

EL RIPOLLÈS

NÚM. 735 ANY XIV

Dijous, 21 de juny de 2018

PREU EL RIPOLLÈS 1'25€

La gestió de Sant Antoni, a càrrec de la Fundació MAP

L'entitat social explica que el projecte permetrà crear llocs de treball per a persones amb dificultats per incorporar-se al món laboral

El projecte requereix 2 milions i mig d'euros d'inversió, dels quals des de Sant Joan se n'ha aportat un milió

ARREUP3

ARREUP3

La regulació d'accés al Torrent, de moment sense canvis



GUILLEM SÁNCHEZ

El pròxim dissabte i diumenge serà el segon cap de setmana en què estarà en vigor la regulació d'accés al Torrent de la Cabana, tal com van decidir els ajuntaments de Campdevàrol i de Les Llosses. En el primer cap de setmana de posada en marxa, unes 500 persones van abonar l'ecotaxa corresponent per entrar a l'espai natural. De moment, s'utilitza temporalment el mateix sistema que l'any passat fins que entri en funcionament el nou accés, que encara no està llest.

ESPORTSP37

Temporada perfecta de l'EFS Ripoll amb el títol de Copa



EFS RIPOLL

Dissabte passat, l'EFS Ripoll B Sant Pau es va proclamar campió de la Copa Federació Girona, guanyant a la final al Joves de Vidreres per la mínima (3 a 2). A les semifinals, s'havia imposat al Caldes per 8 a 6. Un títol amb remuntada, celebrat a la pista i que se suma d'aquesta manera al primer lloc en lliga a Segona Territorial i a la primera posició de l'equip de Nacional. Resultats immillorables aquesta temporada per al conjunt ripollès.

ARREUP4

Concentracions en motiu de la declaració dels citats a Figueres

ARREUP10

Una temporada d'estiu plena d'experiències a les estacions d'FGC

EL MERCATP19a21

Gresca major a Camprodon per Sant Patllari fins el diumenge

ENTREVISTAP27

Modest Moreno oferirà tres concerts d'orgue a Montserrat

ESPORTSP35i36

El Trial del Gall suma ja 48 anys en marxa, amb dos dies de prova

GALL



Un 'selfie' promocional curiós

Tot rebuscant per les xarxes socials, vam trobar un perfil d'Instagram que no coneixíem anomenat @visitripoll. D'allà, ens va cridar l'atenció sobretot l'últim post que hi apareixia. Es tracta d'una fotografia de les figures que representen el treball a la forja al Museu Etnogràfic de la vila. Una d'elles, però, tenia la cara d'un regidor ripollès. Tot investigant, descobrim que l'autor del perfil és una persona amb un càrrec molt destacat al poble, vaja, el que porta la vara... Quan li vam preguntar per aquesta instantània ens va dir que qui apareix a la foto en qüestió no és l'actual regidor, sinó «el seu rebesavi, que treballava de clavetaire durant el segle XVI, i s'assemblava molt al seu descendent». Des d'aquest setmanari, el que li recomanariem a l'autor del muntatge és que comenci a treballar a fons l'eina del Photoshop, per evitar que la inserció de cares a les fotos no es noti tant! Quan aquest diari sigui publicat, podreu apreciar que la fotografia ha estat esborrada d'aquest perfil, potser per cercar una altra eina de promoció del museu ripollès i de la possibilitat de fer-se un 'selfie' amb les figures dels clavetaires de Ripoll.

La botiga Sebastià Ribas de Ripoll celebra 100 anys

EUDALD TEIXIDOR



La família de l'establiment va celebrar els 100 anys recentment

RIPOLL Xevi Pujol

A Ripoll, una botiga de roba i complements celebra 100 anys de servei als veïns aquest 2018. Es tracta de Sebastià Ribas, que des del 1918 ha anat acumulant anys de trajectòria. Llavors, el sogre de l'actual propietària, Maria Garriga, va comprar l'establiment. Avui en dia, encara hi ha qui coneix la botiga com a Can Son. El motiu és que l'home que l'havia tingut abans era conegut com a Joan de la Son. En Sebastià, que era originari de Planés, va superar etapes molt dures,

com ara la Guerra Civil o l'aiguat del 1940. El relleu el va agafar el seu fill, el marit de la Maria, qui finalment ha acabat portant les regnes del negoci. Per a la propietària, arribar als 90 anys ja va esdevenir una gesta, i de fet van organitzar una gran celebració. Ara, uns cartells a l'aparador recorden que Sebastià Ribas és sinònim d'un segle de confiança. Per la seva banda, la Maria es mostra molt contenta d'haver arribat a aquesta xifra, ja que als seus familiars que ja no hi són «els hi faria molta il·lusió, perquè s'estimaven molt aquest

negoci». El centenari, però, no hauria estat possible sense totes les dependents que han passat per l'establiment. La Maria les recorda a totes amb afecte, perquè sempre ha volgut crear un ambient familiar tot i les dificultats. En l'actualitat considera que el comerç de proximitat és una lluita constant. «No es tracta d'un supermercat, aquí per vendre els nostres articles ens hi hem de fer molt i lluitar», explica la Maria. La botiga de Sebastià Ribas està situada al carrer Mossèn Cinto Verdaguier, al bell mig del barri vell de Ripoll.



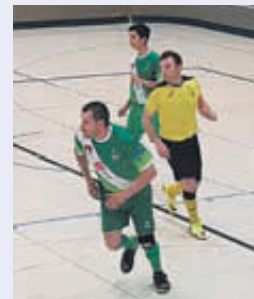
'Fem un trio?'

Just a l'entrada de Gràfic Paper de Ripoll ens trobem amb aquesta proposta. Ja sabem que parla dels jocs d'atzar, però potser alguna ment una mica enfosquida preguntarà per alguna altra cosa.



Dit i fet

40.000 euros. Aquesta és la xifra que el Rotary Club del Ripollès ha entregat a les residències de la comarca després de la nit solidària. Enhorabona per la iniciativa.



Supercampions

Diuen que el 10 és la perfecció i que la perfecció no existeix, però si hem de posar-li una nota a la temporada del filial de l'EFS Ripoll s'assimilaria molt aquesta, oi?

AQUESTA SETMANA NO US OBLIDEU DE FELICITAR A:

SANTS DEL 14 AL 20 DE JUNY

dijous 21: Lluís, Luïssa, Patllari, Demètria
divendres 22: Paulí, Joan Fischer
dissabte 23: Agripina, Zenó
diumenge 24: Joan Baptista
dilluns 25: Guillem, Pròsper
dimarts 26: Pelai, David, Camil·la
dimecres 27: Ciril, Ladislau, Samsó

Bany de Sant Joan, salut per tot l'any



Sopars
informals
a la fresca
r'atreveixes?

BRASSA
PA AMB
TOMÀQUET
TAPES
VERMUTS
Tel. 972 70 00 00
Plaça Gran, 20 RIPOLL

La Fundació MAP gestionarà Sant Antoni de Sant Joan de les Abadesses

Va ser l'única empresa o entitat que es va presentar en el procés de licitació del projecte i ara treballarà de la mà de l'Ajuntament per fer-ho realitat

La iniciativa podria veure la llum d'aquí a un parell d'anys i permetrà crear llocs de treball per a persones amb vulnerabilitat del Ripollès

SANT JOAN DE LES ABADESSES J. Espert

La Fundació MAP s'encarregarà de la gestió del complex de Sant Antoni de Sant Joan de les Abadesses. L'entitat social va ser l'única que es va presentar en el procés de licitació del projecte i ara la corporació santjoanina i el MAP treballaran colze a colze per fer realitat un projecte que es preveu que pugui ser una realitat de cara al 2020.

L'ajuntament de Sant Joan fa uns quatre anys que avança en el projecte que requereix de prop de 2 milions i mig d'euros per tirar endavant. Per part de la corporació ja s'ha realitzat una inversió d'un milió, gràcies sobretot a convocatòries Leader, però l'alcalde, Ramon Roqué, assegura que per acabar de donar impuls al projecte «**calia aquest tercer actor**». Un company de viatge que farà inversió amb recursos propis i en conjunció amb el consistori per «**culminar el projecte**».

La gestió no només serà de la casa pairal, sinó de tot el seu conjunt, tal com a ressaltat Roqué, per «**fer-ne una gestió més**



Cal una inversió d'1 milió i mig d'euros culminar el projecte

eficient, òptima i millor». En aquest sentit, la Fundació MAP té un projecte global per aquest espai emblemàtic del municipi. Des de la corporació asseguren estar «**molt contents**» per aquest pas endavant en la iniciativa i fer-ho de la mà «**d'una entitat com la fundació**» i que «**ho faci amb una**

mirada àmplia i volent explotar aquesta propietat en molts sentits i en molts d'ells crec que ens aportarà moltíssim al municipi». Per aquest motiu, diuen estar «**al costat**» de la Fundació per fer aquesta inversió conjunta en un projecte «**de futur**».

Amb aquest anunci s'obre un nou

cicle per a Sant Antoni de Sant Joan i també per la MAP, que qualifica el projecte «**d'interessant i important**», en paraules de la seva directora gerent, Herminia Ordeig. Des de l'entitat es calcula que l'entrada en funcionament seria en un parell d'anys i, per tant, encara no avancen

massa detalls de les activitats que hi duran a terme.

Pel que fa al projecte, Ordeig assegura que els permet disposar «**d'un espai més a l'exterior**» per poder realitzar diverses activitats i permetrà la creació d'una nova activitat econòmica per a l'entitat, un hotel-restaurant. Aquest fet comportarà la creació de llocs de treball per a persones amb vulnerabilitat al Ripollès, siguin persones amb risc d'exclusió social o amb dificultats per incorporar-se al món laboral, entre altres.

La gestió de Sant Antoni permet, doncs, continuar amb la línia engegada per la Fundació MAP ara fa uns anys per tal de diversificar l'activitat i poder oferir llocs de treball a les diferents necessitats de les persones i donar cobertura a les necessitats socials del Ripollès. Ordeig ressalta que «**no només és centrar-nos amb les persones amb discapacitat, que en aquests moments està ja com molt coberta, sinó també poder atendre noves necessitats socials que van sorgint a la comarca i que pel que sigui no hi ha cap altra entitat que hi doni resposta**».

500 persones abonen l'ecotaxa en el primer cap de setmana de regulació al Torrent de la Cabana

CAMPDEVÀNOL / LES LLOSSES J.E.

Des d'aquest passat cap de setmana, ja ha entrat en vigor, de nou, el reglament de regulació d'accés a l'entorn del Torrent de la Cabana. Entre el primer dissabte i diumenge unes 500 persones, aproximadament, han abonat l'ecotaxa de 5 euros que els permet accedir-hi. De moment, la regulació es fa utilitzant el sistema de l'any passat, ja que el nou accés encara no està enllestit. Des de la corporació es calcula que en dues o tres setmanes ja entrarà en funcionament aquest nou equipament que ha de servir d'entrada a l'entorn natural i d'atenció als visitants.

Des dels municipis, Les Llosses

i Campdevànol, que promouen aquesta iniciativa es fa un bon balanç de l'experiència de l'estiu anterior, amb un model amb el qual s'ha trobat «**l'encaix que sembla que funciona**» perquè redueix l'afluència de visitants i l'impacte en el conjunt del Torrent, tal com ha explicat l'alcalde Joan Manso.

Per la seva banda, l'alcalde llossenc, David Serrat, recorda que «**no prohibim, sinó que protegim un entorn natural molt ric**». Un fet que també es promou des del municipi a l'entorn de la Riera del Merlès, on a mitjans de juliol també entrarà en vigor un reglament de protecció. L'alcalde de Campdevànol, Joan

Manso, ha subratllat que la iniciativa té com a base principal «**quin perfil en visita**». En concret, es busca aquell que està compromès amb el medi ambient i amb el turisme sostenible i responsable. «**La resta, els que criden quan han de pagar l'ecotaxa, els que s'encaren amb el vigilant de seguretat, trenquen el braçale i quan estan dins del bosc es carreguen tota la flora i la fauna i tot el que està al camí i, a més, estressen tots els animals, hi ha altres espais per anar-se a banyar i gaudir**», diu Manso.

En el cas de la riera del Merlès, es restringirà el pas de vehicles des del trencant de la carretera a la riba, permetent-ne només l'accés



De moment es manté el sistema utilitzat l'any passat

a aquells ocupants que siguin veïns, que practiquin turisme rural o altres activitats específiques. Serrat ha avançat que tots aquells

que hi vulguin accedir i no ho puguin fer per la regulació, rebran informació del perquè s'ha pres aquesta mesura.

Concentració de suport als encausats del Ripollès



explicar en primera persona la seva experiència. Per culminar aquesta trobada de suport i escalf als ripollesos, els músics per la llibertat, que es reuneixen periòdicament a Ribes de Freser, oferiran actuacions musicals a la mateixa plaça.

Paral·lelament, divendres al matí s'ha convocat a Figueres una concentració solidària de suport a les 11 persones imputades pel tall a l'AP-7 i la N-II durant la setmana Santa. Jordi Hostench i Oriol Escarrà, ripollesos que s'hi veuen afectats, encara no han decidit si entraran als jutjats o s'acolliran al dret a no declarar.

Mobilització pels 8 mesos de l'empresonament dels Jordi's

ABRIL CHINCHILLA



Una seixantena de persones es van concentrar dissabte a la tarda a la plaça de l'Ajuntament de Ripoll per exigir l'alliberament del qui va ser el president de

l'Assemblea Nacional Catalana, Jordi Sánchez, i del President d'Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, quan es complien 8 mesos des del seu empresonament.

RIPOLL | Judith Espert

El Comitè de Defensa de la República del Ripollès ha convocat, per aquest dijous a les vuit del vespre, una concentració de suport a tots els encausats del Ripollès. Sota el lema 'Contra la repressió al Ripollès no hi tenim por', la convocatòria vol servir per donar escalf a tots aquells veïns de la comarca que «han patit i pateixen algun tipus de repressió», ha explicat un dels afectats, Jordi Hostench. Per tant, es preveu hi prenguin part ell mateix i Oriol Escarrà, que hauran de declarar el dia següent a Figueres en relació al tall a l'AP7, però també

les alcaldesses i regidors que viuen un procés similar i van haver de passar pel jutjat pel tall al punt fronterer de Coll d'Ares. En concret, les alcaldesses de Pardines i Vallfogona de Ripollès, Carme Freixa i Núria Pérez i els regidors de Ripoll i Campdevàdol, Roger Bosch, Santi Llagostera i Marianna Baraldés.

Cares visibles per visualitzar el que està succeint, a les qual també s'hi podria sumar «algun cas més que hagin patit repressió». Segons detalla Hostench, està previst que es lleixin manifestos i també hi ha oberta la possibilitat que alguna d'aquestes persones encausades pugui

Incident en una nau de Comforsa on s'ha vist fum

RIPOLL | Redacció

Un incident en la nau de l'empresa Comforsa situada a la carretera de Ribes de Freser (a Ripoll), dimecres al matí, va obligar a activar fins a cinc dotacions dels Bombers de la Generalitat de Catalunya. Van rebre l'avís

quan faltaven 20 minuts per la una de la tarda.

S'hi va poder veure fum sortint de la nau i, segons els Bombers, va quedar afectada una part del sostre de la nau. Ràpidament, però, la situació va quedar controlada, sense que s'hagin de lamentar danys personals.



2a Trobada de gent gran del Ripollès

Diada de Sant Pere 2018
29 de juny

al servei de les persones i els municipis

30 anys Consell Comarcal del Ripollès

Us hi heu inscrit? Aquí teniu els horaris dels autobusos:

L1 Molló · Camprodon · Ogassa	L3 Vallfogona · Ripoll (estació autobusos)	L5 Planoles · Pardines
Sortides: 7.45 h 7.55 h 8.15 h	Sortides: 8.00 h 8.20 h	Sortides: 7.40 h 8.25 h
Arribades: 18.15 h 17.55 h 17.25 h	Arribades: 18.00 h 17.40 h	Arribades: 18.20 h 17.30 h

L2 Setcases · Vilallonga · St. Pau · St. Joan	L4 Gombrèn · Campdevàdol: Hospital · Roser	Ribes enllaç: 9.10 h / 17.10 h
Sortides: 7.40 h 7.50 h 8.10 h 8.20 h	Sortides: 8.00 h 8.20 h 8.25 h	Ribes vila: 9.15 h
Arribades: 18.30 h 18.15 h 17.50 h 17.40 h	Arribades: 18.00 h 17.45 h 17.40 h	Querolbs: 9.30 h / 16.30 h

Acabar bé el curs... Té premi!

**Samsung
S8**

RAM 4 GB

PANTALLA 5,8"

MEMÒRIA INTERNA 64 GB

PROCES OCTACORE 2.3 GHZ

CÀMERA 12 MPX

499 €

41,58 €/mes

51,56 € el primer mes, 12 mesos

**Xiaomi
Redmi 5**

RAM 3 GB

PANTALLA 5,7" SENSE MARCS

MEMÒRIA INTERNA 32 GB

PROCESSOR OCTACORE

CÀMERA 12 MPX

149 €

+ ADAPTADOR
DE COTXE
de regal!

TV PHILIPS
50PUS6162

50"

**UHD
4K**

LED

SMART TV

HDR PLUS

+ PILOTA DE CUIR

de regal!

419 €

34,91 €/mes

43,29 € el primer mes, 12 mesos

**ACER
Tablet+PC
2 en 1**
ACER ONE 10

RAM 2 GB

PANTALLA 10"

MEM. INTERNA 32 GB

WINDOWS 10

+ LLAPIS TÀCTIL

de regal!

199 €

16,58 €/mes

20,56 € el primer mes, 12 mesos

ISERN

Carretera de Manlleu, 54-60 · VIC
(de dilluns a dissabte, de 9.30 a 21.00 h)

Rambla del Carme, 15 / Portal de la Rambla, 6 · VIC



Compra
també al
nostre web

www.isern.net



El claustre de Ripoll, a estudi



Antoni Llagostera Fernández
PRESIDENT DEL CENTRE
D'ESTUDIS COMARCALS
DEL RIPOLLÈS

El passat dimecres, dia 20 de juny, es va presentar al Museu Nacional d'Arts de Catalunya, a Barcelona, el llibre *Claustrum. Claustre medieval de Santa Maria de Ripoll*, de Salvador Alimbau Marquès, Pere Beseran i Ramon, Jordi Camps i Sòria, Reinald González García, Antoni Llagostera Fernández i Concepció Peig Ginabreda, editat pel Centre d'Estudis Comarcal del Ripollès i patrocinat per Elèctrica Vaquer, en ocasió del 125è aniversari d'uns dels primers enllumenats públics elèctrics que es varen fer a Catalunya.

Pot semblar una notícia petita. No és pas així, en molts aspectes. I voldria argumentar-ho, centrant-me en alguns detalls, per fer-ho evident.

Tant el llibre *Pantocràtor de Ripoll. Portada romànica del monestir de Santa Maria* (2009) i aquest darrer, presentats al Museu Nacional d'Art de Catalunya, són un reconeixement al lloc central que ocupa Ripoll dins de la història cultural medieval catalana i europea. Hi ha molts estudiosos que són conscients d'aquesta realitat i que actuen en conseqüència,

fent de Ripoll objecte dels seus estudis i anàlisi.

El monestir de Santa Maria de Ripoll és un referent a nivell internacional sobre romànic i monaquisme. Moltes vegades els mateixos ripollesos no som conscients d'aquesta realitat.

Hem col·locat el claustre de Ripoll dins del nivell que li pertoca

Que una entitat modesta com el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès hagi fet realitat dos llibres (2009 i 2018), dos grossos llibres de referència, a partir d'ara d'inexcusable menció sobre el tema, sobre el monestir de Ripoll, suposa una situació molt atípica. Obres d'aquesta magnitud, en altres llocs, són afavorits i patrocinats des d'instàncies oficials.

I que aquests llibres hagin estat patrocinats, el primer per l'Ajuntament de Ripoll i, el segon, per una empresa local, l'Elèctrica Vaquer, torna a ser una agradable anomalia, que cal destacar i lloar.

Ni el propietari de l'antic conjunt monàstic (el bisbat de Vic) ni la instància oficial encarregada de la seva conservació (Generalitat de Catalunya)

han estat davant la iniciativa, malgrat que han col·laborat, sense cap dubte i com és la seva obligació.

Voldria fer un pas més, per evidenciar les peculiaritats dels fets.

Amb aquest llibre sobre el claustre de Ripoll, ens col·loquem com a un del pocs claustres monàstics europeus que tenen estudis globals i d'alt nivell. A Europa, el claustre medieval millor estudiat és, sense cap mena de dubte, el de Sant Pere de Moissac, al sud de França. És quasi impossible competir amb l'estudi del professor nord-americà Meyer Schapiro, de 1931.

Però avui el claustre de Ripoll, gràcies a *Claustrum. Claustre medieval de Santa Maria de Ripoll*, té una anàlisi global i un estudi dels detalls, a l'alçada dels dedicats a Santo Domingo de Silos o Sant Miquel de Cuixà. Hem col·locat el claustre de Ripoll dins del nivell que li pertoca.

Per dir-ho de manera planera, els canvis i anàlisi fets al claustre de Ripoll per Jordi Camps i Pere Beseran, amb importants modificacions sobre la cronologia de construcció i l'examen dels seus capitells, estan a l'alçada (perdoneu-me l'heretgia), que algunes informacions sobre avenços en el coneixement de certs enzims o molècules, que molt sovint son objecte de grans titulars a la premsa casolana i internacional.

EDITORIAL

Una flama amb el foc més groc

La comarca del Ripollès, com cada any, rebrà la Flama del Canigó, símbol d'unitat i germanor entre els Països Catalans. A Ripoll, a més, es vol fer una arribada especial donada la situació política del país. El color groc de la flama serà el que prevaldrà i actuarà com fil conductor dels actes que tindran lloc a la plaça de l'Ajuntament, davant del Monestir. Música, dansa i parlaments reivindicaran llibertat per tots costats, en un moment on Catalunya té presos polítics i exiliats, per causes ideològiques. Una situació impensable en un país democràtic només amb la discrepància dels partits unionistes i alguns jutges i fiscals que s'han entossudit de marcar com a rebel·lió els actes de l'u d'octubre i la manifestació pacífica durant el registre policial a les dependències de la Conselleria d'Economia de la Generalitat. Arran d'aquests fets recordarem que els presidents de l'ANC i d'Òmnium Cultural estan a la presó.

Parlant d'Òmnium, fa pocs dies que els seus socis han reelegit amb majoria absoluta el seu president Jordi Cuixart. Un president que des de la cel·la de Soto del Real, en presó preventiva des de fa 8 mesos sota acusació de sedició, que només es veu a Espanya, ha escrit el manifest que es llegirà a Coll d'Ares, aquest punt emblemàtic del Ripollès que uneix les dues Catalunyaes i per on arriba la flama. Una arribada que testimonia el sentiment d'unitat que serà seguida i acompanyada per a moltes persones i entitats que insistiran a reclamar la llibertat dels presos polítics i el retorn dels exiliats.

Juntament amb aquest fet, el CDR Ripollès ha convocat una concentració a Ripoll per tal de reafirmar un suport a totes aquelles persones que amb voluntat de reivindicar pacíficament la República Catalana, han estat denunciats per la policia i la fiscalia, i pendants de noves resolucions judicials. És bo que tots aquests caps de turc que representen a un col·lectiu molt ampli no se sentin sols en aquest procés que encara pot durar temps. La nostra comarca, doncs, viurà una flama amb foc groc, que quan surt d'un sentiment arrelat costa d'apagar malgrat que molts ho volen fer. No s'apagarà ni amb els extintors d'una constitució arcaica ni amb els processos judicials ni accions policials. El foc groc sorgeix de la voluntat ferma que representa a tota una gent ben arrelada a una terra fèrtil i democràtica com són els Països Catalans que mai perdran identitat ni arguments per avançar cap a un país millor.

EL RIPOLLÈS

DIRECTOR: Francesc Rubió
CAP DE REDACCIÓ: Albert Güell i Judith Espert
REDACCIÓ: Judith Espert, Guillem Sánchez, Laura Segur, Xevi Pujol, Abril Chinchilla i Joan Montiel
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor, Boi, Smrutishree Saló i Jordi Amàrita
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo i Anna Sanz
PUBLICITAT: Manoli Santoro, Nani Begara i Mireia Arribas
COORDINACIÓ PUBLICITAT: Montse Solà
ADMINISTRACIÓ: Zaida Picas, Eva Carrasco, Montse Solà i Sohaila El Ouazgari
DISTRIBUCIÓ: Roger Espert
IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013

Membre de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
Difusió controlada per OJD
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí
DIRECTOR FUNDADOR: Raimon Subirà

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll
T 972 70 21 12 · F 972 71 41 60
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat



Amb la col·laboració de:
 Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: informatius@corisa.cat, del fax: 972 71 41 60 o de l'apartat de correus 25 • 17500 Ripoll



Xavier Formatger

La república del farol

Sempre he pensat i, crec que no tinc por a equivocar-me, que la vida política, sigui d'aquí o d'allà, el que arriba a la població no és ni un 10% del que realment passa. En tenim una bona mostra en la proclamació de la República Catalana el 27-O i tots els fets esdevinguts en els dies anteriors i posteriors a aquesta data.

Si seguim una mica l'actualitat política catalana dels darrers mesos i si llegim els articles d'opinió de diferents periodistes especialitzats en el tema català, una cosa de la qual estem segurs és que no en podem treure l'entrellat de tot plegat, i que la realitat del que va passar no la sabem, vés a saber el que sabem, i de ben segur que no en sabem mai tota la veritat. Però quan el discurs de què va passar es gira com un mitjó i canvia com la nit al dia segons el representant polític que ho descriu, aleshores és quan salten totes les alarmes i ens posem les mans al cap i ens preguntem: Què està passant aquí?

Em refereixo a les declaracions de l'exconsellera d'ensenyament Clara Ponsatí afirmant que el Govern de

la Generalitat anava de bluf en tot el Procés i la posterior Declaració d'independència. Si és veritat això, em faig un munt de preguntes que difícilment tenen respostes. On són les infraestructures d'Estat que estaven quasi a punt de funcionar? Estava preparada la hisenda pròpia per arrancar? Teníem el control del territori? Teníem el control dels Mossos d'esquadra? En definitiva, ens han pres el pèl?

Si és així per què van jugar amb nosaltres si sabien que era impossible implementar la República simplement perquè no hi havia res preparat? I si tot això és cert, per què el President Puigdemont ha reiterat en diverses ocasions que un dels seus principals errors va ser no declarar la independència el dia 10-O. Però si no hi havia res preparat el resultat no hauria estat el mateix que el 27-O?

Totes aquestes preguntes i moltes més que de les que de moment no tenim resposta haurien de ser aclarides i com més aviat millor si volem creure'ns als nostres representats polítics quan surten als mitjans i s'omplen la boca de fer República i d'obeir el mandat de l'1-O. Però que de moment només tenim l'autonomia, i una auto-

nomia no només espoliada econòmicament sinó també reprimida amb estatges polítics segrestats pel jutge Llarena i d'altres que estan a l'exili.

Però no tota la feina l'han de fer els polítics, el poble i la gent que és l'artífex de tot plegat ha de seguir empenyent amb força fins a treure els colors de qui faci falta perquè no ens podem permetre el luxe de rendir-nos, qual-sevol cosa que no sigui la República seria anar endarrere i cap a una derrota de tràgiques conseqüències per tots nosaltres. I si algú creu que el nou Govern del PSOE, amb Pedro Sánchez al capdavant, serà diferent que el de Mariano Rajoy, que toqui de peus a terra i s'ho tregui del cap. En Pedro Sánchez farà veure que vol fer quelcom, però la veritat no farà res de res no només perquè els voltors de l'oposició PP i C's se'l menjarien viu, sinó perquè la majoria de l'electorat espanyol (A POR ELLOS) no li perdonarien una política de cara amable i de distensió envers Catalunya.

Per tant, deixem-nos d'il·lusions i falses esperances amb res que vingui d'Espanya i fem efectiva, com més aviat millor, la República Catalana i traguem-nos de sobre la república del bluf i l'autonomia repressiva.

El Centre Annour demana un únic centre de culte musulmà a Ripoll

La comunitat musulmana de Ripoll va celebrar el final del Ramadà amb una festa oberta a tots els veïns de la vila

El centre demana un local més gran per aglutinar tots els practicants musulmans en una sola mesquita a la capital

RIPOLL | Xevi Pujol

L'Aid Al-Fitr és la festa que posa fi al dejuni que els practicants de la religió musulmana duen a terme durant el Ramadà. Enguany, la comunitat musulmana de Ripoll va voler celebrar-ho amb una festa oberta a tots els veïns de la vila, que van poder gaudir de visites guiades a la mesquita Annour durant dissabte passat al matí. També hi va haver una mostra de productes gastronòmics marroquins, com ara te i pastes, i un taller d'escriptura en àrab per a tots els públics. Ali Yassine, president del Centre Annour, expressava la seva satisfacció després de l'esdeveniment: «estem molt contents, espero que això es repeteixi més d'una vegada i que la gent conegui



La mostra gastronòmica de productes marroquins

el que fem i nosaltres també estiguem prop d'ells». D'aquesta manera, els ripollesos es van poder fer una idea de què és la cultura i la religió musulmana.

Yassine també va insistir en que tenen les portes obertes per a qualsevol pregunta o informació sobre el món musulmà. La intenció d'aquesta comunitat és agru-



Els més menuts també van gaudir de la festa de fi del Ramadà

par-se en un sol emplaçament, ja que ara la seva activitat es divideix entre dues mesquites. Per a aquesta fi, demanen un local més gran per a poder encabir-hi tota

l'activitat religiosa que es duu a terme per part dels seus membres a la capital de la comarca. L'actual mesquita Annour té capacitat per unes 140 persones.



CAP ROIG FESTIVAL

L'HAS DE VIURE!
Calella de Palafrugell (Girona)
13.JUL.2018 | 22.AGO.2018
caproigfestival.com



LUIS MIGUEL
13.JUL.2018



BRYAN FERRY
14.JUL.2018



LUZ CASAL
28.JUL.2018



MANÁ
30.JUL.2018



JUANES
01.AGO.2018



JOAN BAEZ
15.AGO.2018



HOMBRES G
16.AGO.2018



ANDREA BOCELLI
22.AGO.2018

I MOLTS ARTISTES MÉS



ticketmaster
ticketmaster.es

PROMOTOR I ORGANITZADOR



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADORS



SETJANS OFICIALS



RESTAURANT



HOTEL OFICIAL DEL FESTIVAL



AMB EL SUPORT DE





Eudald Castells Martí
PRESIDENT DE LA
UNIO INTERSECTORIAL
EMPRESARIAL DEL RIPOLLÈS

Ja fa anys que, de tant en tant, reclamem des d'aquestes línies a les empreses que es plantegin la innovació com una "rutina de gestió" incorporada al control de gestió quotidià i sistemàtic. Darrerament els inputs que rebem de l'orientació que prenen les empreses que podríem anomenar capdavanteres en l'economia actual estan fonamentats en aquest principi d'innovació continuada dels productes, dels processos de fabricació i de la manera com proposen la seva oferta i la seva política de màrqueting i comercial. De fet, tots hem sentit a parlar en els darrers temps de la **digitalització**, de robotització i d'**indústria 4.0** com a la nova revolució industrial del segle XXI. La tecnologia va per aquí. Això és inqüestionable. Les empreses que vulguin mantenir-se en el mercat i prosperar cal

Indústria 4.0 i ocupació

que plantegin una estratègia de digitalització dels seus processos, tant productius com administratius i de gestió; cal que en aquesta seva estratègia hi tinguin cabuda l'automatització i robotització dels seus processos i, encara més, **la interconnexió d'aquests processos (robotitzats o automatitzats en major o menor mesura) i la seva intercomunicació, que és el que es coneix com a tecnologia 4.0.**

Progressivament s'anirà generant un canvi qualitatiu en els llocs de treball

Aquests enfocaments estratègics ens plantegen diverses incògnites i no és la menys transcendent la de la seva influència en l'ocupació. D'entrada, l'aparença és que la robotització i la incorporació de

les tecnologies 4.0 a les indústries comportarà la pèrdua de llocs de treball que actualment estan portant a terme els operaris de les línies de fabricació de les empreses. Els estudis més seriosos sobre la influència en l'ocupació de la tecnologia 4.0 ens diuen (i ho raonen) que la incidència en conjunt serà mínima però ens alerten que **progressivament s'anirà generant un canvi qualitatiu en els llocs de treball** que tenim avui, cap a llocs de treball que incorporin competències digitals (informàtica, programació informàtica, creació i manteniment de pàgines web, atenció i explotació de xarxes, ...), competències de gestió de sistemes d'automatització, coneixements electromecànics, formació en mecatrònica (mecànica i electrònica), és a dir, aquelles competències que permetin als automatismes, als robots i als seus perifèrics executar els millors processos, funcionar sense interrupcions i mantenir-se en el mi-

llor estat de funcionament al llarg del temps. I això vol dir adquirir la formació adequada que ens permeti ocupar amb eficiència els nous llocs de treball que es generaran, substituint als més manuals d'avui. Les empreses, com vàrem poder constatar en el III Congrés de la Petita i Mitjana Empresa que ha organitzat FEPIME enguany (i en el que va participar activament la UIER), ja estan tenint dificultats per a trobar algunes d'aquestes qualificacions. Ja hi ha demandes que no es poden cobrir per manca de personal format en aquestes competències, malgrat que encara tenim uns alts índexs de desocupació, i això anirà a més en els propers temps. És ara que hem de generar una oferta de formació en aquestes matèries (i les patronals com la UIER també ho estem promovent) i és també ara que **cal que tots ens preocupem per adquirir aquestes formacions** que ens han de permetre ocupar amb competència els nous llocs de treball que es generaran en els propers mesos

i anys. Sens dubte aquest és el millor camí (sinó l'únic) per assegurar-nos la feina d'avui i la de demà. Abans no sigui massa tard.

LA PICOSSADA



Joan Foguet

Santa Pola i Walesa

Mariano Rajoy es retira, de la política. Ha demanat el seu reingrés en la carrera del servei públic: tornar a ser registrador de la propietat. Fou l'aspirant més jove en treure's aquesta oposició en tota Espanya, als 23 anys. Dels quatre germans Rajoy Brey hi ha tres que són registradors de la propietat i un altre, doncs, notari només. Rajoy té plaça de fa molts anys a Santa Pola, a Alacant. I sembla que hi vol tornar. Després de més de trenta anys d'accelerada vida política pot sonar a jubilació a la costa mediterrània. Recorda inevitablement a Lech Walesa. El líder polonès del sindicat Solidaritat i primer president de la Polònia democràtica. Un home que es va jugar la vida per aportar llum a la funesta Pomerània soviètica, per ajudar als seus. Una cosa tan senzilla i tan principal com la llibertat. Un ideal tan elevat que només es pot entendre de peus a terra, al costat de casa, a la teva feina. Walesa, que va liderar la independència del seu país, quan ja va haver de plegar de la política (després de perdre molt de suport i treure un 1% dels vots) diuen que va tornar a la seva feina anterior, la que practica-va quan resistia el comunisme: tècnic electricista en unes drassanes. Això és un mite, Walesa mai va tornar a fer de lampista. Després de deixar la presidència el 1995 no va parar de fer política i activisme. A banda, va deixar lamentables opinions sobre els homosexuals. Santa Pola per Rajoy són les drassanes de Walesa. Aquell retir digne i rodó per una carrera plena d'èxits. Molt em temo que l'exlíder del PP, com Aznar, estarà pendent de què perpetren els seus successors i que en qualsevol moment farà la seva. A la seva manera, "sin que se note el cuidado", però manant.

Art i gastronomia a Cal Marquès de Camprodon



Ramon Alabau
ESCRITOR

Des del passat divendres 15 de juny les parets majestuoses del restaurant Cal Marquès de Camprodon acullen els treballs pictòrics dels alumnes del Taller Arts de Ripoll, sota el mestratge de la pintora Montse Barros. Es tracta d'una exposició monotemàtica al voltant de l'univers de les fruites i les verdures. Molt encertada la decisió del local escollit per exhibir la mostra. La gastronomia, més enllà d'haver esdevingut recentment una moda reforçada per la repercussió que generen els mitjans de comunicació, és un art en constant transformació, una ciència pel que fa a la seva precisió, una tradició que es perd en la nit dels temps, un via d'accés a la nostra intrahistòria, un agent econòmic de primera magnitud, en definitiva un fet cultural ineludible. Actualment, tot i que d'una manera encara insuficient, la natura ha esdevingut el centre d'atenció, disparant moltes alarmes, però en el cas de la cultura, aquesta sembla haver perdut pes específic, en ser sovint injustament considerada sota el prisma que ara impera: la rendibilitat. Tanmateix la cultura és aquell plus que l'home aporta

a la realitat, que la transforma, fonamentant la nostra humana condició. L'ésser humà és un autèntic transmutador, un gran alquimista. De les penes del cor en fa líriques, dels dubtes de l'esperit basteix filosofies, de la necessitat biològica de la nutrició neix la gastronomia.

L'ésser humà és un autèntic transmutador, un gran alquimista

Contemplant els quadres exposats a Cal Marquès compremem la raó que tenia Magritte en batejar un quadre seu on figura una pipa amb la frase catòrica: "Això no és una pipa". Evidentment les carxofes, llimones, peres, maduixes... que se'ns ofereixen a Camprodon no poden ser queixalades, formen part d'una realitat transfigurada. Cada autor ha anat al mercat, ha triat un producte específic, l'ha comprat, l'ha tocat, l'ha estudiat, l'ha integrat en una composició i, emprant els seus recursos, l'ha recreat utilitzant la seva tècnica particular, sigui aquarel·la, oli, pastel o acrílic sobre tela. Podem admirar, entre d'altres, la urpada enèrgica i acolorida de les sanguines, la cataracta melosa del raïm, la rotunditat esbadellada de la col, la filigrana il·lustrativa de les herbes culinàries...

Algú pot pensar que fruites i verdures són massa banals per suscitar un interès artístic. De fet, no és el tema el que realment importa, ans la manera de tractar-lo, l'estil emprat. Neruda, guardonat amb el premi Nobel de literatura, ho va demostrar amb les seves "Odas elementales", on els protagonistes de la seva poesia són una ceba, una castanya, una carxofa, un tomàquet, una taronja, una llimona, una pruna, el pa, el vi, l'oli, la sal... Els llibres, les obres d'art, el llegat cinematogràfic, l'exercitació dels sentits podrien ser recursos immillorables dins l'actual model pedagògic, on s'hauria d'instaurar l'educació imperiosa de la mirada. No n'hi ha prou en omplir el cap dels adolescents amb coneixements de tota mena sense ordre ni concert. Cal exercitar-los per capir i comprendre la complexitat de la realitat, lluny de tòpics, de llocs comuns i de superficialitats. Cal exercitar-los per aconseguir una mirada analítica, comprensiva, que sàpiga llegir més enllà de les aparences. A Cal Marquès ens espera una collita realment excepcional, una minestra ubèrrima, una macedònia cromàtica que us recomana la Montse Barros, maître d'aquesta experiència engrescadora. Aboqueu-hi la vostra mirada, completeu les obres. El llistat de cuiners

és profús: M^a Antònia Altarriba, Teresita Juli, Carolina Muñoz, M^a Antònia Noguera, Cristina Ortega, Josep Palau, Pepi Reig, Isabel Vall i Josep Vilaplana. A més, els joves Lester Javier Aguilera, Cèlia Anglada, Lúcia Anglada, Ione Cabrera, Jordi Esquí, Sílvia Freixa, Evelyn Jiménez i Ona Méndez. La cultura de la taula també requereix una exercitació. Rere cada plat hi ha tota una tradició que el justifica, cada plat és el resultat d'una evolució, conté tot un ventall d'ingredients procedents de geografies i climatologies varies, culmina el treball d'una munió inesgotable d'homes i dones, amaga una multitud d'històries que desconeixem però podem imaginar quan ens trobem davant la filigrana que se'ns ofereix pel plaer dels nostres sentits, bocí màgic de realitat transcendida. Us heu parat a pensar en el camí recorregut per tots els ingredients que integren una simple pilota de l'escudella fins a arribar al nostre paladar, tot el que hi ha al darrera? Els ous de confiança, la carn mixta esbocinada, el rajolí de llet, el pensament d'all, el pessic de julivert i la pluja de farina... I un cop a taula, aixafada la pilota amb la patata, la pastanaga i la botifarra negra que han confegit el brou, amb un rajolí d'oli del bo i amb un crostó de pa de pagès... Brutal!!!

Més d'un centenar de compareixences a la comissió sobre els atemptats



BARCELONA | Redacció

La Comissió d'investigació sobre els atemptats de Barcelona i Cambrils del Parlament de Catalunya ja ha començat a treballar. En la primera sessió, presidida per l'alcalde de Ripoll Jordi Munell, es va aprovar la compareixença de fins a 112 persones, com a testimonis i experts. Els compareixents més destacats seran l'exmajor del Mossos d'Esquadra Josep Lluís Trapero, l'exvicepresidenta del govern espanyol Soraya Sáenz de Santamaría i els exministres d'Interior i d'Exteriors, Ignacio Zoido i Alfonso Dastis, respectivament, a més de l'anterior ministre d'Exteriors José Manuel García-Margallo. També s'ha aprovat la compareixença del cap del CNI, Félix Sanz Roldán. Per majoria dels grups parlamentaris, s'ha acordat que la documentació policial que s'aporti sigui d'accés restringit als diputats de la comissió i que les compareixences de tots els

càrrecs policials es facin a porta tancada i també sota estricta reserva exclusiva per als membres de la comissió.

8 PERSONES DE RIPOLL

També es va acordar que vuit persones de Ripoll compareixin en aquesta comissió per aportar el seu testimoni. En l'àmbit polític i tècnic compareixeran Noureddine El Hagi, la persona que compartia pis amb l'imam de Ripoll (Abdelbaki Es Satty), i el primer tinent d'alcalde i regidor de Ripoll, Miquel Rovira. La resta ho faran en qualitat d'experts. Serà el cas de la directora del Consorci de Benestar Social del Ripollès, Elisabet Ortega; la tècnica en educació i convivència de l'Ajuntament de Ripoll, Núria Perpinyà; els presidents de l'oratori Fath i la Comunitat Islàmica Annour de Ripoll, Khalid Kyyat i Aly Yassine i duess persones que representin a la xarxa veïnal Som Ripoll i a Unitat contra el Feixisme de Ripoll.

Finalitza la rehabilitació dels ascensors del barri de Sant Pere

RIPOLL | Judith Espert

Sis mesos després de l'inici de la rehabilitació dels ascensors del barri de Sant Pere de Ripoll, des d'aquesta setmana ja estan els dos elevadors renovats i en funcionament.

El condicionament dels dos ascensors que permeten accedir amb facilitat al barri ripollès s'ha realitzat en dues fases. El mes de gener es va fer el primer tram que connectava el raval de Sant Pere amb el barri homònim, mentre que aquest dilluns s'ha enllestit el sector que uneix el carrer Pirineu amb el punt intermedi.

Aquesta renovació de la infraestructura era una obra molt reivindicada per la població, ja que en els últims mesos presentava molts problemes. Els ascensors compleixen una funció molt necessària per alguns veïns de la zona, ja que permeten evitar un desnivell important de manera còmoda, que d'altra manera els seria difícil de superar, donat que es tracta de persones grans o amb mobilitat reduïda.

El cost total de la canvi de l'estructura elèctrica i mecànica ha ascendit fins als 82.300 euros i l'empresa adjudicatària ha estat Orona, qui s'encarregarà també del manteniment de l'equipament. Pel que fa al projecte i la direcció de l'obra, ha anat a càr-



Ja funcionen amb normalitat els dos ascensors que han estat rehabilitats

rec de personal tècnic de l'Ajuntament de Ripoll.

Després de l'entrada en funcionament dels dos elevadors ja rehabilitats, des de la corporació municipal es fa una crida a mantenir conductes cíviques tant pel que fa als ascensors com al mo-

biliari públic i urbà del municipi. Una petició que expliquen que implicaria reduir les despeses extraordinàries que es generen quan es produeixen destrosses. D'aquesta manera, «les actituds incíviques d'uns pocs, repercu- teixen en tots», ressalten.

LLARS DE FOC

- Calefactores amb radiadors
- Xemeneies de disseny
- Cassets
- Estufes de pellet

EXPOSICIÓ:
C/ Nou, 15
Pl. Dr. Robert, 16
Camprodon

972 74 04 62

M **Reformes integrals MONTURIOL** *Us desitja Bona Festa Major!*

Pedra decorativa de 2mm

Finança la teva llar de foc i la reforma del teu habitatge amb:
Consumer Financer
CaixaBank
CONSUMER FINANCE

PISOS, CASES, LOCALS, EMPRESES, COMUNITATS.

PALETA, LAMPISTERIA, FUSTERIA, SERRALLERIA, PINTURA, NETEGES, DISSENY D'INTERIORS.

Bany, cuines, teulades, façanes, ascensors, aïllaments tèrmics i acústics, pladur, sostres...

Tancaments d'alumini i PVC, vidres, persianes, baranes, velux, mampares, portes, parquets, portals de garatge motoritzats.

Llars de foc, neteja de xemeneies, llenya a domicili, pintura en general, calefaccions.

FGC proposa un estiu ple d'experiències a les estacions de muntanya del Ripollès

RIPOLLÈS Judith Espert

Vall de Núria, Vallter 2000 i la Molina engeguen una nova temporada d'estiu amb un grapat d'activitats per viure uns mesos plens d'experiències. El president de FGC, Enric Ticó, responsable de les estacions, ha assegurat que aquest període es presenta «**apassionant**» després del rècord de visitants assolit durant l'hivern i «**tenim una oferta prou atractiva per superar les xifres d'altres anys**». No obstant això, des de l'empresa pública es subratlla que «**no ens obsessionem els números**», sinó que busquen cristal·litzar el concepte de desestacionalitzar aquests punts i «**remarcar a la ciutadania que no només oferim productes a l'hivern, sinó també a l'estiu**». Pel que fa a l'oferta de l'estació queralbina, per aquesta temporada presenta novetats per afavorir l'experiència dels visitants com les renovacions en el Cremallera, tant en el sistema de venda



FGC va presentar les principals novetats de la temporada d'estiu

i accessibilitat de les estacions com en la línia; la nova ubicació del Cau de la Marmota i un programa d'animació per als clients allotjats a l'Hotel de Vall de Núria amb diversitat d'activitats. Enguany, a més, presenta 'Un viatge d'època amb el cotxe de saló', que es podrà fer els dissabtes de juliol, setembre i fins al 13 d'octubre. El trajecte es durà a terme amb el cotxe saló del Cremallera, considerat de luxe i

decorat amb materials nobles, el qual només circula en ocasions especials. Al llarg de la seva història ha transportat destacades personalitats, com els integrants de la redacció de l'Estatut d'Autonomia del 1932 i personatges del món de la política, la cultura, l'esport, la comunicació i l'església. Durant el viatge, els usuaris podran admirar el paisatge com mai abans, gràcies a les seves 18 butaques mòbils, mentre es-

colten les característiques més importants dels principals punts del recorregut. A l'arribada a Núria, podran gaudir d'una degustació al Rebost.

A Vallter 2000, per la seva banda, la temporada s'iniciarà el dissabte 21 de juliol fins a l'11 de setembre amb l'obertura del Telecadira panoràmic per visitar el naixement del riu Ter i poder arribar al Balcó de la Costa Brava: un mirador ubicat a 2.535 metres d'altitud, el punt més alt de l'estació. La seva increïble situació proporciona una meravellosa panoràmica, que permet contemplar la Badia de Roses.

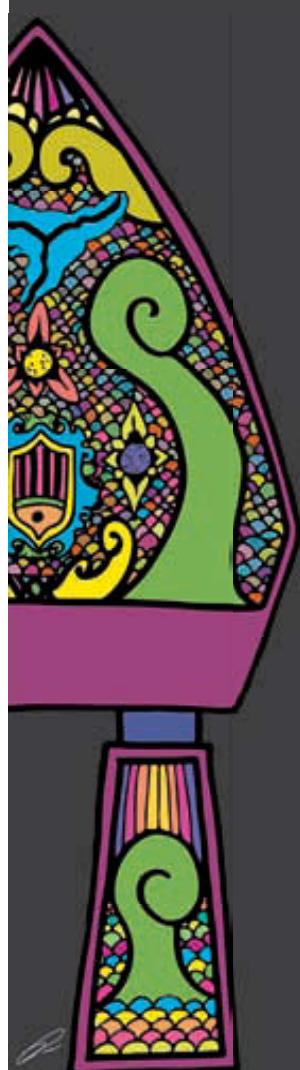
Els mesos d'estiu oferirà activitats a l'aire lliure, emmarcades en un paratge incomparable. Entre les principals propostes que s'hi poden fer, destaquen les rutes de senderisme familiar per l'entorn de l'estació, la ruta del Ter, l'ascensió amb bici a Vallter (port de muntanya) i les visites guiades per a grups organitzades per l'Associació Alt Ter.

Bon balanç de les activitats de la Setmana de la Natura al Parc Natural



RIPOLLÈS J.E.

Més d'un centenar de persones han gaudit de les quatre activitats organitzades al Parc Natural de les capçaleres del Ter i del Freser en el marc de la Setmana de la natura i el Dia Europeu dels Parcs Naturals. Els seus responsables en fan un bon balanç d'aquestes propostes, de tipologies força diverses i asseguren que han estat adequades als valors que transmeten totes aquestes efemèrides. S'ha realitzat des d'una sortida per veure l'isard, a un recorregut per prendre les millors instantànies de la zona, fins a un curset de fotografia de natura.



DIJOUS 21

10.00h Pregó a càrrec d'Eloi Vila. Lloc: Ajuntament.
11.00h Inici de la cercavila amb la Cobla Selvatana, els Gegants de Camprodon i convidats. Lloc: plaça de la Vila.
11.30h Visita dels Gegants i Cercavila a la Residència de Camprodon.
11.30h Missa solemne en honor al Sant Patró i benedicció de les relíquies de Sant Patllari, amb la Coral Camprodon. Lloc: església de Santa Maria.
12.30h Sortint de missa, XXI Fotografia Popular de la Festa Major. Tot seguit, vermut popular i sardanes a càrrec de la Cobla Selvatana.
18.00h Sardanes amb la Cobla Selvatana i Ball de la Maniera. Lloc: plaça Doctor Robert.
18.00h XIII Campionat de Parxís i Escacs i VIII Campionat de Truc. Lloc: carrer Nou.
19.00h Inauguració de l'exposició "l'Òpera al cinema". Lloc: Casal Camprodoní.
20.00h Làser Combat. Lloc: passeig Maristany.
23.00h Típica Serenata amb la Cobla Selvatana. Lloc: Quatre Cantons.
00.30h Espectacle remember amb música dels anys 80-90 i actual. Lloc: plaça Dr. Robert.
03.30h Pendona i despertada per tota la vila. Al acabar, coca i xocolata al P3.

DIVENDRES 22

13.00h Cercavila amb Amadeu i Cia, fins a la Font de Sant Patllari. Lloc: plaça de la Vila.
14.00h Dinar popular, estirada de corda i remullada. Lloc: Font de Sant Patllari.
17.00h Festa de l'escuma, ballada de la Dansa del Minué. Lloc: plaça de Santa Maria.

22.00h Òpera Manon Lescaut. Lloc: Casal Camprodoní. Entrada lliure.

22.30h Concerts amb: The Mamt's, Sra. Tomasa i Dj's Lloc: plaça de la Vila.

DISSABTE 23

12.00h Espectacle infantil Professor Karoli. Lloc: Plaça Dr. Robert.
15.30h a 19.00h Gimcana de Sant Patllari.
Tobogant Slide the City: Av. Lluís Jover.
Pista americana: Passeig de la Font Nova.
Escalada amb caixes: plaça Dr. Robert.
Tir amb arc/sarbatana: zona verda del c. Monestir.
Canvi d'imatge: parc infantil de la Campa.
Futbolí humà: pati de l'escola Dr. Robert.
16.30h Revetlla de Sant Joan amb foguera, focs d'artifici i coca. Lloc: Residència de Camprodon.
17.30h Rebuda de la Flama del Canigó. Lloc: plaça de la Vila.
18.30h III Correbars amenitzat per la txaranga Retumba. Lloc: plaça del Carme. A partir de 18 anys.
23.00h Encesa de la Foguera de Sant Joan i Castell de focs. Lloc: al costat del Pont Nou.
23.30h Revetlla de Sant Joan amb Hotel Cochambre i PD Pausa. Lloc: plaça de la Vila.

DIUMENGE 24

18.00h Sardanes amb la Cobla Vila de la Jonquera. Lloc: plaça Dr. Robert.
12.00h Concert "Mozart" amb el quartet Mare Nostrum Musicae. Lloc: Monestir de Sant Pere.

Del 9 al 30 de juny es podrà visitar l'exposició "Paraules de Festa Major" a l'oficina de turisme.

SANT PATLLARÍ 2018

#STPT18

20 AL 24 DE JUNY CAMPRODON

COMPARTEIX LA FESTA A LES XARXES!
Hashtag oficial: #STPT18



Facebook.com/ajuntament.d.camprodon
Twitter.com @ajcamprodon

Ajuntament de Camprodon



Foto: Endesa



Foto: Endesa

ENDESA destina 3,2 MEUR al pla d'estiu de neteja i protecció dels boscos a les comarques de Girona

► La Companyia ha fet revisions termogràfiques en helicòpter de totes les línies d'alta i mitjana tensió, ha consolidat l'ús de la tecnologia LIDAR (escaneig làser del terreny) i ha començat a utilitzar els drons no només per a fer inspeccions visuals de la xarxa, sinó també per a comprovar que les distàncies entre la vegetació i les instal·lacions elèctriques són les correctes

► Endesa realitza tales i esporgues selectives de les masses forestals que creixen al voltant de les infraestructures elèctriques, així com inspeccions acurades a peu de línia

► Com a novetat, i amb la col·laboració dels Agents Rurals, s'ha començat un estudi pilot per a reduir la massa vegetal que creix a les bases dels suports elèctrics aplicant tractaments enzimàtics –innocus pel medi ambient– i diferents processos de compactació

Endesa destina enguany a la demarcació de Girona 3,2 milions d'euros en el Pla anual per a campanya de protecció de boscos. D'una banda és té especial cura de la massa forestal que creix al voltant de la xarxa elèctrica i, de l'altra, s'utilitzen noves tecnologies que faciliten les revisions exhaustives de totes les instal·lacions.

NETEJA DE BOSCOS

Del total de 98.127 quilòmetres de línies elèctriques que Endesa té a Catalunya, el 53,7% són aèries –o el què és el mateix, 52.681 quilòmetres– i, per tant, estan subjectes d'alguna manera a zones boscoses o amb vegetació. L'especial orografia dels boscos, com a element viu, que creix i canvia constantment, fa que la Companyia –conscient de les dimensions de la seva xarxa– destini una inversió singular per protegir els espais forestals catalans, seguint les seves directrius de sostenibilitat i protecció ambiental. Es focalitzen els espais boscosos i d'altres especialment sensibles per a la societat, que reclamen una protecció i una dedicació màxima. En concret un 97,1% de les línies d'alta

tensió que hi ha repartides pel territori són aèries, mentre que de mitjana tensió en són un 53,2% i de baixa tensió un 50,7%.

PROJECTE PILOT

La Companyia ha començat un **estudi pilot al Bages, únic a la península, que permetria reduir la massa vegetal que creix sota les bases dels suports elèctrics** que tenen elements de maniobra, és a dir, dels pals de fusta o formigó, o bé de torres elèctriques, que tenen dispositius encarregats d'establir o interrompre el pas de corrent elèctric.

El projecte compta amb la col·laboració dels Agents Rurals i Nanosystems, va iniciar-se fa uns anys al Parc Natural de Montserrat, on van realitzar-se uns primers tests totalment innocuus per al medi ambient als sòls de vuit suports elèctrics. Un cop vistos els bons resultats en algun d'ells, Endesa va decidir començar enguany una sèrie de proves en un entorn controlat per tal d'estudiar la viabilitat i les condicions idònies d'aplicació d'uns enzims naturals que faciliten la compactació dels primers centímetres de sòl, redu-

eixen l'absorció d'aigua i, així, minimitzen el creixement de la vegetació. Per fer-ho s'han tingut en compte els diferents tipus de sòls que hi ha arreu de Catalunya, sobretot aquells que poden ser més desfavorables al tractament, com són els

sòls sorrenys que es troben en algunes zones de les comarques de la Selva i el Gironès.

El punt fort d'aquest tractament és que no afecta negativament al medi ambient. Així, en el supòsit d'aplicar aquests enzims a la base d'un suport



Foto: Endesa

COL-LABORACIÓ AMB AGENTS DEL TERRITORI

Una de les tasques essencials per protegir els boscos és la tala i esporga selectiva de la massa forestal –arbres, sotabosc i arbustos– que creix al voltant de les línies elèctriques, tot respectant l'espai estipulat per l'administració entre el bosc i els cables més pròxims. Aquests treballs es realitzen seguint els criteris establerts i en col·laboració amb agents del territori, com són els Agents Rurals, Parcs Naturals de Catalunya i les administracions.

Així, i a mode d'exemple, Endesa i la Generalitat de Catalunya tenen establerts protocols de coordinació i col·laboració en matèria de prevenció i actuació davant d'incendis forestals. La tasca de la Companyia facilita les tasques d'extinció i alhora garanteix la seguretat dels cossos que ho fan possible. A més, tècnics d'Endesa també es desplacen sobre el terreny per tal de coordinar-se amb els bombers i la resta d'agents.

elèctric que en el futur es trobés en desús, la vegetació tornaria a créixer simplement llaurant la terra, és a dir, oxigenant-la. D'aquesta manera es recuperaria, per tant, el seu estat natural.

ÚS DE DRONS

Endesa utilitza, a més, i des de la campanya del 2012, drons per comprovar l'estat de la xarxa elèctrica. Aquests vehicles aeris no tripulats estan equipats amb càmeres d'alta resolució estabilitzades giroscòpicament que permeten captar imatges de les línies, especialment en punts de difícil accés, i sense haver d'interrompre el servei als clients. D'aquesta manera es realitzen inspeccions en detall dels elements del cablejat aeri i recentment s'han començat a utilitzar per verificar l'amplada dels corredors i corriols de seguretat que es troben a sota i als costats de la línia i que actuen com a tallafocs. Així es pot saber de forma ràpida i georreferenciada si cal ampliar o no les distàncies de seguretat.

ÚS D'HELICÒPTERS

La Companyia realitza de forma com a mesu-

ra preventiva revisions termogràfiques, que consisteixen a sobrevolar les línies elèctriques amb un helicòpter dotat d'una càmera de raigs infrarojos, que enregistra el cable i detecta si hi ha o no diferències de temperatura, impossibles de veure a simple vista, que poden indicar un mal funcionament del cablejat per un deteriorament prematur degut a l'acció d'efectes adversos, principalment meteorològics. En cas de detectar alguna anomalia, com que les coordenades queden registrades, automàticament s'activa el mecanisme per a arreglar-lo de forma ràpida.

També s'utilitza l'escaneig làser per revisar que les distàncies entre la massa forestal i les línies elèctriques d'alta tensió són les reglamentàries, o bé entre el cablejat i qualsevol objecte pròxim. És l'anomenada **tecnologia LIDAR** (Light Detection And Ranging), que també permet fer estudis de creixement de la massa forestal.

Els helicòpters que realitzen les revisions també porten instal·lada una càmera de vídeo i/o fotografia d'alta definició (HD).

Primera escola d'emprenedoria d'estiu

RIPOLLÈS Redacció

Ja estan obertes les inscripcions per a la primera escola d'emprenedoria d'estiu 2018, dirigida a estudiants universitaris, autònoms, emprenedors en creació i qualsevol persona interessada en l'emprenedoria.

L'Escola tindrà lloc a la Vall del Ges, Orís i el Bisaura amb motiu de les accions proposades enguany per l'Associació Leader Ripollès Ges Bisaura dins el projecte Odisseu, i s'organitza conjuntament amb el Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura, la Universitat de Vic i Universitat de Manresa (Universitat Central de Catalunya).

Aquesta edició es portarà a terme del 2 al 13 de juliol amb sessions diàries de matins (9.30 a 13.30 h) al Consorci de la Vall

del Ges, Orís i Bisaura i al Castell de Montesquiu.

L'Escola es planteja els objectius de capacitar a persones per iniciar el procés emprenedor, convidar als participants a la creació de la seva empresa, i acompanyar en les primeres fases de la creació de l'empresa. El programa s'estructurarà a partir dels ítems lògics als quals l'emprenedor s'enfronta quan inicia el procés i utilitzarà una metodologia híbrida amb classes magistrals, tallers, simulació i acompanyament i *mentoring* posterior.

El contingut de les classes englobarà els següents temes: la idea, el projecte, el procés, les persones i habilitats, els recursos i capacitats, l'organització, referents, els tràmits, l'inici i presentació de projectes.

La CUP Ripoll comença a definir les propostes per a les municipals 2019

RIPOLL Judith Espert

La CUP Ripoll ja comença a perfilar el seu programa electoral de cara a les municipals del 2019. Ho va fer per mitjà d'una assemblea oberta a la ciutadania dissabte passat. La voluntat de la formació és fomentar la participació de la ciutadania per a definir les línies claus de la seva proposta per «**crear un projecte que compti amb el suport de la gent**» i «**treballar de manera diferent**», va dir un dels seus membres, Aitor Carmona. El regidor de la CUP a l'Ajuntament, Santi Llagostera, va subratllar que es tracta que el ciutadà «**s'ha de sentir seves les coses**» i «**ha d'estar implicat i amb compromís amb el seu poble i la seva comarca**».

L'assemblea va constar de tres punts: Economia i Territori, Transparència i Participació i Serveis a les persones. En el primer camp es va treballar propostes com «**viure de cara al riu**»; en el segon, es va començar a tre-



L'assemblea oberta es va celebrar a la plaça de la Llibertat

ballar en la idea de crear assemblees de barri o òrgans d'aquestes característiques per tal que «**l'ajuntament no sigui un ple com una cosa molt burocràtica sinó una qüestió més participativa, perquè es va als barris i es demana els problemes en els barris**», va explicar Llagostera. Per la seva banda, Carmona va incidir en altres punts destacats de l'assemblea oberta com

una macromoratória en l'àmbit industrial, comercial i residencial del centre del poble fins que «**l'índex de pisos buits no sigui molt més baix**» o en l'àmbit dels serveis a les persones, per «**començar a remunicipalitzar una sèrie de serveis que ara estem en un procediment invers, que estem privatitzant, i que creiem que han de ser públics per fer-ne una gestió millor**».

El PDeCAT concorrerà a les municipals amb la fórmula de Junts per Catalunya

RIPOLLÈS Redacció

La Convenció Municipalista del Partit Demòcrata va avalar, divendres passat, la proposta de la direcció de la formació de concorrer a les eleccions municipals amb la marca Junts per Catalunya. Tal com s'apostava des de les seccions locals del Ripollès, el partit permetrà que cada agrupació local tingui marge per adaptar la marca JxCAT a la seva realitat.

La coordinadora general del Partit Demòcrata, Marta Pascal, va assegurar que la formació té vocació de suma i la «**voluntat d'incorporar gent amb inquietuds i projectes diversos, amb**



el fil conductor del compromís amb el país».

Aquesta decisió es va prendre a Castelldefels en una trobada en què hi van prendre part més de 500 càrrecs territorials i que volia servir per marcar l'estratègia a seguir per a les municipals.

El CCR comença el compte enrere per eliminar el paper



RIPOLL J.E.

El Consell Comarcal ho té tot a punt per iniciar la implementació del sistema de gestió d'expedients electrònics. L'objectiu és aconseguir més eficàcia en la gestió i tramitació, facilitar la relació del ciutadà amb l'administració i avançar cap a una major

sostenibilitat ambiental. L'oficina encarregada d'aquesta funció a l'administració comarcal fa mesos que treballa a ple rendiment per elaborar el pla del desplegament del gestor d'expedients electrònics, així com per acabar d'implementar totes les eines de tramitació electrònica i formar el personal de la institució i dels ens

adscrius. Una feina que permetrà que durant el tercer trimestre de l'any es posi en marxa el gestor d'expedients electrònics, s'implementin tots els procediments de treball que això implica i, finalment, l'any que ve comenci sense que es creïn nous expedients en paper. La tramitació interna es farà informàticament, encara que el ciutadà podrà relacionar-se amb l'administració en paper. Una situació que per a les empreses no està permesa.

Paral·lelament, amb la finalitat de preparar l'equip humà de l'administració de la comarca davant d'aquest repte, l'Oficina d'administració electrònica i transparència del Consell Comarcal ha desplegat un pla de formació complet. Durant cinc setmanes, s'han fet formacions de nivell avançat de diverses eines i programari. Entre totes les formacions, s'han expedit 206 certificats acreditatius d'aprofitament.

COMPRO

- Masia o casa de camp amb molt terreny.
- Si pot ser arreglada.
- Pagament al comptat.

T. 93 321 48 52

Rotary Club del Ripollès entrega 40.000 euros a les residències de la comarca



GUILLEM SÁNCHEZ

Acte d'entrega de la recaptació celebrat al Consell Comarcal del Ripollès

RIPOLL | Xevi Pujol

El passat mes de març, el Rotary Club del Ripollès va organitzar la tercera Nit Solidària, amb la col·laboració de CaixaBank. Aquesta activitat va aconseguir que la societat comarcal mostrés la seva cara més amable i van recaptar fins a 40.000 euros. Ara, Rotary ha fet entrega d'aquesta aportació econòmica als seus destinataris. El destí final dels diners seran el material per millorar el dia a dia dels usuaris de les residències per a la gent gran del Ripollès. La presidenta del club ripollès, Manoli Vega, explicava durant l'entrega de la recaptació que es va fer el passat divendres que «quan vam tenir l'aportació

total dels diners vam demanar a les residències què necessitaven». També hi va ser present la directora de l'àrea de negoci de CaixaBank al Ripollès i la Garrotxa, Montse Benítez, que va detallar que «arran d'aquest projecte s'ha incrementat notablement l'aportació que anàvem fent cada any, i això permetrà aconseguir instruments, llits i grues per adaptar i adequar als dies d'avui totes aquestes residències». L'acte d'entrega va tenir lloc al Consell Comarcal del Ripollès, institució que ha donat suport a la iniciativa, juntament amb els ajuntaments com el de Ripoll o el de Sant Joan de les Abadesses. Imma Constans, vicepresidenta del Consell, va-

lorava «l'esforç que fa gent de la comarca, com per exemple el que fa el Rotary Club organitzant aquest tipus de sopars que cada any s'acaben materialitzant, així com també les aportacions de l'Obra Social». D'aquesta manera es fa realitat el projecte que el club es va marcar amb Manoli Vega al capdavant, qui deixarà la presidència a finals de mes.

La Fundació Eduard Soler gradua a 30 alumnes del curs 2017-18

XEVI PUJOL



RIPOLL | Xevi Pujol

El passat divendres la Fundació Eduard Soler va celebrar la graduació del curs 2017-18. Van ser 30 alumnes, 15 en el grau de Mecatrònica i 15 més en Disseny i Programació de la Producció. Molts d'aquests ja han realitzat pràctiques en diferents empreses i tenen un lloc de treball assegurat, segons afirmava

el president de la institució, Ramon Vilardell. Dels estudiants de la fundació, només un 13% són del Ripollès, un fet que es vol començar a revertir amb les beques que s'ofereixen a estudiants de la comarca, les quals ja han rebut 2 candidats pel curs vinent. De cara a l'any que ve, la principal novetat és la introducció dels automatismes i la robòtica al grau de Mecatrònica.

ATLL i el Consorci del Ter renoven el conveni

CAMPDEVÀNOL | Redacció

Aigües Ter-Llobregat i el Consorci del Ter han renovat el conveni per a continuar impulsant la millora del riu i el territori fluvial per un període renovable de 6 mesos. Amb una aportació de 20.000 euros per part d'ATLL es millorarà, durant el segon semestre de l'any, diverses infra-

estructures naturals i culturals vinculades amb l'aigua. També es vol continuar col·laborant en la promoció d'estudis i accions per preservar el patrimoni natural i la sensibilització. L'acord es va signar a Campdevàrol per part del director general d'ATLL Concessionària de la Generalitat S.A., Alfredo Gutiérrez i el president del consorci, Joaquim Roca.

**IMMOBILIÀRIA
FRANQUESA**

CONTACTA'NS

immobiliaria.franquesa@gmail.com
c/ Josep M. Pellicer 49, Ripoll 972 700 550



EN LLOGUER - CAMPDEVÀNOL: Pis cèntric de 2 habitacions, 1 bany, 1 balcó, finca amb ascensor, calefacció de gas natural, bons tancaments. Preu: 385€/mes, IBI, escombraries i comunitat de veïns inclosos.



EN VENDA - RIPOLL: Casa de 210 m² amb 4 habitacions, 2 banys, cuina-office, sala-menjador amb llar de foc, gran terrassa amb magnífiques vistes, bons tancaments, calefacció de gasoil. Preu: 350.000€



EN VENDA - RIBES DE FRESE: Dúplex amb vistes de 93 m² compost de 2 grans habitacions, 2 banys, Cuina i sala-menjador. Equipat amb parquet i bons tancaments. Edifici del 2002 amb ascensor. Preu: 140.000€

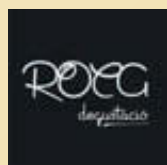
ENS OCUPEM DE LA TRAMITACIÓ DELS DOCUMENTS OBLIGATORIS PER LA COMPRA-VENDA I LLOGUER:

CÈDULES D'HABITABILITAT

**CERTIFICATS
D'EFICIÈNCIA ENERGÈTICA**

**ITE - INSPECCIÓ TÈCNICA
D'EFICIS**

www.immobiliariafranquesa.com



*Gaudeix de la nit
de Sant Joan amb
la màgia de les
coques de Cal Roca*

Ens trobareu a:
CAMPDEVÀNOL: C. Balmes, 11 · T. 972 730 007
RIPOLL: C. Vinyes, 27 · T. 972 703 494

*Encarrega la
teva coca!*

Roser Capdevila: «Aquest any tindrem la flama amb groc de llibertat»

■ La responsable dels actes de l'arribada de la Flama del Canigó a Ripoll avança un gran espectacle

Ripoll és a punt de rebre la Flama del Canigó d'una manera especial davant la situació política de Catalunya. Ho explica a El Ripollès la responsable de la rebuda de la flama, Roser Capdevila

RIPOLL | Francesc Rubió

• **La rebuda de la Flama del Canigó a Ripoll, aquest any arriba amb una motivació especial...**

Doncs sí, l'esperarem al polígon d'Estamariu on arribaran corredors del Club Esportiu Ripoll que aniran de groc amb una samarreta especial. També es podrà esperar a la Plaça de l'Ajuntament on es farà una rebuda especial.

• **Com serà?**

La idea està a l'entorn del concepte que la flama arriba d'un entorn natural sagrat pels Països Catalans, com és el Canigó, passant per Coll d'Ares. A través d'un muntatge volem expressar que arriba a fins a Ripoll, Bressol de Catalunya, per revifar-la en els sectors social i històric.

• **Què es farà?**

Els responsables d'Òmnium la rebrem en un ambient festiu de dansa, música i sentiments de país. La música la posarà el grup 'L'últim del Raval', que està format per components dels Randellaires, que s'ajunten en motiu de la recepció de la Flama. Són l'Eudald Surroca, en Cèsar Ollé i en Jordi Ballesteros. El sentit que se li dona és gairebé mitològic, i representa que després d'estar a la muntanya, els esperits de la natura la fan revifar per escampar-la als Països Catalans fins a arribar a Ripoll, Bressol de Catalunya.

• **Es plantegen una recepció reivindicativa?**

Sí, però a partir del simbolisme de la Flama del Canigó, sense provocar mals sentiments, sinó tot a partir de la flama. Ho inter-



Roser Capdevila, coordinadora de l'arribada de la Flama del Canigó a Ripoll

“

Ho interpretem com si la flama s'hagués escampat en diferents llaços grocs o en petita simbologia groga a tot arreu

”

pretem com si la flama s'hagués escampat en diferents llaços grocs o en petita simbologia groga a tot arreu i que aquest sentiment ens hagués unit a partir de la no proclama de la República fins que no hi ha hagut govern. Pensem que aquest color, aquest llaç, ha estat el que més ens ha unit, almenys fins que no hi ha hagut un nou govern. Creiem que la flama també significa això i és el que volem explicar a la amb parlaments, música i dansa.

• **Com s'escenificarà?**

Fem una recepció al peu de la plaça on al centre hi haurà un pebeter -que el primer any ens el va fer l'escultor Eudald Alabau i el segon el forjador Enric Rocha-

i on també hi haurà els gegants de Ripoll que ens esperaran, en Guifré i la Guinadell. Llavors la gent del Tradicat, faran l'ofrena a la tomba del comte Guifré. La gent els esperarà fins que acabi aquest homenatge i llavors hi haurà una dansa simbòlica on actuen els ballarins Irene Giró i Nacho Càrcaba.

• **Com ho estructuraran, com un muntatge escenificat?**

En tres parts. La primera pretén exposar l'alegria, la sensació i els ànims abans de l'1 d'octubre, cap a la independència. La segona es basa des de l'1 d'octubre fins a la no proclama de la República. En aquest apartat el ballarí jugarà amb el groc. S'anirà posant ele-

ments grocs, coincidint amb la potència i la simbologia d'aquest color que acaba amb l'encesa del pebeter. La tercera part és més festiva, quan el ballarí convida a tothom a que torni a agafar el groc, carregat de nova energia per entomar el nou embat que serà diferent perquè agafarà una altra força.

• **Hi haurà alguna proclama a favor de la llibertat dels presos polítics?**

Hi haurà un parlament que farà el president d'Òmnium al Ripollès, Jordi Vilarrodà a Coll d'Ares, i que és l'escrit fet per Jordi Cuixart, president d'Òmnium Cultural de Catalunya. A la plaça explicarem també el llenguatge de les cançons que són buscades per la situació actual i que interpretaran Monik Bargalló i Mònica Prat. Aquestes són 'Stela Splendis', dedicada a Montserrat i composta per Jordi Ballesteros, 'La presó de Lleida' i el poema 'Inici de càntic al temple'. Al final es cantarà l'himne nacional de Catalunya, 'Els Segadors', que esperem que canti tothom.

• **Vostès volen que la Flama del Canigó d'enguany arribi més enllà del pebeter de la plaça...**

El que ens agradaria molt és que la gent prengués el foc de la flama per compartir-lo a casa seva amb tot el significat que tindrà. Els de la plaça de la Lira ens han dit que també la transportarien al seu punt de festa i també des de La Metxa ens han exposat que la volen portar a la seva celebració a la vora del riu. També comptem amb la col·laboració dels Diables de Ripoll, que ens ajudaran a escampar la flama en tot els seus sentits. Sembla que també la flama també arribarà a la celebració de la revetlla que fan a les 'Cases Barates'.

• **Una flama groga que vol escampar l'escalfor i la llum d'un sentiment?**

És això, un sentiment. Repeteixo que no anem mai contra res ni ningú, sinó a favor de conceptes fonamentals com és la llibertat, amb tot el que significa, de pensament i de manifestació. Mostrant també el desacord d'empresonar a gent només perquè pensi diferent.

Caparrós: «Durant cinc anys, Clownia ha aportat alegria a la comarca»

■ Jordi Caparrós, responsable de l'organització de Clownia confirma que els allotjaments de la comarca ja estant exhaurits del 28 de juny a l'1 de juliol

El festival Clownia compleix cinc anys a Sant Joan de les Abadesses i, segons el regidor responsable de l'organització, ha posat a la vila i al Ripollès al mapa de festivals referents a Catalunya

ST. JOAN DE LES ABADESSES | J. Rubió

• **Què significa Clownia per a Sant Joan de les Abadesses?**

Significa molt. Un canvi molt important. Estic segur que quan es va començar, ningú pensava que arribaria tant lluny amb la projecció tant important que ha aconseguit. Fins i tot, recordo que algú deia que no era una bona opció i, per sort, actualment, tot-hom creu que és bo per a Sant Joan. Fins i tot asseguro que ho és per al conjunt de la comarca, perquè acollir a un Clownia per a una comarca tant petita, amb la gent que ens arriba a venir de fora, beneficia econòmicament a molt part de la mateixa.

• **Com defineix Clownia en el conjunt dels festivals que es fan a Catalunya?**

És un festival que aporta alegria a tot el poble i a la comarca. Marxen els clownians i als veïns de Sant Joan i altres poblacions encara els queda un somriure a la cara durant uns quants dies.

• **Quanta gent esperen aquest any?**
Només d'entrades són 5.000 persones segures. A partir d'aquí, s'han de tenir en compte els treballadors que venen abans, i després, del festival, així com els músics i acompanyants (tècnics de so, de llum...) que ja sobrepassen les 500 persones. També les famílies que acompanyen els joves als concerts, sense anar-hi, gent que ve per curiositat a veure'l i va als concerts gratuïts de la Plaça Major o de l'Espai Consciència, al sector de l'Estació, l'arrosada de la plaça Barcelona... M'atreiria a assegurar que són més de 10.000 o 12.000 persones



Jordi Caparrós, regidor responsable de l'organització del Clownia a Sant Joan de les Abadesses

“

Aquest any s'ha creat l'espai Inclow-me, que acollirà un grup de nens i joves amb dificultats de mobilitat i alt risc d'exclusió social

”

les que passen per Sant Joan.

• **Algunes empreses, quan arriba Clownia, donen festa als treballadors...**

Sí, això va començar l'any passat i va ser per iniciativa pròpia de l'empresa Fibrán. Però aquest any es pot notar més perquè l'Ajuntament, ha agafat com a festa local el 29 de juny, un dels dies de Clownia, coincidint que l'11 de setembre s'escau en Festa Major. Amb només un dels dos dies que tenim com a festa local, ja fem tota la programació. L'any que ve ja serà diferent.

• **Un dels secrets de l'èxit és la col·laboració de les entitats a l'organització?**

Tenim un grup de voluntaris fix

de 15 persones tot l'any, però llavors totes les entitats s'hi aboquen. La policia local ha de fer més hores, la brigada també, Protecció Civil i moltes més entitats hi destinen molts efectius. En total, podríem comptabilitzar que cada dia hi ha un centenar de persones que col·laboren per al bon funcionament del festival.

• **Han valorat la repercussió econòmica que té Clownia per al municipi?**

Recordo que ja el primer any, alguns mitjans de comunicació ens ho demanaven i no ho podíem respondre. Ara ve, jo faig els números a l'inversa. Si venen 5.000 persones com a mínim, es gasten de 30 a 40 euros per cap.

Si ho mirem així pel cap baix, podríem parlar d'un mínim de 200.000 euros que, per a Sant Joan i per a la comarca, són molt importants. I això sense comptar amb els allotjaments a les cases de turisme rural i altres establiments, que estan ocupats des de fa molts mesos.

• **A partir de Clownia, Sant Joan i el Ripollès estan al mapa dels concerts d'estiu...**

És evident que Clownia ens ha ajudat una mica més a posicionar Sant Joan i la comarca en el mapa de destí. Queda deslocalitzat de les zones més urbanes i això permet consolidar un teixit de país més ampli a la geografia catalana pel que fa a festivals.

• **Sant Joan triplica la població?**

Segur. No costa gaire. El municipi és molt petit, però segur que de 3.400 habitants estables passem a més de 10.000 o 12.000. L'any passat, per exemple, en el concert de Gossos, la majoria era gent de la comarca a les sis de la tarda i estava a vessar. Actualment li puc assegurar que totes les places d'allotjament de la comarca estan ocupades.

• **Clownia, és un festival que té com a carta de presentació, una vessant solidària. Aquest aspecte li dona un valor afegit?**

Segur. L'Espai Consciència és una gran iniciativa que justifica el sentit social de Clownia. Txarango ha tingut una gran iniciativa, que ajuda a conèixer les mancances socials. Des de l'Ajuntament estem molt satisfets. També aquest any hi ha un espai nou, que es diu Inclow-me, on s'ha escollit una fundació que treballa amb nens i joves des d'1 a 18 anys, amb grans dificultats de mobilitat. Són persones, a més, que provenen de famílies desestructurades i amb alt risc d'exclusió social. Aquest any, amb el nou projecte, participaran del festival assistides en tot moment per monitors i cuidadors.

• **Clownia és patrimoni de Sant Joan per sempre?**

Per part de l'Ajuntament, sí. I si Txarango ho vol i la productora Èxits també, ens il·lusiona, després de 5 anys poder acollir Clownia molt temps i esperem que així sigui.

Prats de Molló i Camprodon conviden a la descoberta mútua



CAMPRODON Redacció

Dos senyals informatius col·locats a Prats de Molló i Camprodon volen servir per promocionar el turisme conjunt i que la Vall de Camprodon i la Catalunya Nord comparteixin visitants. Els cartells contenen la informació de la distància quilomètrica entre els dos municipis i imatges de l'altre indret. Així, el cartell situat a l'entrada de Prats de Molló indica la distància respecte Camprodon (22 km) i està de-

corat amb una fotografia del Pont Nou i d'un missatge que agraeix la visita a la localitat francesa. En el cas del cartell de Camprodon, la fotografia fa referència al poble de la Catalunya Nord. Un projecte que vol animar a la visita conjunta d'aquests i aconseguir que la Vall i la Catalunya Nord comparteixin turisme. El projecte dels cartells ha estat possible gràcies a l'acord entre els Ajuntaments de Camprodon i Prats de Molló i la Casa Perpinyà de la Generalitat de Catalunya.

S'entreguen els diplomes del curs d'hipoteràpia a Niubó

CAMPDEVÀNOL Laura Segur

Aquest dimarts els alumnes d'hipoteràpia de la Fundació MAP i el centre especial Ramon Suriñach van tancar el curs d'hipoteràpia d'enguany mostrant les habilitats adquirides. Va ser abans de l'entrega tradicional dels diplomes que acrediten la seva participació d'una nova edició d'aquesta formació amb un clar objectiu terapèutic, més enllà de l'esportiu.

Són unes classes que els ajuden a treballar no tan sols la psicomotricitat sinó també la seguretat, l'empatia i la comunicació. Amb exercicis sobre els cavalls, passant-se entre dos genets la pilota, obrint-se de braços al llom de l'animal van demostrar les capacitats adquirides i potenciades durant gairebé un any de sessions.

Quim Valls, responsable de l'Hípica Niubó de Campdevànol assegurava que, novament, el balanç és satisfactori sobretot perquè cada cop més els participants avancen més en l'aprenentatge i amb la sintonia mútua entre el genet i



Imatge de la demostració dels alumnes



Més psicomotricitat, seguretat, empatia i comunicació... valors adquirits

l'animal. «Han agafat un nivell superior, estan molt més contents perquè estan molt més segurs».

Durant l'acte també es va descobrir un bust, que vol ser un homenatge als cavalls, part essencial en aquesta activitat.

El vial de l'institut de Camprodon ja està oficialment inaugurat

CAMPRODON L.S.

El carrer que porta a l'Institut Germans Vila Riera de Camprodon ja està enllestit i inaugurat. Aquesta obra és el resultat d'una proposta sorgida de l'anterior consistori juvenil del municipi per tal d'adequar en termes de paviment i enllumenat aquest vial.

Des del consistori afirmen que aquesta obra ha superat notablement el pressupost anual que tenen per al consistori juvenil, que gira entorn els 3.000 euros, però que era necessària. Després de la pavimentació, l'arranjament de les voreres i la instal·lació del nou enllumenat, l'actuació ha oscil·lat entre els 12.000 euros i 13.000 euros. «En definitiva, el que volem és donar resposta a la inquietud dels nostres joves i a la seva voluntat d'implicar-se



Moment de la tallada de cinta

en el dia a dia del poble», va dir l'alcalde de Camprodon, Xavier Sala. Els alumnes i professorat van ser presents aquest dimecres a l'acte. Matilda Roca, l'encara

actual alcaldessa juvenil, va ser l'encarregada de tallar la cinta i es felicitava per aquesta obra ja que ara se'ls «farà més fàcil anar a l'institut».



ANUNCI OFERTES DE TREBALL

MONITOR-TUTOR PER A LA RESIDÈNCIA DEL CENTRE DE TECNIFICACIÓ ESPORTIVA DEL RIPOLLÈS

REQUISITS Titulació: Formació universitària, grau mig, en l'àmbit social (magisteri, educador/a social, pedagogia i similar). **Requisits valorables:** Formació complementària en l'àmbit de treball amb joves, dinamització grups, suport acadèmic.

TASQUES Tutorització i supervisió alumnes de Centre de Tecnificació Esportiva del Ripollès.

CARACTERÍSTIQUES LABORALS Contracte temporal, jornada completa amb nocturnitat, durada del contracte: curs escolar 2018/2019.

DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR: Sol·licitud, currículum.

Termini presentació: fins 15 juliol 2018 a la Seu de l'Ajuntament o a ripoll.cat

2 TÈCNIC /A PER L'OBSERVATORI LOCAL ADSCRIT A L'ÀREA DE PROJECCIÓ ECONÒMICA

REQUISITS Titulació: Formació universitària, grau mig o superior, preferiblement en geografia, econòmiques, estadística, polítiques, sociologia o similar. **Requisits valorables:** Formació complementària en l'àmbit de desenvolupament local, coneixement de l'empresa i noves tecnologies. També es tindrà en compte experiència i coneixement en tasques de comunicació i del coneixement del territori.

COMPETÈNCIES Coneixement avançat excel i tecnologies de la informació; capacitat en rebre i transmetre informació i coneixement; iniciativa; creativitat; dots de comunicació; empatia.

TASQUES Determinar el quadre de comandament, es preveu la redacció de informes anuals, estudis sectorials, tallers d'anàlisi, etc... i avançar cap a la definició de nous projectes que permetin un desenvolupament del territori. Determinar les estratègies a seguir. Aquesta fase consistirà en definir com s'estructura l'observatori, quins indicadors s'analitzaran i processaran, quins seran els productes que s'en deriven del les dades (estudis periòdics, no periòdics, sectorials), coordinació amb ens supramunicipals per la gestió i cessió de dades. Captació de dades (pròpies i externes). Anàlisi de les dades (formació/coneixement/anticipació/oportunitats). Anàlisi de sectors estratègics. Gestió territorial i presa de decisions.

CARACTERÍSTIQUES LABORALS Contracte temporal: jornada: 37,5 hores setmanals; flexibilitat horària; durada del contracte: 6 mesos amb possibilitats de pròrroga.

DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR: Sol·licitud, currículum.

Termini presentació sol·licituds: fins el 29 de juny a l'Ajuntament o a ripoll.cat. Programa subvencionat per la Diputació de Girona - Àrea de Promoció Econòmica-Diplab.

Es presenta la guia 'Aprèn al Ripollès', per aglutinar tot l'ensenyament postobligatori

És un dels productes que sorgeix de l'espai de co-creació de l'Univers Jove, el saló de l'ensenyament del Ripollès

S'hi poden trobar graus mitjans i superiors, diferents cursos o formació d'adults, amb totes les dades de contacte dels centres on es fan

RIPOLL | Xevi Pujol

Aquest dimarts es va presentar al Consell Comarcal del Ripollès un dels resultats del procés de co-creació Big Band de l'Univers Jove, el saló de l'ensenyament de la comarca. Es tracta de la guia 'Aprèn al Ripollès', un petit recull de tota l'oferta d'ensenyaments postobligatoris i d'orientació que hi ha a la comarca. I és que una de les problemàtiques que es van detectar va ser la desconeixença per part dels joves de l'oferta formativa del Ripollès. En una enquesta feta a partir de l'espai de co-creació, es va constatar aquest fet i també que molt del jovent de la comarca marxava a altres indrets a estudiar a causa d'aquesta falta d'informació



Presentació de la guia al Consell Comarcal

i d'assessorament un cop acabat 4t d'ESO. Gairebé la meitat dels joves tampoc contemplaven tornar al Ripollès un cop finalitzats els estudis. Així doncs, des

del Servei Comarcal de Joventut s'han volgut desglossar totes les opcions de formació reglada i no reglada a la comarca, per posar remei a la situació. La conselle-

ra comarcal de Joventut, Mònica Bonshoms, va explicar que «aquest projecte s'emmarca en donar les màximes eines als joves perquè puguin desenvolupar-se personal i professionalment». La guia recull de forma ordenada el conjunt d'opcions educatives post-obligatòries i la manera de contactar amb cada centre que les duu a terme. «Entenem que donar difusió a l'oferta formativa de la comarca és donar-li també el valor que es mereix, apostar pels nostres centres educatius i reforçar els actius que tenim», va expressar la consellera comarcal d'Ensenyament, Dolors Cambras. De la guia, se n'imprimiran uns 1.000 exemplars que es distribuiran als centres d'educació

secundària, als punts joves, als ajuntaments i a l'Oficina Jove del Ripollès. L'objectiu és anar reeditant la guia en vista a cada període de preinscripcions dels centres. Es tracta d'un fulletó elaborat per les tècniques de joventut i el gabinet de presidència i comunicació del Consell Comarcal. També tindrà la seva versió electrònica i se'n farà resó a través de les xarxes socials. El vicepresident del Consell, Josep Coma, va destacar que «en aquesta era hi ha molta informació a la xarxa, i és important tenir-ne un resum per no entrar en la intoxicació». A la guia s'hi poden trobar graus mitjans i superiors, estudis musicals, idiomes, formació d'adults o fins i tot cursos d'ofimàtica o informàtica.



Generalitat de Catalunya
Consorci per a la Formació Continua de Catalunya

OBRE CAMÍ AL TEU FUTUR
CURSOS 100% SUBVENCIONATS



UIER
UNIO INTERSECTORIAL
EMPRESARIAL DEL RIPOLLÈS

Cursos

- OPERACIÓ DE CARRETONS
- POSICIONAMENT WEB SEO/SEM
- GESTIÓ DE L'ESTRÉS
- PROGRAMACIÓ NEUROLINGÜÍSTICA (PNL)
- NÒMINEs I SEURETAT SOCIAL
- COMPTABILITAT AVANÇADA
- IDIOMES ANGLÈS

Inscriu-te!!
FORMACIO@UIER.ORG

UNIO INTERSECTORIAL EMPRESARIAL DEL RIPOLLÈS

CR. MACIÀ BONAPLATA, 4 - 17500 RIPOLL

TELÈFON 972 70 31 11

L'Escola Salesiana es converteix en museu per un dia per modernitzar la manera d'aprendre

RIPOLL Xevi Pujol

Aquesta setmana s'acaba el curs escolar 2017-2018. En el cas dels Salesians de Ripoll, enguany s'ha engegat una iniciativa per intentar modernitzar la manera d'aprendre dels nens i nenes. Així doncs, l'escola es va convertir per un dia en un museu d'arqueologia de les cultures grega i romana. Els alumnes de 3r i 4t de Primària es van guarnir per a l'ocasió, representant a gladiadors, esclaus o patricis, per explicar als seus familiars les històries i els detalls amagats darrere diferents objectes. Així, es va parlar dels edificis, les vies de comunicació o les monedes que s'utilitzaven en aquestes civilitzacions, per exemple. Tot això després d'haver treballat com a arqueòlegs i haver tractat molts dels aspectes de l'Edat Antiga d'una manera diferent a l'habitual. Els alumnes valoraven d'una mane-



Els alumnes es van vestir i guarnir per l'ocasió

ra molt positiva l'experiència, tal com explicava Jordi Villalba, de 4t: «**S'entenen molt més bé els conceptes si els treballes així, que no pas assegut a la classe escoltant el professor**». Una altra alumna de 4t, Ànnia Duran, revelava que «**fer un museu era**

el somni d'un dels nostres professors, l'Edgar, i avui l'hem pogut fer realitat». Tot i fer l'exposició en horari laborable, aquesta va tenir molt bona acollida, amb l'assistència de molts dels pares i mares, que es dividien en grups i escoltaven les di-



La proposta va tenir una molt bona acollida per part dels pares

ferents explicacions. Galeres romanes, àmfores antigues, pedres de la via romana i mapes dels diferents imperis van omplir un dels pisos dels Salesians. Aquest curs, el centre ripollès ha iniciat un treball de projectes com aquest en una franja horària de

90 minuts. Es tracta d'una súper aula on els alumnes d'aquestes edats treballen diverses matèries a la vegada amb la presència de tres mestres. Aquesta manera de treballar es vol anar aplicant en els diferents cursos de l'escola durant els següents anys.

FLAMA DEL CANIGÓ

23 de juny de 2018
Plaça del Monestir de Ripoll

19h Arribada de la Flama del Canigó
Encesa del peveter, parlaments i ofrena floral
Espectacle de dansa "GROC"
Coca i vi dolç per a tothom

Treball de 2n d'ESO de l'Escola Vedruna amb les entitats ripolleses



RIPOLL X.P.

Els alumnes de 2n d'ESO de l'Escola Vedruna de Ripoll han dedicat enguany el seu Crèdit de Síntesi a treballar les entitats de la vila i la seva repercussió en el dia a dia de la població. Les dues entitats que han escollit per tractar més a fons han estat Animals Vida Digna i Càritas. També estan realitzant una recollida de productes de neteja per a aquests col·lectius per a poder col·laborar amb ells. Els alumnes han passat per cada classe de l'escola a explicar la recollida, han fet un cartell

i han enviat un correu als pares. Durant l'última setmana de curs, s'han endinsat de ple en el món de les entitats i es preparen per si mai s'animen a crear-ne una. Amb els coneixements que adquireixen, fan un projecte sobre una entitat i en calculen els costos del local i de les activitats. Finalment, faran una fira d'entitats per presentar-ho. Els alumnes també assisteixen a diferents xerrades d'altres entitats com ara la Colla Gegantera o l'Associació de Sords. Posteriorment, sintetitzaran tota la informació i presentaran un treball.

TEATRE I MODELISME NAVAL COM A PRÈVIA DE SANT PATLLARI

CAMPRODON **XEVI PUJOL**

Aquest passat dissabte, la Fetsa Major de Sant Patllari 2018 de Camprodon ja es va començar a notar a la vila. Va ser amb la representació de la comèdia *El malestruc*, a càrrec del grup Teatrus Rotundus del Casal Camprodoní. Rosa Roig, directora del grup, va explicar que es tracta d'una representació còmica del 1904 de l'argentí Gregorio de Laferrère que denuncia «la facilitat amb la qual podem parlar malament d'una persona i la dificultat que suposa recuperar-la». «Feia anys que no teníem tant públic», va destacar Roig. I és que més de 300 persones van assistir a l'obra, amb un increment de jovent entre els assistents.

TROBADA DE MODELISTES

Els amants del modelisme naval van poder gaudir d'una trobada del seu gremi el diumenge 17 al Parc de la Mare de la Font de Camprodon, on des de les deu del matí s'hi van poder veure diferents maquetes de vaixells navegant per l'aigua de l'estany. Dues activitats prèvies a la celebració gran de Festa Major a la vila.



Més de 300 persones van assistir a l'obra de Teatrus Rotundus



Els modelistes navals es van trobar al parc de la Mare de la Font



MÚSICA | Pàgina 22
EL FESTIVAL CLOWNIA ES PRESENTA A SANT JOAN

REVETLLA DE SANT JOAN | Pàgina 26
LA FLAMA DEL CANIGÓ ENTRARÀ AL RIPOLLÈS PER COLL D'ARES

ENTREVISTA | Pàgina 29
PARLEM AMB ALBERT FORT, CANTANT DE DI-VERSIONES

LA PLACETA

Enric i Maria
972740807 - 699912649

Plaça del Carme, 9
17867 Camprodon

info@laplacetacamprodon.com
www.laplacetacamprodon.com

Bona Festa Major!

Collboni, s.c.

ELECTRICITAT, ELECTRODOMÈSTICS, TELECOMUNICACIONS, PROJECTES ICT'S, PROJECTES ELÈCTRIC

MÉS DE 65 ANYS AL VOSTRE SERVEI

US DESITGEM BONA FESTA MAJOR

Pl. Dr. Robert, 10 - 17867 Camprodon - Tel. i fax: 972 74 02 67
Xavi: 605 245 228 - Joan: 609 462 686 - collboni@sitelcon.com

Bar Cucut

Tel. 972 130 112
Pl. Dr. Robert, 12
17867 Camprodon

Bona Festa Major!

Assortit:
Coques, entrepans,
amanides i combinats.
T'ho pots menjar aquí o t'ho
preparam per emportar!

Perruqueria Rosa unisex

Bona Festa Major!

Pl. del Carme, 11 | Camprodon | T. 972 740 295 | M. 626 492 328

GIRBET

Serveis Tècnics Veterinaris
Especialistes en petits animals i cavalls

Bona Festa Major!

681 062 533
972 130 275
stv.girbet@gmail.com
Passeig de la Muralla, 8
Camprodon

Irati Aldanondo

URGÈNCIES 24H **SERVEI A DOMICILI**

CARNISSERIA EL PONT

Carns i embotits ecològics d'elaboració pròpia
Les millors carns:
Vedella Bruna del Pirineu, Xai del Ripollès i Porc.

Bona Festa Major!

C. Sant Roc, 5 · 17867 Camprodon · Tel. 972 13 03 87
jordi.eva@hotmail.es · www.carnisseriaelpont.com

MAGRET

FÀBRICA MOBLES

BONA FESTA MAJOR!

Ctra. Sant Joan, 21 · Camprodon · Tels. 972 74 01 81 i 972 74 01 48
Fax 972 74 10 46 · info@moblesmagret.com
www.moblesmartimagret.com

SANT PATLLARI HA COMENÇAT AMB FORÇA A CAMPRODON

EL SOPAR DE FESTA MAJOR A LA FRESCA HA OBERT AQUEST DIMECRES UNA CELEBRACIÓ QUE PORTARÀ ACTES A LA VILA FINS EL DIUMENGE



CAMPRODON XEVI PUJOL

Amb el mes de juny arriba la calor i també, a Camprodon, la Festa Major de Sant Patllari, patró de la localitat. Una de les cites més importants per al municipi que ofereix propostes lúdiques i culturals pensades per a tot tipus de públic i gustos. Aquest dimecres ja han començat els actes que es troben dins el programa de la celebració, amb un taller de pintar el mandala del cartell de Sant Patllari a la plaça de la Vila. Des de les nou de la nit, s'ha dut a terme el Sopar de Festa Major a la fresca, obert a tothom, el qual ha donat el tret oficial de sortida a la gresca. Un espectacle de *karaokel* l'ha succeït, i posteriorment, de matinada s'han proclamat els nous hereu i pubilla de Camprodon. Posteriorment, un disc-jockey ha amenitzat el final de la nit a la plaça de la Vila. Aquest dijous, Eloi Vila recitarà el pregó de

la festa des de l'ajuntament a partir de les deu del matí, i després es farà una cercavila amb la Cobla Selvatana i els Gegants de Camprodon, que a les 11:30 h arribarà a la Residència per fer-hi una visita. A la mateixa hora, s'estarà celebrant una missa a l'església de Santa Maria en honor al Sant Patró, amb el rector de Sant Esteve d'Olot, Pere Domènech. També es beneiran les relíquies de Sant Patllari. Sortint de missa, XXI Fotografia Popular de la Festa Major i gran vermut i ballada de sardanes amb la cobla. Ja a la tarda, la Selvatana també oferirà el Ball de la Maniera, a més d'una nova sessió de sardanes, a la plaça del Doctor Robert a partir de les 18:00 h. A la mateixa hora, començarà el XIII Campionat de Parxís i Escacs i el VIII Campionat de Truc al carrer Nou. A les 19:00 h, s'inaugurarà l'exposició L'òpera al cinema, realitzada pel Casal Camprodoní, al mateix casal. A les 20:00 h, l'ajuntament

juvenil organitza una activitat gratuïta al passeig Maristany, un Làser Combat, per a joves d'entre 10 i 18 anys, en grups de quatre persones. Ja a la nit, a partir de les 23:00 h, s'interpretarà la típica Serenata amb la Cobla Selvatana als Quatre Cantons. Després, serà el torn de l'espectacle *remember* amb música dels anys 80 i 90, fins a l'actualitat, a la plaça del Doctor Robert, el qual començarà a dos quarts d'una de la matinada. I per acabar la nit i donar pas a una nova jornada de Festa Major, arribarà la Pendona i despertada per tota la vila, que començarà a les 3:30 h del matí. En acabar, un bon esmorzar a base de coca i xocolata al local P3, per agafar força i energia per als següents dies de celebració. Un Sant Patllari que ja ha començat, amb molta força, que rendeix homenatge al patró de la vila i al seu nom que, malauradament, cada cop està menys present entre la gent.

EL FOC DE LA REVETLLA ENCENDRÀ LA SEGONA PART DE SANT PATLLARI

EL CAP DE SETMANA DE LA FESTA MAJOR DE CAMPRODON ESTARÀ PROTAGONITZAT TAMBÉ PER LA MÚSICA I PER EL FOC DE SANT JOAN



Els focs de la revetlla tornaran a ser protagonistes a Camprodon

CAMPRODON XEVI PUJOL

El divendres 22 de juny serà el tercer dia de la Festa Major de Sant Patllari de Camprodon. Els actes començaran amb una cercavila amb Amadeu i Cia des de la plaça de la Vila a la una del migdia, que anirà fins a la Font de Sant Patllari. Allà, s'hi farà un dinar popular amb un preu de 5 euros. A la tarda, a les 17:00 h, festa de l'escuma a la plaça de Santa Maria, on no es podrà deixar de ballar la Dansa del Minué. A la nit, al Casal Camprodoní, entrada lliure per veure l'òpera Manon Lescaut a les 22:00 h, i mitja hora més tard, comencen els concerts a la plaça de la Vila amb The Mamt's, Sra Tomasa i

disc-jockeys. L'endemà, el dissabte 23, s'iniciarà amb un espectacle infantil amb el Professor Karoli a les 12:00 h a la plaça Dr. Robert. De 15:30 h a 19:00 h, es farà la Gimcana de Sant Patllari, per equips i amb la col·laboració de la Creu Roja -allà hi haurà les activitats del Tobogan Slide the City a l'avinguda Lluís Jover, la pisa americana al passeig de la Font Nova, tir amb arc i sarbatana a la zona verda del carrer Monestir, escalada amb caixes a la plaça del Doctor Robert, una activitat de canvi d'imatge al parc infantil de la Campa i un futbolí humà al pati de l'escola Doctor Robert-. A partir de les 16:30 h, ja s'iniciarà la revetlla de Sant Joan a la Residència amb una foguera, focs d'artifici i coca.

A les 17:30 h, es rebrà la Flama del Canigó a la plaça de la Vila, la qual vindrà des del Coll d'Ares. Una hora més tard, serà el torn del tercer Correbars, amenitzat per la xaranga Retumba i organitzat pel Grup de Joves de Camprodon, amb sortida a la plaça del Carme i exclusivament per a majors de 18 anys. A les onze de la nit, s'encendrà la foguera de Sant Joan i es podrà gaudir d'un castell de focs des de la zona del Pont Nou. La revetlla serà un dels atractius principals de la celebració, i començarà amb música a les 23:30 h a la plaça de la Vila, amb les actuacions d'Hotel Cochambre i PD Pausa. El diumenge 24, última jornada de Sant Patllari, es farà un concert amb el quartet Mare Nostrum Musicae al Monestir de Sant Pere sota el títol 'Mozart'. Els intèrprets del mateix seran Valentin Kruger a la flauta, Frédéric Descargues al violí, Fanny Kobus a la viola i François Ragot al violoncel. S'interpretarà el programa integral dels Quartets per a flauta de W. A. Mozart. El programa també inclou una ballada de sardanes amb la Cobla Vila de la Jonquera a la plaça Dr. Robert, per tancar la festa a les sis de la tarda.

CARNISSERIA - XARCUTERIA

Colom
Rafel i M.ª Angels

ESPECIALITAT EN VEDELLA I XAI DE LA VALL DE CAMPRODON

EMBOTITS CASOLANS, MATANÇA I ELABORACIÓ PRÒPIA

Bona Festa Major!

Pl. Dr. Robert, 20 · Tel. 972 74 01 58 · 17867 Camprodon

Restaurant LA MURALLA

Especialitats en Peix

Bona Festa Major!

Obert tots els dies de festa

Truca'ns!

C/ Catalunya, 13 · 17867 Camprodon · Tel. 972 74 09 00

GARATGE JORDI

Us desitgem Bona Festa Major!

RENTATS PNEUMÀTICS PRODUCTES PER A L'AUTOMÒBIL TALLER COMPRA - VENDA DE VEHICLES NOUS I D'OCASIÓ

 Carretera de Sant Joan, 14
17867 Camprodon
Tel. 972 74 10 49
Mòbil: 609 30 96 46
garatgejordi@gmail.com

Pastisseria Pujol
Camprodon

*La pastisseria de tota la vida
Com cada any, endolcint la festa Major!*



València, 1 baixos || 17867 Camprodon
972 74 01 22

Bon Sant Patllari!

«EL QUE FA MÉS ESPECIAL EL CLOWNIA ÉS L'ENTORN I QUE ENS EL SENTIM NOSTRE»

TXARANGO VA PRESENTAR EL SEU FESTIVAL, QUE ARRIBA A LA CINQUENA EDICIÓ A SANT JOAN DE LES ABADESSES; SERÀ DEL 28 DE JUNY A L'1 DE JULIOL

ST. JOAN DE LES ABADESSES X. PUJOL

Després de la presentació oficial de fa unes setmanes a Barcelona, el Festival Clownia va tenir la seva particular exposició comarcal el passat divendres a Sant Joan de les Abadesses. La vila serà la seu de la cinquena edició d'aquesta utopia que el grup Txarango tenia el somni de construir des dels seus inicis, i que avui en dia és una realitat consolidada. L'any passat el festival va coincidir en el seu primer dia amb la Festa Major de Camprodon, i enguany manté el format de cinc dies, però exclusivament a Sant Joan. Per tant, serà l'edició més llarga que se celebra íntegrament a la vila. Des del dijous



XEVI PUJOL

28 de juny fins al diumenge 1 de juliol s'aniran succeint les activitats i els concerts. «El que fa més especial el Clownia és l'entorn i que els veïns ens el sentim nostre»,

explica Alguer Miquel, cantant de Txarango i veí de la vila. Enguany s'ha volgut potenciar l'Espai Consciència, que en l'anterior edició va tenir un alt seguiment, un fet que va

sorprendre als organitzadors. Tota la programació de l'espai serà gratuïta, des de xerrades vinculades a la cultura, al món de les dones o a l'antiracisme. La gran protagonista serà, però, la música. El dijous ja començarà amb concerts gratuïts a la plaça Major de Suu, O Sonoro Maxín, Koers i DJ OGT. També s'ha mantingut al cartell el raper Valtonyc, que actualment està exiliat, en solidaritat amb la seva causa. El divendres arrencarà al matí amb La Mulata i Sabor de Gràcia a la plaça Major, i continuarà a l'Àgora a les 16:15h amb El Diluvi i Marinah. A l'escenari principal, a partir de les 20:30 h, seguirà amb els alemanys Bukahara, el concert de Txarango amb diferents amics, Xavi Sarrià,

Roba Estesa, Doctor Prats i els holandesos Bazzookas. Dissabte al matí, a la plaça Major hi tocaran el Pot Petit i l'orquestra Di-Versiones. A la tarda, a l'Àgora, hi tocaran Marcel Lázara i Júlia Arrey i Ovidi4. I a la nit, a l'escenari principal, serà el torn d'Amparanoia, Els Catarres, els australians The Cat Empire, Auxili, els colombians Doctor Krápula i els argentins Los Caligaris. Durant les tardes, a la Ciutat de Clownia es podran veure espectacles de teatre, de clown i de cric, amb artistes com Fané Solamente, Roland Rondinelli o Máximo Óptimo. Alguer Miquel es mostra molt satisfet amb l'acollida del festival, que ha tornat a exhaurir les entrades un any més des de ja fa setmanes.



ST. JOAN DE LES ABADESSES X. PUJOL

L'Atipa't de Tapes, la mostra gastronòmica de Sant Joan de les Abadesses, va tornar a superar les expectatives en la seva tercera edició. Això significa que s'hi van menjar més tapes que l'any anterior, ja que l'ajuntament calcula que es van vendre uns 550 talonaris, els quals donaven dret a provar deu tapes cadascun. Són 30 més que l'any 2017, però sense arribar al màxim de 600 talonaris que s'havien previst. Per tant, es van vendre 5.500 tapes per degustar en una plaça Major que va tornar a fer goig. Es va recuperar la proposta de la música en directe per amenitzar la sobretaula. Un any més el temps va respectar l'esdeveniment, que va ser possible gràcies a 17 establiments, 14 de Sant Joan de les Abadesses i 3 més de Productes del Ripollès, que es dediquen al formatge. Va destacar per primera vegada la presència de Sensei Sushi, la delegació santjoanina de Noel Alimentària que ja es troba a punt de comercialitzar la seva oferta de productes. Segons Xavier Boix, gerent de l'empresa, a finals de mes ja es podrà trobar sushi fabricat a Sant Joan a les grans superfícies de Catalunya, València i l'Aragó.

L'ATIPA'T DE TAPES SE SUPERA



XEVI PUJOL

L'aspecte que presentava la plaça Major durant la mostra



XEVI PUJOL

El sushi Sensei va ser una de les novetats de l'Atipa't



XEVI PUJOL

Mostra de formatges de Muuu Beee



XEVI PUJOL

Els participants van poder gaudir d'un munt de tapes

L'ARIC TANCA TEMPORADA AMB «BONA VALORACIÓ»

ABRIL CHINCHILLA



RIPOLL J.E.

El Cine Club Aric de Ripoll va posar el punt final a la temporada amb la projecció d'*Una pastisseria a Tòquio*. Es tractava additivament emmarcada en un projecte més global del Museu Etnogràfic de la població anomenada Tots som patrimoni, amb la cuina com a fil conductor. Les dues entitats van unir sinergies per fer d'aquest projecte una qüestió «**més transversal**», va dir la directora del Museu, Roser Vilardell.

Pel que fa al club de cinèfils ripollès, Montse Rovira explicava que estaven contents amb la resposta d'espectadors a les seves propostes encara que «**sempre voldries més gent perquè a l'associació som poquets i la col·laboració sempre és positiva**». «**Bona valoració**» de la temporada en línies generals, en una clausura que també va servir per avançar que es reprendrien les sessions de cara al mes d'octubre amb els actes per celebrar els 101 anys del Teatre Comtal.

L'APLEC DE CAMPDEVÀNOL MANTÉ VIVA LA FLAMA DE LA SARDANA I LES TRADICIONS

CAMPDEVÀNOL JUDITH ESPERT

«Que la sardana continuï fent furor a Campdevànol».

Aquest és el principal objectiu de la secció sardanista del Club Excursionista de Campdevànol, tal com va manifestar la seva vocal, Maria Jesús Tubau, dissabte passat. I ho van tornar a aconseguir, un any més, en l'aplec de la sardana, el qual enguany arribava a les dues dècades de vida.

La plaça coberta de l'Estació es va omplir de gom a gom per viure una tarda-nit amb la dansa catalana com a absoluta protagonista. Tot amb la intenció que «**es mantingui viva aquesta flama**», deia Tubau, qui assegurava que estaven molt contents de la resposta de balladors perquè «**la gent ens respon molt bé**». La representant de l'entitat també va posar especial èmfasi en la tasca duta a terme pels col·laboradors que «**sense ells, tot això no seria possible**».

Tot i que el gran gruix de participants en l'activitat va ser de gent gran, des de l'entitat es va recor-



ABRIL CHINCHILLA

La plaça es va omplir de rotllanes



ABRIL CHINCHILLA

dar que permanentment s'estan duent a terme diverses iniciatives perquè els més menuts del municipi s'engresquin a ballar sardanes

i «**que es mantingui viva aquesta flama**» que «**és el que ens permet tirar endavant les tradicions**», va dir Tubau.

**Diga'ns el que necessites
i t'oferirem el millor preu
MERCHANDISING**

ITRAM
COMUNICACIÓ



Colònia Sta. Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
Tel. 972 70 21 12
Fax 972 71 41 60

REGALS D'EMPRESA
DISSENY GRÀFIC
SAMARRETES
CALENDARIS
BOLÍGRAFS
GORRES
BOSSES
MOTXILLES
AGENDES
IMANS
MEMÒRIES USB
CLAUERS

EL DIBUIX TÈCNIC DELS ANYS 50, EN EXPOSICIÓ

ES POT VEURE A LA SALA ABAT SENJUST DE LA CAPITAL

RIPOLL JUDITH ESPERT

Les parets de la Sala Abat Senjust acullen, fins al 8 de juliol, un petit «**tesor**» que fins ara tenia guardat l'artista Eudald Alabau. Es tracta de dibuixos de l'antiga Escola menor d'Arts i Oficis, que va rescatar quan l'artista era el director del taller d'art municipal amb la fi de «**conservar-los**». Ara, passaran a formar part de l'Arxiu Comarcal del Ripollès que en serà dipositari, però Alabau ha volgut que abans els ripollesos puguin redescobrir aquesta escola i els treballs que s'hi realitzaven.

La inauguració d'aquesta mostra, divendres passat, va comptar amb algun dels alumnes d'aquella època que van recordar el seu pas per l'escola i també han cedit alguns dels materials que utilitzaven per tal de conferir a aquesta proposta un plus més de detall.

L'exposició explica els inicis del



ABRIL CHINCHILLA

dibuix tècnic en un moment en què «**la pulcritud i la netedat**» eren elements imprescindibles per fer un bon treball. En concret, es

poden veure dibuixos industrials dels anys 50 de, per exemple, peces mecàniques i construccions arquitectòniques.

EL PALAU DE L'ABADIA S'OMPLE D'ART LOCAL

XEVI PUJOL



Artistes de 9, 10 i 11 anys han presentat la seva visió del Pont vell

SANT JOAN DE LES ABADESSES J.E.

Qui entri aquests dies al Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses podrà veure les diferents visions d'un mateix punt emblemàtic del municipi, el pont vell. Són les creacions de la desena de nens i nenes que formen part del taller d'art del municipi. «**Cadascú l'ha interpretat com ha volgut**», explica la professora Magda Martí. Unes creacions que se sumen a les diverses propos-

tes que també exposen els alumnes adults d'aquest centre d'arts santjoaní. Cadascú ha escollit dos o tres quadres «**amb la tècnica que més fa**» per completar i mostrar la destresa que han adquirit al llarg de tot un curs.

Sadurní va explicar que fins ara les classes es duïen a terme cada divendres, però de cara al curs vinent la intenció és traslladar-les al dimarts perquè «**sembla que és quan més bé va per a molta gent**».

EL FINAL DE CURS DE LA JAUME NUNÓ ES VIU AMB INTENSITAT

MUTI SALÓ



El concert va reunir un bon grapat de veïns del municipi

ST. JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

La Coral Jaume Nunó continua celebrant els seus 25 anys de vida i aquest diumenge ho va fer amb el tradicional concert de final de curs. Va ser al Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses, on els intèrprets van oferir un gran repertori que es va culminar amb una de les peces escrites per la seva directora, Maria Teresa Monclús: la sardana *Comarca del Ripollès* per celebrar el Dia Internacional de la Sardana. «**Aglutinem tot el que hem fet du-**

rant el curs», va explicar Monclús, en acte que, com sol ser habitual, va comptar amb grans cantants com la soprano Maria Àngels Miró i la Rosa Mari Ramírez. La Jaume Nunó gaudeix de bona salut, amb uns 28 intèrprets, encara que la seva directora fa una crida a més persones a sumar-se a aquesta proposta musical. «**Hauria de venir més gent, els homes sobretot sembla que els hi fa més vergonya**», diu Monclús que fa una crida als santjoanins, però també a tothom qui ho vulgui «**per fer una coral encara més gran**».

MÚSICA

EL FESTIVAL DE MÚSICA DE LA VALL DE CAMPRODON JA TÉ CARTELL

CAMPRODON A l'espera de la presentació oficial del Festival de Música de la Vall de Camprodon, els organitzadors d'aquest esdeveniment ja han fet públic el cartell d'aquesta edició. En la dinovena posada de llarg de la iniciativa, el cicle de concerts s'iniciarà a les acaballes del juliol amb una cantant amb més de 50 anys de trajectòria. Maria del Mar Bonet serà l'encarregada d'obrir aquesta edició el 29 de juliol. La seguiran un Tastet de Gospel el 4 d'agost; Judit Nedderman, l'11; Kepa Junkera, el 12 i Les Violines clouran el cicle el 19 d'agost. En la present edició s'igualarà el nombre de municipis que participen en aquest projecte comú de la vall i, per tant, actualment el FMVC es defineix com un veritable punt de trobada cultural gràcies als ajuntaments de Camprodon, Llanars, Molló, Sant Pau de Segúries i Vilallonga de Ter. Serà amb espectacles íntims, de petit i mitjà format, pensats per a públics i sensibilitats diversos. Concerts que tenen com a denominador comú una elevada qualitat artística.

CULTURA

RIPOLL ES PREPARA PEL XXI MERCADAL DEL COMTE GUIFRÉ

RIPOLL Fidel a la seva cita amb el Bressol de Catalunya, els dies 10, 11 i 12 d'agost es viurà una nova edició del Mercadal del Comte Guifré. Una cita anual que permet fer a la ciutadania un viatge en el temps i que ja s'ha convertit en un clàssic de l'estiu a Ripoll. Com és habitual, el centre històric de la vila serà l'epicentre de la celebració amb el muntatge d'un mercat d'època, format per una setantena de parades amb tot tipus de productes de qualitat i amb demostració d'oficis. A més durant els tres dies es duran a terme espectacles itinerants, concerts, campaments, combats d'espases, exposicions, tallers per nens i activitats familiars. Enguany l'organització artística del Mercadal anirà a càrrec de l'associació Sabors Catalans. L'entitat ja se'n va fer càrrec en l'edició anterior. El Mercadal esdevindran tres jornades en les quals els ripollesos i també els visitants podran redescobrir la història de la vila i endinsar-se en el naixement de Catalunya i la vida del seu fundador.

MÚSICA

MARE NOSTRUM MUSICAE PORTA MOZART AL MONESTIR DE SANT PERE

RIPOLL El monestir de Sant Pere de Camprodon acollirà, el pròxim diumenge 24 de juny al migdia, el concert *Mozart*, on s'interpretaran els Quartets per a flauta a càrrec de Mare Nostrum Musicae, sota la direcció de François Ragot. El quartet està integrat per Valentin Krueger, a la flauta; Frédéric Descargues, al violí; Fanny Kobus, a la viola i François Ragot al violoncel. Una actuació que s'emmarca dins les propostes festives de la Festa Major de la població i que des de la regidoria de Cultura han defensat que es tracta d'una proposta de qualitat i sinònim d'exel·lència. Anna Colomer explica que «**estem molt contents de tenir l'oportunitat de gaudir d'un concert d'aquesta qualitat i executat per músics de tant prestigi**» i afegeix que «**estem segurs que serà un recital màgic i privilegiat**». Mare Nostrum Musicae va néixer el 1995, a Cadaqués, quan un quartet format per solistes de l'Orquestra de l'Empordà es va comprometre a acompanyar la soprano Chantal Botanch.

BONA VALORACIÓ DEL FESTIVAL MICROCLIMA

CESK FREIXAS VA FER L'ÚLTIM CONCERT A CAMPRODON

CAMPRODON XEVI PUJOL

El passat dissabte 16 de juny es va posar el punt final al cicle de concerts Microclima de Camprodon. Va ser amb un concert de Cesk Freixas a l'interior del Monestir de Sant Pere. En un inici aquest s'havia de dur a terme a l'exterior, davant de l'església, però la meteorologia va fer que es traslladés a dins. Amb aquesta nova proposta intimista es va acabar el festival de música, que enguany s'estrenava a la vila, de la mà del portal La Tornada i l'ajuntament. A més de Freixas, Joanjo Bosk, Guillem Roma i Gemma Humet han passat per alguns indrets emblemàtics de la zona, com l'església de Sant Feliu de Rocabrúna o la de Sant Cristòfol de Begat.

VALORACIÓ POSITIVA

La regidora de Cultura de l'ajuntament camprodoní, Anna Colomer,



Cesk Freixas va cloure el cicle al Monestir de Sant Pere

ha valorat per a *El Ripollès* molt positivament el cicle. «**Estem gràtament sorpresos perquè aquesta era una aposta per intentar destacionalitzar les propostes culturals fora dels mesos d'estiu i el públic ha respost molt bé**», comenta. Unes 100 persones, de mit-

jana, han assistit a cadascun dels concerts, celebrats durant l'últim mes. Per al moment, l'ajuntament encara no pot avançar si l'any que ve hi haurà una segona edició, ja que encara s'han de produir converses entre el consistori i els promotors de La Tornada.

VISITA GUIADA PER VIURE EN PRIMERA PERSONA 'CLAUSTRUM'



Permetrà endinsar-se en aquest espai tan emblemàtic

RIPOLL REDACCIÓ

Redescobrir un dels espais més emblemàtics de Ripoll és possible aquest dissabte i el vinent. El coautor del llibre *Claustrum*, Antoni Llagostera, presentarà les novetats descobertes sobre el claustre del Monestir en dues visites guiades. Seran a les cinc de la tarda i gratuïtes amb l'entrada del Monestir. Pels vila-

tans de Ripoll és gratuït. En aquesta proposta es podrà visualitzar en primera persona aspectes com al cronologia del Claustre, però també descobrir les curiositats d'algunes impostes que el conformen. Una bona manera de complementar la lectura d'aquest llibre, recentment presentat, en què per primer cop es documenta la cronologia de l'espai i també alguns detalls rellevants.

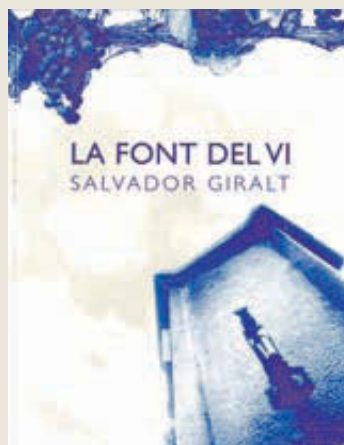
"LA FONT DEL VI", A RIPOLL

RIPOLL REDACCIÓ

El poeta i narrador, Salvador Giral, presentarà aquest dijous a les set de la tarda *La font del vi*. Es tracta del seu darrer poemari, que recull algunes de les creacions que l'autor ha portat en les seves actuacions en directe. Textos gestats i madurats de cara al públic, en un exercici de creació en què la recepció és part de l'escriptura. Això permet que l'univers temàtic de Giral brilli

intensificat per una llengua via, vibrant, musical i, al mateix temps, precisa. Una poesia que defuig la transcendència però que, per la seva singularitat, esdevé imprescindible en el panorama literari català actual.

Es tracta de poemes de caire popular, planers i que defugen l'artificiositat. Una de les singularitats del llibre és que cada poema va precedit d'una prosa breu que en dona detalls, parla del context temàtic del poema o explica alguna qüestió que hi té relació.



EL LLIBRE I LES FOTOGRAFIES

RIPOLL REDACCIÓ

Una exposició que conjuga les noves tecnologies i la tranquil·litat de la lectura. Aquesta és la proposta que a partir del dimarts 26 es podrà veure a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll. Serà gràcies a la proposta de Gabriel Salvans, que inaugurarà l'exposició *Tu, jo i el llibre*. Un projecte personal que Salvans porta a terme a

Instagram, en què publica fotografies de persones llegint. Persones conegudes i anònimes, que publica periòdicament, ja sigui amb llibres que llegeixen en aquells moments o amb volums que han marcat algun moment de les seves vides. Poesia visual, transformada en exposició virtual i que ara es podrà veure en format tradicional i que permeten gaudir de les instantànies, però també visualitzar títols interessants.



GABRIEL SALVANS

CIRCUIT URGELLENC
www.circusa.com

JUNY 2018

RIPOLL

CINEMA COMTAL

19.00h

LA VIDA SE ABRE CAMINO
JUNIO 2018

DIUMENGE 24 - 5:30 tarda
DILLUNS 25 - 6:30 tarda (4'50 €)

19.00h

BASADA EN HECHOS REALES
UNA PEL·LÍCULA DE ROMAN POLANSKI

DIUMENGE 24 - 8 vespre
DILLUNS 25 - 10 nit (4'50 €)

Tel. 972 702 291 - Podeu consultar la cartellera a www.circusa.com

L'ARRIBADA DE LA FLAMA DEL CANIGÓ MARCA L'INICI DE LA REVETLLA

DES DEL COLL D'ARES, LA LLUM DE LA FLAMA S'ANIRÀ ESTENENT PER TOTS ELS MUNICIPIS DE LA COMARCA. ÒMNIUM CULTURAL SEGUIRÀ COL·LABORANT PER PORTAR-LA A DIVERSOS PUNTS



Membres de Tradicat i d'Òmnium Cultural van presentar els actes de la flama al Ripollès

RIPOLLÈS XEVI PUJOL

El Coll d'Ares, a cavall entre Catalunya i França, serà l'epicentre de l'arribada de la flama del Canigó a la comarca. La llum que marca l'inici de l'estiu, la festivitat de la revetlla de Sant Joan i un dels símbols de la unió i la unitat catalanes tornarà a entrar al Ripollès, com és tradicional, des d'aquest punt. Ho farà al migdia, a temps per repartir-se per moltes poblacions de les comarques gironines i també d'Osona. A la zona del coll, es farà un dinar popular a dos quarts de dues, i hi haurà instal·lat un tendal per dur a terme totes les activitats. A tres quarts de tres, es ballarà el Contrapàs de Prats de Molló, i posteriorment es farà una ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona. Tot això per esperar l'arribada de la flama, que està previst que faci acte de presència cap a tres quarts de quatre de la tarda. Seguidament, s'encendrà el peveter-escultura Flama d'Arrels. Un dels fets especials d'enguany serà la lectura d'un manifest signat pel president d'Òmnium, Jordi Cuixart, des de la presó, i també d'un missatge del conseller de Cultura a l'exili, Lluís Puig, que serà llegit per la seva filla Alba Puig. Un cop s'hagin dut a terme els parlaments oficials, es repartirà la flama a totes les entitats i pobles que vagin a buscar-la, per tal que l'escampin per arreu de les contrades. Per acabar la vetllada, s'interpretaran els himnes dels

Països Catalans. Es tracta d'una celebració molt emotiva que sempre ha comptat amb una bona assistència de gent, tant de la Catalunya Nord, com del Vallès, d'Igualada o del Moianès, per exemple. Des del Ripollès, el grup Sant Grau portarà corrent la flama corrent des del Coll d'Ares fins a Campdevàrol o el grup d'atletisme del Ripollès, que farà relleus fins a Ripoll. També Motofloma del Ripollès acompanyarà la flama des de Perpinyà amb moto fins al Monestir de Ripoll. L'acte està organitzat un any més per Tradicat, amb la col·laboració dels ajuntaments de Molló i Prats de Molló, i també amb la d'Òmnium Cultural, entitat que s'encarregarà de portar la flama a diversos pobles del Ripollès i fer diferents activitats

entorn a la seva arribada a cada indret. Existeixen diferents rutes que va seguint la flama. Una de les que passa pel Ripollès és la Ruta de Vic, que porta el foc a Camprodon cap a dos quarts de sis de la tarda, a Sant Joan de les Abadesses a un quart de set, al monestir de Ripoll a les set i a Campdevàrol a dos quarts de vuit. També existeix la Ruta del Ripollès, que es divideix en la de l'Alt Ter -la qual comprèn els pobles de Llanars, Vilallonga de Ter, Setcases i Vallfogona del Ripollès-, i la del Freser -Les Lloses, Gombrèn, Pardines, Queralbs, Campelles, Planoles, Toses i Ribes de Freser, on hi arribarà a les set del vespre-. Altres rutes seran les d'Osona Sud, la del Vallès Oriental, la de la Pobla de Lillet, la del Lluçanès, la de

BOI



Els diferents municipis de la comarca rebran la flama amb activitats

Manlleu, la del Moianès, la del Cabrerès o la de l'Alt Vallespir i l'Alt Empordà. Una de les novetats que més destaca enguany és un espectacle relacionat amb els cavalls de Menorca que es realitzarà a la plaça Fra Bernadí de Manlleu.

RIPOLL, EPICENTRE COMARCAL

Els actes relacionats amb la flama del Canigó es van presentar en una roda de premsa conjunta de Tradicat i Òmnium Ripollès el passat dilluns a la tarda a Ripoll. A la capital de la comarca, Òmnium hi organitza una rebuda especial, amb un espectacle de dansa que es fa davant del Monestir de Santa Maria des de fa tres anys. Enguany, aquest variarà el to, ja que no serà tan festiu com en altres anys, sinó que tindrà un record per la situació política i judicial actual, així com l'1

d'octubre. L'espectacle s'anomena 'Groc', i vol explicar que la flama del Canigó és també part d'aquesta simbologia que reclama la llibertat dels presos polítics i la «lluita pacífica però persistent en la qual estem immersos», segons explica Roser Capdevila, vicepresidenta d'Òmnium Ripollès. Des de l'entitat també es recorda que, tothom qui organitzi una revetlla, ja sigui en barris, entitats o en cases de turisme rural, pot encendre la seva foguera amb foc provinent de la flama del Canigó. Als diferents pobles on aquesta es rebrà, hi haurà disponibles quinqués amb el foc de la muntanya del Canigó. Fa més de 50 anys que arreu dels Països Catalans s'encenen els focs de Sant Joan amb la flama del Canigó, duta pels catalans del nord i símbol de fidelitat a les arrels.

EL CASAL LA METXA VOL AVIVAR LA REVETLLA A RIPOLL

CASAL LA METXA



RIPOLL REDACCIÓ

El Casal Popular La Metxa de Ripoll té la intenció que durant aquesta revetlla de Sant Joan es quedi a Ripoll més gent que en els darrers anys. És per això que ha impulsat una sèrie d'actes a la vila per vestir la nit més curta de l'any. Així doncs, a dos quarts de vuit del vespre es farà una encesa teatralitzada de la foguera de Sant Joan al passeig del Mestre Guich. Posteriorment, seguirà la festa amb un sopar popular al preu de 10 euros,

i un concert de Parotet. La vetllada es traslladarà just després a la plaça de la Lira, on es durà a terme un concert a partir de dos quarts de dotze de la nit amb el grup The Pardos Cats. Per acabar, la música seguirà durant tota la nit amb els DJ's Puximon i Komin. Amb aquestes activitats es vol evitar que molts dels ripollesos marxïn a zones costaneres a celebrar la revetlla, oferint una nova alternativa per poder celebrar al poble l'arribada de l'estiu i una de les nits més especials de l'any.

ENTREVISTA A MODEST MORENO, ORGANISTA

«FARÉ TRES CONCERTS A MONTSERRAT EN MEMÒRIA DEL PARE GREGORI ESTRADA, EL MEU MESTRE D'ORGUE»

Modest Moreno, organista del Monestir de Ripoll, té una gran vinculació amb Montserrat, on aquest estiu hi realitzarà 3 concerts. També ha entrat enguany al Cicle 'Els Orgues de Catalunya'

RIPOLL XEVI PUJOL

Aquest estiu farà un seguit de concerts d'orgue al Monestir de Montserrat. Com ha obtingut aquesta oportunitat?

Aquests concerts seran en la memòria del Pare Gregori Estrada, que va ser el meu mestre d'orgue, quan fa justament 100 anys del seu naixement. Va morir l'any 2015, amb 96 anys, amb el cap claríssim i encara treballant en el llibre vermell de Montserrat. Jo mateix vaig proposar aquests concerts al Monestir, perquè no volia que passés desapercebut el seu centenari. L'any passat ja es va commemorar el d'Irineu Segarra, que havia estat el director de l'escolania. Estaran emmarcats en les trobades dels animadors de cant (cosa que trobo molt bé perquè ell en va ser el fundador), i



Modest Moreno al Monestir de Ripoll, assajant de cara als concerts d'aquests mesos a Montserrat

seran els dies 27 de juny, 3 d'agost i 17 d'agost. Per tancar aquestes dates, aquest dimecres ha pujat a Ripoll el Germà Andreu Martínez des de Montserrat, exclusivament per parlar sobre aquest

tema i programar els concerts. **Uns concerts emotius per la relació que tenia amb aquest monjo?** I amb tot el Monestir, està clar. Allà hi vaig des dels 16 anys, és a

dir, ja en fa 46, al menys un parell de vegades l'any.

Quines peces hi tocarà?

Hi ha una part de música antiga que comença amb una peça procedent de Ripoll feta al segle XI o XII, transcrita per Irineu Segarra. També hi incorporo unes obres d'Antonio de Cabezón i passem a l'Escola Montserratina, de la qual tocaré un seguit de peces inèdites, o que en qualsevol cas no s'han editat mai. Una altra part anirà dedicada a compositors catalans contemporanis com Salvador Pueyo o Josep Baucells, així com una peça d'un servidor en memòria del Pare Gregori i una part d'uns corals de J. S. Bach.

Quines són aquestes peces que mai han estat transcrites?

Tinc unes còpies de l'any 1975 de sonates, una de les quals sí que s'havia editat en el seu moment i és del pare Anselm Viola, i d'altres de Gregori Estrada i de Josep Antoni Martí, que és probable que s'hagin perdut perquè hi va haver un gran aiguat a Montserrat que es va emportar bona part de l'arxiu musical i fonogràfic del Monestir. També en tinc dues més de Josep Elies i de Benet Julià que igualment s'haurien perdut. Al tenir les còpies vaig demanar si les podia editar -segurament ho faré a Ripoll- amb el vist-i-plau de Montserrat. Espero que em diguin que sí. Tinc també el suport de l'alcalde de Ripoll per poder-les publicar, encara que sigui en una edició limitada. Em faria molta il·lusió que es fes aquí a Ripoll, degut als vincles que tenim amb Montserrat. De fet,

el Comte Guifré el Pelós va donar bona part de la muntanya de Montserrat a Ripoll i l'Abat Oliba va fer que, en una de les quatre ermites que ja hi havia, es fundés el Monestir de Santa Maria.

En el seu terreny més personal, enguany ha pogut entrar al cicle 'Els Orgues de Catalunya'.

No és la primera vegada que hi entro, però sempre fa il·lusió que t'hi tornin a convidar, perquè descobreixes orgues en llocs que potser no aniries mai. Per exemple, a Àger hi ha un orgue preciós. Aquest any faré dos concerts, un al Miracle de Solsona, un lloc paradisiac amb un orgue del 1.500 que és dels més antics de Catalunya, i també a Castelló d'Empúries. Vaig amb obres de l'Escola Montserratina i toco en orgues de tipus peninsular, que són molt limitats, en el sentit que no són instruments per tocar-hi peces contemporànies, ja que són molt antics. Tots ells són orgues històrics, i un orgue es considera històric quan té més de 100 anys. Hi pot entrar qualsevol organista, que bàsicament estigui una mica especialitzat en aquest tipus d'orgue i de música.

En quin punt es troba la campanya per aconseguir un nou orgue pel Monestir de Ripoll?

Et seré molt franc. Jo formo part de la comissió pel nou orgue des d'una perspectiva exclusivament musical, i se'ns va reunir dues vegades al començament de la campanya i no se'ns ha reunit mai més. Jo diria que si la campanya no està aturada, en tot cas avança molt lentament.



Els Canyons de la Fou

Viatge al cor del Canigó

www.canyonsdelafou.com

0033 468 391 621

El més estret del món!

Destinació



SUD CANIGÓ

www.sudcanigo.com



canyonsdelafou.com

ENTREVISTA A TONI ORTEGA, GUITARRISTA I TECLISTA QUE INICIA EL PROJECTE THE BLUE BEAT

«L'OBJECTIU FINAL ÉS CREAR LA MEVA PRÒPIA MÚSICA, ON EXPLIQUI LES MEVES EXPERIÈNCIES PERSONALS»

The Blue Beat, aquest és el nom artístic de Toni Ortega, músic ripollès que està immers en la promoció de la seva marca personal i en diversos projectes

RIPOLL XEVI PUJOL

Quins van ser els seus primers passos en el món de la música?

La veritat és que fins als 15 o 16 anys no escoltava absolutament res de música. Va ser la meva germana qui em va posar cançons en un MP3, amb temes bastant diversos, i el que em va impactar més va ser *Voodoo Child*, de Jimi Hendrix. L'entrada d'aquesta cançó va ser una explosió per a mi, quelcom que no havia sentit mai. També m'agradava un tema de Massive Attack, que es diu *Tear Drop*. Des d'aquell moment vaig decidir que volia fer música i en concret, tocar la guitarra.

I en aquell moment comença a estudiar guitarra?

Sí, em vaig apuntar a l'Escola de Música del Ripollès, on vaig tenir diversos professors. Allà vaig passar una etapa completament immersa en el rock, el més clàssic, dels anys 60, 70 i 80. Aquest tipus de música sempre el tinc a l'ànima. Més tard, quan van passar els anys i vaig acabar el Batxillerat, vaig decidir que no volia estudiar una carrera sinó aprendre en el camp musical i em vaig apuntar a l'Aula del Liceu, en l'àrea més moderna de jazz. Allà hi vaig ser dels 18 als 21 anys, i em van fer una immersió en el món i les figures del jazz, encarades en la guitarra. Quan vaig acabar els estudis mitjans, vaig entrar als superiors al mateix Liceu, però quan semblava que anava encaminat, no vaig arribar ni a les vacances de Nadal.

No el va acabar de convèncer?

Resultava que m'havia creat unes expectatives i vaig veure que allò era seguir estudiant el mateix i no em veia 4 anys allà. I en aquests anys vaig passar de l'interès pel



The Blue Beat, una nova aposta musical a la comarca que comença a caminar

rock a obrir-me molt més de ment. Llavors m'interessava més la música dance i en el camp de la guitarra em sentia molt limitat. Tot plegat va fer que fes un *click*, vaig deixar-ho tot i em vaig posar a estudiar piano. Durant un any vaig estar de dol per haver deixat la guitarra i llavors vaig començar a mirar-me classes particulars de piano per Internet i vaig trobar uns cursos de Llibert Fortuny. I fins ara m'he anat formant d'aquesta manera no tan acadèmica.

I a banda de l'estudi, ha tocat en alguna formació?

Sí, a banda d'estudiar, sempre has d'intentar treure algun caler. Per on es comença és pel terreny de la música de nit, de festa major. He estat en un grup des de ja fa un temps, The Jukebox, amb el qual fem versions i intentem que ens doni una certa estabilitat econòmica, tot i que costa molt. Amb aquest grup he descobert molt més sobre el teclat i els diferents sons. És a dir que amb els anys he anat mostrant més interès per aquests sons del teclat i els sintetitzadors. Al grup també he vist que se'm dona bé fer els cors i he

«Vull formar part d'una cultura, l'anglesa, que no és la nostra. Sento que no acabo de connectar amb la gent que és d'aquí perquè toco un gènere que, tot i que és el més globalitzat, la gent de Catalunya no se'l sent seu; vaja, que no els toca la fibra. [...] La meta és integrar-me amb la cultura anglosaxona»

anat sentit la necessitat de cantar. Al principi no em sortia gaire bé la veritat, treia molt aire i em cançava molt cantant. I ara em trobo en una etapa en la qual toco una mica la guitarra, toco el piano i fa un any que canto i vaig intentant exposar-me al públic.

I en aquest procés d'exposició sorgeix The Blue Beat? Què és aquest projecte exactament?

Últimament he retornat molt a la música que escoltava quan era adolescent, com els Beatles, David Bowie o Beach Boys, que són súper clàssics però que tenen el mateix so britànic. També m'agrada Coldplay, que sona gairebé igual però molts anys després. Però hi havia un problema: em dic Toni Ortega. I no podia tocar tot això i fer servir el meu nom. Necessitava un nom artístic, i com que la meua manera de tocar i de cantar és bastant introvertida i melancòlica ho vaig associar amb el color blau i em va sortir The Blue Beat. Pel meu gust, però, encara és un nom una mica genèric. Ara al setembre farà 3 anys que estic "tancat" en un local d'assaig dels que proporciona l'ajuntament aquí a

Ripoll, fent les meves mogudes, i ara trobo que ha arribat el moment en el qual vull exposar-ho. Ara vull donar-me a conèixer, i The Blue Beat és la meua marca personal on englobaré tots els projectes que vull dur a terme. I el primer és The Blue Beat Trio.

Parli's una mica d'aquest projecte...

El forma el Nabil El Haji de Sant Joan, baixista, i l'Albert Molist de Tona, bateria. Volia gent polida tocant, que és com vull que soni el grup. Versionem David Bowie, Beatles, Coldplay, Justin Bieber, amb algun tema més conegut per la gent, amb un so pulcre, molt britànic, de pop/rock i busquem molta interacció amb el públic. Fa poc ens vam presentar al Bar Cabina i ara hem tancat un altre concert el 19 de juliol a les 19:00 h a la plaça Sant Eudald de Ripoll.

Quins són els seus pròxims projectes? Hi trobareu alguna cançó pròpia?

Ara mateix la meua prioritat és donar-me a conèixer, perquè quan et trobes en una posició més alta, pots arriscar més. Tot el que faré ara seran diferents tipus de grup, amb gent diferent i sobretot de versions, per tenir més visualització. El meu objectiu final és crear la meua pròpia música on expliqui les meves experiències personals i com sento la música i la vida. Voldria fer-ho ara, però no tinc les condicions per aconseguir-ho. Ara mateix no podria llançar temes propis per bàsicament tres motius. Primerament, necessito una banda, gent que cregui en el projecte, que vulgui fer assajos periòdics, que connecti musicalment amb mi i que hi aposti econòmicament. També necessito més recursos, bàsicament diners per poder dur a terme el que tinc al cap. I finalment un públic potencial. Vull formar part d'una cultura, l'anglesa, que no és la nostra. Sento que no acabo de connectar amb la gent que és d'aquí perquè toco un gènere que, tot i que és el més globalitzat, la gent de Catalunya no se'l sent seu; vaja, que no els toca la fibra. I la gent que és pròpia del gènere em veuen com un estranger que toca la seva música (realment és així). La meta és integrar-me amb la cultura anglosaxona perquè em considerin un dels seus.

ENTREVISTA A ALBERT FORT, CANTANT DE L'ORQUESTRA DI-VERSIONES

«QUAN VAM COMENÇAR A ACTUAR-HI, LA PRIMERA VEGADA NO TENÍEM CLAR QUE ENCAIXÉSSIM»

El que va començar fruit d'una conversa en una terrasseta de la costa, ara s'ha convertit en un fenomen de masses. L'Orquestra Di-versions torna a la comarca i ho fa repetint al Clownia, una de les actuacions més multitudinàries que s'han vist a la plaça Major

RIPOLL LAURA SEGUR

Aquest any torneu al Clownia. Portareu diversió assegurada...

La del Clownia és una actuació prou especial, és un lloc que ve molta gent, amb ganes de festa... Nosaltres sempre portem un repertori força treballat, però aquest dia serà la gent qui ens portarà. Sí que és cert que estem presentant el disc que vam gravar a La Mirona, però serà el públic qui acabarà portant-nos.

Hi ha la sensació que el Clownia no es pugui imaginar sense la vostra presència... teniu aquesta participació marcada en el vostre calendari d'actuacions?

El Clownia és un festival brutal. Quan vam començar a actuar-hi, la primera vegada no teníem clar que encaixéssim. Teníem dubtes perquè és un festival amb propostes de música pròpia i no teníem clar que funcionés un grup de versions, però el cert és que van ser els mateixos Txarango que ens ho van demanar. I s'ha de dir que aquest any tenim reservada una mini sorpresa, que encara no podem avançar, perquè no sabem si la podem dur a terme...

Alguna pista?

No podem dir gaire res per si no la podem dur a terme. L'únic que podem avançar és que serà una mena de gag dins l'actuació.

I repetirem la sortida des de la finestra?



Un concert de la Di-versions és més que un repertori amb cançons freakis dels 60', 70' i 80' amb pinzellades de radiofòrmula: és diversió i bonrotllisme

La veritat és que no ho tenim previst, però en el fons és el públic que ens demana. Serà un concert que dura menys dels que fem habitualment, en una hora poc habitual, però amb un gran ambient amb gent amb ganes de festa i un públic també molt familiar.

Des de fa un temps que és evident el vostre poder de convocatòria. De fet, fa poques setmanes es va tornar a demostrar en la festa clandestina que vàreu fer a l'Empordà, anunciant a tres hores vista del concert el lloc de l'actuació... i vàreu reunir més de 3.000 persones! Com gestioneu aquest èxit?

Sí, és cert, aquest és un projecte que en els últims anys va guanyant més magnitud i, de fet, cada any diem que és l'últim any, i no és així, no sabem quan pararem. El cert és que de cara aquest any tenim molta feina per endavant, tenim projectes que més endavant explicarem i moltes actuacions durant l'estiu.

Teniu previst gaudir del Clownia com a espectadors?

Aquest any alguns ja vindrem el dia abans de l'actuació, perquè és

«Aquest any tenim reservada una mini sorpresa, que encara no podem avançar»

més que un festival amb actuacions, també hi ha propostes molt interessants com a espais de reflexió. A l'endemà, però haurem de marxar a la tarda perquè tenim un concert a Les Preses, que fa temps que teníem aparaulat abans de la confirmació del Clownia d'aquest any...

Vist el vostre èxit a la comarca, teniu previst portar al Ripollès

alguna festa clandestina com la de l'Empordà?

Vam triar aquella zona perquè era aprop de casa i era còmode per a nosaltres, però de fet també ens hem plantejat fer alguna cosa similar per Osona o La Garrotxa. Ara, però, el que tenim en ment és l'altra festa per a la nostra gent, com és la Diver Beach i estem centrats en això.

NECESSITES DINERS? €

TE'LS DONEM A L'INSTANT!

Mondor

PRÉSTECES PER LES TEVES JOIES

COMPREM OR, PLATA I BRILLANTS

MANLLEU
Av. Roma, 198
Tel. 93 851 56 43

ENS HEM TRASLLADAT!

OLOT
Passeig d'en Blai, 36
Tel. 972 27 31 03

GUILLEM SÁNCHEZ



Petards de tot tipus han estat a la venda durant aquestes últimes setmanes

REVETLLA DE SANT JOAN

LA PREVENCIÓ, CLAU EN L'ÚS DELS PETARDS

PROTECCIÓ CIVIL DE RIPOLL HA FET UN SEQUIT DE XERRADES A LES ESCOLES DE CARA A LES REVETLLES

RIPOLL XEVI PUJOL

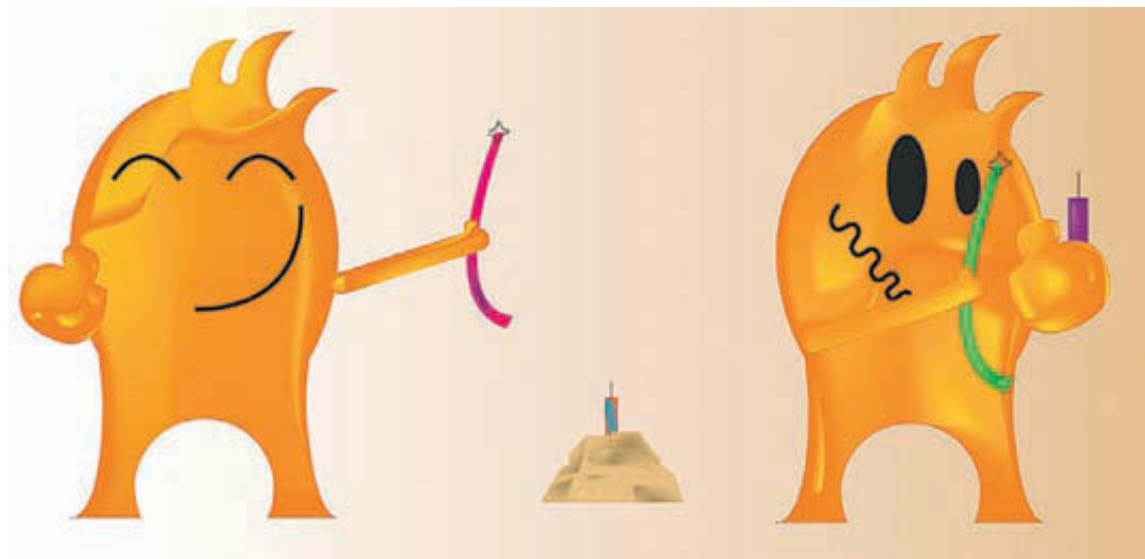
S'acosta la revetlla de Sant Joan i no ens podem oblidar dels grans protagonistes d'aquesta celebració: els petards. Aquests artefactes explosius comporten un gran risc per a qui els utilitza, si no es compleixen una sèrie de recomanacions de seguretat. És per això que des de Protecció Civil de Ripoll ja fa més de cinc anys que s'ofereixen xerrades a les escoles com a prèvia a aquests esdeveniments, per en-

senyar a la mainada els riscos que comporta la utilització dels petards. Enguany, el protagonista de la campanya de prevenció encarada als més menuts per Sant Joan és en Risquet, un personatge que vol fer més entenedor als infants el risc existent a la vetllada. Els membres de Protecció Civil passen una presentació als escoles per entrar en matèria, on en Risquet és el principal actor. Així, s'adapten als nous temps i a les eines audiovisuals per transmetre el seu missatge.

PRINCIPALS RECOMANACIONS

Aquesta campanya parteix de la base de comprar els petards sempre en establiments autoritzats, on els responsables puguin recomanar a cadascú els productes més adients. En primer lloc, és important llegir les instruccions dels petards abans d'encendre'n cap. També és essencial no guardar-se'ls a les butxaques. En Risquet també ens diu que no els llancem contra ningú, i que si un petard no s'encén del tot bé, no cal tocar-lo ni remullar-lo, ja que po-

GENCAT



En Risquet és el protagonista de la campanya de prevenció de la Generalitat i Protecció Civil

GRAN ACTIVITAT A LES BOTIGUES DE PETARDS

GUILLEM SÁNCHEZ



RIPOLL X. PUJOL

Si visitem aquests dies, previs a la revetlla de Sant Joan, una botiga autoritzada de venda de petards, hi veurem una activitat frenètica. Compres d'última hora per aconseguir fer que la nit més curta de l'any estigui il·luminada pels coets i els espetecs i trons. En una d'aquestes botigues de Ripoll, hi trobem en Roger Rafart, un menut de 8 anys que ja s'ha acostat a recollir els seus petards per a aquest any. Els típics *Americanos* són la base de les seves compres, un clàssic de Sant Joan entre els més joves. També ha comprat tres traques. Aquestes són les que més li agraden, «perquè fan molt soroll durant molta estona seguida». Durant aquesta revetlla, ell i la seva família es quedaran a la vila amb uns amics per anar a tirar petards junts. També hi trobem l'Anna Arocs, que té 13 anys i enguany s'ha decantat per uns co-

ets i uns petards *Xtrem*. A ella els que més li agraden són aquells que fan molt soroll. «Nosaltres normalment sempre anem a passar la revetlla a Sant Pere Pescador», ens explica l'Anna, «allà hi tirem petards i anem a la platja, fem fogueres i en gaudim amb la família».

La Generalitat també dóna uns consells per a aquells que fan fogueres per Sant Joan, com ara no fer-les a menys de 15 metres de cap façana, fer foc en terreny forestal i en una franja de 500 metres que els envolta, tenir en compte el pas de línies elèctriques, deixar nets de bardisses els solars on es produeixin, posar terra o sorra a sobre el paviment per no fer-lo malbé i demanar permís a l'ajuntament. Pel que fa als materials que s'hi poden cremar, no poden ser papers ni teixits, perquè el vent els pot enlairar, tampoc bidons, llaunes o esprais, que poden explotar, ni pneumàtics ni plàstics, pels seus efectes contaminants.

dria explotar més tard i fer-nos mal a les mans. Tampoc s'han d'encendre els artefactes a prop de la cara ni del cos, i per fer-ho, cal utilitzar material pirotècnic com metxes o similars, no es pot fer directament amb les mans. La metxa s'ha d'encendre sempre per l'extrem, per així, tenir temps d'enretirar-nos. Pel que fa a les ubicacions, es recomana no llançar coets a menys de 500 metres de zones boscoses ni en aglomeracions de persones. Als llocs on es facin les revetlles, cal recollir la roba estesa i els tendals, tancar portes i finestres. Evidentment, no s'ha d'encendre cap tipus de petard dins de casa, ni manipular-los des de les balconades ni les finestres. També s'ha de vigilar que no hi hagi a la vo-

ra líquids inflamables, ja que s'encenen fàcilment i els vapors poden explotar. També és important no manipular els petards, no tallar el tros final de les traques, ja que podrien explotar amb violència. Tampoc s'han de posar petards fins de totxanes ni ampelles, perquè en explotar provoquen metralla que pot fer molt de mal.

Aquests consells s'uneixen al sentit comú i el control de les emocions dels participants de les revetlles. Els més grans han de ser qui manipulin els petards, i els més petits han de gaudir de la vetllada però amb molta precaució i mai fent ús del material pirotècnic ells sols. En Risquet us recorda tot això i també espera que gaudiu de la revetlla!

MÉS DE 300 NENS HAN GAUDIT D'AQUESTA EDICIÓ DEL LLEURE A LES PLACES

EL PASSAT DIJOURS ES VA TANCAR L'ACTIVITAT AMB UNA ÚLTIMA SESSIÓ A LA PLAÇA DE LA SARDANA, SOTA LA DIRECCIÓ DE MONITORS I DINAMITZADORS DEL CONSELL ESPORTIU DEL RIPOLLÈS

RIPOLL XEVI PUJOL

Ripoll va tancar el passat dijous una nova edició del Lleure a les Places. L'ajuntament de la vila calcula que més de 300 infants hi han pres part enguany. Durant una hora, els nens i nenes han pogut gaudir del joc tres tardes a la setmana. Els dilluns l'escenari de les activitats era la pista de Sant Pere, els dimarts es traslladava a la cúpula de la Sala Eudald Graells, mentre que els dijous es duia a terme a la plaça de la Sardana. Tot això sota la direcció de monitors i dinamitzadors del Consell Esportiu del Ripollès. Alguns dels jocs amb els quals van poder gaudir els més menuts van ser les bitlles catalanes, l'aranya, punxats o el futbol xinès. Esports i lleure poc habituals que servien per dinamit-



GUILLEM SÁNCHEZ

Últim dia del Lleure a les Places a la plaça de la Sardana

zar aquestes estones. L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va explicar que ja tenen ganes de començar a

treballar pel curs 2018-19. En principi, no hi ha la intenció d'ampliar el número d'espais on s'ha dut



GUILLEM SÁNCHEZ

Els infants van poder gaudir de diferents jocs

a terme l'activitat i estan satisfets amb la participació que hi ha hagut d'infants de Ripoll, en un horari un

cop acabada l'escola. L'últim dia de jocs va acabar amb un berenar i obsequis per a tothom.



Pastisseria
Sant Jaume

C. Major, 15
C. Sant Quintí, 26
Ribes de Freser
972 72 70 08

@caltondelforn

Des del 1882 i cinc generacions després seguim elaborant els nostres productes de manera tradicional i cuits al forn de llenya.

*El Met de Ribes, la coca del Ripollès, rebosteria dolça i salada, pastes de tè, pastissos, coques de revetlla ...
I amb pa de Can Quixal de Planoles.*

*Podeu adquirir tot això i més a peu de carretera i a l'entrada del poble, de forma ràpida i eficaç.
Vine'ns a veure !*

**Descompte del
15% en cava**
per la compra d'una
coca de Sant Joan
el dia 23



ACTES I FESTES

CAMPDEVÀNOL
DIA 22

A les 9 h, sortida dels atletes de l'Assosiació Sant Grau, des de la plaça de la Mainada, per anar a buscar la Flama del Canigó.

DIA 23
A les 17h, taller “El cel blau”, on es podrà descobrir el màgic món de l’Univers i les estrelles a través d’aquest planetari inflable, al passeig Jacint Verdaguer.

DIA 23
A les 18.30 h, recital de cançons a càrrec de la soprano Susanna del Saz, a la plaça de la Dansa.

DIA 23
A les 19.30 h, arribada de la Flama del Canigó, a la plaça de la Dansa. Tot seguit, acte de rebuda.

DIA 24
A les 18 h, Xou Nou de sardanes amb la Cobla els Casenoves del Roselló, a la plaça de la Dansa.

CAMPRODON
DEL 21 AL 24
Festa de Sant Patllari. Per conèixer tots els actes, consulteu el programa de Festa Major.

GOMBRÈN
DIA 23
Taller d'extracció i remeis amb cua de Guilla, al Jardí Botànic. A les 19.30 h, sopar del Comte Arnau al Càmping Molí de Serradell. A les 22.30 h, celebració de la revetlla de Sant Joan amb el duet La Tupina. Encesa de la cova amb la Flama del Canigó i visita de les bruixes i el Comte Arnau.

DIA 24
Elaboració d'un perfum natural amb propietats psicoemocionals, al jardí botànic. A les 13 h, aperitiu, a la Fonda Xesc.

MOLLÓ
DIA 22
A les 11 h, obertura de la piscina municipal.



El Ripollès rebrà dissabte la Flama del Canigó

DIA 23
A les 13.30 h, dinar popular, a Coll d'Ares. A les 14.45 h, ball del Contrapàs de Prats de Molló i ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona. A les 15.45 h, rebuda de la Flama del Canigó i, seguidament encesa del peveter-escultura Flama d'arrels.

DIA 23
A les 17 h, rebuda de la Flama del Canigó, parlaments de benviguda, lectura del manifest de Sant Joan - Països Catalans i cant dels Segadors, a la casa de la vila.

LLANARS
DIA 23
A les 17.30 h, rebuda de la Flama del Canigó, a la plaça de l'Om. A les 22 h, encesa de la Foguera de Sant Joan, al parc del passeig Mossèn Lluís.

RIBES DE FRESER
DIA 23
A les 19 h, arribada de la Flama del Canigó, acte institucional i repartiment de la flama als pobles de la vall, al monument pel Dret a decidir. A les 21 h, correfoc a càrrec dels Dracs i diables de la Vall de Ribes, amb inici a la plaça del Mercat. A les 21.45 h, sopar de carmanyola, a la plaça del Mercat. A les 22.30 h, la nit del clavell groc a càrrec de Teatre d'Emergència, a la plaça de l'Ajuntament. Tot seguit, encesa de la foguera, coca i cava per a tothom i ball a càrrec de Back in time, a la plaça del Mercat.

DIA 23
A les 21 h, taller d'observació celeste, al càmping de la vall de Ribes.

RIPOLL
DIA 21
A les 19 h, presentació del llibre “La Font del vi” de Salvador Giralt, a la biblioteca Lambert Mata.

DIA 22
Espectacle de final de curs del gimnàs Mou-T, al Teatre Comtal

DIA 23
A les 17 h, visita guiada per presentar les noves descobertes fetes al claustre a càrrec d'Antoni Llagostera, coautor de “Clastrum”, al Monestir de Santa Maria.

DIA 23
A les 19 h, arribada de la Flama del Canigó. Tot seguit, encesa del peveter, parlaments i ofrena floral. Just a continuació, espectacle de dansa “Groc”. Tots els actes, a la plaça del Monestir.

DIA 24
A les 17.30 h, ball amb Elisabeth Majoral, a la sala Eudald Graells.

DIA 26
Inauguració de l'exposició “Tu, jo i el llibre” de Gabriel Salvans. Un projecte personal a Instagram d'aquest fotògraf amb imatges de persones llegint.

SANT JOAN DE LES ABADESSES
DIA 22
A les 19 h, presentació de

l'Associació Catalana pels drets Civils i conferència amb familiars dels presos polítics catalans i exiliats, a l'auditori Jaume Nunó - El Palmàs.

DIA 23
A les 18 h, recepció de la Flama del Canigó, al Claustre del Monestir.

DIA 23
A les 20.30 h, sopar-pícnic popular en el marc de la revetlla de la Vila Vella, a la plaça Major. Tot seguit, quina. A les 22 h, correfoc a càrrec de les Diabladesses amb sortida des de la plaça Comamala. Finalment, ball amb Amadeu i cia i discomòbil per acabar la nit.

DIA 24
A les 17 h, Concert de saxos a càrrec de Saxos Quartet, al Palau de l'Abadia.

SANT PAU DE SEGÚRES
DIA 23
A les 17 h, II concurs de dibuix amb temàtica relacionada amb la diada. A les 18 h, arribada de la Flama del Canigó. Tot seguit, entrega de premis i obsequi a tots els participants. A les 21 h, sopar popular i encesa de foguera. A continuació, revetlla de Sant Joan amb Dj. Wanderful Events. Tots els actes es portaran a terme a la plaça de la Generalitat.

SETCASES
DIA 23
A les 19 h, arribada de la Flama del Canigó i Festa de la Flama, a la plaça Verda. A les 22 h, encesa de la foguera de Sant Joan amb la Flama del Canigó, a la Closa d'en Xola.

VALLFOGONA DE RIPOLLÈS
DIA 23
Inici de la temporada de bany a la piscina municipal.

DIA 23
A les 20 h, rebuda de la Flama del Canigó amb en Plafalgars i la seva colla en cercavila.

DIA 2
A les 23 h, Castanyada i sessió de música disco, a càrrec del grup local Dj's de la Vall del

Foc. Organització: Ajuntament de Vallfogona i Pla Local de Joventut.

VILALLONGA DE TER
DIA 1
A les 22 h, revetlla de Sant Joan amb Fou-Fou, coca amb vi dolç i focs artificials, a l'aparcament públic “Plana de Can Barricaltes”.

EXPOSICIONS I ALTRES ACTIVITATS

RIPOLL
TOT EL MES
Exposició “Cercant remei”, sobre medicina tradicional, al museu Etnogràfic.

FINS AL 26 DE JUNY
Exposició antològica d'Enric Milà Alemany, amb obres del fons Municipal d'Art, a la biblioteca Lambert Mata.

FINS AL 8 DE JULIOL
Exposició de dibuixos de l'Escola Menor d'Arts i Oficis del Ripollès, a la sala Abat Senjust de l'ajuntament de Ripoll. Horaris: divendres i dissabtes de les 18 h a les 20 h i diumenges de les 12 h fins a les 14 h.

SANT JOAN DE LES ABADESSES
FINS AL 15 DE JULIOL
Exposició “...cert fenomen que anomenem escultura” de l'artista Salvador Juanpere, a l'Espai Art l'Abadia. Horari: de dilluns a dissabte de les 10 h a les 14 h i de les 16 h a les 19 h i diumenges de les 10 h a les 14 h.

FINS A L'1 DE JULIOL
Exposició d'alumnes de l'escola municipal d'art, al Palau de l'Abadia.

VILALLONGA DE TER
FINS AL 15 DE JULIOL
Exposició “100 anys de l'escola modernista de Vilallonga de Ter” amb motiu dels seus cent anys, a la sala d'actes de l'ajuntament de Vilallonga de Ter. Horaris: de dilluns a divendres en horari d'atenció al públic de l'Ajuntament.

Molt per fer, tot per descobrir

30
ANYS



Consell Comarcal del Ripollès

C. Progrés 22, Ripoll · 972 70 32 11 · ripolles.cat ·

PROGRAMACIÓ DEL 21 AL 27 DE JUNY

DIJOUS 21	DIVENDRES 22	DISSABTE 23
07.00 Notícies en xarxa	07.00 Notícies en xarxa	08.30 Comarca Informatiu
09.00 L'Entrevista	09.00 L'Entrevista	08.55 El temps
10.00 Ben Trobats	10.00 Ben Trobats	10.00 Triatló - XVIII Jocs Mediterranis Tarragona 2018
12.00 Connecti.cat	12.00 Connecti.cat	15.00 Som Mediterranis
13.00 La Tertúlia	13.00 La Tertúlia	15.30 El Magazin
14.00 Comarca Informatiu	14.00 Comarca Informatiu	16.30 Picalletres
14.20 El temps	14.20 El temps	17.00 Som mediterranis
14.30 Al Dia Comarques de Girona	14.30 Al Dia Comarques de Girona	17.30 8x8
15.00 Gaudeix la festa	15.00 Caminant per Catalunya	18.00 Només Esport
15.30 Només Esport: L'Entrevista	15.30 Aventura't	18.30 Només Esport: L'Entrevista
16.00 El Magazin	16.00 El Magazin	19.00 Torna-la a tocar, Sam
17.00 8x8	17.00 Picalletres	19.30 Únics
17.30 Teló de fons	17.30 Torna-la a tocar, Sam	20.00 Comarca Informatiu
18.00 El Ripollès avui	18.00 Únics	20.25 El temps
18.30 Territori Contemporani	18.30 The Weekly Mag	20.30 Caminant per Catalunya
19.00 Connecti.cat	20.00 Comarca Informatiu	21.00 Som mediterranis
20.00 Comarca informatiu	20.25 El temps	21.30 Al Dia vespre
20.25 El temps	20.30 Cerimònia d'Inauguració dels Jocs Mediterranis: Tarragona 2018	22.00 Tot Jazz
20.30 El Magazin	22.30 Al Dia Comarques de Girona	22.30 Al Dia Comarques de Girona
21.30 Picalletres	23.00 Caminant per Catalunya	23.00 Gaudeix la festa
22.00 Comarca Informatiu	23.30 Torna-la a tocar, Sam	23.30 Cicle Jajajazz
22.25 El temps	00.00 Teló de Fons	
22.30 Al Dia Comarques de Girona	00.30 Comarca Informatiu	
23.00 Només Esport: L'Entrevista	00.45 El temps	
23.30 Som mediterranis	01.00 La Tertúlia	
00.30 Comarca Informatiu		
00.45 El temps		
01.00 La Tertúlia		
DIUMENGE 24	DILLUNS 25	DIMARTS 26
08.30 Comarca Informatiu	07.00 Notícies en xarxa	07.00 Notícies en xarxa
08.55 El temps	09.00 L'Entrevista	09.00 L'Entrevista
11.00 La Missa des de Montserrat	10.00 Clínica Integral	10.00 Lluita - XVIII Jocs Mediterranis Tarragona 2018
12.30 Actual esports	11.00 Esgrima - XVIII Jocs Mediterranis Tarragona 2018	13.00 Som Mediterranis
13.00 La diada Castellera - Sant Joan a Valls	13.00 Som mediterranis	13.30 La Tertúlia
16.00 Comarca Informatiu	13.30 La Tertúlia	14.00 Comarca Informatiu
16.25 El temps	14.00 Comarca Informatiu	14.20 El temps
16.30 Caminant per Catalunya	14.20 El temps	14.30 Al Dia Comarques de Girona
17.00 Som Mediterranis	14.30 Al Dia Comarques de Girona	15.00 Som Mediterranis
17.30 Esgrima - XVIII Jocs Mediterranis Tarragona 2018	15.00 Som Mediterranis	15.30 Clínica Integral
	15.30 Únics	16.30 Únics
	16.00 Territori Contemporani	17.00 Som Mediterranis
	16.30 Gaudeix la festa	17.30 Aventura't
	17.00 Som Mediterranis	18.00 El Magazin
	17.30 Caminant per Catalunya	18.30 Només Esports
	18.00 Esgrima - XVIII Jocs Mediterranis Tarragona 2018	19.00 Gaudeix la festa
		19.30 Actual Esports
	20.00 Comarca informatiu	20.00 Comarca Informatiu
	20.25 El temps	20.25 El temps
	20.30 El Magazin	20.30 El Magazin
	21.00 Som Mediterranis	21.00 Som Mediterranis
	21.30 Només Esports	21.30 Actual Esports
	22.00 Comarca informatiu	22.00 Comarca informatiu
	22.25 El temps	22.25 El temps
	22.30 Al Dia Comarques de Girona	22.30 Al Dia Comarques de Girona
	23.00 Únics	23.00 De Vall a Vall
	23.30 8X8	23.30 Clínica integral
	00.00 Territori contemporani	00.30 Comarca Informatiu
	00.30 Comarca informatiu	00.45 El temps
	00.45 El temps	01.00 La Tertúlia
	01.00 La Tertúlia	

PIT I AMUNT, ELS CASTELLS TORNEN A TV RIPOLLÈS



DOSOS AMUNT

Sonen gralles. Els quarts ja estan formats. El cap de colla dona el senyal. Tots a punt per aixecar el castell. La plaça expectant. Tornen els castells a Televisió del Ripollès. Aquesta temporada tornem amb tots els colors. Tenim la sintonia, els equips de professionals preparats i una oferta de continguts castellers, amb una trentena de diades, el programa informatiu i de debat casteller 'Dosos Amunt' i tota l'actualitat castellera del territori. A més a més, la plaça del Blat de la capital de l'Alt Camp acull aquest diumenge, a les 13h, la Diada de Sant Joan que comptarà amb la participació de les dues colles de la ciutat: la Colla Joves Xiquets de Valls i la Colla Vella dels Xiquets de Valls. La Colla Vella dels Xiquets de Valls ha fet un gran inici de temporada. De fet, arriba a Sant Joan havent descarregat ja el 5 de 9 amb folre, castell que aquest diumenge voldran repetir. Per la seva banda, la Colla Joves ja ha estrenat el 3 de 9 amb folre i per Sant Joan hi voldran afegir el 4 de 9 amb folre.



JOCES MEDITERRANIS

Televisió del Ripollès oferirà una àmplia cobertura dels XVIII Jocs Mediterranis de Tarragona. 4000 esportistes de 26 nacionalitats es donaran cita en aquest esdeveniment, que comptarà amb la màxima representació de països de la Mediterrània de la seva història. Aquest divendres començarà amb la cerimònia d'inauguració dels jocs, a partir de dos quarts del nou del vespre, i que podran seguir en directe des de la seva televisió de proximitat. A més, cada dia podran gaudir d'una cobertura televisiva de màxims de les competicions que s'hi estaran duent a terme, així com un resum diari de com ha anat la competició. Més d'un centenar de periodistes i tècnics de les televisions locals d'arreu del país formaran part del dispositiu que farà un seguiment minut a minut dels Jocs, des de les diferents seues repartides pel territori.

RIPOLL | CAMPRODON | RIBES DE FRESER

CINEMA COMTAL DE RIPOLL



JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO
Els Estats Units, 2018
★★★★
De Juan Antonio Bayona. Amb Chris Pratt, Bryce Dalls Howard i Rafe Spell

Quan el volcà dormint de l'illa Nublar torna a la vida, Owen Grady i Claire Dearing organitzaran un equip de rescat per salvar a aquells dinosaures que han quedat amb vida després de l'extinció. En la seva expedició, Owen intentarà trobar a Blue, el seu dinosaure favorit que encara roman perdut en la jungla. Mentre, Claire, que ha adquirit un gran respecte per aquestes criatures, considera que la seva missió és salvar-les.

AVENTURA. CIENCIA-FICCIO

Diumenge a les 17.30 h i dilluns a les 18.30 h



BASADA EN HECHOS REALES
França, 2018
★★★
De Roman Polanski. Amb Emmanuelle Seigner, Eva Grenn i Vicent Perez

Delphine és una reeixida escriptora de best sellers, paralitzada davant la idea d'haver de començar a escriure una nova novel·la. Durant una signatura de llibres, coneix a Elle, una enigmàtica i captivadora dona que es declara gran admiradora del seu treball. Aviat Elle es convertirà en la seva confident i ambdues dones començaran una estranya i íntima relació. Però qui és Elle en realitat?

DRAMA. SUSPENS

Diumenge a les 20 h i dilluns a les 22 h

CASAL CAMPRODONÍ



BAILANDO LA VIDA
Regne Unit, 2017
★★★
De Richard Loncraine. Amb Imelda Staunton, Timothy Spall, Celia Imrie i David Hayman

Sandra és una dona a punt de jubilar-se que viu una acomodada vida juntament amb el seu espòs. Tot això canviarà quan descobreixi que el seu marit l'està enganyant amb la seva millor amiga. Decidirà llavors abandonar la llar conjugal i mudar-se amb la seva bohèmia germana Bif, que viu als afores de la ciutat. A través del ball, Bif intentarà que la seva germana petita comenci de nou i refaci la seva vida, i fins i tot torni a enamorar-se.

COMÈDIA. DRAMA

Dissabte i diumenge a les 18 h i a les 22 h

★★★★★ Obra mestra ★★★★★ Molt bona ★★★ Bona ★★ Passable • Dolenta - Sense qualificar



Siguis on siguis, des de qualsevol dispositiu, descobreix els millors continguts de proximitat que et faran

XALAR I XALAR!

L'ÚNICA PLATAFORMA AMB CASTELLS QUE NO T'ENREDIN!

www.xala.cat



ESPORTS

Les clàssiques es jugaran de nou el Gall a Ripoll

La 48a edició del Trial del Gall tindrà lloc el pròxim dissabte i diumenge en cinc categories diferents

L'organització del Ripoll Motor Club espera la participació aproximada de 100 pilots, aprofitant que serà de nou Copa d'Espanya de clàssiques

RIPOLL **Guillem Sánchez**

Un gall cap a casa és el que s'endurà un dels guanyadors de la prova ripollesa de la Copa Catalana de Trial de Clàssiques. Aquest pròxim dissabte i diumenge, està prevista la celebració de la 48a edició del Trial del Gall a la capital del Ripollès, que com a novetat tornarà a ser Copa d'Espanya de Trial de Clàssiques. Això significa que la participació podria ser superior, tenint en compte que formarà part i puntuarà per a dos campionats diferents, al mateix temps.

Segons Josep Soldevila, president del Ripoll Motor Club i responsable de l'organització del Gall, exposa que esperen «com a màxim uns 110 pilots», tot i que la xifra es podria situar al voltant dels 100 participants, en principi. Serà la tercera prova puntuable de la Copa d'Espanya de Clàssiques (després de les cites a La Nucia, a Alacant, i a Monte Naranco, a Oviedo). En el cas de la Copa Catalana de Clàssiques, també serà la tercera cita de la temporada, un cop disputades les proves del Berguedà (l'11 de març) i del Cent Peus (el 27 de maig). En el cas català, puntuarà tant la prova de dissabte com la de diumenge. Perquè recordem que el Trial del Gall compta amb dos dies



Durant dos dies, els pilots de Clàssiques tenen l'oportunitat de ser els millors en les seves categories

de competició consecutius, igualment d'importants per definir les classificacions finals. Com ha confirmat Soldevila, en el cas de la competició catalana, s'entregaran premis tant dissabte com diumenge, mentre que en referència a la Copa d'Espanya, es repartiran els guardons als guanyadors el diumenge, sumant els resultats de les dues jornades.

El pàdoc de la prova se situarà

a la Font del Tòtil i fins a les 9 del matí es faran les verificacions tècniques i administratives corresponent. A les 9, començaran les sortides de cada un dels pilots, que tindran més de cinc hores cada dia per completar les 12 zones puntuables de què constarà el trial, havent de fer dues voltes a la zona dels Tres Plans de Ripoll. En principi, com ha explicat l'organització, no hi

haurà massa diferències en referència al recorregut de l'edició 2017. Tot i això, Josep Soldevila confirma que filaran més prim en cas que les zones s'haguessin de fer després que hagués plogut i, per tant, que el terreny fos més humit. «Potser en sec seran més fàcils», afirma, però en cas de condicions meteorològiques adverses, no s'haurien de fer tants canvis per adaptar-les.

Els líders de la Copa Catalana després de dues proves

RIPOLL **G.S.**

Cinc pilots diferents lideren cada una de les categories de la Copa Catalana de Trial de Clàssiques. En la de Trialers, de moment domina amb autoritat Manel Campoy, amb 45 punts en primer lloc. El segueixen Miquel Ramon i Bruno Vives-Jenny (amb 29 i 27 punts, respectivament). En Clàssics, molta més igualtat, ja que el primer i el segon, Moisès Mestre i Fernando Cabré (34), només tenen un punt de marge respecte del tercer, Josep Tremps. En Experts, Antoni Ramonet lidera (45) per davant de Pere Anton Mill (32) i Narcís Sánchez (31). En Pre-75, Joan Farrés ha guanyat les dues primeres proves de la Copa (50 punts) i avantatja amb 14 i 20 punts a Francesc Carbonell, segon, i Joan Sanllehy, tercer. Per últim, en Pre-80, Àlvar Bertran és primer (50 punts, també), per sobre de Josep M. Capdevila (36) i Francesc García (20).

ESPORTSP37

L'EFS Ripoll clou una temporada perfecta amb la Copa Federació

ESPORTSP38

Medalla de l'Esport 2018 per a Joan Busquets del Camprodon

ESPORTSP39

Clou la primera part del XVè Torneig Germans Vila Riera

ESPORTSP42

Rècord de corredors tocant el cel al Trail Uildeter 2018

ESPORTSP43

Moret escala llocs al Mundial i Marcelli es consolida al podi

Díaz: «És dels millors trials, que capten la idea de clàssic»

RIPOLL **Guillem Sánchez**

Hi ha pilots que no fallen mai a la cita del Trial del Gall o que, si més no, sempre fan tot el possible per no perdre-se'l. Un d'aquests casos és el de Lluís Díaz (de Cerdanyola), que és un dels habituals a la capital del Ripollès. Conversem amb ell sobre aquest esdeveniment del trial que ja compleix 48 edicions.

• **Quant temps fa que participes en la prova de Ripoll?**

De tota la vida. Tinc 58 anys, vaig estar una temporada fora del trial, però el tema de les clàssiques m'ha enganxat molt i els últims 10 o 12 anys, cada edició he vingut.

• **Ets del món del trial de sempre?**

Havia participat, ho vaig deixar uns anys i vaig agafar la bici, però porto tota la vida fent trial. És un esport que m'agrada molt

perquè, a part del contacte amb la natura, és el bon ambient que hi ha, d'amics.

• **En quines categories i nivells has pres part del Trial del Gall?**

M'agrada gaudir del trial i vaig canviant de moto i de categoria, més que res, per no obsessio-nar-me a fer un bon resultat. El més important és passar-m'ho bé. Treballar ja ho fem entre setmana. El diumenge, per mi, és desconnectar, gaudir dels amics, del trial i de l'entorn. Si competeixes amb una mateixa moto o categoria, tens el risc de pensar que ho has de fer molt bé o de guanyar i es perd el gaudi del trial.

• **Amb quina moto vindràs?**

El més segur és que vingui amb una Bultaco. Aquest trial, si no és el millor, és dels millors que saben captar la idea del trial clàssic. És tot un món diferent del que és el trial modern. És un

concepte difícil. Aquí hi ha la gran sort de comptar amb una persona com en Josep Soldevila, que aquest xip l'enganxa molt bé. És un trial que no és molt fàcil de fer, no és molt difícil, no hi ha risc... Hi ha gent que el troba dur, jo crec que al final la gent s'acostuma a fer-ho fàcil i aquest és un trial molt treballat. No és allò de tenir el terreny i marcar-lo directament, sinó que les zones estan molt treballades. Que no hi hagi perill, però que no sigui un trial de passeig.

• **Fins quan hi haurà Lluís Díaz al Trial del Gall?**

Sempre que pugui. Porto des dels 18 anys i és un esport, el trial, que m'apassiona perquè no ha perdut la frescor del contacte amb la natura, de l'ambient amateur i de passar-ho bé. Suposo que en trial modern ja està tot més professionalitzat això, però en clàssic, aquests valors de companyonia es respecten molt.



El Trial del Gall compleix 48 edicions

• **Deu ser una manera de trobar-se amb altres companys, que us trobeu sempre a Ripoll?**

És un trial que fa venir gent de tota Espanya. Hi ha gent amb qui tenim molta amistat, independentment de les idees que té cadascú, i aquí gaudim dels amics que veiem una vegada o dues a l'any. És un ambient totalment distès, festiu. És una oportunitat de fer aquest contacte i aquí a Ripoll és un dels trials que la gent ve. L'entorn és privilegiat i el treball que fa l'equip que el prepa-

ra, es nota molt. Hi han dedicat moltes hores, han pensat com fer-ho i han passat pels llocs per on faran passar els pilots. És un trial diferent. Si no és el millor, és dels millors no tan sols de Catalunya, sinó d'Espanya.

• **Amb il·lusió de poder arribar a les 50 edicions, suposo?**

Hem de preparar una festa grossa de veritat, entre tots hem de col·laborar. El món del trial és petit, ens coneixem tots i hem de preparar alguna cosa. Crec que s'ho mereixen.



CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR EN:

• **ROBÒTICA, AUTOMATITZACIÓ I MECATRÒNICA**
• **DISSENY I PROGRAMACIÓ INDUSTRIAL**

Formació Dual remunerada | Part dels estudis finançats per la Fundació | Alta inserció laboral

IMPRESSIÓ 3D
INDÚSTRIA
ROBÒTICA 4.0
SMART INDUSTRY
IoT Internet of Things
BIG DATA
SIMULACIÓ
TRANSFORMACIÓ
DIGITAL



Matrícula Oberta

www.fes.cat | Tel. 972 70 11 31 | info@fes.cat



Temporada perfecta amb el triomf a la Copa Federació Girona

MAÇANET DE LA SELVA G. Sánchez

Pràcticament no es pot demanar més aquesta temporada al filial de l'Escola Futbol Sala Ripoll. Sumat a la primera posició a la lliga del grup C de Segona Territorial i, per tant, el títol de campió i conseqüent ascens, l'EFS Ripoll B Sant Pau també és el nou campió de la Copa Federació Girona. Una competició disputada un cop acabada la lliga, amb una final a quatre que va tenir lloc dissabte passat a Maçanet de la Selva. Els homes de David Martínez no ho van tenir gens fàcil per guanyar al Joves de Vidreres (3 a 2), ja que els va tocar remuntar el 0 a 2 que hi havia a l'electrònic al descans. Com que l'equip tenia baixes per lesió i per temes professionals, es va haver de re-



Celebració un cop acabada la final

forçar amb alguns jugadors com Jaume Bonada (porter del primer equip) o, fins i tot, Carles Vigara, entrenador de l'EFS Ripoll (i que feia dos anys i mig que havia

deixat de jugar, per dedicar-se a entrenar). Ell va ser l'autor de l'1 a 2 i del 3 a 2, mentre que Jaume va sumar la diana de l'empat a dos gols al minut 33. L'equip ripollès va enviar sis pilotes al pal i va saber aguantar l'avantatge mínim fins al final. Ho van celebrar amb molta alegria i eufòria sobre la pista.

L'EFS Ripoll B Sant Pau es va classificar per a la final després de guanyar, al matí, al Caldes de Malavella, per 8 a 6. Al descans, ja guanyaven els ripollesos per 2 a 5, amb dianes d'Omar i dos dobles del mateix Vigara i Moha. Al segon temps, van arribar els gols de Bouchta, Moha i Omar per sentenciar. A l'altra semifinal, el Joves de Vidreres es va imposar al conjunt amfitrió, el Futsal Maçanet, per 6 a 4 (tot i que al minut 27, els locals havien forçat un perillós empat a 4).



Carles Vigara va ser un dels protagonistes, amb dos gols a la final

'50 anys amb l'esport' ben complet

MUTI SALÓ



ST. JOAN DE LES ABADESSES G.S.

Bona valoració des de la Fundació MAP del cap de setmana de '50 anys amb l'esport', que va organitzar per commemorar els seus 50 anys de vida i la seva vinculació amb l'esport a la comarca. Moltes entitats es van sumar a la celebració d'activitats com un 3x3 de bàsquet dissabte passat al matí a la plaça de Barcelona, classes d'spinning,

un tastet de tennis taula o una caminada popular per l'entorn de Sant Joan, així com una festa holi i zumba. Diumenge, al pavelló, va cloure La Millor Lliga del Món de futbol sala, amb partits dels equips del MAP Abadessenc (victòries per 4 a 1 del Blanc contra la Fageda Groga i per 8 a 0 del Negre envers el Banyoles). La Fageda Vermella va certificar el títol de lliga de la categoria Preferent (foto).

MUTI SALÓ

MUTI SALÓ



Proposta d'agrupacions del futbol català de Primera i Segona

RIPOLLÈS Redacció

Ja es coneixen les primeres propostes d'agrupacions dels grups 1 i 2 de Primera Catalana i dels 2, 3 i 4 de Segona Catalana (els corresponents, en aquest cas, a la demarcació de Barcelona). Això

significa que, aviat, també s'han de fer públiques les propostes d'agrupacions dels altres tres grups de Segona Catalana: el 5, el 6 i l'1, on hi ha enquadrats els dos equips del Ripollès: la Unió Esportiva Camprodon i el Club Esportiu Abadessenc.

Servei NISSAN i TOYOTA
Venda de vehicles nous i d'ocasió
Tallers de reparacions MULTIMARCA

NISSAN
TOYOTA

AR
AUTO RIPOLLÈS MOTOR S.L.

Ctra. N-152, km 108 - Pol. Ind. Rocafiguera - Ripoll - Tels.: 972 70 33 11 - 626 656 456 - Correu-e: autos@autoripolles.com

Joan Busquets, Medalla de l'Esport 2018



DIPUTACIÓ GIRONA

CAMPRODON Guillem Sánchez

El camprodoní Joan Busquets ha estat reconegut amb la Medalla de l'Esport 2018 per la Generalitat de Catalunya. Així li van atorgar divendres passat al pati de les Magnòlies de la seu de la Generalitat de Catalunya a Girona, en la 38a edició del lliurament d'aquests guardons,

que reconeixen la trajectòria d'aquelles persones de més de 60 anys que han dedicat el seu esforç a la pràctica, a la difusió i a la projecció de l'esport a les comarques gironines. El president del Camprodon va rebre la Medalla de l'Esport juntament amb 14 persones més de l'àmbit gironí, en disciplines esportives ben variades (com el bàsquet, el

ciclisme, el rem, el tir amb arc, l'handbol, l'atletisme, la natació o l'hoquei patins, per exemple). Hi van ser presents el secretari general de l'Esport, Gerard Figueras; Josep Pujols, representant territorial de l'Esport a Girona o el diputat d'Esports de la Diputació de Girona, Carles Salgas, a més d'altres alcaldes i regidors dels municipis guardonats. Les Medalles de l'Esport es van començar a entregar el 1980. Les institucions públiques i entitats esportives proposen els candidats i, llavors, una comissió de recompenses delibera i i proclama els guanyadors.

DIPUTACIÓ GIRONA



Manel Puigvert, reconegut a la Nit dels Campions de Girona



FCG

GIRONA Redacció

L'exentrenador de la Unió Esportiva Camprodon, Manel Puigvert, va ser reconegut en la Nit dels Campions de la demarcació de Girona que es va celebrar dijous passat a la capital, concretament al pavelló de Fontajau. En una de les cites que la Federació Catalana de Futbol organitza arreu del

territori per celebrar el final de temporada i homenatjar els guanyadors de cada una de les lligues, també es va reconèixer l'extensa trajectòria de Puigvert al capdavant de diversos equips i, especialment, del Camprodon. Aquest juny va finalitzar la seva vinculació amb el club després d'haver estat entrenador 14 anys en dues etapes diferents.

Sorteig amb premis de la Ribatana



MUTI SALÓ

RIBES DE FRESE Redacció

Quatre afortunats es van endur un dels premis destacats del Gran Sorteig de la Ribatana que el club va organitzar diumenge passat al camp de futbol de Ribes de Freser. Després d'un esmorzar popular a les 9 del matí,

es va procedir a fer el sorteig. Els números afortunats es van decidir mitjançant xuts de jugadors i del club cap a una zona del camp, dividida en parcel·les. També es van repartir altres premis menors, més de 20, en una jornada per fer club i ambient a Ribes de Freser.

Gemma Estany i Núria Benet fitxen pel Barça i l'Espanyol

RIPOLL G. Sánchez

Una jugadora més de la comarca, Gemma Estany, farà el salt al Futbol Club Barcelona la següent temporada. El curs 2018/19, Estany formarà part de l'Infantil-Aleví del Barça i, per tant, deixarà l'Escola de Futbol Ripollès. Un equip blaugrana on, aquesta temporada 2017/18 també hi jugava la ripollesa Magalí Capdevila. Per la seva banda, el club ripollès també ha informat que Núria Benet, també formada a l'EF Ripollès, ha fitxat pel Reial Club Deportivo Espanyol, també per l'equip de la categoria Infantil-Aleví. Des de l'Escola desitgen tota la sort del món en aquesta nova etapa a les dues jugadores sorgides de la seva base, recordant que estan molt orgullosos de la seva feina. Dues jugadores més del Ripollès que s'incorporen a la base de dos equips punters del futbol català.



EL RIPOLLÈS

Gemma Estany



EL RIPOLLÈS

Núria Benet

Partit contra els veterans i 'Hools'

UE CAMPDEVÀNOL



CAMPDEVÀNOL Redacció

El primer equip de la Unió Esportiva Campdevànol va tancar la temporada jugant un partit

amistós contra els Veterans de l'entitat i els aficionats, els Kan-de Hools. Una jornada de futbol que va acabar amb un sopar al mateix camp de futbol.

Concloso la primera part del XVè Torneig Germans Vila Riera

CAMPRODON | Guillem Sánchez

Satisfacció entre l'organització de la Fundescam, per com s'ha desenvolupat la primera part de la XVa edició del Torneig Germans Vila Riera. En el segon cap de setmana consecutiu de competició, ara en categoria Benjamí 2008 i Aleví, el Voltreganès i l'Encamp d'Andorra es van endur la victòria. I per primer cop a la història, Sant Joan va acollir partits de la cita, tal com també farà durant els tornejos de les categories Infantil i Cadet, que tindran lloc el setembre.

Allà, en Benjamí 2008, la victòria se la va endur el Voltreganès, imposant-se a la final al Llagostera. En tercer lloc, va quedar la Fundescam i en quarta posició, un dels benjamins de l'Escola Futbol Ripollès. El guardó de màxim goleador va ser per a Marc Blanch (Fundescam), el de millor jugador va anar a parar a Cristina López (Voltreganès), mentre que el conjunt osonenc també va ser el menys golejat de tot el torneig. Per la seva banda, a la competició d'Aleví de Camprodon, l'Encamp va guanyar la final contra el Porqueres. El Sant Julià de Vilatorrada va ser tercer. L'aleví de l'OAR Vic va recollir el guardó de Fair Play.

També es van repartir premis individuals i, la cita camprodonina també va permetre veure la tradicional ja Batalla de porters (competició entre dos porters en un espai reduït, intentant encaixar el mínim de gols possible en un temps determinat). Victòria per Oriol Vaqué, del Torelló, que també va ser el millor jugador del torneig. David Martí, director esportiu de la Fundescam, va remarcar que la valoració era «molt positiva, és un impacte social a la Vall del Ter molt positiu i amb això ens quedem», volent donar les gràcies també a tots els equips participants.



El Voltreganès va estrenar primer lloc a Sant Joan



L'Encamp d'Andorra va guanyar en categoria Aleví



El municipal santjoaní va acollir el torneig de Benjamí 2008

Rabaseda renova i jugarà l'Eurolliga

CAMPRODON | G.S.

El pròxim objectiu del jugador ripollès Xavi Rabaseda són els dos partits de classificació que té amb Espanya per a la Copa del Món 2019, el 25 de juny i l'1 de juliol. Seran contra Eslovènia i Bielorrússia. Com explica el mateix Rabaseda, el primer partit «és clau» per certificar la primera posició i, a més, sense cap derrota. De moment, el jugador ripollès és un dels 24 preseleccionats per anar amb Espanya a aquesta convocatòria.

Un Xavi Rabaseda que es mostra satisfet de la temporada que ha dut a terme i també la que ha fet el seu equip, l'Herbalife Gran Canària, arribant a les semifinals

de la lliga ACB. «Sabíem que teníem l'opció de classificar-nos per l'Eurolliga si guanyàvem al València a quarts i vam aconseguir aquest pas històric per a nosaltres», explica. El club canari ha confirmat que el jugador ripollès seguirà vinculat a ell com a mínim fins al 2020, renovant així el seu contracte. Rabaseda comenta, en aquest sentit, que està «molt còmode i la gent em mostra molt la seva estima; ho valoro molt i el projecte que més em lliga a mi és allà, fent el pas endavant amb l'Eurolliga». Rabaseda va ser el convidat de luxe de la jornada de tancament de temporada que la Fundescam va organitzar diumenge passat a la zona esportiva municipal.



Rabaseda, després de la xerrada a Camprodon

Cloenda de curs de l'EF Ripollès

TWITTER EF RIPOLLÈS



RIPOLL | Redacció

L'Escola Futbol Ripollès va tancar la temporada oficial de futbol amb una celebració al camp de futbol, que va comptar amb un reconeixement als diferents jugadors, als equips campions de tornejos i lligues aconseguits, sorteig de regals i un berenar amb música.

Caballé: «Espero jugar la promoció per pujar a Segona»

RIPOLL | Guillem Sánchez

Quarta posició a la lliga, guanyadors de la Copa Catalunya i arribant a la primera eliminatòria de la promoció d'ascens a Segona A. Aquest és el resum de la temporada per al ripollès Pep Caballé amb la Unió Esportiva Cornellà. «**Aquesta ha sigut la meva millor temporada des que jugo a futbol; hem guanyat la Copa, finalment no hem pogut pujar però ha estat una molt bona temporada i, a més, he jugat molts minuts i estic molt content**», assegurava el ripollès en declaracions a aquest mitjà. Caballé ha renovat amb l'equip, complint així 10 anys ja amb el primer equip. El jugador de Ripoll estarà a partir del curs vinent sota les ordres de Xavi Calm, nou entrenador del conjunt del Llobregat, substituint així a Jordi Roger. El fitxatge s'ha confirmat aquest dimecres i l'acord és per dos anys. Serà la setena temporada consecutiva del tècnic a les banquetes. Pep Caballé comenta que «**portava vuit anys amb el mateix entrenador, però el que vingui estic segur que comptarà amb mi; no estic gaire preocupat**». Amb el nou tècnic, l'objectiu que el jugador del Ripollès espera assolir el curs 2018/19 és clar: «**Espero que**



ABRIL CHINCHILLA

la temporada que ve sigui igual o millor que aquesta, que ha estat molt bona, i jugar la promoció per pujar a Segona Divisió».

Rudé: «Tinc pensat quedar-me uns quants anys allà»

RIPOLL | Guillem Sánchez

Al tècnic ripollès Albert Rudé li prova l'experiència mexicana. Així ho ha assegurat a El Ripollès, un cop confirmat el seu fitxatge com a primer entrenador de l'equip sub-17 del Querétaro. Després del seu pas pel Pachuca, ara canvia d'aires i de responsabilitat, passant de segon entrenador a màxim responsable de l'equip, situat en el primer graó professional del futbol. Rudé assegura que afronta aquest repte «**amb molta il·lusió**» perquè «**no és una decisió fàcil passar de segon entrenador a primer; sento que és el moment i estic preparat per afrontar-lo**». No és l'única oferta que va rebre per ser el màxim responsable de la banqueta d'un equip. A Costa Rica i al Perú el volien equips de primera divisió, «**però no vaig sentir que fos el moment de començar per dalt**». Al sub-17 de Querétaro tindrà tot un equip que treballarà sota la seva direcció per obtenir els millors resultats amb l'equip, ja professional, que estan «**a dos passos del primer equip**». Rudé confessa que se sent «**molt a gust a Mèxic, a nivell de país i esportiva-**



ABRIL CHINCHILLA

ment», ja que «**s'estan fent les coses molt bé, està creixent molt i tinc pensat quedar-me uns quants anys més a començar la carrera allà**».

Comencen diversos campus amb el bàsquet i el futbol de protagonistes



GUILLEM SÁNCHEZ

Nova cita amb el Campus Xavi Rabaseda la setmana que ve

RIPOLLÈS | Redacció

El pròxim dilluns 25 de juny es donarà el tret d'inici a la setena edició del Campus Xavi Rabaseda a Ripoll. S'allargarà fins dissabte i, durant aquests sis dies, els nens i nenes d'entre 5 i 16 anys realitzaran tot tipus d'activitats a nivell individual i col·lectiu per tal de millorar en aquest esport. El mateix dissabte, serà el torn de disputar les finals dels concursos i competicions i d'entregar

els premis corresponents. Hi ha dues modalitats de Campus Xavi Rabaseda: una de les 10 del matí a les 6 de la tarda i l'altra a temps complet, amb més activitats a la tarda i estada a La Solana. També dilluns començarà el tercer Campus d'Estiu de Futbol i Multiesport de l'Atlètic Ripoll, en horari de matí (des de les 9 a quarts de 2), a les instal·lacions esportives municipals. Dels 5 als 17 anys, hi haurà activitat fins al dia 3 d'agost, combinant

la pràctica del futbol amb altres disciplines esportives, per gaudir de l'estiu amb els companys. En horari de tarda i durant cinc setmanes, l'Escola Futbol Ripollès també enceta dilluns el seu Campus de Futbol (de les quatre a les vuit), amb un nou servei d'acollida des de les tres. La combinació del futbol amb altres activitats de caire més lúdic (com piscina, jocs o altres esports) també serà la base amb la qual treballaran fins al 27 de juliol.

Altres esports i estades durant l'estiu al Ripollès

RIPOLLÈS | Redacció

La comarca i el seu entorn és un espai idoni per a l'acollida de diversos equips, que realitzen estades esportives durant l'estiu. La comarca i, concretament Ripoll, viuran molts campus i experiències esportives durant els dies que venen. Entre d'altres, per exemple, s'hi celebrarà el campus esportiu i de lleure del DMS, equip de futbol sala que no deixa escapar l'oportunitat de visitar Ripoll i entrenar a l'Avellaneda. També repetiran cita les alevines, infantils, cadets i juvenil del CVB Barça, de voleibol, des del 8 al 14 de juliol que ve. Alhora, durant la tercera setmana de juliol, serà el torn per l'estrena del Campus Pol Manrubia, d'hoquei patins, en la seva primera edició. Altres estades repetiran, com la que realitzen els porters en el campus organitzat per Impulse Sport, del 5 a l'11 de juliol que ve.

Participació d'equips de l'EF Ripollès a diversos tornejos

TWITTER EFRIPOLLÈS



RIPOLLÈS | Redacció

Alguns equips de l'Escola Futbol Ripollès van participar l'últim cap de setmana en diversos tornejos de final de temporada. Per exemple, l'Aleví B es va desplaçar a jugar la primera edició del torneig organitzat pel Pradenc. Un Benjamí va jugar el del Gurb (5è), mentre l'Aleví D, el Benjamí Bastiment i fins a quatre prebenjamins van acabar el curs 2017/18 amb la cita de la PU Figueres, passant una bona última jornada de futbol.

Inscripcions limitades per al XIV Torneig de Vallfogona del juliol



VALLFOGONA DE RIPOLLÈS | Redacció

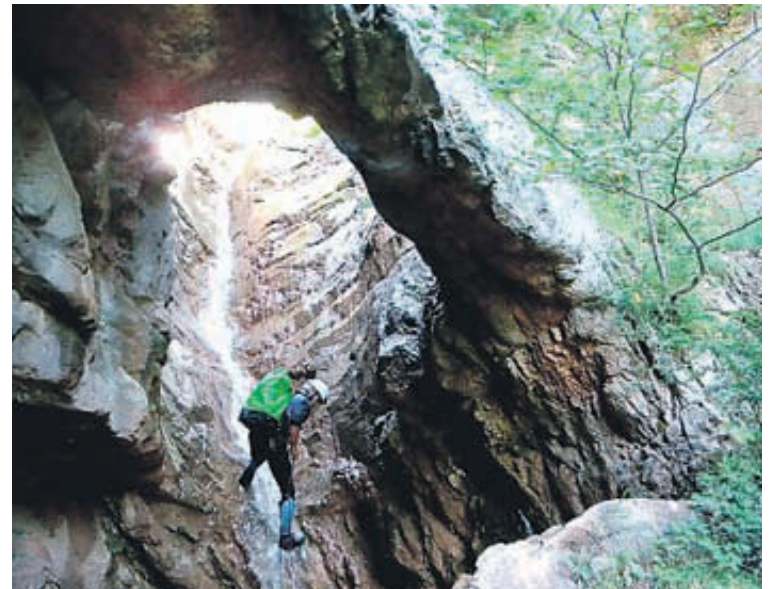
Un dels clàssics de l'estiu al Ripollès és la disputa de diversos tornejos de futbol i futbol sala. Un dels que sol reunir una participació consolidada amb el pas dels anys i un ambient d'allò més especial, és el Torneig de Futbol 7 de Vallfogona de Ripollès. Serà el cap de setmana del 7 i 8 de juliol que ve. Aquest 2018 arribarà ja a la catorzena

edició i les inscripcions per al mateix ja es poden formalitzar. Es poden fer trucant al Consell Comarcal del Ripollès, a l'ajuntament de Vallfogona o a Esteve Font, organitzador de la cita esportiva. L'últim dia per a inscriure's al torneig és el 4 de juliol, però l'organització avisa que les places per participar són limitades. Qui tingui interès a ser-hi, que no ho dubti i reservi ja la seva plaça.

Tres punts del Ripollès formen part del repte '50 barrancs'

RIPOLLÈS | Redacció

El Torrent de la Corba, les Gorgues de Núria i les Gorgues del Freser Superior, situats a la comarca del Ripollès, formen part des d'aquest mes de juny del repte 50 barrancs, proposat pel Comitè de Barrancs de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC). Aquesta és la marca que es proposa als diferents federats, per tal de conèixer els diferents punts de Catalunya, però que són aptes per a tots els públics. En aquest repte s'hi poden trobar barrancs amb poca acotació i d'altres més tècnics, tot i que cal tenir formació en aquesta especialitat per a completar-los. Al mes de maig, durant la Trobada de Gorgs que organitza la FEEC, es farà un reconeixement als federats que hagin completat el repte dels 50 barrancs durant l'any anterior. Són 50 punts característics de



El Torrent de la Corba, a Ribes de Freser

la geografia catalana, entre els quals es troben aquests tres del Ripollès, seleccionats després d'un treball exhaustiu, amb comprovacions a peu i contrastant la informació en directe,

perquè les característiques publicades siguin les correctes. La FEEC vol recordar que no es tracta de cap competició i que es poden realitzar en l'ordre que es vulguin.

PICA LLETRES



Institut Joan Triadú B
Germans Vila Riera B

Dijous 21.30h
Divendres 17.00h
Dissabte 15.30h



Rècord de corredors tocant el cel al Trail Ulldeter 2018

En gran part, gràcies a la nova cursa Express i a la modalitat de relleus a la distància llarga de la cursa

Pau Zamora i Tina Bes van ser els més ràpids a la Marató de 44 quilòmetres

CAMPRODON | Guillem Sánchez

L'any amb més corredors a la Trail Ulldeter. Més de 1.000 valents no van perdre l'oportunitat de participar en la segona prova del circuit MissionX3, que va començar a l'abril al Trail Cap de Creus i es decidirà el 22 de juliol al Trail Catllaràs (a La Pobla de Lillet). Pau Zamora i Tina Bes van ser els atletes més ràpids de la distància més llarga, la Marató de 44 quilòmetres i 2.500 metres de desnivell, «**prats arran de cel, passant des de boscos frondosos fins a trobar l'alta muntanya i el toc alpi, que és la marca d'Ulldeter**», explicava Oriol Millán, de l'organització de la prova. Una cita que va comptar amb un recorregut més, l'Express de 15 quilòmetres, que va ajudar precisament a augmentar aquesta participació per a establir un nou «**rècord**». Una distància que va servir per «**obrir el ventall d'aquest paratge fascinant a tota classe de corredors i de diferents nivells**», exposava Millán. Mireia Pons i Xavi Prims van aconseguir la victòria al Trail



Gran afluència de participants sortint des de Camprodon

de 24 quilòmetres i 1.300 metres de desnivell, mentre que Quim Costa i Imma Boada ho van fer en aquesta cursa més ràpida, de 15 quilòmetres. Els ripollesos Marc Vizcaino i Anna Capdevila van pujar al podi en tercer lloc a la distància mitjana. Les sortides

i arribades es van fer des del pont de Camprodon, que «**parla per si sol**». També es va proposar, dins la Marató, el repte de poder-la disputar per relleus de tres persones, fent un tram cadascuna d'elles corrent. Des de l'organit-

zació van destacar que «**el sol fet de completar**» qualsevol de les curses «**ja té una èpica i una importància molt gran**», posant també en valor «**l'atleta de peu que té**» l'objectiu de poder córrer les tres proves del circuit MissionX3.

RESULTATS

Marató (Masculí):

Pau Zamora	4h 46m 46s
Alberto Vinagre	4h 49m 31s
Sergi Masip	4h 55m 54s
Joan Morera	5h 4m 10s
Jesús Fraile	5h 6m 58s

Marató (Femení):

Tina Bes	5h 32m 9s
Rosa Navarro	5h 51m 19s
Anca Cindea	6h 17m 57s
Moiria Hough	6h 36m 55s
Elisabet Caballero	6h 38m 32s

Trail (Masculí):

Xavi Prims	2h 15m 38s
Rubén Hernández	2h 16m 22
Marc Vizcaino	2h 18m 35s
Zoel Codola	2h 19m 34s
Rajiv Marroig	2h 25m 17s

Trail (Femení):

Mireia Pons	2h 45m 35s
Jenny Arasil	2h 55m 44s
Anna Capdevila	3h 0m 9s
Lali Masriera	3h 1m 43s
Maria Illa	3h 7m 50s

Express (Masculí):

Quim Costa	1h 15m 11s
Miquel Genís	1h 17m 11s
Òscar Flores	1h 17m 12s
Adrià Prat	1h 19m 19s
Roger Gómez	1h 19m 27s

Express (Femení):

Imma Boada	1h 29m 27s
Blanca Barquet	1h 29m 47s
Raquel Bosch	1h 30m 7s
Anna Ongaro	1h 36m 17s
Aida Martínez	1h 36m 50s

Se celebra la 2a caminada Ruta del Ter de Setcases a Sant Pau



RIPOLLÈS | Redacció

Aprofitant l'entorn que ofereix el Ripollès i a punt d'entrar a l'estiu, es va celebrar diumenge passat la segona edició de la caminada Ruta del Ter. Una cita

que va començar a Setcases i que va cloure a Sant Pau de Segúries, amb dinar al Càmping els Roures. Una activitat organitzada pel Club Excursionista Ripoll, amb bona participació en el seu conjunt.

Un total de 350 ciclistes prenen part de la VI Ter Bike Experience

SETCASES | G.S.

Fins a 350 ciclistes van arribar a la desembocadura del Ter a la Costa Brava dissabte passat, punt final de la sisena edició del Ter Bike Experience, una prova no competitiva per tal de resseguir el curs del riu per la Ruta del Ter, promoguda des del Consorci del Ter i organitzada pel Club Open Natura. Les inscripcions estaven esgotades des de feia setmanes, tal com va explicar el gerent del Club Open Natura, Jordi Calsina. Els més valents van iniciar el recorregut des de Setcases, municipi de naixement del riu, havent de completar 205 quilòmetres per



Els més valents van completar fins a 205 quilòmetres

arribar al punt final. També hi va haver ciclistes que es van incorporar més endavant a la ruta: o bé des de Manlleu, amb 126

quilòmetres per endavant fins a la Costa Brava, o des de Susqueda, amb un tram total per recórrer de 87 quilòmetres.

El patinatge artístic del Ripollès clou el curs a la capital



CE RIPOLLÈS

RIPOLL Redacció

Fins a tres entitats de la comarca van participar dissabte passat en la Cloenda de Patinatge Artístic de la temporada 2017/18, en una cita que va tenir lloc al pavelló municipal de Ripoll. Hi van prendre part l'Institut Escola Mestre Andreu de Sant Joan, el Club Patí Ripoll i la sec-

ció de patinatge de la Fundació Esportiva Camprodon, que van mostrar als familiars i aficionats el treball de tota la temporada, amb actuacions de nivell sobre la pista. Finalment, totes les participants (gairebé un centenar), van rebre un obsequi pel seu esforç i dedicació amb els seus respectius clubs durant l'any esportiu.



CE RIPOLLÈS

Obertes les inscripcions per a la desena Setdellonga l'1 de juliol



EL RIPOLLÈS

VILALLONGA DE TER Redacció

Fins al pròxim 29 de juny es poden formalitzar les inscripcions per a la desena edició de la Setdellonga, la Marató i Mitja Marató que passa pels set nuclis que formen Vilallonga de Ter. La prova tindrà lloc el pròxim diumenge 1 de juliol. Per tal d'inscriure's, cal entrar

a la pàgina web d'Evorama i completar els passos corresponents. La Setdellonga comptarà amb dos recorreguts diferents: una Marató de 42 quilòmetres i 2.500 metres de desnivell positiu i una Mitja Marató de 22 quilòmetres i 900 metres de desnivell. Es tracta d'una prova no competitiva que s'iniciarà a les 7 del matí.

Moret escala llocs al Mundial i Marcelli es consolida al podi

ANDORRA Guillem Sánchez

El Campionat del Món de trial no s'atura i el pròxim cap de setmana ja es disputarà la quarta cita de l'any. Serà a Portugal, en la cinquena prova puntuable (tenint en compte que a la segona cita del Japó van puntuar tant la sortida de dissabte com de diumenge). Els pilots amb arrels o formació ripollesa arribaran a Portugal amb ànims, després de la tercera prova del Mundial, que va tenir lloc el passat cap de setmana a Andorra. El galleg format al Talents Trial Ripoll, Gabriel Marcelli (Montesa), va ser segon, només superat per l'actual líder de la categoria de Trial2, l'italià Matteo Grattarola (Honda). Marcelli va sumar 7 punts de penalització, mentre que el seu rival només en va acumular 2 en les dues voltes a les 15 zones del trial. Això els deixa en tercera i sisena posició a la classificació global, amb 56 i 34 punts, respectivament. També en Trial2, l'alumne del Talents Trial Ripoll Sergio Ribau (Beta) va ser setzè. Per la seva banda, en Trial GP, el galleg Jorge Casales (Vértigo), resident a Camprodon, va ser sisè, mateix lloc que ocupa a la general, que lidera Toni Bou.



TRIAL GP

Marcelli saludant-se amb l'italià Matteo Grattarola



TRIAL GP

El pilot de Molló va ser quart a la cita d'Andorra

La Transpyr 2018 completa la travessa dels Pirineus

HONDARRIBIA G.S.

Més de 250 ciclistes van ser capços de cloure l'última de les set etapes de la Transpyr 2018, la prova ciclista que travessava els Pirineus des de Roses i fins a Hondarríbia. Això va ser dissabte passat, després de gairebé 800 quilòmetres acumulats sobre les bicicletes i un desnivell d'uns 20.000 metres en tots els dies de competició. Una última etapa que va guanyar Pau Marza. Les dues primeres etapes de la Transpyr 2018 van tenir el Ripollès com a protagonista, amb diversos punts de pas.



TRANSPYR

Finishers de la Transpyr 2018

Servei de notes de condol

ÀLTIMA

97 270 27 21



Maria Planella i Marcer

† 16-06-2018

Els seus familiars agraïm les mostres de condol rebudes, així com l'assistència en l'acte d'enterrament.

Tregurà-Vilallonga de Ter, 21 de juny de 2018



Tanatori-Crematori Ripollès

mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA

BORSA DE TREBALL

club de la feina uier

Agència de col·locació autoritzada 9900000223

NECESSITEM COBRIR URGENTMENT

HOSTALERIA

Ref. 490/2018 CAMBRER/A Es valora experiència. Ganes de treballar. Jornada completa. Lloc de treball: Campdevàrol

Ref. 501/2018 CAMBRER/A Es valora experiència. Horari de tardes. Temporada estiu. Lloc de treball: Ripoll

Ref. 502/2018 CAMBRER/A Es valora experiència. Jornada completa. Temporada estiu. Lloc de treball: Ribes de Freser

Ref. 493/2018 CUINER/A Formació en cuina (no auxiliar) Horari matins, excepte dos dies a la setmana mati i tarda. Edat indiferent. Ganes de treballar. Incorporació immediata. Temporada estiu. Lloc de treball: Campdevàrol

OPERARIS

Ref. 502/2018 RESPONSABLE MAGATZEM Càrrega i descàrrega camió. Producció a magatzem. Inventaris. Carnet de carretiller. Horari de 8 a 13 i de 15 a 18 h. Lloc de

treball: Camprodon

Ref. 503/2018 FUSTER / MUNTADOR FINESTRES Experiència en el sector. Responsabilitat, ganes de treballar. Lloc de treball: St Joan de les Abadesses

Ref. 499/2018 ADMINISTRATIU/VA MAGATZEM Auxiliar administratiu per magatzem. Coneixements de logística.

Es valora coneixements sector metal·lúrgic. Horari partit de dilluns a divendres. Lloc de treball: Campdevàrol

Ref. 497/2018 Neteja MES DE JULIOL i AGOST. Operaria de manteniment de neteja supermercat. Experiència mínima de 6 mesos. Edat: 25 a 50 anys. Lloc de treball: Ripoll. Informació: tel. 972 703 111 o uier.org.

Ref. 495/2018 OPERARI ESPECIALITZAT CFGS Electrònica i/o Mecatrònica. Tasques de disseny, producció i organització. Contracte temporal, possibilitats de pròrroga. Domicili a Ripoll. Es valora experiència. Lloc de treball: Ripoll

Ref. 494/2018 OPERARIA Es valora experiència. Ganes de treballar. Lloc de treball: Ribes de Freser

Ref. 431/017 MOSSO MAGATZEM Carnet de carretiller. Experiència en magatzem. Disposició per treballar per ETT. Torn de tarda o de mati. Incorporació immediata. Possibilitat de continuïtat per empresa. Lloc de treball: Sant Joan de les Abadesses

Ref. 430/017 MUNTADOR Muntatge

de ventilació industrial. Experiència en el sector o similar: manteniment industrial, muntadors de maquinària... Disposició de treball per ETT. Torn de mati o tarda. Possibilitats de incorporació empresa. Lloc de treball: St. Joan de les Abadesses

Ref. 460/017 SOLDADOR Experiència. Coneixements de soldadura, manteniment industrial i/o electromecànica. Lloc de treball: Ripoll

Ref. 455/017 OPERARI/A DE MANTENIMENT INDUSTRIAL Empresa industrial amb varies plantes a la comarca del Ripollès precisa la incorporació d'operaris de manteniment (mecànic i elèctric), demostrada experiència en manteniment de maquinària industrial i en especial en premses d'estampació i/o equips de forja. Les funcions principals a realitzar: complir amb els plans de manteniment preventius, predictius i correctius, donar resposta a avaries imprevistes, control de recanvis, anàlisis d'avaries i propostes de millora. El perfil professional i personal: experiència manteniment industrial, interpretació de plànols, coneixements de xarxes, robòtica, PLC's, esquemes elèctrics. Coneixements de torns, d'hidràulica i pneumàtica. Soldadura.

Ref. 468/018 OPERARI/A ACABATS I FORJA Valorable experiència. Jornada completa. Lloc treball: Campdevàrol.

Ref. 362/02/017 OPERARI/A CENTRES DE MECANITZAT Preparació i galgatge del centres de mecanitzat per tal de realitzar la producció d'acord amb les dades donades. Supervisar les operacions de mecanitzat. Control de la qualitat de les peces fabricades. Manteniment de primer nivell dels centres de mecanitzat. Es requereix acreditar experiència en centres de mecanitzat, preferiblement formació en Grau Mig o superior en mecatrònica o mecanització. Disponibilitat horària.

ATENCIÓ CLIENT/DEPENDENT/A/ MÀRQUETING / TÈCNICS EMPRESARIALS

Ref. 500/2018 CONSULTOR/A CANVI CLIMÀTIC La persona seleccionada s'incorporarà a l'equip de Canvi Climàtic, un equip orientat a ajudar a les organitzacions a proporcionar eines i estratègies per avaluar l'impacte del canvi climàtic en els territoris o en els negocis, gestionar els possibles riscos, minimitzar les conseqüències i valorar les oportunitats. Informació: tel. 972 703 111 o uier.org.

Ref. 498/2018 AUXILIAR ADMINISTRATIU Recepció. Preparació d'informes. Càlcul de primes. Nivell alt excel. Persona organitzada. Horari de dilluns a divendres torn partit. Lloc de treball: Campdevàrol

Ref. 496/2018 LABORALISTA CFGS o Graduat Social. Coneixements de Siltra i Contrat@. Experiència laboral prèvia. Persona responsable i amb ganes de treballar. Lloc de treball: Olot

Ref. 492 RESPONSABLE COMERCIAL En dependència directa de la Direcció General amb suport de dues persones a càrrec. Alt nivell d'anglès imprescindible. Cotxe d'empresa. Informació: tel. 972 703 111 o uier.org.

Ref. 491 CONSULTOR/A DE MILLORA CONTÍNUA (CONSULTOR/A LEAN) Desenvolupament i implantació de millores en processos industrials mitjançant metodologia LEAN. Es valorarà experiència prèvia en empreses industrials d'automoció o en consultoria si ha liderat projectes d'aquest sector. Anglès a nivell conversa. Informació: tel. 972 703 111 o uier.org.

Ref. 482/2018 ADMINISTRATIU COMPTABLE Auxiliar administratiu. Suport departament. Comptabilitat. Jornada completa. Nivell alt Anglès. Nivell alt Excel. Lloc de treball: Sant Quirze de Besora

Ref. 482/2018 ARQUITECTE, DELINEANT O APARELLADOR Coneixements d'Autocad i Cad Revit. experiència prèvia en estudi d'arquitectura o similar. Jornada completa. Lloc de treball: Ripoll.



UNIÓ INTERSECTORIAL
EMPRESARIAL DEL RIPOLLÈS

Per més informació trucar al club de la feina UIER. Tel. **972 70 31 11**

SERVEIS

ANUNCIA'T A LA GUIA DE SERVEIS

tel. **972 70 21 12**
e-mail: **publicitat@corisa.cat**



Plaça Mainada, 2
(cantonada Pompeu Fabra)
17530 CAMPDEVÀNOL
Tel. 972 73 00 18
Fax 972 71 21 23
ascaparrós@ascaparrós.com



Tel. 630 96 42 84
93 857 03 74
contacte@neida.cat

SERVEI D'URGÈNCIA

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Contacte:



- Pàrquing interior
- Pàrquing exterior



676 930 924

www.totcaravanes.com info@totcaravanes.com



PLANXISTERIA I PINTURA M. ORTEGA S.L.

- SOM TALLER QUALITAT AXA I DIRECT SEGUROS
- SOM TALLER DISTINGIT MAPFRE
- SOM TALLER RACC ASSEGURANCES
- SOM TALLER COL-LABORADOR ALLIANZ, FIATC, PELAYO I ZURICH

REPAREM
I SUBSTITUIM
VIDRES DE
VEHICLES

Pol. Ind. Casanova de Baix, 10 · 17500 RIPOLL (Girona)
planxpintmortega@eresmas.com · T. 972 71 53 10 · M. 626 031 098

assessoria d'empreses
ribas · àlvarez



assessoria

Passeig Sant Joan, 9 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 01 01 · a/e: arubio@ribasalvarez.com



Joan Ortiz Àvila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPFA F-172GC
Col·legiat núm. 72866

C. Berenguer, 11, baixos · 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 02 31
joan@ortizcorredor.com



GUIA MÈDICA



RMOG
Resonància Magnètica Girona

RESSONÀNCIES MAGNÈTIQUES
Musculoesquelètiques, neuronals, mama,
pròstata, abdomen, cerebrals i pelvis.

Bayésclínica
Rda. Francesc Camprodon, 4. 08500 Vic
Tel. 93 881 65 00
www.bayesclinica.cat

GUIA MÈDICA

ANUNCIA'T A LA GUIA DE MEDICINA

tel. **972 70 21 12**
e-mail: **publicitat@corisa.cat**

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA

IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS

Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll

ESPECIALISTA EN TRACTAMENT DEL DOLOR

Dr. J.M. de Ferrer

PRIVATS I MÚTUES: Aliança, Adeslas, Mútua General de Catalunya, Caser, Wintherthur...

Clínica Sant Josep de Vic carrer Sant Segimon, 3

Tel. **669 406 411 · 629 082 101**



Bayés consultori
Centre mèdic Vic

www.bayesconsultori.cat

Nou servei de CITA WEB

Plaça Catedral, 9 · Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

MEDICINA DE CAPÇALERA

- Dra. J. Roca
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFIMERIA

Pressió arterial, injeccions,
etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES

• ENDOSCÒPIA amb

anestèsia

- Dr. R. Barniol
- Dr. P. Hernandez

• ECOGRAFIA

Ecocardiografia doppler

Ecografia general,

Ginecològica 4D

Transrectal, Transvaginal

Ginecològica

Abdominal

Troncs supraaòrtics

• PROVES D'ESFORÇ

• HOLTER ECG

• HOLTER PRESSIÓ (mapa)

• DENSITOMETRIA

• URODINAMIA

• CISTOSCÒPIES-

HISTEROSCÒPIES

• RADIOGRAFIES

• AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES

CARDIOLOGIA.....Prof. A. Bayés de Luna,
.....Prof. A. Bayés Genís, Dr. J. Riba
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA.....Dr. F. Rosés
MED. INTERNA I GERIATRIA.....Dr. J. Brugués, Dra. I. Vilaró i Dr. R. Pujol
NEUROLOGIA.....Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
REUMATOLOGIA.....Dr. R. Sanmartí i Dr. J. Rodríguez
APARELL DIGESTIU.....Dr. R. Barniol i Dr. P. Hernández
ONCOLOGIA.....Dr. E. Batiste Alentorn
ENDOCRINOLOGIA.....Dr. I. Saigó
DERMATOLOGIA.....Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany,
.....Dr. R. Torné i Dra. L. Canal
PSIQUIATRIA.....Dr. J. del Río i Dra. M. Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL.....Dr. P. Tàpias
AL·LÈRGIA-IMMUNOLOGIA CLÍNICA.....Dra. A. Sala
PEDIATRIA I AL·LÈRGIA.....Dra. A. López de Aguilera
PEDIATRIA.....Dr. P. Domènech
TOC GINECOLOGIA I OBSTETRÍCIA.....Dr. R. Rovira i Dr. J. Grau
UROLOGIA.....Dr. J. Fernández Zuazu
ANGIOLOGIA.....Dr. O. Parés
OTORINOLARINGOLOGIA.....Dr. J. Camprubí i Dr. M. Molinero
OFTALMOLOGIA.....Dr. J. Tell i Dr. F. March
OFTALMOLOGIA INFANTIL.....Dra. M. Vidal
TRAUMATOLOGIA.....Dr. Ll. Guillaumet i Dr. F. Díaz
PNEUMOLOGIA.....Dra. S. Molina
CIRURGIA GENERAL.....Dr. J. Molinas i Dr. C. Serra
CIRURGIA ORAL I MAXILOFACIAL.....Dr. C. Bassas
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA.....Dra. A. Torres i Dra. N. González
CLÍNICA DEL DOLOR.....Dra. M. Jiménez
PSICOGERIATRIA.....Dr. F. Escabias
MEDICINA DE FAMÍLIA.....Dr. J. Fontarnau
PSICOLOGIA.....Llic. N. Borrat
PSICOLOGIA INFANTIL.....Llic. I. Verdager
NEUROPSICOLOGIA.....Llic. A. Brugat
DIETÈTICA I NUTRICIÓ.....Dra. B. Quintana
PODOLOGIA.....Dra. C. Sallent
LOGOPÈDIA.....Sra. M. Mauri
ÒPTIC - ÒPTOMETRISTA.....A. Grifell
ANÀLISIS CLÍNICS.....Dr. J. Fargas

TERÀPIA PSICOLÒGICA I EFT-TAPPING Adults, adolescents i nens



RIPOLL CENTRE EBA: Ctra. de Ribes, 67
OLOT QICENTRE: Av. St. Joan, 27
659 721 084
info@elsacullellpsicologa.cat
www.elsacullellpsicologa.cat

Depressió, ansietat, estrès, por, fòbies, tabaquisme, al·lèrgies, intoleràncies alimentàries,
enfocaments, bloquejos, obsessions, processos de dol, conflictes de parella i separacions, fibromiàlgia,
dolors i altres malalties, problemes emocionals i bullying, transformació en l'aprenentatge...



cdtÓ
CENTRE DENTAL TONELLÓ
Somriu
T: 93 859 46 07 · C: Puigrovi, 41
08570 Tonelló · www.dentaltonello.com

DR. JOAN TELL OFTALMÒLEG

VISITES:
dimarts a les 11 h
dissabtes a les 10:30 h

Carrer Forn, 2
RIPOLL

☎ **972 70 38 50**
(només dies visita)

☎ **93 886 17 70**
VIC



972 70 21 12 · publicitat@corisa.cat
Colònia Santa Maria · Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll

VIDA SOCIAL

Per molts anys!

Aquesta noia compleix anys.
Moltes Felicitats!!!

Voleu felicitar un familiar o un amic?

Envieu-nos una foto i un text a jespert@corisa.cat i ho publicarem gratuïtament en aquesta secció.



Per molts anys!

L'Agustina aquesta setmana n'ha fet un bon grapat. Ella diu que acumula anys de joventut i nosaltres només desitgem que en segueixi sumant al nostre costat! Moltes felicitats de part de tota la família.



Restaurant W
(antiga Cigalera)
MENÚ DIARI 13€ • MENÚ CAP DE SETMANA I FESTIUS 18'50€
Tots els menús inclouen postres, pa i beguda.
PAELLA MIXTA INCLOSA ALS MENÚS CADA DIA
• Servei de carta i especialitats de carn a la llosa
• Menús per a colles o grups
• Terrassa interior
• Ampli aparcament davant del restaurant
• De 7 del matí a 8 del vespre (dijarts tancat)
Tel. 93 852 90 80 • St. Quirze de Besora

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa



tel. **972 7021 12**

AQUESTA SETMANA RECOMANEN...



CAN PARLET

Bar · Restaurant

Tel. 657 627 305
Cl la Canal, 9



SNACK BAR MONESTIR

coques, entrepans i tapes



Plaça Gran, 4 17500 Ripoll
Tel. 972 11 81 11

AQUESTA SETMANA RECOMANEN...

20 anys La Taverneta

Pl. Sant Eudald, 4 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 32 80
la taverneta@gmail.com

CA LA SANDRA
Bar - cafeteria
4 quintos
+ braves

café amb llet
+ croissant
2€

café amb llet
+ mini
2'8€

café amb llet
+ bikini
3'5€

Ca la Sandra
Night
Cada dia
20 / 22h
Dimarts
tancat

HAPPY HOUR
2x1

972 70 19 45 - 669 01 62 94
Ctra. Barcelona, 23. Ripoll
calasandraripoll@gmail.com

restaurant **perla**

CUINA DE MERCAT
MENÚ DIARI
CAP DE SETMANA
I NITS

Plaça Gran, 4 - 17500 Ripoll
Tel. 972 70 00 01

BAR - RESTAURANT ANNA

GAUDEIX DE
LA CUINA MÉS
TRADICIONAL
EN UN DELS
MILLORS
RACONS DE LA
VALL DE RIBES

OBERT
TOTS
ELS DIES

VENTOLÀ
Tel. 972 727 260
17534 Ribes de Freser

El Serradet

CUINA CATALANA DE PAGÈS - SERVEI DE BOTIGA

*Especialitat en esmorzars de
forquilla, carns i embotits
d'elaboració pròpia*

MENÚ PER A FESTES FAMILIARS O COL·LES

Ctra. de Berga, s/n - 08588 Sora
T 93 855 03 27 - elserradet.guiacat.cat

La Conca del Ter

NOVA DIRECCIÓ

- Esmorzars de forquilla
- Plats combinats
- Tapes casolanes
- Pizzes

Ctra. de Berga, 2 - T 634 877 674
Sant Quirze de Besora

RESTAURANT

VILA'S BAR

Pl. de la Dansa
Campdevàrol
972 71 27 75

- Hamburgueses i frankfurts casolans
- Frankfurt de 1/2 metre i de pam i quart
- Tapes Variades
- Tenim terrassa
- Futbol i motos

WiFi

**ANUNCIA'T A L'ESPAI
GASTRONÒMIC
D'EL RIPOLLÈS**

la guia gastronòmica
més gustosa



ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM CADA DIA



Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 - Ripoll
972 701 429 - 626 579 951



Plats combinats • Futbolí

f i Instagram **immaculadanavarro**

VISITES GUIADES AL MUSEU DE LES MINES: T. 676 05 23 72

Av. de les Mines, 26 • 17861 Ogassa • Tel. 972 72 13 19 • Mòbil 686 25 86 87

RESTAURANT-BAR CAL CARTER
MENJAR CASOLÀ

Menú Migdia
Menú Cap de Setmana
Tenim embotits de Cal Miró

Adrián Palomo
Carrer Major, 39
Campdevàrol
Tel. 972 712 750
620 42 75 04
Calcarter@hotmail.com

TESTAMATTA
PIZZERIA TRATTORIA
L'AUTÈNTIC SAVOR ITALIA
UNA NOVA EXPERIÈNCIA TÈSPERA
Menú migdia de dimarts a dissabte
Pizzes per emportar

T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Anselm Clavé, 11 - 17500 Ripoll (Girona)
www.testamatta.cat

taps
Bar / Restaurant
Sopars de dijous a dissabte

Menú diari
C/Peixateria, 10
Tel. 972 96 03 92 - Ripoll
Dilluns tancat

SNACK RAMON

El teu amic de sempre
des de 1969

ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 11€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE

Pl. Tomàs Raguer, 3 - Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 - Ripoll

David Monforte i Coronas ENGINYER DE TELECOMUNICACIONS

La seducció de Suècia per a un enginyer ripollès

Fa tres anys que treballa a Estocolm com a enginyer de telecomunicacions en una empresa de videojocs

Considera modelica la mentalitat escandinava en molts aspectes

RIPOLL **Francesc Rubió**

David Monforte, juntament amb la seva parella, que és de París, i amb qui aviat tindran el primer fill, fa tres anys que viuen a Suècia, entre Estocolm i rodalies. En David domina uns set idiomes i està enamorat d'aquest país perquè ell és home de fred. «**Sóc del Ripollès i no m'agrada massa la calor**», explica. No ha tingut cap tipus de complicació en adaptar-se en el menjar de Suècia. Troba a faltar en algun moment Catalunya, la família i els amics, però no enyora el tarannà mediterrani. Aquí tot és més previsible, «**si vols quedar amb un amic, no pots dir que ens veiem en deu minuts o ara ens veiem, com es fa a Catalunya; s'ha de buscar la data i posar-ho a l'agenda i considerar-ho com una reunió important**». Li va costar acostumar-se a la claror del cel de Suècia, que té sol des de 2/4 de 4 de la matinada fins a les 11 de la nit, «**al principi costa adaptar-t'hi, però ho fas**». Explica que Estocolm és una ciutat «**terriblement neta. Un periodista anglès explicava en un reportatge que Estocolm era insultantment neta perquè et troves en un lloc molt més net que a casa teva**», diu.

David Monforte, fill de Ripoll, va fer els seus estudis a la Universitat de Vic d'Enginyeria Tècnica de Telecomunicacions. Després d'estar a Barcelona, es va establir a Estocolm, on és responsable de la xarxa de telecomunicacions de l'empresa internacional de videojocs, NetEnt, que és present arreu del món. Ell no preveu cap futur immediat que no sigui continuar vivint a Suècia.

• Com hi arriba a Suècia?

Quan vaig acabar la carrera, arran de la meua especialitat d'enginyer de telecomunicacions, em vaig traslladar a Barcelona, on vaig trobar feina com a consultor de Telefónica. Arran de la crisi, es va acabar el meu contracte i vaig continuar com a consultor pel meu compte i, després, per una empresa japonesa amb seu a Barcelona.

• I després elegeix Suècia...

A mi sempre m'havien seduït els països escandinaus i em semblava que hi podria trobar feina. La meua parella, que és de París, ja treballava a l'estranger i li va agradar la proposta. Tots dos, abans de deixar els treballs respectius, ja havíem enviat currículums a Suècia i va ser la meua companya qui primer va trobar un lloc de treball. Jo vaig proposar a la meua empresa poder treballar a distàn-



David Monforte, en el seu domicili d'Estocolm

cia i, també, al cap de poc vaig trobar feina a Estocolm.

• Actualment quina és la seva feina?

Ara mateix estic com a especialista de xarxes de videojocs d'una empresa que treballa online, per internet, i que arriba a tot el món. Quan vaig començar la meua responsabilitat era la xarxa d'oficina de l'empresa, que és una xarxa d'oficina europea amb sis seus a tot Europa. La meua responsabilitat era la de mantenir, dissenyar i configurar tota la xarxa d'oficina i, ara mateix, al cap d'un any i escaig, vaig començar a treballar a la xarxa de producció, que és per on tots els nostres clients poden obtenir tota la informació dels nostres productes. Actualment és una xarxa mundial, des de l'Àsia

fins Amèrica.

• La seva funció és que tots aquests jocs arribin amb qualitat perfecta arreu del món?

Exacte. La meua responsabilitat és configurar a nivell de xarxa tots els paràmetres perquè els nostres clients es puguin comunicar amb els nostres jocs. La nostra empresa proveeix el joc al qual hi participen els nostres clients i cal que funcioni a la perfecció. Tota aquesta comunicació entre el nostre client i nosaltres passa per la nostra xarxa.

• A banda del seu treball, com és la vida a Suècia?

És molt interessant, perquè normalment pensem en els països escandinaus com en una utopia, però no és així. Com a tot arreu, també té els seus punts febles però

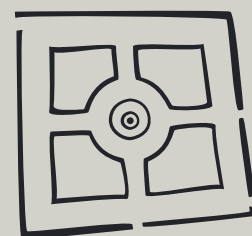
jo hi he trobat coses molt bones. S'hi viu molt bé, fins i tot molt més tranquil que quan vivia a Barcelona, en el sentit que l'estabilitat laboral és millor i els salaris també són millors. Per exemple, en el cas de ser pares, se'ns concedeixen a la parella un total de 481 dies a repartir entre els dos.

• Parlava de punts febles. Quins són?

Per mi, el punt dèbil és la vivenda. A Estocolm és molt cara i és molt difícil trobar un lloc on hi puguis viure més de dos anys seguits si no compres. Llavors et queda l'opció de comprar un pis o d'entrar en un sistema públic o semipúblic que hi ha a Suècia, on per puntuacions i amb temps de residència entres en una llista d'espera i acabes tenint un pis de lloguer que és indefinit. En el nostre cas, després de tres anys de residència (i ara començo el quart), hem aconseguit una vivenda d'aquestes. Fins ara hem hagut d'estar en tres pisos diferents.

• Però hi altres serveis que ho compensen?

Sí, per exemple el transport. Tot i que Estocolm és una ciutat gran, és fàcil moure't. Com que és un axipèlag, també en transport nàutic entra en una targeta de metro. També m'agrada molt la consciència de mantenir-ho tot en bon estat i evitar la degradació, tant de vivendes com d'equipaments.



corisa
media grup

*Us desitja
Bona Festa Major de Camprodon!*

