aplicarà noves mesures a la riera de Merlès

ri consideren que amb aquesta mesura aconseguiran «**regular molt**» l'accés als gorgs. «**A la gent li costa caminar molt; quan deixàvem apar-**

car l'aforament era de setze cotxes, ara serà de la gent que vagi caminant». Amb aquesta decisió, i permetent només l'accés a peu, «**l'im-**

pacte és menor que el que seria si poguessin aparcar, si la gent va caminant tampoc arrossegarà para-sols, taules i cadires».

Fent una mirada al passat, quan encara no hi havia reguladors al medi, la comparació és positiva, «**hi ha molta diferència en el fet que n'hi hagi**», assegura Ràfols. En aquest sentit, també valoren positivament la tasca dels guardes, «**tots els cotxes que estan mal aparcats o gent que fa soroll o foc, els denuncien. Això la gent ho entén més fàcilment**».

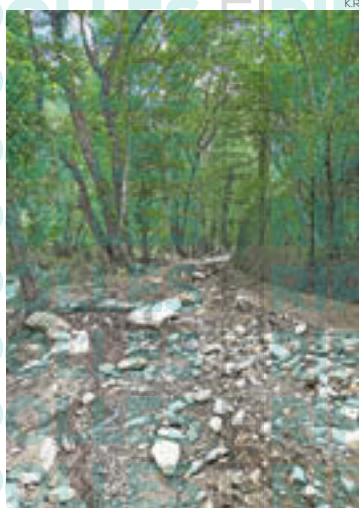
Les pluges: alerten als banyistes.

L'alcalde, Jaume Cuní, també incideix en els efectes de les pluges a les rieres i zones de bany, «**que la gent que ve i es banya vigili, perquè el riu ha canviat i allà on es tiraven i abans hi havia un gorg profund, ara potser no hi és**».

L'aiguat de dijous deixa impracticable el camí Ral i l'accés al Torrent de la Cabana

CAMPDEVÀNOL | KAROLINA RÍOS

Les fortes precipitacions registrades dijous al Ripollès han provocat danys importants en diversos punts de Campdevànol. Un dels espais més afectats ha estat el camí ral, accés directe al Torrent de la Cabana, que actualment ha quedat impracticable a causa dels desperfectes ocasionats per la crescuda del riu Merdàs. Durant l'episodi de pluges, el riu va augmentar el seu cabal i va afectar de ple aquest tram. «**És un riu que habitualment porta molt poca aigua i té una llera petita, però durant aquest episodi va créixer de manera molt sobtada i amb molta força. Això va provocar molts desperfectes a tot el tram del camí Ral. Estem parlant de pràcticament tot el camí, no només d'un tros-**



Afectacions al camí Ral

set. Tot això ens portarà molt de temps i també molta inversió», comenta Oriol Lázaro, alcalde de Campdevànol. Des de l'ajuntament s'està treballant en la redacció d'un informe per valorar les despeses de totes les

afectacions i, en conseqüència, el cost de les actuacions per la seva reparació.

La situació preocupa especialment perquè coincideix amb l'inici de la temporada amb més afluència de visitants. «**Estem recopilant totes les destrosses que ens ha ocasionat per elaborar un informe i buscar ajudes, perquè assumir aquesta reparació serà molt car. Mentrestant, hem de gestionar el flux dels visitants, perquè aquest camí és l'accés al Torrent i hauran d'anar amb compte**».

Tanmateix, Lázaro assegura que la recuperació no serà immediata, ja que els desperfectes són importants. De cara a l'estiu, no hi ha previstes restriccions d'accés, però sí avisos informatius sobre la situació perquè les persones que visitin la zona extremen les precaucions.

Novetats i aforament limitat als gorgs de Campdevànol

CAMPDEVÀNOL | P.S.

Els primers banyistes ja han estrenat temporada d'estiu. Les altes temperatures de finals de maig van propiciar a fer la primera capbussada als gorgs del torrent de la cabana. Des del consistori han treballat per millorar el seu accés; a més de la incorporació de dos lavabos secs o l'arranjament de les baixades a alguns gorgs, «**recordar que l'aforament és de tres-centes persones que anem graduant al llarg del dia**», assenyala el regidor de Sostenibilitat i Transició Energètica, Joan Carbonell.

Des de la regidoria també s'han impulsat millores per facilitar les reserves. «**Hem fet millores, tenim una lectura de codi QR per poder validar les entrades; un 80% de la gent que ve, ve sense reserva, però de mica en**

mica el percentatge de reserva ha anat millorant», afegeix Carbonell.

El consistori també s'ha acollit a una subvenció de la diputació per incorporar puntualment guardes rurals amb l'objectiu de conscienciar als usuaris de la importància de mantenir l'espai, «**tenim un informador tot l'any, per la temporada d'estiu en venen quatre més que van fent els seus torns respectivament**». A més, el regidor també recorda com «**l'any passat van venir dos guardes i teníem una brigada de neteja un cop a la setmana**».

També s'han fet modificacions de la normativa d'accés als gorgs i de les ordenances. Carbonell destaca que enguany el preu d'entrada s'ha regulat per a persones en risc d'exclusió social i famílies nombroses.

El ple de Ripoll rebutja concertar un crèdit de 700.000 euros

Aquesta proposta ha estat rebutjada amb nou vots en contra i set a favor

En canvi, s'ha aprovat l'adhesió del consistori a la segona pròrroga de l'acord marc d'obres

RIPOLL | REDACCIÓ

El ple extraordinari de l'Ajuntament de Ripoll ha rebutjat la proposta per concertar un crèdit de set-cents mil euros per finançar inversions com ara l'asfaltatge d'alguns carrers, suprimir el pas a nivell o la reforma de la teulada del pavelló, entre d'altres.

Un dels punts principals d'aquesta sessió era aquesta proposta per concertar un crèdit a llarg termini per finançar inversions incloses en el pressupost del 2026, per un import superior al mig milió d'euros. Aquest punt, però, no ha estat aprovat. Abans de la votació, el portaveu de Som-hi Ripoll, Joaquim Colomer, ha defensat que aquesta operació havia de permetre que Ripoll avanci. **«Fa any i mig li vaig demanar que s'endeutés per donar serveis a Ripoll i vostè va fer mofa dient que no s'endeutaria. Vegi com ha arribat a aquesta situació. Per tant, contents que hi**



Ple extraordinari

hagi aquest deute, perquè això significa serveis pels veïns i veïnes del municipi», ha afirmat Colomer.

En total, hi ha hagut 9 vots en contra del grup de Junts per Ripoll, ERC Ripoll, PSC Ripoll i Alternativa CUP, i 7 a favor d'Aliança Catalana i Som-hi Ripoll. Una decisió que des d'Aliança Catalana ha estat qualificada d'irresponsabilitat política. **«No podem asfaltar els**

carrers que estan en mal estat ni suprimir el pas a nivell. El sector primari es quedarà sense antenes per poder fer servir els collars que han comprat; tampoc podem fer millores en els vehicles de la policia, arreglar la font del passeig Ragull ni complir amb els compromisos adquirits amb Som-hi Ripoll», comenta Sílvia Orriols, alcaldessa de Ripoll.

A més, Orriols també ha destacat que no es podrà fer front a la reforma de la teulada del pavelló, **«que era una actuació reivindicada pel conjunt de la sala de plens. Per tant, el club d'hoquei haurà de continuar jugant a la nostra pista amb degoters. El que acaben de fer tots els grups de l'oposició, a excepció de Som-hi Ripoll, és un acte d'irresponsabili-**

tat política envers els ciutadans ripollesos».

D'altra banda, el ple ha aprovat per unanimitat l'adhesió de l'ajuntament a la segona pròrroga de l'acord marc pel que fa a l'asfaltatge amb destinació als ens locals de Catalunya, així com la contractació de l'empresa. En aquest sentit, també s'ha aprovat la despesa de 147.000 euros del pressupost municipal del 2026, un import que finalment serà subvencionat gràcies a un acord entre la Diputació i la Generalitat. Aquesta partida, segons ha explicat l'alcaldesa, es destinarà a la millora de la carretera de Castelladral. **«Administracions superiors pagaran aquesta actuació de 147.000 euros i no els ripollesos»,** afegeix Orriols.

Finalment, l'equip de govern ha recordat a Sandra Costa, agent de Policia Local de Ripoll durant més de 15 anys, coincidint amb el primer aniversari de la seva mort.

L'oposició rebutja el relat que els culpabilitza d'anar contra Ripoll

RIPOLL | REDACCIÓ

Davant de les acusacions d'irresponsabilitat i d'anar en contra de Ripoll, els grups de l'oposició que van votar en contra del crèdit de 700.000 euros, reivindiquen que hi ha coses que grinyolen a dins d'aquest punt i lamenten que, un cop més, no hi ha hagut cap negociació política per intentar arribar a un acord per aprovar el punt. Entre els grups - fins i tot entre els que van votar en contra, que van ser ERC, Junts, PSC i Alternativa per Ripoll- hi ha diferències amb relació a projectes diversos, com per exemple, la despesa per a la Torre com a comissaria de policia, quan un procés participatiu previ l'havia definit com

a casa de cures. **«El polígon de les Llosses, el com s'ha de fer el pas de nivell, que dividirà dos barris, i la Torre, que havia de ser una casa de cures, cosa que es va decidir en un procés participatiu»,** diu la portaveu republicana, Chantal Pérez. L'aposta per canviar a industrial l'ús de les planes de can Franquesa, a les Llosses, també és un punt que des de l'Alternativa per Ripoll, no veien bé, segons Jordi Hostench, el seu portaveu: **«En el seu moment ja ens vam organitzar per oposar-nos-hi, perquè creiem que cal protegir les poques planes agrícoles de la comarca i perquè cal canviar el model d'aposta per la indústria a la comarca».**

Per la seva banda, Ferran Rai-



L'Ajuntament de Ripoll

gón, de Junts, comentava que **«El projecte dels trencadisos al passeig Ragull costa gairebé 40.000 euros, la xifra**

justa per no haver d'obrir un concurs públic amb diverses empreses. Són casualitats que no ens agraden».

Un relat que els culpabilitza

Els portaveus reivindiquen que no són contraris a fer avançar el poble com s'afirma des de l'equip de govern, i s'exclamen perquè no hi ha hagut acostaments per trobar punts d'entesa. **«No és normal anar amb aquest paper victimista sempre acusant-nos d'irresponsables, si el govern en minoria actua com si tingués majoria i no busca acords»,** deia Pérez. Raigón comentava que **«se'ns ha intentat fer xantatge amb partides de mil euros quan en votem 700.000 i, a més, hi ha un error per no negociar ni intentar contactar amb nosaltres per parlar».**

L'equip de govern haurà de trobar altres maneres per finançar els projectes.

S'efectuen millores d'il·luminació a Tregurà

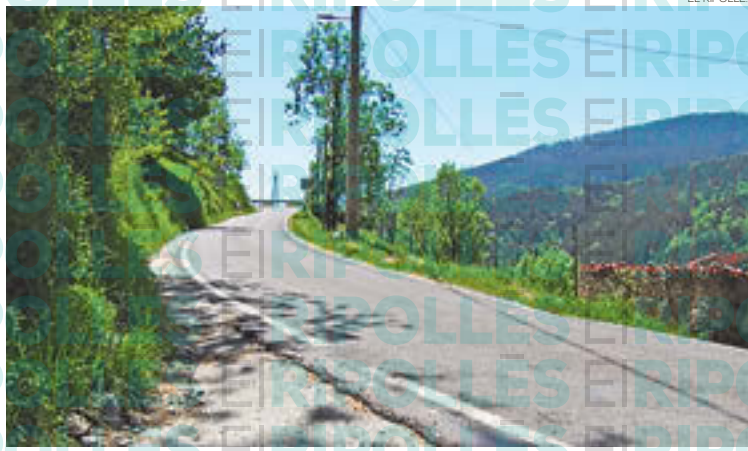
Una actuació que s'emmarca en el POUM i que pretén cobrir diferents punts amb nova lluminària

Els nous llums tenen un pressupost que ronda entre els 12.000 i 14.000 euros

VILALLONGA DE TER | REDACCIÓ

L'Ajuntament de Vilallonga de Ter ha millorat l'enllumenat en un dels seus nuclis. En concret ha estat a Tregurà on s'han instal·lat diferents punts de llum de baix consum per tal de millorar la il·luminació en les zones habitades, així com en la carretera que comunica Tregurà de Baix amb Tregurà de Dalt.

El següent pas és ampliar la intervenció amb una quinzena de localitzacions més per tal de les zones habitades disposin de bona qualitat quant a il·luminació. L'alcalde Pere Sau recorda: «Aquí iniciem el POUM, a Tregurà de Baix en-



S'hi han instal·lat nous llums led



La carretera ha estat un dels punts en què s'ha realitzat la intervenció

car hi ha moltes coses a fer, hi haurà moltes modificacions sobre el terreny, es posarà en pràctica en part un es-

tudi, però el que hem fet ara per ara és posar en uns punts concrets que fan falta a la zona de baix i il·luminar tot

l'accés que va de Tregurà de Baix fins a Tregurà de Dalt, que és concorreguda i a més hi ha canalla». Aquesta inter-

venció ha tingut un cost entre 12.000 i 14.000 euros, assumida amb fons propis de l'Ajuntament de Vilallonga de Ter.

COMFORSA FORJA VINGLES AMB EL RIPOLLÈS

En temps difícils com els que ens toca viure, des de Comforsa seguim treballant a les nostres fàbriques per fer créixer econòmicament la comarca i convertir el Ripollès en referència mundial de la forja.

Camí de la Creu, 1 - 17530 Campdevànol · T. (+34) 972.712.171



Comforsa

Des de 1652

www.comforsa.com

Aquest diumenge s'ha acabat la Patum de Berga, una festa reconeguda arreu del país pels seus elements tradicionals. Berga és un municipi que té una devoció per un esdeveniment (patrimoni de la humanitat des del 2005) que traspua els dies de Corpus i es viu tot l'any. La Patum és també un marxandatge que llueixen orgullosos els nens quan s'acosta la celebració, són elements del mobiliari urbà que la recorden, noms d'espais que prenen de referència les comparses... la Patum acaba sent un element identitari molt potent, que es viu des de petits a les escoles i genera sentiment de pertinença.

A Olot, tres quarts del mateix amb els Gegants, símbol i devoció i, per ells, innegables gegants més bonics de Catalunya i part de l'estranger. És un orgull ballar-los, veure'ls i també es viu tot l'any a l'espai públic i a les cases amb elements de joc en forma de gegants, samarretes i altre material.

I a mig camí de tot plegat hi ha Ripoll. A mig camí geogràficament, perquè la veritat és que Ripoll no ha trobat (o no n'ha sabut encara) uns elements del patrimoni local que forgin la nostra identitat: que expliquin a la resta que som i ens ho recordi a nosaltres. Tenim una riquesa d'elements tradicionals que no hem sabut explorar per generar



Jordi Altesa

Ripoll, entre Olot i Berga: una proposta per a la cohesió social

Ripoll no ha trobat (o no n'ha sabut encara) uns elements del patrimoni local que forgin la nostra identitat

aquest sentiment de pertinença. Per aconseguir-ho, el primer que caldria és un govern municipal que no estigui disposat a arribar al guerracivisme local si això permet a la màxima autoritat mantenir una galdosa guingueta econòmica... i aquest requisit ja no es compleix. Cal un govern que vulgui que el poble sigui un poble, perquè estimar-te un poble també és estimar-te la seva gent i això no omple les butxaques de l'Emperadriu de l'odi i la divisió.

Aquesta passió pels elements del folklore local no passen per ciència infusa. Abans, a Olot es pagava a immigrants d'origen andalús perquè els fessin ballar i ara hi ha una llista d'espera de canalla per tal de poder-hi entrar. Les identitats s'impulsen i aquí cal preguntar-se quins elements pot explorar Ripoll. Han de ser les ovelles, fil conductor de Santa Teresa i la festa de la Llana amb el nostre passat ramader? En Guifré i la Guine-dell? Ho ha de ser la Portalada i els seus elements per impulsar la seva candidatura a patrimoni de la humanitat? Els rius? El tèxtil? La metal·lúrgia? Amb aquesta llista ja queda clar que de potencial no en falta per trobar algun element que ens conglomeri a tots... amb el risc que voler una mica de tot sigui el més semblant a una mica de res.

De les paraules als fets

Aquesta setmana, un grup de veïns de Sant Joan de les Abadesses han decidit passar a l'acció i encartellar les tanques que protegeixen els vilatans del perill de desprendiments de l'edifici de Can Blanxart per reclamar una solució definitiva. D'ençà que el consistori va decretar que no es podien celebrar actes a la plaça Major per l'estat ruïnós de l'edifici, la seva inquietud ha crescut, i per això han decidit sortir al carrer i reclamar que cal que la Vila Vella recuperi vida. No s'hi han pogut celebrar ja actes que eren sinònim de plaça Major, com l'Atipa't de Tapes.

Els veïns reclamen que tornin a ser aquell pulmó de vida i que torni a poder encabir activitat: no estan ni a favor ni en contra de ningú, simplement volen que la plaça Major pugui ser centre neuràlgic.

Tot plegat, després d'anys de disputa entre l'Ajuntament i la propietat, el Bisbat, que mai arriben a bon lloc i que mai semblen acabar. Un punt d'entesa que sembla, ara més que mai, enquistat i que si no hi ha un miracle, potser la visita de papa ho pot ser, no té pinta que arriben més ràpidament que tard.

Però, tot plegat, posa de manifest que el caliu associatiu i veïnal de Sant Joan és d'aquells que sempre es cou a foc lent i mai s'apaga. Si fem un escandall de tots els actes que se celebren arreu de la comarca, els d'aquest municipi sempre tenen com a denominador comú que gairebé es penja el cartell de complet. Sigui un acte amb molt de renom, o un acte de petit format, els veïns sempre donen resposta.

I és precisament per això que la situació genera tanta preocupació. Perquè la plaça Major no és només un espai físic. És un símbol. És el punt de trobada de generacions, l'escenari de celebracions, fires, àpats populars i festes que han ajudat a construir la identitat col·lectiva de Sant Joan. Els veïns ho saben. I per això han decidit sortir al carrer. No per assenyalar culpables ni per alimentar cap confrontació. Ho han fet perquè tenen la sensació que, mentre administracions i propietat continuen atrapades en una situació que sembla no tenir final, la vida de la plaça es va apagant lentament.

La reivindicació d'aquests dies també és una demostració de la fortalesa del teixit social santjoaní. En una època en què sovint es diu que la participació ciutadana ha disminuït o que la gent només es mobilitza a través de les xarxes socials, un grup de veïns ha decidit organitzar-se, recollir signatures i fer sentir la seva veu.

Perquè les tanques poden evitar desprendiments. Però el que realment evitarà que la plaça perdi la seva essència serà trobar, d'una vegada per totes, una solució.

Molts mitjans s'han encarregat de difondre que el lema de les vagues docents, que és quàdruple (més recursos, més sou, menys ràtios, menys burocràcia), era únicament econòmic. Però, de fet, les vagues es fan precisament per aconseguir millores laborals, normalment per condicions millors com més sou o menys hores o millors horaris. Aleshores els mestres no tindríem dret també a fer-ho només per aquest motiu?

Evidentment que sí. Però encara es podria retreure que el sou ja és prou bo. I és cert que no és dels més baixos comparat amb la majoria dels treballadors (encara que siguem els més mal pagats de l'Estat amb la consellera amb el sou més alt), però està clar que si a les oposicions queden places buides i a les llistes falten substitucions, el sou potser no és sufici-



Carla Soler

Molt més que unes vagues laborals

S'han convertit en una qüestió de país

ent (s'ha perdut un 20% de poder adquisitiu), i que segurament les condicions laborals de càrrega tampoc hi deuen ajudar.

Ara bé, ja ha quedat demostrat després del rebuig al preacord, que aquest igualment no és el principal problema i clarament no és l'únic. I és que per això aquestes vagues i manifestacions ja no són només una qüestió laboral, sinó que s'han convertit en una qüestió de país. Perquè que els alumnes no estiguin ben atesos per sobrecàrrega de burocràcia i falta de recursos, no tinguin professors substituïts en molts casos, estigui a aules rostits de calor, amb barracons glaçats de fred... hauria de treure al carrer no només els professors, sinó també les famílies i tota la societat. I esperem que així sigui; per això, aquest diumenge 14 de juny tot-hom a Barcelona!

DIRECTORA: Judith Espert
 REDACCIÓ: Judith Espert, Guido Cengiarotti, Paula Sayago, Karolina Rios, Laura Segur, Marc Roura, Martí Palau i Adrià Rodríguez
 FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor
 MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo i Marta Sentenach
 PUBLICITAT: Manoli Santoro, Montse Solà, Abde Akrich i Alba Crespo
 COORDINACIÓ PUBLICITAT: Aina Cortada
 GERÈNCIA: Zaida Picas
 ADMINISTRACIÓ: Eva Carrasco i Júlia López
 DISTRIBUCIÓ: Enric Escarrà
 IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
 DIPÒSIT LEGAL: DL GI 1611-2013
 ISSN: 2488-3166
 Difusió controlada per OJD

Membre de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
 EDICIÓ: Corisa Media Grup
 CEO: Esther Martí
 CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí
 REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
 Corisa Media Grup
 Colònia Santa Maria
 Ctra. C-17 km 91,5
 17500 Ripoll
 T 972 70 21 12
 informatius@corisa.cat
 publicitat@corisa.cat
 www.corisa.cat



En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Les cartes han de tenir una extensió màxima de 1500 caràcters. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: informatius@corisa.cat o a Corisa Media Grup, Colònia Santa Maria, Ctra. C-17, km 91,5, 17500 Ripoll

Homenatge a Protecció Civil

L'Ajuntament de Campdevànol els ha fet extensiu del diploma de la Creu de Sant Jordi en un acte de reconeixement



El cos de voluntaris va ser present durant l'acte d'entrega del diploma acreditatiu de la Creu de Sant Jordi

CAMPDEVÀNOL L.S.

Protecció Civil de Campdevànol ha rebut un homenatge, aquest cap de setmana, de la mà de l'Ajuntament del municipi per la seva tasca altruista en l'ordre i seguretat d'esdeveniments, situacions d'emergència i necessitats del municipi. Ha estat aquest dissabte a la tarda, en el marc dels actes de la festa major Infantil, on el cos de voluntaris també hi prenia part de forma activa. Des de l'Ajuntament de Campdevànol, aprofitant l'avinentsa, s'ha retut un homenatge a l'associació pel seu servei de manera desinteressada. En concret, se'ls ha fet extensiu un diploma de la Creu de Sant Jordi a aquest grup de 12 persones que s'encarreguen de l'ordre i seguretat en diferents esdeveniments, situacions d'emergència i necessitats del municipi. Un acte de reconeixement necessari, tal com remarca l'alcalde Oriol Lázaro: «Perquè és un reconeixement a una feina molt poc visible, però molt necessària». I ho exemplificava d'aquesta manera: «Cada cop que sortim al carrer a fer una cercavila o una rua de carnaval, per



Ha estat coincidint amb la proclamació de l'Hereuet i Pubilleta del municipi

exemple, o la cavalcada de Reis, ells hi són i podem fer totes activitats de manera segura, però mai no tenen aquest agraïment públic i és més que necessari. Aprofitant que la mateixa Generalitat els hi ha fet arribar aquest reconeixement de tot un Diploma de la Creu de Sant Jordi, vam entendre que era el moment de fer aquest reconeixement. Des de l'associació rebien amb orgull aquest reconeixement a la seva «feina altruista, fem el que ens agrada»,

com s'hi referia Jordi Sánchez, president de l'Associació de Protecció Civil de Campdevànol. «El reconeixement de la Creu de Sant Jordi no te'l donen cada dia i per a nosaltres és un orgull tenir aquest reconeixement». L'acte es va celebrar a la plaça coberta del barri de l'Estació i se'ls va fer entrega del diploma que acredita el conjunt del voluntariat de Protecció Civil de Catalunya amb la Creu de Sant Jordi entregada pel president de la Generalitat l'any 2021.

S'incorporaran 167 nous Agents Rurals a la província



Presentació del Pla Estratègic 2026-2030 a Girona

GIRONA REDACCIÓ

El nou Pla Estratègic del cos dels Agents Rurals (2026-2030) preveu incorporar 167 nous agents a les comarques de Girona, (1.300 agents a tot Catalunya), augmentant la xifra a uns 300. Amb aquest creixement es preveu incrementar de manera significativa la presència al territori. Pel que fa a la promoció professional dins del Cos, també s'està impulsant el desplegament efectiu de totes les categories professionals amb l'objectiu de garantir una estructura organitzativa completa i adaptada a les necessitats actuals. En aquest sentit, la convocatòria d'Agents Majors ja es troba en marxa i es preveu la incorporació dels nous efectius el mes de gener. Igualment, està en curs la convocatòria d'Oficials, la primera des de la creació del Cos, amb una previsió d'incorporació també durant el mes de gener.

Resposta necessària a l'augment de l'activitat

Durant el 2025, a l'Àrea Regional de Girona, els Agents Rurals han dut a terme 34.677 intervencions, un 42,3% més que l'any anterior, quan se'n van registrar 24.368.

El cos compleix 40 anys

El cos d'Agents Rurals de Catalunya, creat el 1986 com a evolució de la Guarderia Forestal de l'Estat, s'ha consolidat com una institució clau en la defensa del patrimoni natural. Entre les seves funcions principals destaquen la vigilància, el control, la protecció i la prevenció integrals del medi ambient, així com la col·laboració en la gestió, la investigació i l'assessorament a la ciutadania. Un servei públic que no s'atura.

A l'Àrea Regional de Girona, la sala de control del Cos ha rebut l'any 2025 un total de 23.668 requeriments ciutadans, en el marc d'un servei públic actiu els 365 dies de l'any. A escala de país, en el mateix període, els Agents Rurals han atès 196.450 trucades.

Construccions Jordi Monturiol

Més de 25 anys d'experiència

Reformes
Estufes - Xemeneies
Manteniments

Serralleria
Lampisteria
Tancaments d'alumini i PVC
Fusteria

T. 649 41 77 23

jordimonturiol@hotmail.com

17867 Camprodon (Girona)

Un científic de renom (cosmòleg, astrofísic, d'aquells que es desperten al matí pensant en l'expansió accelerada de l'univers i es van a dormir amb les equacions de Friedmann al cap) es troba en una tertúlia televisada davant d'un terraplanista confés. El científic, amb la paciència pròpia de qui ha explicat la mecànica orbital a estudiants de primer curs durant vint anys, comença l'argument que Eratòstenes ja va resoldre al segle III aC amb un pal i una mica de trigonometria de pa sucat amb oli: que a l'hemisferi nord es veuen unes constel·lacions, a l'hemisferi sud unes altres, evidència geomètrica irrefutable de l'esfericitat del planeta.

El terraplanista l'interromp. Ni s'immuta, ni parpelleja, ni mostra cap senyal d'aquell conflicte intern que hauria d'acompanyar la confrontació d'una creença amb un fet. Amb aquella placidesa esglaiadora de qui ha trobat la pau interior en la ignorància militant, diu simplement que les estrelles no existeixen. Fi del debat. El científic es queda un moment amb la boca oberta, com un peix que ha perdut l'aquàrium per resolució administrativa, perquè quan el teu interlocutor nega la premissa de base i arrasa el tauler d'escacs proclamant que els escacs no existeixen, no hi ha rèplica possible, cap argument lògic, cap equació diferencial, cap observació empírica no pot perforar un blindatge construït amb ciment d'estupidesa voluntària. Com deia Asi-



Jordi Caballeria

Les estrelles no existeixen (i altres veritats del poder)

Hi ha una cosa que el terraplanista i el votant acríticament fidel comparteixen, i és la certesa inamovible que la realitat és una opinió i que la veritat és allò que la tribu decideix que és veritat

mov, la violència és l'últim refugi de la incompetència. Ara bé, m'he equivocat de tertúlia? O potser no, perquè el terraplanista polític viu entre nosaltres, votant i actiu, no en cap fòrum de conspiranoics de segona fila sinó en qualsevol bar, sopar familiar o fil de xarxes socials on la indignació s'expressa en majúscules i els arguments brillen per la seva absència. És aquell seguidor acèrrim del partit altament corrupte que, davant de qualsevol evidència, per aclaparadora que sigui, activa el mateix mecanisme neuronal que el negador d'estrelles. Posem un cas hipotètic i gràfic: pillen el líder amb un infant mort al maleter del cotxe i les mans plenes de sang, les càmeres ho han gravat tot, hi ha ADN, empremtes digitals, geolocalització del mòbil i fins i tot un X seu des de la mateixa ubicació, i la resposta del votant fidel és automàtica i perfectament previsible, perquè ell ja sap que és una conspiració, que tot és un muntatge, que els mitjans estan comprats, i com a remat final, invariable com la constant gravitacional de Newton, afegeix que ja veuràs quan arribi la dreta. Les estrelles no existeixen. El cadàver tampoc. I aquí arriba l'argument estrella, el comodí nuclear, aquell espantall de temporada que es treu del calaix cada vegada que algú té l'audàcia de demanar explicacions sobre una comissió opaca, una licitació adjudicada a dit o una mariscada finançada amb diners públics. El nazisme. Convé definir el terme

amb rigor, perquè com suggeria Asimov, el primer pas del pensament racional és la precisió del vocabulari. El nazisme va ser un règim totalitari que va instaurar a Alemanya entre 1933 i 1945 un sistema d'extermini industrial sense precedents. Les lleis de Nuremberg van privar de drets civils milions de persones per raons de raça, i els camps d'Auschwitz, Treblinka i Sobibor van assassinar de manera sistemàtica i industrialment planificada sis milions de jueus i milions d'altres persones (gitanos, discapacitats, dissidents, homosexuals, qualsevol que no encaixés en el projecte eugènic d'aquells descerebrats uniformats). Quan avui s'aplica aquesta etiqueta a qualsevol discrepant, la paraula perd el pes moral que hauria de tenir i, el que és pitjor, banalitza un dels crims més monstruosos de la història, convertint sis milions de morts en una arma retòrica de tertúlia diumenge. No val un rave.

L'argument definitiu, aquell que suspèn qualsevol debat com qui talla la corrent d'un edifici sencer, és el de la dreta que ve. Ve la dreta. Ve l'ultradreta. Ve l'extrema dreta. Frase polivalent, omnidireccional, reutilitzable *ad infinitum*. No cal respondre l'argument de l'oponent, no cal desmuntar cap dada, no cal rendir comptes de res, n'hi ha prou d'activar l'alarma apocalíptica perquè els fidels tanquin files, mentre les comissions opaques segueixen el seu curs impertorbable, les mariscades es paguen soles i l'entropia del sistema es manté estable gràcies a la lubricació constant de la corrupció normalitzada.

Hi ha una cosa que el terraplanista i el votant acríticament fidel comparteixen, i és la certesa inamovible que la realitat és una opinió i que la veritat és allò que la tribu decideix que és veritat. El principi d'incertesa de Heisenberg estableix que no es pot conèixer simultàniament la posició i el moment d'una partícula subatòmica, però almenys Heisenberg tenia la decència d'admetre la incertesa com a propietat fonamental de la naturalesa, no com a coartada. Els nostres terraplanistes polítics no admeten cap incertesa, ells saben sempre que les estrelles no existeixen, que el cadàver és fals i que la dreta és a punt d'arribar, i si algú els porta proves en contra, és que són falses.

I és que, al cap i a la fi, en un món on les estrelles no existeixen, el cadàver del maleter és innocent, el nazisme és qualsevol cosa que molesti i la dreta sempre és a punt d'arribar com un tren que mai no surt de l'estació, la lògica, la ciència i la decència intel·lectual no valen un rave i l'única sortida raonable que li queda al científic esgotat és recollir les seves equacions, apagar el micròfon davant de la cara perplexa del presentador i anar-se'n a casa a mirar les estrelles, aquelles que, contra tot pronòstic, tota resolució política i tota tertúlia televisada, segueixen existint impertorbables a milers d'anys llum, brillant amb aquella indiferència còsmica que un dia, quan ja no quedi cap terraplanista ni cap polític corrupte sobre la superfície d'aquest planeta esfèric, continuaran il·luminant el buit de la nostra imbecilitat. Rock me mama.

Tinc la gran sort de compartir camí amb una rara avis, una espècie única en perill d'extinció l'existència de la qual, avui en dia, és un fet gairebé extraordinari. La vaig conèixer quan feiem 6è d'EGB, en un curset de natació a la piscina municipal de Ripoll. La connexió va ser instantània i des d'aleshores vam iniciar el bonic camí de l'amistat que, com tot camí, ha tingut pujades i baixades, corbes obertes i tancades, alguna pedra però, sobretot, moltes, moltes més flors que males herbes.

Aquesta bona amiga va decidir fa molts anys dedicar part del seu temps als altres, primer amb un activisme des de les entitats, després, essent regidora a l'oposició del govern municipal. Va decidir treballar pel seu poble i pels seus veïns i veïnes, independentment del seu origen, pensament, capacitat o condició. Sí, el que deia, una espècie difícil de trobar avui en dia. Per a



Marta Rudé

Una espècie en perill d'extinció

Ella ha sabut conservar la discreció i no ha volgut fer sang d'un lamentable episodi que ja ha parlat per si mateix

ella, els guanys d'aquesta tasca mai van ser econòmics, sinó d'una altra mena, els de veure com es tiraven endavant projectes i iniciatives beneficioses pel seu poble, els de donar un cop de mà a les persones, petites i grans, que vivien més al marge de la societat, els de donar-ho tot i més, a canvi de res material però sí emocional.

Ho feia tot sota les sigles d'un partit polític, amb qui compartia bona part del seu fons, el de la defensa de la igualtat d'oportunitats, de l'estat del benestar, del progrés i de la justícia social i de la inclusió. Però amb el qual algunes vegades no compartia les formes i algunes actuacions. Com tot a la vida, però, era més el que l'unia a aquestes sigles, que el que la separava, i li valia la pena cosir diferències per assegurar l'estabilitat de la relació. A mi em costava d'entendre-la, aquesta relació, perquè sempre m'he allunyat de partits i sigles, però la res-

pectava i, sobretot, admirava la seva capacitat de lluita diària, d'entesa amb persones amb qui estava en pols oposats pel que fa al pensament, de participació en tot tipus d'activitats, de ser present a tot arreu per donar un cop de mà a qui calgués... Una tasca de dedicació als altres realitzada sempre de manera discreta, sense reclamar cap atenció i sense demanar cap admiració.

L'últim mandat va ser el més dur, amb episodis de crispació que dificultaven la convivència i el fet d'anar tirant endavant del consistori i de la vila i, tot i així, ella va continuar treballant sense fer soroll per intentar que el poble no hi sortís perdent. Per això, en un moment donat, va decidir no tornar a exposar els ciutadans a un nou espectacle vergonyant i es va abstenir en una votació. I com va reaccionar el partit que se suposava que li donava suport? Doncs proporcionant l'espectacle que precisament es volia evitar i fent-la sortir per la porta del darrere, envoltada del soroll que

tant havia intentat evitar fins aleshores. Per sort, ella ha sabut conservar la discreció i no ha volgut fer sang d'un lamentable episodi que ja ha parlat per si mateix. La ja exregidora continuarà treballant amb vocació als altres, des de la seva feina i des de les entitats, però és evident que qui hi ha sortit perdent és el poble al qual ha destinat tantes hores i tant d'esforç. En queden poques, molt poques ja de la seva espècie, actius valuosos i difícilment reemplaçables. Que trist és que qui més l'havia de conservar i alimentar, n'hagi acabat essent el seu braç executor, aconseguint l'efecte contrari del que segurament volia: allunyar més l'electorat d'aquestes sigles, ara ja buides de significat per a alguns que encara hi tenien una mica de fe.

Mentrestant, jo tinc la fortuna de continuar fent camí al costat d'aquest exemplar únic i de veure que res ni ningú podrà canviar el seu tarannà.

I per molts anys més, Anna!

Reciclatge del 70% als contenidors de Sant Joan



Imatge d'una de les zones tancades amb els contenidors

SANT JOAN DE LES ABADESSES | G.C.

En el marc del Pla de Sostenibilitat Turística del Ripollès, Sant Joan i el Consell Comarcal van optar per habilitar quatre àrees de contenidors tancats en zones allunyades del poble. Es va fer una inversió de 128.000 euros per habilitar aquests espais per incrementar el reciclatge en zones disseminades i amb una elevada presència d'establiments de turisme rural, on implementar el sistema de recollida porta a porta era inviable. «La intenció d'aquestes àrees és que la gent que viu en llocs més allunyats, una bona part establiments turístics, tingui la possibilitat de reciclar», explica Joan Sarria, conseller comarcal de dinamització turística. Després de més de 10 mesos amb les àrees habilitades amb tots els contenidors, amb tots els vasos tancats i les targetes repartides entre el veïnat i els establiments,

les dades de reciclatge se situen entorn del 70%, uns números molt positius. El sistema, a més, permet un control més gran sobre la població per assegurar que el reciclatge es faci bé. «És un tant per cent molt alt, això demostra el bon ús que s'està fent d'aquestes àrees. Hem passat d'unes àrees abandonades a un model del millor nivell, bilaterals i amb sistema digitalitzat», detalla Ramon Roqué, alcalde de Sant Joan de les Abadesses. El tancament dels contenidors també ha portat a unes àrees de residus més netes, sense residus escampats. Tot ajuda a un millor reciclatge per a establiments de turisme rural i disseminats. El pla de Sostenibilitat Turística en destinació del Ripollès ha suposat l'arribada de 3,5 milions d'euros dels fons Next Generation a la comarca.

Segueix el xipatge a la comarca

Al mes de juliol hauria d'estar en ple funcionament el tancament d'orgànica i rebuig a Ribes de Freser i Gombrèn

RIPOLLÈS | L.S.

Després de la posada en marxa del nou sistema de recollida selectiva amb els tancaments dels contenidors de rebuig i de fracció orgànica de Campdevànol aquest mes de juny, el següent pas és implementar el sistema de xipatge a Gombrèn i a Ribes de Freser. El conseller comarcal de recollida de residus, Àlex Medrano, exposa que ara fa tot un just un any que va començar la prova pilot a Ribes, tancant únicament els contenidors de rebuig, seguidament es tancaran també els d'orgànica.

Després de posar en marxa el sistema de xipatge a Campdevànol des de l'1 de juny, la previsió és acabar de tancar els contenidors de càrrega bilateral aquest estiu a ambdues poblacions: «Hem mirat coses que s'han de millorar, les freqüències, que funcionin bé els xips, en aquests moments estem amb l'empresa adjudicatària fent els tancaments tant de Gombrèn com de Ribes de Freser i en les pròximes setmanes hem d'acabar de fer la instal·lació en els contenidors». Pel que fa al calendari, que hi ha actualment en previsió, assegura: «Nosaltres entenem que al mes de juliol haurien d'es-



Després de Campdevànol, segueixen Gombrèn i Ribes de Freser

tar en funcionament a les dues poblacions».

Des del consell prioritzen el bon funcionament del sistema de xipatge dels contenidors de Campdevànol, Ribes de Freser i Gombrèn i a partir d'aquí, el següent pas és reunir-se amb Ripoll: «La idea era fer inicialment també Ripoll, però val a dir que les dimensions són molt més grans, per tant, el que primer volem fer és centrar-nos en els bilaterals de

Campdevànol, Gombrèn i Ribes de Freser, veure que funcionen bé i seguidament ens assentarem a parlar amb Ripoll i a veure si es pot fer el més aviat que es pugui».

D'altra banda, des de l'ens comarcal preveuen que entre finals d'any i principis del que ve s'acabi d'executar el canvi de contenidors tipus iglú pels del nou format, com és el cas de la Vall de Camprodon que ja s'estan desplegant.



Gestió i transport de residus

Carrer Pirineu, 6 · Pol. Ind. Adoberies Oest · 08506 Calldetenes · T. 93 886 88 10 · comercial@contenidorsbou.com · contenidorsbou.com

Un projecte museístic a l'aire lliure i que farà bategar un barri

Campdevàdol donarà vida a 'Cor d'Acer' un projecte per reivindicar els oficis del metall

Una dotzena de façanes del barri de l'Estació oferiran un recorregut pel passat i el present

CAMPDEVÀNOL | P. SAVAGO

Dotze nous murals gegants conformaran el nou museu a l'aire lliure de Campdevàdol. Cor d'Acer és el nom del projecte museístic dels oficis del metall, que es desglossarà a través de dotze obres d'art de grans dimensions i realitat augmentada i virtual. Sota una ruta conjunta, aquestes peces d'art oferiran un recorregut per la història del municipi i per un dels seus elements més marcats: el vincle amb la forja i el ferro. Les peces s'exposaran a les mateixes façanes del barri de l'Estació, concretament al voltant de la plaça Melcior Vaquer. Per l'equip de govern, la voluntat és que aquest nou projecte **«faci bategar el barri; el dinamitzi i li doni vida»**, assenyala l'alcalde, Oriol Lázaro, però també que **«el dignifiqui»** perquè **«és el que es mereix aquest barri»**. El nom 'Cor d'Acer' ve donat perquè el projecte **«serà un museu a l'aire lliure d'oficis vinculats al me-**



Campdevàdol va presentar fa uns mesos un mural

tall; oficis que repassen la història cronològicament des del principi de tot fins al dia d'avui». Així com passa amb el mural de la plaça U d'Octubre, també hi haurà l'aplicació de

noves tecnologies, **«a través de realitat virtual podem anar aprenent i descobrint com anava tot, com era cada ofici i com ha anat evolucionant»**, detalla l'alcalde.

A partir del 19 de juny i fins Sant Joan, es podrà veure una dotzena d'artistes que simultàniament elaboraran les seves obres, pintant les façanes i donant vida a les creaci-

ons. **«Tindrem dotze façanes treballant-se alhora»**, subratlla Lázaro. **«Estaran tots al mateix temps treballant i a partir d'aquí veurem créixer de cop tot aquest projecte, en quatre dies podem veure com del res apareix el tot»**.

Sense avançar detalls de com seran aquestes obres d'art, Lázaro ha deixat entreveure que **«hi haurà alguna referència a gent d'aquí en algun dels murals, però no hem pogut trobar personatges concrets que fossin ciutadans; com es fa una cronologia, anem de finals del segle XIX fins a l'actualitat»**. Malgrat això, **«s'hi podran identificar molt bé oficis i escenes que gent de Campdevàdol haurà viscut al llarg de la seva vida»**.

La inauguració serà dissabte 27 de juny a les 12 del migdia. A partir d'aleshores, els murals cobriran vida gràcies als diferents codis QR que permetran interactuar amb els personatges que hi apareixen i conèixer en què consistia la seva feina.

La Jornada Sènior de Ripoll celebra divendres les deu edicions

RIPOLL | REDACCIÓ

La Jornada Sènior de Ripoll va néixer el juny de 2017 i vist l'èxit assolit la primera edició, va decidir que es repetiria l'any següent. Així, va aconseguir fer-se un forat a l'agenda i any rere any, la vila ha dedicat una diada a les seves persones grans. Divendres és la data escollida i s'ha organitzat un dia ple d'activitats gratuïtes per fomentar la participació de les persones més grans de 55 anys. La primera proposta començarà a un quart de deu del matí amb la trobada i l'esmorzar dels deu anys. Aprofitant, es farà entrega de les acreditacions i d'un record de la jornada. Paral·lelament, s'instal·larà

un espai de salut a càrrec del CAP de Ripoll, un photocall per capturar els millors records de la jornada i també s'oferirà una volta en 'bicicic sense pedalar'. A tres quarts de deu hi haurà una sessió de risoteràpia: 'el poder terapèutic del riure'. Es tracta d'una proposta vivencial de risoteràpia on el joc, la creativitat i la interacció grupal ajudaran a tots els presents a generar benestar, vitalitat i connexió humana a través del riure compartit. Aquesta proposta anirà a càrrec de Deniz Çelik i serà a la plaça del Monestir. La jornada es vertebrarà en dues propostes, a dos quarts d'onze es farà una visita al cartell de Montequiu i també 'el passeig de les



La Jornada celebra deu edicions

curiositats'. Aquesta darrera activitat permetrà als assistents descobrir diferents detalls del centre de la vila i es complementarà amb un joc de memòria per recordar botigues antigues. Ja a la tarda, es repetirà el passeig de les curiositats, però també hi haurà una demostració de ball en línia, a càrrec d'Esme Cabanach; per aquesta activitat no cal inscripció prèvia. Finalment, a les sis, també a la plaça de la Lira, hi haurà concert de cloenda a càrrec de Cafè Trio, amb berenar per a tothom a la mitja part. A la residència Fundació Guifré també proposen activitats, una actuació musical amb David de Vic i berenar per als usuaris.

L'Scriptorium reobre finalment les portes

Amb la nova ubicació el nou espai permet obrir l'Scriptorium a diferents públics i sota cita prèvia

La inauguració s'ha retardat per manca de certificacions de seguretat en cas d'emergència

RIPOLL | LAURA SEGUR

L'Scriptorium de Ripoll torna a obrir oficialment les portes després de la seva reestructuració i canvi d'espai. Aquest dilluns a la tarda s'ha celebrat l'acte de reobertura a la nova ubicació dins de l'equipament museístic de l'Etnogràfic, a l'església de Sant Pere (amb entrada per l'antiga Oficina de Turisme).

L'Scriptorium, que va néixer fa 26 anys, ha passat per diferents moments, tot i que el projecte pedagògic sempre ha estat viu, malgrat el tancament temporal de l'espai pel canvi d'ubicació. La seva directora, la Roser Vilardell s'hi refereix com «una segona casa, per aquí és on hi havia l'antic museu, som a les golfes de Sant Pere. Aquí hem garantit que tothom hi tingui accés».

L'any 2004 s'inaugurava a l'antiga capella de l'Hospital i des de fa sis anys hi havia ja la voluntat de fer efectiu el canvi d'ubicació amb l'adequació tant de l'espai com de l'accés. Fa anys que l'ajuntament treballava per donar resposta a les necessitats d'accessibilitat i finalment després d'un impàs i retard en el calendari previst s'ha donat per culminada la reobertura d'aquesta exposició permanent i espai d'activitats, sobretot enfocat



Imatge de la inauguració aquest dilluns a la tarda

als tallers de cal·ligrafia. Així ho explica l'alcaldessa, Silvia Orriols: «S'ha endarrerit molt la inauguració, perquè ens faltava l'autorització de Bombers, poder certificar que compliem els requisits en cas d'emergència o incendi, ara ho tenim tot, en principi, cobert».

Un projecte pedagògic que va ser promogut i dirigit inicialment per Ramon Sargatal sota el govern de l'alcalde d'aquella època, Eudald Casadesús. L'a-

caldessa dei que: «Sé que en Ramon Sargatal està molt satisfet que en l'àmbit polític hi hagués aquesta resposta, perquè sovint l'àmbit cultural no té massa rèdit polític ni electoral i, per tant, és una de les renúncies que fan moltes vegades els polítics, i, en canvi, el govern del senyor Casadesús va fer una aposta molt clara per aquest Scriptorium». Casadesús, present a l'acte, destacava el valor d'aquest projecte: «Em vaig en-

carregar d'executar una idea que havia vingut sobretot d'en Ramon Sargatal, i que penso que ara està en un espai que és molt més potent, que no pas on era abans».

Amb la nova ubicació, el nou espai permet obrir l'Scriptorium a diferents públics i sota cita prèvia. Les obres han tingut un cost, segons la Diputació de Girona, d'uns 226.000 euros, amb una aportació dels fons FEDER d'entorn de 100.000 euros.

L'APUNT

El que va començar com a exposició...

Una de les tasques d'aquest equipament és la d'explicar les tasques que feien els monjos copistes del Monestir. Un centre de difusió de la cultura medieval i de la lletra manuscrita. L'Scriptorium naixia de la celebració del mil·lenari del nomenament del monjo benedictí Gerbert d'Orlhac com a papa Silvestre II de l'església catòlica. Bona part de l'equipament que es pot visitar formava part de l'exposició que es va muntar per a l'any Gerbert, muntada en gran part pel lingüista Sargatal, amb Florenci Crivillé com un dels col·laboradors ferms. La inauguració va ser a finals del 2003 com a petit museu-taller a la capella de l'antic Hospital. Durant aquesta fira de les 40 hores, aquest espai, ja en la nova ubicació, va obrir de manera excepcional les portes amb una visita guiada a la nova ubicació.

- CONSULTORIA INTEGRAL PER A EMPRESES
- GESTIÓ DE COMPTABILITAT
- ASSESSORAMENT FISCAL
- GESTIÓ D'IMPOSTOS
- DECLARACIONS DE RENDA
- HERÈNCIES I DONACIONS
- ORIENTACIÓ FINANCERA

TRAMITEM LA SEVA DECLARACIÓ DE RENDA PRESENCIALMENT O TELEMÀTICAMENT

Termini:

Fins el dia 30 de juny



Pg. del Mestre Guich, 15 · Local 1 · Ripoll
Pl. de la Mainada 6, baixos · Campdevànol
Tel. 972 98 00 07

creixansconsultors.com



Una prova pilot demostra els avantatges de les fèrules impreses en 3D

OLOT | REDACCIÓ

Les fèrules impreses en 3D podrien convertir-se en una alternativa més còmoda, ràpida i sostenible als tradicionals embenats de guix. Aquesta és una de les conclusions d'una prova pilot en què ha participat l'Hospital de Campdevàrol conjuntament amb els hospitals d'Olot i Blanes, amb l'objectiu d'avaluar l'eficàcia d'aquests dispositius en pacients amb fractures de radi distal, una de les lesions més freqüents al canell.

L'estudi s'ha desenvolupat durant dotze mesos i ha inclòs 31 pacients atesos als serveis d'urgències dels tres centres hospitalaris. Segons explica el doctor Manel Vancells, investigador principal de l'estudi i cap del Servei de Traumatologia i Cirurgia Ortopèdica de la Fundació Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa, la iniciativa va néi-



Una doctora de l'hospital d'Olot col·locant una fèrula

xer amb la voluntat de millorar l'atenció als pacients. «**Estàvem convençuts que això ens evitaria efectes secundaris negatius, com edemes, dolors, malposicions de les fractures, etc. Per això vam**

iniciar aquest estudi, on es van implicar també els hospitals de Campdevàrol i de Blanes-Calella», assenyala.

Els resultats apunten a una reducció significativa del temps necessari per immobilitzar

una fractura. Mentre que la col·locació d'un guix requeria una mitjana de 5,48 minuts, les fèrules impreses en 3D van reduir aquest temps fins als 3,13 minuts, un 42% menys. Més enllà de l'eficiència assistencial, els professionals també destaquen els avantatges en confort i sostenibilitat. «**Col·locar el guix significa una despesa d'aigua, neteja i residus. Aquí no necessitem aigua, no generem residus o minimitzem els residus, perquè són fèrules reutilitzables**», explica Vancells.

La tecnologia també ofereix beneficis per als pacients més actius. Adrià Bosch, director del projecte de desenvolupament de les fèrules 3D, destaca que aquests dispositius permeten avançar en la recuperació funcional. «**Al final aquest producte permet, tant a un pacient esportista, recuperar-se més ràpid, pot fer processos de rehabilitació**

abans. I en temes de natació la fèrula es pot submergir. I pel professional, el control del que és la peça i la dolència és molt més fàcil», afirma. L'estudi també ha analitzat l'impacte econòmic i ambiental del sistema. A diferència dels guixos tradicionals, que requereixen aproximadament quinze litres d'aigua per a la seva col·locació, les fèrules impreses en 3D no en consumeixen. Aquesta reducció de recursos, sumada a la reutilització parcial dels dispositius i a l'estalvi de temps assistencial, permetria reduir costos. Segons les estimacions recollides en l'informe, la implantació d'aquest sistema podria generar un estalvi anual de prop de 4.750 euros a l'Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa. Extrapolant les dades al conjunt del sistema sanitari català, l'estalvi potencial podria arribar als 625.000 euros anuals.

ERC proposa transformar el pati de la Llar d'Infants en un espai més verd i sostenible

SANT JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

El grup municipal d'ERC a Sant Joan ha reclamat una renovació integral del pati de la Llar d'Infants Municipal per adaptar-lo als nous criteris pedagògics, ambientals i de seguretat. La proposta defensa una transformació de l'espai que vagi més enllà d'una simple actuació de manteniment i el converteixi en un entorn d'aprenentatge més natural i adequat a les necessitats dels infants.

Els republicans consideren prioritari substituir l'actual paviment de cautxú, instal·lat fa prop de divuit anys. Segons exposen, el desgast acumulat i l'aparició de materials més sostenibles fan recomanable estudiar alternatives que ofereixin millors prestacions ambientals i educatives. Entre les opcions plantejades



El pati de la llar d'infants el Molí Petit

hi ha paviments de suro natural, estella de fusta apta per a espais infantils, zones de sauló compactat o superfícies drenants elaborades amb materials reciclats.

La proposta també inclou la naturalització del pati amb la incorporació de vegetació autòctona i espais d'ombra natural, així com la creació de racons sensorials, jardins peda-

gògics i zones de joc lliure amb materials naturals. L'objectiu és convertir el pati en un espai educatiu que fomenti la descoberta, l'experimentació i el contacte amb l'entorn.

A més, el grup republicà planteja renovar els elements de joc existents, millorar l'accessibilitat i incorporar nou mobiliari exterior adaptat a les necessitats dels infants.

Les ITS es disparen entre els adolescents

CAMPDEVÀROL | REDACCIÓ

Les infeccions de transmissió sexual (ITS) continuen guanyant terreny entre la població adolescent. Més de la meitat dels joves d'entre 13 i 17 anys atesos durant el 2025 en una consulta específica per a adolescents van ser diagnosticats d'alguna infecció, una dada que preocupa els professionals sanitaris i que atribueixen, principalment, a la disminució de l'ús del preservatiu i a una baixa percepció del risc.

Segons les dades recollides, 22 dels 41 adolescents que van acudir per primera vegada a aquesta consulta van donar positiu en alguna ITS. Una xifra que confirma una tendència a l'alça detectada els darrers anys i que els experts relacionen també amb l'avançament



de l'edat d'inici de les relacions sexuals. La farmacèutica Carme Cazorla subratlla la importància de les mesures preventives i recorda que el preservatiu continua sent la principal eina de protecció. «**És la primera barrera que fa que les ITS no vagin a més. Sempre n'hi ha alguna que s'escapa, però realment, davant d'un embaràs no desitjat o una malaltia de transmissió sexual, la primera barrera és un preservatiu**», explica.

Relleu al capdavant dels Donants de Sang de Sant Joan

Jordi Cortacans deixa el càrrec després de gairebé trenta anys i el cedeix a Núria Soldevila

SANT JOAN DE LES ABADESSES | MARTÍ PALAU

Relleu al capdavant de la delegació de Donants de Sang de Sant Joan de les Abadesses. Jordi Cortacans deixa el càrrec després de gairebé trenta anys i el cedeix a Núria Soldevila, que serà la nova responsable de l'associació a la vila. L'antic president buscava relleu després de més de dues dècades al peu del canó i assegura que ha arribat una mica desgastat al final del camí, per diverses raons. «Plego perquè ja fa molts anys que hi soc, i hi ha d'haver cares noves i més joves. Jo ja he esgotat totes les idees. També he plegat com a responsable comarcal, ho deixo en bones mans amb en Jacob Barbas. Les noves tecnologies també m'han empès



Núria Soldevila i Jordi Cortacans, davant el monument en honor als donants de sang

a fer una passa al costat», declara Jordi Cortacans, exresponsable de l'associació de Donants de Sang de Sant Joan. La nova representant de la delegació afronta el repte amb entusiasme i il·lusió, conscient de la responsabilitat de la seva tasca. Costa molt seduir la població a donar sang, però cal conscienci-

ar tothom de la importància de fer-ho. «En Jordi em va fer la proposta i al principi em feia una mica de respecte, però ho entomo amb molta il·lusió. Hi ha d'haver algú al capdavant, és una feina de responsabilitat, perquè de sang sempre en falta», explica Núria Soldevila, responsable de la delegació de Donants de Sang de Sant Joan. Cortacans ha deixat clar que acompanyarà Soldevila en tot

moment, resolent-li qualsevol dubte i fent-li amena l'entrada a l'associació. Com a consell, li recorda que no faci cas a les crítiques que puguin arribar des de fora. La nova presidenta té clara la línia a seguir. Oficialment, el relleu al capdavant de la delegació de Donants de Sang de Sant Joan es va fer el passat diumenge, aprofitant la donació que va tenir lloc al pavelló municipal de la vila.

La Fundació La Farga obre la convocatòria de beques



Una de les darreres edicions de les beques de la Farga

SANT JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

Un any més, la Fundació La Farga torna a oferir beques per afavorir que els joves de Sant Joan de les Abadesses tinguin accés i continuïtat en els estudis superiors. Enguany, el presupost destinat a les beques és de 15.000 euros i el període per presentar sol·licituds va començar el passat 4 de juny i acaba el pròxim 3 de juliol. Aquestes sol·licituds s'han de presentar telemàticament al

web de la fundació. Les beques s'adrecen a persones residents al poble que cursin estudis de grau, màsters oficials, màsters propis, màsters professionalitzadors, màsters associats a programes de doctorat, cicles formatius de grau superior o cursos d'adaptació per a persones titulades de primer cicle que vulguin continuar estudis universitaris oficials. Per acreditar la residència, caldrà aportar un volant col·lectiu d'empadronament.

Bayés consultori

Totes les especialitats mèdiques i quirúrgiques

Plaça Catedral, 9, Vic | Telf 93 889 22 29

Cardiologia
Prof. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dr. Roger Villuendas

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Óscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dr. Iker Elosua

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramón Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal
D. Martín Galdin

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigó

Hematologia
Dra. Eugènia Abella

Al·lèrgia
Dra. Anna López

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra
Dr. Juan Pablo Orozco

Medicina de família
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta

Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color
Prof. Agustí Comella
Dra. Olga Guri
Dra. Laura Gutiérrez

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psiquiatria
Dr. Santi Escoté

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabia

Atenció integral a persones amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Neuropsicologia adults
Dra. Anna Brugulat
Laura Espona

Psicologia
Jordi Alcàsser
Olga Carandell
Olga Vilalba

Dietètica i nutrició
Ana Edo

Podologia
Carme Sallent
Duna Sallent

Fisioteràpia
Carme Carolera
Anna Soler
Maria Torra
Mireia Parra
Aleix Pradell

Especialitats pediàtriques

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López

Cardiologia
Dr. Ferran Rosés

Endocrinologia
Dr. Eduard Mogas

Al·lèrgia
Dra. Anna López

Psiquiatria
Dr. Pere Tapias

Psicologia
Maria Tivó

Fisioteràpia i osteopatia
Elsenda Solà

@bayes_salut

bayesconsultori.cat

Bayés centre

Centre mèdic Vic

Sant Just, 1, Vic | Telf 93 889 44 04

Dermatologia
Dra. Laia Canal
Dra. Eugènia Agut

Urologia
Dra. Marta Piqueras

Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Neurocirurgia
Dr. Xavier Málaga

Taumatologia
Dr. Llorenç Guillamet
Dr. Àlex Santamaria
Dra. Laia López

Diagnòstic per la imatge
RMN i TAC
Mamografies
Densitometries
Radiologia

Bayés Esport
Medicina de l'Esport
Prova d'Esforç
Podologia
Tecnologia Indiba
Fisioteràpia i Rehabilitació
Osteopatia
Teràpia neural

Bayés Dental
Odontologia
Cirurgia oral i Maxil·lofacial
Odontopediatria

Especialitats pediàtriques

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu
Dra. Ester Casas

Optometria/Teràpia visual
Anna Grifell

Odontopediatria
Dra. Comella

Les dificultats per trobar personal canvien la restauració

Alguns empresaris exposen que cada cop és més complex trobar i fidelitzar el personal

Les microempreses aposten per oferir un servei més familiar i reduït

RIPOLLÈS | LAURA SEGUR

Des de la pandèmia el sector de la restauració està passant per un canvi de paradigma pel que respecta trobar, però sobretot, fidelitzar els treballadors qualificat. Des de l'Associació d'Hostaleria del Ripollès, el seu president, Fran Barroso, afirma que **«estem en una època complexa, en què costa trobar gent qualificada per treballar al sector»**. Un dels motius, exposa, és que **«cada cop més es busca la conciliació familiar»**. Davant d'aquesta problemàtica, les solucions són diverses. En molts casos, com que els restaurants són familiars, s'intenta tirar de persones properes que puguin donar un cop de



La Coma de Setcases

mà. Són els locals més petits: **«Sobretot en les microempreses es tira més de la pròpia família»**. Incideix en què el doble torn

«genera incompatibilitats familiars en molts casos i algunes de les conseqüències o solucions que es troben és haver de modificar la seva

oferta, en concret, fer menys i mantenir un servei més orgànic». Es tracta d'una adaptació que ho permet la pròpia flexibilitat del sector, però que malgrat tot, dibuixa una realitat que preocupa no tant sols a nivell de comarca, sinó també succeeix a la Garrotxa, per exemple. Un fet que ho agreuja és l'estacionalitat que marca el volum de feina i la fidelització dels recursos humans. Des de l'associació s'afirma que la solució a aquesta nova realitat passaria per **«fer molta pedagogia i continuar apostant per la formació a l'Aula d'Hostaleria i el grau mitjà de l'Abat Oliba»**. En conclusió, diu, **«cultivar la cultura de la gastronomia i restauració»**.

L'APUNT

Arribar a qui està realment interessat

La dificultat de trobar professionals qualificats no només arriba per la manca d'aquests. Alguns restaurants també exposen que és important tenir eines per fer arribar als professionals les ofertes d'una forma més efectiva. En aquest sentit, gestar una connexió efectiva entre empreses i aspirants pot ser una assignatura pendent per al sector.

L'adaptació de les empreses és una realitat al Ripollès

Apostar al màxim per la conciliació és un dels exemples del canvi de paradigma

SETCASES/PARDINES | REDACCIÓ

A l'Hotel Restaurant la Coma de Setcases constaten aquest canvi en les demandes i necessitats dels treballadors des de la pandèmia. **«Hem hagut d'evolucionar al mateix temps que ho ha fet la societat»**, afirma el seu responsable, Xavier Rigat, qui exposa que actualment es valoren altres aspectes de la vida i han canviat les prioritats. Per això, ha calgut una millora de condicions i facilitant el màxim possible la conciliació. **«Abans treballar els caps de setmana i fer més hores no era problema»**, diu, i afegeix que en el seu cas ja fa temps que s'han adaptat a les peticions dels treballadors i s'ha apostat per millorar les condi-

Abans treballar els caps de setmana i fer més hores no era problema

cions dels contractes. Ho veuen com un risc, perquè el servei a la comarca és molt estacional, però **«sí que és rendible a llarg termini»**. A l'altra vall, a Pardines, hi ha el cas d'una microempresa, que des del començament ha decidit no créixer més ni a ni-

vell de serveis ni de personal. És el cas de l'Hostal Serra. Fa dos anys que l'establiment té nous responsables i han apostat per limitar el nombre de taules, per un servei esglaonat i per fer un únic torn, per donar un horari continuat al personal. Disposen de 8 taules amb un màxim de 30 persones. L'empresa té quatre treballadors, en Marc Capdevila i la seva parella, que es fan càrrec de l'hostal, i dues persones més al restaurant. Tenen clar que no volen créixer perquè amb aquest esquema de del treball han trobat l'equilibri: **«Hem apostat per oferir un horari continu i fer els treballadors participants del projecte, perquè realment són el 50% de l'empresa, sobretot generar bon ambient de treball»**.



En Marc de l'Hostal Serra de Pardines

Europa avala les obres de fibra òptica a Campelles i Pardines



Els treballs que es van executar a Campelles

CAMPELLES / PARDINES | REDACCIÓ

La Direcció General d'Administració Local ha aprovat el finançament europeu de les obres d'extensió de la xarxa de fibra òptica executades a Campelles i Pardines, una actuació que es va completar el mes d'abril i que ha permès millorar la connectivitat digital en aquests dos municipis del Ripollès.

L'actuació forma part d'un dels projectes presentats per la Diputació de Girona al Programa FEDER Catalunya 2021-2027, destinat a reforçar les infraestructures digitals en zones rurals i amb risc de despoblament. En el cas del Ripollès, el projecte inclou Campelles i Pardines, considerats municipis prioritaris dins de l'estratègia de cohesió territorial impulsada per les administracions europees i catalanes.

Les obres han suposat una inversió d'1.108.287,60 euros i rebran una aportació europea de 443.315,04 euros. El finançament s'emmarca dins de l'operació denominada Extensió de la xarxa de

fibra òptica a la zona fronterera, que també inclou actuacions a diversos municipis de l'Alt Empordà i la Cerdanya.

L'objectiu d'aquestes inversions és reduir l'esclatxa digital entre el món rural i les zones urbanes, afavorir l'accés als serveis digitals i millorar les oportunitats de desenvolupament econòmic dels municipis de muntanya. La iniciativa també forma part de l'Estratègia Territorial Integrada de les comarques gironines i de l'Agenda Rural de Catalunya, que identifica la connectivitat com un dels principals reptes per garantir el futur dels pobles petits.

En total, els dos projectes aprovats per la Diputació de Girona mobilitzen més de sis milions d'euros i permetran desplegar o consolidar la xarxa de fibra òptica en tretze municipis rurals de la demarcació. La corporació gironina assumeix el 60% de la inversió, mentre que el FEDER n'aporta el 40% restant.

S'adequa el passatge Joaquim Boixés

Completarà la connexió per a vianants entre la zona esportiva i el passeig Marià Morera

RIPOLL | REDACCIÓ

Les obres d'adequació del passatge Joaquim Boixés, situat entre la carretera de Barcelona i el carrer Concepció Ducloux, avancen amb l'objectiu de completar la connexió per a vianants entre diversos equipaments de la zona esportiva de Ripoll.

Els treballs donen continuïtat a les actuacions que es van executar anteriorment per obrir aquest vial al públic, un pas que havia estat reivindicat pels veïns perquè permet accedir al pavelló i a altres espais sense haver de fer un recorregut molt més llarg.

L'alcaldesa de Ripoll, Sílvia Orriols, ha explicat que aquesta nova intervenció pretén completar la connexió entre diferents punts del sector. **«Obrir-lo perquè es pogués passar fins al pavelló era una reivindicació bastant sol·licitada. A nivell de connectivitat això ens va ajudar molt, però sí que és veritat que el tram que ve després del passeig Joaquim Boixés quedava una mica mal acabat»**, ha assenyalat.

Segons Orriols, les obres formen part d'un pla de sostenibilitat turística impulsat pel Consell Comarcal. **«Hem aprovat aquest pla per arreglar aquest tram i poder fer**



Els treballs ja han començat al vial

tota la connectivitat sencera des del passeig Joaquim Boixés fins al passeig Marià Morera», ha detallat.

La previsió és que els treballs finalitzin al llarg d'aquest mes de juny. Un cop completades les actuacions, l'Ajuntament té previst inaugurar oficialment el passatge. El consistori també estudia actuar posteriorment en la vorera adjacent al pavelló per completar la millora de l'entorn.

Un referent cultural

El passatge porta el nom de Joaquim Boixés, una figura destacada de la cultura i la història del municipi. Nascut a Ripoll l'any 1926, va ser estudiós de la vila i del seu monestir,

poeta, dramaturg i divulgador de la història ripollesa.

Boixés va obtenir en quatre ocasions la Viola d'Or als Jocs Florals de la Llengua Catalana celebrats a l'exili, un reconeixement que li va valer el nomenament de Mestre en Gai Saber. Entre les seves obres més conegudes destaca La destrucció de Ripoll el 1839, una referència per entendre la història contemporània de la vila.

També va participar activament en la vida cultural i associativa del municipi i és autor de la lletra de l'himne del Club Futbol Ripoll. L'any 1996 va ser distingit com a Fill Il·lustre de Ripoll, poc abans de la seva mort.



GESTORIA ADMINISTRATIVA

MUNELL

ASSESSORIA: Fiscal · Comptable · Laboral · Mercantil · Legal · Financera

GESTORIA: Gestoria · Tràmits de Vehicles · Assegurances



Li fem la declaració

De forma presencial i també on-line

Els alumnes ripollesos es posen a prova a les PAU

Un any més les faltes ortogràfiques resten puntuació

La principal novetat és la incorporació d'uns aparells detectors d'aparells de comunicació

OLOT | REDACCIÓ

Més de 200 alumnes s'examinen a les Proves d'Accés a la Universitat (PAU) des de dimarts i fins aquest dijous a l'Institut Bosc de la Coma d'Olot, que acull les proves que fan alumnes tant del Ripollès com de la Garrotxa.

El primer dia, a banda dels nervis habituals davant l'inici del primer dels tres dies de proves, les sensacions després de l'examen de castellà han estat positives la majoria i en la mateixa línia, Així ho resumia l'alumne Quim López de l'Abat Oliba **«ha estat prou fàcil, no crec que ningú hagi tingut problemes greus, ha entrat el que esperàvem»**.

De fet, algun dels estudiants de Ripoll, com l'Òmel Laguardia, exposaven que l'estudi previ és una de les claus perquè les proves vagin bé **«Encara que els nervis ens poden jugar una mala passada, si es fa un bon estudi, es pot treure bona nota»**.



Les PAU el primer dia de la Selectivitat d'aquest any

Un any més les faltes tornen a ser un malson per algun dels joves, però enguany el principal canvi respecte altres d'PAU ha estat una prova pilot per detectar aparells digitals de

comunicació, com mòbils, rellotges intel·ligents, bolígrafs digitals o auriculars. En Jan Cuevas explica que els professors els demanaven que es desconnectessin els seus dispositius abans de començar.

«Els hem deixat a la motxilla i, seguidament, ha passat un senyor amb un detector per fileres, però no hi ha hagut cap sorpresa».

Luc Codony, un dels alumnes participants, exposa que, al seu entendre, és una mesura justa. **«Així la gent que ens hem esforçat per estudiar, que tinguem mèrit»**. Control de seguretat que també veu amb bons ulls la professora Raquel Cunit: **«És una realitat que tenim, però crec que no cal fer trampes al solitari, si hi és, l'apliquem, ells ja ho saben, i juguem tots a net»**.

Totes les seues dels tribunals en disposen i els controls es fan de manera aleatòria. Si es detecta el seu ús, l'alumne serà expulsat de l'examen i tindrà un 0 a la prova. També se li podran imposar altres sancions per part de la comissió organitzadora de les PAU, com anul·lar tots els exàmens. A nivell de Catalunya, més de 45.000 estudiants s'han presentat en un dels 223 tribunals repartits arreu del territori català. Les PAU continuen el seu camí i durant aquest dimecres i dijous es faran la resta de proves.

Les biblioteques, en peu de guerra

RIPOLL | L.S.

Els bibliotecaris de Catalunya se sumen al suport a la vaga promoguda per la xarxa barcelonina, però que és molt extrapolable al que succeeix arreu. La responsable de la Lambert Mata de Ripoll, la Montse Guix s'hi ha sumat en el suport als companys. Explica que demanen una regulació nova i l'elaboració d'un conveni conjunt, fins ara inexistent, per tal d'unificar la situació contractual, que ha evolucionat amb el pas dels anys. **«Tot i que és una feina vocacional diem prou a les condicions que tenim, que ja venen de molt enrere»**. Demanen que es canviï la llei de biblioteques aprovada l'any

1993 en què el personal havia de passar als Ajuntaments. **«Cada ajuntament fa el que vol amb la seva biblioteca i personal»**. Exposava que no hi ha un criteri marc per a establir un sou ni el grup al qual pertoca cada professional, però tan sols això, també lamenten l'excés de càrrega administrativa. **«Sovint alguns han d'assumir feines administratives de l'Ajuntament»**. Afegeix que s'ha evolucionat molt des del decret que es va aplicar el 1999, sobre el personal i les biblioteques: **«ha canviat molt el servei que s'hi fa»**.

Demanen que s'actualitzi el Mapa de Lectura Pública de Catalunya té data del 2014 i que es compleixi.



El pes burocràtic i el suport a les gestions en línia sense estar formats, motius de queixa

Exposava que cada demarcació té la seva realitat i mancances, la de Barcelona per exemple, difereix en diferents aspectes

a la del Ripollès, però afirma que en tot cas, i de forma contundent que: **«anem cap a malament»**. Defensa, per exemple, que s'aposti més al Ripollès per les biblioteques escolars **«algunes són inexistentes i amb un mestre que hi dedica tan sols 1 hora a la setmana»**. També destaca la importància dels Bibliobus. En resum, demanen tota la normativa i estàndards que estan obsolets que s'haurien d'actualitzar i apostar per un conveni comú. Aquest diumenge tornaran a sortir al carrer, sumant-se a la manifestació d'ensenyament i dilluns estan convocats a la reunió corporativa provincial per decidir futures accions.



TREU-TE FEINA DEL DAMUNT AMB LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL.

NOU CURS D'IA PER A EMPRENEDORS I PETITS NEGOCIS.

APRÈN A ESTALVIAR TEMPS, OPTIMITZAR PROCESSOS I PRENDRE MILLORS DECISIONS AMB EINES PRÀCTIQUES D'IA.



Curs 100% Subvencionat.



Del 2 al 30 de juliol.



A les instal·lacions **Fundació Eduard Soler de Ripoll**



A més, si hi participes, et farem un estudi personalitzat de màrqueting digital del teu negoci amb propostes per potenciar la teva presència on-line.



Reserva la teva plaça enviant un correu a emprenedors@cambradegirona.org, administracio@uier.org o truca al **972 703 111**.



Dedica-hi unes hores ara...

I guanya temps per fer créixer el teu negoci.

Dates i noms del Festival 5 Sentits

El Consell Comarcal del Ripollès ha presentat la sisena edició d'un esdeveniment que promou música, territori i gastronomia



RIPOLL | REDACCIÓ

Les propostes musicals tornaran a omplir la meitat dels municipis del Ripollès amb el festival Cinc Sentits, una iniciativa promoguda pel Consell Comarcal del Ripollès per portar cultura d'alt nivell als pobles més petits de la comarca. Com ja fa uns anys, es van alternant els municipis on fa parada el festival i, enguany, torna als municipis que ja n'havien gaudit el 2024, però inclouent nous pobles amb encant. «Anirem allà on no vam estar l'any passat, continuem alternant. A més, en alguns casos, les activitats no es faran al nucli central sinó a pobles on no hem estat, com Sovelles (Les Llosses) o Tregurà (Vilallonga de Ter)», comenta Amadeu Rosell, president del

Consell Comarcal del Ripollès. La idea que arrossega el festival Cinc Sentits és la de portar propostes musicals d'alta qualitat i que encaixin amb els ajuntaments. Enguany, músics de la qualitat de Ferran Palau, Guillem Ramisa o grups com Trèvol o Càsum, faran parada en diversos espais emblemàtics del Ripollès, en una experiència que promou la comarca també amb la gastronomia. «Acompanyat de la visita guiada als pobles i al seu patrimoni ens ajuda molt i fem tot un embolcall al concert. També hi ha un sorteig de productes del Ripollès, també proposem als ajuntaments que tinguin espai per als productors locals», diu Rosell.

La primera data serà el 27 de juny amb Guillem Ramisa ac-

LES DADES

27 de juny - Sovelles
(Les Llosses)

Guillem Ramisa

4 de juliol - Setcases

Roger Padrós

5 de juliol - Gombren

Romaní

18 de juliol - Pardines

Sláinte

25 de juliol - Tregurà
(Vilallonga de Ter)

Ferran Palau

6 d'agost - Ogassa

Càsum

8 d'agost - Campelles

**Gili-Romaní Hot
Jazz Cats**

16 d'agost - Sant Pau de Segúries

Cat Klezmer Trio

21 d'agost - Fustanyà
(Querallb)

Enric EZ

23 d'agost - Vallfogona de Ripollès

Trèvol

tuant a Sovelles, a les Llosses, i el festival es tancarà el 23 d'agost a Vallfogona amb el concert de Trèvol.

'El Proyecto Moravia' reviurà a la gran pantalla



Oriol Lázaro i Oriol Bartés, membre del 'Proyecto Moravia'

CAMPDEVÀNOL | P. SAYAGO

El pròxim 21 de juny s'estrenarà el documental 'Proyecto Moravia. Creemos Jugando'. Aquest film, impulsat per Bartés Visuals i amb la col·laboració del Club Bàsquet Campdevànol, segueix l'experiència d'un grup de joves del municipi al barri marginal de Moravia, a Medellín. Els campdevanolençs van viatjar fins a Colòmbia per organitzar un campus de bàsquet perquè els nens i nenes d'allà poguessin gaudir d'una estona de lleure i fer esport en un entorn segur. La proposta d'agafar un vol i anar fins a Medellín va nàixer després d'unes pràctiques curriculars de Psicologia en una escola del mateix barri que va fer en Nil Bartés. El seu germà, l'Oriol Bartés, és productor i guionista del documental, i també part del Proyecto Moravia, «Moravia és un barri molt difícil i problemàtic, dels més pobres i en pitjor estat», recorda. «Els nens allà no tenen res a fer, passen el dia al carrer,

com no tenen recursos és molt fàcil que comencin a delinquir de molts joves i amb vuit anys estan traficant drogues sense saber-ho».

Bartés ha assegurat que «ja estem mirant de tornar-hi l'any que ve, ara hem vist que està molt bé entrenar nens, però s'han de trobar entrenadors».

Des que van tornar de l'experiència, Bartés s'ha submergit en la producció del documental, «des de finals de gener, cada setmana i moltes i moltes hores, és una feina que fa feliç i m'omple».

El campdevanolenç ha avançat que el seu entorn més proper i que ha pogut veure el documental, «ha plorat en algun moment, realment és molt emocionant i segur que valdrà la pena».

L'alcalde Oriol Lázaro, per la seva banda, va mostrar el seu suport amb els joves, «és una iniciativa d'aquí, és un orgull». Des del consistori també mostren el seu suport «amb el talent propi, donar-li valor, que en té molt». L'alcalde destaca el missatge del documental, «és un projecte que té un fons de valors a través de l'esport».



el mercat

DE L'11 AL 17 DE JUNY DE 2026 | SUPLEMENT D'OCI I DE CULTURA

TENYITS DE ROSA I MOLTA DI-VERSIÓ

Pàgina 22

PER A TOTS ELS PÚBLICS...

CAMPDEVÀNOL
TAMBÉ CELEBRA
LA FESTA
MAJOR INFANTIL

Pàgina 23

PANXES BEN PLENES

SANT JOAN
TORNA A
ATIPAR-SE DE
TAPES

Pàgina 26

DE MICROCLIMA A MACROCLIMA

L'EDICIÓ
PRIMAVERA
DONA PAS A
L'EDICIÓ ESTIU

Pàgina 30

ENTRADES JA A LA VENDA

LA FESTA
MAJOR DE RIBES
ENCÉN EL
PRIMER FOC



CAMPDEVÀNOL. P. SAVAGO

Els Engalanats van aconseguir un dels seus objectius: portar a Di-versions a Campdevànol; i el municipi, la comarca i persones vingudes d'arreu del territori els hi va respondre amb el cartell d'aforament complet. Els joves de la comissió de festes van vendre un miler d'entrades, amb centenars de persones seguint el codi de vestimenta al peu de la lletra. El pati de l'antiga escola es va tenyir de rosa, de disbauxa i de temes d'abans i d'ara. «Era un grup que feia temps que volíem portar», recorda Marc Graboleda, membre dels Engalanats. «La veri-

tat és que el públic ha respost, tenim molt bona rebuda i s'han exhaurit totes les entrades», deia el jove just quan el recinte va obrir les portes per donar pas a una nit carregada de ritme.

La voluntat és que els del Baix Empordà visitin una vegada a l'any Campdevànol: «Jo crec que hem de continuar amb el mateix plantejament que amb aquesta festa. L'hauríem de seguir fent i si continuem amb aquesta proposta, pot tenir èxit i que s'estipuli dins de l'agenda de festes de la Comissió», comenta Graboleda.

El temps els va respectar, i els concerts es van poder fer a l'aire lliure.

«Vam buscar una alternativa, però al final hem confiat i el temps ha respost, vam obrir tres-centes entrades més perquè en principi només en vam vendre sis-centes per completar l'aforament del Diagonal, que era el pla b, però veient la previsió del temps hem decidit fer-ho aquí». Per donar cabuda i assegurar que el màxim de persones en gaudissin, «hem posat una carpa així no es mulla res, així que al final tothom cap aquí», exclamava Graboleda.

El plat fort, l'orquestra Di-versions, es va complementar amb els garrotxins Mam i Pipa, i el dj. ripollès Enre9, qui va posar punt final a la festa amb música dels 80 i 90.

EN PAU MORENO I LA CARLOTA JIMÉNEZ, HEREUET I PUBILLETA

SE N'HAN PROCLAMAT AQUEST CAP DE SETMANA EN EL MARC DE LA FESTA MAJOR INFANTIL DE CAMPDEVÀNOL A ACOMPANYATS DEL PUBILLATGE DE CATALUNYA



La proclamació de la Pubilleta i Hereuet ha comptat amb l'acompanyament del Pubillatge de Catalunya

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

La catorzena Festa Major Infantil ha omplert Campdevànol de propostes, des de divendres i fins diumenge. Entre els actes destacats: el taller participatiu de murals i la proclamació de la Pubilleta i Hereuet que són des d'aquest cap de setmana en Pau Moreno i la Carlota Jiménez, agafant el relleu

a la Noa Flores i en Pere Sánchez, que han lluitat la banda durant tot un any. D'aquesta manera, aquest cap de setmana els joves i infants han estat els protagonistes a Campdevànol. De fet, aquesta és la voluntat d'aquest esdeveniment que està consolidat dins el programa anual d'activitats que promou l'Ajuntament. Com succeeix des de fa anys, hi ha un cap de setmana

que està dedicat a ells. Enguany un cop més un dels actes més solemnes ha estat el procés de votació dels nous representants del jove pubillatge al poble i l'acte de proclamació. Per a la regidora d'educació, la Carme Cazorla enguany ha estat una votació renyida, sobretot perquè hi havia tres candidates: «**Les votacions han estat molt igualades i estem contents**

que hi hagi aquesta voluntat de relleu, és fantàstic». Ha estat amb l'acompanyament del pubillatge d'arreu de Catalunya. Entre ells, en Guillem Blancas, l'hereu de les Comarques Gironines. «**Estem molt emocionats que hagin vingut**». Una emoció compartida per als nous representants, en Pau i la Carlota, ambdós coincidien que ara toca «**gaudir de l'experiència**». Aquest

ha estat un dels actes destacats, però no l'únic. Dissabte al matí, s'engegava una nova iniciativa, un taller de murals per tal que la mainada deixés la seva empremta creativa, també s'ha fet entre d'altres una visita a la residència amb els gegants i grallers i finalment diumenge es tancava la festa major infantil amb inflables gegants amb l'aigua com a protagonista.



Des de divendres i fins diumenge hi ha hagut activitats per a la mainada i també la cercavila de gegants i capgrossos fins al geriàtric

11 DE JUNY DE 2026

EL

Suplement

4

NETEGES INDUSTRIALS

5

NEIDA

6

RELART

7

TEISA

8

HAVANERES DE
CALELLA DE
PALAFRUGELL

10

REVALORITZAR
L'HABITATGE

11

FESTA MAJOR DE SANT
QUIRZE DE BESORA

12

PARC D'ANIMALS DELS
ANGLES

Sant Joan les Fonts

iTRAM
COMUNICACIÓ

iTram Comunicació
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91.5 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 21 12
info@itramcomunicacio.com

Sant Joan les Fonts encén els motors d'una nova festa major

SANT JOAN LES FONTS • REDACCIÓ

La festa major de Sant Joan les Fonts tornarà a omplir els carrers de vida del 19 al 24 de juny, amb una programació que combina cultura popular, música, tradicions i propostes per a totes les edats. Organitzada per la Comissió de Festes amb el suport de l'Ajuntament, la celebració es completarà amb una jornada addicional el dissabte 27 de juny.

El tret de sortida arribarà divendres 19 de juny amb el pregó de festa major, que enguany anirà a càrrec de Mari Herencia Fuentes, popularment coneguda com "la Mari de l'Amulatori". Durant molts anys va ser una de les cares més conegudes de l'Àrea Bàsica de Salut de Sant Joan les Fonts, des d'on va atendre generacions de veïns. La seva vinculació amb el poble i l'estima que li professen els santjoanencs han estat determinants perquè sigui l'encarregada d'obrir oficialment les festes des dels jardins de Can Vila.

L'endemà, dissabte 20, la programació es desplegarà durant tota la jornada. El matí començarà amb la tradicional concentració de cotxes antics al prat de Can Miquelet, una activitat que cada any atrau aficionats al motor i curiosos. També es presentarà el nou mural de l'artista Slim Safont, que continua ampliant el patrimoni artístic urbà del municipi. A la tarda, els més



petits seran protagonistes amb una gran festa infantil que inclourà un tobogan aquàtic gegant, una animada festa de l'escuma i servei de barra. La jornada culminarà amb una nova edició del FontsiRock, el festival que ja s'ha consolidat dins la Festa Major i que enguany comptarà amb les actuacions dels grups Potencia Tóxica, Basarda, Milicians i Ratpenades.

La cultura també tindrà un paper destacat durant el cap de setmana. Diu-



menge 21 es lliuraran els Premis Literaris Dones d'Aigua, acompanyats per la coral Aiguaneix, mentre que al vespre la plaça Major acollirà una cantada d'havaneres amb el grup La Petita Havana Trio. Dilluns 22 serà el torn de la memòria històrica i del patrimoni local amb la presentació del llibre 'Fotos antigues de Sant Joan les Fonts, Begudà i la Canya. Les Festes', de Manel Soler, una obra que recull imatges i records de les celebracions populars del municipi.

Si hi ha una jornada especialment esperada és la del 23 de juny. Durant el matí, els veïns podran visitar el nou Centre Cívic i participar en les activitats organitzades al taller de paper de Can Viñolas. Però serà a la tarda quan l'ambient festiu començarà a intensificar-se amb l'arribada de la Flama del Canigó, símbol de la cultura catalana i element imprescindible de la celebració de Sant Joan. A la nit arribarà un dels moments més singulars de la festa: l'espectacle de les Dones d'Aigua.

La festivitat de Sant Joan, el 24 de juny, reunirà bona part dels actes més tradicionals. Des de primera hora del matí se celebrarà el concurs de pesca, mentre que a les onze els gegants i la farandula ompliran la plaça Major abans d'iniciar una cercavila fins al Monestir. Després de la missa solemne, la tarda estarà marcada per l'actuació de l'Orquestra Maravella, que oferirà concert i ball de festa major. Durant l'acte també es proclamaran l'hereu i la pubilla. La jornada es tancarà amb la tradicional Serenata de l'Alcaldesa, una de les cites més emblemàtiques de la celebració.

La Festa Major encara tindrà un últim capítol el dissabte 27 de juny amb el concurs de pesca infantil i la inauguració d'un nou mural de l'artista Elba Martín als jardins de Can Vila.

PUBLICITAT



Bar - Restaurant ANNA



GAUDEIX DE LA CUINA TRADICIONAL
I DE PROXIMITAT EN UN DELS
MILLORS RACONS DE LA VALL DE RIBES

Tel. 972 727 260

VENTOLÀ
17534 Ribes de Freser



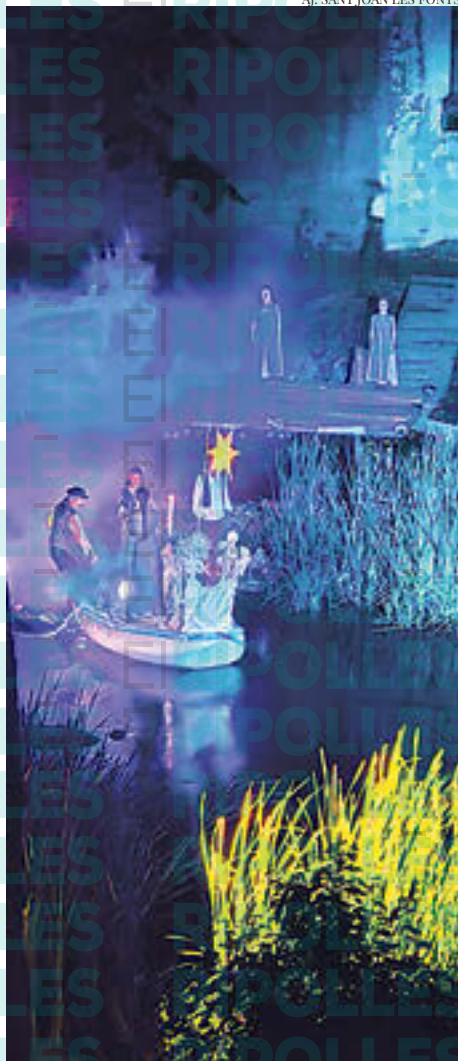
Les dones de l'aigua, un escenari de fantasia

SANT JOAN LES FONTS • REDACCIÓ

Si hi ha un acte que ha transcendit l'àmbit local i s'ha convertit en un dels grans atractius de la nit de Sant Joan, aquest és sens dubte l'espectacle de les Dones d'Aigua de Sant Joan les Fonts. Any rere any, centenars de persones es congreguen sota el pont medieval per viure una experiència única que combina patrimoni, llegenda, natura i arts escèniques en un entorn incomparable.

La proposta es representarà la nit del 23 de juny al Pedreguet, a tocar del riu Fluvià, un espai carregat de simbolisme i envoltat per un dels conjunts patrimonials més emblemàtics de la Garrotxa. És precisament aquest escenari natural el que converteix l'espectacle en una experiència immersiva, on l'aigua, la llum i la foscor de la revetlla es fusionen amb els mites populars.

Segons la tradició, la nit més curta de l'any és l'únic moment en què les dones d'aigua abandonen els seus amagatalls i es deixen veure pels humans. Aquestes figures fantàstiques, presents en nombroses llegendes catalanes, habiten gorgs, rius i fonts, i representen la relació ancestral entre les persones i la natura. A Sant Joan les Fonts, aquesta història pren vida sota els arcs del pont medieval, on tant dins l'aigua com a la seva llera es desenvolupen les diferents escenes de l'espectacle.



AL SANT JOAN LES FONTS

MÉS DE VINT ANYS DE MÀGIA

La iniciativa va néixer fa més de dues dècades gràcies a la voluntat de l'actual alcaldessa, Maria Vidal, que en aquell moment treballava com a tècnica de Promoció Econòmica de l'Ajuntament. La idea era crear una proposta singular per a la revetlla de Sant Joan que ajudés a posar en valor les llegendes locals i el patrimoni natural del municipi.

Amb els anys, aquella iniciativa s'ha consolidat fins a convertir-se en una de les cites imprescindibles del calendari festiu de la Garrotxa. L'espectacle ha evolucionat constantment, incorporant noves companyies, disciplines artístiques i llenguatges escènics, però sense perdre mai la seva essència vinculada al territori.

Segons explica la tècnica de Cultura de l'Ajuntament, Anna Escarpanter, l'objectiu sempre ha estat «recuperar i posar més èmfasi als mites i llegendes vinculats als rius i als gorgs, alhora que es reivindica el paper de la dona al llarg de la història». Aquesta mirada ha convertit les Dones d'Aigua en molt més que una representació teatral: és una reflexió sobre la memòria col·lectiva, el patrimoni immaterial i la relació amb l'entorn natural.

UN ESCENARI PRIVILEGIAT

L'espectacle és gratuït i no requereix reserva prèvia, fet que contribueix a la seva gran popularitat. L'accés al recinte s'obrirà a dos quarts de nou del vespre, mentre que la representació començarà a dos quarts d'onze de la nit. Els assistents trobaran espais habilitats tant per estar drets com per seure a terra. Per aquest motiu es recomana portar una estoreta o un coixí per seguir còmodament la representació. També és aconsellable portar calçat adequat, ja que el terreny és irregular i pedregós.



AL SANT JOAN LES FONTS

IMPRESCINDIBLE

El que va començar com una proposta cultural vinculada a una llegenda s'ha convertit en un dels esdeveniments més singulars. Les Dones d'Aigua han aconseguit unir patrimoni, tradició i espectacle en una fórmula que continua captivant públic de totes les edats.

PUBLICITAT



JORDI VILARRASA

Criança i elaboració pròpia a Mas Janric · Begudà / La Garrotxa

CARNS I EMBOTITS DE QUALITAT

CRIANÇA I PRODUCCIÓ PRÒPIA

MERCAT D'OT - PARADES 19-20-21 - TEL. 972 26 47 03 - 659 12 61 42 - WWW.JORDIVILARRASA.CAT - ENCARRECS@JORDIVILARRASA.CAT

Una inversió imprescindible per evitar problemes futurs

RIPOLLÈS • REDACCIÓ

Sovint passa desapercebut perquè es troba sota els nostres carrers, però el clavegueram és una de les infraestructures més importants per al bon funcionament d'un municipi. La seva missió és recollir i transportar les aigües residuals i pluvials fins als punts de tractament corresponents, garantint la salubritat dels espais urbans i la protecció del medi ambient.

Tot i la seva importància, només se'n parla quan apareix algun problema. Embussos, males olors, inundacions o vessaments d'aigües residuals són algunes de les conseqüències que pot comportar una xarxa de sanejament deficient o amb manca de manteniment. Per aquest motiu, els especialistes coincideixen a assenyalar que la neteja periòdica i la revisió preventiva són essencials per assegurar-ne el correcte funcionament.

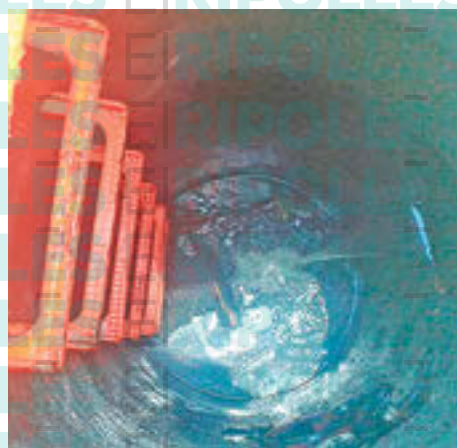
UNA INFRAESTRUCTURA VITAL

Les xarxes de clavegueram treballen de manera constant durant tot l'any. Hi circulen aigües residuals procedents de llars, empreses i equipaments públics, però també aigües pluvials en episodis de pluja intensa. Amb el pas del temps, a l'interior de les canonades s'hi poden acumular greixos, fangs, sorres, fulles, tovallolletes i altres residus que dificulten el pas normal de l'aigua.

Quan aquestes acumulacions no s'eliminen a temps, es poden produir obstruccions que deriven en problemes importants. Les inundacions als carrers, els retorns d'aigua als habitatges o les males olors són alguns dels símptomes més habituals d'un sistema que necessita actuacions de manteniment.

LA PREVENCIÓ, LA MILLOR EINA

Els experts del sector defensen que actuar abans que aparegui el problema és la millor estratègia. Per aquest motiu, moltes administracions, empreses i comunitats de propietaris opten per establir programes de manteniment periòdic que permeten detectar incidències abans que es converteixin en avaries costoses.



Les inspeccions amb càmeres de televisió d'última generació permeten revisar l'estat interior de les canonades sense necessitat d'obrir rases ni fer obres. Aquestes tecnologies faciliten la localització de fissures, trencaments, arrels, enfonsaments o punts d'acumulació de residus que podrien acabar provocant una incidència greu.

TECNOLOGIA AL SERVEI DEL SANEJAMENT

La modernització del sector ha permès incorporar equips cada vegada més eficients. Camions cuba equipats amb sistemes d'alta pressió i succió de llots, càmeres robotitzades d'inspecció i eines de diagnòsi avançada formen part dels recursos habituals de les empreses especialitzades.

Aquestes tecnologies permeten intervenir de manera ràpida i precisa, minimitzant les afectacions als usuaris i millorant la seguretat de les actuacions.



A més, les tasques de neteja amb aigua a alta pressió permeten eliminar els dipòsits acumulats a les parets de les canonades, recuperant-ne la capacitat original i garantint un flux correcte de les aigües.

BENEFICIS PER LA SALUT I EL MEDIAMBIENT

Un sistema de sanejament ben conservat no només evita molèsties als veïns. També contribueix directament a la salut pública i a la preservació del medi ambient. Els vessaments o desbordaments poden contaminar rius, aqüífers i sòls, a més de generar riscos sanitaris derivats de la proliferació de bacteris i altres microorganismes.

Per aquest motiu, el manteniment preventiu s'ha convertit en una peça clau de les polítiques de sostenibilitat urbana. Detectar i solucionar petites incidències a temps redueix l'impacte ambiental i evita reparacions molt més complexes i costoses en el futur.

UNA RESPONSABILITAT COMPARTIDA

Els professionals recorden que la conservació de les xarxes de clavegueram és una responsabilitat compartida entre administracions, empreses i ciutadania. Evitar llençar residus inadequats als desguassos, separar correctament les aigües pluvials i residuals i realitzar revisions periòdiques són accions senzilles que contribueixen a allargar la vida útil de les infraestructures.

Mantenir el clavegueram en bones condicions és, en definitiva, una inversió en qualitat de vida, sostenibilitat i seguretat. Una tasca sovint invisible, però imprescindible per al bon funcionament de qualsevol municipi.

Neida, lideratge i innovació en el sector de la neteja



RIPOLLES • REDACCIÓ

Es més de 40 anys d'experiència de Neida en l'àmbit de la neteja han permès a l'empresa consolidar-se com a referent amb la incorporació de nous serveis i l'adaptació als canvis i l'evolució del sector. Aquests canvis han permès oferir als clients la millor qualitat en el servei. Neida disposa del Certificat ISO-9001 i de l'autorització de la Junta de Residus de la Generalitat de Catalunya amb el codi T1884.



Neida

Cap del Pont de la Gleva, s/n.
08560 Manlleu
T. 93 857 03 74
M. 630 964 284
contacte@neida.cat
www.neida.com

Un altre dels aspectes en què Neida dona més importància com a empresa és la seguretat i la salut en el lloc de feina. Per això, disposa d'un vehicle auxiliar que es fa servir en els encàrrecs que són especialment complexos, com els treballs en alçada i en espais confinats. De la mateixa manera, el vehicle està equipat amb tots els equips de protecció i materials de seguretat necessaris per garantir un bon resultat amb la màxima seguretat en les tasques a realitzar.

SERVEIS

DESEMBUSSOS I NETEGES

- Desembussos de canonades per a particulars, comunitats indústries...
- Extracció d'aigua en inundacions.
- Netejes industrials amb alta pressió.

REG

Per regar zones verdes, jardins i circuits de competició, entre altres, Neida disposa de l'equipament adient.

DESINFECCIÓ

Desinfecció de dipòsits d'aigua potable.

TRANSPORT D'AIGUA

Aigua potable Neida disposa de dos camions cisterna homologats per la Direcció General de Salut Pública de la Generalitat de Catalunya, que permeten realitzar transports amb capacitat de 18 metres cúbics.

Aigua no potable També es disposa del servei de transport d'aigua no potable per a granges, cases de pagès, particulars, omplir piscines o tota mena de dipòsits.

RESIDUS

Servei d'assessorament, tramitació, gestió i transport de residus.

NETEGES DE BASSES DE PURINS

Per tal de complir amb la nova normativa, Neida disposa dels equips i vehicles necessaris per a la neteja de basses de purins.

REHABILITACIÓ DE CANONADES

Rehabilitació de canonades sense necessitat d'obra civil.

INSPECCIÓ DE CANONADES

Es realitzen inspeccions amb càmera robotitzada de televisió. Amb cada inspecció s'entrega un informe.

CLAVEGUERES, EMBORNALS I REIXES

Neteja i manteniment de la xarxa de clavegueram, embornals i reixes.



PUBLICITAT



Neteja · Aigua · Tecnologia

SERVEI D'URGÈNCIA

630 964 284 | 938 570 374 | contacte@neida.cat | www.neida.cat



Un museu a l'aire lliure

CAMPDEVÀNOL • REDACCIÓ

Aquest mes de juny fa un any de la posada en marxa de Relart, una proposta cultural singular que ha convertit l'antic camí ral entre Campdevànol i Gombrèn en un museu a l'aire lliure. El projecte, impulsat per l'escultor campdevanolenc Evelí Adam amb l'assessorament de l'antropòleg cultural Toni Llagostera, fusiona art, natura i patrimoni immaterial en un recorregut que permet descobrir alguns dels personatges més fascinants de la mitologia popular catalana.

RECUPERAR LA MITOLOGIA DEL RIPOLLÈS

Per a Toni Llagostera, Relart és també una manera de reivindicar un patrimoni cultural sovint desconegut. Segons explica, el Ripollès conserva un llegat mitològic excepcional fruit de la confluència de diverses tradicions culturals. La comarca ha estat històricament una cruïlla entre la tradició grecoromana, la cultura germànica i els imaginaris nòrdics, una barreja que ha donat lloc a un ric univers de personatges fantàstics.

NASCUDES DE LA MUNTANYA

Les obres d'Evelí Adam tenen una característica singular: totes han estat creades a partir d'arrels de pi negre i pi roig recollides als boscos del Puig-



mal. Durant més de dos anys, l'artista va recórrer les muntanyes buscant peces de fusta capaces de suggerir formes i personatges.

Les arrels provenen d'antics boscos on els arbres havien estat tallats dècades enrere. Després d'anys sotmeses al fred, la neu i la pluja, la natura havia modelat formes sorprenents que van servir d'inspiració per crear les diferents peces. Algunes escultures estan

formades per una sola arrel; d'altres combinen diverses peces fins a construir figures de grans dimensions.

ENTRE LA REALITAT I LA LLEGENDA

Al llarg del recorregut apareixen éssers tan diversos com el Puigmal, protector dels boscos i dels animals; el Pericó, vinculat al foc i als ferrers; l'Hidra, el monstre reptilià de múltiples caps; el Cavallet de Mar, mig peix i

mig cavall; o fins i tot una reinterpretació del mític Cavall de Troia.

Tots ells dialoguen amb el paisatge i ofereixen una experiència que va molt més enllà d'una simple exposició escultòrica. Les peces es transformen segons la llum, les estacions i la mirada de cada visitant.



EL PORTAL RELART

Ara, coincidint amb el primer aniversari del projecte, Campdevànol inaugurarà el nou Portal Relart, situat al passeig de la Mestra Antònia Puig. L'acte tindrà lloc el diumenge 14 de juny a les dotze del migdia i comptarà amb la presència de l'escultor Cándido Granada, de Toni Llagostera i del músic Jordi Ballesteros.

Aquest nou espai es concep com la porta d'entrada als itineraris mitològics del projecte i permetrà aprofundir en la relació entre art, patrimoni i natura que defineix Relart.



PUBLICITAT

INAUGURACIÓ

PORTAL D'ITINERARIS MITOLÒGICS A TRAVÉS DE L'ART

1. CAMÍ D'AIGUA

Amb la presència dels autors:

Evelí Adam, escultor; Toni Llagostera, antropòleg; Cándido Granada, escultor.

Amenitzat per Jordi Ballesteros amb Cançons de la Terra.

Diumenge, 14 de juny, a les 12 h, al passeig Mestra Antònia Puig a la zona de la font del Tòtil.



Som elèctrics, som futur

BICI-BUS



Girona - St. Feliu de Guíxols
St. Feliu de Guíxols - Girona
Girona - Olot

+ INFO I RESERVES:
www.teisa-bus.com
972 204 868



Cantant al mar

CALELLA DE PALAFRUGELL • REDACCIÓ

Quan arriba el primer dissabte de juliol, Calella de Palafrugell torna a convertir-se en l'epicentre d'una de les tradicions musicals més arrelades del país. La Cantada d'Havaneres de Calella, que aquest 2026 celebra la seva 59a edició, és molt més que un concert davant del mar: és un fenomen cultural, social i identitari que ha aconseguit preservar i projectar un dels gèneres més estimats de la cultura popular catalana.

59a cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell

El que avui és una cita multitudinària seguida per desenes de milers de persones va néixer de manera gairebé espontània. L'origen es remunta a l'any 1966, quan Francesc Alsius, Frederic Martí i Joan Pericot van coincidir durant la presentació del llibre 'Calella de Palafrugell i les havaneres'. Aquella trobada informal de cantaires a la taverna de Can Batlle va tenir tant d'èxit que l'any següent es va organitzar una cantada oberta al públic a la platja d'en Calau.

La resposta popular va ser immediata. Les primeres edicions van anar creixent any rere any fins al punt que, el 1969, l'Associació d'Amics de Calella va decidir traslladar la cantada a la plaça del Port Bo, l'escenari que encara l'acull.



A. PALAFRUGELL



PUBLICITAT

A 10 km de Puigcerdà i a 5 km de Llívia • Cerdanya Francesa a 1.300 m d'alçada

2 Parcs Residencials

LE VEDRIGNANS

9 Route de Vedrignans. 66800 Saillagouse



EL PASTURAL

36 Route de Puigmal. 66800 Err

UNA DESTINACIÓ PRIVILEGIADA PERQUE PASSEU UNES

BONES VACANCES TOT L'ANY

OBERT I VIGILAT TOT L'ANY



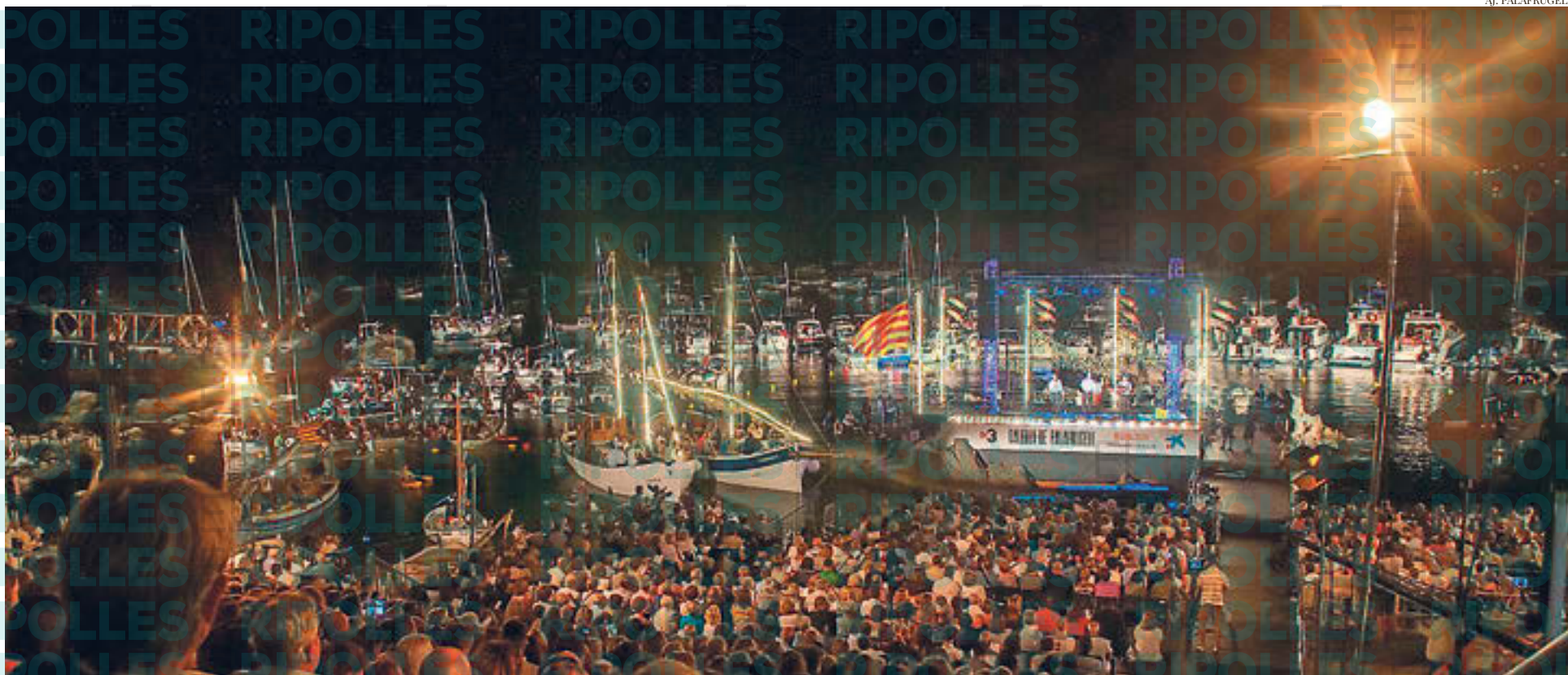
Gaudiu
d'unes
vacances
de somni!



Tel. (00 33) 468 04 04 79 - Fax: (00 33) 468 04 06 89 - contact@levedrignans.com - www.levedrignans.com

PER A RESERVES I INFORMACIÓ (Saillagouse i Err)

PRL LE VEDRIGNANS - Route de Vedrignans 66800 Saillagouse



AL PALAFRUGELL

Durant les dècades següents, la Cantada va anar augmentant en assistència, repercussió mediàtica i prestigi. Als anys setanta ja reunia milers d'espectadors i, amb el temps, s'ha convertit en la trobada de referència del gènere a Catalunya i una de les més importants de l'Estat. Actualment, cada edició atrau prop de 30.000 persones a Calella de Palafrugell.



AL PALAFRUGELL

La Cantada d'Havaneres 2026 tindrà lloc dissabte 4 de juliol a les 22.15 hores a la plaça del Port Bo. L'edició d'enguany reunirà quatre formacions de referència: Els Cremats, Ultramar, Port-Bo i Arjau, que interpretaran algunes de les peces més conegudes del repertori tradicional i contemporani.

La celebració començarà, però, abans. Divendres 3 de juliol es projectarà el documental Calella de Palafrugell i les havaneres i tindrà lloc una cantada protagonitzada per alumnes de diferents escoles del territori, una iniciativa que demostra la voluntat de transmetre aquest patrimoni musical a les noves generacions.

Durant dissabte també s'instalarà el tradicional mercat d'artesans als carrers de Calella, mentre que diverses pantalles gegants permetran seguir la retransmissió des de diferents punts de la Costa Brava i de Palafrugell.



PUBLICITAT

Grup Vivaldi

Rock i Clàssica

C/ Bonastruc de Porta, 29 | 17001 Girona | 972 223 140

Nou, 186 | 17600 Figueres | 972 67 09 46

info@grupvivaldi.com | www.grupvivaldi.com



Una inversió que revaloritza l'habitatge

RIPOLLÈS • REDACCIÓ

Quan es parla de reformes a casa, sovint es pensa en cuines, banys o canvis decoratius. Tanmateix, hi ha una actuació que té un impacte directe en el dia a dia de les persones i que, moltes vegades, passa desapercebuda: la renovació dels tancaments.

Finestres i portes exteriors són l'enllaç entre l'interior de l'habitatge i l'entorn. Quan aquests elements són antics o presenten deficiències, es converteixen en una de les principals vies d'escapament de calor a l'hivern i d'entrada de temperatura elevada durant els mesos d'estiu. Això afecta tant el confort de les persones com el consum energètic de la llar.

Un dels beneficis més evidents dels nous sistemes de tancament és la millora de l'aïllament tèrmic. Els perfils d'alumini amb trencament de pont tèrmic o els sistemes de PVC d'última generació, combinats amb vidres eficients, permeten mantenir una temperatura interior molt més estable.

A l'hivern es redueixen les pèrdues de calor i a l'estiu s'evita que l'escalfor exterior penetri amb facilitat. Això es tradueix en un habitatge més confortable i en una menor dependència dels sistemes de calefacció i aire condicionat.



CONSORCI DE L'HABITATGE

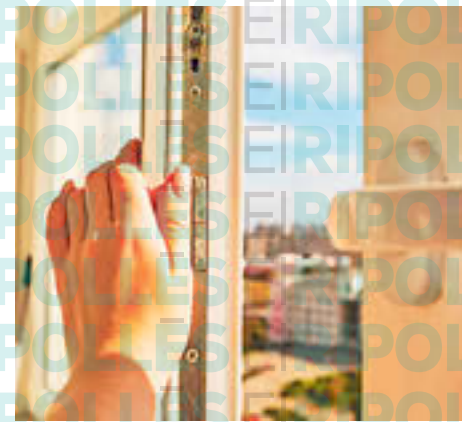
L'eficiència energètica s'ha convertit en una prioritat tant per a les famílies com per a les administracions. Uns tancaments eficients contribueixen a reduir significativament el consum energètic de l'habitatge, fet que repercuteix directament en la factura de la llum i del gas.

A més, disminuir la demanda energètica també implica reduir les emissions associades al consum domèstic.

La seguretat és un altre aspecte que sovint es valora quan es decideix renovar les finestres o les portes exteriors. Els sistemes actuals incorporen mecanismes de tancament més robustos i vidres de seguretat que dificulten possibles intents d'intrusió. Aquesta evolució tecnològica aporta una major tranquil·litat als propietaris i contribueix a incrementar la sensació de protecció dins de la llar.

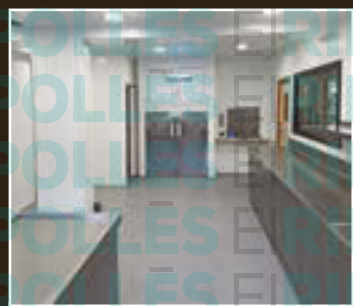
Els fabricants han desenvolupat perfils cada vegada més estilitzats que permeten ampliar la superfície de vidre sense perdre prestacions. El resultat és espais més lluminosos, amb una millor connexió visual amb l'exterior i una sensació d'amplitud més gran. La renovació dels tancaments també contribueix a actualitzar l'estètica de l'habitatge, aportant una imatge més moderna i cuidada sense necessitat de grans reformes.

Canviar els tancaments és una inversió que va molt més enllà de la simple renovació d'un element constructiu. És una actuació que es percep en el confort quotidià, en l'estalvi energètic, en la reducció del soroll i en la qualitat de vida de les persones que hi viuen.



PUBLICITAT

PROJECTES I SOLUCIONS TÈCNIQUES PER A TOT TIPUS DE TANCAMENTS



PORTES CORREDISSES



FINESTRES I FINESTRALS



TANCAMENTS DE PORTES

 **Lamiplac** S.L.

Av. Alba Rosa, 35. Olot. Al Costat del Gros Mercat
Tel. 972 271 136 info@lamiplac.com

www.lamiplac.com

Sant Quirze viu una festa major d'aniversaris

SANT QUIRZE DE BESORA • REDACCIÓ

Sant Quirze de Besora afronta aquest cap de setmana els dies centrals de la festa major, després d'un inici marcat per la participació i una àmplia oferta d'activitats per a totes les edats. Des del 6 de juny, el municipi ha anat omplint places, carrers i equipaments amb propostes esportives, culturals i lúdiques que han donat el tret de sortida a una de les cites més esperades del calendari.

La programació encara guarda alguns dels actes més destacats per als propers dies. Concerts, espectacles familiars, cercaviles, teatre, sardanes i activitats populars prendran el relleu en una celebració que combina tradició i modernitat.

PROTAGONISME DE LES ENTITATS

Els primers dies de festa han estat marcats pels tornejos de tennis taula i escacs, la tradicional Caminada Popular i les activitats vinculades al teixit associatiu. Aquest dijous és el torn del pregó, protagonitzat pel Consistori Infantil i la participació de l'AFA Segimon Comas, una de les entitats homenatjades enguany. La festa continuarà amb les havaneres de Port Bo.

DOS ANIVERSARIS

La festa major 2026 té un significat especial perquè coincideix amb



AJUNTAMENT SANT QUIRZE BESORA

dues efemèrides molt estimades pels santquirzencs. D'una banda, els 50 anys de l'AFA de l'Escola Segimon Comas, una entitat que ha contribuït decisivament a la vida educativa i social del municipi durant mig segle.

De l'altra, es commemoren les 30 edicions del Torneig de Futbol Sala Infantil del Bisaura, una cita esportiva emblemàtica que ha esdevingut un referent per a diverses generacions de joves i famílies.

La festa entra ara en la seva fase més intensa. Un dels plats forts serà el concert i ball de gala amb l'Orquestra Selvatana, una de les formacions més prestigioses del país i habitual de les grans festes majors catalanes.



AJUNTAMENT SANT QUIRZE BESORA

La cercavila de gegants tornarà a omplir els carrers de color i tradició, mentre que les sardanes mantindran viva una de les expressions culturals més arrelades al municipi.

També hi haurà espai per a l'humor i els espectacles familiars amb la presència de Peyu i la seva proposta "La Niña Bonita", una actuació que promet atraure públic de totes les edats.

Pel que fa a les arts escèniques, la representació d'"El Crèdit" aportarà una mirada teatral a la programació.

MÚSICA I AMBIENT FESTIU

Les nits també tindran un protagonisme especial. Les sessions musicals i els concerts programats permetran allargar la festa fins ben entrada la matina-



AJUNTAMENT SANT QUIRZE BESORA

da. La combinació d'orquestrats, grups de versions, DJ i actuacions musicals respon a la voluntat d'oferir activitats per a tots els gustos i edats, una de les característiques que defineixen la Festa Major de Sant Quirze de Besora.

L'Ajuntament ha volgut destacar la implicació de totes les persones que fan possible la festa, des de les entitats fins als voluntaris que col·laboren en l'organització dels actes.

La programació culminarà amb el tradicional castell de focs artificials, un dels moments més esperats de la celebració. L'espectacle pirotècnic posarà el punt final a més d'una setmana d'activitats que hauran omplert Sant Quirze de Besora de música, cultura, esport i participació.

PUBLICITAT

El Serradet

Especialitat en esmorzars de forquilla.
Carns i embotits d'elaboració pròpia.
Diumenge i dilluns tancat.

Bona festa major!



CUINA CATALANA DE PAGÈS • SERVEI DE BOTIGA

Ctra. Berga, s/n • 08588 Sora • elserradet.guiacat.cat • T 93 855 03 27



Una trobada màgica amb els animals salvatges dels Pirineus al seu espai natural muntanyenc

Pla del Mir 0033 (0)4 68 04 17 20
faune-pyreneenne.fr 66210 Els Angles (França) parcanimalier@aol.com



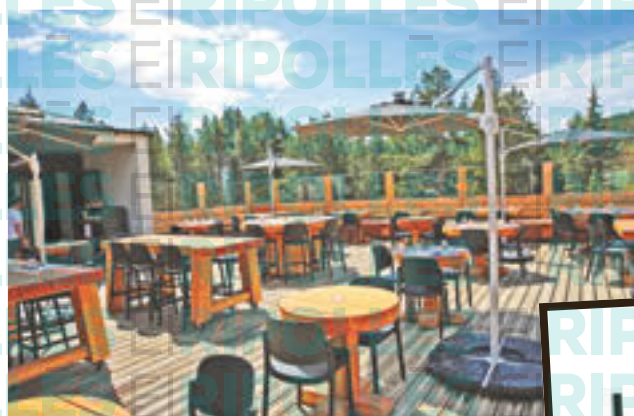
HORARIS

Estiu del 10/07 al 31/08:

9 h a 18 h*

A l'hivern: 9 h a 17 h*

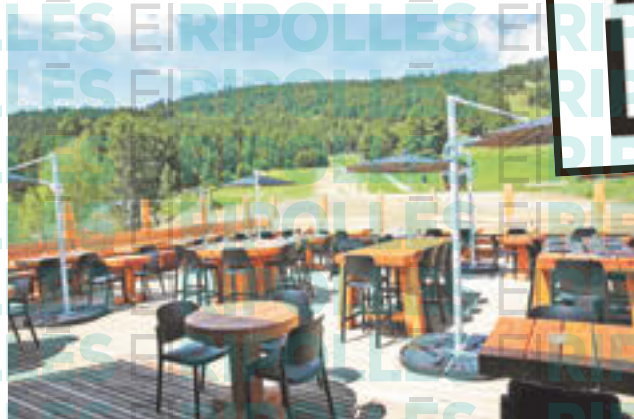
* Últimes entrades



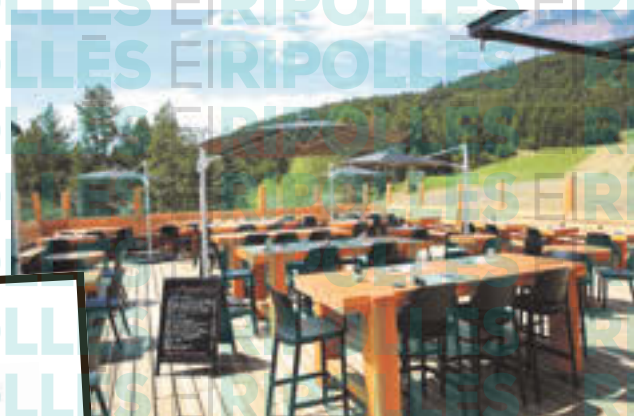
Abans o després de la visita del Parc d'Animals, compartiu un moment saborós

Restaurant bistrot

LA LOUVE



Ens trobaràs a Pla del Mir a l'accés principal al parc



MÉS DE 800 PERSONES EN LA NOVENA EDICIÓ DE L'ATIPAT DE TAPES

ENGUANY S'HAN VENUT MÉS DE CINC MIL TIQUETS, UNA XIFRA SIMILAR A LA DARRERA EDICIÓ, TOT I EL CANVI D'UBICACIÓ

SANT JOAN DE LES ABADESSES K. RIÓS

Canelons, entrepans, paella, cargols, mandonguilles o tàrtar de fuet són només alguns exemples de les tapes que es van encarregar d'omplir el passeig comte Guifré de Sant Joan de les Abadesses amb motiu de la celebració d'una nova edició de l'Atipat de Tapes. Una trobada gastronòmica que, any rere any, aplega una àmplia varietat de propostes culinàries amb l'objectiu de dinamitzar l'activitat econòmica de la vila, alhora que també es converteix en un espai de trobada entre els veïns del municipi.

Enguany, per motius de seguretat, s'ha hagut de traslladar d'ubicació, però tot i aquest canvi, s'han registrat unes xifres semblants a les de la darrera edició amb més de cinc mil tiquets venuts. «**Novena edició amb moltíssima gent. Aquest any estem en un espai nou, però hem tingut molta participació i molts establiments del municipi i també de la resta de la comarca oferint els seus productes**». El passeig ha aconseguit reunir prop de vuit-centes persones. «**Estem parlant de més de 800 persones aproximadament en una activitat en què hi ha molt bon ambient i tothom està gaudint d'aquesta proposta. Per tant,**



Novena edició

un èxit absolut», comenta Ramon Roqué, alcalde de Sant Joan de les Abadesses. Des de la Unió de Botiguers també valoren positivament la resposta del públic i destaquen l'impacte que té aquesta iniciativa a Sant Joan. «**Està anant més o menys com l'any passat, perquè ara mateix portem cinc-cents talonaris; això vol dir més de cinc mil tiquets venuts. És a dir, un orgull per nosaltres**», explica Raquel Tarré, membre de la junta Unió de Botiguers.

Més d'una quinzena d'establiments han format part d'aquesta mostra gastronòmica, oferint algunes de les seves especialitats i posant en valor la qualitat dels productes locals. «**Sempre ho fèiem a la plaça Major; és la primera vegada que ho fem aquí al passeig, però el temps ens està aguantant i hem tingut una afluència molt bona**», diu Jordi, de Noel Alimentària. En el cas de Diana Atelier, un establiment molt recent, Oan afegeix que «**estem molt con-**



Propostes culinàries

tents, perquè pensàvem que no aniria tan bé, però ja gairebé en queda res i fa poc que hem començat». Pel que fa a un dels establiments de beguda, des de Licors Moliné destaquen l'ambient d'aquesta proposta. «**La veritat que hi ha molt ambient, molt poble, i nosaltres aquí estem amb productes de la comarca, de proximitat**», afegeix Carme. A més de participar-hi, alguns establiments aprofiten per impulsar iniciatives de caràcter

solidari. «**Aquesta activitat ajunta tota la gent del poble, els establiments, i això està molt bé perquè fem pinya. A més, estem fent aquest entrepà solidari i tot el que recaptem anirà destinat a una fundació per lluitar contra el càncer infantil. Per tant, molt contents i molt orgullosos**», conclou Jordi. Sant Joan tanca així una nova edició de l'Atipat de Tapes amb un balanç positiu i amb la mirada posada en el desè aniversari.

AR

AUTO RIPOLLÈS MOTOR S.L

Tel. 972 70 33 11

Ctra. N-152 - km. 108, Polígon Ind. Rocafiguera

17500 Ripoll (Girona)



PRESERVANT LA HISTÒRIA DE L'ERMITA DE SANT ANTONI

L'ASSOCIACIÓ AMICS DE SANT ANTONI HA IMPULSAT UN LLIBRE QUÈ EXPLICA ELS ORÍGENS D'AQUESTA ERMITA I LA SEVA EVOLUCIÓ FINS AVUI DIA I TOT ALLÒ QUE REPRESENTA PER CAMPRODON I LA VALL

CAMPRODON KAROLINA RÍOS

El monestir de Camprodon s'ha omplert de gom a gom amb la presentació del llibre *Història de l'ermita de Sant Antoni*, una obra que posa en el centre la importància històrica d'aquest indret i tot allò que representa per la vall de Camprodon.

La publicació, a través de documents, testimonis i anècdotes, representa un pas important per la preservació de la seva història. Aquest llibre ha estat impulsat per l'Associació de Sant Antoni de la Vall de Camprodon. Una obra dedicada a explicar la història de l'Ermita de Sant Antoni, un dels indrets més representatius i estimats de la vall.

D'aquesta manera, la publicació ofereix un recorregut pels més de tres segles d'història d'aquesta ermita, des de la seva construcció l'any 1679 fins avui dia, posant en valor el seu paper patrimonial i cultural. **«Cadascú aporta el seu granet de sorra en les nostres reunions. L'any passat vam fer una donació al geri-**



Presentació del llibre al Monestir de Camprodon

àtric i ens va agradar molt. Aquest any, entre tots els membres de l'entitat, vam decidir fer aquest llibre. Vam fer una recopilació de dades i fotografies antigues.

Per tant, podeu trobar tota la història de tot el que s'havia fet abans, així com diverses anècdotes. Tot està explicat amb una mica d'història», comenta Antoni

Santoro, president de l'Associació Amic de Sant Antoni de la Vall de Camprodon.

A més d'explicar els principals episodis històrics vinculats a l'ermita, el llibre recull testi-

monis i anècdotes que han marcat la relació entre aquest indret i la població de la vall. **«Per nosaltres, Sant Antoni és un orgull. Sempre que podem, pugem per fer-hi les nostres coses i les tasques de manteniment. Ara fa tres anys hi va caure un llamp i va destrossar el motor, les plaques solars i tot allò relacionat amb la llum. Del mateix quadre sortien tres tubs de llum i el que anava cap a l'església no li va passar res».**

L'últim dissabte de cada mes, una dotzena de membres d'aquesta entitat puja fins a l'ermita per fer-hi tasques de manteniment i conservació. Tota la recaptació obtinguda amb la venda del llibre es destinarà íntegrament a finançar aquests treballs.

Des de l'entitat destaquen que, a més de preservar la història de l'ermita de Sant Antoni, el llibre també és un homenatge a l'esforç col·lectiu de totes aquelles persones que, al llarg dels anys, han fet possible recuperar i mantenir viu aquest temple tan preuat per als camprodonins.

RIBES DE FRESER REDACCIÓ

RIBES DE FRESER TAMBÉ CELEBRA SANT ANTONI

Els Amics de Sant Antoni tornaran a celebrar una de les seves diades més especials: el 61è Aplec de Sant Antoni.

Aquesta festa, que tindrà lloc el 13 i 14 de juny, començarà amb la tradicional missa en honor de Sant Antoni, durant la qual la Coral de la Parròquia de Ribes farà una petita actuació. **«És una trobada de germanor en què tot el poble puja a Sant Antoni per gaudir de l'entorn, del menjar i de tot plegat. Per nosaltres, és una diada molt especial»,** comenta Edu Martínez, de la Comi de Ribes.

Tot seguit, tindrà lloc un dels moments més esperats, l'arrosada popular. **«Habitualment hi puguen entre unes**



Arrosada

dues-centes o tres-centes persones. Pel que fa a la paella, es podria fer per a mil persones, però nosaltres la preparem per a unes tres-centes persones. Fins i tot, algun any havíem arribat a fer una paella per a vuit-centes», afegeix Martínez.

Diumenge serà el torn de les sardanes a la plaça del Mercat i d'un concert amb l'Orquestra Selvatana al pavelló municipal d'esports.

De fet, dissabte s'havia de celebrar la catorzena edició de la Pujada a Sant Antoni, però a causa de les previsions meteorològiques s'ha hagut de suspendre. Aquesta pujada també és un moment clau, ja que els Gegants de Ribes arriben fins a l'ermita, on celebren un programa carregat d'activitats.

FESTIVAL FLAMA

CAMPDEVÀNOL · 23 DE JUNY

ELS CATARRRES



CADE

i molt més!

+ info i entrades @comiengalanats



EL MICROCLIMA PRIMAVERA DONA PAS AL SEU GERMÀ

DESPRÉS DE QUATRE DISSABTES DE FESTIVAL A DIFERENTS RACONS ARRIBARÀ EL FESTIVAL MICROCLIMA AMB UN CARTELL DE TRES DIES I GRUPS COM ELS PETS O ELS AMICS DE LES ARTS

CAMPRDON REDACCIÓ

El Microclima Primavera posa punt final a la programació d'aquesta nova edició. Amb Sant Antoni de Fons, els organitzadors van portar sobre l'escenari del Pla de Bonaire a Arnau Serrallonga. L'artista va presentar 'Els dies que vindran', el seu primer EP, que reivindica la sin-



Arnau Serrallonga al Pla de Bonaire de Camprodon

ceritat, l'esperança i la força d'una nova veu dins la cançó d'autor catalana.

Des de La Tornada, organitzadors, tancaven així quatre setmanes de festival: «**Sempre ens posem reptes a l'hora de fer el Microclima i d'anar a buscar aquests espais que ens generen complicacions a nivell tècnic i logístic**», explica Pau Planas, director artístic del Festival Microclima. «**És un luxe poder muntar aquests concerts i poder tenir aquests escenaris amb aquest entorn de fons**». Tot un conjunt d'elements que fan que «**el concert sigui molt més especial del que podria ser. Val la pena l'esforç i les complicacions**».

La valoració és molt positiva

per part dels organitzadors: «**No podem estar més contents de com ha anat, crec que té molta vida al davant**», expressa Planas. Ara, des de l'organització mostren les «**ganes**» de la que és «**la segona part**». Planas assegura que, «**el Microclima de Primavera és una pinzellada del Microclima**».

Amb el Microclima Primavera finalitzat, toca encarar el Microclima, que s'establirà a Camprodon del 31 de juliol al 2 d'agost. La cinquena edició se celebrarà, com sempre, al Parc de la Mare de la Font, en un entorn natural que permetrà gaudir de concerts de grups com Els Pets, Els Amics de les Arts o La Ludwig Band, entre d'altres.

SETCASES I EL FESTIVAL VESPREIG



Setcases aposta per el Festival Vespreig

SETCASES REDACCIÓ

El Festival Vespreig de Setcases ja té cartell per a la nova edició. Aquest estiu, el municipi tornarà a esdevenir un punt de trobada imprescindible per als amants de la música i la cultura amb una nova programació pensada per a tothom. En un entorn privilegiat, el festival transforma cada vespre en una experiència única.

El cartell d'aquest 2026 compta amb artistes com Roger Padrós, Alfred Garcia i Manu Guix, així com propostes variades com la projecció de la pel·lícula 'El mestre que va prometre el mar', una vetllada d'havanes amb Terra Endins i el concert de 'The Best Of' amb Miquel Abras. Totes les propostes són gratuïtes i es faran a la plaça Verda, sempre que no plougui.

Authorised Exam Centre

CONVOCATÒRIA OBERTA RIPOLL

Juliol 2026
B2 First for Schools
C1 Advanced

Dates: 29/07/2026 - B2 First for Schools 31/07/2026 - C1 Advanced (Speaking: 29/07/2026)	Lloc: Consell Comarcal del Ripollès Carrer del Progrés, 22 17500 Ripoll
--	---

Inscriu-te aquí!

Amb la col·laboració de:

al servei de les persones i els municipis

62a EDICIÓ DEL CONCURS DE COLLES SARDANISTES

L'AGRUPACIÓ HOMENATJARÀ UNA VINTENA DE SOCIS QUE FA 25 ANYS QUE EN FORMEN PART



61è Concurs

RIPOLL REDACCIÓ

Ripoll es prepara per viure una jornada plena de tradició amb la celebració de la 62a edició del Concurs de Colles Sardanistes. Aquest concurs aplegarà diverses colles d'arreu del territori per gaudir de la sardana, l'autèntica protagonista d'aquesta jornada. «Enguany participaran una quinzena de colles. Ens agradaria poder arribar fins a 20 o 25 colles, però l'espai de la plaça de Sant Eudald no ens ho permet», comenta Ernest Roura, de l'Agrupació Sardanista de Ripoll. Més enllà d'aquest concurs, aquest esdeveniment simbolitza l'esperit sardanista de la vila comtal. «És un concurs estimat per nosaltres, perquè no tothom arriba a celebrar 62 edicions. A més, cal dir que aquests anys són posteriors a l'any 40. Abans de la Guerra Civil ja se n'havien

Actualment, som uns cinc-cents socis, tot i que havíem arribat a ser més set-cents

celebrat set o vuit més. Això vol dir que estem parlant d'aproximadament 70 anys». A més, aquest dia també se celebra la Festa del Soci. Enguany, l'agrupació aprofitarà la trobada per homenatjar una vintena de socis que fa 25 anys que en formen part. «Actualment, som uns cinc-cents socis. De fet, havíem arribat a ser set-cents cin-

quanta, però avui dia la xifra és més baixa».

Després del Concurs de les Colles tindrà lloc aquesta celebració, que reunirà prop d'un centenar de socis. «Serem un centenar al dinar. Molts dels socis col·laboren en l'agrupació, però no participen en el dinar. També és veritat que potser no els podríem acollir a tots, perquè l'església de Sant Pere no és molt gran».

Des de l'Agrupació Sardanista de Ripoll es mostren molt contents pel nombre de socis que tenen actualment, tot i que lamenten que no hi hagi implicació per part dels més joves. «Tenim algun soci de cent anys, perquè la majoria són gent gran. Pel que fa als infants i joves tenim poquets per desgràcia. Sort que som molt socis».

El concurs tindrà lloc el diumenge 14 de juny a la plaça Sant Eudald, a les 11 h, i a l'església de Sant Pere a les 16:30 h, una ballada de sardanes.

RIPOLL ES PRESENTARÀ COM A CAPITAL DE LA SARDANA



Aprovació de la candidatura

RIPOLL REDACCIÓ

L'Ajuntament de Ripoll ha aprovat per unanimitat la proposta de l'Agrupació Sardanista de Ripoll per impulsar la candidatura del municipi com a Capital de la Sardana 2028.

La candidatura ha comptat amb el suport de tots els grups municipals i s'emmarca en la voluntat de posar en valor la llarga tradició sardanista del municipi i la feina de difusió que ha fet aquesta entitat. La candidatura, a més, coincideix amb dues dates importants per a la vila. D'una banda, l'any 2028 se celebrarà la 75a edició de l'Aplec de la Sardana, una cita

plenament consolidada al calendari local que reuneix centenars d'apassionats d'aquesta dansa tradicional. D'altra, també es commemorarà el 25è aniversari de Ripoll, ciutat pubilla de la sardana. Des del consistori han destacat la tasca desenvolupada durant dècades per l'Agrupació Sardanista de Ripoll, una entitat que ha esdevingut un referent en la promoció de la sardana al municipi. La seva feina constant en l'organització d'aplecs, audicions i altres iniciatives culturals ha estat clau per mantenir viva i fer difusió d'aquesta tradició per tal de transmetre-la a les generacions futures.



Aplec de la sardana de Ripoll

ELS NOMS PROPIS DEL FESTIVAL DEL COMTE ARNAU

MARIA DEL MAR BONET, MANU GUIX I BLAUMUT ACTUARAN AL CLAUSTRE DEL MONESTIR DE SANT JOAN



A3 SANT JOAN DE LES ABADESSES

SANT JOAN DE LES ABADESSES JUDITH ESPERT

La música, el patrimoni i la llegenda tornaran a donar-se la mà aquest estiu a la 31a edició del Festival del Comte Arnau. El certamen reunirà durant els mesos de juliol i agost algunes de les veus i formacions més destacades de l'escena catalana en un programa que combinarà concerts, espectacles i activitats vinculades al mite del Comte Arnau.

El claustre del monestir de Sant Joan de les Abadesses serà l'escenari principal del festival. La programació musi-

cal arrencarà el 3 de juliol amb 'El comte Arnau', un espectacle protagonitzat per Joan Crosas, amb música original de Manel Camp i la participació del Cor d'Homes d'Osona. La proposta recupera textos de Jacint Verdaguer, Joan Maragall i Josep Maria de Sagarra per aprofundir en la dimensió literària de la llegenda.

La segona cita arribarà l'11 de juliol amb Maria del Mar Bonet, que presentarà un concert emmarcat en la commemoració dels seus seixanta anys de trajectòria artística. La cantant mallorquina combinarà temes del seu darrer treball, 'L'aigua

no cansa', amb algunes de les peces més emblemàtiques del seu repertori.

El 18 de juliol serà el torn de Manu Guix, que actuarà acompanyat de The Veterans per presentar en directe el seu nou EP, 'Galàxies', juntament amb alguns dels grans èxits de la seva carrera.

La programació musical es clourà el 25 de juliol amb Blaumut i la gira 'El millor que hem fet', una proposta que repassa més d'una dècada de trajectòria abans del parèntesi que el grup farà per preparar noves composicions.

Més enllà dels concerts, el festival mantindrà el seu vessant més patrimonial durant el mes d'agost. Les visites dramatitzades 'Els desitjos del comte Arnau' tornaran a recórrer alguns dels espais més emblemàtics de la vila els dies 12, 13, 19, 20, 26 i 27 d'agost. A aquestes activitats s'hi sumará la caminada nocturna 'Cercant les petjades del comte Arnau', prevista per al 22 d'agost, que permetrà descobrir els indrets vinculats a la llegenda als entorns de Sant Joan.

EL CANT IMPROVISAT TORNA A SONAR

RÀDIO SABADELL



SANT JOAN DE LES ABADESSES J. ESPERT

La tradició del cant improvisat tornarà a sonar amb força en una vetllada dedicada a les corrandes, els garrotins i les cançons de pandero, tres expressions populars que han mantingut viva la capacitat de convertir la paraula en música i espectacle.

Les corrandes formen part del patrimoni oral català i es basen en la improvisació de versos rimats sobre melodies tradicionals. Històricament vinculades a la dansa i a les celebracions populars, han evolucionat fins a esdevenir una forma d'expressió on l'enginy, la crítica, la ironia i l'humor tenen un paper protagonista. Cada territori ha conservat les seves pròpies

variants i tonades, algunes de les quals continuen sent avui una eina habitual del cant improvisat.

Els garrotins, originaris de la tradició gitana de Lleida, són una altra de les formes més populars d'improvisació cantada. La seva tornada repetitiva i fàcilment reconeixible permet participar el públic i ha contribuït a la seva expansió arreu del país en les darreres dècades.

La proposta comptarà amb la participació dels corrandistes Christian Simelio i Laia Pedrol, acompanyats per Marc Serrats a la guitarra. La trobada, oberta a la participació dels assistents, tindrà lloc aquest divendres a dos quarts de nou del vespre al Bar Clavé de Sant Joan de les Abadesses.

Separem per colors i reciclem!

ets GRIS... ETS REBUIG	ets MARRÓ... ETS ORGÀNICA	ets GROC... ETS ENVASOS	ets BLAU... ETS PAPER I CARTRÓ	ets VERD... ETS VIÀDRE
<ul style="list-style-type: none"> La brossa d'escombrar Bolquers i compreses Cendres i burilles 	<ul style="list-style-type: none"> Restes de menjar Marra de café i restes d'infusions Tovallons i mocadors de paper Taps de surs 	<ul style="list-style-type: none"> Envasos de plàstic plegats Envasos de iogurts Llaunes i brics 	<ul style="list-style-type: none"> Caixes plegades Diaris i revistes Papers i cartons sense clips, espirals, grapes... 	<ul style="list-style-type: none"> Ampolles de viàdre sense taps ni xapes Pots de viàdre sense taps



Consell Comarcal del Ripollès

Teniu dubtes? Ripolles.cat/residus o 972 70 32 11

FERRAN CAPDEVILA COMPARTIRÀ EL SEU UNIVERS MUSICAL



SANT JOAN DE LES ABADESSES J.E.

La música com a eina per explicar allò que sovint costa expressar amb paraules. Aquesta és l'essència del projecte de Ferran Capdevila, el cantant i lletrista de Sant Joan de les Abadesses que actuarà aquest divendres al jardí d'El Palmàs en una proposta de caràcter intimista i personal. Capdevila ha construït un repertori que neix de la necessitat de transformar experiències,

inquietuds i pensaments en cançons. Les seves composicions exploren les emocions i les reflexions quotidianes des d'una mirada sincera, allunyada dels tòpics, amb la voluntat d'aprendre del mateix procés creatiu. El concert tindrà lloc a les set de la tarda al jardí d'El Palmàs, organitzat pel Casal Jaume Nunó. Les entrades tindran un preu de 5 euros per als socis de l'entitat i de 7 euros per al públic general.

RIPOLL, CAPITAL DEL PATCHWORK

RIPOLL REDACCIÓ

Ripoll va acollir aquest dissabte la segona trobada de patchwork "L'Artesania del Fil", una jornada dedicada a les arts tèxtils. La sala Abat Senjust va acollir una exposició de treballs elaborats per les participants, mentre que el claustre del Monestir es va convertir en l'escenari de la trobada de cosidores. La programació



també va incloure una petita fira i diversos tallers a l'església de Sant Pere.

UN PORTAL SIMBÒLIC OBRE LES PORTES AL MÓN DE RELART

S'INAUGURARÀ AQUEST DIUMENGE, AMB ELS IMPULSORS DEL PROJECTE I UNA ACTUACIÓ MUSICAL



Aquest portal dona la benvinguda al projecte Relart


CAMPDEVÀNOL JUDITH ESPERT

El projecte Relart, que fusiona art, natura i mitologia al llarg de l'antic camí ral entre Campdevànol i Gombren, completarà aquest diumenge una de les peces clau del seu recorregut amb la inauguració del portal d'entrada i de l'itinerari Camí d'Aigua. L'acte tindrà lloc a les dotze del migdia a la zona de la font del Tòtil, al passeig Mestra An-

tònia Puig de Campdevànol. Segons ha explicat l'escultor i impulsor del projecte, Evelí Adam, la inauguració servirà per presentar l'arc que dona la benvinguda als visitants que arriben al municipi pel camí ral. Aquesta estructura, concebuda com un portal simbòlic, vol introduir els caminadors en l'univers de Relart i explicar el sentit global de la proposta artística i cultural. El projecte va néixer de la vo-

luntat d'Adam de retornar a la natura una part de les escultures de la col·lecció 'Mitologia i natura', formada per 33 peces creades a partir d'arrels de pi recuperades a la zona del Puigmal. Després d'haver estat exposades en museus i sales d'arreu, una dotzena d'aquestes obres formen avui un itinerari de prop de deu quilòmetres entre Campdevànol i Gombren.

La iniciativa compta també amb la participació de l'antropòleg Toni Llagostera, encarregat de documentar i contextualitzar els personatges mitològics representats a les escultures. El projecte reivindica el ric patrimoni llegendari del Pirineu i del Ripollès a través d'éssers com el Pericó, el Puigmal o altres figures procedents de la tradició popular catalana. La presentació de diumenge inclourà la participació dels mateixos autors, Evelí Adam, Toni Llagostera i l'escultor Cándido Granada, així com una intervenció musical de Jordi Ballesteros amb Cançons de la Terra. Amb la incorporació del nou portal, Relart culmina una de les fases més visibles d'un projecte que busca convertir el patrimoni natural i mitològic de la vall en un atractiu cultural i turístic singular.



CASA FUNDADA AL 1878

Junyent
RIPOLL

St. Pere, 14 · 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 · 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 · 972 70 01 25

DOLCERIA JUNYENT, S.L.
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll

LA VENDA D'ENTRADES ARRENCA AMB FORÇA

RIBES VIURÀ CINC DIES DE FESTA FRENÈTICA AMB DIFERENTS PROPOSTES PER A TOTES LES EDATS

RIBES DE FRESER REDACCIÓ

La Comissió de Festes de Ribes de Freser ja ha començat amb els preparatius de la festa major d'enguany, que arriba sota el lema '15 anys de foc', per commemorar l'aniversari dels Dracs i Diables de la vall de Ribes.

A partir d'aquest diumenge 7 de juny ja es poden adquirir les entrades per a les tres nits de festa, on artistes d'arreu vindrà per fer vibrar Ribes.

«Fins ara tot va molt bé, fins i tot millor del que ens esperàvem, perquè molta gent va aprofitar la venda destinada a la gent de la vall Ribes», explica Edu Martínez, membre de la Comissió de Festes de Ribes.

Pel que fa a la programació musical, el 13 d'agost actuaran artistes com Dj. Pucho i Dj. High Rapha. L'endemà, divendres 14, Ricardo F serà l'encarregat d'obrir la nit, seguit d'Alberto Tapia, que agafarà el relleu, i Dj. MDMH posarà punt final a una de les grans nits d'aquesta programació.

El dissabte 15 d'agost, Miquel del Roig serà l'encarregat de donar el tret de sortida de la Nit de festa major, mentre que Kintus, el grup de versions, serà el següent a pujar a escena.

Un dels plats forts d'aquesta festa serà el penúltim con-



Festa major de Ribes

dat d'aquesta nit: Serko. **«Dels tres dies de nits, esperem que dissabte sigui el que aplegui més gent, perquè ve el Serko, Alberto Tapia i Roberto F, els plats forts d'aquesta festa. De fet, només queden 40 entrades de la fase 1. A taquilla tenim molt poques entrades, només el 20%»**, afegeix Martínez. Per la seva banda, Dj. Erena, especialitzat en reggaeton, acomiadarà aquesta jornada. La programació continuarà el 16 d'agost amb l'actuació d'Agüita con Sal, un grup de rumba de la comarca amb una llarga trajectòria. A continuació, serà el torn de

Dj. Destor i, posteriorment, de Dj. Mer B2B i Dj. JC. El 17 d'agost, Dj. Franxo posarà la banda sonora al primer vespre dels anys vuitanta.

La Comissió de Festes també ha presentat el cartell oficial d'una edició que oferirà cinc dies intensos de celebració, amb propostes variades i adreçades a tots els públics. **«Esperem una gran afluència de gent durant les nits de concerts, però també a la resta d'activitats. Aquest any, per exemple, recuperem la Cursa dels Bombers. En definitiva, hi haurà activitats per a tothom»**, conclou Martínez.

SANT JOAN CELEBRA SANT ANTONI DE PÀDUA



Ermita de Sant Antoni

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

Sant Joan de les Abadeses està a punt per celebrar una de les diades més especials del seu calendari local: la diada de Sant Antoni de Pàdua. La festa donarà inici el dissabte 13 de juny a l'ermita, on se celebrarà la missa i el cant dels goigs.

Enguany, la celebració tindrà també un caràcter especial, amb la benedicció del nou altar i de la capella dedicats a Sant Marc. Diumenge, se celebrarà l'Aplec de Sant Antoni, que manté el seu format tradicional amb l'ofici religiós, sardanes, dinar popular, una rifa i berenar. Aquesta celebració és

una de les que més conserva elements característics dels aplecs santjoanins, com la missa, el cant dels goigs, les sardanes, el dinar popular i la trobada al voltant d'una ermita.

En el cas de l'ermita de Sant Joan, la seva situació al cim del puig i la llarga tradició de pujar-hi en diada festiva ha fet que, al llarg dels anys, aquesta celebració hagi estat considerada una de les més destacades després de la Festa Major.

Aquesta ermita, edificada l'any 1654 en un espai on anteriorment hi havia hagut una talaia de vigilància, avui dia és un punt de trobada de referència patrimonial i també devocional per a la vila.



13 de juny a les 11 h

Inaugurem:

L'ABADESSA

Avinguda Comte Guifré, 1
17860 Sant Joan de les Abadeses

972 359 678
www.labadessa.cat

US HI
ESPEREM!

PLANOLES CONVOCA LA 6ª EDICIÓ DEL CONCURS FOTOGRAFIC



PLANOLES J.E.

L'Associació de Dones de Planoles ha obert la convocatòria de la sisena edició del seu concurs fotogràfic, una iniciativa que any rere any convida veïns i estiejants del municipi a captar, a través de la càmera, els paisatges, racons i elements més representatius del poble.

El certamen manté enguany la fórmula de tema lliure, amb una única condició: que les imatges permetin identificar clarament algun indret del terme municipal de Planoles. Els participants podran presentar fins a cinc fotografies, que hauran de ser inèdites i no haver estat publicades ni premiades anteriorment.

Les instantànies es podran

enviar fins al 31 de juliol al correu electrònic de l'entitat. Entre totes les obres presentades, una comissió assessora seleccionarà les trenta millors, que formaran part d'una exposició oberta al públic del 15 al 23 d'agost a la sala superior del Casino. Seran els visitants de la mostra els encarregats d'escollir les fotografies guanyadores mitjançant votació popular. El primer premi estarà dotat amb 250 euros, el segon amb 150 euros i el tercer amb 100 euros.

Més enllà dels guardons, el concurs té un al·licient especial: les dotze imatges més ben valorades formaran part del calendari de l'Associació de Dones de Planoles per a l'any 2027. La fotografia més votada ocuparà, a més, la portada de la publicació.

EL CIRC MÉS PETIT DE CATALUNYA, A CAMPDEVÀNOL

CAMPDEVÀNOL REDACCIÓ

Què passa quan una núvia està a punt de casar-se i descobreix que s'ha oblidat del més important: el nuvi? Aquesta és la premissa de 'Le nozze di Títuro', l'espectacle que la companyia Circ La Tête portarà a Campdevànol durant tres dies consecutius amb funcions programades divendres, dissabte i diumenge a les sis de la tarda.

Considerat el circ més petit de Catalunya, el projecte aposta per una experiència de proximitat que combina pallasos, acrobàcies, equilibris i teatre gestual en un for-



mat íntim i pensat per a tots els públics. Tot l'espectacle es representa en català.

10 EDICIONS CAPTURANT MIRADES ÚNIQUES

EL GRUP FOTOGRAFIC ABADESSES COMMEMORA ELS DEU ANYS DEL SEU RAL·LI AMB NOUS REPTES

SANT JOAN DE LES ABADESSES JUDITH ESPERT

Capturar una imatge és molt més que prémer un botó. És saber observar, interpretar l'entorn i transmetre emocions a través d'una fotografia. Amb aquesta filosofia, el Grup Fotogràfic Abadeses prepara la desena edició del Ral·li Fotogràfic de Sant Joan de les Abadeses, una cita plenament consolidada que s'ha convertit en una referència per als aficionats a la fotografia.

La prova se celebrarà aquest dissabte i omplirà els carrers de la vila de participants disposats a afrontar els reptes fotogràfics plantejats per l'organització. Després de reunir prop de 80 participants en l'edició anterior, l'entitat ha volgut commemorar aquest desè aniversari amb una proposta especial. Els temes escollits per a la jornada buscaran sorprendre els concursants i oferir una experiència diferent respecte a les edicions anteriors. Malgrat l'esperit competitiu



El Grup Fotogràfic Abadeses commemora els deu anys amb nous reptes

de la convocatòria, el ral·li manté la seva vocació oberta i participativa. L'activitat està adreçada tant a adults com a infants, independentment del seu nivell tècnic, i posa l'accent en la capacitat de les imatges per explicar històries i transmetre sensacions. En moltes ocasions, el misticisme i la mirada personal del fotògraf tenen més pes que els aspectes estrictament tècnics o estètics.

La jornada tornarà a incorporar un component solidari. Enguany, el Grup Fotogràfic Abadeses destinarà un euro per cada participant inscrit a una campanya de recaptació de fons per a la investigació de l'endometriosis que impulsa l'Hospital Clínic. A més, tant els participants com els visitants podran fer aportacions voluntàries a les guardioles que s'instal·laran davant del Palau de l'Abadia.

TONI ALBÀ OMPLE EL TEATRE COMTAL

RIPOLL REDACCIÓ

L'humor irreverent i la crítica política de Toni Albà van tornar a connectar amb el públic aquest dissabte al Teatre Comtal de Ripoll, que va registrar una gran entrada per assistir a l'espectacle '50 anys de democràcia. Audiència amb un rei molt Franco'.

L'actor i humorista recupera en aquesta nova producció un dels personatges més coneguts de la seva trajectòria, el Rei, protagonista de diversos muntatges teatrals i televisius que han convertit la sàtira de la



monarquia en una de les seves marques distintives. L'obra se situa en els preparatius de l'acte institucional de commemoració dels cinquanta anys de democràcia i de la

mort del dictador Francisco Franco. A partir d'aquest punt de partida, Albà construeix una comèdia que gira entorn dels assajos del discurs oficial que ha de pronunciar el monarca.

6a EDICIÓ DE LA FESTA MAJOR DE LA SALA OBERTA DE SANT PAU

AQUEST PROJECTE D'APROFITAMENT NEIX AMB LA VOLUNTAT DE QUATRE FAMÍLIES DE VIURE EN UN ENTORN NO URBÀ

SANT PAU DE SEGÚRIES REDACCIÓ

Un any més, Sant Pau de Segúries acollirà una de les seves festes més estimades, la Festa Major de la Cooperativa la Sala. Aquesta cooperativa d'aprofitament comunitari de la terra va ser constituïda l'any 2020 i treballa per la regeneració d'ecosistemes, la resiliència, la cultura i la cooperació. «Aquesta festa va néixer ara fa sis anys, coincidint amb l'inici del projecte de la Sala. És una festa oberta a tothom», comenta Ricard Villanueva, membre de la Cooperativa Mas la Sala.

La festa se celebrarà aquest dissabte i començarà a les deu del matí amb la visita al Mas la Sala. Tot seguit, hi haurà un vermut musical amb el Gri-pau; una actuació de malabars amb la Simultània i, a les dues



EL RIPOLLÈS

Pau i d'alguns amics que ens ajuden a muntar-ho tot».

Més enllà de la part festiva, aquesta festa és una manera de reivindicar el projecte de la Cooperativa i tot allò que suposa per als seus membres: «És una forma de celebrar el projecte en un indret tant bonic com Sant Pau».

Actualment, aquest projecte compta amb quatre famílies i la voluntat és mantenir aquesta dimensió. «El projecte neix amb la voluntat que aquestes quatre famílies poguéssim viure i treballar en un entorn no urbà. La meitat tenim vincles amb el Ripollès, però la resta no». Després de sis anys, des de la Cooperativa es mostren satisfets amb aquest projecte. «Viure d'aquesta manera és el més resiliència que hem aconseguit trobar per fer front a un sistema capitalista tan ferotge».

de la tarda, el dinar popular. Per seguir amb la programació, hi haurà una sobretaula poètica, a càrrec d'Eva Ortega, a les quatre de la tarda. Després, a dos quarts de sis de la tarda, tindrà lloc un especta-

cle de Formigables Cia. La Pulposa. Per tancar la jornada, se celebrarà un concert amb Fajardo, Les Puigdomènch i, finalment, una sessió de Dj Pubilla Hilton. «En aquesta festa hi participa gent de

Sant Pau, familiars i amic, però també altres curiosos, perquè és una jornada oberta. Nosaltres l'organitzem com a cooperativa, però també comptem amb el suport de l'Ajuntament de Sant

'LA CASA DE L'ESLLAVISSADA' ARRIBA A RIPOLL

RIPOLL REDACCIÓ

Salvador Vergés presentarà 'La casa de l'esllavissada', el seu darrer llibre, a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll. Aquesta obra, inspirada en fets reals, narra uns anys convulsos a l'alta muntanya durant els anys posteriors a la Guerra Civil. Durant la nit d'una gran nevada, a la Casa de l'Esllavissada, neixen dos germans bessons, però com que la seva mare no té prou llet per a tots dos, decideix deixar la nena a una dida, una veïna misteriosa i intel·ligent que viu sola a casa seva i té fama de bruixa. La Guerra Civil, acabada fa poc, ha deixat dolor i molta misèria, com una immensa esllavissada. Un afegit més a la duresa de la vida a



EL RIPOLLÈS

pagès: homes que han tornat consternats del front, contrabandistes, passadors, fugitius de l'Europa en flames, maquis que lluiten encara contra el nou règim i guàrdies civils que

els empaiten i assassinen, capellans i beates que no deixen enterrar-los en sagrat, presos i propietaris. La presentació tindrà lloc el divendres, a les set de la tarda.

ELS CANVIS DE VILALLONGA DE TER

EL RIPOLLÈS



VILALLONGA DE TER REDACCIÓ

La sala de la Cooperativa de Vilallonga de Ter acollirà la presentació d'un llibre molt especial. Es tracta de 'Com ha canviat el nostre poble', una obra fruit d'un treball de recerca escolar sobre l'evolució d'aquest municipi al llarg dels anys.

La presentació comptarà amb la presència de l'alcalde de Vilallonga, Pere Sau; la directora de l'escola La Daina, Gemma Valverde, la mestra responsable del projecte, Montserrat Palomeras i, finalment, alumnes i exalumnes participants del treball d'investigació del llibre.

CINEMA

Casal Camprodoni



INCONTROLABLE

Regne Unit. 2025. Durada 120 min.

De: Kirk Jones. **Amb:** Robert Aramayo, Maxine Peake, Shirley Henderson, Scott Ellis Watson, Peter Mullan.

★★★★

La història real de John Davidson. Diagnosticat amb la síndrome de Tourette als 15 anys, assenyalat com a boig pels seus companys -dos dels seus principals símptomes són els espasmes i la seva incontinència amb els insults-, John va lluitar amb una condició que pocs coneixien. Ja adult, va fer campanya en favor de les persones amb síndrome de Tourette.

Drama.

Dissabte i diumenge a les 18 h i a les 22 h.

Cinema Comtal

HE-MAN Y LOS MASTERS DEL UNIVERSO

EUA. 2026 Durada 132 min.

De: Travis Knight. **Amb:** Nicholas Galitzine, Camila Mendes, Alison Brie, Idris Elba.

★★

Un nen de deu anys, es va estavellar a la Terra en una nau espacial. Després de localitzar-la gairebé dues dècades després, és transportat de tornada a l'espai per a defensar el seu planeta natal de les malvades forces de Skeletor.

Acció (V.O.S.E.).

Dissabte a les 19 h. Diumenge a les 17 h.

UN MÓN FRÀGIL I MERAVELLÓS

Líban. 2025 Durada 110 min.

De: Cyril Aris. **Amb:** Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar.

★★★

Nino i Yasmina van néixer el mateix dia, enmig d'una tragèdia que va sacsejar Beirut. Al llarg de tres dècades marcades per passió, desamor i esperança, els seus camins es creuen una vegada i una altra.

Romàntica (en català).

Diumenge a les 20 h.

Dilluns a les 20.30 h.

Cinema Catalunya



EL DIABLO SE VISTE DE PRADA 2

EUA. 2025. Durada 119 min.

De: David Frankel. **Amb:** Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Kenneth Branagh, Simone Ashley, Justin Theroux, Lucy Liur.

★★★★

Segona part que ens mostra la rivalitat de Miranda Priestly contra Emily Charlton, convertida en executiva rival, mentre competeixen pels ingressos per publicitat enmig de la decadència dels mitjans impresos.

Comèdia.

Dissabte i diumenge a les 18 h.

★★★★★ Obra mestra

★★★★ Molt bona

★★★ Bona

★★ Passable

• Dolenta

- Sense qualificar

Històries explicades a través del teatre, la dansa i el circ

TELÓ DE FONTS

amb Laura Contreras

Dissabte | 21.30h



Televisió del Ripollès

TV RIPOLLÈS

Programació de l'11 al 17 de juny de 2026

CADA MATÍ,
CONNECTATS AMB
L'ACTUALITAT

L'actualitat es lleva ben d'hora a "Nex Matí", l'espai que acompanya els espectadors amb tota la informació necessària per començar el dia. Amb un format àgil, proper i dinàmic, el programa ofereix un repàs a les notícies més destacades, l'actualitat política, social i cultural, així com entrevistes, connexions i continguts d'interès que marquen la jornada. Una finestra oberta al que passa al país i al món, explicat amb rigor.

De dilluns a divendres, a les 7 h.



180°

"180°" recull cada dia l'actualitat de Catalunya a través dels sis magazins territorials de La Xarxa, connectant en directe amb les diferents realitats del país.

De dilluns a divendres, a les 19 h.



EL MAGAZÍN

Esther Martí condueix "EL Magazín", l'espai que dona veu als protagonistes i a l'actualitat que marca el ritme del Ripollès.

De dilluns a divendres, a les 20.30 h.

Dijous 11

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca Informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Impuls
11.00	El Magazín (R)
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Aventurístic
12.45	Lletra B
13.15	La Tertúlia del Magazín
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Rebobina
16.30	Efecte Mosaic
18.00	Aventurístic
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazín
21.30	Caminant per Catalunya
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Rebobina
23.30	ReCórrer
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.15	La Tertúlia

Divendres 12

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca Informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Impuls
11.00	El Magazín (R)
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Caminant per Catalunya
12.45	Torna-la a tocar, Sam
13.15	La Tertúlia del Magazín
4.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	Caminant per Catalunya
15.30	Anem de Festa
16.00	Spi+TV
16.30	Efecte Mosaic
18.00	L'Orsai
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música.cat
9.00	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazín
21.30	Només Esport: L'Entrevista
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Torna-la a tocar, Sam
23.30	L'Orsai
00.00	Caminant per Catalunya
00.30	Anem de Festa
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.00	La Tertúlia

Dissabte 13

05.30	Musica.cat
06.00	Anem de Festa
06.30	Comarca Informatiu
07.00	Teló de Fons
07.30	Va de Moda
08.00	+ Bàsquet
08.30	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
09.00	Catakrac
09.30	Rebobina
10.00	El Magazín: Resum Setmanal
11.00	El Magazín (R)
12.00	Només Esport: L'entrevista
12.30	Aventurístic
13.00	Picalletres
14.00	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
14.30	Caminant per Catalunya
15.00	The Weekly Mag
16.00	En Joc. Dissabte
20.30	NEX cap de setmana
21.00	Al Dia Comarques de Girona
21.30	Teló de Fons
22.00	Va de moda
22.30	Alenada
23.15	I bona lletra...
01.15	Misteris
02.15	Aventurístic
02.45	Caminant per Catalunya
03.15	Anem de Festa

Diumenge 14

05.30	Musica.cat
06.00	Caminant per Catalunya
06.30	Comarca Informatiu
07.00	Anem de Festa
07.30	Impuls
08.00	L'Orsai
08.30	Comarca Informatiu: Resum Setmanal
09.00	El Ripollès Avui: Ribes de Freser
09.30	Spi+TV
10.00	El Magazín: Resum Setmanal
11.00	Missa de Montserrat
12.30	Teló de Fons
13.00	Va de Moda
13.30	Només Esport: L'entrevista
14.00	Aventurístic
14.30	Rebobina
15.00	The Weekly Mag
16.00	En joc. Diumenge
20.30	NEX Cap de setmana
21.00	Rebobina
21.30	Ciudadella
22.00	Lletra B
22.30	En primera persona
23.00	Impuls
23.30	Al Dia Comarques de Girona
00.00	Rebobina
00.30	Anem de Festa
01.00	Misteris
02.00	Aventurístic
02.30	El Ripollès Avui: Ribes de Freser

Dilluns 15

05.30	Música.cat
06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca Informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Teló de Fons
11.00	Va de Moda
11.30	Catacrack
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Torna-la a tocar, Sam
12.45	Spi+TV
13.15	La Tertúlia del Magazín
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Impuls
16.30	Efecte Mosaic
18.00	Aixeca i Pica
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazín
21.30	Només Esport: L'Entrevista
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Lletra B
23.30	Ciudadella
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.00	La Tertúlia

Dimarts 16

06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca Informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	Ciudadella
11.00	El Magazín (R)
12.00	Avanç Informatiu
12.15	Només Esport: L'Entrevista
12.45	El Ripollès Avui: Camprodon
13.15	La Tertúlia del Magazín
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Actual Esports
16.30	Efecte Mosaic
18.00	+ Bàsquet
18.30	Avanç Informatiu
19.00	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
20.30	El Magazín
21.30	El Ripollès Avui: Camprodon
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Picalletres
23.30	Actual Esports
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.15	La Tertúlia

Dimecres 17

06.00	Al Dia Comarques de Girona
06.30	Comarca Informatiu
07.00	NEX Matí
09.00	Efecte Mosaic
10.30	En primera persona
11.00	El Magazín (R)
12.00	Avanç Informatiu
12.15	+ Bàsquet
12.45	Va de Moda
13.15	La Tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El Temps
14.30	Al dia comarques de Girona
15.00	La Porteria
16.00	Anem de Festa
16.30	Efecte Mosaic
18.00	ReCórrer
18.30	Avanç Informatiu
18.45	Música.cat
19.00	180°
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El Temps
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
20.30	El Magazín
21.30	Aventurístic
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al dia Comarques de Girona
23.00	Anem de Festa
23.30	Picalletres
00.00	La Porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.25	El Temps
01.30	El Magazín
02.15	La Tertúlia

[ES] P36 ESPORTS

L'HC Ripoll tanca la temporada contra la selecció catalana

[ES] P37 ESPORTS

La BTT Cavallera reuneix més de 250 ciclistes a Sant Joan

[ES] P38 ESPORTS

Segon cap de setmana del torneig Germans Vila Riera

[ES] P39 ESPORTS

Truttacat, un projecte de pesca responsable i de ciència ciutadana

[ES] P40 ESPORTS

El Club Patí Ripoll celebra el 35è festival de cloenda

ESPORTS

Edu Rodés i Anna Tarasova es coronen a la Molló Trail

200 corredors han participat en la cursa que recorre els camins de la Retirada

Els guanyadors de la curta, que s'estrenava enguany, han sigut Alfonso Guillén i Mirian Borjas

MOLLÓ | MARC ROURA

200 persones han participat aquest diumenge en la dotzena edició de la Molló Trail. Organitzada per l'Ajuntament de Molló i l'Ski Club Camprodon, la cursa ha comptat amb dues distàncies: la mitja marató (25 km), que ha tornat a registrar un èxit de participació, i la curta (11 km), que s'estrenava i que no ha tingut tota la representació que volia l'organització. «A la curta hi havia menys participació de la que esperàvem. De cara a l'any que ve, ens replantejarem què acabem fent; si recuperem la marató, que enguany no l'hem fet. Ara hem de balançar i després, parlar de la pròxima edició», ha afirmat l'alcalde de Molló, Josep Coma.

Resseguint la Retirada

Els corredors han sortit des de Molló i han resseguit els punts més emblemàtics del camí de la Retirada, passant per la Cassilla, Coll d'Ares, Coll Pregon, Espinavell i la zona de Puig Moscó, en el cas de la mitja marató. Des de l'organització s'han mostrat molt satisfets amb el nombre de participants, tenint en compte que, enguany, la Molló Trail només formava part de la Valls Cata-



Moments abans de l'inici de la distància curta de la Molló Trail

lanes Trail Running Challenge, un circuit de curses transfrontereres entre la Catalunya Nord i les comarques gironines. «Estem contents. Fa uns quants anys que organitzem la cursa i s'ha consolidat. Quan és campionat de Catalunya o forma part del circuit de curses open de la FEEC, hi

ha més participació. Quan puntua, ve més gent», ha expressat Coma.

Rodés i Tarasova, campions

A la mitja marató, Edu Rodés s'ha imposat a Lluç Amor i a Albert Llonch amb un temps de 2:00:07. A la femenina, Anna Tarasova ha quedat en

primera posició (2:20:03), per davant d'Helena Mercader i Cristina Hernández.

A la cursa curta, Alfonso Guillén (58:56) ha superat a Joan Puyuelo i Pau Casado; i a la femenina, Mirian Borjas (1:12:18) ha pujat al graó més alt del podi, seguida de Núria Puyuelo i Rosa Colom.

RESULTATS

25K MASCULINA

- 1.- Edu Rodés..... 2h 00' 07"
- 2.- Lluç Amor..... 2h 00' 48"
- 3.- Albert Llonch..... 2h 04' 19"
- 4.- Aleix Ferrer..... 2h 04' 59"
- 5.- Jordi Pujol..... 2h 14' 24"
- 6.- Albert Barrero..... 2h 14' 54"
- 7.- Gabriel Sturges..... 2h 14' 59"
- 8.- Sergi Comerma..... 2h 17' 31"
- 9.- Albert Navarro..... 2h 20' 00"

25K FEMENINA

- 1.- Anna Tarasova..... 2h 20' 03"
- 2.- Helena Mercader..... 2h 35' 49"
- 3.- Cristina Hernández..... 2h 41' 59"
- 4.- Sònia Amor..... 2h 45' 50"
- 5.- Ari Carbonell..... 2h 48' 42"
- 6.- Jazmín Viviani..... 2h 52' 41"
- 7.- Coral Güell..... 2h 55' 20"
- 8.- Bea Goena..... 3h 00' 47"
- 9.- Júlia Carabellido..... 3h 03' 23"

11K MASCULINA

- 1.- Alfonso Guillén..... 58' 56"
- 2.- Joan Puyuelo..... 1h 00' 05"
- 3.- Pau Casado..... 1h 09' 03"
- 4.- Albert Frigole..... 1h 10' 06"
- 5.- Joel Medinilla..... 1h 10' 18"

11K FEMENINA

- 1.- Mirian Borjas..... 1h 12' 18"
- 2.- Núria Puyuelo..... 1h 18' 50"
- 3.- Rosa Colom..... 1h 19' 49"
- 4.- Laia Ballester..... 1h 19' 51"
- 5.- Esther Motjer..... 1h 19' 54"

L'HC Ripoll tanca la temporada contra la selecció

■ Els ripollesos posen punt final al curs amb un amistós davant un combinat de jugadors d'OK Lliga

HOQUEI PATINS **Amistós**
HC Ripoll 5 - 10 Selecció Catalana

RIPOLL | MARTÍ PALAU

L'Hoquei Club Ripoll ha posat el punt final definitiu a la temporada amb un partit amistós contra la selecció catalana. El duel va acabar amb un marcador favorable al combinat nacional (5-10), però el més destacat del matx no és el resultat, sinó que el partit era l'excusa perfecta per acomiadar el capità del Ripoll, Jaume Farrés, que acaba la seva trajectòria esportiva amb el club després de nou cursos. El de Ripoll tenia clar que el seu últim compromís amb l'equip havia estat el darrer partit de lliga, en el qual ja es va acomiadar de l'afició, però el club ha volgut que tingués una segona oportunitat de dir adeu. «Donava per fet que el meu últim partit ja l'havia jugat, no m'esperava tornar a



Foto de família de la selecció catalana i l'HC Ripoll

saltar a la pista i contra un equip d'aquest nivell, s'ha vist un hoquei molt vistós. Estic molt emocionat i content del que he viscut», explicava Jaume Farrés, excapità de l'Hoquei Club Ripoll, visiblement emocionat després del matx.

Crònica del partit

En el terreny esportiu, el Ripoll es va trobar al davant una selecció catalana molt forta, amb jugadors de primer nivell, la gran majoria d'OK Lliga, d'equips com el Lleida o el Reus. Aquesta diferència es

va notar de seguida i, de fet, el marcador al descans era d'1 a 5. A la represa, els locals van fer una passa endavant fins a situar-se 5 a 6, amb dianes de Font, Generó i Devesa, però al final els catalans van tornar a prémer l'accelerador per en-

dur-se la victòria. Un partit especial per poder acomiadar el capità. «Sabíem que en Jaume plegava i volíem fer-li un bon comiat. Vam organitzar aquest partit per acabar la temporada, és una bona manera d'homenatjar una persona que ha fet una gran feina aquí», declara Josep Izquierdo, president de l'Hoquei Club Ripoll. La Federació Catalana li va fer entrega d'una samarreta de la selecció, mentre l'HC Ripoll va penjar la seva samarreta, amb el dorsal 4, a la paret del pavelló municipal.

L'Hoquei Club Ripoll posa així el punt final definitiu a una temporada molt positiva, després d'aixecar el títol de la copa generalitat i quedar-se a les portes de disputar la promoció d'ascens. Ara és moment de carregar piles i preparar els retocs necessaris per al curs vinent.

Els campions i subcampions del CB Campdevàrol i la FEC Vall del Ter, reconeguts per la federació



El preinfantil masculí del CB Campdevàrol



El cadet femení del CB Campdevàrol



El preinfantil masculí de la FEC Vall del Ter

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

La representació territorial a Girona de la Federació Catalana de Bàsquet va organitzar, divendres passat, una entrega de trofeus a Llambilles per re-

conèixer els mèrits dels equips de la demarcació gironina. Tres equips del Ripollès han rebut un reconeixement.

CB Campdevàrol

El més reconegut ha sigut el

Club Bàsquet Campdevàrol, amb dos guardons: un per al preinfantil masculí, campió de la seva categoria, i l'altre per al cadet femení verd U16, que també es va proclamar guanyador de la seva categoria.

Els dos conjunts, entrenats per Biel Capdevila i Angel Marín, respectivament, van estar presents a la gala de premis.

FEC Vall del Ter

L'altre premiat va ser la FEC

Vall del Ter. En el cas dels camprodonins, el reconeixement va ser per al preinfantil masculí, dirigit per Guido Cengiarótti, que va acabar subcampió del nivell C, per darrera dels campdevanolencs.

Una BTT Cavallera de rècord en el seu 20è aniversari

Més de 250 participants van prendre la sortida a Sant Joan de les Abadesses

L'edició ha estat especialment dura d'organitzar per la pluja i el vent de les darreres setmanes

SANT JOAN DE LES ABADESSES | MARTÍ PALAU

La BTT Cavallera ha celebrat vint anys de vida trencant rècords. Per primera vegada, l'organització ha hagut de tancar inscripcions cinc dies abans de la cursa, arribant als 250 inscrits que s'havien posat com a límit. La jornada va transcórrer amb èxit a Sant Joan de les Abadesses, en una cursa no competitiva, sense controls ni cronòmetres. **«Cada any intentem fer un circuit diferent, un any per la zona de Santgosa i l'altre per la Serra Cavallera. Intentem que sigui una cursa tècnica, diferent del que hi ha a altres llocs. Ens agrada recuperar camins que s'han perdut»**, explica Oriol Canal, membre de la junta del Bike Abadesses. Els participants tenien tres opcions: el circuit L, de 47 quilòmetres i 1900 metres de desnivell (dificultat molt alta); el circuit M, de 34 quilòmetres i 1300 metres de desnivell (dificultat alta) i el



Un dels participants de la BTT Cavallera 2026, a l'arribada

circuit S, de 17 quilòmetres i 700 metres de desnivell (dificultat mitjana). Enguany, la

distància moderada no s'ha pogut oferir, per manca de temps dels organitzadors.

Satisfacció doble després d'un any dur
L'organització està molt satis-

feta d'aquest 20è aniversari, perquè enguany hi ha hagut més feina que mai netejant camins i pensant alternatives. L'abundant pluja i les fortes ventades dels darrers mesos han afectat molt els boscos de la zona i, per tant, els han complicat la feina. **«Aquest any ha sigut un espectacle, vam arribar als 250 que ens havíem marcat i hem hagut de donar més dorsals per compromisos i gent que s'ha despertat tard. Hem volgut ser benevolents»**, afegeix Canal.

Una cursa marcada al calendari pels amants de la BTT

Tot i que sempre hi ha veus que fan pensar que pot ser l'última edició, alguns membres de la junta actual del Bike Abadesses asseguren que hi ha ganes i empenta per continuar tirant endavant. La BTT Cavallera s'ha convertit en una cursa referent per a tota la comarca i els amants d'aquest esport venen d'arreu de Catalunya per participar-hi.

400 persones pedalant a la Ter Bike Experience

SETCASES | REDACCIÓ

El cap de setmana passat va tenir lloc la Ter Bike Experience, una marxa cicloturística de resistència, organitzada pel Club Open Natura i Tracks Tour i compta amb la col·laboració del Consorci del Ter. La prova, no competitiva, transcorre entorn de la llera del riu Ter en un sol dia, seguint el traçat de la Ruta del Ter, des del seu naixement, a Setcases, fins a la desembocadura, a Torroella de Montgrí-L'Estartit. Segons la classificació oficial, el ciclista que va aconseguir fer el recorregut complet en un menys temps va ser Adrià



Un dels trams de la Ter Bike Experience

Rabionet, seguit de Francesc Lupiañez i Josep Rubio. Com és habitual, hi havia dos recorreguts més per als menys atrevits: un de 125 quilòmetres, que sortia des de Manlleu, i un altre de 55, que començava a Girona.

Sant Joan de les Abadesses ho té tot a punt per a la nova cursa vertical: la PuigEstelUp

SANT JOAN DE LES ABADESSES | MARTÍ PALAU

La nova junta de la Unió Excursionista de Sant Joan de les Abadesses va arribar amb dues grans novetats sota el braç en el calendari d'activitats. La primera, la recuperació del Vol d'Àligues -amb data encara per anunciar-; la segona, el naixement de la PuigEstelUp, una cursa vertical des d'Ogassa fins al Puig Estela, similar a la desapareguda Vertical Jou. Aquest pròxim dissabte, a partir de les 10 del matí, els participants sortiran des de la plaça Dolça d'Ogassa i enflaran cap al



Cursa del Taga del 2022

Puig Estela, en un recorregut de 3,7 quilòmetres i 1000 metres de desnivell positiu. La prova forma part de la 16a

Copa Catalana de Curses Verticals, i des de l'organització confirmen uns noranta participants.

El Trofeu Ripollès, en marxa

■ Els nous organitzadors anuncien novetats i esperen més equips

RIPOLL | MARTÍ PALAU

El Trofeu Ripollès ja està en marxa. L'Escola de Futbol del Ripollès continuarà organitzant un torneig d'estiu a Ripoll amb un altre nom, després que el Trofeu Cabina se'n vagi a Campdevànol. Les noves cares visibles del projecte agafen el repte amb ganes, il·lusió i moltes novetats, tant a la grada com al camp. S'instalarà una càmera VEO per veure els partits i es donarà protagonisme als aficionats, però les principals novetats són la recuperació de la categoria femenina i l'augment dels premis. **«Hem creat categoria femenina, que en les darreres edicions no hi era, i també tenim trofeus de màxim goleador, MVP i porter menys golejat en totes les categories»**, declara Gerard Muñoz, organitzador del Trofeu Ripollès.

Tot i que els organitzadors asseguren que no és un projecte nou, la voluntat d'aquesta primera edició és consolidar el



Gerard Muñoz i Adrià Boixassa, dos dels nous organitzadors del Trofeu Ripollès

torneig i que la gent el comenci a conèixer, encara que sigui en petit format. **«Volem que es converteixi en un torneig referent arreu del territori»**, afegeix Muñoz.

La convivència amb el Trofeu Cabina, que enguany es disputa a Campdevànol, no és senzilla, perquè la majoria d'equips ja han confirmat que aniran a la nova seu. Sigui com sigui, els organitzadors del Trofeu Ripollès no defalleixen i asseguren

que ja tenen uns cinc equips femenins apuntats i que estan esperant la confirmació de conjunts sèniors i júnior que tenen aparaulats. De la mateixa manera, asseguren que faran el possible perquè els equips puguin compaginar els dos tornejos, en cas que vulguin. La intenció és començar la competició durant la segona setmana de juliol i finalitzar-la l'últim divendres del mes, amb les finals.

Marcelo Dapueto, nou tècnic de la UE Campdevànol



Marcelo Dapueto, al centre, amb els seus ajudants, Raí Dapueto i David Alfonso

CAMPDEVÀNOL | REDACCIÓ

La Unió Esportiva Campdevànol ha presentat aquesta setmana el seu nou entrenador per a la temporada 2026-2027, l'uruguaià Marcelo Dapueto. El tècnic, que actualment viu a Tona, té una àmplia experiència en el futbol osonenc, així com fent d'àrbitre, tasca que ha desenvolupat durant molts anys. Ha dirigit tant equips sèniors, com de base, com femenins, una heterogeneïtat que li ha permès nodrir-se de molts estils diferents. Ara, afronta el repte de redreçar el

rumb d'un equip que ha fet una mala temporada, amb jugadors de molta qualitat que no han tingut un bon rendiment. Dapueto no arriba sol: el segon entrenador serà David Alfonso, mentre el delegat serà Raí Dapueto.

Èric Palomo torna a casa

Després de dues temporades, Èric Palomo va anunciar que no continuaria a Campdevànol. Per motius personals, ara necessita estar a prop de casa, per això dirigirà la UE Sant Vicenç de Torelló, l'equip del seu poble. Els osonencs estan disputant aquesta setmana el play-off d'ascens a Tercera.

Més de trenta equips participen en el segon cap de setmana de torneig Germans Vila Riera a Camprodon

CAMPRODON | M.R.

La 22a edició del torneig Germans Vila Riera de la FEC Vall del Ter té nous campions. Aquest cap de setmana s'ha celebrat el torneig en categories S7 i S8, dissabte, i S11 i S12, diumenge.

A la S7, el Quart ha quedat campió de la final or, mentre que el Vilablareix ho ha fet a la plata. A la S8, el Figueres ha superat a la FEC Vall del Ter a la final de la categoria or.

A la S11, l'Escola EDFOR de la Seu d'Urgell i el Gurb s'han coronat a la categoria or i plata, respectivament; mentre que a la S12, els campions han sigut l'Atlètic Bisbalenc i la FEC Vall del Ter. En la resta de categori-

es, els amfitrions han caigut eliminats a semifinals.

En total, 32 equips que han passat pel Camp de la Vila de Camprodon aquest cap de setmana, en un Vila Riera amb un nivell alt de futbol. **«La majoria d'equips venen de la província de Girona, però també en tenim de Barcelona i la Seu d'Urgell, per exemple. Molt contents que equips que no són de la nostra zona d'influència, vulguin venir»**, explica David Martí, director esportiu de la FEC Vall del Ter. Després de celebrar el torneig en futbol 7, ara serà el torn dels equips de futbol 11. Aquest dissabte, els protagonistes seran els infantils S13 i S14

que estrenaran en nou torneig Vall del Ter que es disputarà a Camprodon i a Sant Joan de les Abadesses. **«Aquest pròxim cap de setmana acabem. Farem l'S13 a Camprodon i l'S14 a Sant Joan durant el matí, i llavors les dues fases finals seran a Sant Joan. Serà la primera edició de futbol 11»**, afegeix Martí.

Amb aquest torneig, es donarà per finalitzada la 22a edició del Vila Riera, que haurà acollit més de 60 equips i més de 500 jugadors. L'activitat, però, no acabarà per a la FEC Vall del Ter, perquè a partir del 20 de juliol torna el campus multiesport, que s'allargarà durant dues setmanes a Camprodon.



El camp de la Vila de Camprodon s'ha omplert de gom a gom aquest cap de setmana

El projecte Truttacat: la fusió de pesca, ciència i esport

La iniciativa s'havia de presentar durant el Campionat de Catalunya de Pesca a mosca

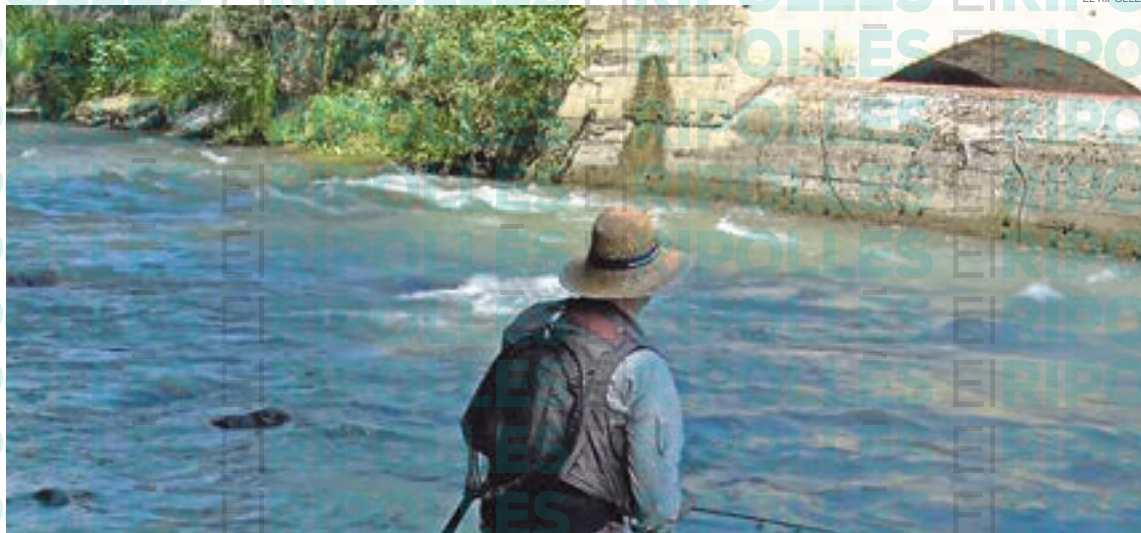
La pesca sense mort, l'educació ambiental i el seguiment de truita són els tres pilars del projecte

EL RIPOLLÈS | MARC ROURA

TruttaCat és un projecte que es basa en la pesca responsable i en la ciència ciutadana dels rius de Catalunya.

Ciència, esport i formació

El projecte TruttaCat té tres pilars bàsics: la promoció de la pesca a mosca sense mort, l'educació i implicació ambiental, i el seguiment de les poblacions de truita. En aquest sentit, la voluntat del TruttaCat és combinar esport i ciència com a base essencial per a la formació de pesca. **«No té la força de la ciència experta, per això l'anomenem ciència ciutadana. Es basa a prendre mesura i quantitat de truites i posicionar-les a través de la geolocalització. Així podem tenir una idea de la salut del riu»**, expressa el secretari de la Societat de Pesca el Freser, Manel Mateo, qui afegeix que **«el projecte mediambiental va en paral·lel amb la part esportiva. Tindrem joves ben formats, que coneixeran**



El projecte s'havia de presentar a Campdevàrol durant el 37è Campionat de Catalunya de Pesca a Mosca

molt bé el riu i que seran grans pescadors».

Sostenibilitat i inclusió

El TruttaCat posa en valor el riu i la seva cura a través de l'esport. També vol ser inclúsiu amb les persones amb mobilitat reduïda, facilitant la seva inserció al món de la pesca; i també la sostenibilitat. **«El riu és molt important al**

La competició no ha de ser més que un camí per conèixer i cuidar el riu

Ripollès i arreu. És clau cuidar-lo i que la gent sigui respectuosa amb el medi ambient», assegura Mateo, qui es mostra contundent amb la població: **«La societat viu d'esquena al riu. No soc pescador, ho és el meu fill i m'ha fet obrir els ulls. La competició no ha de ser més que un camí o una eina per conèixer el riu i cuidar-lo».**

La pesca fluvial responsable és el principal objectiu del TruttaCat

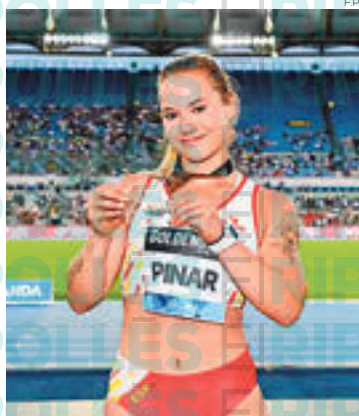
El TruttaCat s'havia de presentar a les autoritats en el marc del 37è Campionat de Catalunya de Pesca a Mosca. **«No és només tema de subvencions, és de reconeixement de l'esport. Tenim persones de nivell del món de la pesca que col·laboren amb el projecte. No és senzill pescar a mosca, i ens envoltem dels millors per treure truites»**, diu Mateo.

A causa de les pluges, els organitzadors es van veure obligats a cancel·lar el Campionat. Ara, s'està buscant una nova data per a la celebració i per poder presentar un projecte que uneix pesca, esport i ciència.

Fiona Pinar, campiona de la Golden Gala a Roma

ROMA | M.R.

Estrena excel·lent de Fiona Pinar a la Diamond League. La ripollesa s'ha coronat a la Golden Gala de Roma, en la que ha sigut la seva primera participació en la Diamond League. Als 100 metres adaptats, Pinar ha assolit una marca de 13.45, la més ràpida de la seva màniga, i quedant-se només a una centèsima del seu rècord d'Espanya. **«Tenia molèsties a la cama dreta i estrenava una nova alineació de la pròtesi, però estic molt contenta d'haver participat»**, ha expressat Fiona Pinar a través de les seves xarxes socials.



Fiona Pinar, amb la medalla

La pròxima prova de la ripollesa serà als Bislett Games d'Oslo, que també formen part de la Diamond League.

Francesc Moret es queda a les portes de repetir la gran fita a l'Erzbergrodeo

ERZBERG (ÀUSTRIA) | M.R.

El mollonenc Francesc Moret no ha pogut revalidar el títol de 'finisher' a l'Erzbergrodeo. El pilot de Molló afrontava la mítica cursa amb la voluntat de repetir la gran fita del 2025, quan va ser un dels 14 pilots que van acabar la cursa. Enguany, Moret no ha pogut revalidar el títol, quedant-se al 'checkpoint' 24, a només dos punts de l'arribada. **«Vaig anar de menys a més, però no vaig poder acabar. Amb 20 o 30 minuts més, hauria arribat. És una de les curses més dures del món i s'ha d'anar molt pre-**



Francesc Moret durant la prova

parat», ha comentat Moret. El de Molló va ser el segon espanyol més ben classificat, per darrere de Mario Román, un dels 15 pilots que van acabar la prova. Tot i no aconseguir la fita, Moret s'ha mostrat **«con-**

tent amb la moto» i ha explicat que **«hem de continuar treballant amb l'equip per millorar en les pròximes curses»**, que seran al campionat d'Anglaterra i a la RedBull Romaniacs.

El Club Patí Ripoll celebra el 35è festival de patinatge

■ L'entitat ripollesa estarà present al Campionat de Catalunya de xous, que se celebrarà a Reus

RIPOLL | MARC ROURA

El Club Patí Ripoll ha celebrat el 35è festival de patinatge artístic, que serveix com a cloenda de la temporada. Enguany, el festival ha comptat amb representació de patinadores i clubs d'Osona, Olot o Santa Coloma de Gramenet, a més de les nombroses patinadores de l'entitat ripollesa. L'entrenadora del Club Patí Ripoll, Aina Izquierdo, ha declarat que **«aquest any ho hem fet en unes dates complicades perquè amb la selectivitat ens ha costat trobar grups»**, però s'ha mostrat satisfeta amb el festival de casa: **«Ens agrada molt perquè és una festa per a nosaltres. És el moment en què familiars i**



Actuació del 35è festival de patinatge artístic del Club Patí Ripoll

amics poden veure a les nenes i la feina que han fet durant el curs. Ens ho passem molt bé i ens agrada molt poder celebrar-ho a casa».

La temporada no s'acaba
Normalment, el festival és la cloenda de la temporada. Aquest any, però, no serà així; les bones actuacions realitza-

des durant el curs han portat al xou trio secundària a la Final Nacional, i al grup de xou al Campionat de Catalunya, que se celebrarà el pròxim 4 i 5

de juliol al Pavelló Olímpic Municipal de Reus. **«Estem molt contents. A nivell individual, les nenes han demostrat el que han entrenat, que és el més important. I, pel que fa als xous, el trio secundària se'n va a la final nacional la setmana que ve, i nosaltres, amb l'altre xou anem al campionat de Catalunya»**, ha comentat Izquierdo.

Èxits individuals

A més dels èxits col·lectius, el Club Patí Ripoll també celebra les bones actuacions individuals. Una d'elles l'ha signat Clàudia Barrientos, patinadora de nivell 7, que s'ha classificat per a la fase final del Trofeu de Catalunya i també per a la Copa Catalunya.

Servei de notes de condol

ALTIMA

97 270 27 21



Tanatori-Crematori Ripollès

mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA



SALUT

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG

NOVA CONSULTA
C. del Prat, 2 baixos de Ripoll.

NOU HORARI
Visites dimarts i dissabte de 10 h a 12 h.

C. Prat, 2 baixos - Ripoll
667 665 800

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA

**IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS**

Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat



SERVEIS

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

CAPARRÓS
assessors

AUTÒNOMS
EMPRESSES
particulars
FISCAL COMUNITATS
Laboral DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOPD EMPRENEDORS
HERÈNCIES comptable
testaments INTERMEDIACIÓ AHB
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURIDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
ASSEGURANCES
prestacions

T. 972 73 00 18
ascaparrós@scaparrós.com

assessoria d'empreses
ribas · àlvarez

C. Pou del Glaç, 20 · 17800 Olot · ribasalvarez.cat
T. 972 276 401 · infolot@ribasalvarez.cat

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

Joan Ortiz Ávila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPPA F-172GC
Col·legiat núm. 72866

C. Berenguer, 11, bxs · Ripoll
T/F: 972 70 02 31 · joan@ortizcorredor.com

NEIDA

Tel. 630 96 42 84
93 857 03 74
contacte@neida.cat

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

TOT CARAVANES
RIPOLLÈS S.L.

- Presa de llum
- Pàrquing cobert
- Punt de buidatge d'aigües grises

Contacte:
606 852 599

contacte@totcaravanesripolles.cat www.totcaravanesripolles.cat

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat

Sopa de gambes



RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Aquesta setmana us proposem una sopa de gambes.

En una olla, posem un bon raig d'oli d'oliva i saltem les gambes senceres sense pelar durant un minut per perfumar l'oli. Retirem les gambes, les pelem i reservem les cues.

Posem els caps i les pells de les gambes en una altra olla, hi afegim l'aigua mineral, la branca de farigola i un polsim de sal, i fem bullir 20 minuts.

A la mateixa olla on hem saltat les gambes, preparem el sofregit amb els alls laminats i el julivert picat, sense deixar que s'enrosseixin. Incorporem el tomàquet ratllat a l'olla i deixem coure a foc suau durant un quart d'hora, fins que quedi tot ben confitat.

Colem el brou amb un colador xinès, prement bé caps i pells per extreure tot el suc, i l'afe-

INGREDIENTS

- 1 kg de gambes
- 3 grans d'all
- Julivert
- 4 tomàquets de penjar
- 1 branca de farigola
- Oli d'oliva verge extra
- 1 llesca de pa
- 3 litres d'aigua mineral
- Sal

gim a l'olla del sofregit. Posem l'olla a foc mitjà. Trenquem la llesca de pa i l'afegim a l'olla.

Triturem la sopa fins a obtenir una textura fina i homogènia. Si cal, ajustem la densitat amb una mica més de pa.

Si volem una textura encara més fina, podem tornar a colar la sopa.

Rectifiquem de sal i, quan bulli suaument, afegim les cues de gamba, remenem, apaguem el foc i servim immediatament.

Bon profit

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

restaurant
LA PERLA
cuina casolana

Menü diari i
Cap de setmana

Pl. Gran, 4 · Ripoll · restperla@hotmail.com
972 70 00 01 · 649 24 02 17

SNACK RAMON

*El teu amic de sempre
des de 1969*

**ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 14 €
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE**

Pl. Tomàs Raguer, 3 - Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 - Ripoll

CAN SART

Restaurant · Braseria
Cuina tradicional catalana

972 72 75 65

restaurantcansart@gmail.com
Ctra. de Puigcerdà, 14 · Ribes de Freser
Dilluns i dimarts descans setmanal

**ANUNCIA'T
A L'ESPAI
GASTRONÒMIC
D'ELRIPOLLÈS**

*la guia gastronòmica
més gustosa*

tel. **972 70 21 12**

CASA FUNDADA AL 1878

Junyent
RIPOLL

St. Pere, 14 · 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 · 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 · 972 70 01 25

DOLCERIA JUNYENT, S.L.
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll

**ANUNCIA'T
A L'ESPAI
GASTRONÒMIC
D'ELRIPOLLÈS**

*la guia gastronòmica
més gustosa*

tel. **972 70 21 12**

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

**ANUNCIA'T
A L'ESPAI
GASTRONÒMIC
D'EL RIPOLLÈS**

la guia gastronòmica
més gustosa

tel. **972 70 21 12**



El Serradet



CUINA CATALANA DE PAGÈS
SERVEI DE CANSALADERIA

*Especialitat en esmorzars de forquilla
Carns i embotits d'elaboració pròpia
Diumenge i dilluns tancat*

Ctra. Berga, s/n · 08588 Sora · elserradet.guiacat.cat · T **93 855 03 27**

La Taverneta

Pl. Sant Eudald, 4 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 32 80
lataverneta@gmail.com



RIBES DE FRESER
T. **872 00 80 16**
Plaça del Mercat, 1 baixos

**ANUNCIA'T A L'ESPAI
GASTRONÒMIC
D'EL RIPOLLÈS**

la guia
gastronòmica
més gustosa

tel. **972 70 21 12**



TESTAMATTA

- PIZZERIA TRATTORIA -

VINE A GAUDIR DE LA
MILLOR CUINA ITALIANA
AL CENTRE DE RIPOLL

MENÚ MIDDIA DE DIMARTS A DISSABTE
PIZZES PER EMPORTAR



T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Anselm Clavé, 11 - 17500 Ripoll
www.testamatta.cat

CAT

Can Gualtes

- Esmorzars...
- Vermuts
- Menú migdia entre setmana
- Carta tapes, hamburgueses i entrepans els caps de setmana
- Per menjar al CAT o per endur
- Lloguer de bicicletes

972 71 80 01 - 648 289 923
Parking de Can Gualtes (Ctra. C-26 km. 126) - 17500 Ripoll
cat@fundacionsg.com - http://cat.fundacionsg.org

Bar EL PUNT

tapes variades
entrepans · plats combinats

Vine a tastar els nostres
menús diaris i festius,
entrepans, tapes i les nostres
hamburgueses casolanes

Davant del Monestir
Pl. Cívica, 10 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 29 84

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM DE DILLUNS A DISSABTE
DIUMENGE TANCAT



Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429

CA LA NATI

686 222 052
C. Alcalde Pere Rovira, 3
17860 Sant Joan de les Abadesses



649 662 776

Zona Poliesportiva
Vallfogona de Ripollès
lapiscinavallfogona@gmail.com
@piscina_vallfogona_de_ripolles

Quick Kebab

Obert tots els dies - 12:00h a 24h
Servei a Domicili **GRATUÏT**
Pl. Clavé, 6 17500 Ripoll
Tel. 972 701 741 - 648 420 148



SANT PAU DE SEGÚRIES | LAURA SEGUR



Vicenç i Jacint Lapedra
Bombers Voluntaris jubilats

«Encara tenim aquell cuquet...»

Els germans Lapedra (3 de febrer de 1961), en Vicenç i en Jacint, de Sant Pau de Segúries, són bessons i comparteixen una vida en comú. Després de més de 35 anys al servei del cos de Bombers Voluntaris de la Vall de Camprodon, s'han jubilat a l'edat de 65 anys. Tres mesos després rebien un homenatge sorpresa per part dels seus companys de parc. Comencem l'entrevista al jardí de la casa de la seva mare i davant de la fàbrica d'embotits de la família. Es miren sorpresos: van vestits igual, de cap a peus. Sabates i polo verd, texans blaus i ulleres graduades a les mans, també similars...

• Quin és el més gran dels dos?

Vicenç: Jo vaig néixer primer, amb ell no hi comptaven...

Jacint: Era una altra època. Vam néixer aquí a casa, i no es feien ecografies ni res, llavors. I quan va néixer ell primer, la llevadora va començar a cridar: 'En ve un altre!' (riu)... Vaig arribar mitja hora més tard.

• A banda de la roba, amb què més hi ha connexió?

J: Hi ha moltíssimes anècdotes, de les que més, quan em criden 'Vicenç'... llavors he optat ja per respondre.

V: O algun cop que vull trucar al meu germà i va i et truca ell abans... això també ens passa...



Imatge del dia de l'homenatge als germans Lapedra al parc de Camprodon

• I el punt de trobada al cos de Bombers Voluntaris, a què es deu?

V: Vam fer la mili de voluntaris de la Creu Roja, després vam anar a la secció de muntanya i, un cop la vam acabar, ens hi vam quedar.

J: Va ser una evolució natural. El nostre objectiu primer no era entrar a bombers, va ser de mica en mica. Amb la Creu Roja fèiem rescats de muntanya, posteriorment

es va fundar el grup de rescat de bombers, el GRM. Va ser el trampolí per entrar al cos.

• Al llarg d'aquests anys han rebut diversos homenatges, com la Medalla d'Or de la Generalitat pels anys de servei, o la pel·lícula de 'Balandrau'. Amb quin d'ells es quedarien?

V: Estem molt agraïts de tots els que hem rebut, sense diferències.

J: Ha estat una alegria que l'Ajuntament de Sant Pau ens hagi encarregat el pregó l'any passat. I sobre la pel·lícula, estem molt agraïts amb la direcció i amb els actors principals que comptessin amb nosaltres, això també t'omple, però l'homenatge de fa unes setmanes, potser és el més especial de tots. Companys i excompanys, bombers de Prats de Molló... va ser una passada!

V: No ens ho esperàvem! Van venir amb el camió de bombers a recollir-nos i se'ns en van emportar.

J: Sí que se'n fan d'homenatges, però no comptàvem que fos tan aviat! Quan em van venir a recollir estava arreglant les flors de casa. No m'ho esperava!

• Quines sensacions varen tenir en aquelles darreres abraçades amb els companys?

V: Molts records i serveis junts, molts que han acabat bé, d'altres que no tant, però sobretot moltes vivències. Que t'omplen molt.

J: ... Que és una abraçada final, saps que ara ja no faràs amb ells

les sortides. Ara passem com a veterans, és a dir, podem ajudar, però actuar no, però si hi ha algun sinistre, per exemple, podem portar entrepans o portar vehicles a la ITV, coses així. Com a bombers no podem agafar ni un extintor.

• Esdevindran com un consell de savis, per tant?

J: (riu) Ja està bé passar el relleu, i nosaltres tenim molta sort que després de 35 anys hi haguem arribat com hem arribat.

• Com estan encarrant aquesta nova rutina?

V: Bé! Ara, quan sentim una sirena o com que estem al grup de les activacions dels bombers, encara mirem què és el que passa, tenim encara aquell cuc.

J: Per no desvincular-nos del tot, que tampoc volem, tenim encara aquell cuquet de quan arriba un avís.

• De quins serveis se senten més orgullosos?

V: De molts, de rescats de muntanya, de foc en habitatge moltíssims, a part del Balandrau, que va ser molt mediàtic.

J: Molts, crec que en tots aquests anys, com a actuacions, potser en portem unes 1.500 en 35 anys.

• Qui us ha deixat major empremta professional?

V: Sense desmereïxer ningú, tots els caps de parc que hem tingut. Tenien el llistó molt alt, des dels inicis fins ara, que hi ha en Quim Argemí, passant per en Siscu Carola, la Tània, en Monells, en 'Pastetes' (Mingu Pairó).

J: Amb tots hem viscut aventures, amb en Siscu més perquè va ser-ho durant molts anys i, de rescats de muntanya amb ell, vam actuar molt més.

• Acabin la frase: 'Aquests 35 anys com a Bombers Voluntaris...'

V: ... han passat volant.

J: ... ens han marcat i ens han condicionat la nostra vida, totalment. Perquè estàs pendent sempre, i això involucra la família i deixes de fer plans, però això ho dic amb satisfacció, no amb pena.

Vols rebre EL RIPOLLÈS cada dijous a casa teva?

MITJÀ DE PAGAMENT

73 € anuals: Domiciliació bancària

DADES BANCÀRIES

Titular del compte.....
C.C. Núm.....
Banc..... Agència núm.....
Adreça.....
Població.....
..... de..... de 20.....

Signatura

DADES PERSONALS

Cognoms i nom.....
Adreça.....
Població..... CP.....
DNI..... Telèfon.....

MITJÀ D'ENVIAMENT

A domicili.....
Al quiosc / llibreria.....
Per correu.....

Si desitges ser subscriptor d'EL RIPOLLÈS, omple i envia per correu aquest cupó, també ho pots fer mitjançant el formulari que trobaràs al web www.ripollesdigital.cat / subscripció o bé trucant al telèfon 972 70 21 12.

CORISA MEDIA GRUP
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
Ripoll
T. 972 70 21 12
F. 972 71 41 60

