

EL RIPOLLÈS

NÚM. 739 ANY XIV

Dijous, 19 de juliol de 2018

PREU EL RIPOLLÈS 1'25€

Campdevàdol aposta per la càrrega bilateral

Serà el nou sistema de recollida de residus que implementarà el municipi, que s'instal·larà després de Festa Major

L'ajuntament de la localitat defensa que serà un model que ajudarà a potenciar la recollida selectiva

ARREUP3



ABRIL CHINCHILLA

REPORTATGE P16:17

Les noves generacions ramaderes del Ripollès

ABRIL CHINCHILLA



LAURA SEGUR

ARREUP10 L'ajuntament de Gombrèn recupera el refugi de Planelles, després que el clausurés fa quatre anys per risc d'esfondrament

TALAIAP2 El Govern de la Generalitat atorga la Creu de Sant Jordi al Cercle Filatèlic i Numismàtic de Ripoll, posant en valor la seva tasca durant 50 anys

ARREUP4

S'instal·larà un sistema per millorar la seguretat a la piscina de Ripoll

ENTREVISTA P14:15

El Festival de Ripoll i el del Comte Arnau, dues propostes amb llarg recorregut

EL MERCAT P22

El món sardanista homenatja Jaume Serra, baluard de la dansa a la capital

ESPORTS P35

Clàudia Tremps es marca nous objectius d'alçada per aquesta temporada

ESPORTS P41

L'Abadessenc presenta noves cares per la Segona Catalana

GALL



És una creu per tothom

En els darrers dies s'ha produït un fet que ens hauria de començar a fer pensar a tots plegats. Fins on hem d'arribar... doncs sembla que fins al cim del Taga. A molts punts de Catalunya s'han guarnit diversos punts amb el color groc en defensa als polítics que encara són presos. La reivindicació però, comença a afectar espais públics on no tothom està a favor de veure-hi el color groc i on es comença una disputa de coloraines. És el cas de la creu del cim del Taga. Va aparèixer pintada de groc i a algun excursionista no li va acabar d'agradar la idea i hi va buscar solució: guarnir-la amb vermell i transformar-la en la bandera espanyola. Uns fets que ara portaran maldecaps, s'ha de netejar i per tant, s'han de gastar recursos i diners de la butxaca, que de ben segur no serà de la dels excursionistes que han pujat la pintura fins dalt el cim. Potser hauríem de començar a pensar fins on hem d'arribar i on hem de centrar les reivindicacions que tot i sempre necessàries, no són acords a tothom.

El Cercle Numismàtic i Filatèlic rep la Creu de Sant Jordi



Carme Font, presidenta del Cercle Filatèlic i Numismàtic

RIPOLL Abril Chinchilla

El Cercle Filatèlic i Numismàtic de Ripoll rebrà la Creu de Sant Jordi atorgada per la Generalitat de Catalunya, el proper dilluns, en acte al Palau de la Música. L'entitat havia estat una delegació del Cercle Filatèlic i numismàtic de Barcelona. Un reconeixement que arriba després de més de cinquanta anys de recorregut en el món de la filatèlia, la numismàtica i el colleccionisme. Ha participat en diversos projectes, edicions de segells i exposicions, on sempre s'ha fet una gran

difusió del Ripollès i de tot Catalunya. És la primera vegada que un cercle filatèlic rep la Creu de Sant Jordi, una entitat que a més encapçala una dona, segons Carme Font, presidenta del cercle: «Es dona per primera vegada la Creu de Sant Jordi a un cercle filatèlic de tot Catalunya on n'hi ha varis, per no dir forces. És molt satisfactori, i per més afegit, coincidint que avui en dia es reivindica el paper de les dones, amb una dona al capdavant de la institució, per mi és un honor i un orgull».

L'entitat sembla que gaudeix de

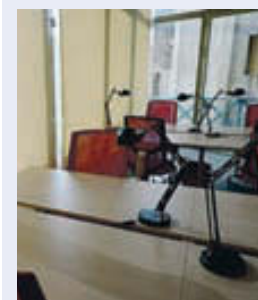
bona salut i continuarà la seva activitat de difusió del patrimoni català. I que a més, té el costum de col·laborar amb diversos municipis i entitats, com la seva darrera presentació del segell i mata segells dedicat als 50 anys de la Fundació MAP i amb la col·laboració que sovint acompanya el cercle, Pilarín Bayés.

Així doncs, la Creu de Sant Jordi commemorarà l'entitat ripollès per tota la feina feta i que de ben segur seguirà fent. Un honor no només pel Cercle Filatèlic i Numismàtic sinó també pel Ripollès.



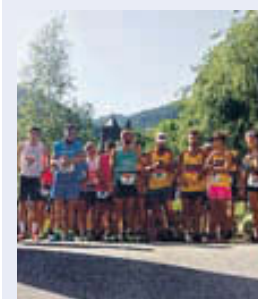
100% coberts!

La Fundació MAP confirma en les Memòries del 2017 que tenen les necessitats de totes les persones discapacitades de la comarca cobertes en la seva totalitat.



Coworking rural

La Vall de Camprodon aposta per aquest nou mètode de treball compartit que engloba i convida al conjunt de pobles rurals de Catalunya a treballar per nous projectes i iniciatives.



I una altre!

Ha nascut una altre cursa de muntanya al Ripollès. Es tracta de La Salvatge, una prova sorgida gràcies a un conjunt de joves i estrenada a la Festa Major de Nevà.

AQUESTA SETMANA NO US OBLIDEU DE FELICITAR A:

SANTS DEL 19 AL 25 DE JULIOL

dijous 19: Àurea, Òria
divendres 20: Elisa, Elies, Margarida
dissabte 21: Daniel, Júlia
diumenge 22: Magdalena, Levina, Valdric
dilluns 23: Brígida, Bernat, Zaida, Zoraida
dimarts 24: Cristina, Boris, Víctor, Divina
dimecres 25: Jaume, Santiago, Dídac, Valentina

L'avar és com el porc, que no aprofita sinó després de mort



Sopars
informals
a la fresca
r'atreveixes?

Obrim cada dia.
Diumenge i dijous nit, descans.

Tel. 972 70 00 00
Plaça Gran, 20 RIPOLL

BRASSA
PA AMB
TOMATE
TAPE
VERMUTS

Campdevàdol renova el sistema de recollida residus

El nou model aposta per la recollida selectiva i per la seguretat dels treballadors

Els contenidors seran més resistents i es distribuiran a punts de més fàcil accés pel camió

CAMPDEVÀNOL Abril Chinchilla

El Consell Comarcal sempre ha estat l'encarregat dels sistemes de recollida de residus, ara continuarà oferint el servei però són els ajuntaments qui decideixen quin tipus de mètode utilitzar en el seu municipi. Campdevàdol ha decidit aposar pel model EASY, un sistema de càrrega bilateral amb grua, el qual permet millorar la recollida selectiva de residus així com la seguretat dels seus treballadors. Només es necessitarà un conductor que transporti el camió, que no haurà de baixar a carregar els contenidors. D'aquesta manera, segons es va explicar en la xarxa informativa adreçada a la ciutadania, s'eviten accidents laborals.

El canvi de model de recollida també comportarà el reemplaçament del model de contenidors. Seran més resistents i aniran subjectes a una plataforma per tal que no es puguin moure. Dels 54 contenidors, 9 es mouran a llocs de més fàcil accés pel camió. Segons el consistori, es-



Xerrada Informativa sobre el nou sistema de recollida de residus a Campdevàdol

taran instal·lats un cop passada la Festa Major, i a partir de l'octubre el nou sistema ja estaria en funcionament.

Aquesta nova aposta del municipi, suposaria un pas endavant per Campdevàdol en l'aposta pel reciclatge. Així ho defensa l'alcalde,

Joan Manso: «Un nou sistema que vol afavorir la recollida selectiva. No és un porta a porta, és un sistema de contenidors

com el que hem tingut sempre (...) molt més adaptat al segle XXI, que donarà millor imatge a tot el municipi. Ajudarà a fer una recollida més selectiva i endreçada entre tots».

Aprofitant la xerrada informativa per als veïns de la vila que ha tingut lloc aquesta setmana, es va voler fer incís en la importància de reciclar tant pel medi com per l'economia, ja que el que comporta més despeses és la gestió dels residus que no es poden reutilitzar. Això, però, ja no és només cosa del sistema, que comprendrà tots els contenidors necessaris en cada punt de recollida, sinó que també es necessita la voluntat de tots. Segons Manso, «ajudarà a millorar la vila i esperem que entre tots plegats siguem capaços de fer un poble net, acollidor i bonic i que també estigui compromès amb el reciclatge».

Altres municipis com Gombrèn i Ripoll també aposten per models EASY, Sant Joan de les Abadesses és l'únic punt de la comarca on hi ha implantat el sistema porta a porta.

Josep Tremps valora si tornar-se a presentar com a alcalde d'Ogassa

OGASSA Abril Chinchilla

L'alcalde d'Ogassa, Josep Tremps, es troba a un any d'eleccions al municipi; cal doncs un plantejament de cara al proper mandat municipal. De moment la situació és la següent: el batlle ogassenc només es planteja presentar-se en cas que ningú més de l'equip de govern vulgui ocupar el seu lloc. Tot i això, segons Tremps: «M'agradaria que algú pogués agafar el relleu i poder descansar però tampoc estic cremat, les ganes hi són».

El consistori encara ha d'afrontar alguns deutes del crèdit ICO, un fet que podria condicionar que no hi haguessin més candidats. Josep Tremps es mostra satisfet



Josep Tremps va assumir l'alcaldia en les municipals del 2011

del que ha aconseguit afrontar l'ajuntament en els últims anys de mandat: «És un repte, potser no hem fet grans coses però (...) hem pagat deutes».

El plantejament de l'alcalde

d'Ogassa no és la primera vegada que es veu en un consistori. Joan Dordas, alcalde de Campelles, es va decidir pel mateix, presentar-se només en cas que ningú més volgués agafar-li el relleu.

L'Alcalde i l'oposició de Camprodon, sobre la dimissió de Jordi Batchelli

CAMPRDON Redacció

Jordi Batchelli abandona el càrrec de regidor a l'Ajuntament de Camprodon. El qui serà extinent d'alcalde de la vila ha hagut de plegar per motius laborals i professionals. Una decisió encertada segons Xavier Sala, alcalde de Camprodon: «S'ha pres la decisió crec que encertada, perquè finalment, els que estem a l'Ajuntament estem per tal de donar el màxim de nosaltres mateixos (...)». Pel que fa a l'oposició, creu que les substitucions són normals en els consistoris i

no els molesta la marxa de Batchelli.

El que sí que ha volgut recalcar l'oposició és, segons el seu parer, el poc paper del Tinent d'alcalde, un paper fins i tot decebedor segons diu Esteve Pujol, cap de l'oposició: «Han passat tres anys tenim una aportació petita del que ha estat Esquerra Republicana i poc predominant. El tinent d'alcalde ha tingut un paper decebedor en aquest govern, jo diria sense projecte de poble». Una dura crítica no només per Jordi Batchelli sinó per tot l'equip de govern.

La piscina de Ripoll tindrà un dispositiu antiofegament

RIPOLL | Judith Espert

S'instal·larà un dispositiu antiofegament a la piscina municipal de Ripoll. Així es va donar a conèixer al ple del Consell Comarcal, després que el govern anunciés que col·laboraria amb 13.000 euros per sufragar el cost d'aquest dispositiu. L'abast de l'actuació no es va explicar perquè «és un projecte que lidera l'Ajuntament», va dir el president de la corporació, Joan Manso. Tot i això, es va subratllar que «és important que el Consell col·labori en equipar una piscina que és d'ús comarcal».

Aquesta aportació és possible gràcies a l'aprovació de la modificació de pressupost, que servirà per diferents finalitats, entre les quals complementar algunes partides de personal o impulsar nous projectes. A banda, també s'ha focalitzat els diners en la cooperació municipal, amb, per exemple, una subvenció de 19.000 euros als 19 municipis -a raó de 1.000 euros per localitat- o el desplegament de la fibra òptica a Sant Joan de les Abadesses. Des del govern s'assegura que el bon moment financer de l'ens obre la possibilitat de col·laborar

en projectes amb vocació comarcal: «Si hi ha alguns projectes comarcals de clara vocació comarcal, com aquest, i podem donar un cop de mà, ho farem», ha accentuat Manso.

VISIONS DE GESTIÓ DIFERENTS

Paral·lelament la corporació ha donat llum verda a l'increment d'un 1% de les taxes de l'Escola Comarcal de Música. Aquest augment ponderat anualment ha estat acordat per part de tots els agents implicats en aquesta entitat.

La gestió seguirà en mans de l'Associació Ateneu de la Música i les Arts del Ripollès, cooperativa que fins ara se n'ha encarregat. Una qüestió que des d'ERC es considera que hauria de fer-se de manera directa. El portaveu de la formació, Roger Bosch, ha subratllat que el seu projecte per aquesta escola tindria com a base la gestió directa per part del Consell mentre que l'entitat n'hauria de fer el control i seguiment. «Mai s'hauria d'haver desvinculat», subratlla Bosch, qui sí que reconeix que l'actual situació «soluciona en certa manera la problemàtica que te-



L'aprovació de la modificació de pressupost es va fer per unanimitat

níem amb la contractació dels professors». Els republicans esgrimeixen que «els professors són professors i no són gestors d'una empresa» per defensar aquesta opció.

Des de la presidència, però, s'assegura que aquesta és una fórmula que no s'ajusta a llei: «L'intermedi no és possible», rebla Manso, qui assegura que només hi ha dues possibles solucions. Per una banda, la gestió interna que suposaria que la corporació assumís tot el personal. Un fet que suposaria «treure totes les places». Aquest fet provocaria «que totes les places saltes-

sin perquè, evidentment, uns processos selectius en les circumstàncies que tenim avui en què es presenten 45 persones per una plaça no crec que sigui una garantia». Per l'altra banda, l'externalització, opció escollida perquè «el projecte educatiu i el professorat que hi ha estat treballant activament durant tots aquest anys es pogués mantenir».

Des del govern s'assegura que l'actual model de gestió és sinònim d'èxit. Unes paraules que es reflecteixen en les xifres d'alumnat i el bon funcionament de l'últim curs.

Pere Vila, president de la Diputació, substitut de Casadesús



GIRONA | J.E.

El fins ara president de la Diputació de Girona, Pere Vila, serà el delegat del Govern a Girona, càrrecs incompatibles. Vila, que també és alcalde de Llançà, substituirà al ripollès Eudald Casadesús en el càrrec. L'alt empordanès va deixar de ser el màxim dirigent de la Diputació aquest dimarts, en el ple de la corporació on va fer un bon balanç de l'acció de govern feta fins ara, encara que va reconèixer que «hi ha hagut encerts i errors». Tot apunta que el seu substitut en el càrrec serà el fins ara vicepresident Miquel Noguer, alcalde de Banyoles. Eudald Casadesús, va ser cessat a finals de l'any passat en virtut de l'aplicació de l'article 155. Va prendre possessió del càrrec de delegat del govern de la Generalitat a Girona el gener de 2011, sota el mandat d'Artur Mas. El 2015, va reeditar el càrrec ja amb Carles Puigdemont com a president.

La targeta deixalleria, la proposta perquè se'n potenciï l'ús

ST. JOAN DE LES ABADESSES | J.E.

El grup municipal d'ERC a Sant Joan de les Abadesses no cessa en el seu empeny d'augmentar el percentatge de recollida de selectiva al municipi. Ara, proposa la creació d'una nova fórmula que tindria com a base el foment de l'ús de la deixalleria.

Els republicans proposen la creació de la targeta deixalleria, gratuïta, que hauria de servir per registrar les aportacions de cada habitatge en aquest equipament. En funció del nombre de registres i les aportacions fetes, exposen que l'Ajuntament hauria d'establir una sèrie de bonificacions anuals a la taxa d'escombraries anuals. Unes



Aquest és l'aspecte de la deixalleria en dies que l'equipament està tancat

bonificacions que oscil·larien entre el 5% i el 15% de la taxa. D'aquesta manera, esgrimeixen que es podrien assolir nivells més

alts de recollida selectiva i també ajudaria a disminuir les deixalles a l'exterior de l'equipament quan resta tancat.



Subvencions per a obres d'arranjament a l'interior dels habitatges per a les persones grans (2018)

RESOLUCIÓ GAH/539/2018, de 21 de març, per la qual s'obre la convocatòria per a la concessió, en règim de concurrència pública competitiva, de les subvencions per a obres d'arranjament en l'interior dels habitatges per a persones grans per a l'any 2018 (ref. BDNS 390712). (DOGC núm. 7586 publicat el 26/03/2018)

Es tracta de subvencions per a obres d'arranjament a l'interior dels habitatges per a les persones grans, situats als àmbits dels serveis territorials de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya de Girona, Tarragona, Lleida i Terres de l'Ebre.

Requisits:

Requisits de les persones sol·licitants

- L'habitatge objecte de les actuacions ha de constituir el domicili habitual i permanent.
- La persona de 65 anys o més que viu a l'habitatge ha de complir alguna de les següents condicions:
 - No tenir prou autonomia per realitzar les activitats d'higiene, alimentació, mobilitat o altres similars.
 - Tenir un grau de discapacitat igual o superior al 33%, o tenir reconeguda una pensió d'incapacitat permanent, en el grau total, absoluta o gran invalidesa o ser pensionista de classes passives que tingui reconeguda una pensió de jubilació o de retir per incapacitat permanent per al servei o inutilitat, o acreditar algun grau de dependència, d'acord amb l'establert a la Llei 39/2006, de 14 de desembre.
- Els ingressos de la unitat de convivència no poden superar 2 vegades l'Indicador de Renda de Sufficiència de Catalunya ponderat (IRSC) dependent del nombre de membres que formen la unitat de convivència i la zona geogràfica on es troba l'habitatge. Podeu consultar les taules de l'IRSC en el web habitatge.gencat.cat.
- La persona sol·licitant ha de ser el propietari, usufructuari o arrendatari i, ni aquesta ni cap dels membres de la unitat de convivència poden tenir cap altre habitatge en propietat en el territori de Catalunya, llevat que no en disposi de l'ús i gaudi.
- No estar sotmesa a cap dels supòsits de prohibició per poder ser beneficiària de subvencions, de conformitat amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Complir les obligacions tributàries amb l'estat i la Generalitat de Catalunya i les obligacions amb la Seguretat Social.

Requisits dels habitatges

- Haver obtingut de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya o de les oficines locals d'habitatge col·laboradores, prèvia autorització per realitzar la inspecció, un informe intern d'idoneïtat tècnica de l'habitatge, que inclogui la valoració de les obres.
- Les actuacions subvencionables d'arranjament de l'interior de l'habitatge s'han d'ajustar a les tipologies d'obres descrites a les bases de la convocatòria:
 - Assolir les condicions mínimes d'habitabilitat dins la superfície útil interior de l'habitatge destinades a aconseguir la salubritat i el confort.
 - Adequar a la normativa vigent les instal·lacions d'aigua, gas, calefacció, electricitat i sanejament: la instal·lació de mesures de seguretat per detectar o avisar de la manca d'estanqueïtat o de fugues en les instal·lacions, i la instal·lació de sistemes automàtics destinats a facilitar l'obertura de persianes o similars.
 - Adaptar l'interior de l'habitatge per a la millora de l'accessibilitat.
- Les obres no poden estar iniciades abans de la data de publicació de la convocatòria -al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, ni abans de la data de la inspecció tècnica de l'habitatge per part de les entitats col·laboradores de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, per a la realització de l'informe intern d'idoneïtat tècnica.
- El pressupost de les obres presentat no pot superar l'import màxim de 5.000€.

El termini de presentació de les sol·licituds és del 27 de març de 2018 al 31 de juliol de 2018

LIQUIDACIÓ per **reformes**



**Botiga
Rambla
del Carme**



399€

4 GB
1.000 GB DISC DUR

33,25 €/mes
45,22 € el primer mes, 12 mesos



MULTIFUNCIÓ

**Impressora,
maleta,
ratolí i
antivirus... de regal!**

**Bateria
externa**

COMPATIBLE ANDROID I IOS
8.000 MAh

9,50€

No et quedis
sense bateria!



**Càmera
esportiva
Xiaomi Action**

VÍDEO 4K
ESTABILITZADOR D'IMATGE
PANTALLA TÀCTIL 2,4"
WI-FI / BLUETOOTH

119€

**Xiaomi
Redmi S2**

PANTALLA 6" FULL HD
CÀMERA DUAL
CÀMERA FRONTAL 16 Mpx
RAM 4 GB
MEMÒRIA 64 GB



199€

iPad

MP252TY/A

PANTALLA RETINA 9,7"
XIP A9
MEMÒRIA 128 GB



~~439€~~
349€
29,08 €/mes
36,06 € el primer mes, 12 mesos

**Rentadora
BOSCH**

WUQ28467ES

8 kg
1.400 rpm
A+++



~~459€~~
379€
31,58 €/mes
39,16 € el primer mes, 12 mesos

ISERN

Carretera de Manlleu, 54-60 · VIC
(de dilluns a dissabte, de 9.30 a 21.00 h)
Rambla del Carme, 15 / Portal de la Rambla, 6 · VIC



Compra
també al
nostre web
www.isern.net



Correm junts per separat



Guillem López i Bonafont
POLITÒLEG

Catalunya té clar que vol sortir a córrer. Ja fa molt de temps que aquest ha deixat de ser el dilema. Avui la qüestió que divideix la població és si Catalunya s'ha de registrar als 100 metres llisos o si ha d'apostar per una ultra marató de muntanya. Aquest és el debat que s'ha obert ara amb la presentació de la Crida Nacional. Un any més ens preguntem allò que no volem respondre. Deixant a banda els partidismes i els personalismes (que no són pocs), els pros i contres dels dos models són clars. Els 100 metres llisos és una competició que agrada a les masses. Tres milions d'espectadors es van amorrar a la pantalla per veure com Bolt guanyava la prova més física dels passats jocs olímpics. Tot i això, la pregunta a fer-nos és: quants d'ells recorden el nom del segon classificat? Aquest és el problema de l'estratègia a curt termini que suposa el front independentista. Concentra el vot conjuntural i aglutina bona part del vot ideològic, però s'ho juga a un tot o res. A l'eternitat o a l'oblit. A la glorificació o a l'extinció. Igual que els 100 metres, uni-

ficar l'independentisme significa fer un pols a veure qui és el més fort i, en aquest camp, Goliath sempre venç al David. L'ultra marató de muntanya és una altra cosa. No mou masses ni grans passions. La glòria no es concentra només en un, sinó que es difumina en l'èpica d'una gesta compartida. La clau no està en qui va primer en cada tram, sinó en qui es manté sempre en la batalla.

Pren sentit la confiança d'identificar-nos pel que som i no pel que fem

Aquest és el compungiment de "córrer" junts per separat. Són 2 llargs anys de negociació per un estatut que no il·lusiona, una confusa campanya pel no, un referèndum on només sobreviurà el menys desgastat i un "sant tornem-hi" amb noves mobilitzacions reclamant la mateixa dignitat que ja es reclamava a l'estiu del 2010. Aquí és on prenen sentit els partits i no les persones. Els valors i no els èxits de les batalles. Els "ismes" i no els moviments. Pren sentit la confiança d'identificar-nos pel que som i no pel que fem. La vin-

dicació d'un poble que es creu i es vol normal.

No m'atreviré a fer un pronòstic per la Crida perquè les unitats de mesura seran molt diferents en funció dels ulls que ho analitzin. Òbviament, les municipals estan a menys de 100 metres i en això és on són més necessaris els sprinters, però la pregunta serà: i després?

No cal una nova Assemblea, no cal una associació de víctimes del 155 que només miri el passat, no cal donar incentius a reunificar el front unionista. Cal avançar cap al "país normal" que reivindicava Òmnium el 2013. Saber aprofitar l'embranchida. Reconèixer-nos. Buscar els fonaments perduts i enfortir-los. Oblidar-nos per uns instants de les sigles, siguin quines siguin. Potser a Catalunya no tenim un Usain Bolt, però sí que tenim a un Kilian Jornet. L'home que puja més vegades l'Everest en una setmana que jo baixo les deixalles.

CARTES AL DIRECTOR

Família de Joan Vilalta Boix

Nota d'agraïment

En nom de la família volem donar-vos les gràcies per totes les mostres d'afecte i estima rebudes en aquests moments per nosaltres tan dolorosos.

Us agraïm sincerament, des del més profund dels nostres cors, l'acompanyament i suport que ens heu donat, i les paraules d'elogi que heu dedicat al nostre pare i avi.

Diuen que malgrat que una persona no estigui entre nosaltres, mentre se'n parli continuarà viva al nostre costat.

Gràcies per mantenir viva la seva trajectòria en el record.

Volem deixar palès el nostre etern agraïment al personal sanitari que ens ha orientat, acompanyat i assistit. La seva dedicació ha estat fonamental, ens hem sentit acompanyats en tot moment.

I gràcies, també, al personal d'Àltime, que ha tingut cura de cada petit detall, que ha fet que l'acomiadament hagi estat encara més sentit i emotiu.

Gràcies a tots.

EDITORIAL

Festivals al Ripollès

Segurament pot sorprendre que una comarca com el Ripollès pugui assolir tal prestigi a l'entorn dels festivals d'estiu. Algú que llegeixi aquestes línies pot pensar que som -com es diu als francesos- uns xovinistes. Un qualificatiu que es dona a aquells qui es pensen que el que fa a casa seva és el millor del món. La pretensió al Ripollès, evidentment, no és aquesta, però si en canvi és un reconeixement a la gent que fa, per exemple, que hi hagi esdeveniments tan referents com el Festival Internacional de Música de Ripoll, el Festival del Comte Arnau, el Romànic en Viu o el Festival Isaac Albéniz, i, per no oblidar-nos-en cap, el de La Vall de Camprodon o el teatral Campelles Emociona. Quina comarca amb les característiques de la nostra acull una diversitat i una qualitat semblant pel que fa a aquestes organitzacions de festivals? Ben poques, si no és que al darrer hi ha un micromeceatge o un finançament institucional important, o que se celebrin en entorns de població elevada.

Si anem desgranant els festivals que hem citat, per exemple a Ripoll, els valors de potenciar les joves promeses és un fet que no passa a tot arreu. I que l'escenari dels actes sigui l'església de Sant Pere, el Claustre o el Monestir, el fa molt singular i atractiu. Seguint per Sant Joan de les Abadesses, un festival a l'entorn del personatge mitològic del Comte Arnau genera activitats a l'entorn de l'estudi i la investigació monogràfica, la història, l'espectacle, la música i l'entorn del personatge. Un altre aspecte a tenir molt en compte és la implicació dels santjoanins en molts dels actes previstos, com és l'ambientació del mercat o la participació en muntatges populars relacionats amb el comte. A la Vall de Camprodon, per la seva banda, s'ha marcat un referent a l'entorn del gran músic Isaac Albéniz i la seva Suite Ibèrica, interpretada pels millors concertistes del món. Aquest concurs internacional ha a travessat totes les fronteres del món. També a la mateixa vall, hi trobem els concerts que rotativament es van fent als sis municipis que la conformen. A l'altre extrem de la comarca, a la Vall de Ribes, hi ha el festival del Romànic en Viu, que porta concerts de petit format, però d'alta qualitat, a les esglésies dels termes de Toses i Planols. El Campelles Emociona suposa poder veure i viure espectacles que han estat els grans èxits de les cartelleres dels teatres de Barcelona i que durant l'estiu es poden presenciar a l'acollidor teatre de Campelles, essent ja un clàssic de l'estiu ripollès.

Tot plegat ens porta a lloar les persones que impulsen aquestes grans iniciatives, a vegades amb pocs recursos econòmics, però en canvi amb una gran imaginació i tenacitat en l'organització. Des d'aquí només cal aplaudir-los i, si es pot, participar d'aquests actes per tal d'enfortir i projectar encara amb més força la dinàmica cultural de la nostra comarca.

EL RIPOLLÈS

DIRECTOR: Francesc Rubió
CAP DE REDACCIÓ: Albert Güell i Judith Espert
REDACCIÓ: Judith Espert, Guillem Sánchez, Laura Segur, Xevi Pujol, Abril Chinchilla i Joan Montiel
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor, Boi, Smrutishree Saló i Jordi Amàrita
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo i Anna Sanz
PUBLICITAT: Manoli Santoro, Nani Begara i Mireia Arribas
COORDINACIÓ PUBLICITAT: Montse Solà
ADMINISTRACIÓ: Zaida Picas, Eva Carrasco, Montse Solà i Sohaila El Ouazgari
DISTRIBUCIÓ: Roger Espert
IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013

Membre de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
Difusió controlada per OJD
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí
DIRECTOR FUNDADOR: Raimon Subirà

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll
T 972 70 21 12 · F 972 71 41 60
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat



Amb la col·laboració de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



ANUNCI PER A LA CONTRACTACIÓ D'UN ADMINISTRATIU PER A L'ASSOCIACIÓ LEADER RIPOLLÈS GES BISAURA:

Per Decret de Presidència núm. 40 de data 18 de juliol de 2018, s'aproven les bases reguladores del procés de selecció per a la contractació d'un administratiu per un període de 6 mesos.

Els requisits mínims per accedir al procés de selecció són els següents:

- Titulació acadèmica: Batxillerat o equivalent. Cicle Formatiu de grau mig, especialització en administratiu o similar
- Possessió del Nivell C de Català.
- Carnet de conduir i vehicle propi.

Segons la titulació es valorarà:

- Coneixements en comptabilitat
- Coneixements d'informàtica i ofimàtica
- Experiència en l'administració pública.
- Coneixement del territori.
- Capacitat comunicativa.
- Treball en equip

Les persones interessades han d'adreçar una sol·licitud a l'Associació per a la Gestió del Programa Leader Ripollès Ges Bisaura, acompanyada d'un currículum vitae i dels documents acreditatius corresponents, abans de les 14 hores del dia 26 de juliol de 2018.

Ass. per a la Gestió del Programa Leader Ripollès Ges Bisaura
Seu: Agència de Desenvolupament del Ripollès
P.I. Els Pintors. C. Joan Miró 2-4, 17500 Ripoll. Tel. 972 70 44 99. Fax: 972 70 45 30. e-mail: leader@ripollesgesbisaura.org

Així mateix es poden consultar les bases a l'adreça www.ripollesgesbisaura.org, o bé trucant a l'Associació Leader Ripollès Ges Bisaura (972.70.44.99).

El resultat es farà públic per coneixement general a la pàgina web de l'Associació per a la Gestió del programa Leader Ripollès Ges Bisaura i la premsa d'àmbit comarcal.

Rasquera, 2012.
2.788 hectàrees cremades.

EN UN INCENDI, NO NOMÉS PERDEM UN BOSC.

En els darrers 15 anys els incendis han cremat unes 65.000 hectàrees a Catalunya, amb un balanç de milers de persones evacuades, nombrosos danys materials i econòmics, desenes de persones ferides i fins i tot víctimes mortals. Evitar-ho és responsabilitat de tothom.

El foc ens toca de prop.

#NoNomésBosc



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

LA PICOSSADA



Joan Foguet

La victòria croata

Sé que no tot es redueix al futbol. Però gairebé. Si em permeten la broma. Fa uns dies es va acabar el campionat mundial de futbol, que va guanyar França amb un joc miserable i roí. Però on hi ha hagut una bogeria és a Croàcia. El segon lloc més celebrat de la Història. Fou l'equip que millor futbol va fer aquestes darreres setmanes (i també Bèlgica, sí) i al darrer moment va xocar contra França i la seva armada nuclear. Però Perisic, Modric, Mandzukic, Srnica, Vida, Subasic, són noms que quedaran en la memòria de qui ens agrada el futbol, però sobretot en lletres d'or de la història croata.

Des de Catalunya, la croada progre critica els croats perquè són nacionalistes. De fet, els hi diuen nazis, i recorden els ústaixes. Bé, la història de Croàcia de les darreres dècades és, com a mínim, complicada. El desenvolupament polític, social i econòmic els ha permès entrar a la Unió Europea. I sí, són nacionalistes. Jo també ho sóc. I independentista, a ells no els hi cal. Creuen en el seu país, i volen recuperar-lo després del totalitarisme comunista i, després, d'una sagnant i vergonyosa guerra civil. Us sona? S'entén?

La victòria de Croàcia ha estat el sentiment d'unió que es viu ara. No que siguin millor que el veí, sinó que ells poden somiar i treballar plegats. Sí! Si us poseu al 24 Sata, el diari més llegit d'aquest altre país mediterrani, només veureu que paraules estranyes i banderes i samarretes a quadrets. Però parlen de política social, de pressupostos, debaten lleis. Un país normal. A París, capital dels guanyadors, han canviat el nom de les estacions de metro, per entendre'ns. Croàcia no és Catalunya, no tenim res a veure. Però sí que està bé saber que podem estar bé.



Joan Vilaplana i Morera

S'està vestint un moviment transversal independentista i republicà liderat pel president Puigdemont. Això ha tornat a aixecar les veus dins de l'independentisme per plantejar un front comú per crear un partit únic per presentar-se a les diferents eleccions que vindran properament. És una cantarella recurrent per a moltes persones, que de bona fe, pensen que fer una sola llista independentista fa guanyar més vots dels que sumen actualment els 3 partits independentistes per separat. Molts posen l'exemple de territoris com Escòcia o el Quebec que tenen un sol partit que representa el món independentista en el seu territori. També diuen que així acabaran les lluites i baralles internes entre els diferents partits i que aquesta gran coalició quedarà a tanta diferència del segon partit, que ja no haurem de sentir a l'Arrimadas dir que ella ha guanyat les eleccions. No és important ser el més votat, sinó poder governar. Em sap greu dir que aquests arguments no tenen molt fonament. És possible que en alguns municipis aquesta dinàmica pot ser bona, però en general, aquesta opció farà perdre vots al món independentista. La prova està en les dues

últimes eleccions al Parlament de Catalunya. L'any 2015 la coalició Junts pel sí va obtenir 1.628.000 vots, enfront dels 1.884.000 vots de les últimes eleccions del 21 de desembre, sumant els vots de Junts per Catalunya i ERC. Aquests resultats demostren que els arguments de la unió en sol partit cauen pel seu propi pes.

Aquest moviment que es planteja liderat pel president Puigdemont, s'hauria d'haver produït fa 3 o 4 anys

Penso que aquest moviment que es planteja actualment liderat pel president Puigdemont, s'hauria d'haver produït fa 3 o 4 anys, quan va extingir-se la coalició de CiU. Segurament aleshores no hi va haver temps per fer-ho, però ara sembla que és el moment. Espero que aquest moviment pugui ser molt potent i exemplar més l'espai independentista per la banda del centredreta. Fa uns anys ERC va plantejar-se que havia de fer un moviment re-

publicà socialdemòcrata que pogués englobar gran part de món progressista d'aquest país, sense renunciar als postulats independentistes. Aquest esforç ha donat fruits evidents fent augmentar el republicanisme i l'independentisme a zones del país, que fa uns anys, ens pensàvem que no s'hi entraria mai. Avui podem dir que el creixement de vots més important de l'independentisme l'esquerres ha vingut de poblacions metropolitanes de l'àrea de Barcelona i Tarragona. Encara hi ha camí per explorar, però ERC enfoca el seu esforç a seguir obrint camí en aquest espai per guanyar múscul i preparar-se per l'embat que s'haurà de tenir amb l'estat en els pròxims mesos. Segurament aquest esforç que s'ha proposat ERC, li està generant molts problemes de comprensió i de ben segur li farà perdre votants independentistes a altres zones del país, que optaran per partits amb discursos centrats només en el procés sobiranista. Crec que ERC pagarà aquesta estratègia de forma molt evident, ja que no serà el 1r partit independentista del país i per tant, renuncia a liderar el camí cap a la llibertat del nostre poble, a favor del nou moviment polític que comença a caminar aquesta setmana. Tot i això, és

el paper que li ha toca jugar en aquests moments, perquè no ens podem permetre perdre ni un sol votant independentista dels que, per primera vegada, ha votat república Catalana. Si aconseguim que el nou moviment independentista creixi per la banda del centredreta, i ERC manté el creixement en zones on l'independentisme ha començat a caminar i la CUP manté el vot jove i més bel·ligerant en el procés, l'independentisme seguirà guanyant força per encarar els pròxims mesos decisius pel país. Només hem d'esperar que els seus egos no els hi facin perdre el nord, i que trobin la manera de treballar junts per implementar el més ràpid possible la república catalana. De moment es va fent camí, tot i que a molts ens agradaria que ja hi fóssim. Si les entitats sobiranistes, ANC i Òmnium i tots els ciutadans seguim pressionant-los perquè treballin junts, això està guanyant. Però deixem de cercar arguments sense sentit, perquè dir que un sol partit independentista ens faria més forts no és cap argument realista. La prova és que el Quebec i Escòcia tenen un sol partit independentista i han fet referèndums d'autodeterminació i no són independents.



Jordi Vilarrodà
PRESIDENT ÒMNIMUM RIPOLLÈS

Escric aquest article encara pensant en la manifestació de dissabte passat a Barcelona, amb milers i milers de persones un dissabte de juliol demanant la llibertat dels presos polítics. Clamant que no n'hi ha prou amb l'acostament a les presons catalanes, sinó que l'objectiu és la llibertat d'aquells que no han comès cap delictes. El camí és llarg: aquest mateix dilluns es complien nou mesos, nou, des que Jordi Sánchez i Jordi Cuixart van entrar a la presó de Soto del Real. Però el camí, a poc a poc, es va desbrossant gràcies a una justícia europea realment independent dels poders polítics que desmunta l'artefac-

Un poble que no oblida els seus presos

te creat pel jutge Llanera entorn dels imaginaris delictes de rebel·lió i sedició. No defallim. I sobretot, no donem per bona la millora en la situació dels presos pel simple fet d'haver-los traslladat a centres penitenciaris catalans, perquè això respon només a l'estricta compliment de la llei. Seguim. I com que seguim, des d'Òmnium Ripollès encarem les vacances d'agost pensant en les víctimes de la repressió de l'Estat i en el nostre proper repte. La darrera setmana del mes que ve, a partir del dilluns 27, portarem a terme a Ripoll, a la plaça de l'Ajuntament, l'acció "Un poble empresonat" que, com potser ja sabeu, consisteix en la instal·lació temporal

d'un contenidor amb dues cel·les simulades, on es fan torns d'estada dia i nit, per experimentar durant un curt període de temps allò que els presos reals viuen des

L'objectiu és la llibertat d'aquells que no han comès cap delictes

de fa mesos. Cada persona ocupa la cel·la un mínim de dues hores, en el moment del dia o la nit que vulgui. Vaig tenir ocasió de viure aquesta experiència el desembre passat, quan Òmnium Osona va posar en marxa la campanya Un

Poble Empresonat a Vic, i puc assegurar que és molt enriquidora. No només pel que representa situar-se en la pell dels presos i imaginar com és viure en un espai reduït durant un temps més o menys llarg. Sinó també perquè la presó temporal crida l'atenció i fa que molta gent s'hi acosti a parlar, a compartir, a informar-se. Durant més de mig any, aquesta instal·lació ha recorregut diverses ciutats de Catalunya en un camí que tots hauríem desitjat molt més curt. Senyal que els nostres presos haurien sortit lliures. Com que no ha estat així, per desgràcia, proposem que el Ripollès s'hi solidaritzi a través d'aquest gest senzill però ple de contingut.

En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Les cartes han de tenir una extensió màxima de 1.500 caràcters. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: informatius@corisa.cat, del fax: 972 71 41 60 o de l'apartat de correus 25 • 17500 Ripoll.

Pugen els casos de violència masclista i els menors en situació de risc

RIPOLLÈS Laura Segur

Aquest 2017 el Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) ha atès 131 persones, 122 dones i 9 homes. Durant aquest període ha treballat amb 111 víctimes, el 87,4% són per violència masclista (97) i la resta violència domèstica (6). «Un cop més s'ha incrementat, sempre diem, però que això és com la punta d'un iceberg», assegura la presidenta del Consorci de Benestar Social, Elisabeth Ortega. L'any anterior es van detectar un total de 82 casos, 78 de violència masclista i 14 de domèstica. Aquest és un dels resultats que es deriven de la memòria que ha presentat el Consorci de Benestar Social del Ripollès, però n'hi ha d'altres de preocupants, com són les que afecten els infants i adolescents en situació de risc. Hi ha un increment de 81 persones més respecte de l'any anterior (les darreres dades xifren en 228 els menors que estan en situació de risc enfront dels 147 del 2016).



El Consorci està format per un equip de 60 persones

«Si bé és cert que ha augmentat i que és un xifra gran per una comarca com la nostra, sí que ha baixat la gravetat del risc». Des del Consorci també es destaca el projecte que ha de permetre la millora de la qualitat en l'atenció a les persones dependents, a partir del treball de coneixement mutu entre les àrees bàsiques de salut del Ripollès, l'Hospital Comarcal de Campdevànol i el mateix consorci. També destaca el nombre de persones i famí-

es amb risc d'exclusió residencial davant a causa dels deutes de subministrament, el que es coneix com a pobresa energètica. S'ha registrat un augment de 287 persones, pràcticament s'ha doblat, «tot i això hi ha un elevadíssim nombre de persones que no volen adreçar-se a Serveis Socials, que som els únics que podem evitar el tall». En concret el 79,5% no s'ha presentat a la citació de Serveis Social. Aquest any s'ha treballat amb 18

El Ripollès vol ser declarat Territori invulnerable

RIPOLLÈS Redacció

Segons dades del Consorci de benestar social del Ripollès, a la comarca hi viuen 228 infants en situació de risc i/o d'exclusió. Aquesta és una xifra elevada, tenint en compte els recursos existents al Ripollès, per a l'atenció d'aquest col·lectiu. Amb el projecte Proinfància, es podria contribuir a reduir aquesta xifra, atès que amb el finançament que aportaria es podria ajudar una cinquantena d'infants. el Consorci de benestar social del Ripollès ha iniciat les gestions per implementar a la comarca el projecte Proinfància. Aquesta iniciativa de l'Obra Social "la Caixa" permetria disposar de fins a 80.000 euros anuals per un temps indeterminat. Segons ha explicat al darrer

consell d'alcaldes la directora del consorci, Elisabeth Ortega, «amb aquests diners es podria ajudar les famílies en situació d'exclusió a costejar despeses com els llibres escolars o les activitats esportives extraescolars». Per aconseguir implementar el projecte Proinfància cal que el Ripollès obtingui, per part del departament de Treball, Afers socials i Famílies, la declaració com a Territori invulnerable. Per aconseguir-ho cal acreditar el màxim de suport institucional. És en aquest sentit que el Consell d'alcaldes i alcaldesses del Ripollès ha aprovat per unanimitat el dictamen previ requerit per demanar la declaració de Territori invulnerable. Amb aquest dictamen, el consorci podrà formalitzar la petició al departament.

famílies més. «Tot i això tenim al voltant igual de l'any passat d'un centenar de famílies a qui hem pogut evitar el tall de subministrament» i 71 famílies

que han rebut 130 ajuts, la majoria dels quals per pagar factures d'electricitat, «perquè vèiem que era una situació que es pogués resoldre a mitjà termini».

L'ajuntament de Ribes renova el conveni amb els Amics del Cinema

RIBES DE FRESER Redacció

L'Ajuntament de Ribes de Freser renova el conveni amb l'Associació dels Amics del Cinema. Fet que suposa una embranzida i tranquil·litat als usuaris d'aquesta emblemàtica sala de projeccions. L'Ajuntament creu de vital importància la tasca cultural de l'entitat Els Amics del Cinema de Ribes de Freser. És per això, que en el nou conveni ratificat entre el consistori i l'Associació, l'ajuntament assumirà el manteniment dels subministraments de la sala de cinema Catalunya. D'aquesta manera els Amics del Cinema podran continuar la seva tasca i no es deixaran de fer projeccions a Ribes de Freser. De fet els costos i esforç que hi ha al darrere del manteniment d'una sala de cinema és un dels motius que porta al tancament



d'aquests espais a municipis més grans, una tasca que no és fàcil i suposa un gran esforç que assu-

meix l'Associació dels Amics del Cinema de Ribes de Freser amb la col·laboració de l'ens municipal.



Ajuntament de
Ribes de Freser

CONTRACTACIÓ DEL SERVEI D'ATENCIÓ AL VISITANT A L'OFICINA DE TURISME DE VALL DE RIBES (SUPORT A LA CAMPANYA D'ESTIU)

Condicions:

Destinatari: Empreses i autònoms.

Període de contractació: de l'1 d'agost al 30 de setembre de 2018 (ambdós inclosos).

37,5h setmanals (de dilluns a diumenge). Torn partit.

Es valorarà titulació oficial, preferiblement Diplomatura o Grau de Turisme i idiomes: francès, anglès.

Maneig de programes informàtics d'oficina i competències en web, internet i xarxes socials.

Coneixement de la Vall de Ribes i experiència en el sector turístic.

Proximitat de residència o vinculació amb la Vall de Ribes.

Assegurança de responsabilitat civil amb un capital assegurat per danys a tercers persones segons marca la normativa legal vigent.

Cost màxim de la contractació: 3.600 (IVA inclòs).

Les persones interessades en la contractació de l'esmentat servei, cal presentar mitjançant instància genèrica, la documentació que acrediti el compliment dels requisits esmentats anteriorment, a l'Ajuntament de Ribes de Freser en horaris d'oficina (de dilluns a divendres de 8:00 a 15:00 hores) fins el dia 26 de juliol de 2018.

Es reasfalta la N-260 al seu pas per Sant Joan de les Abadesses



ST. JOAN DE LES ABADESSES | J.E.

Foment, entre aquest dimecres i dijous, està reasfaltant l'N-260 al seu pas pel terme municipal de Sant Joan de les Abadesses. L'actuació, el primer dia d'intervenció, s'ha centrat des de la gasolinera fins al trencant cap a la carretera de Santigosa, mentre que aquest dijous s'ha

continuat des d'aquest punt fins a l'alçada del Pont Nou. Aquesta circumstància ha provocat certs problemes de trànsit durant el període d'actuació, ja que s'ha hagut de donar pas alternatiu pels vehicles pesats mentre que la resta han hagut d'utilitzar un vial del municipi, sota la supervisió d'agents de la Policia Local.

27.968,20€, a la millora del ferm i sega de vegetació de camins rurals

MOLLÓ | Redacció

Durant aquests dies s'estan duent a terme diverses obres de millora i manteniment de camins rurals al terme municipal de Molló. Per una banda, ja ha finalitzat la pavimentació amb formigó d'un tram de 300 metres del camí de Santa Magdalena, al veïnat de Favars. Aquesta actuació ha permès pavimentar aquest camí que porta fins al dipòsit d'aigua de Favars. El cost dels treballs ha estat de 16.013,09 euros, dels quals 11.594,40€ (72%) han estat sufragats a partir d'una subvenció de la Direcció General de Polítiques de Muntanya al Consell Comarcal del Ripollès, i la resta de 4.418,69€ (28%) corresponen a fons propis municipals. D'altra ban-

da, des del 20 de juny al 30 de juliol es realitzen treballs de sega de vegetació als marges dels camins i carreteres de Favars, Can Gassiot, Santa Magdalena, Fabert, El Riberal, Ginestosa, d'Espinavell a Setcases, cementiri, Vial de la Font de les Vernedes, dipòsit de Ginestosa i del Camí La Bola, amb un cost de 8.325,11€. Aquests treballs estan finançant per la Diputació de Girona amb 1.600,00 euros (19,2%). A part d'aquestes tasques, també s'arranjarà durant aquests dies de juliol la pista d'Espinavell fins a Collada Fonda (direcció Setcases), amb compactació del ferm i neteja d'embornals, a fi de garantir la mobilitat d'aquest camí rural. Els treballs tenen un cost de 3.630,00€, finançats en la seva totalitat per l'Ajuntament.

Gombrèn recupera Planelles, quatre anys després de la clausura

GOMBRÈN | Judith Espert

D'aquí a una setmana està previst que es donin per finalitzats els treballs de rehabilitació del refugi de Planelles, a Gombrèn. La construcció feia més de quatre anys que estava clausurada per risc d'esfondrament, després que es cremés part de la teulada. Després d'anys sol·licitant ajudes al departament d'Agricultura amb la finalitat de recuperar-lo i que no es concedissin, l'Ajuntament gombrenès ha pres la iniciativa i ha decidit fer-ho amb fons propis. En aquesta anualitat s'ha disposat de la liquiditat necessària per poder substituir «el 90% de la teulada, que va quedar molt malmesa i cremada i per fer-li un bon rentat de cara», ha explicat l'alcalde Eudald Picas. Tot plegat amb un cost que volta entre els 12.000 i els 14.000 euros.

Per altra banda, l'Ajuntament de Gombrèn també arranjarà el camí d'accés fins al refugi. Un cop recuperat, des de la cor-



Les obres s'han d'enllestir la propera setmana

poració municipal s'assegura que es vol que sigui un espai obert a tothom qui ho vulgui. No obstant això, Picas fa una crida al civisme: «Els ajuntaments petits esmercem molts esforços al llarg dels anys i de vegades hi ha gent que no contempla el que és de tots. S'ha de respectar les coses, és un lloc per poder lluir i demanem que la gent ho respecti».

El de Planelles és un refugi situat a 1.390 metres d'altitud i molt a prop del santuari de Montgrony. El va construir l'administració forestal de l'Estat a la dècada dels '70 i, posteriorment va passar en mans de la Generalitat. Posteriorment, es va traspasar a l'Ajuntament quan equipaments com aquest ja havien perdut la funció forestal per convertir-se en refugis lliures.

S'estabilitza el talús esfondrat a la carretera de Planès



PLANOLES | Judith Espert

Fins aquest dijous, la carretera GIV-4016, que va de Planès a Toses roman tancada al trànsit per uns treballs de reparació del talús en què es va produir un desprendiment ara fa unes setmanes. Els operaris, que hi estan treballant des d'aquest dimecres al matí, han fet servir una imponent grua per arribar

als punts clau per tal d'assegurar i assentar les roques. «Estem col·locant unes malles de protecció, amb uns claus grans, per tal d'estabilitzar la zona i que no hi hagi més desprendiments», ha ressaltat Santiago Bellón, de Geotalud. Segons el representant de l'empresa la causa que va provocar l'allau de pedres és l'aigua que durant dies hi va caure. Ara, però aquest tram

serà segur per al trànsit en aquesta carretera, encara que es tornin a repetir precipitacions. Fins aquest dijous els vehicles han de circular per la collada de Toses. L'alcalde de Planès celebra la celeritat per part de la diputació tant a l'hora d'enretirar en el seu moment el gruix de rocam després, com per les tasques de la consolidació de la paret.

COMPRO

- Masia o casa de camp amb molt terreny.
- Si pot ser arreglada.
- Pagament al comptat.

T. 93 321 48 52

La Fundació MAP comença un nou Pla Estratègic amb obertura de camps

■ L'entitat ha tancat el seu primer Pla Estratègic, que ha durat 5 anys i s'hi han treballat al voltant de 162 objectius

■ La Directora Gerent, Hermínia Ordeig, afirma que les necessitats de les persones amb discapacitat de la comarca estan cobertes «al 100%»

RIPOLL | Xevi Pujol

La Fundació MAP ha publicat la Memòria del 2017 amb el recull dels principals indicadors d'activitat i de responsabilitat social. L'any ha estat marcat bàsicament pel tancament del primer Pla Estratègic de l'entitat, que en els darrers 5 anys ha treballat al voltant de 162 objectius. Ha estat, doncs, un any de traspàs entra un pla i un altre, en el qual s'ha treballat en el camp de la reflexió «des de dins i també des de fora de l'entitat», tal com explica la seva Directora Gerent Hermínia Ordeig. Pel que fa als

resultats de la memòria, se'n resalta que s'ha seguit amb la línia de treball establerta en els últims temps. També destaca l'augment de les persones ateses, que han passat de les 570 de l'any passat «a unes 620, o més», segons Ordeig, que ressalta que «això no es tradueix en un èxit de la societat, tant de bo la Fundació hagués d'atendre a moltes menys persones». Però si per un fet es defineix el moment actual del MAP és pel de l'obertura de l'entitat cap a nous col·lectius i necessitats, sobretot centrant-se en les persones amb risc d'exclusió social. Tot i això, la Directora



EL RIPOLLÈS

La Fundació MAP ha presentat recentment la Memòria del 2017

El servei 'Bon dia' de Ripoll atén a més de 70 persones que viuen soles

XEVI PUJOL



Esmorzar per fer balanç del servei 'Bon dia', celebrat el dijous passat

RIPOLL | X.P.

Des de fa cinc anys, està en funcionament a Ripoll el servei 'Bon dia'. El seu funcionament consisteix en un grup de persones voluntàries que dos cops a la setmana truquen a veïns i veïnes de la capital que viuen sols, per preguntar-los com es troben i oferir-los acompanyament. Més d'una setantena de persones reben aquest servei, que també compta amb el suport de la Creu Roja. En el cas que hi hagi algun tipus de necessitat com per exemple haver d'anar al metge es compta amb el seu suport. Tot plegat és to-

talment gratuït. Cada any es fa balanç de la iniciativa amb un esmorzar amb els usuaris i els voluntaris del 'Bon dia'. En aquest cas, es va realitzar el passat dijous al Club de la Fundació Guifré de Ripoll. La Mari Carme Rovira és una de les veïnes del poble que truca a aquestes persones grans que viuen soles. Ella ho fa amb una desena de persones. Rovira, que ha participat del servei des del primer dia, realça la feina dels voluntaris i diu «que ells són els que realment mouen el país». En alguns casos, fins i tot sorgeix una relació d'amistat entre ella i els usuaris.

Gerent destaca que «no hi ha canvis molt grans entre un Pla Estratègic i l'altre», referint-se al que ja ha començat aquest 2018. També s'ha destacat que «en el camp de les persones amb discapacitat de la comarca, podem dir que estan cobertes al 100% a nivell d'atenció, d'habitatge i de centres de dia». En l'àmbit laboral no s'ar-

riba a aquests nivells òptims, i per aquest motiu es vol treballar per inserir a aquestes persones a l'empresa ordinària, aprofitant la remuntada econòmica i les noves necessitats de mà d'obra. Pel que fa als projectes de futur, el MAP vol començar a treballar en la futura posada en marxa de l'activitat al complex de Sant Antoni i en la consolidació de la

Formatgeria Muuu Bee, «que requereix molt esforç perquè vagi essent viable». Pel que fa a l'àmbit social, Hermínia Ordeig assegura que es vol continuar amb «el treball centrat en les persones, canviant per convertir-nos en una organització molt més flexible per poder tractar-les d'una manera molt més transversal».



IMMOBILIÀRIA
FRANQUESA

CONTACTA'NS

immobiliaria.franquesa@gmail.com
c/ Josep M. Pellicer 49, Ripoll 972 700 550



EN VENDA - RIPOLL: Pis de 80 m², amb cuina, sala - menjador amb llar de foc, 3 habitacions i 1 bany. El pis té bons tancaments i ofereix unes boniques vistes de l'entorn de muntanya. Oportunitat 79.000€



EN VENDA - SANT JOAN DE LES ABADES: Pis doble a reformar. Superfície de 130 m². Amb cuina, sala - menjador amb llar de foc, 6 habitacions i 2 banys. Inclou garatge doble tancat. Oportunitat 135.000€



EN VENDA - RIPOLL: Pis de 100 m². Amb cuina, sala - menjador, 4 habitacions i 2 banys. Calefacció de gas natural, 2 balcons, es troba moblat. Oportunitat: 88.000€

ENS OCUPEM DE LA TRAMITACIÓ DELS DOCUMENTS OBLIGATORIS PER LA COMPRA-VENDA I LLOGUER:

CÈDULES D'HABITABILITAT

CERTIFICATS
D'EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

ITE - INSPECCIÓ TÈCNICA
D'EFICIS

www.immobiliariafranquesa.com

Camprodon aposta pel coworking com a mètode de treball

La Cooperativa és l'edifici adequat com a oficina de treball per tal d'acollir els emprenedors

El coworking és un espai de treball compartit on es tracta d'establir xarxes de contactes i que els emprenedors es quedin a la Vall

CAMPRDON | Abril Chinchilla

Camprodon aposta pel mètode del coworking perquè emprenedors i treballadors es quedin a la Vall. El coworking tracta d'establir xarxes de contactes per a la creació de nous projectes, en un espai compartit. Aquest s'estableix en una xarxa de municipis rurals de tot Catalunya, recolzada pel programa Catalunya Emprèn, de la Generalitat.

La Cooperativa és l'edifici habilitat amb tot tipus de material d'oficina així com wifi i tot tipus de comoditats per aquells que s'hi vulguin acostar a treballar. Un espai que també estarà obert a aquells turistes que passin llargues tempora-

des a la Vall de Camprodon i vulguin disposar d'un lloc on treballar. Segons Xavier Junca, regidor de Promoció Econòmica i Noves Tecnologies, «**treballem amb la idea que pugui venir gent d'altres coworkings a treballar aquí (...) per tant, màxima polivalència a l'espai**». Una manera de fer que també es vol apropar a les entitats de la vila, segons el regidor: «**Informarem de forma exhaustiva a totes les entitats del poble (...) està pensat també per les entitats del poble i els hem de fer arribar la informació personalment**».

La intenció és buscar professionals o gent que vulgui col·laborar amb la Vall per impul-



Moment de la presentació

GUILLERMO SÁNCHEZ

sar nous projectes. Un exemple de coworking ha estat la nova App Vall de Camprodon dissenyada per Joan Corbella. Una nova eina que ja està en funcionament.

Des de la Generalitat també s'aposta pel coworking. Pere Condom, director del Programa Catalunya Emprèn, es mostra satisfet que pobles rurals com Camprodon apostin per noves formes de treballar: «**Una diversitat d'actuacions que demostrin la capacitat de generar i d'incloure activitat econòmica i empresarial a curt termini en aquest espai**». Ara doncs, toca trobar coworkers i que la gent de la vall però també de fora s'animi a entrar en aquest nou espai.

INAUGURACIÓ DE LA RUTA DE LA RIERA DE LES LLOSSES

Caminada des de Santa Maria de Matamala a Ripoll

Dissabte 21 de juliol de 2018

Hora i lloc de trobada: 7:30h a Ripoll (aparcament de Can Villaura)



L'activitat és gratuïta i consistirà en una caminada pel nou traçat de la Ruta de la Riera de les Lloses, de més de 13 quilòmetres, des de Santa Maria de Matamala fins a Ripoll, al punt d'enllaç amb la Ruta del Ter. Dificultat: moderada.

A les 7:30h hi haurà un autobús que portarà els participants fins al punt d'inici. Hi haurà esmorzar. Porteu roba còmoda i calçat adequat per caminar.

Inscripció prèvia al Consorci del Ter (fins el 20 de juliol):

93 850 71 52 (de 9h a 14h) / activitats@consorcidelter.cat



L'escola d'estiu de l'Economia Solidària parla de migració a Ripoll



Moment de la presentació de l'estudi

XEVI PUJOL

RIPOLL | Abril Chinchilla

En el marc de la 3a Escola d'estiu de l'economia solidària, enguany s'ha presentat l'estudi realitzat per la Xarxa d'Economia Solidària (XES) que posa sobre la taula els problemes dels migrants per formar part del sistema econòmic. Aquesta Xarxa fa un any que té seu a Ripoll i juntament amb l'Associació MIGRES (Migrants Eco-

nomia Solidària), han volgut apropar a Ripoll així com a altres punts de Catalunya el punt de vista de la gent de fora en la nostra economia. Segons Gaspar Tarrida, del grup local de la XES: «**L'economia solidària vol posar les persones al centre de l'economia per resoldre necessitats, no parlem de diners sinó de necessitats de les persones**». Un 20% de la població és migrant i després

de l'estudi s'ha arribat a la conclusió que falta que l'economia sigui més intercultural i que doni suport a les iniciatives de la gent que ve de fora, que sempre poden aportar punts de vista i coneixements diferents i d'aquesta manera allunyar la societat del racisme. En la presentació de l'estudi també s'ha creat un espai de debat amb els assistents per aportar nous punts de vista i opinions.

Només falta la firma del conseller per nomenar Santi Farriol com a director

RIPOLLÈS | Guillem Sánchez

Santi Farriol està pendent que el conseller pugui firmar ben aviat el seu nomenament com a nou director del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser. Aquesta funció depèn únicament de Damià Calvet, conseller de Territori i Sostenibilitat. El nom de Santi Farriol arriba a les seves mans després que en l'última reunió de la Junta Rectora del Parc Natural hi hagués consens per tal de proposar la seva figura com a director d'aquest espai natural. **«Aquesta persona que tots coneixem a la Junta i valorem podrà dedicar tot el seu temps al Parc, fet que ara no passava perquè feia moltes altres feines»** com a responsable de Coordinació d'Espais Naturals de Protecció Especial **«a més de la del propi Parc»**. Així ho va expressar Ferran Miralles, director general de Polítiques Ambientals i Medi Ambient de la Generalitat. A més, també va destacar que, un cop nomenat, **«tindrà signatura i això agilita**



La darrera reunió de la Junta Rectora del Parc Natural

zarà molt les coses». El nomenament es podria realitzar ben aviat, tot i que llavors, el procés d'assumpció de la direcció i la plena facultat per tal de poder desenvolupar les seves funcions sí que requeriria d'unes setmanes més de burocràcia.

Aquest va ser un dels principals punts de l'ordre del dia que es van tractar a la sessió de feina de la Junta, que va tenir lloc la set-

mana passada a la seu del Consell Comarcal del Ripollès, amb representants dels ajuntaments implicats amb el desenvolupament de les polítiques i gestió del Parc, així com dels sectors ramaders, agrícoles i diversos que també hi tenen relació. Un fet que Miralles destacava com una «**gran notícia**» per al futur de l'espai natural, declarat com a tal el setembre del 2015.

Es presenta el plànol-guia del Parc Natural, en una sessió variada

RIPOLLÈS G.S.

Un dels elements més importants amb què ha de comptar tot Parc Natural és un plànol-guia oficial i on s'hi pugui trobar tota la informació necessària i bàsica de límits, rutes i consells. El de les Capçaleres del Ter i del Freser ja compta amb el seu, que es va presentar durant la darrera trobada de la Junta Rectora. **«És gairebé la carta de presentació i incorpora el material que et diu en aquest parc hi ha això i es pot fer això»**, va ressaltar Ferran Miralles. En aquesta reunió es van tractar altres punts de l'ordre del dia.

El director general de Polítiques Ambientals va exposar que s'està demostrant que el Parc va agafant **«velocitat de**



creuer»: presentació d'estudis
varis sobre qüestions com les
pastures, anunci de la posa-
da en marxa d'un sistema de
seguiment d'hàbitats i espèci-
es, treball per fixar convenis,

repartir subvencions o, bé, intentar implicar els centres educatius perquè, en «**diversos nivells**», puguin «**organitzar activitats al Parc i hi tingui presència**».



Santi Farriol combinava les funcions de direcció amb altres càrrecs

39è Festival Internacional de Música de Ripoll

Juliol - Agost - Setembre 2018

Divendres **20 de juliol**
Església de Sant Pere / 19.30 h
Concert "Joves promeses"
Gallà Coll, piano; Isàura Guri
Cabero, violoncel; Eudald Dantí,
pianista acompanyant.

Dissabte 21 de juliol
Claustre del Monestir / 21.30 h
"De Paris a Broadway"
Josep Lluís Puig, violí; Joan Antoni Pich i Eva Curtó, violoncel·la; Bernat Castillejo, flauta; Daniel Ligorio, piano; Eudald Dantí, pianista acompanyant.

Diumenge 22 de juliol
Església de Sant Pere / 20 h
Concert de clausura
del curs d'interpretació
musical de Ripoll

Divendres **27 de juliol**
Església de Sant Pere / 21.30 h
Pyrenaeus Ensemble
Vivaldi: Quatre estacions. En el
marc del Festival de Música antiga
dels Pirineus.
(www.femap.cat)

Dissabte **4 d'agost**
Claustre del Monestir / 21.30 h
Grup de jazz MOSAIC
Lluís Casals, guitarra elèctrica;
Joan Moragas, saxo; Joan Carles
Aguerri, bateria; Franco Molinari,
contrabaix.

Dissabte **18 d'agost**
Església de Sant Pere / 21.30 h
**Concert de l'Orquestra de
Cambra de Girona**
Seqüències.

Dissabte 25 d'agost
Claustre del Monestir / 21.30 h
**Jazz a la fresca amb
Myriam Swanson Quintet**

Divendres **31 d'agost**
Claustre del Monestir / 21.30 h
**Paraules vives al vent
que passa**
Recital de poemes de Miquel Martí
i Pol. Dolors Vilaplana i Ramon
Alabau, recitació; Cristina Amils
i Eva Estebas, cant; Joan Amils,
piano.

Diumenge 16 de setembre
Església de Sant Pere / 18.30 h
Trio Pedrell
Obres de S. Brotons, R. Gerhard i J. Brahms.

L'entrada dels concerts programats al claustre del Monestir es farà per la Sala Abat Senjust (pl. Ajuntament, 3).



www.airipoll.cat

 Amics de la Música de Ripoll

+ info i venda d'entrades:
 Museu Etnogràfic de Ripoll - Tel. 972 70 31 44
museuetnografic@airipoll.cat

Tallant: «El Comte Arnau ja comença a ser un referent a Catalunya»

■ El Festival proposa recórrer el mite del Comte Arnau des de diferents vessants i disciplines

La Regidora de Cultura, Montserrat Tallant, posa en relleu la feina feta durant 23 anys en el marc del Festival del Comte Arnau, que torna a fer volar la imaginació a través del mite

ST. JOAN DE LES ABADESSES | F. Rubió

• **Quan neix el festival del comte Arnau?**

El festival del comte Arnau fa 23 anys que se celebra i neix de la mà del regidor de cultura d'aquell moment, en Ferran Miquel, acompanyat dels actuals membres de la comissió del comte Arnau, en Josep Garriga, en Marcel Miquel i en Jordi Vilarrodà que actualment encara continuen treballant pel Festival. Els vincles que Joan Maragall mantingué amb la nostra vila i el seu poema El Comte Arnau segur que foren determinants per iniciar aquest Festival. Un poema que encara continua d'una forma o altra, apareixent any rere any en el Festival.

• **Quina és la seva finalitat?**

La finalitat és clara: crear un producte cultural on l'eix vertebrador és un dels mites més importants de la literatura catalana, el comte Arnau. L'objectiu principal del Festival és difondre aquest mite, mantenir-lo viu i anar-lo reinventant, recreant, reescriuint a través de les diferents disciplines que cada estiu es presenten: dansa, teatre i música.

• **Com valora la implicació dels sanjoanans i entitats de la vila?**

La valoro de manera molt positiva. Els santjoanans coneixen la cançó, la llegenda i el mite del comte Arnau i la seva "visita" cada estiu és molt ben rebuda. El Festival té una programació molt diversificada que permet que els santjoanans hi puguin participar des de diferents vessants: assistint als espectacles, passejant pel mercat del comte Arnau, gau-



Montserrat Tallant, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses

“

Cadascú, des de la seva imaginació, es pot endinsar en el món del Comte Arnau

”

dint de la descoberta de la vila a través del comte, interpretant el comte Arnau, creant el comte Arnau, preparant el recorregut de la caminada nocturna, caminant per la muntanya de nit i fins i tot endolcint el Festival. I tot això és fruit d'un treball en xarxa de diferents entitats de la vila com poden ser: El SAT, el JAS, els flequers i pastissers, la Junta del Monestir, la Vila Vella... i cadascú, des de la seva imaginació, s'endinsa en el món del comte Arnau.

• **La projecció de Sant Joan a través del festival considera que ha estat rellevant?**

El comte Arnau comença a ser

un referent però encara cal treballar molt aquesta projecció. Catalunya té una oferta cultural molt important i diversificada i això és una verdadera sort, però alhora costa que un festival de les nostres característiques estigui ben posicionat. Cal continuar treballant en aquesta línia i fer del centre de documentació del mite del comte Arnau (ubicat en l'arxiu de l'Ajuntament) i del centre d'interpretació (situat en el Palau de l'Abadia) uns espais que siguin consultats i visitats de manera freqüent i al llarg de tot l'any. Que es converteixin en un referent per a estudiants, estudiosos i visitants interessats en les

llegendes, mites ...i en definitiva en la nostra cultura. I a l'estiu continuar mantenint viu el mite mitjançant el Festival.

• **Quines característiques destacaria en l'edició d'aquest any?**

El que voldria destacar és la identitat que té tot el Festival i la cura amb què es prepara cada any. Sempre es compta amb un dissenyador que es documenta sobre aquest personatge llegendari i crea tots els cartells emmarcats en dos objectius: comte Arnau i difusió de l'activitat o espectacle. De la mateixa manera que en cada edició un especialista, un estudiós de l'àmbit de la literatura, la música, la història... realitza una conferència inaugural del Festival que permet aprofundir en la figura del comte Arnau. Enguany ha anat a càrrec del musicòleg i director del Museu de la Música de Barcelona, Jaume Ayats Abeyà que va copsar l'interès de tots els assistents amb: La cançó del comte Arnau: El cor de tota una mitologia catalana.

Per altra part voldria remarcar que els tres espectacles que es presenten són el resultat d'un encàrrec fet amb molta antelació i que permet que el comte Arnau hi sigui present. Gairebé cada any es presenta una peça inèdita o una estrena. El primer dels espectacles d'enguany va ser: El vol de l'home ocell, un musical sobre el comte Arnau amb text i direcció de Joan Gallart, sobre música de Sangtraït.

El següent espectacle és La Via Crucis, un espectacle de dansa de la Factoria Mascaró interpretat per quatre ballarins i veu en directe. I per últim una estrena que ens la porta el grup The Rusties Blues Band: Viatjant pels camins del Blues, la història del Blues en un concert documental on per primera vegada podrem escoltar un blues del comte Arnau.

La resta d'activitats que es fan segueixen aquest tret que les distingeix i les caracteritza, el comte Arnau: Mercat del comte Arnau, Els desitjos del comte Arnau, Cercant les petjades del comte Arnau i la gimcana del comte Arnau.

Amils: «El festival de Música de Ripoll valora molt les joves promeses»

■ El Festival Internacional evoluciona amb la introducció de les modalitats de Jazz, música de cobla i els concerts del FEMAP

El Festival Internacional de Música de Ripoll compleix 39 anys de trajectòria que el president de l'entitat organitzadora, Amics de la Música de Ripoll, Joan Amils, analitza a El Ripollès

RIPOLL | Francesc Rubió

• **Gairebé quaranta anys de Festival. Com analitza aquesta trajectòria?**

Sí, gairebé són quaranta anys, exactament trenta-nou. En fa trenta que hi som nosaltres, des del moment que la Generalitat ens el va traspasar perquè els 9 primers era la institució catalana qui l'organitzava i nosaltres senzillament fèiem de taquillers. Els orígens els trobaríem quan la Montserrat Caballé feia un concert a benefici del centre Montserrat. Quan ens ho va traspasar la Generalitat, el senyor Vaquer ens ho va exposar i a partir de llavors ja vàrem començar a programar. Abans érem la secció musical del CIT, Centre d'iniciatives i Turisme, i actualment som els Amics de la Música de Ripoll. El que hem procurat durant aquest temps ha estat anar programant el festival als gustos de les persones que hi poden assistir, no només de música clàssica sinó de diferents estils.

• **Qui són els Amics de la Música de Ripoll?**

Som persones molt amants de la música i actualment la junta la integren cinc membres. Jo mateix, l'Anna Cassany, en Joan Colomer, l'Eudald Dantí i en Jordi Bustins. Treballem junts i des de l'any passat comptem amb col·laboradors que ens ajuden en l'organització.

• **Quin criteri segueixen a l'hora de triar els concerts?**

Al punt allà on som hi hem arribat després de 29 anys i ara el nostre objectiu és poder programar sis concerts com a mínim per



Joan Amils és el president dels Amics de la Música, organitzadors del Festival Internacional de Música de Ripoll

“

Els inicis del Festival coincideixen en el moment que Montserrat Caballé feia un concert a benefici del Centre Montserrat

”

accedir a la subvenció que ens facilita molt la contractació de grups. Clar, fer-los tots de música clàssica seria complex perquè tampoc tenim públic suficient a Ripoll que sigui amant d'aquesta modalitat. Es pot fer al Palau de la Música, Peralada o audi-

toris on siguin espais més grans i puguin assolir una un públic més nombrós. Nosaltres vàrem arribar a un acord amb els amics sardanistes i ja fa una colla d'anys que fem un concert de sardanes que es sol fer abans de l'aplec. Hem tingut cobles com La Principal de la Bisbal, Els Montgrins, la Sant Jordi i altres cobles, però últimament contractem la Sant Jordi perquè és una cobla molt preparada per fer concerts d'audició.

• **Vostès ho han vinculat també en la promoció dels talents musicals de la comarca...**

Va ser una iniciativa impulsada per l'Anna Cassany. Arran que paral·lelament amb el festival tenim un curs de formació, es va proposar que els alumnes més avantatges poguessin fer concert individual o en conjunt. En diem concert de Joves Promeses. Actualment tenim una pianista de Campdevàrol que es diu Gal·la Coll i una violoncel·lista, la Isaura Guri, entre d'altres. Llavors juntament amb els alumnes, els professors que són grans intèrprets també participen en

aquests concerts que són molt celebrats i apreciats pel públic assistent. Penso que el d'aquest any serà molt bonic.

• **El curs sempre va lligat amb el festival?**

Sempre ho hem procurat. Nosaltres fa trenta anys que hi som i fa el mateix període que hi ha el curs. El curs es va iniciar amb dos instruments, amb violí i piano. Llavors els alumnes s'allotjaven a la colònia de El Roig on hi podien menjar i dormir. El curs en si ha variat d'ubicació, des del Centre Cívic a l'Escola Maragall i actualment hi ha tres seus diferents: l'Escola de Música, on els pianistes tenen set pianos per assajar; al pis de dalt hi ha aules per practicar i a la biblioteca Lambert Mata, al primer pis, hi ha unes aules on fan classes de violí, violoncel i flauta. El professorat de piano ha anat canviant. En primer lloc les classes es feien a la sala Eudald Graells i posteriorment a la sala Abat Senjust on els professors estan molt contents per la sonoritat. També hi fem el concert d'obertura d'aquest diumenge, que hi ha concerts

tot el dia. El matí hi ha el concert d'audició de música de cambra per part dels alumnes, a la tarda interpretacions individuals per part dels alumnes i el vespre el concert de clausura on participen els alumnes seleccionats pels professors.

• **També acullen concerts del FEMAP, festival de Música dels Pirineus?**

Sí, i actuen també a Sant Pere. Són concerts de música tradicional que prové d'un acord amb l'Ajuntament i el vinculem també amb el nostre Festival.

• **També hi han incorporat el jazz...**

Sí, perquè hi hem trobat una bona resposta de públic i a partir que la cosa anava bé, hi hem anat incorporant concerts d'aquesta modalitat musical en la qual, també a la nostra comarca hi hem descobert joves promeses i ens va semblar atractiu fer una actuació d'un quartet on hi toquen el guitarrista Lluís Casals que actualment viu a Campdevàrol i el percussionista de Ribes, Joan Carles Aguerri, i dues persones de fora.

Les noves generacions ramaderes al Ripollès

En la franja dels 20 anys, la majoria dels joves ripollesos cursen una carrera universitària, algun curs de cicle superior o comencen a treballar en alguna de les indústries de la zona. Les opcions en són moltes, però la que tenim als nassos, la que ens envolta i alimenta, rarament es té en compte si no és un ofici familiar. Parlem de la pagesia en joves d'entre 20 i 25 anys al Ripollès. Segons els indicadors comarcals el sector primari representa un 2,5% davant la resta. La mitjana d'edat dels pagesos catalans se situa a 50 anys. La majoria de granges es veuen obligades a tancar a causa de la falta de relleu generacional, ja que les condicions per a la continuació del negoci cada any són més precàries pel que fa a l'economia.

ABRIL CHINCHILLA



En Pere Miquel i el seu germà petit en l'explotació en la que treballen a Gombren

EL RIPOLLÈS | Abril Chinchilla

L'Eduard, en Joan Carles, en Marc i en Pere Miquel, són joves del Ripollès que sí que han optat, per seguir aquesta tradició i convertir-la en la seva professió i la seva vida, o fer tot el que puguin perquè així sigui.

UN NOU IMPULS

Les noves generacions també impliquen innovacions i nous projectes. L'Eduard de Can Coronetes, Campdevàrol, té 23

anys i ha emprès una petita empresa càrnia anomenada Càrnies Coromina, juntament amb el seu germà. La seva feina consisteix a cuidar del bestiar boví en la granja familiar per l'engreix dels animals i del seu transport a l'escorxador. L'Eduard va decidir dedicar-se al negoci familiar un cop acabats els estudis, ja que, adora la feina a l'aire lliure i el tracte amb els animals. El jove pagès es lamenta de la falta de ripollesos per seguir aquest tipus de tradicions familiars: «Cada

vegada hi ha menys gent jove que entra al sector, sí que en falta més de participació». Pel que fa a la feina, deixa clar que és pura dedicació i sense horaris establerts. La dedicació de l'Eduard es nota en cada labor a la granja i al camp.

LA TRADICIÓ

En Joan Carles, de 21 anys, és un altre dels joves ripollesos que impulsen el sector primari a la nostra comarca. Des de petit ha crescut envoltat de la page-

«Sempre m'ha agradat i podem dir que m'hi he posat sense adonar-me'n. Als 18 anys ja vaig començar com a jove agricultor»

Joan Carles

sia i amb el desig de dedicar-s'hi algun dia. En Joan Carles viu al Mas Malets, a Ripoll. En un entorn més que bucòlic, pren cura de la cria de bestiar boví. Segons explica, la feina de pagès és molt lligada però alhora també molt lliure, les labors varien cada dia, i és una feina diària. La seva opinió pel que fa a la situació actual de la pagesia és clara: «La situació actual és complicada. El producte que ven el pagès val el mateix que fa vint anys i, les terres van molt buscades.



ABRIL CHINCHILLA

L'Eduard s'enfila al seu tractor al Mas Coronetes



ABRIL CHINCHILLA

En Joan Carles cuida del bestiar a Mas Malets

A més la maquinària també ha pres preus molt alts. Tot i això, sembla que els joves, a poc a poc, s'hi van incorporant».

LA VOCACIÓ

A l'altra banda de la comarca, a la Vall de Camprodon, se situa el següent mas. Es tracta de Ca l'Arqueta de Rocabruna, on en Marc de 20 anys, s'inicia en l'ofici familiar. Des de petit

havia volgut apropar-se al bestiar, que sempre li havia cridat l'atenció, però a causa d'una al·lèrgia al pèl dels animals, va haver d'allunyar-se de la pagesia. A poc a poc i gràcies a les ganes de seguir la tradició en Marc es va anar apropant als animals al mateix temps que l'al·lèrgia va desaparèixer. Ell tenia clar a què es volia dedicar, encara que no tothom li donava suport. El seu germà va ser una de les figures clau per animar a en Marc a no desistir de la tradició de la família. El jove pagès destaca l'època de parts com la més estressant, la vigilància dels animals que saps que estan a punt de donar llum és continua: «T'aixeques a l'hora que calgui i et quedes a dormir al cotxe, si fa falta!», recalca. La seva major satisfacció és que tots els animals al càrrec seu disposin de bona salut i destaca que l'època que més li agrada és l'hivern, hora de rancar els ramats d'ovelles, s'asseu al pas de la porta i passa l'estona mirant com juguen els xais més petits. El que més descriu la situació actual pel que fa a la pagesia, en Marc ho atribueix a un mal repartiment de les subvencions. Les grans explotacions s'empor-

ten la major part dels diners que arriben des d'Europa, subvencions que gairebé no veuen a passar els petits ramaders. Pel que fa a la joventut de la comarca, «sí que falten joves pagesos, però no hi ha una manca de vocació entre els joves, sinó un desencant per la manca de visibilitat de les oportunitats econòmiques de les explotacions agrícoles i ramaderes». Ara doncs, que s'ha inscrit de manera oficial en l'ofici familiar ja té al cap alguns projectes per animar el negoci, com la restauració d'alguns masos heretats per esdevenir cases rurals.

EL SEGUIR CAMINANT

En Pere Miquel, de 22 anys, i el seu germà petit són els caps d'un dels terrenys familiars a Gombrèn. I tot i que la seva família s'hi dedica des de sempre, també tiren endavant un restaurant a Castellar de N'Hug. Els dos joves ressalten que el que fan no és una feina sinó un hobby al qual els agradaria poder dedicar-s'hi plenament algun dia. El seu projecte és assolir un remat boví de raça Aubrac, a més del de raça bruna que predomina al Ripollès. Tot i això, les subvencions mal repartides i la pujada

del consum de porc i aviram, fan que les condicions per créixer no siguin les millors. «Nosaltres som un granet de sorra però cada decisió que es pren des de dalt de tot ens afecta directament a les petites explotacions». Malauradament, el sector ramader i agrari sembla que s'està repartint la feina en monopolis, que acaben fent

seus els propietaris dels petits ramats. «Un dels handicaps de la comarca són els hiverns glaçats i la fauna salvatge com els cérvols que es mengen l'aliment del bestiar», destaquen. Tot plegat, no sembla gens favorable per les noves generacions però tant en Pere Miquel com el seu germà saben que no plegarien per res del món.

ABRIL CHINCHILLA



ABRIL CHINCHILLA



En Joan Carles dona el biberó a un dels seus vedells

«Cada vegada hi ha menys gent jove que entra al sector, sí que en falta més de participació»

Eduard

«Les opinions de la gent en preguntar-me de què volia treballar...jo deia que volia ser pagès, se'n reien i deien que això no tenia futur»

Marc

«Penso que aquest és l'únic ofici que queda en el que et guies pel cor i no pels diners»

Pere Miquel

84 persones omplen la bossa de vida a Ripoll

RIPOLL | Judith Espert

84 donacions, sis dels quals nous donants, i 6 oferiments. Aquestes són les xifres assolides en l'últim acapte de sang celebrat aquest cap de setmana a Ripoll. Un acte que serveix per omplir les reserves de sang, que es calcula que durant els mesos d'estiu baixen entorn un 30%. El delegat a Ripoll de l'Associació de Donants de Sang, Jacob Barbas, explica que el canvi d'hàbits de la ciutadania durant els períodes vacacionals és el factor clau per explicar aquesta tendència a la baixa, però posa en èmfasi que cal revertir la tendència perquè «s'ha de tenir en compte que calen 1000 donacions diàries per mantenir les reserves als hospitals de Catalunya». La major part de la població pot donar sang. Tan sols cal presentar un bon estat general de salut i complir unes condicions bàsiques: tenir entre 18 i 70 anys i pesar 50 quilos o més. Les dones poden donar un màxim



L'acapte de sang es va fer a la Sala Eudald Graells de Ripoll

de tres vegades l'any i els homes un màxim de quatre, sempre respectant que, entre donació i donació, ha de passar un mínim de dos mesos.

ENVELLIMENT DELS DONANTS

El Banc de Sang de Girona ha alertat de l'envelliment dels donants de la província. Per aquest motiu volen impulsar una campanya per captar persones d'edat més jove per incrementar les re-

serves. «Costa molt trobar nous donants de 18 a 35 anys. Els que hi ha són habituals de fa molts anys», explica la directora del Banc de Sang i Teixits de Girona, Anna Millan. Tot plegat ha fet que des de l'hospital Trueta alertin que els donants siguin «habitualment els mateixos», i per tant cada vegada més grans, amb el risc que suposa que un dia no puguin oferir la seva sang. El problema, exposa Millan, és que «no es coneix prou» la importància de la donació. «Cal incidir més, cal explicar més i cal arribar al major nombre de gent possible, per tal d'assegurar les reserves», destaca.

Camprodon dona la benvinguda a l'estiu amb un seguit de visites

LAURA SEGUR



CAMPRODON | Redacció

Camprodon fa un pas més en la seva agenda cultural i ha organitzat al mes de juliol i d'agost les visites guiades familiars 'El misteri del pont de Camprodon', que tindran lloc el 19 i 26 de juliol i tots els dijous d'agost. L'objectiu principal serà resoldre els diferents enigmes que es plantegen en un mapa. Un cop resoltes totes les pistes, s'obtindrà un altre fragment del mapa per, finalment, aconseguir un plànol i poder construir el Pont Nou. «La idea d'aquesta activitat és poder conèixer Camprodon però incorporant elements com el misteri, el joc i, sobretot, la diversió», explica Xavier Juncà, regidor de Turisme. El tret de sortida d'aquestes activitats tindrà lloc a les sis de la

tarda a l'Oficina de Turisme de la Vall de Camprodon. El preu serà de 4 euros i gratuït per als menors de 5 anys. L'Ajuntament recomana realitzar l'activitat, d'una durada d'una hora i mitja aproximadament, amb famílies amb nens i nenes de 6 a 12 anys. El municipi també acull tots els dissabtes d'aquest mes una visita guiada per la vila. El punt de trobada és davant l'Oficina de Turisme. A més, el diumenge 29 de juliol a les 12 del migdia es realitzarà una visita al poble de Beget. Aquesta començarà davant de l'església i tindrà una durada d'una hora i mitja. «L'Alta Garrotxa està formada per diversos pobles amb molt d'encant, un d'ells Beget. Per aquest motiu, organitzem aquesta visita guiada amb l'objectiu de transmetre i compartir aquest encant».

Comença la temporada d'estiu a l'estació de Vallter 2000



FGC

SETCASES | Judith Espert

Aquest dissabte, Vallter 2000 comença la temporada d'estiu que s'allargarà fins a l'11 de setembre, Diada Nacional de Catalunya. Al llarg d'aquestes setmanes, es podrà visitar un punt de gran bellesa de l'estació: el balcó de la Costa Brava. L'obertura del Telecadira panoràmic permet visitar el naixement del riu Ter i també aquest mirador ubicat a 2.535 metres d'altitud, el punt més alt de l'estació de Setcases. La seva increïble situació proporciona una meravellosa panoràmica, que permet contemplar la Badia de Roses. Aquest és un destí ideal per a fer

sortides de senderisme familiar i gaudir de les rutes pel cercle de Morens. Durant el període estival, a més, s'oferirà activitats a l'aire lliure. Les principals propostes radiquen en l'ascensió amb el telecadira, però també es pot viure la ruta del Ter, tant a peu com amb bicicleta, l'ascensió amb bici fins a Vallter 2000 o les visites guiades per a grups que organitza l'Associació Alt Ter. Vall de Núria, per la seva banda, durant aquesta temporada ofereix experiències úniques com, per exemple, la novetat d'enguany: «Un viatge d'època amb el cotxe saló». L'activitat es pot realitzar els dissabte de juliol i setembre i fins al 13 d'octubre.

Inauguraran la Ruta de la Riera de Les Llosses amb una caminada

RIPOLL | Judith Espert

Després de dos intents fallits a causa de la meteorologia, aquest dissabte, a la fi, s'inaugurarà la Ruta de la Riera de Les Llosses. Serà amb una caminada popular que resseguirà els 13 quilòmetres de ruta, des de Santa Maria de Matamala fins a Ripoll. Una activitat que vol promoure els hàbits saludables entre la població, però al mateix temps descobrir paisatges de gran bellesa. Aquest és un projecte que sorgeix del Consorci del Ter, el qual segueix treballant per fer possible el que anomena les «rutes dels afluents» del riu, un cop el camí principal està més que consolidat. Ha comptat amb la participació dels ajuntaments de les dues viles, que han arranjat els trams del camí que passen pels seus termes



AJ. RIPOLL

Es vol promoure els hàbits saludables en un entorn magnífic

municipals, els Minyons Escoltes i Guies de Catalunya i el Club Excursionista Ripoll, que també hi ha col·laborat. Aquells que vulguin sumar-se a l'activitat han d'inscriure's al Consorci del Ter. El punt de trobada s'ha marcat a l'aparcament

de Can Villaura de Ripoll a dos quarts de vuit del matí. D'allà sortirà un autobús que portarà els participants fins a Santa Maria de Matamala, al terme municipal de Les Llosses, quan es donarà inici a la marxa. La caminada inclou un esmorzar per agafar forces

PER SANTA MAGDALENA, TOSES CELEBRA LA FESTA MAJOR

AMB EL SOPAR DE GERMANOR S'INICIEN ELS ACTES, QUE S'ALLARGUEN FINS DIUMENGE, CELEBRACIÓ QUE ES CLOURÀ AMB LA BENEDICCIÓ DE VEHICLES I EL 'SUCAMUIA'

TOSES **LAURA SEGUR**

El municipi de Toses torna a engalanar-se per la Festa Major. Un any més seran tres dies d'actes, que arrenquen divendres amb una activitat de poble i que fa poble com és el sopar de germanor. Novament en aquesta primera jornada hi haurà música, amb actuacions improvisades a càrrec dels veïns i veïnes amb certa destresa, una Jam Session amb músics de Toses.

DISSABTE, UNA FESTA DE BANDERA
La mainada podrà entretenir-se amb jocs gegants a la plaça. Serà a mig matí. També cap al migdia es farà la pujada de la bandera a l'Oreneta. Els veïns aprofiten l'avinentesa de la Festa Major per renovar-la i substituir-la. Enguany, però, serà una reposició després que desaparegués la bandera que hi havia fins ara. La tarda serà musical, amb una proposta de música en viu. En acabat, es repartirà xocolatada i anís a la font de les Planes.

FINS QUE EL COS AGUANTI: OUS I XISTORRA

L'ambient de la jornada anirà a càrrec d'Orgue de gats, un acompanyament musical que continuarà a la nit, amb el ball, sorteig de premis. Seguint amb la iniciativa que es incloure l'any passat, després de l'actuació dels músics, el jovent del poble agafarà el relleu i seran ells



Actes infantils i per al públic més adult

els encarregats de punxar música, en el que es coneix com la *megafarra* d'ous trencats i xistorra, un ressopó musical i gastronòmic fins que el cos aguanti. Aquesta serà la segona edició. L'activitat tindrà lloc en el local que hi ha a la plaça Major.

SANTA MAGDALENA I EL SUCAMUIA

Diumenge és el dia de la patrona, Santa Magdalena, aquella que va proveir Jesús de camí a la creu i que va ser present en el dia en què aquest va ressuscitar. Aquest dia es completarà amb actes tra-



dicionals i que se celebren cada any religiosament, com és la missa en honor a Sant Cristòfol (10 de juliol) i Santa Magdalena (22 de juliol). Serà a quarts de dotze. Seguidament es beneiran els vehicles i les ofrenes. Seguidament es repar-

tirà una menja que ells bategen com a *sucamuia*, amb *i* llatina, per diferenciar-ho del sucamu-lla tradicional. Serà, més que sucra i mullar, una barreja de pa beneït, vi, moscatell i sucre, per acabar de posar el punt a la festa major de Toses.

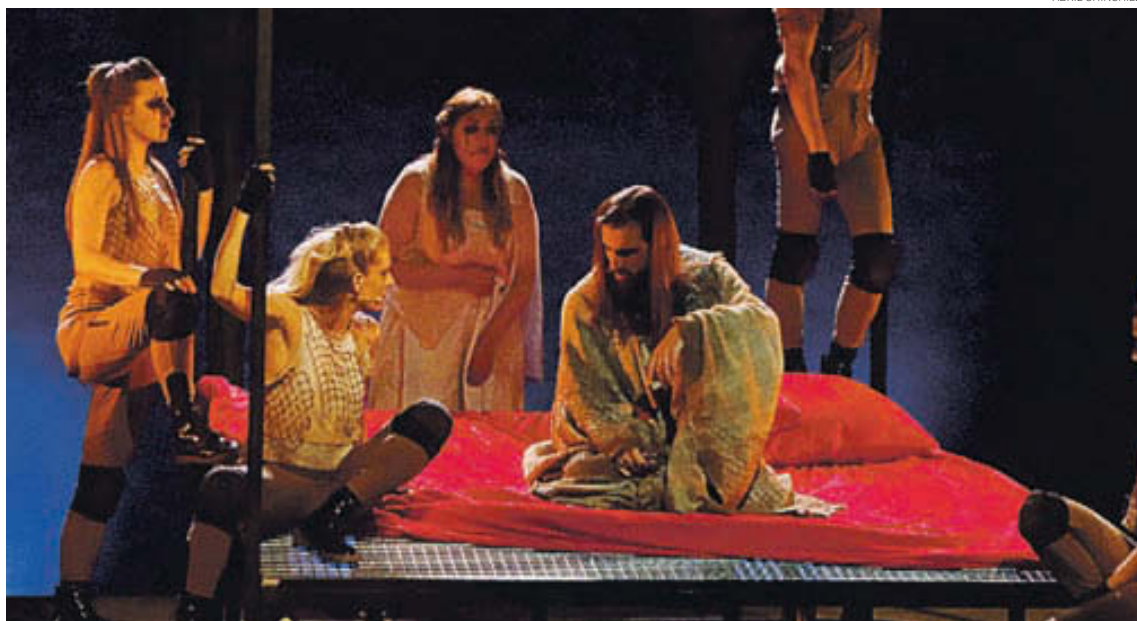
EL FESTIVAL DEL COMTE ARNAU DONA EL TRET DE SORTIDA AMB “EL VOL DE L'HOME OCELL”

JOAN MARAGALL I SANGTRAÏT DONEN VIDA A LA LLEGENDA

ST. JOAN DE LES ABADESSES **A.CHINCHILLA**

El Festival del Comte Arnau de Sant Joan de les Abadesses enceta edició amb l'obra de Joan Gallart, “El vol de l'Home Ocell”. Un musical on el fil conductor per explicar la llegenda del comte és el poema de Joan Maragall que en parla, i les cançons de Sangtraït. La representació va tenir lloc al claustre del Monestir santjoaní, un lloc màgic per gaudir d'aquest tipus d'obres que parlen de llegendes misterioses. Pel director de l'obra, Joan Gallart, ha estat tot una responsabilitat: «**Un entorn fantàstic i a més a més parlant del Comte Arnau era gairebé una obligació venir aquí Sant Joan. També és una responsabilitat perquè sabem que veníem a parlar del comte on més hi entenen (...).**».

La proposta va aplegar un bona assistència. El públic va gaudir de



Moment de la representació de “El vol de l'Home Ocell”

la representació mentre podia entonar les cançons del mític grup català. Segons explica Montserrat Tallant, Regidora de Cultura,

«**és una de les millors representacions que hem vist de la llegenda del Comte Arnau. Ha estat realment excel·lent.**». Així

doncs, Sant Joan de les Abadesses recull una altra proposta de concebre la llegenda del comte que rondava pel Ripollès.

LA DANSA ÉS LA PROPERA PROPOSTA

El Festival del Comte Arnau tot just acaba de començar, encara queden propostes per endinsar-nos en la llegenda del comte.

La dansa serà la protagonista en la següent trobada del festival. Factoria Mascaró aproparà l'espectacle “Via Crucis”. Quatre ballarins, amb música i veu en directe, encreuaran camins entre el passat i l'actualitat. L'obra consta de quatre parts: relat, aire, ritu i diàleg. El folklore de sempre com mai s'ha sentit i compost a mida per l'espectacle. La representació tindrà lloc dissabte a les deu de la nit al idíl·lic entorn del claustre del Monestir de Sant Joan de les Abadesses.

Ja entrant al mes d'agost, la música no deixarà de ser protagonista, el blues de *The Rusties blues band*, sonarà al mateix claustre. També donaran el tret de sortida “Els desitjos del Comte Arnau”.



EL FESTIVAL ISAAC ALBÉNIZ COMENÇA AMB FORÇA

FINA A TRES CONCERTS HAN INICIAT EL PRIMER CAP DE SETMANA DE FESTIVAL

CAMPRODON **REDACCIÓ**

Camprodon ha iniciat la 33a edició del Festival de música Isaac Albéniz. El concert dels alumnes premiats el 2017 va inaugurar la llista de música en viu que compon el festival d'enguany, seguit de la segona edició del concurs de piano Isaac Albéniz. Durant el cap de setmana, la pianista Anastasia Risikov, guanyadora del premi al millor intèrpret d'Albéniz al concurs Maria Canals 2017, va posar música a la vetllada, dins l'entorn del Monestir de Sant Pere. Un concert exquisit en un lloc meravellós. Dissabte els protagonistes van ser els alumnes del curs 2018 que van cloure el curs en un concert també al Monestir de Sant Pere.

Les corals sempre tenen lloc al festival camprodoní, es podran escoltar diumenge a les vuit del vespre al Monestir de Sant Pere. Seran la Coral de Camprodon, la Coral Indika del'Esca-



Concert d'Anastasia Risikov

la i la Coral de Sant Sadurní d'Anoia. A l'agost el festival continuarà amb activitat gairebé constant. L'1 d'agost Concert actuació de NonStop Tango Trio & Alycris Tango tango show, al Casal Camprodoní. El 12 d'agost Concert “Albéniz a París” per Marisa Martins soprano i Pep Surinyac

piano. El dia 15 la Integral de la Suite “Ibèria” per José Maria Duque i el 17, concert de piano Duo amb Carles Lama i Sofia Cabruja, ambdós al Monestir de Sant Pere. El festival clourà el 18 d'agost amb el Quintet “Occitània” amb el guitarrista Philippe Moratouglou a Cal Marquès.

ELS ALUMNES DEL CURS ISAAC ALBÉNIZ 2017 S'ACOMIADEN AMB UN CONCERT

LAURA SEGUR



Concert del alumnes del curs 2017

CAMPRODON **REDACCIÓ**

El curs de música Isaac Albéniz 2017 ha tocat a la seva fi, i ho ha fet amb una molt bona valoració per part de l'organització. Un total de 24 alumnes que han estat perfeccionant les seves tècniques musicals entre el Monestir de Sant Pere i l'Escola Doctor Robert. S'hi ha pogut trobar cursos de piano, violí i violoncel. Els participants han après sobretot a través de peces del mateix Isaac Albéniz. El nivell dels

alumnes sembla que cada any va a més, així com el nivell del professorat. Enguany s'ha comptat amb una alumna vinguda d'Armènia i una altra vinguda d'Hongria i, per tant, sembla que el curs es va internacionalitzant. També s'ha comptat amb professors del Liceu de Barcelona i el de Vic.

Els alumnes han mostrat tot el que han après en un concert al Monestir de Sant Pere, el passat cap de setmana, que va servir per dir adéu el curs 2017.

QUERALBS JA ESTÀ A PUNT DE FESTA MAJOR

ACTIVITAT SENSE DESCANS AL MUNICIPI DE LA VALL DE RIBES



EL RIPOLLÈS



QUERALBS **ABRIL CHINCHILLA**

Queralbs ja té a punt la Festa Major d'aquest any. Un seguit d'activitats per fer gaudir grans i petits ompliran l'agenda del petit municipi de la Vall de Ribes durant sis dies i les seves corresponents nits.

DIMARTS

Serà el proper dimarts dia 24 quan la Festa Major doni el tret de sortida. A les onze del matí els veïns

tenen una cita per escollir el nou representant del municipi que rellevarà l'hereu i la pubilla del poble. Una bona manera de començar les festes del poble. A les vuit del vespre el tradicional pregó donarà pas a la disbauxa i a les ganes de festa, que aniran acompanyades del repic de campanes que ressonarà per tot el poble, a partir de les nou de la nit.

DIMECRES

Dimecres a les onze del ma-

tí tindrà lloc la missa cantada i la protagonista de la diada serà la sardana. Un cop acabat l'ofici solemne, tot aquell amant de les cobles i les sardanes en podrà gaudir a càrrec de la Principal d'Olot a partir de les dotze i vint del migdia. I per aquell qui no pugui apropar-se a ballar al matí, la Principal d'Olot tornarà a tocar pels assistents a les sis de la tarda.

La música continuarà a les onze de la nit amb el grup "Cafè Trio". En definitiva, dimecres es presenta com una diada on els veïns de Queralbs no podran deixar de ballar.

DIJOUS

El tercer dia de Festa Major a Queralbs començarà d'hora. A tres quarts de deu del matí concurs de pintura ràpida, pels més creatius. L'esport també té cabuda en l'agenda, a les deu del matí començarà la caminada popular i esmorzar a la Font del Coronel, una activitat adequada a tothom. Pel que fa a la tarda, els més menuts podran gaudir del cinema infantil a la fresca, a la Casa de Núria. Per aquells qui encara es quedin amb ganes de cinema a la fresca a les deu del vespre es poden acostar a la plaça de l'Ajuntament.

La Festa Major de Queralbs tindrà continuïtat durant tot el cap de setmana, fins al diumenge 29 de juliol. Un cap de setmana que arribarà ple d'activitats de tota mena i que de ben segur acostaran a veïns de tot el Ripollès fins al municipi de la vall de Ribes.

NEVÀ HA GAUDIT DE DIVERSES ACTIVITATS DE FESTA MAJOR

COMISSIÓ DE FESTES DE NEVÀ



Els bastoners de Sants van ser part essencial de la Festa

NEVÀ REDACCIÓ

El petit nucli de Toses ha celebrat un any més la seva Festa Major.

Dissabte al matí es va estrenar la nova cursa esportiva que han posat en marxa alguns joves de la vila i que va tenir molt bona participació. Es tracta de la cursa anomenada "La Salvatge", que va acollir un total de 75 corredors. Durant tota la tarda els més petits van poder jugar sense parar en els inflables i llits elàstics. Per tal de continuar la festa sense perdre forces, els veïns es van anar apropant a la xocolata-

da que va donar lloc a l'actuació de la Colla Bastonera de Sants. La nit va acabar amb el concert de la banda Kiwi i la Tropikal Band, que va fer ballar fins a més no poder els veïns de Nevà i de tot el nucli de Toses. Seguidament per aquells que encara els quedaven forces els disc-jokeis van allargar la nit fins els valents que, o bé no van dormir, o van matinar per gaudir de l'esmorzar que posava el punt final a la Festa Major de Nevà. Tot i que la jornada va ser especialment calorosa, va tenir una bona acollida per part dels assistents.

Servei NISSAN i TOYOTA
Venda de vehicles nous i d'ocasió
Tallers de reparacions MULTIMARCA

NISSAN
TOYOTA

AR
AUTO RIPOLLÈS MOTOR S.L.

Ctra. N-152, km 108 - Pol. Ind. Rocafiguera - Ripoll - Tels.: 972 70 33 11 - 626 656 456 - Correu-e: autos@autoripolles.com

L'APLEC DE LA SARDANA DE RIPOLL HOMENATJA JAUME SERRA PASSOLA

enguany s'ha celebrat la 65a edició de la proposta de l'agrupació sardanista de la localitat

RIPOLL ABRIL CHINCHILLA

L'Agrupació sardanista de Ripoll ha tornat a fer possible l'Aplec anual de la sardana. Una trobada que ha aconseguit la 65a edició i que gaudeix de molt bona salut. Tot i la calor del passat cap de setmana que va fer baixar una mica la participació des de l'Agrupació es mostren satisfets amb l'assistència.

Enguany, aprofitant l'aplec, s'ha volgut recordar a Jaume Serra Passola, un membre clau dins la directiva de l'entitat que va morir just farà un any. Durant l'homenatge es van llegir un seguit de cartes enviades per sardanistes d'arreu de Catalunya en memòria d'aquest sardanista de pro. Una persona de qui tothom en guarda bons records i en té bones paraules. Ernest Roura, president de l'Agrupació, agraeix la seva tasca: «Si avui dia Ripoll té 65 aplecs és perquè en Jaume va ser-hi, nosaltres seguim l'obra que ell va co-



Ballada de sardanes al Passeig Ragull

mençar (...). L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, també n'ha volgut fer esment: «Un record molt emotiu a una persona que ho tenia ben merescut i que, al llarg de la seva vida havia treballat desinteressadament per perpetuar aquesta

part de la cultura catalana». Aquest 2018 també es celebra l'any Viladesau, qui va ser un gran compositor de sardanes. És per això que l'Agrupació sardanista va convidar la seva vídua i la seva filla a l'aplec. Un any més la proposta sardanista



Moment de l'homenatge a Jaume Serra

ripollesa es va perllongar durar tot el cap de setmana, va apropar a aficionats i cobles vingudes d'arreu de Catalunya. Ja divendres s'iniciava amb el concert de la Cobla de Sant Jordi, dins el marc del Festival de Música de Ripoll. Dissabte les sar-

danes feien vibrar el centre de Ripoll, a la plaça de la Llibertat, es va celebrar la ballada d'inici de l'aplec. Durant tot diumenge el Passeig Ragull, sonava a ritme de sardana. Ara l'Agrupació sardanista de Ripoll ja comença a pensar en el 66è.

ELS GEGANTS, PROTAGONISTES A RIBES DE FRESER

MÉS DE VINT COLLES ES VAN APLEGAR EN LA 34a EDICIÓ DE LA TROBADA GEGANTERA

RIBES DE FRESER ABRIL CHINCHILLA

Ribes de Freser ha acollit, un any més, la ja tradicional Trobada Gegantera, després de 34 anys de recorregut. Més de vint colles vingudes d'arreu de Catalunya van fer ballar els seus gegants al municipi de la vall de Ribes. Durant tot el cap de setmana es van dedicar un seguit d'activitats a la trobada. Una primera cercavila va inaugurar la trobada el dissabte. El sopar i el ball que va venir a continuació va aplegar unes 12 colles, l'equivalent a unes 400 persones, que van fer nit a Ribes de Freser. Diumenge la plaça del Mercat es va omplir de gegants i capgrossos. En el cas de la representació del Ripollès, s'hi va poder veure els gegants de Vallfogona, Sant Joan de les Abadesses, Ripoll i Campdevànol. La cercavila va aplegar un munt de curiosos que ballaven al so de les gralles i els tambors. Segons Pep Carbonell, coordinador dels gegants de Ribes de Freser, no es tracta de novetats sinó de mantenir l'èxit any rere any: «La



novetat és que ens estem mantenint amb el mateix nivell que anys enrere (...) 21 colles de 12 comarques diferents de Catalunya, ja considerem que és un èxit». Així doncs, sembla que la trobada gegantera anual a la Vall de Ribes, gaudeix de bona salut i podrà anar sumant edicions.



LA SARDANA DE LA MÀ DE LA SANT JORDI OBRE UN NOU FESTIVAL DE RIPOLL

LES PROPOSTES DEL CICLE ES PROLONGARAN FINS AL SETEMBRE; LA SEGÜENT SERÀ EL CONCERT DE LES JOVES PROMESES GAL·LA COLL I ISÀURA GURI

RIPOLL JUDITH ESPERT

Les sardanes i el Festival Internacional de Música de Ripoll sempre s'uneixen per donar la benvinguda a la música de renom a la capital del Ripollès. L'inici de la 39a edició d'aquest cicle no n'ha estat una excepció gràcies a la magnífica posada en escena de la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona. La formació, sota les ordres de Bernat Castillejo, va encisar el nombrós públic que va omplir el lateral del Claustre de Ripoll.

El concert, que també era prelude de l'Aplec sardanista de Ripoll, va crear un ambient màgic amb propostes com "La mimada", "La fi del món" o "Els primers cents anys" amb una gran interpretació de la Cobla que també va posar en escena "El crit" del mestre Ricard Viladesau.



XEVI PUJOL

LA MÚSICA NO DEIXA DE SONAR

Nova cita amb el festival aquest divendres a partir de dos quarts de vuit del vespre. L'església de Sant Pere, segona seu del cicle, acollirà el concert de joves promeses. Serà amb Gal·la Coll i Isàura Guri, acompanyades d'Eudald Dantí. S'ha de fer menció al fet que Coll és de Campdevàrol i des de l'organització es mostren molt satisfets que «**gent de casa nostra ens pugui representar al nostre festival**». Dantí ha explicat que és «**una pianista de gran talent i amb un carrer prometedora**», la qual ja ha participat en diversos concerts de la clausura del Curs del Festival.

EL CURS DE MÚSICA DE RIPOLL, A RITME DE TREBALL PER PERFECCIONAR LA TÈCNICA

RIPOLL JUDITH ESPERT

El Curs Internacional d'Interpretació Musical ja està plenament en marxa. Aquest dissabte va arrencar oficialment amb la tradicional rebuda per part del consistori ripollès dels alumnes participants i ara els 28 joves ja estan treballant de valent per perfeccionar de valent la tècnica i mestria en les quatre vessants que s'ofereixen: piano, violoncel, flauta i violí.

Els estudiants d'aquest curs amb tres dècades de trajectòria segueixen un programa molt complet que inclou



LAURA SEGUR

El Curs compta amb gairebé una trentena d'alumnes

classes de matí i tarda, hores d'estudi i música de cambra, però també inclou activitats nocturnes que sumen el

lleure a aquesta proposta que té per objectiu ampliar el coneixement de les obres que s'es-

tan treballant, a més de treballar la tècnica i la interpretació a fons amb professors de reconeguda trajectòria professional. El professor de piano, Daniel Ligorio, lligat al curs des de fa onze anys, reconeix que «**el ritme de treball és alt**». A més, posa èmfasi en el fet de l'alt nombre d'alumnat registrat en aquesta edició i que la seva procedència és diversa, focalitzada sobretot a Catalunya i Andorra. La clausura d'aquest treball de fons serà aquest diumenge, quan els alumnes participaran en el concert de final de curs, a l'església de Sant Pere.



LAURA SEGUR

ALIATGE DE DIVERSOS ESTILS A LA BARONIA DE TOSES

XEVI PUJOL



TOSES / PLANOLÉS J.E.

Si hi ha un clàssic dels estius a la baronia de Toses, aquest és el Romànic en viu que enguany arriba a la seva setzena edició amb propostes heterogènies per fer fruit a un nombrós i variat públic.

Quatre concerts formen part del calendari musical d'aquest cicle que arrencarà el 28 de juliol amb una "Estiula", a l'església de Sant Víctor de Dòrria. Temes propis del pianista i compositor Xavi Canelles que traslladaran als espectadors a un univers poètic de temàtica variada. Una proposta de

quilòmetre 0, que donarà relleu a un altre conjunt de la comarca. La principal de Salarsa portarà temes clàssics del cançoner popular català i cançons i peces instrumentals recollides o interpretades a la Garrotxa fins a l'església de Mare de Déu del Carme, a Nevà. Serà el 4 d'agost.

El fil conductor d'aquest festival de muntanya, les esglésies de la baronia, també portaran el recorregut fins a la de Sant Vicença a Planolés. Un programa variat de música clàssica d'autors catalans i d'arreu del món es podrà escoltar de la mà de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

L'última proposta d'aquesta edició serà el 17 d'agost a Sant Cristòfol de Toses on hi haurà Alquímia Musical. Serà un ampli repertori de temes clàssics i moderns, amb versions sorprenents, divertides i arriscades. Es gaudirà amb sorprenents simbiosis com Chopin i Lluís Llach o Mecano i Manuel de Falla. Un suggeridor concert que convida l'oient a navegar pel seu imaginari musical a través de temes que segur que reconeixerà.

ENTREVISTA A GAL-LA COLL, JOVE PROMESA DEL CURS INTERNACIONAL D'INTERPRETACIÓ MUSICAL DE RIPOLL

«ALS SIS ANYS EM VA FER GRÀCIA EL PIANO PERQUÈ VEIA QUE TENIA MOLTES NOTES»

Gal·la Coll, de 18 anys i de Campdevàrol, és una de les dues joves promeses que actuarà divendres en el marc del 30è Curs Internacional de Música de Ripoll. Mitja hora de concert, ella sola, acompanyada del piano, instrument que toca des de petita



LAURA SEGUR

Gal·la Coll vol estudiar educació infantil a partir d'aquest mes de setembre a la UAB

Vallfogona de Ripollès

Dissabte 21 de juliol de 2018



XXXIII GRAN SARDINADA

PA, VI I SARDINES A LA BRASA

S'aconsella portar plat per no malmetre tant pa

A continuació: **HAVANERES**
i **BALL** amb el grup **SI FA SOL**



RIPOLL LAURA SEGUR

Aquest és el tercer any que vens al curs, però aquest és especial, perquè vens com a Jove Promesa. Què implica?

És un compromís, perquè és un concert en què he de tocar durant mitja hora, t'has de preparar el repertori i això implica hores d'estudi i de dedicació. És compromès.

Quin compositors formen part d'aquest repertori?

Toco dues arabesques de Claude Debussy, una sonata de Haydn, un nocturn de Chopin i un impromptu de Schubert.

Com et van fer saber que series una Jove Promesa?

Jo aquell dia no era a casa, em va trucar la meva mare i em va dir que li truqués que m'havia de dir una cosa important. Però li vaig respondre que ja m'ho diria a casa. Em va dir que m'havia trucat el Ligorio (el professor de piano)... que m'havien donat la beca i que seria una jove promesa... que tocaria al concert, que tenia les classes i el dormir gratuït... i jo contenta, que estava...

A més del prestigi que et dona i les ganes potser de continuar tocant el piano... tot i que dius que no t'hi vols dedicar professionalment...

No m'hi vull dedicar, però no el vull deixar, vull continuar fent

classes, fent repertori...

Perquè, què passarà a partir del setembre?

No podré assajar tant perquè començo la universitat i pujaré els caps de setmana i potser faré

Aquell dia no era a casa, em va trucar la meva mare i em va dir que li truqués que m'havia de dir una cosa important (...) Em va dir que m'havia trucat el Ligorio, que m'havien donat la beca i que seria una jove promesa... que tocaria al concert, que tenia les classes i el dormir gratuït... i jo contenta, que estava...

classes el divendres

Realment ho tens clar que no t'hi vols dedicar?

Sí, crec que és molt sacrificat, només seria música i potser al final m'acabaria atabalant.

Quan vas començar a conèixer aquest instrument?

Als sis anys... em va fer molta gràcia el piano perquè veia que tenia moltes notes i vaig voler aprendre a tocar-les i així va ser com vaig començar

El teu autor preferit?

Més aviat m'agraden cap als romàntics, impressionistes, per exemple Debussy. També Schubert i Mozart, també perquè és clàssic i molt quadrat...

Tu et veus com a una jove promesa? Creus que ets bona?

(Riu vergonyosament) No sé... quan m'ho van dir, potser m'ho vaig pensar això que potser sí sóc una mica bona (afirma amb timidesa).

Queda poc per al concert de joves promeses... Ja ho tens tot a punt?

Sí! He estat estudiant des que m'ho van dir...

Quantes hores?

El tema és que he estat fent segon de Batxillerat i això m'ha limitat molt l'estudi, sobretot en època d'exàmens, Selectivitat... sobretot m'hi intentava fer més els caps de setmana, però entre setmana era una mica més complicat. Tot i que des que ha començat sí que he pogut apretar i aquí al curs he pogut estudiar molt...

És una setmana intensa... com distribuïu el temps?

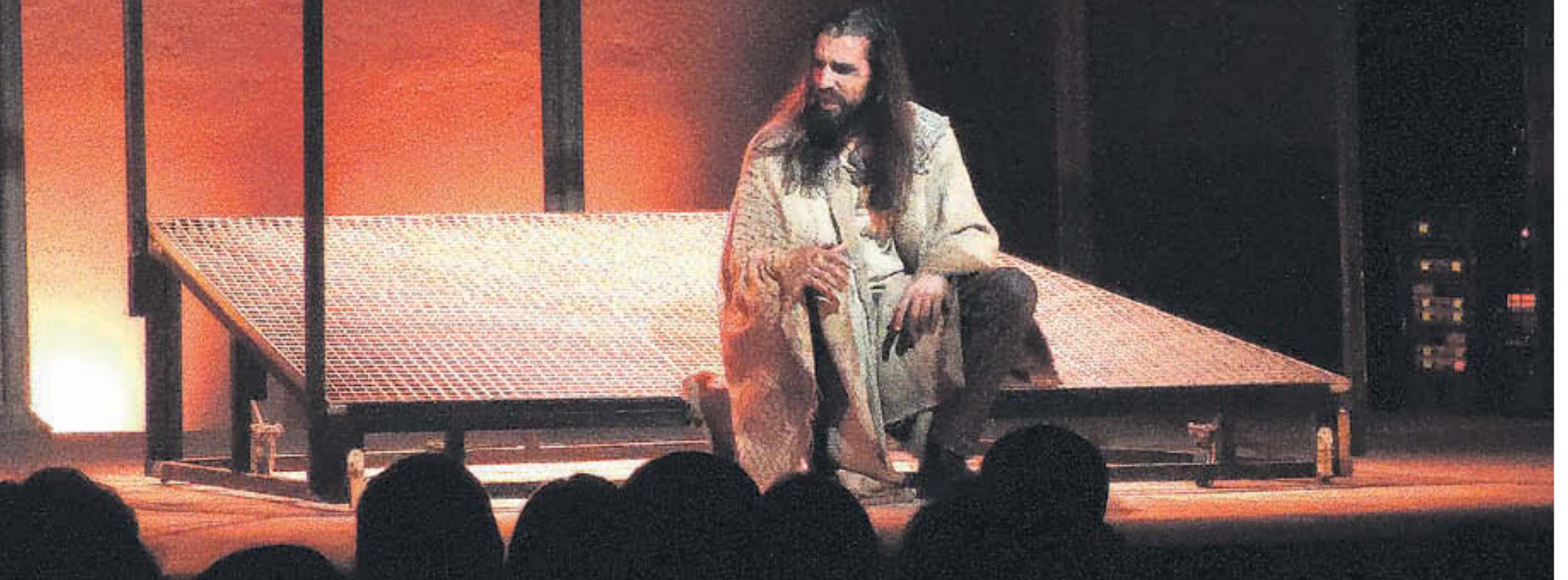
Ens quedem a dormir a la residència i a un quart de nou anem a esmorzar a la Piazzeta. Després, a partir de les 9 del matí podem assajar a l'Escola de Música, fins a les 11 h, que és quan comencen les classes de piano, que el professor ens recomana que hi anem també per escoltar els altres alumnes, a més de fer la nostra classe. Després anem a dinar. A partir de les 16h tornen a haver-hi classes

I aquest cap de setmana, la cloenda del curs...

Sí, dissabte és el concert de professors, que és molt maco perquè veus el nivell que tenen i diumenge el nostre concert, el de tots els alumnes on també hi tocaré...

19 DE JULIOL DE 2018

EL suplement



2

FESTIVAL DEL COMTE ARNAU A SANT JOAN DE LES ABADESSES

5

LA LLEGENDA DEL COMTE ARNAU

6

ELS PAGESOS DE SANT JOAN DE LES ABADESSES

7

PARC ANIMALIER DELS ANGLES

8

GARATGE ANDREU

XXIII Festival del Comte Arnau

SANT JOAN DE LES ABADESSES • REDACCIÓ

El Festival del comte Arnau és un certamen anual de programació cultural inspirat en el mite del Comte Arnau que se celebra cada mes de juliol i agost des de l'any 1995.



Un estiu més, el comte Arnau i les seves diverses interpretacions artístiques seran el nexa de les propostes culturals de Sant Joan de les Abadesses, en una proposta d'activitats que relacionen el nostre patrimoni arquitectònic, la nostra història i les nostres llegendes i tradicions. Un festival únic en què els espectacles tenen lloc al mateix espai on també transcorren les llegendes que els inspiren. Com sempre, la recepta portarà dansa, teatre i música, i estrenarà una obra inèdita relacionada amb el comte i, per primera vegada, hi haurà un espectacle familiar per a tots els públics de gran qualitat i inspirat en Arnau.



La Vila de Sant Joan de les Abadesses al voltant del festival del Comte Arnau, es converteix en un punt de visita obligada

durant l'estiu atenent que en la participació dels espectacles al carrer, molts santjoanins hi participen per transpor-

tar-nos a la vila on el mitològic personatge es converteix en el motiu de la descoberta, cultural artística i patrimonial.

PUBLICITAT

advocats i economistes

pl. Torras i Bages, 4
17860 **Sant Joan de les Abadesses**
t. 972 721 138
f. 972 722 264

c. Mn. Cinto Verdaguer, 29 B Baixos
17500 **Ripoll**
t. 972 700 188
f. 972 702 902

c. Major, 26
17534 **Ribes de Freser**
t. 972 727 704
f. 972 727 759

www.bartrinaconsultors.com



La Via Crucis

Espectacle de dansa de
Factoria Mascaró



Preu: 10€
Informació i venda d'entrades:
www.culturabarcelona.cat
Ronda de l'Àfrica - 08004 de Sant Joan de les Abadesses
Tel. 937 534 000

21 DE JULIOL DE 2018 / 22 H
CLAUSTRE DEL MONESTIR



Viatjant pels camins del blues

The Rusties Blues Band



Preu: 10€
Informació i venda d'entrades:
www.culturabarcelona.cat
Ronda de l'Àfrica - 08004 de Sant Joan de les Abadesses
Tel. 937 534 000

4 D'AGOST DE 2018 / 22 H
CLAUSTRE DEL MONESTIR



Cercant les petjades del Comte Arnau

Caminada nocturna



Activitat gratuïta
Informació i venda d'entrades:
www.culturabarcelona.cat
Ronda de l'Àfrica - 08004 de Sant Joan de les Abadesses
Tel. 937 534 000
Per saber més sobre el festival Comte Arnau

18 D'AGOST DE 2018
21 H SORTIDA DE
L'ABSIS DEL MONESTIR



Mercat del Comte Arnau



Programa d'activitats:
www.comtearnau.cat

28 I 29 DE JULIOL DE 2018
A PARTIR DE LES 11 H
A LA VILA VELLA



Els desitjos del Comte Arnau

Visita dramatitzada



Preu: 10€
Informació i venda d'entrades:
www.culturabarcelona.cat
Ronda de l'Àfrica - 08004 de Sant Joan de les Abadesses
Tel. 937 534 000

1, 8, 15, I 22
D'AGOST DE 2018 / 21 H
PALAU DE L'ABADIA

XXIII

festival del

COMTE ARNAU

SANT JOAN DE LES ABADESSES

Organitza:



AJUNTAMENT DE
LA BARCINÀ
VILA DE SANT
JOAN DE LES
ABADESSES
www.sja.cat

Col·labora:



TERRA D'
COMTES
I ABATS
D'ESPINALLES



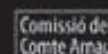
Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona
221 municipis



CONSELL COMARCAL
DEL RIPOLLÈS



Junta del
Monestir

PROGRAMACIÓ DEL XXIIIÈ FESTIVAL DEL COMTE ARNAU

ESPECTACLES

Dissabte 21 de juliol

**LA VIA CRUCIS
FACTORIA MASCARÓ**

22.00 h. Al claustre del Monestir.
Dos camins que es troben i s'entrecreuen en el temps, creant un espai on la dansa en la seva màxima amplitud, entre elles la d'arrel tradicional, hi transita. Un trànsit que ens porta del passat al futur i que es converteix en un joc.
Una tria de quatre peces que formen part, entre d'altres, de l'ADN del nostre folklore.

El testament d'Amèlia. Relat.
La morisca de Gerri de la Sal. Aire.
La Dansa de Castellterçol. Ritu.
La Jota. Diàleg.

La música, composta expressament per a l'espectacle, pretén reflectir també aquest punt de confluència, d'encreuament de camins. A partir de material tradicional, busca punts de connexió amb sons i ritmes actuals. Encreuament de silencis i sons i encreuament de músiques tradicionals amb sonoritats actuals. Interpretat per quatre ballarins i música i veu en directe.

Dissabte 4 d'agost

**VIATJANT PELS CAMINS DEL BLUES
THE RUSTIES BLUES BAND**

22.00 h. Al claustre del Monestir.
Un original concepte de concert-documental que ens acostarà a la història del blues mitjançant la música en directe acompanyat del suport d'audiovisuals, desgranant cronològicament diferents moments i anècdotes dels grans músics del gènere alhora que un documental locutat per en Lluís Soler les articula i les posa en context.

Un viatge pels fets històrics del segle XIX i XX, que sorprenentment van influenciar directament en l'evolució del blues. Des dels cants espirituals i blues rural del sud-est dels Estats Units fins al blues



contemporani actual, passant per les imprescindibles ciutats de Chicago i Sant Francisco.

La cançó del comte Arnau també s'hi farà un lloc.

Miquel Grifell: guitarra acústica, ressonadora, guitarra elèctrica, harmònica i veu.

Manel Gaspar: piano i hammond.
Miquel Pascal: contrabaix i baix elèctric.
Karlus Miguel: bateria.

OFF-ARNAU

Dissabte 28 i diumenge 29 de juliol
MERCAT DEL COMTE ARNAU

11.00 h. A la Vila Vella.
Sant Joan de les Abadesses reviu els temps feudals del comte Arnau a través del seu mercat. Els carrers de la Vila Vella s'omplen de firaires i artesans, de música i espectacles, degustació de productes del Ripollès i de Catalunya, d'olors i sabors que permetran endinsar-nos en el passat medieval del comte Arnau.

1, 8, 15 i 22 d'agost

**ELS DESITJOS DEL COMTE ARNAU
LA HISTÒRIA DEL COMTE ARNAU EN
UNS ESCENARIS MÀGICS**

Visita dramatitzada.
21.00 h. Al Palau de l'Abadia.
Els racons més suggestius de Sant Joan de les Abadesses en són l'escenari. La vida del comte Arnau n'és el tema. Un recorregut dramatitzat i fascinant n'és l'experiència. Viure una nit singular recorrent la vida del comte Arnau. Escenografies, decorats i actors fan

possible immersir-se en una llegenda que representa la vida d'aquest mític personatge.

Dissabte 18 d'agost

CERCANT LES PETJADES DEL COMTE ARNAU**Caminada nocturna.**

21.00 h. Sortida de l'absis del Monestir.
Una passejada nocturna que ens descobreix els camins que recorria el comte Arnau pels voltants de Sant Joan de les Abadesses. Durant el recorregut hi haurà l'oportunitat de conèixer una part de la llegenda del comte Arnau i els assistents podran gaudir d'un ressopó. Per a participar en aquesta activitat és obligatori l'ús de calçat adequat i un lot o frontal.

EL PLAT I EL DOLÇ DEL COMTE ARNAU

Podreu degustar el plat i el dolç del comte Arnau, inspirat en els receptaris de la cuina medieval, als restaurants, a les fleques i a les pastisseries de la vila.


www.santjoandelesabadesses.cat

PUBLICITAT



Plaça Josep Anselm Clavé, 2 · Tel. 972 72 07 30 · Sant Joan de les Abadesses
Carrer de les Vinyes, 8 · Tel. 972 70 40 72 · Ripoll

www.degisa.com

El Comte Arnau, un personatge de llegenda

SANT JOAN DE LES ABADESSES • REDACCIÓ

El comte Arnau és un dels símbols mítics de Catalunya, indissociablement unit a Sant Joan de les Abadesses i també focalitzat a altres indrets de la comarca.



El Centre d'interpretació vol donar les claus per a entendre l'origen i l'evolució de la figura del comte Arnau des d'una perspectiva que abasta el folklore, la història, la música i la literatura.

L'exposició permanent, integrada en el projecte "Terra de Comtes i Abats", està dividida en tres grans



EL RIPOLLÈS

Monument dedicat al Comte Arnau a Sant Joan de les Abadesses

apartats dedicats, respectivament, a la cançó popular que dona origen a la llegenda, al contingut d'aquesta i la seva expansió i, finalment, a la construcció del comte Arnau com a mite, amb la seva corresponent repercussió cultural.

LA CANÇÓ

Es va crear una cançó popular i la dansa recollides al Ripollès pels folkloristes del segle XIX. Diàlegs entre l'ànima del comte Arnau i la seva esposa que expliquen per què el Comte és condemnat a recórrer les muntanyes de la comarca sobre el seu cavall durant tota l'eternitat.

LA LLEGENDA

Poques figures com el comte Arnau tenen tantes llegendes al seu voltant on es barregen gossos diabòlics que treuen foc pels queixals, amors impossibles i condemnes eternes.

EL MITE

La cançó i la llegenda potser haurien llanguit lentament fins a perdre's o bé quedar com una reminiscència local, però a partir del segle XIX, els escriptors i els músics van començar a recrear aquest personatge. Arnau esdevingué mite i arribà a protagonitzar grans obres com les de Joan Maragall i Josep M. de Sagarra.

PUBLICITAT



C. Mestre Andreu, 17
17860 Sant Joan de les Abadesses
972 720 141
info@moncanut.com

Som especialistes en:
Serralleria de ferro i acer inox
Tancaments i control solar
Vidres
Portes i automatismes
Estructures metàl·liques

Truca'ns, t'assessorarem
i et farem pressupost,
sense compromís.



El restaurant “Els Pagesos” de Sant Joan, una nova proposta amb productes de proximitat

SANT JOAN DE LES ABADESSES • REDACCIÓ

El restaurant “Els Pagesos” de la Cooperativa de sant Antoni de la Miranda, a Sant Joan de les Abadeses, ha tornat a obrir les seves portes amb una oferta d'esmorzars i dinars des de les 8.30 del matí a les 17.00 de la tarda, de dilluns a diumenge (dimecres tancat).



Una nova especialitat incorporada a la seva oferta que es fonamenta en la carn a la brasa. Una carn cuïta amb fusta d'alzina, i que pertany als ramats dels clients de la cooperativa que utilitzen, a més del pasturatge de l'entorn, pinsos de qualitat de la mateixa cooperativa.

Xai del Ripollès, vedella, pollastre, porc i aviram selecte amb altres productes com els làctics (mel i mató, iogurts i formatges), configuren una de les propostes gastronòmiques més atractives de la comarca.

Així mateix acull una agrobotiga, amb productes artesans, de proximitat i de diferents denominacions d'origen.

Al restaurant “Els Pagesos” acceptem la teva mascota.



La Cooperativa de Sant Antoni de la Miranda impulsa el seu restaurant amb carns del Ripollès



XEVI PUJOL



PARC ANIMALIER DES ANGLES

Al Capcir

ELS ANIMALS SALVATGES DELS PIRINEUS EN EL SEU ESPAI NATURAL DE MUNTANYA

*Una de les visites preferides
per als petits i els grans*

Pla del Mir

66210 LES ANGLES (France)

0033 (0)4 68 04 17 20

parcanimalier@aol.com



HORARIS

Estiu del 10/07 al 31/08: 9 h a 18 h*

A l'hivern: 9 h a 17 h*

* Últimes entrades



**DAINA REN BISÓ CABRA
SALVATGE MARMOTA ISARD
MUFLÓ CABIROL CÈRVOL
PORC SENGLAR LLOP ÒS BRU**





SUVVOW



NOU SUV COMPACTE CITROËN C3 AIRCROSS

Més Espai, Més Modularitat
#MesPossibilitats



520 l de maleter
Modularitat rècord
12 ajudes a la conducció
Seients del darrere lliscants
85 possibilitats de personalització
Grip Control amb Control de Descens

DES DE
13.750€⁽¹⁾

INSPIRED
BY YOU

CITROËN prefereix TOTAL ⁽¹⁾ PVP recomanat a la Península i les Balears del Nou SUV C3 Aircross PureTech Gasolina 82 FEEL 13.750€ (amb IVA, transport i Operació Promocional inclosos) per a clients particulars que entreguin un vehicle Citroën propietat del comprador abans de ducant els últims tres mesos i que financin un capital mínim de 6.000€ amb una permanència mínima de 48 mesos a través de PSA Financial Services Spain EFC, S.A. No inclou les despeses associades al finançament (despeses d'obertura i interessos). Oferta vàlida per a vehicles matriculats fins al 30/06/2018. PVP recomanat per als clients que no el financin: 14.750€. Model visualitzat Nou C3 Aircross SHINE amb opcions des de 17.250€. Automòbils Citroën España, S.A. C/ Dr. Esquerdo, 62 · 28007 Madrid. CIF: A-82844473.
CONSUM MIXT (L/100 KM) / EMISSIÓ CO₂ (G/KM): CITROËN C3 AIRCROSS: 4,0-5,6 / 104-126



GARAGE ANDREU OLOT, Ctra. Sant Joan de les Abadesses, 120 . T.972 26 32 62

LA GIMCANA “LES 36 PORTES” DE RIPOLL TORNA UN ANY MÉS

L'ACTIVITAT ORGANITZADA DES DEL MUSEU ETNOGRÀFIC S'EMMARCA DINS EL PROGRAMA D'ACTIVITATS TOCS D'ESTIU

RIPOLL **REDACCIÓ**

Les 36 portes de Ripoll és una de les propostes de les activitats Tocs d'Estiu que repeteix edició aquest any. Es tracta d'una activitat sorgida de l'exposició “3000 portes”, un recull de fotografies de portes d'edificis d'arreu del món, de les quals 36 són de Ripoll. la gimcana consisteix en fer una cerca de les 36 portes ripolleses. Segons Roser Vilardell, directora del Museu Etnogràfic de Ripoll, és una activitat amb caire didàctic: «**Posar en valor el patrimoni que tenim a la població, i si vas per Ripoll buscant aquestes portes, doncs és una manera molt més atractiva de reconèixer i conèixer la població**». L'activitat es va inaugurar el passat dijous amb una recerca conjunta de tot aquell que s'hi va apropar.



Inici de la gimcana “Les 36 portes”

XEVI PUJOL

MÉS PROPOSTES DE TOCS D'ESTIU

Aquest mateix dijous a les set del vespre concert de *Blue beat trio* a Plaça Sant Eudald. Diven- dres la Unió Excursionista de Ri- poll organitza una nit de cinema de muntanya (veure pàgina 43). Dimecres, vetllada poètica sota el nom “ Versus 25 Nit de Poe- tes a Ripoll”, a les set del vespre a la Biblioteca Lambert Mata. També anem escalfant motors per l'arribada del Ripollesdan- sa a partir de principis del mes d'agost. Dins aquest programa encara podem trobar les edife- rents exposicions repartides a di- ferents llocs de Ripoll, per exem- ple, la d'Emili Armengol, “Les tres dimensions de les runes”.

LA NIT DE LES ESPELMES DE CAMPDEVÀNOL ENGUANY AMB REPRESENTACIÓ FEMENINA

CAMPDEVÀNOL **ABRIL CHINCHILLA**

La Nit de les Espelmes de Campdevànol és una festa que cada any sembla que es consolida més. La Plaça de la Dan- sa s'omple d'espelmes, balcons, terrasses, bars...s'il·luminen crean un entorn relaxat. I això és el que aconseguix cada any aquesta fes- ta. Acompanyant la vetllada amb música més aviat d'ambients crea un entorn de relaxació. Aquest any, la cantautora catalana Gem- ma Humet, ha estat l'encarregada de posar música a la nit. Segons el Regidor de Cultura i Festes de Campdevànol, Gerard Fossas, la tria de l'artista catalana ha estat per donar visibilitat femenina als escenaris. Un gest que es veu ca- da vegada més a diferents festi- val musicals.

Sembla que el caire harmònic d'aquesta festa de les espelmes, cada any acull més adeptes, tot i així s'espera poder atraure més gent d'arreu de la comarca, segons el Regidor de Cultura: «**L'objec- tiu seria que vingués més gent d'altres pobles i s'incorporés a la festa per acabar d'omplir-ho**



Moment del concert de Gemma Humet

tot». De moment els campdevano- lencs sembla que els agrada aquest tipus de festa que acompanya en una nit d'estiu, per això el consi- tori treballarà per tal d'assegurar la

seva continuïtat. Gerard Fossas explica que ara toca fer recerca per acostar a la vila el millor grup musical acord amb la vetllada, de cara a l'any vinent.

SETCASES HA CELEBRAT L'HOMENATGE A LA GENT GRAN

SETCASES Ha celebrat, com ja és tradició per aquestes dates, l'ho- menatge a la Gent Gran. Ja és la divuitena edició i sembla que els assistent hi estan encantats. Per tal de començar la diada es van dedicar uns parlaments d'agraï- ments als anys d'esforç i treball que ha patit la gent gran. Seguidament va tenir lloc la celebració d'una missa. Per tal de no marxar amb la pan-

xa plena tothom va podeu gaudir d'un tiberi acompanyat del cant de la coral infantil de Ripoll Els Follets. L'Homenatge a la Gent Gran és una diada de reunió, retrobament i gau- di entre aquells més grans del petit municipi de la Vall de Camprodon. Un acte que s'anirà repetint any rere per tal de no deixar mai a un costat aquells que més es mereixen el reconeixement de tots.

21 07 18 **TARDA ELECTRÒNICA**

DOORS B2B WINDOWS
FREE ASS
WILL ROSS
CLARET B2B MdMH
ANOQUE

16 - 21 h - Dissabte 21 de juliol
Passeig Vedruna, Ripoll

CABNA

EL CONCURS D'AGILITY, GRAN RECLAM DE LA FIRALLONGA

BONA AFLUËNCIA A LA FIRA ARTESANA DE VILALLONGA DE TER

VILALLONGA DE TER **JUDITH ESPERT**

La fira artesana i tradicional del món rural, la Firallonga, ha estat un nou èxit de participació. Vilallonga de Ter ha volgut, de nou, retre un homenatge als costums i tradicions dels nostres avantpassats tot adaptant-se a la modernitat dels nostres dies per mitjà d'una activitat de caire lúdic i ha aconseguit, alhora, mantenir intacte l'essència d'aquesta proposta que ja acumula setze anys de trajectòria.

Com a elements destacats, el concurs d'agility, que any rere any és



punt de trobada de molts lletissos i visitants per veure la destresa dels gossos, alguns d'atura catalans. De fet, aquesta iniciativa ha estat una de les activitats que ha congregat «**més gent**», ha explicat l'alcaldessa, Mònica Bonsoms. També en va ser reclam la mostra de batre que hauria notat un repunt d'espectadors respecte de les últimes edi-

cions, empès per un relleu en les persones que feien la demostració. Dues propostes de relleu dins al Firallonga que es van complementar amb altres activitats com un mercat artesanal o els ja clàssics tallers infantils que van aconseguir una bona afluència a la zona de la piscina del municipi tot i les altes temperatures assolides el diumenge.



CAP DE SETMANA DOLÇ A PLANOLES



PLANOLES REDACCIÓ

Una mel amb etiqueta de Planoles. Un objectiu que ja comença a ser possible gràcies a una fira que vol posar en valor un producte local amb potencial i amb matèria prima de Planoles. Una mel de quilòmetre zero que s'ha pogut degustar durant un cap de setmana dolç, però també aromàtic, amb productes que també tenen aplicacions medicinals. El punt de partida: les flors silvestres de l'entorn de la

comarca i també d'aquest poble de la vall de Ribes. L'epicentre de l'activitat ha estat el Casino de Planols on també s'han trobat infusions i cosmètica associada i s'ha pogut saber més d'un beuratge amb força adeptes tant pel que fa a productors, com a consumidors: la ratafia De cara a una nova edició s'apostarà molt probablement per traslladar-la a la tardor, època en què es pot guanyar major participació tant pel que fa a visitants com pel que fa a productors.

CAMPDEVÀNOL ACULL PER SISÈ ANY EL CONCURS CANÍ

ABRII CHINCHILLA



Uns 120 gossos de 50 races hi han participat

CAMPDEVÀNOL REDACCIÓ

Campdevàdol acullí per sisè any el concurs caní puntuable pel Campionat de Catalunya. Uns 120 gossos de 50 races diferents han participat en aquesta edició, juntament amb els seus amos. Un concurs que busca la perfecció en cada participant, des del pèl, fins la mida, el comportament i un seguit de trets més que cal complir per tal d'endur-se el trofeu. Enguany però les inscripcions han baixat, un fet que des de l'organització atribueixen a l'esforç econòmic que cal fer per part dels particulars a l'hora de preparar els animals i desplaçar-se als certàmens. El concurs que es celebrava al pave-



lló esportiu, aquest any ha hagut de traslladar-se a la Plaça de l'Estació a causa de les obres al recinte. Tot i això, Dolors Costa, Tinent d'Alcalde, explica que sembla que la nova ubicació ha agradat i es plantegen descartar el Pavelló de cara a l'any vinent. Així doncs, el concurs caní que acull Campdevàrol sembla que tindrà més edicions per endavant.

RIPOLL

ACTIVITATS D'ESTIU JULIOL 2018

Dijous 19

Concert amb el grup The blue beat trio

Pl. Sant Eudald – 19 h.

Divendres 20

Cinema de muntanya

Organitza: Club Excursionista de Ripoll

Teatre Cinema Comtal – 21.30 h.

Dimecres 25

Vetllada poètica “Versus 25 Nit de Poetes a Ripoll”

Biblioteca Lambert Mata – 19 h.

Del 30 de juliol al 5 d'agost Ripollesdansa

Al centre de la vila.

Totes les activitats a www.ripoll.cat/activitats

AJUNTAMENT DE LA
COMTAL VILA DE RIPOLL

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

BIBLIOTECA LAMBERT MATA

Diputació de Girona

IAIR Amics de la Música
de Ripoll

CLUB
EXCURSIONISTA
RIPOLL

Museu
Etnogràfic
de Ripoll

FORUMS I CONFERÈNCIES
DE LA COMTAL VILA DE RIPOLL

La comi

RIPOLL
ESDANSA

Som
Ripoll

Consell Comarcal de Ripoll

MODEST MORENO COMPARTEIX OBRES INÈDITES DEL MONESTIR DE MONTSERRAT



GUILLEM SÁNCHEZ

La presentació del llibre es va dur a terme el passat dimecres

RIPOLL LAURA SEGUR

El professor d'orgue i organista Modest Moreno i Morera ha presentat *Obres per a orgue* un llibre que és un recull d'obres inèdites del Monestir de Montserrat, fet a partir d'unes còpies que fa anys li van cedir uns monjos d'Alacant. Destaca que són «inèdites», que no s'havien editat mai i que compta amb el «vistiplau de Montserrat». La transcripció ha «estat meticulosa», descriu i explica que quan havia de fer la transcripció sobre paper, Moreno les anava tocant i arreglant les faltes, nota per nota. «Totes han estat fàcils i alhora han estat difícils. Hi ha una obra que em fa especial il·lusió, que

és la d'un monjo que va morir fa no pas gaires anys i que vaig tenir la sort d'enregistrar-la per primera vegada, ell em va cedir la còpia del manuscrit», recorda, «i aquesta em fa especial il·lusió perquè no s'havia enregistrar mai, tampoc les altres, però aquesta especialment perquè és molt recent».

Gràcies a aquesta publicació, aquestes obres seran accessibles a d'altres organistes, perquè tal com destaca de manera amable «ja estava una mica tip, de tenir-les en dipòsit». De fet, a partir d'aquí es va decidir a passar-les a paper i compartir-les. Moreno ha estat treballant-hi durant dos o tres mesos. Ha estat un treball «actiu i fort, però ho he fet

amb molta il·lusió», valora. Les obres es van poder adquirir el dia de la presentació, però ell vol pensar que es podrà comprar també al Monestir de Montserrat i al Museu Etnogràfic o el Monestir de Ripoll, i en el cas de Barcelona, estaria a les cases de música.

La presentació es va celebrar dijous de la setmana passada al Museu Etnogràfic de Ripoll i es va voler fer coincidir amb la celebració del dia de Sant Benet, patró de Montserrat, patró d'Europa i considerat patró del monaquisme de l'Europa Occidental.

D'aquesta manera, el llibre *Obres per a orgue* permetrà posar a disposició d'altres organistes obres d'alt valor, transcrits i corregides.

EL BÉ I EL MAL... I EL FOC, UN ATRACTIU DELS CAPVESPRES

EL RIPOLLÈS



La iconografia prendrà vida aquest estiu

RIPOLL LAURA SEGUR

Cels, inferns i diables. Foc i fosca al Monestir de Ripoll és la nova proposta per als capvespres al conjunt monàstic, però que a més, té l'afegit d'acollir una representació amb foc i bestiar. Serà dins la programació dels capvespres d'estiu i que tindrà lloc durant els dies 20 i 27 de juliol i els dies 2 i 7 d'agost, a partir de les 20.45 del vespre. De la mà de la participació dels Diables de Ripoll i durant hora i mitja, es farà una visita guiada on es descobriren les escenes que ens parlen del bé i del mal i amb un espectacle especialment creat per l'ocasió protagonitzat pels Diables de Ripoll, els quals ofereixen una dansa de foc al claustre. El visitant s'endins-

arà en la simbologia dels elements representatius del conjunt monàstic, com per exemple La Portalada, i s'aproparà a les funcions per les quals fou creada. Les imatges que s'hi representen, es convertien en un mirall moral en el qual la gent del poble s'emmirallava. El Monestir de Ripoll proposa una visita de descoberta per les escenes del bé i del mal, dels vicis i les virtuts. Tot plegat, una iconografia pròpia de l'edat mitjana, que també prengué vida en el bestiar d'algunes de les festivitats que animaven la vida quotidiana. Tot plegat vestit d'un espectacle sense precedents dins d'un claustre romànic. Per assistir-hi és imprescindible fer-hi una reserva prèvia (Preu: adult 16€; nens fins a 14 anys 8 €, menors de 6 anys gratuït).

LLARS DE FOC

- Calefactors amb radiadors
- Xemeneies de disseny
- Cassets
- Estufes de pellet

EXPOSICIÓ:
C/ Nou, 15
Pl. Dr. Robert, 16
Camprodon

972 74 04 62



Reformes integrals
MONTURIOL

Pedra decorativa
de 2mm



Finança la teva llar de foc i la reforma del teu habitatge amb:

Consumer Financer



PISOS, CASES, LOCALS, EMPRESES, COMUNITATS.

PALETA, LAMPISTERIA, FUSTERIA, SERRALLERIA, PINTURA, NETEGES, DISSENY D'INTERIORS.

Banys, cuines, teulades, façanes, ascensors, aïllaments tèrmics i acústics, pladur, sostres...

Tancaments d'alumini i PVC, vidres, persianes, baranes, velux, mampares, portes, parquets, portals de garatge motoritzats.

Llars de foc, neteja de xemeneies, llenya a domicili, pintura en general, calefaccions.

ENTREVISTA A NÚRIA CASELLAS, FAMÍLIA D'ACOLLIDA D'UNA DE LES NENES SAHRAUÍ DEL PROGRAMA "VACANCES EN PAU"

«ÉS MOLT IMPORTANT TENIR CLARS ELS VALORS QUE VOLS TRANSMETRE I EL QUE VOLS APORTAR A L'EXPERIÈNCIA»

La Fundació Cooperació Osona Sàhara cada any dona l'oportunitat a famílies de la comarca a acollir un nen o nena sahrauí en el programa "Vacances en Pau", Núria Casellas és estudiant d'Educació Social i ha acollit l'Aicha

RIPOLL ABRIL CHINCHILLA

Per què vas decidir acollir una nena sahrauí amb només 20 anys?

Des de ben petita tenia al cap fer una acció social d'aquest tipus i l'any passat una professora de primer de carrera ens va parlar molt de la fundació Cooperació Osona Sàhara (COOOS). En aquell moment, però, no m'hi vaig veure en cor per la situació personal que vivia i perquè em veia massa jove. Finalment, aquest any, després de donar-hi voltes, vaig decidir posar-me en contacte amb la coordinadora de Ripoll. Ella em va explicar com funcionava el projecte "Vacances en Pau", i ja no m'ho vaig pensar i em vaig apuntar a l'experiència.

Actualment estudies Educació Social, suposo que l'experiència també va una mica lligada amb els teus estudis.

Sí, estudiar Educació Social m'ha obert molt la ment i també portes a noves experiències com aquesta, perquè sense la professora que em va parlar de la fundació COOOS segurament no hagués acollit l'Aicha. Els meus estudis també m'estan aportant algunes eines que em fan més fàcil el tracta amb la meva nena d'acollida.

Què comporta per algú tan jove fer-se càrrec d'una nena d'onze anys que no només no comparteix cultura sinó tampoc idioma?

Bé, el primer de tot és que jo encara no he set mare. Sí que he fet de



Núria Casellas amb l'Aicha

cangur però no durant gairebé tres mesos que és el temps que l'Aicha estarà amb mi. És molt important ser responsable i tenir clars quins són els valors que vols transmetre i què vols aportar a l'experiència d'aquests nens que provenen d'un lloc totalment diferent i que s'han d'adaptar a un munt de coses noves.

Tot i això, reps alguna ajuda?

Sí, i tant. La meua mare m'ajuda amb tot el que pot. També algunes amigues que quan jo no me'n puc fer càrrec la cuiden o m'ajuden. Les ajudes són essencials, a més, d'aquesta manera l'Aicha coneix gent diversa que sempre poden aportar coses diferents.

Podriem dir que l'Aicha s'està adaptant bé?

Sí, de moment va tot molt bé. Els primers dies no parlava gaire, tampoc sap parlar gaire el castellà, tot i que ara ja comença a entendre fins i tot el català. Menja moltíssim i li agrada tastar-ho tot. És una nena molt curiosa i espavilada, ja saps fer anar el mòbil, la tablet... Li encanta mirar els dibuixos animats. La pluja la torna boja tot i que els trons no els porta gaire bé. També ens tro-

M'encantaria anar al Sàhara. M'encantaria conèixer la família de l'Aicha, la seva cultura, veure on viuen i el seu entorn. El poble sahrauí sempre ha patit molt i és important que les famílies d'acollida ho sàpiguen i visquin la seva realitat.

bem que quan arriba el meu germà a casa ella marxa a l'habitació perquè al Sàhara les dones no comparteixen l'espai amb els homes.

Ella et concep com a mare d'acollida?

Jo crec que no. Evidentment hi ha nens que sí que diuen mama a les dones que els acullen però en el meu cas l'Aicha sempre em diu pel meu nom. Suposo que al veure que sóc tan jove i que, al viure amb la meua mare, la veu més a ella com a tal.

Com valors l'experiència fins ara?

Molt bé, tant per ella com per mi com per tots els que estem gaudint aquesta experiència tan enriquidora. Si puc, espero poder repetir l'any que ve que ja serà l'últim que l'Aicha podrà venir perquè ja tindrà 12 anys que és l'edat màxima per participar en el programa.

Creus que tu també has après d'ella?

Sí, moltes vegades amb coses que a nosaltres ens semblen quotidianes ella t'explica que allò al Sàhara no ho tenen o no es fa. Això fa que et paris a reflexionar i te n'adonis de la sort que tenim nosaltres. Per

exemple, li encanta la síndria, però sempre ens diu que al Sàhara no se la poden permetre perquè els productes frescos són molt cars i moltes famílies tampoc disposen de nevera.

La Fundació COOOS també ofereix a les famílies d'acollida poder viatjar al Sàhara per tal de conèixer amb ells, tens pensat anar-hi?

M'encantaria anar al Sàhara, m'encantaria conèixer la família de l'Aicha, la seva cultura, veure on viuen i el seu entorn, poder-me posar a la seva pell. El poble sahrauí sempre ha patit molt i és important que les famílies d'acollida ho sàpiguen i visquin la seva realitat. Si puc, evidentment que ho faré.

Tot i això, tenim previst preparar una maleta amb roba, medicament, aliments bàsics, com arròs o pasta perquè se'ls pugui endur quan marxi.

Tens contacte amb la família de l'Aicha actualment?

Sí, tenim els seus números de telèfon i de tant en tant, ens enviem algun missatge i nosaltres els enviem fotografies de l'Aicha perquè vegin que està bé i s'ho està passant bé.

LA FIRA EMBRUIXADA DE LLANARS, PER OBRIR CAMINS PER A TOTHOM

LLANARS LAURA SEGUR

Embruixats, així acabaran els assistents a la segona edició d'una fira que és més que una proposta esotèrica, és una proposta familiar, gastronòmica, naturalista i, per què no, també en el sentit que durant tot dissabte hi haurà la màgia com a fil conductor. En total s'hi trobaran 27 parades. A partir de les 10 del matí, el Camp del Toro engegarà motors i els visitants podran firar-se. Parades d'alimentació: embotits de La Plana i de Planoles, formatges artesans, olives, bunyols, pastissos artesans i orujos; però també hi haurà herbes medicinals, teràpies de salut, artesanía medieval de fusta i fins i tot disfresses. Una proposta que va més enllà del simple compra-venda, ja que hi ha previstes activitats per a la mainada, gratuïtes. A partir de les 12 h tindrà lloc un taller de titelles de dit i un de pintar mandales. Una altra activitat, tot i que de pagament, serà la de 'dissenya la teva xapa', a les 12 h i a les 18 h. Els massatges també estaran en el programa d'aquesta segona fira embruixada. No obstant això, se-



El lloc de la fira serà el Camp del Toro

rà la proposta més nocturna, un dels moments més esotèrics del dia, que serà a les 23 h. La bruixa del Vallès Imma del Destí guiarà els assistents per realitzar el ritual embruixat, amb l'objectiu d'aconseguir que s'obrin camins per a tothom. Aquesta proposta s'allargarà fins a la una de la matinada. La bruixa del Vallès Maria Dolors és

l'organitzadora d'aquesta proposta firal que també ha portat a la capital de la comarca. En aquella ocasió els beneficis els va destinar a Creu Roja i en el cas de Llanars, entregarà un donatiu dels guanys a les entitats llanarenques. Per a ella és una manera de col·laborar i d'agrair les facilitats per dur a terme arreu aquestes propostes firals.

SARDINES I HAVANERES A DOJO AQUEST DISSABTE A VALLFOGONA DE RIPOLLÈS

VALLFOGONA DE RIPOLLÈS L.S.

Sardines a dojo i havaneres, això serà al vespre. Però a partir de mitja tarda tindrà lloc la trobada geganteria amb el Plafalgars i 6 colles més convidades. A les 17.30 se celebrarà la setena edició d'aquesta trobada, que

es tancarà amb una cercavila. Amb la trobada es començarà a preparar el foc per al colofó de dissabte. Un cop comenci a fosquejar, se celebrarà una de les activitats més antigues i amb major participació del municipi com és la sardinada, que suma ja 33 edicions. Una gran sardinada (amb pa, vi i sardines a

la brasa). A continuació la trobada es clourà amb l'acompanyament musical a ritme d'havaneres, la combinació perfecta per una nit marinera a mitja muntanya i que se celebrarà per la zona de la pista coberta. El grup encarregat de posar la banda sonora amb olor de mar, serà Si fa sol.



Un sopar que aplega veïns i estiuejants

EL COCODRIL CLUB TORNA A ATERRAR A VILALLONGA

EL RIPOLLÈS



La iconografia prendrà vida aquest estiu

RIPOLL LAURA SEGUR

Aquest dissabte, i per tercer any consecutiu, Vilallonga de Ter acollirà una nova sessió de revival a càrrec de l'emblemàtic locutor Albert Malla i el seu Cocodrilo Club. Una festa revival per a tots els Cocos, serà a la plaça de l'Era a partir de les 23 h. Un repertori amb els millors èxits de les darreres dècades amb l'actuació de ballarines per animar la festa. El DJ Albert Malla és un dels locutors de casa nostra amb més solera i que arrossega desenes de

fidels de la seva radiofòrmula que viatja en el temps, en concret a la dècada dels 60', 70', 80' i 90'. Albert Malla entre 1997 i 2000 va ser el responsable de la selecció musical d'un total de 6 CD recopilatoris de grans èxits dels anys 60, 70 i 80 que van portar per títol 'COCODRIL CLUB' i del qual es van vendre més de 100.000 còpies. El seu programa Cocodrilo Club porta més de dues dècades en antena i s'emet per més d'un centenar d'emissores d'Andorra i Catalunya, entre les quals Ràdio Ripoll.

EL RIPOLLÈS



Museu Etnogràfic de Ripoll

Presentació del llibre **FILLS DEL FERRO**
a càrrec de Jordi Mascarella, Pere Jordi Piella i Jordi Casanova.

Divendres 20 de juliol de 2018
a les 20 h al Museu etnogràfic de Ripoll

EMPREMTES DEL SUR A SANT JOAN DE LES ABADESSES

ALEJANDRO VILADRICH



Hi romandrà durant tres mesos

SANT JOAN DE LES ABADESSES L.S.

Des d'aquest dissabte fins al mes d'octubre es pot visitar l'exposició, de Sílvia Goltzman i Alejandro Viladrich, *Huellas del Sur*. Una mostra plàstica d'aquests dos artistes argentins. El nom genèric del recull d'obres fa referència a *Escuela del Sur*, de la qual el màxim referent és el pintor uruguaià Joaquín Torres García. Ambdós integren el *Taller Sud*, escola d'art creada per

l'artista plàstic argentí Mestre Alberto Delmonte. Aquesta escola està lligada als ideals de l'"Escola del Sud" de Torres-García, que va reivindicar la cultura del Sud i la identitat artística sud-americana i va incorporar l'art autòcton indio-americano. Aquesta és una mostra itinerant que fa parada durant tres mesos a l'espai Art l'Abadia al Palau de l'Abadia. Dissabte es farà la inauguració a les 19 h, tret inaugural i oficial amb la presència d'ambdós creadors.

GREEN BIRDING EN BICICLETA DURANT UN ANY

UN RECULL D'EXPERIÈNCIES VISCUEDES ARREU DE CATALUNYA

RIPOLL LAURA SEGUR

El Green birding és una manera de fer turisme observant i copsant la natura salvatge, la vegetació i els paisatges. Si a aquesta pràctica se li suma un mitjà de transport sostenible com és una bicicleta, i un treball de recerca i anotacions durant un any, més, un projecte bibliogràfic, el resultat és un extens recull no tan sols d'elements passats a llibre sinó també un conjunt de reflexions personals sobre territori, geografia i experiències personals. L'embolcall de tot plegat és un llibre, *pedals i plomes 1 any, 304 ocells i 10.000 km d'aventures i reflexions en bicicleta per Catalunya* (2017, Curbet edicions), amb el qual va guanyar el rècord europeu de *Green birding*.

Territori, geografia, política i societat de la mà Ponç Feliu Latorre: biòleg, ambientòleg i director del Consorci del Ter que ha fet servir la bicicleta per fer *Green birding*, desplaçant-se pel territori, un mitjà de transport sostenible, prou ràpid i eficient. Al llarg de les més de 500 pàgines l'autor reflecteix el gran coneixement dels ocells, que els va trobant un a un (fins a un total de 304) i aprofita per anar explicant que el porta a buscar-lo en aquell



EL RIPOLLÈS

Divendres es presentarà el llibre a la biblioteca de Ripoll

indret i totes les curiositats que se li presenten al llarg dels 10.000 quilòmetres recorreguts en bicicleta. La presentació del llibre serà aquest divendres a les 19.30 a la Sala Jo-

sep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata i es comptarà amb la presència de l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, a càrrec del qual anirà la presentació.

FILLS DEL FERRO, LA HISTÒRIA D'UNA FAMÍLIA AMB PES PER UN CASANOVA

RIPOLL L.S.

Fills del Ferro (Curbet edicions) és una obra de testimoni, escrita des de dins, per un Casanova que es defineix a si mateix com a ripollès de Barcelona o com a barceloní del Ripollès. En aquest llibre, Jordi Casanova ens presenta en forma de relat la història de la família Casanova en el marc de la història de la comarca i del país. La presentació es farà aquest divendres al Museu Etnogràfic a les 20h. Una presentació que anirà a càrrec del mateix autor, Jordi Mascarella i Pere Jordi Piella. Jordi Casanova i Roca (Barcelona, 1959). És biòleg. És Professor de Recerca del Consell Superior d'Investigacions Científiques i membre de l'Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona.



EL RIPOLLÈS

Imatge de la portada del llibre

Els seus treballs estan dedicats a estudiar com els gens regulen el desenvolupament dels éssers vius. És membre de l'Organització Europea de Biologia Molecular (EMBO) i de l'Institut d'Estudis Catalans. Ante-

riorment ha publicat *Petita història dels humans*, on reflexiona sobre les implicacions que tenen els nous coneixements científics en la nostra manera de veure'ns com a éssers humans.

CIRCUIT URGELLENC
www.circusa.com

JULIOL 2018

RIPOLL CINEMA COMTAL

JEAN-FRANÇOIS TRISTAN
DISSABTE 21 - 6:15 Tarda

REBAIXEM GENERAL REDUÏDA DA ESPECTADOR
JA L'YVAH 6⁵⁰ 5€ 4⁵⁰

OCEAN'S 8 LAS ESTAFADORAS
EL PLAN NO TIENE PRECIO
DISSABTE 21 - 10:15 NIT
DIUMENGE 22 - 7:45 vespre
DILLUNS 23 - 10 NIT (4'50 €)

HOTEL TRANSILVANIA 3
Nº 1 DE TAQUILLA
DIUMENGE 22 - 5:30 Tarda
DILLUNS 23 - 6:15 Tarda (4'50 €)

Tel. 972 702 291 - Podeu consultar la cartellera a **www.circusa.com**

QUÈ LI VA PASSAR AL CRANI DEL COMTE D'ESPANYA?

LA COMPANYIA MARIÀ FONT TEATRALITZA LA HISTÒRIA
DESPRÉS DE LA CAIGUDA DE RIPOLL L'ANY 1839

RIPOLL JUDITH ESPERT

Tres persones, una taula i l'entrada de l'Arxiu Comarcal plena. Durant uns 20 minuts, els tres testimonis, mentre fan una tassa, expliquen una mateixa història, però amb diferents hipòtesis: què li va passar al Comte d'Espanya i, sobretot, les teories sobre què li va passar a la seva calavera.

Aquesta és la proposta que es va poder veure aquest dimarts a l'Arxiu Comarcal del Ripollès, gràcies a uns textos dramatitzats que volien explicar què va passar al Bressol de Catalunya després de la seva caiguda, el 1839. Una activitat emmarcada en les propostes del juliol a la capital i que tenia una altra finalitat: apropar l'arxiu comarcal a la ciutadania d'una manera lúdica i amena,



ABRIL CHINCHILLA

però amb la història com a protagonista.

De fet, aquesta activitat servia per donar relleu a la que ja es va dur a terme l'any anterior, quan «**ens vam quedar en el moment de la destrucció**», explica Gaspar

Tarrida, de l'associació Palimpsest, promotors, juntament amb l'Arxiu, de l'esdeveniment.

La proposta també va servir per retrobar la companyia ripollesa Marià Font als escenaris. Això sí, en un format petit i intimista.

EL CINEMA COMTAL REPERCUTEIX LA BAIXADA DE L'IVA

EL RIPOLLÈS



El Cinema Comtal, punt de projecció a Ripoll

RIPOLL JUDITH ESPERT

L'IVA del cinema ha baixat del 21% al 10%. El cinema Comtal de Ripoll, gestionat pel Circuit Urgellenc, ha decidit reflectir aquesta disminució en el preu de les entrades per veure les pel·lícules que s'hi projecten. A partir d'aquest cap de setmana, els espectadors del cinema ripollès pagaran 6,50 € pel tiquet, mentre que si és una entrada reduïda serà amb un cost de 5 € i en cas de ser el dia de l'espectador el preu serà 4,5 €. En

aquest primer cap de setmana amb preu més reduït es podrà gaudir de pel·lícules d'èxit com *Ocean's 8* o *Hotel Transsilvania*.

El sector cinematogràfic, igual que la resta d'àmbits culturals, van experimentar una pujada de l'IVA del vuit al 21 per cent al setembre de 2012. Un fet que va provocar que moltes sales, com per exemple el teatre Comtal, haguessin de repercutir l'augment de l'impost en el preu de l'entrada per poder mantenir vives les sales que porten el setè art fins a l'espectador.

INTER FRED S.L.

Servei oficial de Repsol Butano, S.A. a les comarques del Ripollès, Garrotxa i Osona
Empresa col·laboradora de Gas Natural



LLAUNERIA • CALEFACCIÓ • AIGUA • GAS • ENERGIES RENOVABLES
CLIMATITZACIÓ • FRED INDUSTRIAL • HOSTALERIA
SERVEI D'ASSISTÈNCIA TÈCNICA • MUNTATGE DE DIPÒSITS DE GAS
BATERIES D'ENVASOS INDUSTRIALS

ENS TRASLLADEM!

A PARTIR DEL 3 DE SETEMBRE
ENS TROBAREU AL CARRER PROGRÉS, 1 BAIXOS

T. 972 701 985

972 703 700

interfredsl@gmail.com

ACTES I FESTES

CAMPRODON

DIA 22

A les 18.00h, Concert de la Coral Camprodon, la Coral Indika de l'Escala i la Coral de Sant Sadurní d'Anoia en el marc del Festival Albéniz, al Monestir de Sant Pere.

MOLLÓ

DIA 21

A les 8 h, Sortida pel Camí de la Retirada: sortida a peu guiada tot resseguint i explicant el Camí de la Retirada entre Molló i Prats de Molló.

QUERALBS

DIA 19

Fira artesana de Queralbs. A les 10 h, tallers amb plantes remeieres de Cosmètica Natural i a les 12 h, elaboració d'un oli i vinagre amb plantes. Tots els actes se celebren a la Casa de Núria.

DIA 24

Festa Major. A les 11 h, votacions de l'Hereu i la Pubilla del municipi; a les 20 h, pregó i a les 21 h, repic de campanes.

DIA 25

Festa Major. A les 11 h, missa cantada; a les 12:20 h i a les 18 h, sardanes amb La principal d'Olot i a les 23 h, ball amb Cafè Trio.

RIPOLL

FINS AL DIA 22

30è Curs Internacional d'interpretació musical de Ripoll.

DIA 19

A les 19.00, Tocs d'estiu: Concert amb el grup The Blue beat trio, a la plaça de Sant Eudald.

DIA 20

A les 19.30 h, 39è Festival Internacional de Música de Ripoll: Concert Joves Promeses, a l'Església de Sant Pere de Ripoll.

DIA 20

A les 19.30h, presentació del llibre "Pedals i Plomes: 1 any, 304 ocells i 10.000 Km. d'aventures i reflexions en bicicleta per Catalunya" de Ponç Feliu Latorre, a la Biblioteca Lambert Mata.

DIA 20

A les 20.45 h, Cels, Inferns i Diables. Foc i fosca, al Monestir de Ripoll.

Sortida a les 7:30 h a des de Can Villaura amb servei d'autobús gratuït fins a Matamala. A mig matí esmorzar gentilesa del Consorci del Ter.

DIA 21

A les 16.00 h, tarda electrònica, al passeig Vedruna.



Segueix el Festival del Comte Arnau amb "La Via Crucis"



Dimarts comença la festa Major de Queralbs

DIA 20

A les 21.30h. Tocs d'estiu: Cinema de muntanya, al Teatre Comptal.

DIA 21

Festa del barri General Fuensanta.

DIA 21

A les 7.30 h, caminada inaugural de la Ruta de la riera de Les Llosses.

DIA 21

A les 21.30 h, 39è. Festival Internacional de Música de Ripoll: "De Paris a Broadway" amb Josep Lluís Puig, violí; Joan Antoni Pich i Eva Curtó, al Claustre del Monestir de Santa Maria.

DIA 22

A les 20.00 h, concert de clausura del 39è Curs internacional

d'interpretació musical de Ripoll.

DIA 25

A les 19.00 h, Tocs d'estiu: Vetllada poètica "Versus 25"- Nit de Poetes a Ripoll, a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll.

SANT JOAN DE LES
ABADESSES**DIA 21**

A les 18:00h, Sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona, al passeig Comte Guifré.

DIA 21

A les 19:00 h, inauguració de l'exposició de Sílvia Goltzman i Alejandro Viladrich "Huellas del Sur", a l'Espai Art l'Abadia - Palau de l'Abadia.

DIA 21

22:00h, XXIII Festival del Comte Arnau: "La Via Crucis", de Factoria Mascaró, al Claustre del Monestir.

DIA 22

Caminada amb guia pels entorns de Sant Joan de les Abadesses.

SANT PAU DE SEGÚRIES

DIA 21

A les 09:00 h, caminada popular pels entorns de Sant Pau amb guiatge dels alumnes i monitors de l'extraescolar de multiesports. Hi haurà refrigeri pels caminadors. Punt de sortida, Plaça Generalitat, 9:00h.

DIA 21

28è Sopar Popular de l'Avinguda Mariner

DIA 22

A les 12:30 h, aplec a Santa Magdalena de Parella. Missa a l'ermita, seguidament es faran les tradicionals rifes. També hi haurà coca i un "Traguitxoli" per a tothom.

VILALLONGA DE TER

DIA 21

A les 23:00 h, Festa Revival



amb Cocodrilo Club - DJ Albert Malla, a la plaça de l'Era.

EXPOSICIONS

CAMPDEVÀNOL

DIVENDRES, DISSABTE I DIUMENGE

MOSTRA PERMANENT DE LA PINACOTECA COLL I BAROLET. Horari d'obertura: Divendres de 17 a 20 hores, dissabte d'11 a 14 hores i de 17 a 20 hores i diumenge d'11 a 14 hores.

RIPOLL

FINS AL 26 DE JULIOL

Exposició "Tu, jo i el llibre" exposició fotogràfica del projecte personal a Instagram de Gabriel Salvans, fotografiant persones llegint, a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll.

FINS EL 2 DE SETEMBRE

Exposició d'Emili Armengol "Les tres dimensions de les runes", al Museu Etnogràfic de Ripoll.

VISITES GUIADES

CAMPRODON

DIA 21

A les 18.00 h, Visita guiada pel centre de la vila. Sortida de l'Oficina de Turisme de la Vall de Camprodon.

RIPOLL

DIA 19

A les 10.30 h. Visites guiades al juliol 2018. Aquest estiu vine amb el Punt Òmia Ripoll 60 i el Punt Òmia La Devesa. Farga Palau Passeig de la Farga Catalana.

DIES 21, 22, 23, 24 I 25

A les 11.30 h, Visita guiada al Conjunt Monàstic de Santa Maria de Ripoll.



Molt per fer, tot per descobrir

30
ANYS



Consell Comarcal del Ripollès

C. Progrés 22, Ripoll · 972 70 32 11 · ripolles.cat

PROGRAMACIÓ DEL 19 AL 25 DE JULIOL

DIJOUS 19		DIVENDRES 20		DISSABTE 21	
07.00	Notícies en Xarxa	07.00	Notícies en Xarxa	08.30	Comarca Informatiu
09.00	L'entrevista	09.00	L'entrevista	09.00	Fòrum gastronòmic
10.00	Horari d'estiu	10.00	Horari d'estiu	10.00	Horari d'estiu
12.00	Aventura't	12.00	Aventura't	12.00	Aventura't
12.30	El Magazín	12.30	El Magazín	12.30	El Magazín
13.00	Fòrum gastronòmic	13.00	Torna-la a tocar, Sam	13.00	Aventura't
14.00	Comarca Informatiu	13.30	Del paisatge a la taula	13.30	Memòria viva
14.25	El temps	14.00	Comarca Informatiu	14.00	Comarca Informatiu
14.30	Al Dia Comarques de Girona	14.25	El temps	14.30	L'art de l'artesa
15.00	Caminant per Catalunya	14.30	Al Dia Comarques de Girona	15.00	Caminant per Catalunya
16.00	El Magazín	15.00	Caminant per Catalunya	16.00	El Magazín
16.30	Aventura't	16.00	El Magazín	16.30	Torna-la a tocar, Sam
17.00	Picalletres	16.30	Artificis	17.00	Som de poble
17.30	Gaudeix la festa	17.30	Nits de Cap Roig	17.30	Zona natural
18.00	Horari d'estiu	18.00	Horari d'estiu	18.00	Resum Horari d'estiu
20.00	Comarca Informatiu	20.00	Comarca Informatiu	20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps	20.25	El temps	20.30	Caminant per Catalunya
20.30	El Magazín	20.30	El Magazín	21.00	Anem de festa
21.00	Artificis	21.00	Caminant per Catalunya	21.30	Al dia vespre
21.30	Només Esport	21.30	Anem de festa	22.00	IV Cantada d'Havaneres i
22.00	Comarca Informatiu	22.00	Comarca Informatiu		Boleros de Sant Antoni de
22.25	El temps	22.25	El temps		Calonge
22.30	Al Dia Comarques de Girona	22.30	Al Dia Comarques de Girona	00.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Caminant per Catalunya	23.00	Caminant per Catalunya	01.00	Nits de Cap Roig
00.00	Gaudeix la festa	00.00	Nits de Cap Roig	01.30	Resum Horari d'estiu
00.30	Comarca Informatiu	00.30	Comarca Informatiu		
00.45	El temps	00.45	El temps		
01.00	El Magazín	01.00	El Magazín		
01.30	Horari d'estiu	01.30	Horari d'estiu		
DIUMENGE 22		DILLUNS 23		DIMARTS 24	
08.30	Comarca Informatiu	07.00	Notícies en Xarxa	07.00	Notícies en Xarxa
09.00	Resum Horari d'Estiu	09.00	L'entrevista	09.00	L'entrevista
11.00	Missa des de Montserrat	10.00	Resum Horari d'estiu	10.00	Horari d'estiu
12.00	La Diada - Les Santes de Mataró	12.00	The Weekly Mag	12.00	Aventura't
15.30	Comarca Informatiu	13.30	Territori contemporani	12.30	El Magazín
16.00	Picalletres	14.00	Comarca Informatiu	13.00	Memòria viva
16.30	Caminant per Catalunya	14.25	El temps	13.30	Del paisatge a la taula
17.30	Gaudeix la festa	14.30	Al Dia Comarques de Girona	14.00	Comarca Informatiu
18.00	Resum Horari d'Estiu	15.00	Caminant per Catalunya	14.25	El temps
20.00	Segon Festival Internacional d'Orgue de Montserrat	16.00	Torna-la a tocar, Sam	14.30	Al Dia Comarques de Girona
21.30	Al Dia cap de setmana	16.30	Clínica integral	15.00	Caminant per Catalunya
22.00	Comarca Informatiu	17.30	Zona natural	16.00	El Magazín
22.30	Al Dia Comarques de Girona	18.00	Horari d'estiu	16.30	Dosos amunt
23.00	Caminant per Catalunya	20.00	Comarca Informatiu	17.30	Únics
00.00	The Weekly Mag	20.25	El temps	18.00	Horari d'estiu
01.30	Resum Horari d'Estiu	20.30	El Magazín	20.00	Comarca Informatiu
		21.00	Dosos amunt	20.25	El temps
		22.00	Comarca Informatiu	20.30	El Magazín
		22.25	El temps	21.00	Som de poble
		22.30	Al Dia Comarques de Girona	21.30	Boletgrafies
		23.00	Caminant per Catalunya	22.00	Comarca Informatiu
		00.00	Zona natural	22.25	El temps
		00.30	Comarca Informatiu	22.30	Al Dia Comarques de Girona
		00.45	El temps	23.00	Caminant per Catalunya
		01.00	El Magazín	00.00	Únics
		01.30	Horari d'estiu	00.30	Comarca Informatiu
				00.45	El temps
				01.00	El Magazín
				01.30	Horari d'estiu

LA DIADA CASTELLERA DE LES SANTES DE MATARÓ, EN DIRECTE



DIADA DE LES SANTES DE MATARÓ

Arriba una de les grans cites del calendari casteller, les Santes de Mataró. L'escenari: la plaça Santa Anna; l'hora d'inici: les 12 h; les colles participants: els Capgrossos de Mataró, els Castellers de Vilafranca i els Minyons de Terrassa. L'emoció de la diada ens l'explicaran Toni Comas i Esteve Giralt amb els comentaris de Joan Beumala i Raquel Sans i el seguiment a plaça de la periodista Anna Vallhonestà, que copsarà l'ambient i les opinions dels protagonistes.

DIMECRES 25	
07.00	Notícies en Xarxa
09.00	L'entrevista
10.00	Horari d'estiu
12.00	Aventura't
12.30	El Magazín
13.00	L'art de l'artesa
13.30	Del paisatge a la taula
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El temps
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	Caminant per Catalunya
16.00	El Magazín
16.30	Som de poble
17.00	Boletgrafies
17.30	Memòria viva
18.00	Horari d'estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	El Magazín
21.00	Aventura't
21.30	Ripollès avui
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Caminant per Catalunya
00.00	L'art de l'artesa
00.30	Comarca Informatiu
00.45	El temps
01.00	El Magazín
01.30	Horari d'estiu



HAVANERES I BOLEROS

L'Espigó de l'Amistat de Sant Antoni de Calonge (Baix Empordà) s'omple aquest dissabte d'havaneres i boleros, a partir de les 22h. Les conegudes 'La bella Lola' o 'El meu avi' són part d'un repertori interpretat per Neus Mar, Arjai i Peix Fregit.



FESTIVAL D'ORGUE

L'Abadia de Montserrat acull el segon concert del VIII Festival Internacional d'Orgue en homenatge a la memòria del pare abat Cassià Maria Just, organista i músic rellevant que va morir el 12 de març de 2008.

RIPOLL | CAMPRODON | RIBES DE FRESE

CINEMA COMTAL DE RIPOLL

JEAN-FRANÇOIS I EL SENTIT DE LA VIDA

Espanya, 2018
De Sergi Portabella. Amb Max Megías, Claudia Vega, Àgata Roca i Pau Durà.
★★★
Francesc, un nen solitari de tretze anys, descobreix a l'escola el llibre "El mite de Sísif", del filòsof Albert Camus, pel qual queda fascinat. A partir d'aquest moment es farà cridar Jean-François, es puja el coll de la jaqueta, i decideix convertir-se en existencialista. El seu nou objectiu serà anar a París a trobar a Camus. Lluna, una adolescent que viu el present, l'acompanyarà en la seva aventura amb una única condició: parar pel camí per retrobar-se amb el noi francès amb el qual va tenir una història l'estiu passat. Junts empenen un viatge per, amb Camus o sense, descobrir quin és el sentit de la vida.
AVENTURA. DRAMA
Dissabte a les 18.15h

HOTEL TRANSILVÀNIA 3: UNES VACANCES MONSTRUoses

EUA, 2018
De Genndy Tartakovsky.
★★★
La nostra família de monstres favorita s'embarca en un creuer de luxe perquè per fi Drac pugui prendre un descans de proveir de vacances a la resta a l'hotel. És una navegació tranquil·la per la colla de Drac, ja que els monstres es lliuren a tota la diversió a bord que ofereix el creuer. Però les vacances de somni es converteixen en un malson quan Mavis s'adona que Drac s'ha enamorat de la misteriosa capitana de la nau, Ericka.
ANIMACIÓ. COMÈDIA.
Diumenge a les 17.30 h; Dilluns a les 18.15 h.

CASAL CAMPRODONÍ

15:17 TREN A PARIS

EUA, 2018
De Clint Eastwood. Amb Spencer Stone, Anthony Sadler, Alek Skarlatos i Judy Greer.
★★
A la tarda del 21 d'agost de 2015, tres joves americans que viatjaven per Europa es van enfrontar a un terrorista en un tren amb destinació a París, amb 500 passatgers a bord. La pel·lícula narra el curs de les vides d'aquests amics, des dels avatars de la seva infantesa per trobar el seu destí, fins a la sèrie d'esdeveniments que van precedir a l'atac. Al llarg d'aquesta punyent experiència, la seva amistat mai va flaquejar, convertint-la en la seva millor arma.
ACCIÓ. DRAMA
Dissabte i diumenge a les 18.00 h i a les 22.00 h.

CINEMA COMTAL DE RIPOLL

OCEAN'S 8

EUA, 2018
De Gary Ross. Amb Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway i Helena Bonham Carter.
★★★
Debbie, germana de Danny Ocean, decideix cometre l'atrancament del segle a la gala Met anual que se celebra a Nova York. El primer pas serà aconseguir l'equip criminal perfecte: Lou, Rose, Daphne Kluger, Nine Ball, Tammy, Amita i Constance.
ACCIÓ. COMEDIA
Dissabte a les 22.15 h; Diumenge a les 19.45 h; Dilluns a les 22.00 h.

★★★★★ Obra mestra ★★★★★ Molt bona ★★★ Bona ★★ Passable • Dolenta - Sense qualificar



Siguis on siguis, des de qualsevol dispositiu,
descobreix els millors continguts de proximitat
que et faran

XALAR I XALAR!

L'ÚNICA PLATAFORMA AMB CASTELLS
QUE NO T'ENREDIN!

www.xala.cat



ESPORTS

Clàudia Tremps es marca grans objectius aquesta temporada

■ Serà la primera espanyola en participar a la TDS de l'Ultra Trail del Montblanc, de 119 km i 7.200 metres de desnivell positiu

■ Aquesta temporada ja ha estat segona a la Trail dels Bastions i tercera a la Celestrail andorrana

Després de quedar tercera a la Copa d'Espanya d'esquí de muntanya, Clàudia Tremps es troba immersa en plena temporada de curses de muntanya, amb uns grans resultats per al moment

RIPOLL Xevi Pujol

• **En quin moment de la temporada es troba?**

Ara mateix em trobo havent passat l'època d'hivern, en la qual faig esquí de muntanya i ho utilitzo com a pretemporada. Ara ja estic plenament dins la temporada de curses. Vaig córrer una ultra fa una setmana i mitja i la setmana vinent estaré a l'Esquella de Pardines, que serà una prova que em servirà per no perdre el ritme de competició. D'aquí a un mes, marxaré a Chamonix (França) per córrer allà, en una prova de l'Ultra Trail del Montblanc. És a dir que ara m'estic preparant per a aquest viatge, fent les compres de tots els productes que necessito i acabant de perfilar entrenaments i nutricionista.



Clàudia Tremps es troba entrenant per afrontar el repte majúscul de la TDS de l'Ultra Trail del Montblanc

• **El que portem de temporada li ha portat bons resultats?**

Sí, no m'ho esperava perquè vaig començar la temporada de *trail running* molt junta amb la d'*ski-mo*, i en les primeres curses tenia unes sensacions molt estranyes, semblava que no podia acabar els recorreguts. Finalment, havia de fer la Marató dels Bastions, però a l'últim moment em vaig atrevir a fer la Trail, i em vaig sentir molt bé, ja que corria a casa i a cada quilòmetre la gent m'animava. Això no té preu. Vaig aconseguir fer segona, tot i que venia d'una

lesió al genoll i al quilòmetre 50 volia plegar perquè em feia mal. Però vaig decidir aguantar, perquè estava corrent a casa meua. I més recentment, el cap de setmana passat vaig anar a la Celestrail d'Andorra (83 km) on vaig ser tercera entre noies de molt nivell. No m'esperava que anés tan bé.

• **La lesió del genoll està totalment superada?**

Sí, toquem fusta! A Andorra no em va fer gens de mal i als entrenaments que estic fent, en els quals em toca molta càrrega, les cames estan responent molt bé.

• **Quins objectius es marca per aquesta temporada?**

Primerament, l'Esquella, que va ser la cursa que em va introduir a les *trails* l'any 2014 en la seva primera edició. Allà l'any passat vaig ser tercera i aquest intentaré estar a davant, ja que sé que hi ha un parell de contrincants que tenen molt nivell. Després, la TDS de Chamonix, on seré la primera catalana (i espanyola) en tota la història que la correrà en la categoria sub 23, i el meu objectiu és estar dins el Top 20 femení. L'Ultra Pirineu és un altre objec-

tiu, però estic en llista d'espera per entrar-hi. I per últim, a finals de novembre m'en vaig a Oman a fer una Ultra de 137 quilòmetres, que serà la més llarga que he fet mai.

• **Com sorgeix aquesta idea d'anar a Oman a fer una cursa tan llarga?**

Ens va sortir a Internet que feien una Ultra allà, organitzada per la gent del Montblanc i on hi haurà molt nivell. Aniré a provar sensacions en un país diferent, però encara falta molt.

• **Com compagina aquestes curses amb la feina?**

Els meus dies de vacances aquest any han estat els 4 dies que he estat a Andorra i els 15 que marxaré a Chamonix. O sigui, que les curses són les meves vacances. Entre setmana treballo a les tardes i el cap de setmana tot el dia, així que els matins són els moments per entrenar. Vaig estressada, però es va fent tot.

• **És un esport on costa trobar patrocinadors?**

Aquest any he tingut la sort que una empresa m'ha pogut pagar la inscripció de la TDS del Montblanc, que té un cost molt elevat. L'equip en el qual estic m'ajuda amb alguns productes i una marca de cremes de la qual són l'ambaixadora que també fa el mateix. Per tant, no són diners que cobro, però totes aquestes ajudes s'agraeixen per anar seguint.

ESPORTSP36

Nou Pla Estratègic dissenyat per donar empenta al rugbi català

ESPORTSP38

El Museu Culer més gran del món fa parada a Ribes de Freser

ESPORTSP40

Bona estrena de La Salvatge de Nevà amb 75 participants

ESPORTSP41

L'Abadessenc presenta alguns fitxatges i espera confirmar-ne més

ESPORTSP42

Judit Ponsa, nova entrenadora del Club Patí Ripoll la temporada vinent

Donar empenta al rugbi i fer un salt de qualitat, objectius del nou Pla

Es vol elaborar un document per establir les línies de treball en onze àrees d'aquest esport i corregir-ne les mancances

Segons la Federació, el nivell esportiu no ha augmentat en consonància amb el creixement de clubs, equips i, per tant, fitxes de jugadors

RIPOLLÈS | Guillem Sánchez

La Federació Catalana de Rugbi (FCR) està disposada a fer millorar el seu esport i a donar-li un pas qualitatiu. Ho vol fer a través de l'elaboració del Pla Estratègic del Rugby Català. Una decisió que neix de la necessitat que té l'esport d'avançar, segons explica la mateixa Federació. L'ens considera que l'augment de llicències, equips i clubs dels darrers anys no ha fet créixer el nivell esportiu de manera paral·lela. Per aquest motiu, la FCR encarrega l'elaboració d'aquest Pla per saber en quins punts ha de millorar i els objectius que s'han d'assolir en un futur.

El primer pas és analitzar l'estat del rugbi català actualment, tenint en compte una sèrie de xifres i factors: número de jugadors/es, clubs, terrenys de joc, qui són els directius, salut econòmica o nivell per equips. A partir d'aquí, s'identifiquen onze àrees que ordenen el Pla Estratègic: estructura FCR, clubs, seleccions, competicions, formació jugadors i tecnificació, formació tècnics, formació àr-



El nivell esportiu no ha crescut amb la mateixa proporció que han augmentat llicències o clubs, segons la FCR

bitres, formació directius, àrea mèdica i seguretat, àrea social i promoció rugbi. A cada àrea es definiran unes línies de treball encarades a saber quines mancances existeixen i quins objectius s'haurien d'assolir per mi-

llorar en cada un dels apartats. Un document que vol servir de guia per a tots els integrants i persones vinculades amb el rugbi a Catalunya, amb la idea global d'avançar i fer millors totes les accions que es realitzen en

relació amb l'esport. El Pla Estratègic va arrencar aquest 2018 i la intenció és que els treballs d'elaboració es puguin allargar com a mínim un any. Per tant, durant el 2019 s'haurien de tenir més notícies.

Qui són els encarregats de dur a terme el Pla?

RIPOLLÈS | Redacció

En principi, es tracta d'un equip de quatre persones, amb suport i col·laboració de tres membres més. La tasca principal l'assumeixen Fredy Joven, Marià Pasarello, Pedrona Serra i David Carreras. Joven és director tècnic i seleccionador de la Federació Catalana de Rugbi, a més d'exjugador i entrenador nivell 3 World Rugby. Carreras també havia estat jugador i capità de la selecció i analista de la World Rugby a la RWC Sydney del 2003. Serra, jugadora, entrenadora i professora a l'INEFC Barcelona, mentre que Pasarello també és entrenador i es dedica alhora a la docència. Comptaran amb l'ajuda de Jordi Solà (director d'INEFC) i la participació d'Ignasi Planas i Marc Sentís, de la Federació Catalana de Rugbi.

Col·laboració de tothom

RIPOLLÈS | G.S.

El nou Pla Estratègic requereix la participació i aportació de tots els actors i estaments del rugbi català, com jugadors, entrenadors, directius... Fredy Joven comenta que estan incorporant i utilitzant informació d'altres documents i estudis d'altres països o federacions. «Cal recollir informació i quin és el sentir de tots els col·lectius», diu.

En aquest sentit, el president del Ripollès Rugby Club, Xavier Prat, explica que s'han fet passos a nivell de club. Com a entitat de les comarques de Girona, s'han unit amb altres clubs (GEiEG o Olot) per proposar que la «lliga s'allargui més i que hi puguin haver més



descans entre partit i partit, per recuperar jugadors i poder ser més competitius». També hi ha altres propostes, com que la persona que hagi de fer els 18 anys en la temporada en curs, pugui jugar ja amb un equip sènior. Unes idees que es van votar en assemblea divendres passat i que són susceptibles d'aparèixer en aquest Pla Estratègic.

Visió a «mig o llarg termini» sobre «quin model volem»

RIPOLLÈS | G. Sánchez

Un dels membres destacats de l'equip encarregat de liderar el Pla Estratègic, Fredy Joven, comenta que la voluntat és que els objectius marcats amb aquesta nova tasca tinguin una visió «a mig o a llarg termini, no tant vinculat amb un mandat concret». Joven reconeix que «tenim més jugadores i jugadors, més clubs, però també és necessari preguntar-se quin model volen i cap a on hem d'anar» en un futur i definir què interessa a la Federació a molts nivells diferents.



El campus de la Fundescam, amb 90 nens i nenes, toca tres esports diferents

CAMPRODON / SANT PAU Xevi Pujol

El Campus Multiesport de la Fundació Esportiva Camprodon Vall del Ter ja ha començat aquesta setmana i s'allargarà fins al 27 de juliol. 15 dies de tecnificació on els participants han pogut escollir entre les tres modalitats esportives que ofereix l'entitat: patinatge, bàsquet o futbol. El campus dura tot el dia, i al matí es treballa cada especialitat en dues sessions, al migdia es va a la piscina, i a la tarda els nens i nenes fan activitats de multiesport i a la natura. Ja és el segon any que s'aposta pel format de tres especialitats. El campus va començar ara fa 10 anys, oferint només futbol. Enguany es compta amb uns 90 inscrits. 42 han escollit el futbol, mentre que 22 han optat pel bàsquet i 26 pel patinatge. Quan realitzen aquests esports, es divideixen



Els integrants del campus practiquen futbol, bàsquet o patinatge

entre les instal·lacions esportives de Camprodon i de Sant Pau de Segúries. «Enguany és l'any que tenim més participació, però som 15 monitors i ens podem moure en unes ràtios molt baixes», explica el coordinador del campus, David Martí. Els participants són principalment

nens i nenes que ja es troben a la Fundescam durant l'any, però també es compta amb un gruix important de participants que venen a la vall durant l'estiu en segones residències. Cada matí, el campus ofereix un autocar que va des de Sant Joan de les Abadesses fins a Camprodon.



El vessant femení, novetat del 19è campus l'Estelet de Lleida a Camprodon

CAMPRODON Redacció

Des de fa 19 anys, s'organitza el campus de l'Estelet de Lleida a Camprodon. En aquesta ocasió, l'estada s'ha allargat una setmana més. No ha estat un caprici, sinó que la raó principal és la incorporació per primera vegada d'un torn femení a l'organització del campus. Es tracta de 25 noies, que igual que els nois compaginen la tecnificació futbolística amb els esports d'aventura. Un dels responsables de l'esdeveniment, Ramon Espasa, destacava que estan «molt contents en aquest primer any» d'incorporació del vessant femení al campus. Totes les participants són de les terres de ponent, i treballen en totes les àrees, com per exemple a nivell de porteres, de tècnica o de tàctica ofensiva i defensiva. El campus va començar a finals de juny amb el torn masculí de les categories infantil i cadet, mentre que del 8 al 15 de juliol va ser el torn pels benjamins i alevins. En total, una norantena de participants per setmana.



El campus de l'Estelet de Lleida s'ha dividit en tres torns a Camprodon



RIPOLL 2018
Divendres 20 de juliol de 2018
Biblioteca Lambert Mata, a les 19.30h
PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

Ponç Feliu Latorre

Pedals i plomes

1 any, 304 ocells i 10.000 Km d'aventures i reflexions en bicicleta per Catalunya



“Pedals i plomes: 1 any, 304 ocells i 10.000 Km d'aventures i reflexions en bicicleta per Catalunya”
de Ponç Feliu Latorre,
bibleg, ambientòleg i director del Consorci del Ter

En farà la presentació
el Sr. Jordi Munell i Garcia, Alcalde de Ripoll

Els Almogàvers envaeixen Ribes de Freser durant el cap de setmana

A la capital de la Vall de Ribes s'hi va celebrar una trobada d'aquesta penya blaugrana, amb múltiples activitats

El reclam més destacat va ser el Museu Culer Més Gran de la Història, amb objectes com la copa de la Champions o la Pilota d'Or de Messi



MUTI SALÓ

Les tres plantes del Teatre Municipal es van omplir d'objectes relacionats amb el Barça

RIBES DE FRESER Xevi Pujol

El Museu Culer Més Gran de la Història va ser el reclam principal de la Trobada d'Almogàvers que es va dur a terme aquest passat cap de setmana a Ribes de Freser. Les tres plantes del Teatre Municipal de la localitat es van omplir amb un munt d'objectes

relacionats amb el FC Barcelona, com ara portades de diari històriques, tots els equipaments, records de les grans finals, la història de la penya, una biblioteca i també una videoteca. Diferents col·leccionistes dels Almogàvers, en coordinació amb la Penya Blaugrana de la Vall de Ribes, van preparar l'exposició durant

uns tres mesos. Ja és el quart any que s'exposa al poble, però mai s'hi havia fet una mostra tan gran com aquesta. Algunes de les peces que més destacaven els organitzadors i que més van cridar l'atenció als visitants van ser la copa d'Europa, la Champions en la seva mida original, i la Pilota d'Or de Leo Messi, un ob-

jecte que no es pot trobar enlloc que no sigui el Museu del Barça. A més, s'hi van exposar més de 150 samarretes oficials, una xifra que no es pot trobar ni al museu oficial de l'entitat. La propera parada de l'exposició sembla que serà al Congrés Mundial de Penyes barcelonistes, que es duu a terme al voltant del Trofeu Joan Gamper, el mes vinent. A més de la mostra, el cap de setmana va portar a Ribes mol-

tes més activitats en el marc de la trobada. Així, es va poder gaudir d'un torneig de FIFA 2018 amb gran seguiment, un espectacle de fum culer, un gran sopar o una *disco party* durant el dissabte; mentre que el diumenge els actes es van barrejar amb els de la Trobada Gegantera, on els Almogàvers van participar activament. També es va fer una excursió, un espectacle a la plaça del Mercat i un dinar amb els geganters.

MUTI SALÓ



El torneig de FIFA 2018 va tenir un gran seguiment

Camprodon sumarà una nova edició del torneig de futbol sala

CAMPRDON X.P.

L'ajuntament de Camprodon ha organitzat un any més el torneig de futbol sala de la localitat, que arribarà ja a la 38a edició. Es disputarà a partir del 31 de juliol i fins al 17 d'agost al Pavelló Llandrius. Inclou fins a 4 categories. La categoria A tindrà integrants nascuts fins a l'any 2006 inclòs, la B fins a l'any 2003 inclòs i la C a partir de l'any 2002. També es contempla una categoria femenina que engloba totes les edats. Els equips poden tenir un màxim de 10 jugadors, la inscripció costa 230 euros i el sorteig del campionat es farà el 28 de juliol a les vuit del vespre.

Un Trofeu Cabina de futbol 7 més compactat arriba al seu equador a Ripoll

RIPOLL Xevi Pujol

Els partits de futbol durant els vespres d'estiu han tornat a Ripoll com cada any. Després d'un temps en el qual el futbol sala era el protagonista absolut del torneig d'estiu a la localitat, ara ho és el futbol 7. El Trofeu Cabina, que arriba a la capital de la mà d'aquest establiment i de l'Escola de Futbol del Ripollès, es troba ja al seu equador. La fase de grups ja s'està acabant i es van definint els encreuaments que es duran a terme durant la setmana vinent, en la qual es disputa la part final i eliminatòria de la competició. 12 equips dividits en dos grups de 6 s'estan batent en diferents duels

durant aquestes dues primeres setmanes de torneig. D'aquests 2 grups, se n'eliminaran els dos últims classificats, mentre que els 4 primers passaran als quarts de final. Entre el dilluns 23 de juliol i el dimecres 25 es disputaran aquests quarts, mentre que les semifinals estan programades pel dijous 26 i la final i la final de consolació, pel divendres dia 27. Per al moment, s'està gaudint d'una bona presència de públic al camp municipal de Ripoll durant els vespres. Els partits s'estan jugant dilluns, dimecres, dijous i divendres en els horaris de les 20:30 h, les 21:30 h i les 22:30 h. «Ens hem mogut a última hora, però al final ho hem aconseguit tirar



XEVI PUJOL

Un dels partits que van inaugurar el trofeu d'enguany

endavant gràcies a molts col·laboradors», explicava Arnau Padrós, coordinador general de l'Escola. És per això que enguany

el trofeu ha estat tan compactat, amb una constant de partits que no paren a Ripoll. I encara resta la part més emocionant.

Joan Albamonte, 17è a la Pujada a Alp amb el seu Lancia



EUDALD CARBONELL

ALP | X.P.

El ribetà Joan Albamonte va participar, aquest passat cap de setmana, en la Pujada a Alp, un recorregut per una carretera tallada i sense copilot que es disputa a aquesta localitat cerdana. Ho va fer amb el seu Lancia Delta Integrale, justament un any després de la darrera cursa que havia realitzat amb aquest cotxe clàssic, de més de 25 anys.

Després d'aconseguir-lo posar a punt per a la prova, la prioritat d'Albamonte era acabar-la, i ho va aconseguir. Finalment, va ser dissetè en la cursa de la categoria II del Campionat de Catalunya de Muntanya. Va patir diversos problemes mecànics que van afectar al seu temps final. L'estrena ha servit per posar a punt el motor per a futures curses, la propera serà a Caldes de Montbui el 22 i 23 de setembre.

El Mundial de Trial 2 s'apreta, amb Marcelli acostant-se al líder

AURON (FRANÇA) | Xevi Pujol

Aquest passat cap de setmana el Mundial de Trial 2018 es va desplaçar a França, en la cinquena parada del campionat que es va disputar per primer cop a la història als entorns de l'estació d'esquí d'Auron, prop de Niça. Allà, l'alumne de Talents Trial Ripoll Gabriel Marcelli va ser un dels responsables de compactar encara molt més la classificació general de Trial 2 que encapçala l'italià Matteo Grattarola. El triomf del britànic Toby Martyn i el tercer lloc de Marcelli fan que ara el transalpí -que va ser sisè- sigui líder amb 93 punts, però tingui a Martyn amb 92 i a Marcelli amb 88 trepitjant-li els talons. Per altra banda, el mollonenc Francesc Moret (Montesa) es va classificar vuitè amb 18 punts a la prova francesa, mentre que un altre dels alumnes del Talents Trial Ripoll, Sergio Ribau, va estar absent en aquesta competició i ara



INSTAGRAM GABRIEL MARCELLI

Gabriel Marcelli segueix tercer a la general de Trial 2

es troba al 19è lloc de la general amb 3 punts.

Pel que fa a la categoria de Trial GP, el Gallec de Vértigo Jorge Casales, que resideix a Camprodon, segueix sisè de la general, amb 54 punts, després d'haver estat onzè a Auron. Les posicions de podi se l'hi han allunyat i ara té a només

un punt al pilot d'Honda Takahisa Fujinami. El líder segueix essent Toni Bou, que ja compta amb 110 punts. El segueixen Jeroni Fajardo i Jaime Busto.

La propera prova del campionat tindrà lloc el cap de setmana del 28 i 29 de juliol a Bèlgica, concretament a Comblan Au Pont.

**Diga'ns el que necessites
i t'oferirem el millor preu
MERCHANDISING**



ITRAM
COMUNICACIÓ



Colònia Sta. Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
Tel. 972 70 21 12
Fax 972 71 41 60

REGALS D'EMPRESA
DISSENY GRÀFIC
SAMARRETES
CALENDARIS
BOLÍGRAFS
GORRES
BOSSSES
MOTXILLES
AGENDES
IMANS
MEMÒRIES USB
CLAUERS

Marc Vizcaíno i Maria Sau guanyen la primera Salvatge de Nevà

El jovent del poble van tenir la idea d'organitzar una nova prova esportiva al municipi i finalment es va estrenar durant la Festa Major

Uns 75 participants van prendre part de la primera edició de la cursa que es va disputar el passat dissabte

TOSES Xevi Pujol

Tot va sorgir a partir d'una idea del jovent del poble, i finalment ha acabat convertint-se en una nova prova esportiva a la comarca. Aprofitant la celebració de la Festa Major de Nevà (Toses) durant aquest passat cap de setmana, la Comissió de Festes i el CA Taymory-Spiridon van fer realitat un nou projecte: La Salvatge de Nevà. Volien fer de la celebració cultural una festa esportiva, i ho van aconseguir. El dissabte 14 de juliol, com un dels actes més destacats del programa, arribava aquesta prova que va comptar amb un itinerari d'uns 15 quilòmetres i 1.100 metres de desnivell positiu. A dos quarts de deu del matí, es van reunir tots els participants a la plaça dels Països Catalans. En total, La Salvatge va arribar a congregat fins a 75 corredors. El director de la cursa, Adrià Sallés, posava molt en valor aquesta xifra, ja que explicava que «arribar a la cinquantena de participants ja era tot un èxit, i ho hem superat amb escreix».



Sortida de la primera edició de La Salvatge des de la plaça dels Països Catalans de Nevà

Alguns dels punts principals de pas de la cursa van ser el Pedra Picada (2.010 metres d'altitud), l'Emperadora (1.962 metres), el Roc del Llam (2.051 metres) i el

Costa Pubilla (2.055 metres). Un recorregut, tal com bé diu el seu nom, salvatge, «per camins que no es transiten normalment i fent molts trams de carena

amb unes vistes espectaculars, un fet no gaire habitual en una cursa tan curta», segons afirma el seu director. La cursa es va gestar amb poc més d'un mes i mig

de marge, tot i que des de l'organització es mostren molt satisfets amb el resultat. També esperen poder-la repetir l'any vinent. «L'hem començat per continuar i fer-la més grossa encara, si es pot, organitzant-la amb més temps», diu Sallés.

ELS RESULTATS

Una jornada amb bones condicions meteorològiques van permetre que la prova es dugués a terme amb normalitat. Marc Vizcaíno Muñoz va ser el primer classificat, arribant a la meta de Nevà quan passaven cinc minuts de les onze del matí, amb un temps d'una hora i 34 minuts. El va seguir Lluís Barbe Llagostera, que va parar el cronòmetre en 1 hora i 41 minuts. Ben a prop seu, completava el podi Òscar Flores López, entrant a menys de 20 segons de Barbe.

En categoria femenina, la vencedora va ser Maria Sau Tubau, amb un temps de 2 hores i gairebé 2 minuts. Imma Boada Oriols va ser segona amb 2 hores i 7 minuts i tercera va arribar Maria Gil Ocaña (2 hores i 16 minuts).

Excursió al cim del Taga per part de la UE Sant Joan de les Abadesses

FACEBOOK UE SANT JOAN



ST. JOAN DE LES ABADESSES X.P.

Aquest passat diumenge, aprofitant la bona jornada de sol que va fer a la comarca, la Unió Excursionista de Sant Joan de les Abadesses va organitzar una pujada al cim del Taga. A dos quarts de deu del matí, un bon

grup de persones ja es trobaven al punt més alt de Serra Cavallera per assistir a una missa que es va oferir allà mateix, en la 61a edició d'aquesta excursió ja típica. Una bona oportunitat per gaudir de la muntanya i de l'excursionisme que va aplegar a molta gent.

Els organitzadors de l'Esquella de Pardines escalfen motors

PARDINES X. Pujol

L'edició clàssica de l'Esquella de Pardines ja s'apropa. La cursa de muntanya de 26,5 quilòmetres i 2.500 metres de desnivell positiu arriba el pròxim 28 de juliol, i els organitzadors ja estan ultimant els detalls perquè sigui tot un èxit. L'equip tècnic de la prova ja ha començat a preparar el terreny de la prova, mentre que aquest passat diumenge es va oferir un entrenament pel seu recorregut. Hi van participar uns quants valents que van poder comprovar la duresa de l'itinerari, amb Jordi Vila. Cada any, més de 300 voluntaris fan possible que es dugui a terme l'Esquella.

INSTAGRAM @COMUNAESQUELLA



La prova es disputarà dissabte

Quatre amistosos ja confirmats per a la pretemporada

ST. JOAN DE LES ABADESSES | G.S.

La intenció de l'Abadessenc és jugar només un partit amistós com a locals aquesta pretemporada. En principi, seria el 12 d'agost contra el juvenil de Preferent de l'Olot, a les sis de la tarda. La resta d'enfrontaments estan previstos, a hores d'ara, lluny del municipal de Sant Joan. El següent, en un derbi amb el Campdevànol (dia 18 d'agost). Llavors, la resta de rivals ja seran de la comarca d'Osona: el 22 al camp del Manlleu B i el 26, a domicili envers el Taradell. Una pretemporada que potser podria comptar amb algun partit més, tot i que no està confirmat a hores d'ara. L'Abadessenc començarà els entrenaments el 7 d'agost, en unes setmanes de preparació comprimides degut al dia d'inici de la lliga a Segona Catalana, el 2 de setembre.

L'Abadessenc vol acabar de confirmar els darrers fitxatges

ST. JOAN DE LES ABADESSES | G. Sánchez

Al primer equip de l'Abadessenc encara li falten un parell de retocs per tancar la plantilla de la temporada 2018/19. Com explica Joan Carles Carnerero, volen confirmar la incorporació d'un lateral dret i un lateral esquerre el més aviat possible. **«Per la resta, estem contents amb el que hem fitxat i esperem que ens donin el rendiment que nosaltres volem»**, deia el tècnic. Serà una plantilla més jove i més curta que la temporada passada, ja que la volen tancar amb 19 fitxes. A més a més, els nous fitxatges **«venen amb ganes de jugar»**, explica Carnerero, qui ara té el repte, juntament amb la resta de l'equip tècnic, **«d'adaptar els nous jugadors al nostre model de joc, que potser ens portarà una mica més de temps, quan l'equip estava fet»**.

Dijous passat, gran part de la

plantilla es va trobar al camp de futbol de Sant Joan, per tal de rebre la planificació de pretemporada i fer-se una primera idea del què serà el nou curs. Entre els jugadors presents, gairebé totes les cares noves. Guillem Fernández, de Campdevànol, un dels nous porters reconeix que va tenir altres ofertes per aquest pròxim curs **«però em va cridar molt l'objectiu i la idea que tenien per a mi»** i debutarà com a sènior a Sant Joan de les Abadesses. **«Estic amb ganes de tirar endavant aquest any i d'afrontar el primer any de sènior»**, comenta Fernández. L'Abadessenc també ha fitxat Joel Rama, que havia acabat la temporada passada a les files del Camprodon. Sota les premisses de treball, il·lusió i respecte, els blanc-i-negres **«crec que assumiren els objectius que ens hem proposat»**, diu l'entrenador santjoaní.



Guillem, Mamadou, Joel (president), Oualid, Roger i Toni, al camp



La Via Crucis

Espectacle de dansa de
Factoria Mascaró

21 DE JULIOL DE 2018 / 22 H
CLAUSTRE DEL MONESTIR

XXIII

festival del

COMTE

ARNAU

SANT JOAN DE LES ABADESSES

El Club Patí Ripoll allarga els entrenaments durant aquest juliol



XEVI PUJOL

RIPOLL | X.P.

L'activitat al Club Patí Ripoll no para durant l'estiu. Aquest mes de juliol s'ha organitzat un seguiment dels entrenaments de la temporada, els quals es realitzen amb menys càrrega de treball. El club compta amb la meitat del grup de patinadores que té durant l'any, ja que algunes d'elles han preferit fer vacances. Amb aquestes activitats, es pretén que només estiguin un mes sense competir abans d'encetar la temporada vinent, que es presenta amb continuïtat respecte a altres anys. Una de les entrenadores del club, Laura Arxé, explica que «l'any que ve es manté el gruix del grup que tenim

i esperem que s'incorporin nenes noves a l'Escoleta per anar fent créixer la base, com cada any».

Aquest juliol, les membres del club entrenen els dilluns i dimecres durant tres hores al pavelló municipal. «Entrenem sobretot el nou sistema de patinatge Rollart que va entrar l'any passat», detalla el president del club David Coromina. En aquest aspecte, es compta amb la presència de la nova entrenadora del club Judit Ponsa, «que té molt interioritzat aquest sistema i ens ajudarà a fer els canvis necessaris en els entrenaments i la planificació».

Estiu mogut, doncs, sobre patins a la capital de la comarca.

Judit Ponsa, nova entrenadora i coordinadora del Club Patí Ripoll

RIPOLL | Xevi Pujol

El Club Patí Ripoll comptarà l'any vinent amb una nova entrenadora i coordinadora. Després de la marxa per motius laborals de Laura Pérez a finals d'aquesta passada temporada, Judit Ponsa ha estat l'elegida per substituir-la i ajudar a Laura Arxé amb la formació de les joves patinadores. Ponsa porta tota la vida vinculada amb el patinatge, i acumula 22 anys d'experiència com a entrenadora. D'aquests, en va estar 6 al Club Patí Ripoll, dels quals en guarda «un molt bon record». Ara ha tornat per «intentar fer una bona feina amb les nenes d'aquest club, que tenen moltes ganes de treballar, són molt responsables i tenen una bona disciplina». El principal objectiu que es marca per l'any vinent és el de «tenir una bona base, potenciar l'Escoleta, i també mantenir les nenes que ja estan patinant perquè algunes d'elles entrin a categoria, a més d'anar seguint el rodatge». Així, es vol



XEVI PUJOL

Judit Ponsa (esquerra) al costat de Laura Arxé

que les nenes participin a més proves de la Federació, «potenciant més la part tècnica del club». El president del club, David Coromina, explica que Ponsa va ser qui es va oferir per ocupar aquest càrrec d'entrenadora, i que «vam pensar en ella de seguida, perquè és una entrenadora que fa molts anys que fa aquesta feina i vam pensar que

era la persona idònia». Judit Ponsa ja està realitzant durant aquest mes de juliol els primers entrenaments amb algunes de les patinadores que dirigirà la temporada vinent. D'aquesta manera, es pretén que conegui al grup abans d'entrar de ple en la rutina. Treballarà de manera conjunta amb Laura Arxé coordinant també les proves del calendari.

El Campus Pol Manrubia d'hoquei patins arriba a Ripoll per quedar-s'hi

RIPOLL | Xevi Pujol

Pol Manrubia és un jove de 18 anys de Bigues i Riells que ja acumula una llarga trajectòria a l'hoquei patins, passant per clubs com el Barça o el Vic, i per la selecció espanyola sub 17 i sub 20. Enguany ha fitxat pel Voltregà, i també ha començat l'aventura d'organitzar un campus d'estiu. Manrubia ha triat Ripoll perquè «volíem un lloc allunyat de la ciutat on poguéssim estar tranquils». En aquesta primera edició, compta amb 19 nois i noies, d'entre 9 i 13 anys, un nombre que considera bo per ser el primer any. «Ho tenia bastant clar, em considero un noi amb caràcter i crec que he fet bé ti-



XEVI PUJOL

rant endavant aquest campus», diu Manrubia, amb determinació. A banda de l'activitat principal que duen a terme els menuts en aquest campus, l'hoquei pa-

tins, també en fan d'altres com piscina, diferents jocs, excursions o també altres esports com el futbol. La duració de l'estada és d'una setmana, i s'allargarà



XEVI PUJOL

fins aquest dissabte 21 de juliol. La intenció és «anar repetint el campus a Ripoll i cada any esperem que amb més gent». Manrubia és ajudat per altres

monitors i també per la seva família, que s'implica de ple en l'organització. El pavelló municipal de la vila és el centre neuràlgic de la seva activitat.

45 participants al campus d'estiu de la Ribatana



LAURA SEGUR

Activitats del campus al camp de futbol de Ribes de Freser

RIBES DE FRESER **Xevi Pujol**

És època d'activitats esportives infantils d'estiu i Ribes de Freser no n'és una excepció. La Ribatana CF organitza durant quinze dies el seu campus de futbol, que es duu a terme a les instal·lacions del camp municipal ribetà. Aquesta setmana ja s'ha iniciat amb la presència de 45 partici-

pants, tal com explica el responsable de l'activitat, Xevi Melero. La setmana vinent el nombre de mainada augmentarà fins a 47 menuts, que provenen generalment de la Vall de Ribes, però també de la resta de la comarca i algun d'ells de terres barcelonines. Rebran visites ben especials que complementaran els entrenaments que duen a terme.

Dos derbis comarcals a la pretemporada del Campdevànol



EL RIPOLLÈS

CAMPDEVÀNOL **X.P.**

La Unió Esportiva Campdevànol enceta aquest estiu la temporada del seu centenari. El club fundat el 1919 ja ha confirmat quins seran els amistosos de pretemporada que tenen programats per començar la posada a punt per a la competició, i hi figuren dos derbis comarcals. El 29 de juliol els de Jordi Florido s'estrenaran a les set del vespre al Municipal de Campdevànol davant l'AEC Manlleu de 1a Catalana. El 19

d'agost, per altra banda, rebran el CE Abadessenc també a les 19 h. El 22 d'agost es desplaçaran al camp de la Unió Esportiva Camprodon per jugar-hi a les 20.30 h, i per tant, disputaran aquests partits contra els dos representants de la comarca a la 2a Catalana. Per acabar, el dia 25 d'agost, el Campdevànol rebrà a les 19 h a l'AEC Manlleu 'B' de 3a Catalana. De fet, el Manlleu va ser el rival convidat al partit d'inauguració del camp de futbol campdevanolenc, l'any 1924.

Marc Rabaseda renova amb el Club Bàsquet Vic i jugarà a la LEB Plata



TWITTER @CLUBBASQUETVIC

VIC **Redacció**

El Club Bàsquet Vic ha anunciat aquesta setmana la renovació per una temporada més del jugador ripollès Marc Rabaseda. El base va arribar al club osonenc l'estiu passat, provinent del Grup Barna de Barcelona. Precisament, aquests darrers dies també s'ha confirmat que el CB Vic jugarà la temporada vinent a la categoria LEB Plata, que s'ha dividit en dos grups i això ha permès més ascensos dels que s'havien produït.

El cinema de muntanya, protagonista als Tocs d'Estiu de Ripoll

RIPOLL **Redacció**

Els Tocs d'Estiu, la proposta que inclou un munt d'activitats durant aquestes setmanes a Ripoll, ha guardat un espai pels amants de la muntanya i del cinema. Es tracta de la projecció que es farà el pròxim divendres 20 de juliol, a partir de dos quarts de deu de la nit al Teatre Comtal de Ripoll. Allà s'hi podran veure dues pel·lícules que van ser premiades a la 35a edició del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló. Una d'elles és *Dhaulagiri, ascenso a la montaña blanca*, un film argentí de Cristián Harbaruk i Guillermo Glass que va rebre el premi BBVA al millor film de muntanya 2017. L'any 2008 un grup de quatre membres intenta l'ascensió al Dhaulagiri per filmar-hi un documental, però un d'ells mor en l'intent. Les imatges es van quedar sense editar durant uns anys, fins que el 2016 un dels integrants de l'expedició comença a documentar un segon viatge per respondre les preguntes que encara els turmenten des de l'in-



Els films es poden veure aquest divendres al Teatre Comtal

cident. Per altra banda, també es podrà veure l'alemanya *The eyes of God*, d'Olaf Obsommer, premi Cervesa del Montseny al millor film +Xtrem. En aquest cas, *The Eyes of God* és el nom que reben uns profundes gorgues situades al riu

Saryjaz, que travessa una zona deshabitada entre el Kirguizistan i la Xina. Un potent equip internacional de caiaquistes extrems en fa el descens durant 10 dies, en una aventura al límit del possible en caiac que no permet cap marge d'error.

FESTIVAL DE CINEMA DE MUNTANYA TORELLÓ/TOUR 2018

Pel·lícules premiades a la 35a edició

Ripoll Divendres 20 de juliol 21:30h

Cinema Teatre Comtal Carrer Pirineus, 8

DHAULAGIRI, ASCENSO A LA MONTAÑA BLANCA
- Cristián Harbaruk i Guillermo Glass, Argentina, 2017, 70'
- Premi BBVA al millor film de Muntanya 2017

El 2008 una expedició argentina, formada per quatre membres - Guillermo, Christian, Sebastián i Darío - intenta l'ascensió del Dhaulagiri i filmar-hi un documental. Un d'ells, Darío, mor en l'intent. Retornats a casa, les imatges es queden sense editar. El 2016 Guillermo comença a documentar un segon viatge per respondre les preguntes sense resposta que encara el turmenten des de l'in-

THE EYES OF GOD
- Olaf Obsommer, Alemanya, 2016, 31'
- Premi CERVEZA DEL MONTSENY al millor film +Xtrem

The Eyes of God és el nom que reben ones profundes gorgues situades al riu Saryjaz, que travessa una zona deshabitada entre el Kirguizistan i la Xina. Un potent equip internacional de caiaquistes extrems en fa el descens durant 10 dies. Una aventura al límit del possible en caiac i que no permet cap marge d'error.

ENTRADA GRATUITA

Servei de notes de condol

ÀLTIMA

97 270 27 21



Francisco Reina i Jiménez

† 15-07-2018

Els seus familiars agraïm les mostres de condol rebudes, així com l'assistència en l'acte d'enterrament.

La família vol agrair l'atenció rebuda per part de la Dra. Manzano, infermeres i tot l'equip de l'Hospital de Campdevànol.

Ripoll, 19 de juliol de 2018.



Concepció Jové i Domingo

† 14-07-2018

Els seus familiars agraïm les mostres de condol rebudes, així com l'assistència en l'acte d'enterrament.

Ripoll, 19 de juliol de 2018.



Tanatori-Crematori Ripollès

mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA

BORSA DE TREBALL

club de la feina uier

Agència de col·locació autoritzada 9900000223

HOSTALERIA

Ref. 512/2018 AJUDANT DE CUINA Contracte de 40 hores de dilluns a dissabte. Localitat: Ripoll.

Ref. 511/2018 CAMBRER/A Contracte de 40 hores setmanals. Localitat: Camprodon.

Ref. 510/2018 PERSONAL D'HABITACIONS Contracte de 40 hores setmanals. Localitat: Camprodon.

Ref. 509/2018 PERSONAL PER NETEJA INDUSTRIAL Treballs d'altura. Carnet de plataforma elevadora. Localitat: Ripoll. Jornada completa.

Ref. 508/2018 OPERARI DE TORNOS CONTROL NÚMERIC/ MECANITZATS No cal experiència ni formació, ganes de treballar. Horari partit de dilluns a divendres de 8:45h a 12:45h i de 14h – 17h. Localitat: Ripoll.

Ref. 490/2018 CAMBRER/A Es valora experiència. Ganes de treballar. Jornada completa. Lloc de treball: Campdevànol.

Ref. 501/2018 CAMBRER/A Es valora experiència. Horari de tardes. Temporada estiu. Lloc de treball: Ripoll.

Ref. 502/2018 CAMBRER/A Es valora experiència. Jornada completa. Temporada estiu. Lloc de treball: Ribes de Freser.

Ref. 493/2018 CUINER/A Formació en cuina (no auxiliar) Horari matins, excepte dos dies a la setmana mati i tarda. Edat indiferent. Ganes de treballar. Incorporació immediata. Temporada estiu. Lloc de treball: Campdevànol.

OPERARIS

Ref. 504/2018 TÈCNIC DE MANTENIMENT DE MECÀNICA I ELECTRICITAT FP1 Grau mig en electricitat, mecànica o formació industrial. Experiència valorable. Horari de mati o tarda 40 hores setmanals. Contracte temporal, possibilitat de fixe. Experiència valorable. Carnet conduir: B i vehicle propi. Lloc de treball Ripoll.

Ref. 502/2018 RESPONSABLE MAGATZEM Càrrega i descàrrega camió. Producció a magatzem. Inventaris. Carnet de carteriller. Horari de 8 a 13 i de 15 a 18 h. Lloc de treball: Camprodon.

NECESSITEM COBRIR URGENTMENT

treball: Camprodon.

Ref. 503/2018 FUSTER / MUNTADOR FINESTRES Experiència en el sector. Responsabilitat, ganes de treballar. Lloc de treball: St Joan de les Abadesses.

Ref. 499/2018 ADMINISTRATIU/A MAGATZEM Auxiliar administratiu per magatzem. Coneixements de logística. Es valora coneixements sector metal·lúrgic. Horari partit de dilluns a divendres. Lloc de treball: Campdevànol

Ref. 497/2018 Neteja MES DE JULIOL I AGOST. Operaria de manteniment de neteja supermercat. Experiència mínima de 6 mesos. Edat: 25 a 50 anys. Lloc de treball: Ripoll. Informació: tel. 972 703 111 o uier.org.

Ref. 495/2018 OPERARI ESPECIALITZAT CFGS Electrònica i/o Mecatrònica. Tasques de disseny, producció i organització. Contracte temporal, possibilitats de prorroga. Domicili a Ripoll. Es valora experiència. Lloc de treball: Ripoll.

Ref. 494/2018 OPERARIA Es valora experiència. Ganes de treballar. Lloc de treball: Ribes de Freser.

Ref. 431/017 MOSSO MAGATZEM Carnet de carteriller. Experiència en magatzem. Disposició per treballar per ETT. Torn de tarda o de mati. Incorporació immediata. Possibilitat de continuïtat per empresa. Lloc de treball: Sant Joan de les Abadesses.

Ref. 430/017 MUNTADOR Muntatge de ventilació industrial. Experiència en el sector o similar: manteniment industrial, muntadors de maquinària... Disposició de treball per ETT. Torn de mati o tarda. Possibilitats de incorporació empresa. Lloc de treball: St. Joan de les Abadesses.

Ref. 460/017 SOLDADOR Experiència. Coneixements de soldadura, manteniment industrial i/o electromecànica. Lloc de treball: Ripoll.

Ref. 455/017 OPERARI/A DE MANTENIMENT INDUSTRIAL Empresa industrial amb varies plantes a la comarca del Ripollès precisa la incorporació d'operaris de manteniment (mecànic i elèctric), demostrada experiència en manteniment de maquinària industrial i en especial en premses d'estampació i/o equips de forja. Les funcions principals a realitzar: complir amb els plans de manteniment preventius, predictius i correctius, donar resposta a avaries imprevistes, control de recanvis, anàlisis d'avaries i propostes de millora. El perfil professional i personal: experiència manteniment industrial, interpretació de plànols, coneixements de xarxes, robòtica, PLC's, esquemes elèctrics. Coneixements de torns, d'hidràulica i pneumàtica. Soldadura.

Ref. 468/018 OPERARI/A ACABATS I FORJA Valorable experiència. Jornada completa. Lloc de treball: Campdevànol.

Ref. 362/02/017 OPERARI/A CENTRES DE MECANITZAT Preparació i galgatge del centres de mecanitzat per tal de realitzar la producció d'acord amb les dades donades. Supervisar les operacions de mecanitzat. Control de la qualitat de les peces fabricades. Manteniment de primer nivell dels centres de mecanitzat. Es requereix acreditar experiència en centres de mecanitzat, preferiblement formació en Grau Mig o superior en mecatrònica o mecanització. Disponibilitat horària.

ATENCIÓ CLIENT/DEPENDENT/A/MÀRQUETING / TÈCNICS EMPRESARIALS

Ref. 500/2018 CONSULTOR/A CANVI CLIMÀTIC La persona seleccionada s'incorporarà a l'equip de Canvi Climàtic, un equip orientat a ajudar a les organitzacions a proporcionar eines i estratègies per avaluar l'impacte del canvi climàtic en els territoris o en els negocis, gestionar els possibles riscos, minimitzar les conseqüències i valorar les oportunitats. Informació: tel. 972 703 111 o uier.org.

Ref. 498/2018 AUXILIAR ADMINISTRATIU Recepció. Preparació d'informes. Càlcul de primes. Nivell alt excel. Persona organitzada. Horari de dilluns a divendres torn partit. Lloc de treball: Campdevànol.

Ref. 496/2018 LABORALISTA CFGS o Graduat Social. Coneixements de Siltra i Contrat@. Experiència laboral prèvia. Persona responsable i amb ganes de treballar. Lloc de treball: Olot.

Ref. 492 RESPONSABLE COMERCIAL En dependència directa de la Direcció General amb suport de dues persones a càrrec. Alt nivell d'anglès imprescindible. Cotxe d'empresa. Informació: tel. 972 703 111 o uier.org.

Ref. 491 CONSULTOR/A DE MILLORA CONTÍNUA (CONSULTOR/A LEAN) Desenvolupament i implantació de millores en processos industrials mitjançant metodologia LEAN. Es valorarà experiència prèvia en empreses industrials d'automoció o en consultoria si ha liderat projectes d'aquest sector. Anglès a nivell conversa. Informació: tel. 972 703 111 o uier.org.

Ref. 482/2018 ADMINISTRATIU COMPTABLE Auxiliar administratiu. Suport departament. Comptabilitat. Jornada completa. Nivell alt Anglès. Nivell alt Excel. Lloc de treball: Sant Quirze de Besora.

Ref. 482/2018 ARQUITECTE, DELINEANT O APARELLADOR Coneixements d'Autocad i Cad Revit. experiència prèvia en estudi d'arquitectura o similar. Jornada completa. Lloc de treball: Ripoll.

Per més informació trucar al club de la feina UIER. Tel. 972 70 31 11

SERVEIS



Ctra. de Berga, 59

Sant Quirze de Besora

Tel: 663 753 136 (Sergi)

PLANXISTERIA i PINTURA

M. ORTEGA S.L.

· SOM TALLER QUALITAT AXA I DIRECT SEGUROS
· SOM TALLER DISTINGIT MAPFRE
· SOM TALLER RACC ASSEGURANCES
· SOM TALLER COL-LABORADOR
ALLIANZ, FIATC, PELAYO I ZURICH

REPAREM
I SUBSTITUIM
VIDRES DE
VEHICLES

Pol. Ind. Casanova de Baix, 10 · 17500 RIPOLL (Girona)
planxpintmortega@eresmas.com · T. 972 71 53 10 · M. 626 031 098

972 70 21 12 · publicitat@corisa.cat
Colònia Santa Maria · Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll





Arròs de peix amb crosta

RIPOLL Redacció

Avui us portem un arròs de peix amb crosta ideal per aquests dies de calor; un arròs diferent del que estem acostumats.

ELABORACIÓ:

Peleu les gambes i reserveu-ne les closques i els caps. Trossegeu el rap a daus i reserveu-ne les espines.

Per al fumet: Ofegueu, en una cassola amb un raig d'oli, les verdures pelades i tallades a daus, procurant que no es daurin. Afegiu-hi els caps i les closques de les gambes i ofegueu-ho 2 min. Afegiu-hi el peix, net de vísceres i sang, i les espines de rap, i ofegueu-ho 2 min més. Cobriu-ho amb aigua freda (uns 2 l) i porteu-ho a ebullició.

Escumeu-ho amb una cullera, afegiu-hi el llorer i, tapat, feu-ho coure a foc molt suau uns 20 min. Apagueu el foc i deixeu-ho reposar uns minuts abans de colar-ho. Reserveu-ho.

Escalfeu el forn a 250°C.

En una cassola de fang, saltegeu el rap i les cues de gamba, lleugerament salades. Retireu-ho.

En el mateix oli, sofregiu l'arròs 2 min, a foc suau. Afegiu-hi el brou (1,5l) i el safrà, i poseu-ho a punt de sal. Deixeu-ho coure a foc mitjà, 13 min, i afegiu-hi el rap i les cues de gamba a mitja cocció.

Passats els 13 min, cobriu l'arròs amb l'ou batut i acabeu-ne la cocció al forn, 7 min, o fins que la crosta estigui una mica daurada.

Bon profit!

INGREDIENTS

- 400g d'arròs
- 12 gambes
- 300g de rap
- 4 ous
- Safrà
- Oli d'oliva
- Sal

Per al fumet de peix

- 1kg de peix de roca
- Els caps i les closques de les gambes
- Les espines del rap
- 1 ceba
- 1 porro
- 1 pastanaga
- 1 branca d'api
- 1 fulla de llorer
- Oli d'oliva

SNACK BAR MONESTIR

coques, entrepans i tapes



Plaça Gran, 4 17500 Ripoll
Tel. 972 11 81 11

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica
més gustosa



tel. 972 7021 12

AQUESTA SETMANA RECOMANEN...



*Els teus amics de sempre
des de 1969*

**ESMORZARS DE FORQUILLA • MENÚ DIARI 11€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE**

**ESPECIALITAT EN XAI, LLANGONISSETA
I VEDELLA DEL RIPOLLÈS,
COMBINATS DE PEIX**

Pl. Tomàs Raguer, 3 - Bisbe Morgades, s/n - Tel. 972 70 00 19 - Ripoll



CAN PARLET

Bar · Restaurant

Tel. 657 627 305

Cl la Canal, 9
Vilallonga de Ter

ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM CADA DIA



Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429 · 626 579 951

AQUESTA SETMANA RECOMANEN...



KAN

DIJOURS

- Brasa
- Dinaris
- Tapes casolanes
- Montaditos
- Vermuts
- Peix i clova fresca



Els millors sopars!

Av. Comte Guifré, 1 **SANT JOAN DE LES ABADESSES** Tel 696 63 28 56



Plats combinats • Futbolí

  **immaculadanavarro**

VISITES GUIADES AL MUSEU DE LES MINES: T. 676 05 23 72

Av. de les Mines, 26 • 17861 Ogassa • Tel. 972 72 13 19 • Mòvil 686 25 86 87

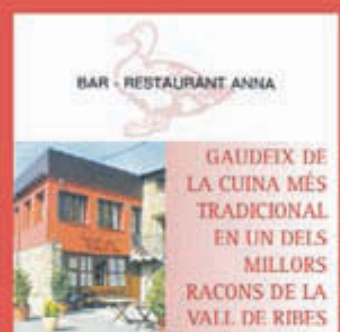


Restaurant Wanda Bar
(antiga Cigulera)

MENÚ DIARI 13€ • MENÚ CAP DE SETMANA I FESTIUS 18'50€
Tots els menús inclouen postres, pa i beguda.
PAELLA MIXTA INCLOSA ALS MENÚS CADA DIA

- Servei de carta i especialitats de carn a la llosa
- Menús per a colles o grups
- Terrassa interior
- Ampli aparcament davant del restaurant
- De 7 del matí a 8 del vespre (dijarts tancat)

Tel. 93 852 90 80 • St. Quirze de Besora



BAR - RESTAURANT ANNA

GAUDEIX DE LA CUINA MÉS TRADICIONAL EN UN DELS MILLORS RACONS DE LA VALL DE RIBES

OBERT TOTS ELS DIES

VENTOLÀ
Tel. 972 727 260
17534 Ribes de Freser



TESTAMATTA
- PIZZERIA TRATTORIA -
L'AUTÈNTIC SABOR ITALIA
UNA NOVA EXPERIÈNCIA T'ESPERA

Menú migdia de dimarts a dissabte
Pizzes per emportar



T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Anselm Clavé, 11 - 17500 Ripoll (Girona)
www.testamatta.cat



restaurant perla

CUINA DE MERCAT
MENÚ DIARI
CAP DE SETMANA
I NITS

Plaça Gran, 4 - 17500 Ripoll
Tel. 972 70 00 01

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**





La Taverneta

Obert tots els dies

Plaça Sant Eudald, 4
Tel. 972 70 32 80
17500 Ripoll
lataverneta@gmail.com



CA LA SANDRA
Bar - cafeteria
4 quintos + braves

café amb llet + croissant 2€
café amb llet + mini 2'8€
café amb llet + bikini 3'5€

Ca la Sandra Night
Cada dia 20 / 22h
Dimarts tancat

972 70 19 45 - 669 01 62 94
Ctra. Barcelona, 23, Ripoll
calasandraripoll@gmail.com

 **HAPPY HOUR**
2x1



RESTAURANT-BAR CAL CARTER

Menú Migdia
Menú Cap de Setmana

Aquest estiu vine a gaudir de la terrassa amb unes bones cerveses i unes braves!

Adrián Palomo
Carrer Major, 39
Campdevànol
Tel. 972 712 750
620 42 75 04
calcarter@hotmail.com





El Serradet

CUINA CATALANA DE PAGÈS - SERVEI DE BOTIGA

Especialitat en esmorzars de forquilla, carns i embotits d'elaboració pròpia

MENÚ PER A FESTES FAMILIARS O COL·LES

Ctra. de Berga, s/n - 08588 Sora
T 93 855 03 27 - elserradet.guicacat.cat



taps
Bar / Restaurant

Sopars de dijous a dissabte

Menú diari

C/Peixateria, 10
Tel. 972 96 03 92 - Ripoll

Dilluns tancat



La Conca del Ter

NOVA DIRECCIÓ

- Esmorzars de forquilla
- Plats combinats
- Tapes casolanes
- Pizzes

Ctra. de Berga, 2 • T 634 877 674
Sant Quirze de Besora

RESTAURANT



VILA'S BAR

Pl. de la Dansa
Campdevànol
972 71 27 75

- Hamburgueses i frankfurts casolans
- Frankfurt de 1/2 metre i de pam i quart
- Tapes Variades
- Tenim terrassa
- Futbol i motos



Julián Yeste Sánchez (90) | JUBILAT

El mestre de talla de Ripoll

Durant 29 anys va ser professor de talla de l'Escola Taller de la capital del Ripollès

Molts ripollesos, entre els quals metges, advocats i sacerdots han estat alumnes seus

RIPOLL | Francesc Rubió

Julián Yeste ha dedicat molts anys a fer talla de fusta i a ser professor d'aquesta modalitat a l'Escola Taller de Ripoll, essent també professor de metges, mestres i altres professionals que han buscat en aquesta modalitat una activitat artística.

• **Vostè arriba a Ripoll procedent de Baza, Granada...**

Va ser l'any 1953 quan un gran ebenista de Ripoll, Josep Canudas, em va dir si volia treballar amb ell. Jo vaig començar a Baza, estàvem en període de post guerra i ho passaven malament. Una germana meua va morir tràgicament a causa de les circumstàncies de la Guerra; la varen enterrar a una fosa comuna que es deia "El huerto de les Callados". La meua mare es va enfonsar i tota la família ho passàvem molt malament. Vaig començar a fer d'escolà i quan vaig veure que es destruïen les imatges religioses, em feia molt de mal al cor. Va ser quan vaig entrar a Muebles Jiménez, empresa dedicada a l'escultura de fusta a Baza, que vaig començar a treballar la tècnica de la talla fins a aconseguir el títol d'oficial de primera.

• **I va continuar per aquest camí?**

Després de la mili, que la vaig fer a Tetuan de voluntari, em vaig casar i com que tenia el meu germà a Catalunya, vaig venir aquí. Després de treballar amb Camil Masoliver, la feina es va afuixar i



Julián Yeste treballant al seu taller de Ripoll

no volia tornar a Baza. Tot i això hi vaig anar però no hi estava bé. Vaig tornar amb el meu sogre i el meu cunyat que també eren ebenistes i els vaig trobar feina. Jo vaig treballar a la feina de les cadires, també vaig fer de jardiner. Arran, però, de la coneixença amb el senyor Sayol, qui ens va encarregar al meu sogre i a mi, que el vaig ajudar, fer-li el típic banc català, l'escon, dels quals en vaig fer bastants. Fins i tot en vaig fer un per a la Montserrat Caballé.

• **I després?**

Per diferents circumstàncies em vaig sentir desplaçat per la meua

pròpia família que s'ha anat distanciant de mi i em vaig haver d'espavilar pel meu compte. També vaig treballar un temps a la Farga, però no era el que més m'agradava.

• **I després a Suïssa...**

Quan vaig plegar de La Farga, vaig anar a Suïssa on vaig fer diferents feines per tal de poder mantenir a la meua família. Després, quan vam tornar també vaig anar a Ribes a carregar camions de sorra.

• **Vostè va ser professor de talla a Ripoll?**

A proposta de l'Eudald Casadeús vaig entrar com a professor

de talla a l'Escola Taller de Ripoll, on vaig estar-hi, des de l'any 1989, una colla d'anys. En concret en van ser 29. Va ser l'Antoni Llagostera qui em va donar suport i em va reconèixer com a professor de talla i ebenisteria. Amb els alumnes treballem el plantejament dels treballs, arquetes, quadres amb relleu, figures. A partir d'aquí feien el dibuix i a partir de les fustes realitzàvem els treballs en relleu de diferents estils: renaixentista, barroc, modern... El que jo coneixia des de la meua formació.

• **Quins alumnes tenia?**

Metges de l'hospital de Campdevànol, sacerdots, professionals liberals i molta altra gent que volien fet talla.

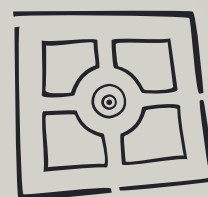
• **Quines obres ha fet vostè?**

Moltíssimes, n'hi ha a tot Ripoll. Com a ebenista he fet tot tipus de moble. El meu fill té una casa que sembla un museu, però les peces que més agraden a la gent és el banc escon, la caixa de núvia, les caixes de cosir, joiers, arquetes i, la veritat, tot és sense ànim de lucre.

• **I de talla?**

Doncs molts relleus sobre el monestir, imatges religioses, caixes amb figura tallada, moltes d'elles es poden veure a diferents establiments de Ripoll i altres. Del que estic més content, però, és d'haver fet la talla del tron del pas de la marededéu de la Pietat que està a l'església del meu poble, a Baza. Surt per Setmana Santa, fa tres metres d'ample per quatre de llarg.

Julián Yeste complirà aviat 90 anys. La seva afició per la talla de fusta l'ha portat a ensenyar aquesta activitat a molts ripollesos, alumnes de diferents perfils professionals i socials. A tots els hi agrada veure les seves obres basades bàsicament «sobretot el monestir, i altres relleus de paisatges i temes que agraden a la gent» i afegeix que darrerament ha intensificat en fer «escuts de futbol, ara m'agrada fer-ne de Girona que me'n demanen molts». A més de tallista en Julián li agrada recordar que ell havia estat membre d'una rondalla musical del seu poble on a través del que s'anomenava Educación y descanso en va formar part com a instrumentista, com a primer Llaüt, dirigida pel mestre Machuca. Recorda que un dels grans concerts que va fer va ser a Madrid, quan la seva formació va alternar amb el Quinteto Ibèria, que la meitat dels components eren invidents. Actualment, cada dia va al seu taller ubicat al barri vell de Ripoll i a visitar la seva esposa que està ingressada a la residència.



corisa
media grup

Us desitja
Bona festa Major de Toses!
Bona festa Major de Queralbs!

