

ARREUP4

Pel pont d'agost,
un dels pics més
alts d'ocupació



ENTREVISTA P15

Elisabeth Ortega, dos anys
després del 17 d'agost

ARREUP9

Ja es pot fer
parapent a Serra
Cavallera



X. PLADELLORENS

EL RIPOLLÈS

NÚM. 795 ANY XV

Dijous, 15 d'agost de 2019

PREU EL RIPOLLÈS 1'25€

Les Llosses demana més respecte a la riera de Merlès

S'ha detectat presència de brossa a l'entorn de la riera i, fins i tot, amenaces als Agents Rurals

L'alcalde Andreu Llimós avisa que es podrien prendre mesures «més dràstiques» si els visitants segueixen així

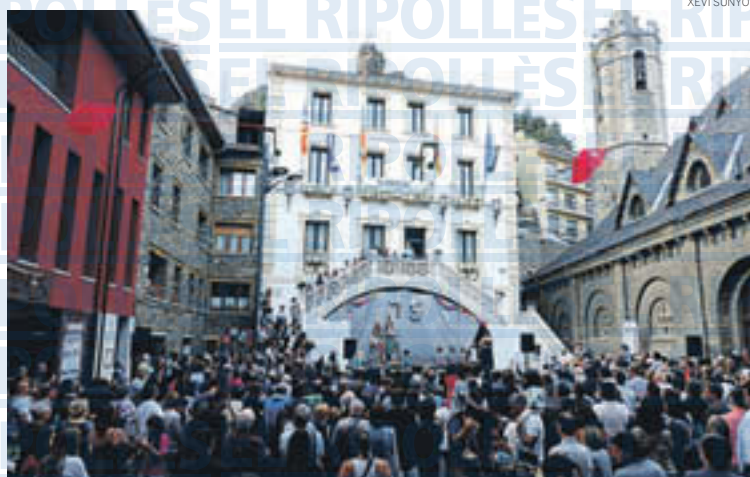
ARREUP3

EL MERCAT

P27

El pregó dona pas a la Festa Major fins diumenge a Ribes

El protagonisme de l'Esbart Dansaire Eudald Coma de Ribes de Freser pels seus 75 anys de vida tindrà continuïtat cada dia de la festa gran del municipi, que s'allarga quatre dies més. Així es va poder veure i viure des del primer moment de la celebració, en el pregó, que va aplegar un nombrós públic.



XEVI SUNYOL

MUSEU HISTÒRIA DE CATALUNYA



ARREUP5 Vuit ripollesos van morir a camps de concentració nazis segons el llistat més ampli de víctimes espanyoles publicat recentment al BOE

ARREU

P11

ERC Campdevàrol lamenta la falta de transparència de l'equip de govern

ENTREVISTA

P14

Pedro Cabrero, nou president de la Mancomunitat de la Vall de Camprodon

EL MERCAT

P18a35

La comarca bull de propostes culturals durant els pròxims dies

EL MERCAT

P25i26

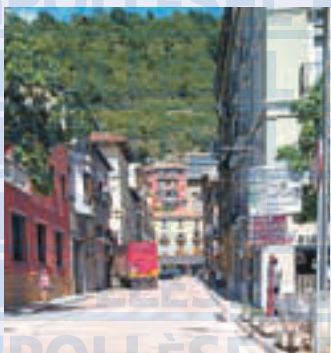
El Mercadal de Ripoll suma adeptes en l'edició del 2019

ESPORTS

P39

Torn per a les finals del Torneig de Futbol Sala de Camprodon

GALL



Què hi passa al carrer Progrés?

El que de ben segur que no hi passa és algun dels camions que hi circula o que hi ha d'accedir, tal com es pot veure a les dues fotografies que adjuntem en aquesta columna. I no és la primera vegada que passa. De tant en tant arriba algun avís via xarxes socials, com una fotografia que il·lustra la situació d'un camió encallat al revolt per culpa de la seva mida i dels balcons sortint. Més enllà de vehicles de gran transport que no passen, el carrer Progrés tampoc ha esquivat en els últims temps altres accidents i problemes de circulació. Tots recordarem aquell xoc d'un cotxe amb la cabina de la venda de loteria i segur que a tothom li venen al cap altres embolics, que van fer sonar botzines i sirenes en algun dels punts del vial. Hem de ser, doncs, més conscients al volant quan anem pel carrer Progrés (primer punt), estar atents als passos de vianants i girs que hi ha banda i banda per accedir a d'altres carrers, garatges o aparcaments (segon punt)... Però no sabem si també s'hauria de prendre alguna mesura per part d'algun estament superior perquè, si un camió de mercaderies ha de passar per allà, no se li espatllin els congelats que porta perquè no pot girar correctament.



Ripoll aposta per la dinamització de la Font del Tòtil



L'animació infantil a càrrec de la Senyora Bombolles encetava les activitats de dinamització a la font

RIPOLL Abril Chinchilla

A partir d'aquest mes d'agost només es pot accedir a la Font del Tòtil de Ripoll a peu, en bicicleta o amb el trenet turístic, ja que l'accés a vehicles ha quedat restringit. Un cop posada en marxa aquesta mesura, l'ajuntament ha apostat per dinamitzar aquest espai. La primera activitat que s'hi va celebrar va ser l'animació infantil de la senyora Bombolles, una proposta que va tenir molt bona acollida. La intenció, segons Montsina Llimós, regidora de Cultura, és que «hi hagi ac-

tivitats per a gent de totes les edats i d'aquesta manera, que ens ajudin a descobrir i a valorar l'espai públic». Així doncs, es preveuen activitats durant tot l'any i per a tot tipus de públics. De cara a l'hivern podrien celebrar-se vermutos populars o espectacles musicals al matí o al migdia, aprofitant les estones de més sol.

La senyora Bombolles va ser la primera activitat del projecte de dinamització i va fer gaudir a tots els nens i nenes que es van apropar a la Font del Tòtil per passar una tarda diferent. Llimós

va valorar l'activitat molt positivament: «estem molt contents perquè ha vingut molta gent». D'aquesta manera, l'espai que ofereix la Font del Tòtil tindrà diferents utilitats sempre encadrades a la «dinamització de l'espai públic, un espai accessible per a tothom encara que s'hi hagi d'anar a peu o en bicicleta i que permeti passar una bona estona en un dia qualsevol», explica Llimós.

Ara caldrà estar pendents de l'agenda del consistori per saber quina serà la propera activitat que acollirà la Font del Tòtil.



Les conseqüències de la pluja

Les pluges que van caure el passat diumenge a la nit van provocar diverses afectacions a la comarca. A les Lloses van caure alguns arbres i pedres a la carretera. Un problema semblant van patir a Gombrèn.



Migdiada popular

La Festa Major de Les Lloses ens proposa una activitat que no es sol trobar en un programa festiu, tot i que de ben segur té lloc a cada casa. Es tracta de la migdiada popular programada pel dissabte a les tres de la tarda. Això sí, cadascú a casa seva.



Incongruència històrica

Tots sabem la història que rodeja el Comte Guifré, però poc recorden que mor deixant enrere un fill de dos anys. Bé, enguany el Mercadal ha volgut representar la figura del fill del comte, tot i que ha adaptat la història familiar. L'hereu del comte medieval era igual que el seu pare i, com a home que semblava, lluitava al costat del seu pare, ajudant-lo en la batalla contra el sarraïns. Una imatge poc freqüent que reinventa la història però que no negarem que és molt més emotiva: veure com un fill lluita al costat del seu pare i, més, amb el final tràgic que tots sabem.

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a:

SANTS DEL 15 AL 21 D'AGOST

dijous 15: **Assumpció, Tarsici, Maria, Míriam, Mireia**
divendres 16: **Esteve d'Hongria, Roc, Serena**
dissabte 17: **Jacint, Estrató, Mamet, Isaac**
diumenge 18: **Salut, Agapit, Hermes, Serapió, Helena**
dilluns 19: **Magí, Joan Eudes, Lluís de Tolosa, Marià**
dimarts 20: **Bernat de Claravall, Samuel**
dimecres 21: **Pius, Privat, Ciríaca**

Crida a ser més respectuosos amb l'entorn de la Riera de Merlès

L'ajuntament de Les Llosses adverteix que si la tendència segueix com fins ara, s'hauran de prendre mesures més dràstiques a la zona

Els problemes van des de la brossa que hi deixen els visitants fins a fogueres en ple estiu o amenaces als Agents Rurals

LES LLOSSES Xevi Pujol

L'ajuntament de Les Llosses fa una crida als visitants de la Riera de Merlès perquè respectin l'entorn. «A banda de la massificació que hi ha, la gent té molt poca consciència i educació, perquè es tracta d'un espai natural protegit i no el respecten», explica l'alcalde de Les Llosses, Andreu Llimós. «Hi deixen brossa, venen amb flotadors, taules i cadires, i fins i tot alguns fan foc en ple estiu», detalla. És una problemàtica que ve de lluny i que s'ha intentat combatre des dels diferents municipis per on passa la riera amb mesures diverses, però de moment no se'n percep cap resultat. Llimós diu que «la gent ha de conscienciar-se sobre que aquests espais naturals no es conserven sols, costa molt mantenir-los i un cop s'han espatllat, costen molt de recuperar». És per això que si la tendència no canvia, l'ajuntament es planteja dur a terme mesures



EL RIPOLLÈS

molt més dràstiques perquè no pugui anar tanta gent fins a la riera o per sancionar els comportaments incívics. «Si això no canvia, al final acabaran pagant justos per pecadors», comenta l'alcalde. Fins ara, al camí on es troba el Càmping Saiol s'hi pot trobar

un vigilant que no deixa passar els cotxes i que a més fa una funció d'educació ambiental, «però a l'altra banda que con-

necta amb el terme de Borredà, la cosa està una mica més descontrolada, tot i que els Agents Rurals van patrullant i

han posat sancions durant les darreres setmanes. Així i tot, el resultat hauria de ser millor», diu Llimós. Una de les propostes de l'ajuntament de Les Llosses és demanar al Consell Comarcal més finançament per dotar de més Agents Rurals les zones properes a la riera, ja que des del consistori no se'n podrien fer càrrec. Recentment, s'ha detectat que alguns visitants apartaven pedres de grans dimensions per poder aparcar en camps de conreu o fins i tot, alguns han amenaçat als Rurals quan aquests els han multat per estar aparcats just a sota d'un enyal que ho prohibia. «Això s'ha d'acabar», conclou Andreu Llimós, que explica que «el primer pas és educar i no pas sancionar, però si portem 3 anys així i la cosa no va a menys, al final haurem de prendre mesures».

Ripoll segueix controlant els vehicles que volen accedir a Molins de Vilardell



EL RIPOLLÈS

RIPOLL X.P.

La riera de Molins de Vilardell també es troba al terme municipal de les Llosses, tot i que el principal accés es fa des de Ripoll. Des de fa 3 anys, durant l'estiu, l'ajuntament de la capital ha decidit restringir el pas de vehicles al camí que hi porta. Tot i que encara s'hi troba algun cotxe, la percepció és positiva: «Hem notat que hi ha

molts menys vehicles, la gent fa cas i molts van a peu o en bicicleta quan se'ls avisa», diu l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell. A la zona, però, també s'hi pot arribar des de les Llosses i en aquest cas, els vehicles no tenen prohibit el pas. A Ripoll, enguany també s'ha estrenat la restricció de cotxes a la Font del Tòtil per pacificar l'espai. Una mesura que vol seguir vigent durant més estius.

El Torrent de la Cabana està rebent molts més visitants que l'any passat

Durant aquest mes d'agost, s'ha arribat al màxim de l'aforament en dos dies concrets, i en general es fa una bona valoració de l'efecte de l'ecotaxa en l'entorn

CAMPDEVÀNOL X.P.

Al Torrent de la Cabana de Campdevànol, el grup Protecta s'encarrega de la regulació de l'accés i que els visitants paguin l'ecotaxa per poder-hi arribar. Un sistema que, segons es comenta des de l'empresa, està oferint un bon resultat pel que fa a l'estat de l'entorn natural dels gorgs campdevanolencs. El nombre màxim de persones que poden accedir per dia al Torrent és de 600. Durant aquest estiu, concretament al mes d'agost, hi ha hagut dos dies en els quals s'ha arribat a aquest topall de visitants. En general, des de l'empresa i l'ajuntament perceben un augment important de persones que van al Torrent respecte de l'any passat. Els pocs dies de



EL RIPOLLÈS

L'efecte de la regulació al Torrent de la Cabana és un entorn més net

pluja d'aquest estiu i les altes temperatures podrien ser-ne els motius. Dolors Costa, alcaldessa de Campdevànol, explica que «estem notant un increment notable de visitants aquest any, hi ha molt més

moviment». Des de Protecta, també s'afirma que la gent ja s'està habituant a haver de pagar l'ecotaxa i que a més, no embruten tant l'entorn. Amb els diners, també es gestiona la neteja de l'espai natural.

El pic més alt d'ocupació coincideix amb la primera quinzena d'agost

Així ho assegura la Federació d'Hostaleria de les Comarques de Girona, preveient un petit descens per a la segona quinzena del mes

Restauradors i responsables de les oficines de turisme de la comarca valoren l'estada i perfil dels turistes que ens visiten

RIPOLLÈS Redacció

L'estiu és una època propícia per a rebre visitants i turistes al Ripollès. Concretament, durant el mes d'agost es registra alguns dels pics màxims de tot l'any, en dates en què moltes persones tenen vacances i, per tant, disposen de temps per viatjar.

La Federació d'Hostaleria de les Comarques de Girona confirma que els primers 15 dies d'agost són els que compten amb un percentatge de turistes i d'ocupació més elevats de l'any en l'època estival. En el cas de les comarques de muntanya, com el Ripollès, es preveia que se situés al voltant del 75%, incrementant les xifres registrades durant el de juliol (aproximadament, del 60%). Aquest és un dels moments de màxima afluència de visitants a la comarca durant l'època estival i, més coincidint també amb un dia festiu com el 15 d'agost a finals de setmana, que pot servir per tenir un cap de setmana llarg i aprofitar-lo per descobrir territori. I és que un cop passades aquestes dates, la mateixa Federació d'Hostaleria de les Comarques de Girona preveu un descens de l'ocupació, que pot rondar els 10 punts a les comarques d'interior i de muntanya (la Selva, la Garrotxa, el Ripollès i la Cerdanya) i els 5 punts a les zones del litoral gironí i a la ciutat de Girona mateix.

Tot això, després d'un juliol on les previsions generalment «s'han complert», asseguren des de la mateixa Federació. Ara bé, alguns establiments associats i d'altres consultats pel setmanari El Ripollès matisen sobretot les dades del mes passat, tot destacant que «el juliol ha estat més fluix del què esperàvem», com diu Lluïsa Carranà, responsable de l'Hotel 9 Sant Antoni de Ribes de Freser. «El juliol ha seguit la tendència dels últims anys: els caps de setmana estem plens, però entre setmana flaqueja», confessa Gil Pau, de l'Hotel Prats de Ribes. Una tendència que també han notat a l'altre establiment, amb més afluència de visitants entre els dissabtes i diumenges que no pas de dilluns a divendres.

Ara bé, la mateixa Carranà



Uns turistes francesos informant-se a l'oficina de turisme de la Vall de Ribes, a Ribes de Freser

comenta que aquesta no hi ha lloc per a ningú més a l'hotel per a aquesta setmana, «estem plens», amb un ritme d'ocupació previst per la resta del mes que parteix del 60% o del 65% i pujant. Les xifres, però, són relatives, perquè les reserves solen confirmar-se molt «a última hora». Per la seva banda, Gil Pau també té clar que el mes d'agost és millor que el juliol, amb xifres d'ocupació durant aquesta primera quinzena que fan pensar en gairebé un ple absolut.

GRAN DEMANDA

No tots els turistes i persones que visiten el Ripollès es dirigeixen a alguna de les oficines de turisme que fan difusió dels atractius de la comarca i recomanen estades i activitats a realitzar. Però un gran nombre de visites i consultes fetes en aquests punts, resulta un bon indicador per fer-se una idea de com ha bullit, o no, el Ripollès fins aquest pont del 15 d'agost. Per exemple, en el cas de la capital, l'oficina de turisme ha registrat fins a principis d'aquesta setmana unes 4.300 consultes, una xifra similar a la de l'any passat. Tot i això, els seus responsables recorden que precisament aquests dies que venen, seran d'una alta afluència de turistes, molts dels quals faran parada en

aquest punt de Ripoll per saber què fer, no només a la capital, sinó també arreu de la comarca. Una de les activitats estrella a Ripoll i específica de l'estiu, com el trenet turístic, ha venut fins al moment 1.520 tiquets. A l'oficina de turisme, però, asseguren que se sobrepassarà segur el nombre de persones que l'utilitzin respecte de l'any passat, ja que estarà hàbil fins al pròxim 23 d'agost.

Des de l'oficina de turisme de la Vall de Ribes esperen continuar aquestes dates amb la bona dinàmica de visitants que ha rebut el territori les últimes setmanes, tal com confirma la seva responsable, Licia Pantano. «Hem tingut ple d'ocupació tant de visitants de turisme com als hotels, càmpings o a la restauració», explica. Principalment, per un dels atractius que més busca la gent que ve al Ripollès i a la vall del Freser: el senderisme i el contacte amb la natura.

A més, la mateixa Pantano remarca que els turistes no tan sols es marquen com a objectiu visitar Vall de Núria, l'element estrella de la vall, sinó que cada vegada més s'aposta per «alternatives, camins que porten cap a altres pobles» on s'hi poden trobar altres atractius més enllà de la natura, com la seva «cultura, pel romànic...». «El paisat-

ge natural és fantàstic i la gent repeteix», diu la responsable de turisme, ja que és un destí «a prop de Barcelona, que s'hi pot arribar en cotxe i tren». Això ha propiciat que el turista sigui principalment familiar i de Barcelona,

però alhora d'altres països europeus com Holanda, Alemanya i la resta del món (les Amèriques i també d'Àustràlia o Sud-àfrica), tenen registrat.

Famílies i de l'àrea metropolitana també són el perfil de turista que més s'ha acostat a l'oficina de turisme de la Vall de Camprodon fins aquest pont del 15 d'agost, en un percentatge de més del 90%. El turisme estranger que ha realitzat consultes ha estat minoritari i principalment de França i del País Basc, d'on han notat una demanda creixent des d'aquest punt de la comarca. Una mitjana de 80 consultes per dia han marcat la rutina de l'oficina de turisme, que destaca que ha crescut la demanda de propostes vinculades amb la cultura i s'ha mantingut la que té a veure amb l'excursionisme i el senderisme, dirigint-se no només arreu de la Vall de Camprodon, sinó a tot el Pirineu del Ripollès i també cap a zones de l'Alta Garrotxa. Xifres de visitants que han de seguir en nivells alts per tancar un dels mesos més importants pel que fa a les dades d'ocupació a la vall i a la comarca.



El senderisme, un dels grans atractius per als visitants al Ripollès

Vuit ripollesos dins el llistat més ampli de víctimes espanyoles mortes als camps nazis

EL RIPOLLÈS G. Sánchez / J. Espert

Les víctimes del nazisme es compten per milions. Números que moltes vegades escapen a l'enteniment i a la comprensió de les persones que s'interessen per conèixer què va passar durant una de les èpoques més fosques del segle XX, especialment durant la Segona Guerra Mundial (1939-1945).

Ara bé, quan les víctimes tenen noms i cognoms, tot pren un altre caire. Des d'aquest mes d'agost, s'ha fet un pas endavant per saber i confirmar la identitat de persones nascudes a l'estat espanyol, que van morir al camp de concentració de Mauthausen-Gusen. El govern espanyol va publicar, divendres passat, al Boletín Oficial del Estado (BOE), les dades de totes les víctimes espanyoles de Mauthausen (és el llistat més complet que s'ha elaborat mai en aquest àmbit). Un total de 4.427 noms i cognoms, llocs de naixement i dates de defunció de tots ells, recollit en un sol document oficial que permet la història de totes i cadascuna d'aquestes víctimes republicanes amb els crims del nazisme. I rebuscant entre tots ells, també hi ha confirmada la identitat de sis ripollesos que van perdre la vida a Mauthausen-Gusen, els dos camps creats durant l'ocupació d'Àustria i que, amb el temps, es van convertir també en camps d'extermini. Es tracta Ramon Altesa Oro (amb 31 anys), Lluís Puigcorbó Marcé (amb 41 anys) i Antoni Soler Espinet (amb 37 anys), tots tres nascuts a Ripoll; Josep Claret Barri (40 anys), de Camprodon; Pelegrí Soler Cautios (de 48 anys), de Campdevàrol; i Josep Surroca Bové (amb 28 anys), originari de Toses. De la informació recollida en el BOE, també se'n desprèn que el setcasi Andreu Manzanares Medan (de 44 anys) va morir al primer camp de concentració oficial de l'Alemanya nazi i un dels



El camp de Mauthausen

més significatiu de l'Holocaust, a Dachau (situat a pocs quilòmetres de Munich). Alhora, entre les més de 140 víctimes nascudes a municipis de les comarques de Girona, s'hi troba només una sola dona, Carme Gardell i Carola, que va ser deportada al camp de Ravensbrück i hi va perdre la vida amb 53 anys. Totes les víctimes amb origen al Ripollès van morir entre els anys 1941 i 1945 en aquests camps de concentració promoguts per l'Alemanya nazi.

TORNAR LA DIGNITAT

El llistat de noms i dades publicat al BOE ha estat coordinat per un grup d'historiadors dirigits per Gutmaro Gómez Bravo, professor de la Universitat Complutense de Madrid. En declaracions recollides per altres mitjans, Jorge del Hoyo (coordinador acadèmic de la comissió per al 80è aniversari de l'exili republicà) destaca que es tracta d'un document històric valuós, però té possibles errors i per això s'ha obert un procés d'al·legacions durant un mes. Segons apunten ambdós, pot ser que al-

La Comissió per la Recuperació de la Memòria Històrica aplaudeix la feina de la Direcció de Memòria Democràtica

EL RIPOLLÈS Redacció

Arran de la publicació de la identificació de dues noves víctimes recuperades de fosses de la Guerra Civil per art de la Direcció General de Memòria Democràtica (depenent del Departament de Justícia), a la fossa del Soleràs, una de les quals un soldat republicà nascut a Ripoll, la Comissió per la Recuperació de la Memòria Històrica de la capital s'ha felicitat per la tasca de la Direcció General. Tal com informen, a través del seu pla de Fosses, pretén obrir, analitzar, identificar i retornar les restes als seus familiars, sempre que es pugui. «Tot i que ens crida l'atenció que un dels soldats identificats sigui de Ripoll, des de la Co-



AJUNTAMENT DE RIPOLL

missió sempre hem estat molt pendent del treball» que la Direcció General «duu a terme», expliquen en un escrit. Al mateix

temps, confirmen que «hi col·laborarem completament en cas de trobar-nos, al Ripollès, amb un cas similar».



CARNISSERIA I XARCUTERIA
CASA FUNDADA L'ANY 1933
EMBOTITS D'ELABORACIÓ PRÒPIA

A l'estiu obert cada dia matí i tarda, diumenges inclosos del 29 de juliol a l'1 de setembre

C/ Setcases, 20 · 17869 Vilallonga de Ter
Tel. 972 740 227 · Fax: 972 741 342
www.canblanch.com · canblanch@wanadoo.es



Constitució mundial: una utopia?



Eudald Fajula

El passat dimecres dia 7, La Contra de La Vanguardia publicava una entrevista a Manel Gimeno que, com historiador de la Guerra Civil al Pallars, ha publicat la segona edició del llibre "Indrets d'una guerra" (Bresca) i en el qual hi recull els testimonis dels qui, ara fa 80 anys, varen patir durant tot un any el front de la Guerra Civil, que van crear els franquistes al llarg dels rius Ebre, Segre i Noguera Pallaresa, perquè els interessava controlar les centrals hidroelèctriques del Pirineu català i així deixar sense energia la indústria de Barcelona. En aquest sagnant front, els republicans varen afusellar 64 persones i el bàndol franquista 62. Quant als més de 100.000 combatents dels dos bàndols, que lluitaren en més de 300 quilòmetres de trinxeres excavades, foren milers els soldats que hi moriren. L'autor del llibre pretén ser un "lluïtador contra l'oblit" d'aquella Guerra Civil entre germans, tot comentant al final de l'entrevista, que creu que el catalanisme moderat viscut després de la mort de Franco, va contribuir a girar full de les pitjors rancúnies i odis de la maleïda Guerra. Amb aquell catalanisme els fills de repressors i reprimits varen poder fer les paus i militar junts en

un mateix partit.

La situació en què ens trobem avui a Espanya ha tornat a confrontar dos nacionalismes, l'espanyol d'una "Grande y Libre" i el català de "l'independentisme radical", buscant més el que ens separa que no pas el que ens pot unir. Les intransigències mútues han fet que hi hagi polítics exiliats o empresonats. Sembla però, que últimament sorgeixen nous moviments, amb propostes intel·ligents i raonables, per desencallar el conflicte. EL 9 NOU de la setmana passada

Quant a l'evolució dels moviments socials arreu del món crec que, a conseqüència dels nous i moderns mitjans de comunicació, va creixent l'exigència de respectar i reconèixer les nacions minoritàries dins dels grans estats plurinacionals. El cas català és un clar exemple per tenir en compte, com ho són també, Hong Kong a la Xina, el Quebec al Canadà, les diferents nacions minoritàries dins d'Europa, etc. En aquest fenomen també està en expansió el Federalisme, no solament com la tradicional i

La situació en què ens trobem avui ha tornat a confrontar dos nacionalismes, l'espanyol d'una 'grande y libre' i el català de 'l'independentisme radical'

publicava un article d'opinió de Wifredo Espina titulat "Gran coalició o Pacte d'Estat" on criticava la pretensió de Podem de formar un govern de coalició, ja que creu que era un parany i opinava que Pedro Sánchez ha de mirar d'ocupar el centre polític dialogant a totes bandes, sobre programes concrets i comptant amb l'esquerra moderada. Difícilment però, es pot formar un Govern de l'Estat, amb polítics que pretenguin consultar que opinen les bases del seu partit, cada vegada que es vulgui prendre un acord en el Consell de Ministres.

reconeguda forma de governança política dels estats plurinacionals, sinó també com moviment social desitjós d'una governabilitat, cada vegada més compartida en l'àmbit mundial. Per aquesta fita, caldria la transformació de la Declaració Universal dels Drets Humans en una Constitució respectuosa amb l'ésser humà, constituït per múltiples ideologies, diferents sexes, diverses creences religioses, molt diverses cultures, etc. i que universalitzés els Drets humans. M'encantaria que les futures generacions ho poguessin veure.

Nacionalismes bons i nacionalismes dolents



Xavier Formatger

Tots recordarem en les nostres èpoques d'estudiants quan estudiàvem els diferents nacionalismes sorgits en l'Europa de finals del segle XIX i principis del segle XX que per culpa no pas d'aquests nacionalismes, sinó de dirigents i governs nacionalistes malalts d'odi i de rancúnia, assassinaven i reprimien en nom d'una nació o els que ells creien que era una nació. Però ser nacionalista és bo o dolent? Recordo perfectament que el meu professor d'història ens va dir i recalcar que el que pretenia el nacionalisme és que tota nació fos un Estat. Aquest concepte es podria aplicar a molts territoris, però si hi ha un lloc en el món on

aquest concepte és més que evident és aquí a Catalunya. Ningú dubta que és una nació, i una nació milenària d'arrels molt profundes tant històriques com culturals, i si algú ho posa en dubte, li aconsello que torni a l'escola, si és que algun dia hi ha posat els peus. Aleshores que té de dolent defensar i estimar els nostres símbols, llengua, cultura, tradicions, etc.? Però si això ho hauria de fer tothom! Estimar i defensar el que és propi és el més normal del món, perquè si no ho fem nosaltres, no ho farà ningú. Però per desgràcia sempre hi ha aquests que van de "demòcrates" acusant els nacionalistes de feixistes o d'extrema dreta perquè no saben diferenciar l'altre variant del nacionalisme, que és el realment verinós i nociu, el nacionalisme d'Estat, és a dir: Quan el nacionalisme ja té un estat al darrere que el sosté i el potencia fent servir els mitjans i po-

ders que té qualsevol estat. No és el mateix el nacionalisme català que pretén esdevenir un estat lliure, que el nacionalisme espanyol que ja és un estat i vol sotmetre als altres territoris, això en el seu temps se'n deia imperialisme, podem passar els diferents imperis que hi ha hagut al llarg de la història i veurem que tots es basen en la conquesta d'altres territoris per la força de les armes. En el cas espanyol l'evidència és ben clara. L'estat espanyol és el resultat de l'imperialisme del regne de Castella a la resta de territoris peninsulars menys Portugal, que els portuguesos tenien més canons i més soldats dels que els castellans es pensaven, i també als territoris d'ultramar que en el pas dels anys, i per sort per ells, es van aconseguir alliberar d'aquell "imperi español en el que nunca se ponía el sol". Esperem que la pel·lícula continuï.

EDITORIAL

Que no ens ho espatllin!

En el setmanari passat parlàvem del civisme necessari que hi ha d'haver quan es va de festa. En aquest, novament denunciem les actituds incíviques de la gent que vol gaudir de la natura, però que no la respecta. L'afluència de gent als gorgs de casa nostra durant l'estiu és ben coneguda i suposa disposar d'uns entorns de privilegi per passar bones estones durant l'estiu. El que és de lamentar és que encara no sapiguem estimar el territori i cuidar-lo. Davant aquestes situacions, la primera reacció va ser quan es va haver de limitar l'accés al Torrent de la Cabana a Campdevàrol, on les acumulacions de gent i el seu comportament va comportar la instal·lació d'un control d'accés, vigilància i l'aplicació d'una petita taxa. Ripoll, per la seva banda, també controla l'accés als Molins de Vilardell. Ara, pel que es veu, el que s'ha solucionat en aquests llocs s'ha espatllat a un altre: l'entorn de la riera de Merlès, en el terme municipal de les Lloses. La gent mostra la seva cara més dolenta de l'incivisme embrutant aquests indrets, sense cap mena d'escrúpols: munts de deixalles apilonades, plàstics i tota mena d'estrís. Alguns que se senten propietaris d'aquests llocs s'hi instal·len amb taules, cadires i flotadors, sense pensar que en aquest lloc hi va molta altra gent.

Tenim uns entorns fantàstics i no els cuidem! No es pot dir que sigui tothom que hi va, però com diu l'alcalde de Les Lloses, paguen justos per pecadors. La riera de Merlès serà un altre punt que haurà de ser controlat per la falta de respecte dels que no se saben comportar en espais comuns. I així s'haurà d'anar fent mentre a tots els llocs on la gent que hi va, es pensi que és un abocador natural.

En l'entrevista que publiquem en aquest número d'El Ripollès amb el president de la Mancomunitat de la Vall de Camprodon, explica que un dels seus primers objectius és protegir els espais on el sector primari pugui tenir garanties de continuïtat i garantir així que la ramaderia tingui pastures, que es puguin fer els conreus apropiats i que la gestió dels boscos sigui la correcta en favor de la gent que viu i treballa en aquests llocs naturals. Actitud oposada de la gent que fa servir aquests espais per portar-hi residus i dient: *això ja ho netejarà un altre*. Ara ja toca dir prou i cal que els agents rurals castiguin aquestes accions incíviques, que els vigilants denunciïn i que els mateixos ciutadans a qui els toca patir aquestes males companyies quan van al riu, que també ho diguin a qui calgui sense por. Potser entre tots en traurem alguna cosa per conservar un patrimoni que ve d'anys i no s'ha de permetre que, per quatre ximplers, s'hagi d'anar posant tanques a tot arreu i peatges per anar al riu de tots. Un riu o un gorg no pot ser maltractat. Hem d'evitar que passi com diu la cançó de Joan Manel Serrat: *Pare, el riu ja no és el riu, pare, abans no torni l'estiu amagui tot el que és viu*. La terra és patrimoni de tots i, com a tal, l'hem de cuidar i tot això comporta una responsabilitat compartida de drets i deures ben interpretats.

EL RIPOLLÈS

DIRECTOR: Francesc Rubió
DIRECTORA DE CONTINGUTS I CAP DE REDACCIÓ:
Judith Espert
REDACCIÓ: Judith Espert, Guillem Sánchez,
Laura Segur, Xevi Pujol, Xevi Sunyol i
Abril Chinchilla
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor, Boi,
Smrutishree Saló i Jordi Amàrita
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo i Sílvia Abdela
PUBLICITAT: Manoli Santoro, Nani Begara i
Mireia Arribas
COORDINACIÓ PUBLICITAT: Montse Solà
ADMINISTRACIÓ: Zaida Picas, Eva Carrasco,
Montse Solà i Sohaila El Ouazgari
DISTRIBUCIÓ: Roger Espert
IMPRESSIONS: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013

Membre de l'Associació Catalana de
Premsa Comarcal (ACPC)
Difusió controlada per OJD
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí
DIRECTOR FUNDADOR: Raimon Subirà
REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll
T 972 70 21 12 · F 972 71 41 60
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat



Amb la col·laboració de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



Pedro Manuel Cabrero és el nou president de la Mancomunitat de la Vall de Camprodon

El regidor de l'equip de govern de Camprodon substitueix al càrrec a Xavier Juncà, que també és edil de la vila, però a l'oposició

Cabrero, de cinquanta-sis anys, va ser escollit per unanimitat al ple de la Mancomunitat que es va celebrar el passat dijous dia 8 d'agost

CAMPRODON Xevi Sunyol

Pedro Cabrero es presentava com a número quatre de la llista de Tots Per Camprodon a les eleccions municipals del passat mes de maig. Poc més de dos mesos després, ha estat escollit president de la Mancomunitat Intermunicipal de la Vall de Camprodon, una entitat formada per representants de sis municipis de l'entorn del Riu Ter a la seva part alta. Aquests són Camprodon, Llanars, Vilallonga de Ter, Setcases, Sant Pau de Segúries i Molló.

Cabrero explicava, en declaracions a *El Ripollès*, que «**penso que la Mancomunitat és una eina, en l'àmbit de la Vall de Camprodon, que pot ser molt interessant i molt dinamitzadora**» pel fet de donar veu i importància als municipis petits en la presa de decisions i al fet de donar sentit a la vall, a més del teixit associatiu. El nou president reafirmava que «**a mi m'agradaria que participessin molt els ajuntaments més petits perquè són els que creen, en conjunt, la vall, així com**



Pedro Cabrero és el nou president de la Mancomunitat de la Vall de Camprodon

amb el teixit empresarial i associatiu.

Cabrero destacava que els seus principals objectius, un cop presentada la seva candidatura

a la presidència, eren trencar amb l'estacionalitat econòmica i recuperar el turisme i un sector productiu sostenibles. Tot això, però, «**depèn**

com vagin els contactes amb tots els pobles i entitats, que ens diguin què esperen de la Mancomunitat, què els podem oferir i en què es poden

beneficiar. Amb això a mi m'agradaria fer un pla estratègic quadriennal.

Cabrero admetia que aquesta planificació, però, ha de comptar amb l'empenta de tots els que conformen la Mancomunitat, ja que «**encara que l'ajuntament de Camprodon sigui el majoritari és impossible fer res amb sentit sense el suport de la resta.**»

La funció bàsica de la Mancomunitat és encarregar-se de l'activitat primària, el desenvolupament turístic, diferents serveis a persones, entitats i empreses, protecció de l'entorn natural, promoció cultural i esportiva i també conservació de les instal·lacions i serveis municipals, entre molts d'altres. Cabrero, però, feia un especial èmfasi a «**potenciar el sector secundari. La Manufactura ens podria ajudar a vendre productes amb segell de la Vall de Camprodon. No és fàcil però si ho fem, hi guanyarem tots.**»

Una altra proposta de Cabrero és fer un calendari de fires per evitar que els diferents pobles es contraprogramin.

Molló millora gairebé deu quilòmetres de camins rurals



MOLLÓ X.S.

L'Ajuntament de Molló ha aranjat el paviment de diversos camins dels veïnats de Ginestosa i Moixons. A Ginestosa, s'han arreglat trams entre Can Rodà i el Coll d'Ares, i també als accessos de l'esplanada de Sant Pere. A Moixons, el tram que uneix la collada de Can Marsal fins al límit de terme amb Camprodon. El cost dels treballs supera els 5.600 euros.

Servei NISSAN i TOYOTA
Venda de vehicles nous i d'ocasió
Taller de reparacions MULTIMARCA

NISSAN
TOYOTA



AUTO RIPOLLÈS MOTOR S.L.

Ctra. N-152, km 108 - Pol. Ind. Rocafiguera - Ripoll
Tels.: 972 70 33 11 - 626 656 456 - Correu-e: autos@autoripolles.com



Eusebi Puigdemunt
DIRECTOR DE L'INSTITUT
ESCOLA DE SANT JOAN DE
LES ABADESSES

En el moment de redactar aquestes línies estem en plena canícula estival, en els dies més calorosos de l'any... i a fe de Déu que enguany totes les perspectives de (passar) calor s'estan complint amb escreix! També són els dies on arreu de la geografia nacional catalana s'organitzen cicles de música, de teatre, de festivals... i el petit terror del Ripollès no n'és pas cap excepció; per no cansar el lector/a amb un llistat sortosament llarga d'activitats que a tots els pobles ripollesos s'han previst de dur a terme al llarg dels mesos de juliol i d'agost -el tret de sortida són les revetlles de Sant Joan, "la nit més llarga, el dia més curts"- en citaré tan sols unes poques, ja ben consolidades i amb prou prestigi i empenta per durar uns quants estius més. Heu-les aquí: el festival Clownia i el Cicle del Comte Arnau, a la vila

de les Abadesses; el Mercadal del Comte Guifré i el Festival Internacional de Música a Ripoll, i el Festival Isaac Albéniz a Camprodon.

Esdeveniments lúdico-culturals a part, l'estiu també ve marcat per un fet esperat, goso dir que per absolutament tot-hom... l'amable lector/a segur que ho ha endevinat: les vacances! Ah, les vacances. Jornades de repòs, de viatjar, de fer una aturada o pausa més o menys intensa dels quefers rutinaris, i que molts aprofiten -jo entre ells- per "recarregar piles" i així poder retornar a la feina amb les forces i els ànims ben a punt i enfortits per entomar novament les tasques que ens són pròpies en el dia a dia ordinari.

I deixem estar, si us plau, les molèsties i/o angoixes d'allò que s'ha convingut en anomenar la síndrome postvacances per a una altra ocasió... no val la pena ni tampoc és recoma-

nable d'anar fent o rumiant un compte enrere que ens marca indefectiblement el punt zero, per dir-ho d'alguna manera, en què l'entrançable enemic

Deixem estar, si us plau, les molèsties i/o angoixes d'allò que s'ha convingut en anomenar la síndrome postvacances

que és el despertador i fidel al seu imperatiu legal de desvetllar-nos, ens recordi que els jorns dolços del dolçe far niente han tocat a la seva fi i que el laboro ens espera amb els braços oberts i rient per sota el nas.

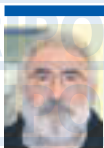
Repeteixo: val la pena aquesta bestreta del compte enrere?

Em reafirmo en la negativa ensems que també faig meva la sàvia sentència dels clàssics que resa Carpe Diem, això és, gaudeix el moment! I és que els clàssics per això són clàssics, perquè la seva vigència no decau, ans al contrari. El pas de les hores, i amb elles els anys i els segles, els manté joves i reixinxolats per omnia saecula saeculorum... l'"amén" que manca per cloure la llatina el deixo al lliure albir del lector/a: que sigui ell/a que l'hi posi, o no, com a punt final, i que ara sí que tradueixo: "que així sigui".

I què me'n dieu de les esperades amb candeletes vacances escolars? Massa llargues per a uns - aquests "uns" són els pares, avis i altres familiars- mentre que per als altres es fan curtes -aquests "altres" són principalment des de la mainada de P3 fins al jovent universitari-. No em vull pas posar en disquisicions d'indo-

le pedagògica o sociològica: aquests raonaments els deixo per a qui pertoca i que en saben pla més que jo del tema que ocupa aquestes ratlles; la meva intenció és la de fer memòria dels estius quan jo era un estudiant, de com m'ho passava de bé jugant pels carrers amb els amics, malgrat les conferències (així és com anomenàvem aleshores les classes de reforç) a les quals forçosament havíem d'anar si havíem deixat alguna matèria pel setembre, com era el meu cas amb les maleïdes matemàtiques!!!!... I un cop superada la meva etapa discent i encesa la de docent, confesso la il·lusió i alegria pels períodes vacacionals que, com baules d'una cadena infinita, s'anaven succeint al llarg dels diferents cursos escolars que han anat marcant la meua vida professional...

I ja per acabar, retorno al que us deia uns paràgrafs anteriors: no perdre mai de vista la sentència clàssica del CARPE DIEM. Lectors, lectores, bon estiu i millors vacances!



Ramon Alabau
ESCRITOR

Vivim sota un bombardeig incessant i implacable de notícies falses. Les «fake news» com ara les anomenem amb petulància. (Quan deixarem d'emprar expressions angleses en comptes de fer servir versions més casolanes?). Cada cop som més malfiats, recelosos, suspicços. Tota informació que rebem posa a prova la nostra credulitat. Però, ens interessa de veritat, la veritat? Amb el nostre comportament sovint demostrant tot el contrari. Quan ens arriba una opinió, un judici, una interpretació en definitiva per boca d'una persona amiga, l'endrecem a la lleixa de l'acceptació sense rèplica i, en canvi, quan prové d'una persona que no ens és afina, propera, la rebutgem a l'acte sense miraments. (Quan analitzarem

adiamentment les paraules alienes, passant-les pel nostre sedàs personal, a fi i efecte d'aconseguir una veu pròpia?). Sovint ens posem a la boca la vida dels altres sense contem-

calidoscòpica, a una afirmació contundent, una asseveració categòrica, un dictamen doctrinal. Som de mena vel·leïtosa i indiscreta. Una parella se separa i et converteixes tot seguit en

Cada cop som més malfiats, recelosos, suspicços. Tota informació que rebem posa a prova la nostra credulitat. Però, ens interessa de veritat, la veritat?

placions, despietadament, sense contrastar si allò que estem dient és veritat o mentida. La maledicència és un vici incontinent i sempitern. Ens molen els rumors, les diendes, les frases fetes, els llocs comuns. Ens servim de tòpics, de clics, d'estereotips, d'etiquetes. Solem reduir la realitat, complexa i

un jutge parcial i dictamines innocent o culpable segons la teva posició envers els cònjuges. És l'eterna llei del bàndol. Una idea la consideres genial si prové dels teus correligionaris o la desestimes si la proposa gent que no són de la teva corda. Sempre trobaràs arguments, sigui per donar suport sigui per demolir.

Visca la parcialitat! Arruïnes l'economia de la teva família i seràs culpable per a alguns mentre que per a d'altres seràs la víctima al no rebre el perdó que prediquen tots aquells que, distesos, es miren els toros des de la barrera. (Quan deixarem de ficar el nas en la intimitat de les cases i de les persones?). De fet, amb quina rotunditat, amb quina vehemència opinem, jutgem, reprovem, i censurem els actes d'aquells que no formen part de la nostra esfera i, en CANVI, AMB QUINA BENEVOLENCIA, clemència i comprensió, aprovem, lloem, aplaudim i donem la raó a tots aquells que pertanyen al nostre cercle. Impera l'esperit corporatiu, i el grup, la penya, la pinya, la capelleta s'imposen. (Quan ens seduirà la dialèctica entre contraris per esbrinar almenys un bri de veritat). La veritat? La veritat... a fer punyetes. Ja ho deia el poeta, pensarós i decebut: "La veritat, quina quimera! Hauríem de tenir-ne prou amb

una veritat que ens serveixi de manera momentània, una veritat en minúscules, ja que el temps posa cada veritat al seu lloc".

De joves, il·lusos, amb quatre colors ens veiem capaços de descriure la realitat, però els anys, alhora que et van amaran d'escepticisme, et fan adonar que la paleta és exigua, incompleta, insuficient per reproduir una realitat complexa, policroma, polièdrica i cinètica com és la nostra. Sempre serà agosarat reduir-la a una mera sentència parcial i precipitada, definir-la amb un simple joc de paraules. Però som mesells, no estem per subtileses ni matisos, i negligim aquells petits detalls que modifiquen moltes vegades el sentit de la totalitat. (Quan aprendrem que el que desconexim és infinit i que les nostres certes són limitades i sovint equívokes?). Ja ho afirmava Descartes, el gran filòsof francès del XVII: "Donaria tot el que sé per la meitat del que ignoro".

En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Les cartes han de tenir una extensió màxima de 1.500 caràcters. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor.

Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: informatius@corisa.cat, del fax: 972 71 41 60 o de l'apartat de correus 25 • 17500 Ripoll

Sant Joan de les Abadesses i Ogassa ja disposen d'autorització per practicar parapent

SANT JOAN DE LES ABADESSES A.CH.

Ja fa algun temps que hi ha pilots de parapent que escullen la zona de Serra Cavallera per practicar aquest esport. En tractar-se d'un espai natural protegit el Club de vol "Bertigent" que agrupa aficionats de Sant Joan, Sant Pere de Torelló i Sant Feliu de Codines, ha decidit demanar oficialment una autorització de la Generalitat i d'aquesta manera poder potenciar el parapent al Ripollès. L'entorn del Puig Estela és idoni pel que fa al desnivell, el clima i l'orientació de la vall, tot i que, les zones d'accés als punts d'enlairament no són accessibles en cotxe i cal pujar-hi a peu carregant els elements de vol a l'esquena.

El Secretari del club de parapent, Xavier Sanfulgencio, recorda que tot i que les estacions càlides són bones per fer vols a distància a l'estiu els corrents tèrmics poden ser potents i es requereix un pilotatge més tècnic, és per això que **«estem esperant que passi l'estiu per promocionar una mica més la zona. Fins i tot, estem pensant de fer una trobada de pilots coincidint amb la festivitat de El Grito que es celebra a Sant Joan»**. Des del club recomanen fer para-



El punt d'atterratge oficial està ubicat a Sant Joan de les Abadesses

pent més cap a la tardor i fins la primavera, quan les condicions són climàtiques són millors per aquest esport.

La zona té diversos punts d'enlairament. A alguns punts s'hi accedeix ràpidament des de la pista que surt d'Ogassa en direcció a Camprodon, i després agafant el trencant que duu al refugi Montserrat. Un altre punt se situa sota el Puig Estela, a uns 2.000 metres d'altitud, una de les millors zones per practicar el parapent durant l'hivern, tot i que s'hi ha d'acabar d'arribar a peu. La zona d'atterratge oficial és a prop de l'Alberg Rural Ruta del Ferro, a més d'altres punts d'atterratge d'emergència.

Aquesta autorització té una vigència d'un any tot i que des del club asseguruen que la tornaran a renovar. Amb aquest permís es dotarà al Ripollès d'un atractiu més pel que fa al turisme d'oci i d'esports d'aventura que és freqüent a la comarca. Tot i això, des de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses volen recordar que es tracta d'un espai protegit que cal respectar i que els pilots són responsables de la seva seguretat i de valorar els seus coneixements i equips per decidir si iniciar el vol.

An advertisement for the Ripollès Animal Shelter. It features a large photo of a brown and white dog with its tongue out. To the right, there is a black speech bubble with white text that says "Sóc en Torró! Véns a buscar-me?". Below this, in bold black text, it says "Al Refugi d'animals del Ripollès tenim el gos que busques!". Underneath that, in smaller orange text, it says "T'assessorarem per triar el teu nou millor amic. Fes-nos les visites que vulguis!". At the bottom, there is a white box with orange text that says "I si no, fes-te'n voluntari!". The bottom right corner has a logo for the Ripollès Animal Shelter and some contact information.

Tres dels jihadistes de Ripoll podrien haver-se radicalitzat abans d'Es-Satty

La relació dels tres germans grans amb el consum de propaganda del Daeix hauria començat uns mesos abans de l'arribada de l'Imam

Les fonts policials consultades pel diari Ara, atribueixen la radicalització a un moment d'auge d'Estat Islàmic en territori sirí i a nivell mundial

RIPOLL Redacció

Els atemptats de Barcelona i Cambrils el passat disset d'agost de 2017 encara porten cua. Després de les notícies del diari públic relacionant el CNI amb l'Imam, el Diari Ara publica aquesta setmana novetats policials sobre aquest afer. Des d'aquest diari destaquen la relació prèvia que hi havia entre tots els membres. Dins els deu nois que van acabar conformant la cèl·lula, hi havia quatre parelles de germans. Això propicia que, evidentment, el grup no es va conformar amb l'objectiu d'entrar dins l'ISIS, sinó que ja estava conformat i els petits hi eren «per fidelitat als grans». Un altre dels factors que apun-

ten les fonts policials després de les investigacions és que tots ells tenien un «factor de vulnerabilitat» comú, i és que només un d'ells havia nascut a Ripoll. Vuit ho van fer al Marroc i un altre a Melilla. Segons la policia, això propiciava que no tinguessin un sentiment de pertinença al territori i facilitava que els captadors d'Estat Islàmic tinguessin més facilitat per fer-los entendre un missatge desviat de l'islam.

Així doncs, Es-Satty només va fer el paper de mentor, sobretot espiritual, i de guia dels joves a l'hora d'apropar-los a discursos radicals i tergiversats. A més, segons les mateixes fonts de la policia, va ser el mateix Imam el primer a buscar informació sobre com fabricar explosius.



Els deu joves de Ripoll van acabar formant una cèl·lula terrorista

EL RIPOLLÈS

EL TRENET TURÍSTIC DE RIPOLL RECORREGUT PATRIMONIAL (Venda de tiquets i horaris)

Us proposem un recorregut que us permetrà conèixer i gaudir del patrimoni monumental i cultural més representatiu de Ripoll amb una locució explicativa dels 10 punts d'interès.

Punt de sortida: Pl. Abat Oliba (davant del Monestir de Ripoll)

Durada: 30 min. (aprox.) anada i tornada (ruta circular)

Dates: Del 28 de juliol al 23 d'agost

Horari: 9:30 h - 13:30 h / 12:30 h - 16:30 h

PREUS: Adult: 3 €
Nens (de 5 a 12 anys): 2 €
Nens menors de 5 anys: gratuït
Grups de més de 10 persones: 2 € per persona

PACKS
ENTRADA AL "CONJUNT MONÀSTIC + MUSEU ETNOGRÀFIC + TRENET TURÍSTIC"
* Inclou entrada al Monestir de Santa Maria i Centre d'interpretació

Preus: Adult: 8,50 €
Nens (de 5 a 12 anys): 3,90 €
Nens menors de 5 anys: gratuït

* Suplement visita guiada programada 3,30 € adults
- Horaris visites guiades Conjunt Monàstic cada dia a les 12 h i a partir del dia 3 d'agost a les 12 i a les 16:30 h

VENDA DE TIQUETS
OFICINA DE TURISME DE RIPOLL (al costat del Monestir)

EL TRENET TURÍSTIC DE RIPOLL RECORREGUT NATURA (Venda de tiquets i horaris)

Us proposem un recorregut d'uns 15 minuts d'anada per l'entorn natural vora el riu Freser des de la plaça Abat Oliba fins a la Font del Totí i la Roca amb una locució explicativa de la fauna, la flora i els usos de l'aigua.

Punt de sortida: Pl. Abat Oliba (davant del Monestir de Ripoll)

Durada: 30 min. (aprox.) anada i tornada
Possibilitat de quedar-se

Dates: Del 28 de juliol al 23 d'agost

Horari: 10:30 h - 12:30 h / 16:30 h - 18:30 h (últim tren de tornada)

Preus: Adult: 3 €
Nens (de 5 a 12 anys): 2 €
Nens menors de 5 anys: gratuït
Grups de més de 10 persones: 2 € per persona

PACKS
ENTRADA AL "CONJUNT MONÀSTIC + MUSEU ETNOGRÀFIC + TRENET TURÍSTIC"
* Inclou entrada al Monestir de Santa Maria i Centre d'interpretació

Preus: Adult: 8,50 €
Nens (de 5 a 12 anys): 3,90 €
Nens menors de 5 anys: gratuït

* Suplement visita guiada programada 3,30 € adults
- Horaris visites guiades Conjunt Monàstic cada dia a les 12 h i a partir del dia 3 d'agost a les 12 i a les 16:30 h

VENDA DE TIQUETS
OFICINA DE TURISME DE RIPOLL (al costat del Monestir)

EL TRENET TURÍSTIC - RIPOLL 2019

TREN TURÍSTIC / TREN NATURA
HORARI DE RECORREGUTS I PREUS (per persona)

RECORREGUT PATRIMONIAL (RECORREGUT NATURA)

1 Plaça Abat Oliba
Punt de sortida i punt de tornada
Plaça de Santa Maria i Plaça de Santa Clara

2 Convent de Santa Maria
Plaça de Santa Maria i Plaça de Santa Clara

3 Plaça de Santa Maria
Plaça de Santa Maria i Plaça de Santa Clara

4 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

5 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

6 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

7 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

8 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

9 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

10 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

11 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

12 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

13 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

14 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

15 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

16 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

17 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

18 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

19 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

20 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

21 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

22 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

23 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

24 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

25 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

26 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

27 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

28 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

29 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

30 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

31 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

32 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

33 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

34 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

35 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

36 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

37 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

38 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

39 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

40 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

41 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

42 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

43 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

44 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

45 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

46 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

47 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

48 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

49 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

50 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

51 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

52 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

53 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

54 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

55 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

56 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

57 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

58 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

59 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

60 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

61 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

62 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

63 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

64 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

65 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

66 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

67 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

68 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

69 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

70 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

71 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

72 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

73 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

74 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

75 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

76 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

77 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

78 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

79 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

80 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

81 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

82 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

83 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

84 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

85 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

86 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

87 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

88 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

89 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

90 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

91 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

92 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

93 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

94 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

95 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

96 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

97 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

98 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

99 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

100 Plaça de Santa Clara
Plaça de Santa Clara i Plaça de Santa Maria

Oficina de Turisme de Ripoll Plaça de l'Abat Oliba, s/n 17500 Ripoll Tel. 972 702351 turismeripoll@ajripoll.com visit.ripoll.cat

Les obres al túnel de Toses faran augmentar el temps del trajecte



RODALIES.GENCAT.CAT

TOSÉS Redacció

La connexió en tren a la R3 entre l'àrea metropolitana de Barcelona i fins a Puigcerdà s'incrementa en 7 o 8 minuts. Es tracta d'un reajustament dels horaris del servei de transport com a conseqüència de les obres de millora del Túnel de Toses derivades del descarrilament d'un tren el passat mes de juliol. Així ho ha anunciat l'empresa de gestió d'infraestructures de l'estat, Adif, juntament amb Renfe i Adif. L'operadora de la via a l'R3 ha fixat una reducció temporal de velocitat en aquest punt mentre s'han de rehabilitar les instal·lacions. Aquestes afectacions comportaran més variacions a la resta de la línia R3, però tot i això Renfe mantindrà l'oferta actual pel que fa al nombre de trens que circulen per aquesta línia. Els horaris es poden consultar íntegrament per internet.

res de l'estat, Adif, juntament amb Renfe i Adif. L'operadora de la via a l'R3 ha fixat una reducció temporal de velocitat en aquest punt mentre s'han de rehabilitar les instal·lacions. Aquestes afectacions comportaran més variacions a la resta de la línia R3, però tot i això Renfe mantindrà l'oferta actual pel que fa al nombre de trens que circulen per aquesta línia. Els horaris es poden consultar íntegrament per internet.

Servei interromput durant el matí de dilluns a causa de les pluges

RIPOLLÈS Redacció

Els viatgers que dilluns passat van optar per agafar el tren per desplaçar-se cap al Ripollès van veure's afectats per la interrupció del servei des de primera hora del matí. La circulació entre Ripoll i Sant Quirze de Besora es va veure afectada per una incidència al sistema d'electrificació, derivat de les pluges intenses caigudes des de

la matinada. Les demores registrades van arribar a màxims de 90 minuts a l'R3. El servei no es va restablir fins a primera hora de la tarda. En aquest espai de temps sense circulació de trens, es va habilitar un servei alternatiu per carretera entre les dues estacions. A mesura que van anar passant les hores, els trens de la línia van anar recuperant la seva freqüència i els seus horaris de pas habituals.

ERC Campdevàrol expressa desavinences amb el govern per la «falta de transparència»

CAMPDEVÀROL G. Sánchez

El grup d'Esquerra Republicana de Catalunya a Campdevàrol, format per quatre regidors a l'oposició, ha manifestat públicament el seu desacord i desavinences amb l'equip de govern per la seva «falta de transparència». Recorden que en el darrer ple del 25 de juliol, el grup republicà va expressar la voluntat de col·laborar en tots els actes organitzats al poble o d'altres de caire institucionals, fet que l'equip de govern «va acceptar amablement». Per aquest motiu, no entenen dues decisions del grup majoritari a l'ajuntament.

La primera, en referència a la celebració del 30è aniversari de l'agermanament entre Campdevàrol i Valldemossa i el viatge per aquest motiu. «Es va fixar una partida pressupostària per l'any 2019 de 5.000 €», recordant, segons ERC, que la colla gegantera del municipi campdevanolenc era, a part de l'acte institucional, convidada



EL RIPOLLÈS

Dos dels regidors del grup d'ERC a l'ajuntament de Campdevàrol

per aquest esdeveniment. Des del grup republicà no entenen que no s'avisés del viatge fet a Valldemossa per part de tres regidors de l'equip de govern i una col·laboradora als altres grups durant la sessió plenària ni tampoc s'avisés a la colla gegantera «quan hi ha una partida del pressupost municipal del 2019 concreta per anar-hi ells». L'altre fet que destaquen és la proposta que l'equip de govern va fer en el ple de constitució del nou ajuntament per comptar amb una col·laboradora voluntària, una figura «que no és la

més adient» i, des del seu punt de vista, innecessària, «ja que no trobem que es necessitin col·laboradors tenint regidors amb ganes d'ajudar en qualsevol tasca». Això els porta a pensar que l'equip de govern «diu per una banda que està d'acord amb les propostes de col·laboració» d'ERC, «però els fets mostren el contrari». I avisen, en un comunicat, que si l'actual equip de govern no compta amb tot el consistori, «des d'ERC tenim clar que la nostra feina» serà «el control de la seva gestió».

Segona de les quatre jornades de vaga de CGT als treballadors de Renfe

RIPOLLÈS Redacció

Coincidint amb l'inici del pont d'agost d'aquest dijous, el sindicat CGT va cridar a la vaga ahir dimecres als treballadors de

Renfe, tal com ja va fer el 31 de juliol i vol repetir els dies 30 d'agost i 1 de setembre. Les aturades parcials a Rodalies de Catalunya (on s'inclou la línia R3, que recorre la comarca del Ripollès) estaven

convocades en dos períodes de quatre hores, des del migdia i fins a les 4 de la tarda i de les 8 del vespre a les 12 de la nit, per a les quals es van decretar uns serveis mínims del 40%.



ELÈCTRICA VAQUER
ENERGIA

125 anys
L'ENERGIA AL TEU COSTAT

Consells d'estalvi energètic //12



Cal aprofitar al màxim l'energia del sol i de l'ambient exterior.

A l'estiu obri les finestres a primera hora del matí i a última de la nit perquè l'aire exterior refresqui la casa.

Baixi les persianes, corri les cortines o instal·li tendals a les finestres situades al sud a les hores centrals del dia.



ENERGIJAVERDA
100% RENOVABLE



El Servei de Rehabilitació de salut mental del Ripollès estrena equipaments

RIPOLL Abril Chinchilla

El Servei de Rehabilitació Comunitària de salut mental del Ripollès ha estrenat noves instal·lacions aquest estiu. Es tracta d'un espai terapèutic per a la rehabilitació psicosocial de persones majors de 18 anys que han estat diagnosticades de trastorns mentals greus, principalment trastorns psicòtics. Ara el centre, situat a Ripoll, disposa de sis sales distribuïdes en un espai polivalent amb televisió, bicicleta estàtica, ordinadors i altres equipaments que els usuaris utilitzen cada dia. També compten amb una sala taller per la realització d'activitats creatives, una cuina totalment equipada i de tres despatxos per a l'activitat assistencial del psicòleg, el treballador social i els monitors. Les noves instal·lacions suposen un salt qualitatiu important per a la realització de les tasques del cen-



Usuaris i professionals a la nova seu del Servei de Rehabilitació Comunitària a Ripoll

tre i de l'equip de professionals. L'any passat aquest servei va atendre a 60 persones (27 dones i 33 homes). Un 12% de les persones que van ser ateses ho eren per primera vegada, més del 65% eren usuaris de més de 50 anys. 15 persones es van donar d'alta del servei.

El novembre de 2015, l'Institut d'Assistència Sanitària, empresa pública que gestiona la Xarxa de Salut Mental i Addiccions de les comarques gironines, va traslladar el centre de salut mental infantojuvenil i el centre d'atenció i seguiment a les drogodependències, de la Colònia Estamariu (als afores de Ripoll) al CAP de la capital. Així, juntament amb el centre de salut mental per a adults que ja prestava atenció al centre de primària, els recursos especialitzats són més accessibles a la població de referència, uns 25.000 habitants.

L'Hospital de Campdevànol publica la desena edició de la seva revista

CAMPDEVÀNOL Abril Chinchilla

La desena edició de la revista de l'Hospital de Campdevànol ja està disponible. La publicació anual reuneix tota l'activitat duta a terme al centre durant l'any, també posa en valor els serveis que ofereix i sobretot, els seus treballadors. En aquest número s'hi pot trobar, a la secció d'història de l'Hospital, un reportatge sobre els portalliteres i l'evolució d'aquest servei. També s'hi pot llegir un altre reportatge on s'explica el servei de farmàcia que fa anys que ofereix el centre, o un article sobre la fibromiàlgia amb la participació de gent externa a l'Hospital campdevanolenc que hi ha col·laborat. En aquesta publicació s'hi pot veure un reportatge relacionat amb un dels serveis més nous del centre: el teleic-tus. A més, com a cada número, la revista compta amb un apartat de



Aquesta setmana ha tingut lloc la presentació del nou número de la revista

jubilacions i homenatges als treballadors que fa més de 25 anys que es troben a l'Hospital de Campdevànol. Aquesta ha estat una feina

realitzada pel servei de comunicació del centre, la seva responsable, Glòria Pont, dona gràcies a l'equip que l'ha fet possible un any més,

i es mostra satisfeta d'haver pogut recollir tot el que es fa a l'hospital, ja que «són moltes coses les que es duen a terme en el dia a dia,

tot i que no doni aquesta sensació». Com cada any la portada ha estat dissenyada per un artista ripollès, enguany ha estat Jordi Canelles de Ripoll qui ha dedicat la portada al «Monstre del dolor». La revista ja forma part de la història de l'hospital i ajuda a fer aquest recull de l'evolució del centre que segons Pont és ben palpable perquè «vas veient l'evolució dels serveis (...) i és espectacular. Els que portem molt de temps aquí veiem que era un centre petit i que hem anat evolucionant i, és una satisfacció que en una comarca petita poguem tenir aquest hospital». L'alcalde de Campdevànol, Dolors Costa, assegura que la revista «posa en valor i dona reconeixement als treballadors», la part més important. La revista es pot trobar en format digital a la pàgina web de l'hospital.

Rescat complicat al Puigmal a causa de la boira

QUERALBS Redacció

Els Bombers GRAE de la Generalitat van haver de realitzar un rescat complicat aquest passat dilluns al vespre. A les 19.18h van rebre l'avís que una dona s'havia fet mal al turmell baixant del Puigmal i es van disposar anar-la a buscar amb l'helicòpter. L'aparell, però, no va poder arribar fins al punt de l'accident a causa de la boira i va deixar als Bombers per sobre els 2.400 metres. La solució va ser portar la dona amb una llitera amb roda, a peu, fins a Fontalba, mentre ja s'anava fent fosc.



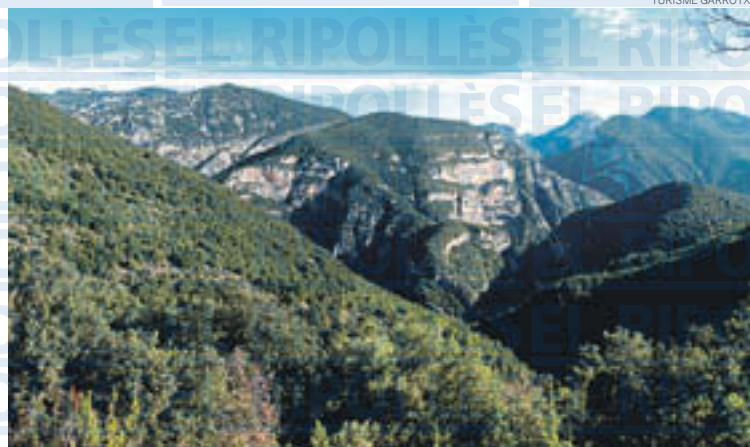
GRAE BOMBERS

La llitera que es va utilitzar pel rescat va ser cedida per la Fundació Universitària del Bages, de la Universitat de Manresa, pel Curs de Medicina de Rescat de Muntanya amb el qual col·laboren els GRAE.

Pujol-Galceran: «No hi ha la voluntat que la gent del territori participi de la governança de l'Alta Garrotxa»

VALL DE CAMPRDON Redacció

Els estatuts del Consorci de l'Alta Garrotxa s'han modificat recentment i això ha provocat malestar entre grups ecologistes, veïns i propietaris de la zona, principalment per la desaparició de la comissió executiva, on hi eren representats. Des de l'Associació de Propietaris de Finques Rústiques de la Vall de Camprdon, el seu president Josep M^a Pujol-Galceran opina que «els canvis que hi



TURISME GARROTXA

Belda: «M'agradaria ser astronauta, però és molt complicat»



XEVI PUJOL

RIPOLL Xevi Pujol

El jove ripollès Miquel Belda, de 16 anys, ja ha tornat de la seva estada al campus Advanced Space Academy Wings, organitzat per l'agència espacial dels Estats Units, la NASA. En total, ha estat uns 10 dies a Huntsville, Ala-

bama, on ha viscut experiències que no oblidarà mai. Va accedir-hi provant sort a través d'una beca i gràcies als seus bons resultats acadèmics. Belda explica que «em va agradar molt fabricar una espècie de coet, molt rudimentari. També vam fer submarinisme per simular com és estar a la llua

na i vam provar simuladors de missions espacials i d'avions». Aquests dies ha pogut conviure amb persones que han estat a l'espai. Amb els seus companys ha assistit a diverses xerrades, i la que més li ha agradat ha estat la d'un astronauta que els va explicar la seva experiència. Quan li demanem si voldria ser astronauta en un futur, ho té clar: «A mi m'agradaria, no ho nego, però és molt complicat. El mateix astronauta ens va explicar que a ell, tenint la carrera universitària, un màster i un doctorat, a més de la condició física òptima, li van dir que no 4 vegades de les quals va provar d'accedir-hi». En Miquel, doncs, va pas a pas i ara se centra en fer un bon Batxillerat per poder escollir la carrera que més li agradi. Qui sap si un dia podrà tornar a la NASA.

ha ens afecten molt negativament perquè el Departament de Territori encara té menys credibilitat quan parla de participació ciutadana». Fins ara, els propietaris eren part del Consorci, que actua com a òrgan gestió del Pla de Protecció de l'Alta Garrotxa, però amb el canvi d'estatuts ja no hi podran prendre part. «Hi estem totalment en contra perquè no hi ha voluntat política que la gent del territori participi de la governança del mateix», opina Pujol-Galceran, qui afegeix que «s'ho volen fer tot des del Departament i això ens deixa indefensos i a mercè de la mentalitat urbanita dels tècnics que estan elaborant el Pla des dels despatxos». Per tot això des de l'Associació es reclama alguna cosa més que paraules, i Pujol-Galceran afirma que «la gent del territori no hi pintem res i ells pensen que, com menys influïm en les seves decisions, millor. S'omplen la boca de consens i és tot mentida, ens prenen el pèl».

Des de la Coordinadora d'Entitats de Defensa de l'Alta Garrotxa (CEDAG) també denuncia la «manca de participació i transparència» d'aquest nou reglament. Interpreten el gest de fer desaparèixer la comissió executiva com a «autoritari» i amb una clara voluntat de «deixar de banda les entitats del territori». Així doncs, demanen que s'aturin els tràmits d'aprovació del pla especial i es «reconsideri» la desaparició de la comissió executiva. En cas contrari, recorreran a la via judicial per «aturar els procediments engegats». Fins ara, la comissió executiva del Consorci de l'Alta Garrotxa estava formada per un representant dels veïns de la zona, d'un de propietaris de finques rústiques i un altre representant de la Coordinadora d'Entitats de Defensa de l'Alta Garrotxa (CEDAG) juntament amb vuit representants polítics (Generalitat, Diputació, Consells Comarcals i Ajuntaments). Des del 25 de juliol, però, aquesta ha desaparegut.

CAMPELLES EMOCIONA

TEATRE D'ALÇADA · AGOST 2019
6a Edició

DISSABTE 17 | 22.00H

Els homes són de Mart
i les dones de Venus

Jordi Díaz

15€ anticipades | 20€ taquilla

DISSABTE 24 | 22.00H

Lletra i Música (concert
benèfic per Nzuri Daima)

Els Carbonell Coma i Vergés

12€ anticipades | 12€ taquilla

Vendà d'entrades a l'Ajuntament de Campelles i a les Oficines de Turisme de Ribes de Freser i Ripoll a partir del 10 de juliol | www.campelles.cat

Cabrero: «Hem de cuidar molt els productors del sector primari»

■ El nou president de la Mancomunitat de la Vall de Camprodon anuncia una estratègia de promoció dels productes de qualitat de la vall

Pedro Manuel Cabrero és el nou president de la Mancomunitat de la Vall de Camprodon. Cuidar el medi ambient, l'entorn i els productors agraris, és una de les prioritats en el seu pla d'actuació

CAMPRDON Francesc Rubió

• **Quines línies marcaran la seva actuació al capdavant de la Mancomunitat de la Vall de Camprodon?**

En primer lloc, enfortir-la i que els ajuntaments de la vall hi confiïn perquè és un organisme que pot ser molt útil per a tots. Hem de procurar d'impulsar actuacions que puguin revertir amb ingressos econòmics per a la Vall de Camprodon i millorar la qualitat de vida dels seus habitants. Aquests són els objectius principals que em vaig proposar a l'hora de presentar la meua candidatura com a president.

• **Quina és l'actuació prioritària?**

En primer lloc, vull agrair al meu antecessor, Xavier Juncà, que va fer molts esforços per enfortir la Mancomunitat. El meu principal objectiu és impulsar les actuacions que siguin més factibles a curt termini i, entre aquestes, potenciar d'una manera lineal tots els sectors productius de la vall des del sector primari, el secundari i el de serveis. Moltes vegades pensem que els serveis només són el turisme i ens en oblidem que en aquesta vall el que cal és mantenir el medi natural, que permeti el desenvolupament agrari i que es puguin produir i oferir productes de proximitat de qualitat.

• **Què es farà per aconseguir aquesta actuació?**

Farem un pla estratègic que contempli totes les línies d'actuació i que, a més de promoure els nostres productes, tingui en compte tots els actors i tots els sectors



Pedro Manuel Cabrero, nou president de la Mancomunitat de la Vall de Camprodon

“

El que plantejo no es podrà tirar endavant si els ajuntaments, població, entitats i empreses no hi creuen

”

que hi puguin participar.

• **Això suposarà accentuar la relació amb els ajuntaments de la Mancomunitat...**

És evident i necessari. Pensi que a la junta de govern de la Mancomunitat hi són presents tots els alcaldes i alguns regidors dels sis ajuntaments integrants de la mateixa. I vol dir que el que jo plantejo no es podrà tirar endavant si els ajuntaments no hi creuen i, sobretot, si la població, les entitats i les empreses no hi creuen. Per això la primera fase del pla és aplegar la confiança de tots aquest sectors.

• **Les característiques de la Vall de Camprodon són tan fortes com per tenir una Mancomunitat d'ajuntaments?**

Jo penso que sí, perquè sinó jo

ja no m'hi hagués presentat. Té unes característiques molt concretes i la unió dels pobles és un procés lògic. Jo compararia la nostra vall amb la de Ribes. Pel que conec, els funciona bé aquesta unió que tenen els seus pobles. Pensi que el Ripollès està configurat per municipis de muntanya i fa que d'una vall a una altra hi hagi unes singularitats molt pròpies de cada zona, que es poden potenciar amb coordinació. Per dir-ho planament, copiar les coses que s'hagin fet bé a les altres valls no és res dolent.

• **La vinculació de la vall amb les promocions i les accions que s'impulsen des del conjunt de la comarca també ha de ser important?**

La Mancomunitat de la Vall de

Camprodon està integrada en altres institucions de la comarca del Ripollès i així s'ha de mantenir i potenciar. No som un bolet aïllat. Som una vall particular dins la comarca i és evident que, en el què sigui similar, ens hem d'ajuntar i anar plegats i participar de les accions del Consell Comarcal, de l'Agència Ripollès Desenvolupament, respectant les singularitats de les tres valls de la comarca i potenciant aquelles que ens són comunes.

• **La Mancomunitat s'implicarà en la revisió de l'espai natural de l'Alta Garrotxa, tal i com reclamen els propietaris d'aquest sector?**

I tant, la Mancomunitat donarà suport i confiança a l'alcalde de Camprodon, que hi té per aquest tema. Tot i que afecta el terme de municipal de Camprodon, com a vall ens implica a l'hora de promoure productes de qualitat.

• **Parlant dels serveis de la Vall, i d'un sector que vostè coneix. Els veïns dels pobles reclamen millors serveis sanitaris...**

Això ho conec com director que sóc de l'Àrea Bàsica de Salut i puc dir que va ser una desinformació. A Camprodon no s'han mantingut metges, sinó que ha augmentat el nombre. En lloc de tres i seguint les normes del CatSalut, en seran quatre. El problema que hi ha hagut és que la gent ha de fer vacances i en el període d'estiu varen quedar només dos metges. Donat l'increment de població pel turisme i per a l'atenció de les persones amb malalties cròniques, es va decidir tenir un metge fix al consultori de Camprodon i un segon que fes domicilis a la vall. Però, també s'ha de tenir en compte que cada vegada es més important el paper de la infermeria per atendre més les urgències i els serveis als malalts crònics. Li asseguro que s'han mantingut les visites dels metges als pobles i a partir del setembre es normalitzarà la situació amb més professionals. Ara bé, en una zona on hi ha molts municipis disseminats i un envelliment de la població, ens portarà, a curt termini, a canviar estratègies per millorar el servei.

Ortega: «Hem d'aconseguir tenir joves sans, siguin d'on siguin»

■ Com a directora del Consorci de Benestar Social del Ripollès és la coordinadora d'un Pla de Convivència inclusiu de tots els sectors i cultures

Es compliran els dos anys dels Atemptats del 17A a Barcelona i Cambrils, perpetrats per joves ripollesos. Arran dels fets i per evitar que la situació es repeteixi, a Ripoll es porta a terme un Pla de Convivència que es coordina amb un altre d'Educació d'Entorn

RIPOLL **Francesc Rubió**

• **Amb quins objectius es va constituir aquest Pla de convivència?**

La finalitat principal és aconseguir una societat més inclusiva en tots els conceptes de la diversitat social. No parlem només d'interculturalitats sinó també d'orientació sexual, raça, sexe, etc... El Pla de Convivència, al final, és un model de treball en l'àmbit comunitari per crear una gran xarxa de la ciutadania de Ripoll i que aplegui al nombre màxim de persones.

• **Què en destacaria d'aquest pla?**

És un pla d'acció comunitari, en el qual participen de manera molt activa diferents professionals que treballen en l'àmbit comunitari. Tot i que poden ser d'administracions diferents, hem aconseguit unificar-los en un sol grup de treball que ha establert aquest mateix objectiu. En aquest grup hi ha tècnics de joventut, tècnics de Benestar social, etc.

• **Ho valora positivament després de dos anys d'haver-lo posat en marxa?**

Sí, el més important és que tothom qui vulgui li podem donar veu, pensi el que pensi. Es respecten totes les opinions.

• **Han arribat a alguna conclusió del perquè es van produir aquests fets protagonitzats per joves de Ripoll?**

Hi ha hagut molts factors que



Elisabeth Ortega, directora del Consorci de Benestar social

“

No hem d'oblidar el que va passar el 17A, per poder millorar les coses

”

han intervingut que es produïssin aquests fets. Hem organitzat jornades amb experts d'altres llocs, hem anat a visitar altres països perquè ens expliquessin si podíem aplicar algunes accions concretes que ens portessin a aquesta situació i la conclusió és que hi han influït diferents aspectes estructurals des del factor migratori per si mateix, la crisi econòmica, el creixement de les ideologies extremistes, el sentiment de pertinença de joves que tot i haver nascut a Ripoll, es troben entre dos mons ben diferents i que no acaben de trobar la seva identitat. Per tant, no podem parlar d'un únic factor. Cal dir que també hi ha aspectes personals que hi han influït.

• **Han fet alguna diagnosi?**

És una diagnosi que és oberta i que es treballa des de diferents grups de treball en els quals la gent participa i opina i això ens aporta molts elements per anar

treballant. Totes aquestes accions també s'han de coordinar amb les propostes del Pla Educatiu d'Entorn que es treballa amb coordinació des de l'ajuntament de Ripoll, amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat.

• **Els atemptats del 17A han deixat seqüeles socials?**

El que ha deixat, jo crec, és una certa esquerra social. Però penso que aquesta esquerra social existeix a molts altres llocs. El que ha passat a Ripoll és que s'ha visualitzat. Segurament ja hi havia persones que pensaven diferent i que actuaven diferent, però no es visualitzava. Ara és més evident i ho veiem tots, que en el fons tampoc és dolent.

• **El Pla de convivència no té terminis?**

No. Tenim un model de societat que jo en dic Ítaca i que probablement no hi arribarem mai, però que l'autèntic valor és el

camí que anem fent per arribar a aquest model ideal. La participació de la gent, el respecte i tot un seguit de dinàmiques que estem generant han de permetre que tothom digui el que pensi i que el ser diferent no sigui obstacle de res.

• **Es necessiten més recursos per consolidar les accions del pla?**

Si m'ho demana a mi, li haig de dir que sí perquè socialment sempre hi ha molta feina i caldrien més recursos. Ara bé, l'altra cosa és que tenim tota una estructura de treball que permet analitzar tot allò que anem recollint i concretar-ho amb actuacions a diferents nivells.

• **Hi ha predisposició dels col·lectius islàmics a col·laborar en aquest pla?**

Ja fa temps que hi ha molt bona entesa i ens trobem de manera regular. S'han posicionat d'una forma oberta perquè volen assolir una més gran inclusió, ja que s'adonen que potser no han fet prou per entendre i entrar en aquesta societat occidental. Crec que la gran preocupació de la societat ripollesa, d'Europa i de tot el món són els joves i hem de poder aconseguir tenir joves sans a la societat siguin de l'origen que siguin o tinguin l'orientació sexual que tinguin... però l'important és que participin de la societat d'una manera positiva.

• **S'han marcat algun objectiu immediat en aquest pla?**

Nosaltres el que volem és, a part del que anem fent en petites accions en un treball lent però constant, és redactar el pla de convivència i posar-lo per escrit i crec que abans de finals d'any ho tindrem.

• **És positiu per Ripoll recordar cada disset d'agost els atemptats?**

Sempre dol i pot fer mal, però en l'àmbit social hem de tenir clar que hi ha hagut un abans i un després i cal no oblidar-ho. Tothom recorda aquell dia a on era, què feia, com va rebre la notícia, com van ser els dies posteriors... A tots els ripollesos ens va impactar molt. Per tant, ens remou coses, però no ho hem d'oblidar per recordar que hem de mirar endavant per millorar les coses.

Es necessiten donacions de sang durant el mes d'agost

Sense talls d'aigua tot i el nivell baix al dipòsit de Favars

Els pròxims dies es faran acaptes a Vallfogona de Ripollès, Setcases, Sant Pau de Segúries i a Vall de Núria, a la comarca

RIPOLLÈS Redacció

Tal com informa el Banc de Sang i Teixits, en el global de Catalunya quedaven reserves de sang aquest dimecres per a sis dies. Els grups sanguinis amb més necessitat de donacions i, per tant, amb les reserves més baixes eren l'A-, l'O+, l'O- i el B-. Per contra, els grups amb les reserves més altes en l'àmbit català eren el B+ i l'AB+, segons informava la institució. La donació de sang és sensible als episodis de canvis de temps. Des del passat 15 de juliol està en marxa la campanya 'Aquest estiu, anima't a donar sang', per tal de corregir els baixos nivells de sang amb què es va iniciar l'agost. El Banc de Sang calculava que durant el mes farien falta 20.000 donacions de sang per atendre a tots els malalts i persones accidentades. Això significa una mitjana de 800 donacions diàries. Per això, es demana a tothom qui pugui, que s'acosti als principals hospitals catalans, on es disposa d'espais de donació. Però per qui no es pugui acostar a aquests centres, també s'impul-



sen campanyes en punts estratègics del territori, perquè la gent no s'hagi de desplaçar en excés. Divendres, es podrà donar sang a Vallfogona de Ripollès (de les 6 a les 9 del vespre). Dissabte, hi haurà una unitat mòbil també a

Setcases (a la sala dels Estudis, de les 10 del matí a la 1) i a Sant Pau de Segúries (al Molí, de les 5 de la tarda a les 9 del vespre). Dilluns, l'acapte està previst a Vall de Núria des de les 11 del matí i fins a dos quarts de 6 de la tarda.



MOLLÓ G.S.

L'ajuntament de Molló ha confirmat al setmanari *El Ripollès* que, de moment, no hi haurà talls del subministrament d'aigua a conseqüència del baix nivell d'aigua al dipòsit de Favars, que abasta els habitatges de diversos carrers del municipi i les masies disseminades del veïnat de Favars. Així ho ha exposat l'alcalde, Josep Coma, tot i que reconeix que el nivell del dipòsit volta «el 20% i està sota mínims». La previsió és que es mantingui en aquestes xifres i que hi pugui haver «disponibilitat d'aigua 24 hores al dia», malgrat que hi ha un control diari del nivell del dipòsit, que podria fer prendre alguna altra decisió en aquest sentit. El consistori va comunicar la

setmana passada que arran de la disminució important de l'entrada d'aigua al dipòsit, es dictava per decret d'alcaldia algunes consideracions a respectar per a tots els abonats. La més important, la prohibició de rentar vehicles o regar jardins i horts, sota sanció en cas d'incompliment. El decret també recomana que s'eviti la pèrdua d'aigua innecessària (per culpa de males connexions, d'aixetes que no tanquen bé...) i que es realitzi un consum més responsable i sostenible durant aquests dies. Una situació que ja ha demanat, però, disculpes per avançat als veïns en cas que s'acabés decidint de realitzar talls al subministrament d'aigua, per les molèsties que això pogués ocasionar.

Els microbis que tenim al cos, descoberts per Bertranpetit

CAMPRODON Redacció

El camprodoní Jaume Bertranpetit és un fix de les xerrades i ponències de caràcter divulgatiu que l'ajuntament de Camprodon organitza durant els mesos d'estiu. La sala d'actes de Cal Marquès va quedar petita, dissabte passat, per escoltar els coneixements del catedràtic de Biologia de la Universitat Pompeu Fabra, sobre els microbis que tenim al nostre cos i que no sabem que hi són. De fet, Bertranpetit va exposar durant la conferència que en un organisme com l'ésser humà, hi conviuen el mateix nombre de cèl·lules humanes i de microbis. Una conferència que va despertar, doncs, l'interès dels assistents, encuriosits també en



La conferència a Cal Marquès de Camprodon

demanar sobre quins d'aquests microbis poden ser patògens, per exemple. Durant el mes d'agost,

l'ajuntament de Camprodon organitzarà més xerrades sobre temàtiques d'allò més diverses.

Més de 50.000€ en subvencions de la Diputació per a Gombrèn



GOMBRÈN Redacció

Gombrèn es beneficiarà de més de 50.000 € procedents de diverses subvencions de la Diputació de Girona. La més important són els més de 46.300 € rebuts del Fons de Cooperació Econòmica i Cultural 2019 (un programa per incentivar les inversions municipals, contribu-

ir al finançament dels serveis municipals obligatoris i promoure les activitats culturals). També s'han rebut 2.800 € i 2.280 € per a la neteja de neus dels carrers i escampar potassa i per l'arranjament de l'abeurador de la zona dels Plans de la Pera, respectivament, així com una aportació inferior als 1.000 € per a esdeveniments finals.

el

DEL 15 AL 21 D'AGOST DE 2019 • SUPLEMENT D'OCTI I DE CULTURA

maigcat

LES PERSONES, DINS ELS OBJECTES DEL MUSEU ETNOGRÀFIC

UNA MOSTRA REPASSA ELS 90 ANYS DEL MUSEU I DONA IMPORTÀNCIA A AQUELLS QUI L'HAN MANTINGUT

RIPOLL XEVI PUJOL

«Hi ha una part de tu dins les nostres vitrines». Amb aquest missatge s'obre l'exposició *Sentiments en vitrines*, que repassa els 90 anys del Museu Etnogràfic de Ripoll i que ja es pot visitar en aquest equipament. «Ens va semblar que ens havíem de dedicar una exposició a la nostra pròpia història», explica Roser Vilardell, directora del Museu. Una «mirada diferent» que vol fer un recordatori dels anys que porta actiu el Museu, però també dels sentiments i les persones que amaga cada element de cada vitrina. «Els objectes aporten memòria, representen la societat, però al darrere tots ells tenen una persona», detalla Vilardell.



A banda, l'exposició també conté un homenatge a Tomàs Raguer, principal impulsor del Museu. «Si no fos per tota la gent anònima que hi ha aportat objectes o coneixements, aquest museu no

existiria», diu la directora, que també recorda el lema dels creadors de l'Etnogràfic: «Investigar allò que sap el poble, no el que sap l'investigador». La mostra es divideix en tres parts. La prime-



ra vol realçar el patrimoni d'una manera lúdica -fins i tot et pots fer una foto amb una barretina i compartir-la-, la part central parla de 10 persones que darrerament han aportat objectes al Museu, i a

la part final es recorda tota la feina dels col·laboradors al llarg de la història. El 29 de setembre es farà un acte de reconeixement a tota aquesta gent que ha fet possible el Museu.

FESTIVALS DE MÚSICA | Pàgines 18 i 19
A LA VALL DE CAMPRODÒN
SEGUEIXEN AMB FORÇA

TEATRE D'ALÇADA | Pàgina 23
EL CAMP ELLES EMOCIONA
SEGUEIX PORTANT PROPOSTES

MERCADAL | Pàgines 25 i 26
LES MILLORS IMATGES DE
L'ARRIBADA DE GUIFRÉ A RIPOLL



9^è

FESTIVAL
DE MÚSICA ANTIGA
DELS PIRINEUS

Del 5 de juliol al 25 d'agost

FEMAP

www.femap.cat
www.packsturisticsfemap.cat



LES LAMENTACIONS
DE CRISTÓBAL DE MORALES
Utopia

17/8 19.00 Llanars

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES INCLOSES EN L'ENTRADA AL CONCERT



17/8 17.00h LLANARS

Visita guiada: Església de Sant Esteve i nucli antic

VENDA D'ENTRADES

www.femap.cat

Totes les entrades es poden comprar a les oficines de turisme, ajuntaments i oficines de Correus, i online a www.femap.cat. La taquilla obrirà 1h abans del concert.

XEVI SUNYOL



Concert a càrrec del nord-americà Douglas Humpherys, aquest passat dissabte a Camprodon

CAMPRODON

RECTA FINAL DEL FESTIVAL ISAAC ALBÉNIZ

REGUITZELL D'ACTUACIONS AQUESTA SETMANA PER CLOURE'L

CAMPRODON XEVI PUJOL

Aquesta setmana es posa el punt final a l'edició d'enguany del Festival Isaac Albéniz de Camprodon. Ha estat amb moltíssima activitat al Monestir de Sant Pere, seu principal dels concerts d'aquest certamen que recorda a l'important compositor nascut a Camprodon. Aquest dissabte es va dur a terme el concert de piano a càrrec de Douglas Humpherys. El pianista i compositor nord-americà té fama en l'àmbit mundial i això es va notar perquè el monestir es va

emplenar de gom a gom i a més, els assistents van poder gaudir de música d'una alta dificultat tècnica, amb un repertori molt variat que va anar des de Hyde a Mozart. Per altra banda, aquest dilluns també va actuar el Trio Alta de París, ab Eric Franceries i Bernard Frederic a la guitarra i Igor Kiritchenko al violoncel. Els francesos van portar peces que anaven del barroc fins al rock al monestir. I dimarts, dins les xarrades d'estiu a la vila, es va organitzar *La Ibèria d'Albéniz, un emblema del piano español*, a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich, un mu-

sicògraf i historiador de l'art.

GRAN VALORACIÓ

Des del ajuntament, es valora del tot positivament aquesta nova edició del festival. La regidora de Cultura, Maria Àngels Reixach, deia que «estem molt contents per com ha anat, perquè hem empenat quasi cada dia amb les propostes que ens ha pogut portar en Gennady Dzubenko». En total, han estat 7 concerts al monestir i encara en resta un. Més d'un mes sencer d'activitat cultural a la vila, amb bona acceptació.

ALBA VENTURA, ENCARREGADA DE TOCAR LA SUITE IBERIA

ALBAVENTURA.COM



Alba Ventura, pianista amb una llarga trajectòria

CAMPRODON REDACCIÓ

La tradició del Festival Isaac Albéniz de Camprodon dicta que aquest s'ha d'acabar amb la interpretació de la Suite Iberia, que el compositor va crear entre els anys 1905 i 1909. Són 12 peces per a piano, la majoria de les quals es caracteritzen per una escriptura molt inspirada en trets o indrets d'Andalusia, gràcies a l'ús de melodies, ritmes i harmonies pròpies de la música flamenca. És considerada una obra mestra del repertori pianístic i de la música espanyola, d'una gran dificultat, que cada any un reputat pianista té l'oportunitat d'interpretar a la fi del festival. Enguany, el dia escollit és aquest dijous, 15 d'agost, des de les vuit del vespre al Monestir de Sant Pere. I la pianista que tocarà serà Alba Ventura, qui també rebrà la Medalla Albéniz 2019. Des que va debutar com a solista a l'edat de 13 anys amb l'Orquestra de Cadaqués i Sir Neville Marriner a Sant Sebastià i a l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, la carrera d'Alba Ventura no ha fet més que anar creixent. Com a solista internacional, ha rebut invitacions als millors auditoris europeus, com ara el Wigmore Hall, el Barbican i l'Església de St. Martin in the Fields de Londres,

Concertgebouw d'Amsterdam, Musikverein de Viena, Cité de la Musique de París, Laesizhalle d'Hamburg, Köln Philharmonie, Bozar de Brussel·les i la Sala Svetlanovsky de Moscou. Ha actuat també, a més de les principals sales espanyoles, en l'Auditorio Mario Laserna de Bogotá i en l'Auckland Town Hall de Nova Zelanda. Ha estat dirigida per personalitats com Giovanni Antonini, Howard Griffiths, Miguel Harth-Bedoya, Christopher Hogwood, Salvador Mas, Eiji Oue, Antoni Ros Marbà i Tamas Vasary, i ha col·laborat amb importants orquestres i conjunts de cambra, com la Philharmonia Orchestra, Hallé Orchestra, London Mozart Players, Orquestra Filarmònica Nacional d'Hongria, la Simfònica Nacional Txeca, les principals orquestres espanyoles i els quartets Brodsky, Takacs i Casals. Durant la temporada 2009-2010, va ser seleccionada com a única pianista solista pel programa Rising Stars, i recentment ha rebut el premi IMPULSA de la Fundació Príncep de Girona. Per tots aquests mèrits, Ventura, que a més és professora al Conservatori Superior de Música del Liceu, rep la Medalla Albéniz i té l'oportunitat de tocar la Suite Ibèria com a tancament del festival d'enguany.

SEGUEIXEN LES ACTIVITATS ESTIUENQUES VARIADES A CAMPRODON

CAMPRODON REDACCIÓ

A Camprodon estan aprofitant al màxim cada moment de l'estiu i les activitats no hi paren ni un segon. Durant aquesta setmana vinent els actes també s'aniran succeint. Per exemple, aquest mateix dijous la zona de Can Moi acollirà una audició de sardanes, amb la participació de la Cobla Vila d'Olesa.

L'endemà, divendres, també tindrà sardanes, en aquest cas a la Festa Germans Vila Riera. A banda, i en un registre del tot diferent, es pot seguir gaudint d'aquests dies de les activitats de phototrekking a la vall. Entre aquestes, destaca una xerrada que es duu a terme aquest diumenge 18 d'agost a l'espai de Cal Marquès, de 19 h a 20 h. Tractarà d'una expedició fotogràfica a Dovrefjell, a

la recerca dels bous mesquers. Una activitat gratuïta i oberta a tots els públics que vol fer descobrir l'encant fotogràfic d'aquesta serra protegida, situada al centre de Noruega, que forma part dels Alps Escandinaus. La zona compta amb l'últim grup de rens salvatges de Noruega i Europa d'origen beringià i amb els bous mesquers importats de Groenlàndia oriental l'any 1932.

NIT DE RAUXA AMB EL CARNAVAL D'ESTIU CAMPRODONÍ

CAMPRODON REDACCIÓ

Portar el carnaval a l'estiu també és una de les propostes a Camprodon. Des del Grup de Joves s'organitza aquest dissabte des de les vuit del vespre, amb una rua que arrencarà des de la parada d'autobusos Teisa. Tot seguit, la comitiva festiva arribarà -cap a

les 21 h- a la plaça Santa Maria, on es farà el sopar de germanor, que continuarà amb una nit de versions amb els concerts en directe de Bel Luengo, La Bruixa Express i un DJ. A partir de la mitjanit, també hi haurà un servei de creps. La raixa, les disfresses més fresques de tota mena i molta diversió de ben segur que hi seran presents.

EL COMPOSITOR BASC XABI ABURRIZAGA I LA MÚSICA SWING, RECLAMS DEL FMVC

DOS CONCERTS DE RENOM AMB GRANS FIGURES CONTINUEN AMB EL CICLE D'ACTUACIONS DEL FESTIVAL DE MÚSICA DE LA VALL DE CAMPRODON, QUE VA FER PARADA TAMBÉ A SANT PAU DE SEGÚRIES

RIPOLLÈS G. SÁNCHEZ

El compositor basc Xabi Aburrizaga serà l'encarregat d'amenitzar la nit de Llanars d'aquest divendres, dins del Festival de Música de la Vall de Camprodon. Des de les 10 de la nit, a la plaça de l'Om, el trikitilari (músic que toca el trikitixa, un tipus d'acordió molt popular al País Basc) vol convertir l'escenari a l'aire lliure en tota una festa musical sense aturador. De fet, Aburrizaga tocarà cançons i peces del seu darrer disc, anomenat *Keltik*, que es combinaran també amb alguna primícia del disc que presentarà durant el setembre, *Bost*. Però un concert sempre ha de tenir un punt de repàs de clàssics i temes tradicionals. Això significa que també acostarà als llanarencs un repàs de temes dels tres discos anteriors que té. Tot, amb la col·laboració de la violinista d'Irlanda Niamh Ní charra, per aportar un toc celta als sons tradicionals d'aquest instrument característic del País Basc. Ainhize Guarnido i Arkaitz Pascuas compartiran la passió per aquesta música amb les seves coreografies basades en la música de Xabi Aburrizaga, acostumat a tocar i a fer notar els seus sons arreu del món. Però al cap de només dos dies, les actuacions del festival de territori camprodoní seguiran a la vall. Serà amb el concert del Happy



El músic del País Basc portarà els sons característics del seu territori

Jazz Footwarmers i Ricard Gili (diumenge, a les 7 de la tarda a la sala de la Cooperativa, de Vil·longa de Ter. Una formació encarregada de recrear l'ambient de les sales de ball americanes de la dècada dels anys 20 i 30 del segle XX. L'època del *swing* es deixarà sentir al Ripollès, amb temes de la música de New Orleans o d'orquestristes de l'època, com Chick Webb, Count Basie, Jimmie Lunceford o Fats Waller, entre d'altres.

A més, l'actuació a Vilallonga de Ter comptarà també amb el fundador i director de La Locomotora Negra, Ricard Gili (una formació d'orquestra, que aposta per la interpretació de jazz). Una simbiosi perfecta per amenitzar la tar-



Fer reviure el 'swing' dels anys 20 i 30, objectiu del Happy Jazz Footwarmers

da de diumenge. Sobre l'escenari, amb Ricard Gili, també hi seran Oriol Romaní (clarinet i veu), Federico Mazzanti (piano), Ramon Grimalt (contrabaix i veu), Xavi Hinojosa (bateria) i Gerard Nevot i Uxue Martínez com a balla-

rins. Les entrades per als concerts es poden comprar a través de la pàgina web del Festival, als ajuntaments de Camprodon, Molló, Llanars, Sant Pau de Segúries o Vilallonga de Ter o a l'oficina de turisme de Camprodon.

L'ACTUACIÓ DE THE SEY SISTERS, LA SEGONA DEL FMVC

SANT PAU DE SEGÚRIES G.S.

Aquest dimarts passat, el Festival de Música de la Vall de Camprodon va seguir amb la seva programació de concerts. Seguint l'estela de l'actuació del grup Mishima a Camprodon (encarregats d'obrir la 20a edició del Festival), el conjunt de veus The Sey Sisters va oferir un gran espectacle al Molí, de Sant Pau de Segúries. La vetllada va començar a les 10 de la nit, moment perfecte perquè el trio de veus negres fes la

seva entrada amb energia i passió. Tots els assistents van poder gaudir d'un concert amb força, de la mà de Kathy Sey, Yolanda Sey i Edna Sey, amb l'acompanyament al piano d'Albert Bartolomé. Aquestes tres germanes, nascudes a Catalunya, exposen les seves inquietuds i fortaleces a les seves cançons. Durant la vetllada, van presentar els temes del seu nou treball discogràfic, anomenat *Rise*, per fer sortir a la llum el col·lectiu afro i els afrodescendents, poc visibilitzats sota el seu punt de vista.

VISC EN CIVISME...

Perquè mantenir la vila neta,
també és cosa meva!

Si et vols desfer d'un moble o trasto vell truca a l'Ajuntament (972 71 41 42) - fins el dilluns a les 12 hores - i te'l recollirem a la porta de casa teva cada dimarts.

RECORDA QUE:

Abandonar andròmines als contenidors comporta una sanció de 100 a 400€.



FINALMENT ARRIBA EL QUART ROCAFEST ENTORN DEL CASTELL DE ROCABRUNA

BEL LUENGO, SENYOR PEIX, MUYAYO RIF, LA TRIBUT FM I DJ YERAY SERAN ELS ARTISTES QUE ACTUARAN EN UN ESDEVENIMENT QUE S'HAVIA DE REALITZAR PER LA FESTA MAJOR PERÒ QUE ES VA APLAÇAR PEL MAL TEMPS

ROCABRUNA X.P.

S'havia de celebrar com un acte més de la Festa Major de Rocabruna, però finalment el IV Rocafest es va haver d'ajornar pel mal temps. La data escollida va ser aquest dijous, 15 d'agost, festiu per a la majoria. Per tant, després d'uns dies que han servit per carregar piles, ara sí que arriba la quarta edició d'aquest esdeveniment, amb alguns canvis en la programació. L'entorn del Castell de Rocabruna el tornarà a acollir, a partir de les vuit del vespre i fins que surti el sol. Una nit de música i bon ambient que comptarà amb la presència de la veu de Bel Luengo, del grup El Senyor Peix, de Muyayo Rif, La Tribut FM i el DJ Yeray. La diversió està assegurada amb aquest cartell i també



El Senyor Peix, un dels grups del IV Rocafest

amb l'actuació sorpresa del Doctor del festival. Hi haurà servei de barra, foodtruck i una zona d'acampada. L'organització també avisa que l'aparcament existent és limi-

tat. Es podrà comprar la samarreta del Rocafest el mateix dijous i s'estrenen uns gots per cuidar el medi ambient, reduir els residus i fer una festa més sostenible.

INSTAGRAM @ELSENYORPEIX

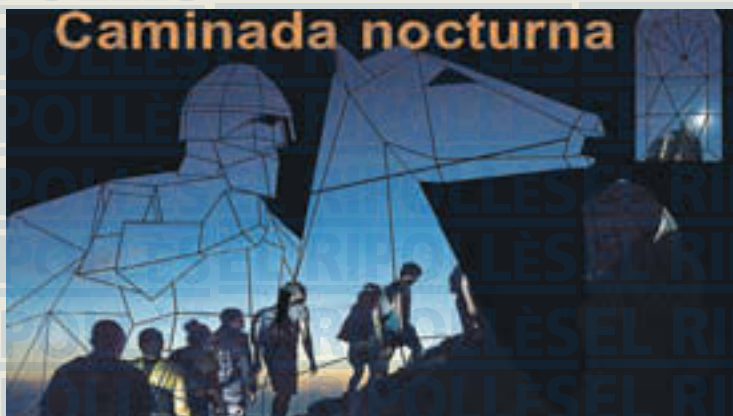
FACEBOOK ROCAFEST



UNA CAMINADA PER CERCAR LES PETJADES DEL COMTE ARNAU I MÉS ACTES EL CAP DE SETMANA

ST. JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

Hi ha qui està de vacances i d'altres que aquest cap de setmana fan pont, i això es nota a les agendes dels pobles del Ripollès. A Sant Joan de les Abadeses, dissabte a les quatre de la tarda es farà la segona edició de la visita guiada familiar que resol els enigmes del pont, amb el punt de trobada d'inici a l'Oficina de Turisme. Per altra banda, a les set de la tarda, el passeig del Comte Guifré serà l'escenari de l'espectacle infantil *Folkids*, a càrrec de la companyia de Pep López. I a la nit, arriba una de les activitats del XXIV Festival del Comte Arnau, una caminada nocturna per l'entorn de la vila. El punt de trobada per iniciar-la serà l'absis del Monestir, a les 21h de la nit. Una activitat gratuïta per seguir les petjades del Comte Arnau, que arriba després que el passat dissabte el SAT Teatre Centre portés a la vila l'espectacle *El Ter, un riu de paraules*, amb poemes d'autors santjoanins i catalans amb el riu com a nexa. Els actors es van remullar del tot!



TWITTER @STJOANABADESSES



El SAT Teatre Centre va portar 'El Ter, un riu de paraules' a la vila

RACIÓ DOBLE DE SARDANES A SANT JOAN DE LES ABADESSES



Una ballada amb la Cobla Foment del Montgrí a Sant Joan

SANT JOAN DE LES ABADESSES RED.

Es els amants de les sardanes tenen una cita doble aquest cap de setmana llarg a Sant Joan de les Abadeses. Per començar, aquest dijous la Cobla Genisenca actuarà a partir de les sis de la tarda, al passeig del Comte Guifré, per amenitzar l'ambient d'aquest dia festiu. I a la mateixa hora i el mateix lloc,

però en aquest cas el diumenge 18 d'agost, serà la Cobla Foment del Montgrí la que en farà una audició, sota l'organització de l'agrupació sardanista de Sant Joan de les Abadeses. Recentment, aquest col·lectiu està portant a un munt de cobles a la vila i està mantenint viva la flama de la sardana. Amb el bon temps d'aquest estiu, ja han pogut realitzar moltes ballades.

EL FEMAP FA PARADA A LLANARS AMB UTOPIA

LA JORNADA DE DISSABTE COMPTARÀ TAMBÉ AMB UNA VISITA GUIADA A L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE I AL NUCLI ANTIC



FEMAP

La formació Utopia compta amb cinc veus

LLANARS G. SÁNCHEZ

Ales 7 de la tarda de dissabte, Utopia actuarà en concert a Llanars. Serà en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus. Serà a l'església de Sant Esteve. La formació, amb Amelia Berrigde (soprano), Bart Uvyn (contratenor), Adriaan De Koster (tenor), Lieven Termont (baríton) i Bart Vandeweghe (baix) neix de l'obra *Utopia*, que Thomas More va escriure el 1516 a Anvers. El seu registre volta principalment la música vocal dels segles XVI i principis del XVII, sense director, buscant sempre un so

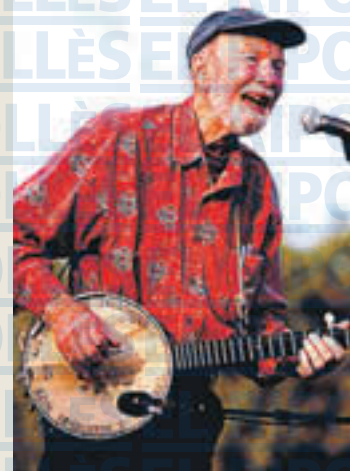
homogeni, ric i equivalent entre les cinc veus que el formen. El grup Utopia ha estat el primer conjunt que ha enregistrat la integral de les *Lamentacions*, del sevillà Cristòbal de Morales (el millor compositor hispànic de la primera meitat del segle XVI). Això serà el que podran escoltar als assistents a l'església, un escenari de vital importància durant la jornada de dissabte. Això és així perquè també s'inclou una visita guiada a aquest espai i al nucli antic de Llanars, com a part del Festival de Música Antiga dels Pirineus. El punt de trobada serà davant la mateixa església. L'organització recor-

da que les entrades per al concert es poden adquirir a través de la pàgina web del FeMAP, a l'ajuntament de Llanars o bé 40 minuts abans del concert. Una oportunitat musical que no es pot deixar escapar aquest cap de setmana.

UNA DIADA FOLK COM A INICI DE LES ACTIVITATS FESTIVES

LLANARS G.S.

El municipi de la Vall de Camprodon es prepara per viure uns dies intensos culturalment parlant. Concerts, actuacions i espectacles de grans noms, inclosos dins de festivals de renom de la comarca i la demarcació faran de Llanars un dels punts de referència de la cultura i, especialment la música, aquests dies. I les actuacions s'enceten aquest mateix dijous, amb la celebració de la Diada Folk, amb actes a la plaça de l'Om. A les 6 de la tarda, Pep López serà l'encarregat d'animar a tota la matinal amb els seus sons i les seves interpretacions. Una bona prèvia per al concert que tindrà lloc a les 10 de la nit. Una actuació de música folk, evidentment, tot recordant a Pete Seeger, 100 anys després del seu naixement i per homenatjar, també, la figura de Xesco Boix, que fa 35 anys que va morir. Una diada, doncs, festiva, però alhora reivindicativa i d'homenatge, amb la música com a fil



El cantant Pete Seeger

conductor. Aquesta setmana, els veïns del municipi ja han pogut gaudir d'altres activitats, lluny de l'àmbit musical. Dilluns, torn per a la xerrada *Parlem d'emocions... comunicar com a pares i mares*, que va tenir lloc a la sala de plens de l'ajuntament. Dimarts, moment per a un taller de rams a càrrec de Blanc Trencat.

CONCERT DE LA PRINCIPAL DE LA BISBAL, EL DIMARTS

LLANARS REDACCIÓ

Llanars no deixarà de ser territori musical els pròxims dies. Sumat al Festival de Música Antiga dels Pirineus, la Diada Folk i el Festival de Música de la Vall de Camprodon, el dimarts que ve, dia 20, també serà escenari d'una altra actuació destacada. En aquest cas, de la mà de La Principal de la Bisbal, una de les grans orquestres del panorama musical català, que participa a nombrosos actes durant els mesos d'estiu i de festes majors i festivals arreu de Catalunya. Llanars, doncs, no en serà una excepció i des de les 6 de la tarda, viurà una audició de sardanes que s'espera ben participada, a la plaça de l'Om. Però el gran reclam de dimarts que ve serà el concert



LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

Serenata.cat, a la sala de Ball, des de les 10 de la nit. Es tracta d'una proposta de concert centrada en música popular, tant d'autor com tradicional. Les entrades es podran comprar una hora abans, a les 9 del vespre, al mateix emplaçament de l'actuació.

FESTA DEL CAVALL I FIRA ARTESANAL

GOMBRÈN 17 D'AGOST 2019

- Durant tot el dia pel nucli antic, fira artesanal.
- De 11h-13h i de 16h-18h, "Atrezzo medieval per als nens", a càrrec de la comissió de festes.
- A les 20:00 representació del mite del comte Arnau a càrrec dels diables de Piera
- A les 21:00 sopar popular
- A les 22:30, el comte retorna de l'abisme infernal acompanyat pels diables de Piera

ORGANITZA:

COL·LABORA:

EL CAVALL DEL COMTE ARNAU EMERGEIX DELS INFERNS A GOMBRÈN

LA FESTA DEDICADA AL CAVALL DEL COMTE RIPOLLÈS JA ÉS UNA TRADICIÓ A LA COMARCA DURANT L'ESTIU I ENGUANY ESTRENA UNA ACTIVITAT INFANTIL

GOMBRÈN ABRIL CHINCHILLA

Ja s'acosta el dia assenyalat i el cavall del Comte Arnau es prepara per emergir dels inferns i visitar Gombren. Dissabte tindrà lloc la tradicional festa dedicada a aquest personatge i que s'allarga fins ben entrada la nit. Durant tot el dia, Gombren recularà en el temps per endinsar-se en l'època medieval del Comte Arnau. El nucli antic de la vila acollirà una fira artesanal per començar a animar als visitants. Una de les novetats d'enguany és l'activitat "Atrezzo medieval" on els petits de la casa podran gaudir de posar-se en el paper dels cavallers, prínceps i princeses de l'edat mitjana. La proposta infantil tindrà lloc d'onze a una del migdia i també de quatre a vuit de la tarda,



El cavall recorrerà els carrers de Gombren acompanyat dels diables de Piera

a càrrec de la comissió de festes de Gombren. Una ampliació de propostes que mostra com creix aquesta festa edició rere edició. Ja a les vuit del vespre comença

el misteri del mite del comte Arnau de la mà de la representació dels diables de Piera. A continuació, a les nou del vespre s'agafaran forces durant el tradicio-



nal sopar popular. Un cop amb la panxa plena i la negra nit vesteixi Gombren, a dos quarts d'onze, el Comte retornarà de les tenebres entre la música i el foc dels Dia-

bles de Piera. Una representació que fa posar els pèls de punta i que omple els carrers de la vila del misteri i la tenebror pròpies del mite del Comte Arnau.

L'ARTESANIA ARRIBA A QUERALBS EN FORMAT DE FIRA

QUERALBS ABRIL CHINCHILLA

Diumenge l'artesanía s'estableix a Queralbs amb parades de tota mena que guarniran els carrers de la vila. Els productes de més qualitat arribats d'arreu del territori s'instal·laran a la plaça del Raig per oferir el millor de la gastronomia, la bijuteria, i el tèxtil. Propostes diferents en una nova edició de la Fira artesana de Queralbs que enguany també anirà acompanyada d'una audició de sardanes. La sardana amenitzarà la jornada a partir de les sis de la tarda i de la mà de la Cobla Ciutat de Manresa. La fira de Queralbs és una altra de les propostes comarcals que suma edicions estiu rere estiu, i és que, les fires són la millor manera de passejar pel poble i alhora fer alguna compra de productes cent per cent artesans i valorar la feina dels artistes que modelen a mà els seus productes per oferir la millor qualitat.



Productes de tota mena a la Fira Artesana de Queralbs



La Cobla Ciutat de Manresa posarà la cirereta a la jornada



'ELS HOMES SÓN DE MART I LES DONES DE VENUS', PROPERA PROPOSTA A CAMPELLES

EL CAMPELLES EMOCIONA SEGUEIX PORTANT EL TEATRE D'ALÇADA A LA POBLACIÓ I AQUEST DISSABTE HO VA FER AMB 'CLOCHARD', DE LA COMPANYIA GRAPPA TEATRE

CAMPELLES XEVI PUJOL

El cicle Campelles Emociona segueix portant propostes a la població. La darrera ha estat l'obra de teatre *Clochard*, amb el grup Grappa Teatre. Una escena amb només dos actors, Gilbert Bosch i Teresa Ros, que comparteixen escenari en un espectacle apte per a tots els públics, sota la direcció de Paco Mir. De fet, abans d'arribar a Campelles ja l'havien realitzat per a escoles amb una bona resposta. Al Ripollès també es va comptar amb una bona assistència de públic per presenciar-la. **«És un espectacle d'humor, tendre, i molt vigent. Tracta d'un executiu i una clochard, una sense sostre, que es troben en cinc ocasions diferents en un parc qualsevol. Ex-**

plica la relació que tenen aquest parell i com va evolucionant cronològicament», explica l'actriu Teresa Ros. Amb el Campelles Emociona, el teatre d'alçada suposa una experiència per a tothom, també per als actors. En aquest cas, ha estat positiva. **«M'ha encantat Campelles, és molt bonic»**, deia Ros. *Clochard* ha estat la tercera proposta de la sisena edició del cicle. El pròxim dissabte arribarà *Els homes són de Mart i les dones de Venus*, de Jordi Díaz, que es podrà veure també a les 22 h de la nit. El preu de les entrades és de 15 euros l'anticipada i 20 a taquilla. Fins a finals d'agost seguiran les propostes teatrals i musicals. Pel que fa als actors de *Clochard*, es desplaçaran aquest mes a Mojà i Navàs.



Gilbert Bosch i Teresa Ros, els dos actors protagonistes del passat dissabte al Campelles Emociona

CONNECTICAT ESTIU

De dilluns a dijous de 19h a 20h

Divendres, dissabte i diumenge de 18h a 20h



SANT PAU DE SEGÚRIES ACULL UNA NOVA EDICIÓ DE LA FIRA DE LA JOGUINA DE FUSTA

SANT PAU DE SEGÚRIES ABRIL CHINCHILLA

La Fira de la Joguina de Fusta ja és un indispensable en l'agenda d'activitats d'estiu de Sant Pau de Segúries. Una activitat que no fa molt que se celebra, però que ha pres relleu a la població. Dissabte arribarà a la vila el mercat amb les joguines més originals i també tradicionals així com artesanes. Val la pena apropar-se al Pavelló Municipal i descobrir, així com recordar, les joguines que han fet gaudir als pares i que ara poden fer gaudir els fills. També per gaudir de les novetats i els objectes més curiosos però alhora entretinguts. Juguinaires d'arreu establiran la seva paradeta al pavelló per guarnir la jornada. La cita obrirà les portes a les deu del matí, quan obrirà la fira tant al pavelló municipal com a la plaça Generalitat. A la mateixa hora hi haurà un taller de màscares de guix i un espai de joc i experimentació. La fira del joc tradicional coincideix en el lloc i en l'espai, també, amb la quarta fira del bolet. Per això, el micòleg Enric Gràcia oferirà una xerrada, a les 11 h, al



Joguines de tota mena guarniran la fira de Sant Pau de Segúries

centre cívic el Molí. A les 12 h, serà el torn per a un espectacle de titelles a càrrec de la companyia Pengim Penjam. Ja a la tarda es podrà veure una

exhibició, demostració i un taller de baldufes al pavelló i es reeditarà l'espectacle de titelles. I com a cada fira no hi pot faltar el bon menjar, és per això que està

previst celebrar un sopar a base de tapes que anirà a càrrec de Can Baral·la de Sant Pau de Segúries. Amb aquesta proposta es posarà la cirereta a la jornada.

APROPA'T A LA DONACIÓ DE SANG

Aprofitant la visita a la Fira de la Joguina de Fusta de Sant Pau de Segúries, que tindrà lloc dissabte, també pots apropar-te a donar sang. El Banc de Sang i Teixits s'instal·larà a la Casa de Cultura El Molí, entre les cinc de la tarda i les nou de vespre. Val la pena dedicar un moment a la donació, ja que durant l'estiu les reserves dels hospitals són escasses a causa de la manca de donacions. La col·laboració és indispensable i més que necessària en aquesta època de l'any. Sant Pau de Segúries t'ofereix la possibilitat de col·laborar a l'hora que gaudir de les activitats a la vila.

MOLLÓ PREPARA UN CAP DE SETMANA D'ACTIVITATS ESTIUENQUES

MOLLÓ ABRIL CHINCHILLA

Molló, així com altres pobles de la comarca, ha ideat una gran agenda d'activitats per aquest estiu. Són propostes de tota mena i per a totes les edats que animen a gaudir del poble a tot visitant i veí que s'hi apropa. Aquest cap de setmana les activitats a Molló són ben diverses. Divendres 16, torn per a la Cobla Nord-catalana *Tres Vents*. Les sardanes començaran a les sis de la tarda i faran vibrar la plaça Major del municipi durant tota la vesprada. Algun exemple de les cobles que hi sonaran seran: *Castellar, perla del Vallès, Una d'empenta, l'amic Frederic o Porta-la amb tu*, entre altres. De cara al dissabte ens espera una proposta esportiva dirigida als joves de la vila. Es tracta del Triatló



Les sardanes faran ballar Molló el divendres

juvenil. L'activitat està prevista que comenci a partir de les deu del matí a la pista poliesportiva de Molló. Aquells més indecisos no han de patir, les inscripcions es podran fer el mateix dia a partir de les nou. Els equips pel triatló poden de ser de dues a tres persones.

I per aquell que s'hagi quedat amb ganes d'estirar les cames, a la nit tindrà lloc la sortida nocturna al Camí de la Retirada. Es tracta de descobrir el camí d'una manera diferent alhora que es gaudeix de la nit d'estiu. Per tot aquell que hi vulgui participar cal recordar que

és obligatori portar un frontal. Les places són limitades, per tant, cal inscriure's a l'Ajuntament de Molló, hi ha temps fins tres dies abans de la sortida. L'activitat és gratuïta, consta d'una distància de 14 km d'una dificultat mitjana. Sortirà a les sis de la tarda de la Plaça

del Conflent. Per culminar el cap de setmana, Molló té preparada una tarda d'animació infantil de la mà de Jordi Tonietti que anirà acompanyada de coca i xocolata desfeta. La festa infantil serà a les cinc de la tarda a la plaça Major.



Jordi Tonietti farà gaudir els infants

15 D'AGOST DE 2019

EL SUPLEMENT

ÉSDANSA

un itinerari sobre el
procés creatiu



4

ACTIVITATS AL PARC
NATURAL DE LES
CAPÇALERES DEL TER I
DEL FRESER

6

EL MUSEU DEL MINER A
OGASSA

7

ÀREA DE PARAPENT A
SERRA CAVALLERA

8

FESTIVAL DE JAZZ COSTA
BRAVA A PALAFRUGELL

ÉSDANSA UN ITINERARI SO

LES PRESES • REDACCIÓ

Ésdansa, un dels festivals de referència dins el món de la dansa d'arrel tradicional, tant nacional com internacional, posa èmfasi en la importància d'entendre la dansa tradicional com un treball creatiu actual, viu i dinàmic, lluny dels estereotips amb què tan sovint se l'encasella. Enguany el festival posarà el focus en el procés creatiu i en dues danses Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. Pel que fa als tallers formatius, Ésdansa'T seguirà fent una mirada a les danses d'aquí, ensenyant-les i fent-les ballar i proposarà un seguit d'eines per a la nova creació a partir del llenguatge de la dansa d'arrel tradicional.

ITINERARI CREACIÓ

Aquest any el festival posa el focus en la creació i el procés creatiu a partir del llenguatge de la dansa d'arrel tradicional per seguir fent d'aquesta un element viu de la societat i que pugui ser un recurs a partir del qual crear nous espectacles i redescobrir tot el seu potencial artístic. Enguany Ésdansa també acollirà tres residències, dues de les quals se'n podrà veure la seva estrena en el marc del festival.

Núria Hontecillas i Roger Andorrà estrenen *La Resclosa*

La dansa d'arrel i la gralla són els dos punts de partida d'aquest espectacle en què Núria Hontecillas i Roger Andorrà transformen estils propis de la dansa d'arrel com són el ball pla o el vals-jota. El 2018 Ésdansa va acollir la residència d'aquest espectacle i en presenta l'estrena en aquesta edició.

Una mirada actual al contrapàs a través de la seva música, dansa,

Nues de l'Esbart Maragall de Barcelona

La 37a edició se celebrarà del 19 i al 25 d'agost a les Preses



ÉSDANSA

Fang, moviment, tradició i paisatges sonors electrònics

Roberto Olivan, Magí Serra, el grup de música polifònica tradicional occitana Vox Bigerri i Victor Ha seran a l'escenari d'Ésdansa estrenant **Socarrel**, una proposta que neix de la fusió del moviment, l'electrònica i la polifonia tradicional.

Les nostres arrels poden servir per ajudar-nos a construir futur?

L'Esbart Maragall de Barcelona es planteja aquesta qüestió a l'estrena de 'Nues'. El seu darrer treball coreografiat íntegrament per membres del grup presenta vuit peces que reflexionen lliurement treballades amb nous llenguatges coreogràfics i musicals.

PARLEM DE...

L'objectiu dels *Parlem de...*, les xerrades divulgatives del festival, és obrir una secció dedicada a la divulgació i discussió de temes relacionats amb la dansa d'arrel tradicional. Aquest any el festival proposa el *Parlem de...* com construir ponts en dansa amb Montse Colomé, Toni Jodar i Beatriu Daniel, que ens acompanyaran a descobrir els espectacles acollits en aquest itinerari i que es complementaran amb les xerrades post-funció *Parlem amb...*

DANSES PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL DE LA HUMANITAT

Entre les propostes internacionals d'enguany hi trobem dues danses considerades Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO: la *dansa Kochari* d'Armènia i danses *Al-bar'ah* d'Oman. Dues cultures que prendran relleu en aquesta edició del festival i que podrem descobrir en formats especials que deixaran un record inesborrable.

origen i caràcter

L'origen religiós d'aquesta dansa, originalment només ballada per homes, marca clarament el seu caràcter solemne. Laia Santanach, amb la peça *Aer*, esborra les fronteres del paper del gènere en aquesta dansa i la redibuixa a través de la seva mirada actual, personal i subjectiva. **Espectacle guanyador de la 3a convocatòria del Premi Delfi Colomé.**

Vetlla i mort a [kórps]

Miquel Barcelona mostrarà el treball en procés [kórps], que presenta un diàleg entre dansa contemporània i música electrònica que parteix de la tradició popular i de les pràctiques humanes al voltant de la violència, la vetlla i la mort.



ÉSDANSA



ÉSDANSA

BREI EL PROCÉS CREATIU



ÉSDANSA

La dansa Kochari

La dansa Kochari, una dansa amb més de mil anys d'història

Amb més de mil anys d'història la **dansa Kochari** és una de les més icòniques d'Armènia que forma part Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO. Kochari és una dansa ballada arreu d'Armènia en dies festius, celebracions familiars, festes i esdeveniments socials. Una dansa que desperta un sentiment d'identitat i solidaritat entre persones de totes les edats al mateix temps que propicia la continuïtat de la memòria històrica, cultural i ètnica.

Viu una experiència única i sensorial tot descobrint les danses Al-bar'ah

Al-bar'ah és un art musical tradicional dels beduïns que viuen a les munta-

nyes de la regió de Dhofar, situada al sud d'Oman. Proposem un paisatge, un escenari pensat especialment per viure i gaudir aquesta dansa declarada Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO el 2010 que desperti tots els sentits.

I MÉS PROPOSTES INTERNACIONALS!

A part d'**Armènia** i **Oman**, també participaran al festival **Equador, Corea del Sud, Tanzània i Guatemala**. Tots ells protagonitzaran els espectacles **Dances del món** de dissabte 24 i **Dances del món** de diumenge 25 d'agost al Recinte Ésdansa. De dimarts a dissabte al vespre també els podrem veure i aprendre les seves danses a les que ja són tot un clàssic de les nits d'estiu: les

Nits Ésdansa. Enguany també posarem l'accent en les danses indígenes d'Equador i Guatemala a la proposta **Rituals** en la foscor i la màgia del Clot de l'Infern.

ÉSDANSA EN FAMÍLIA

Dissabte 24 et proposem que vinguis a passar tot el dia a l'Ésdansa en família, petits i grans descobrint junts les cultures del món i les seves danses.

Anem de Seguir! amb els participants del Petit Ésdansa 'T i l'Esbart Santa Tecla de Tarragona.

Una mostra de dansa pensada per a públic familiar que neix a partir de les diferents danses del Seguici Popular de Santa Tecla de Tarragona que hauran treballat els infants durant la setmana als tallers del Petit Ésdansa 'T.

Passeja al so de la música i els ritmes internacionals a la Festa al Parc.

Seguint el format estrenat el 2017, repetim l'experiència d'integrar a cada racó del singular paisatge del Parc de Pedra Tosca petites representacions de Corea del Sud, Equador, Tanzània, Armènia i Guatemala.

Dances del món amb companyies d'Armènia, Guatemala, Oman i Marboleny.

Aquí podràs veure les companyies en tot el seu esplendor, lluint els seus meravellous vestits i ballant en un gran espectacle.

Ballar fins que no puguis més a la Nit Ésdansa! El dissabte al vespre no us podeu perdre la Nit Ésdansa amb Fenyà Rai! que ens faran ballar fins que no ens quedin energies. Un concert per a tothom a la fresca i amb molt de ritme!

MÉS PROPOSTES D'AQUÍ

Natura i dansa es troben a Sant Martí del Corb per acollir la delicadesa d'Espero meravelles. Mirna Vilasis, Xavi Múrcia i l'Esbart Sant Martí de Barcelona pugen de la mà a l'escenari per presentar aquest espectacle amb la música que Mirna Vilassís dedica a la poesia de Montserrat Abelló enmig de l'encant natural de Sant Martí del Corb.

Patufet, on ets?, una exposició que reivindica el llegat d'Aureli Capmany.

Aquesta exposició està emmarcada en el conjunt d'accions programades en motiu de la commemoració del 150è aniversari del naixement del folklorista autodidacta Aureli Capmany.

190 HORES DE FORMACIÓ

Amb la voluntat de provocar que es balli i que la gent es formi i participi, l'Ésdansa 'T, la part de formació de dansa tradicional del festival, ha programat 190 hores de formació en cinc dies repartides entre el **Petit Ésdansa 'T**, els tallers per a infants d'entre 4 i 12 anys, **Ésdansa 'T Jove**, els tallers per a joves d'entre 13 i 16 anys, i l'**Ésdansa 'T**, els tallers per a adults.

Enguany s'hi podran aprendre a ballar danses d'arrel d'aquí i del món i es donaran eines per a la creació a partir del llenguatge de la dansa d'arrel tradicional.



Ésdansa
Carrer la Fageda, s/n
17178 Les Preses
Tel. 972 69 34 85
info@esdansa.cat
www.esdansa.cat

PUBLICITAT

B

Bartrina
consultors

advocats i economistes

pl. Torras i Bages, 4
17860 Sant Joan de les Abadesses
t. 972 721 138
f. 972 722 264

c. Mn. Cinto Verdaguer, 29 B Baixos
17500 Ripoll
t. 972 700 188
f. 972 702 902

c. Major, 26
17534 Ribes de Freser
t. 972 727 704
f. 972 727 759

www.bartrinaconsultors.com

Les capçaleres del Ter i del Freser

PARC NATURAL

QUERALBS • REDACCIÓ

El Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser està situat al Pirineu de Girona, íntegrament dins la comarca del Ripollès.

Amb una extensió de 14.750 hectàrees, el nou parc es troba entre els municipis de Planols, Queralbs, Ribes de Freser, Pardines, Vilallonga de Ter, Setcases i Molló i a banda de les capçaleres d'aquests dos rius també incorpora alguns àmbits de l'Espai d'Interès Natural de la Serra Cavallera.

La Conca Alta del Ter i del Freser, encerclada per cims que assoleixen pràcticament els 3000 m (Puigmal 2910 m, Bastiments 2881 m i Costabona 2465 m) defineixen un espai natural singular, darrer exemple típic d'alta muntanya pirinenca oriental a la frontera amb França, que davalla vers el Mediterrani.

Abundants pastures, boscos de pi negre, fauna autòctona, gran diversitat florística i uns paisatges alpins i subalpins que aporten molt valor al conjunt del país, aquest és el catorzè parc de la Xarxa de Parcs Naturals de Catalunya. Els principals accessos al Parc Natural són des de poblacions molt representatives de la zona com Queralbs, Setcases, i Espinavell (Molló).

El Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser inclou enclavaments de gran importància per l'excursionisme i el turisme familiar com les estacions de Vallter 2000 i Vall de Núria. És un territori que s'estén entre 1.280 i 3.000 m d'altitud, i conserva molt bé els sistemes naturals alpins i subalpins,

on les pastures tenen un paper molt rellevant. També hi trobem boscos de pi negre i disposa d'una gran riquesa florística, amb

algunes singularitats úniques al Pirineu Català. Destaca per acollir espècies de vertebrats delicades, així com nombrosos invertebrats de gran interès.

Referent a la fauna, a la zona es troba una espècie molt característica com és l'isard, però també espècies autòctones de gran puresa genètica com la truita de riu i una altra de distribució molt reduïda com la sargantana àgil.

Si feu un tomb pel nou Parc Natural, és probable que pugueu observar diverses aus com la perdiu blanca, el mussol pirinenc, el gall fer, l'àguila daurada i el trençalòs. Pel que fa als mamífers s'hi troben els aquàtics com l'almesquera i la introduïda marmota, i races pròpies com la vaca bruna dels Pirineus, el cavall pirinenc català i l'ovella ripollesa.

El Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser coincideix en bona part amb la

Reserva Nacional de Caça Freser-Setcases, creada l'any 1966.

ACTIVITATS ORGANITZADES PEL PARC NATURAL L'ANY 2019

Un Espai Natural de Protecció Especial com és el Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser té, entre altres competències, la gestió de l'ús públic. S'ha de fer arribar informació al visitant i que l'entengui, ja que això es veurà reflectit en un millor comportament.



Parc Natural de les capçaleres del Ter i del Freser

Us podeu adreçar al correu electrònic pnterfreser.tes@gencat.cat o bé al punt d'informació de Queralbs i al telèfon 667 116 811.

RICHARD MARTIN / PARC NATURAL DE LES CAPÇALERES DEL TER I DEL FRESER





ACTIVITATS

Dimecres 7 d'agost de 2019

17:00 h | Duració: 5h

XERRADA • TALLER • SORTIDA BAT

NIGHT: NIT DE RATPENATS A LES CAPÇALERES DEL TER I FRESER

Projecte europeu per a apropar a tothom la biologia i les particularitats úniques dels ratpenats. Tres activitats en una: xerrada + taller + sortida nocturna.

Punt de trobada: CEINR, C/Sant Miquel 44, Ribes de Freser.

Guia/ponent: Xavier Puig (Museu de Ciències Naturals de Granollers) i Crataegus Associació Mediambiental

Inscripció: 667 116 811 / pnterfreser.tes@gencat.cat

Divendres 16 d'agost de 2019

10:00 h | Duració: 2h

GIMCANA NATURALISTA ACTIVITAT FAMILIAR: QUI VIU A LES NOSTRES MUNTANYES?

Gimcana naturalista amb les espècies amenaçades i emblemàtiques del Parc Natural com a protagonistes. En coneixerem les característiques, hàbitats, importància i problemes de conservació i gestió de forma divertida i dinàmica.

Punt de trobada: Font de Santa Caterina, Ribes de Freser.

Guia/ponent: Crataegus Associació Mediambiental

Inscripció: Inscripció recomanada a 667 116 811 / pnterfreser.tes@gencat.cat

Dissabte 17 d'agost de 2019

10:00 h | Duració: 2:30h

SORTIDA INTERPRETATIVA DESCOBRIM DELS RASTRES DELS ANIMALS SALVATGES DEL PARC

En aquesta activitat tocarem petjades, nius, banyes i us explicarem com trobar-les, i després sortirem al camp a buscar-les.

Guia/ponent: Laura Roqué - Ulnae Bones

Punt de trobada: Aparcament municipal annex a la Plaça Verda de Setcases.

Inscripció: 675 601 476 / ulnaebones@gmail.com

La pedagogia sobre aquest comportament s'ha de fer a través de la informació que pugui arribar a les xarxes, a través de fulletons o bé cartells informatius i, finalment amb les activitats que s'organitzen de forma periòdica des del parc.

No hem d'oblidar que aquest espai és bressol de l'excursionisme català. L'any 1909 es va inaugurar el primer refugi de muntanya de tota la península Ibèrica, aquest fet, amb l'afegit que és una zona propera a grans ciutats com Barcelona, Vic o Girona, ha donat

lloc que la freqüentació sigui molt elevada, per tant s'ha de gestionar molt bé l'ús públic i explicar quins són els valors i com s'ha de comportar el visitant per tal de no pertorbar el normal desenvolupament tant de la fauna com de la flora i, sobretot, de l'activitat ramadera que hi ha associada a l'espai.

Per poder explicar tot això, s'organitzen activitats que, enguany, s'han iniciat el passat mes de maig i continuaran fins al mes d'octubre, on s'organitzen entre dues i tres activitats al mes, a excepció del mes de juny

que, en el marc de la setmana de la natura, hi ha activitats a dojo per satisfer a diferents col·lectius. Són sortides interpretatives de descoberta de l'entorn i de coneixement dels seus valors, tant naturals com culturals.

Una de les activitats que s'organitza enguany és per conèixer l'hàbitat de la fauna aquàtica associada als rius d'alta muntanya, també tenim la sortida per conèixer l'isard com a vigilants dels cims més alts del Parc natural, descoberta dels valors geològics així com l'interessant patrimoni arqueològic, amb una sortida per a conèixer els vestigis presents a la Vall de Coma de Vaca. Aquesta sortida comptarà amb un valor afegit destinat sobretot per a famílies amb nens, ja que es farà un joc de geocatching per a la descoberta de determinats "tresors".

Una altra activitat que es farà el mes d'agost és la xerrada-taller i sortida a la nit per a descobrir els ratpenats a les Capçaleres del Ter i del Freser (Bat night). Forma part d'un projecte europeu per apropar a tothom la biologia i les particularitats úniques dels ratpenats.

També es farà una gimcana naturalista, amb les espècies amenaçades i més emblemàtiques del Parc Natural com a protagonistes. Es pretén donar a conèixer les característiques, hàbitats, importància i problemes de gestió de forma divertida i dinàmica.

Per altra banda, també s'inclou activitats més relaxades, xerrades específiques, com la que ens faran des de la Reserva Natural de Pi i Mantet, situada a la Catalunya nord. Versarà sobre com es gestiona un espai natural protegit al vessant francès i els vincles que s'han creat amb l'equip gestor del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser (censos de perdiu blanca, curses de muntanya, cartografia, etc.).

El Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser és un espai eminentment ramader, la importància de la ramaderia ens motiva per fer una sortida per les pastures transfrontereres d'Espinavell, on un guia ens explicarà els principals elements naturals vinculats al prat alpí i a les zones humides d'alta muntanya, el pòsit antropològic d'aquests paratges vinculat a la ramaderia i a la presència humana ancestral d'aquest pas fronterer.

Per últim, destacar la sortida "Descobrim els rastres dels animals salvatges del parc", on es tocaran petjades, nius, banyes i ens explicaran com trobar-les.

Lersa
COMERCIALIZADORA

Energia neta del Ripollès per al Ripollès

C. Sant Pere, 6 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 00 94 - Fax 972 70 37 03
e-mail: lersa@lersaelectricitat.com



LA SEVA ENERGIA
100% RENEWABLE



El Museu del Miner d'Ogassa

OGASSA • REDACCIÓ



Les mines de carbó d'Ogassa, que es van explotar entre finals del segle XVII i l'any 1967, fan d'aquest municipi del Ripollès un nucli que conserva totes les característiques arquitectòniques d'un poble miner. En destaquen les mines de La Dolça, El Pinter i La Gallina, així com els plans inclinats, el cable aerí, l'estació o la fàbrica de pans de carbó, recentment rehabilitada.

La concentració minera d'aquesta zona motivà l'arribada del ferrocarril al Ripollès l'any 1880, a fi de traslladar ràpidament el carbó cap a Barcelona.

El Museu del Miner d'Ogassa encara no està de ple en funcionament, però es poden fer visites guiades a l'interior de l'edifici i conèixer com treballaven



els miners i el procés que se seguia a l'hora de fer els pans de carbó. L'estació de cable aerí de Ca l'Ermengol també és visitable, així com la font Gran, on es va crear la primera turbina que donava llum a les cases mineres i a la indústria, o el barri del Prat del Pinter, on hi ha l'església parroquial de Santa Bàrbara, feta pels miners en honor a la seva patrona.



Museu del Miner d'Ogassa

La visita es pot fer durant tot l'any amb reserva prèvia:
Dissabtes i diumenges: 1a sortida a les 10 hores i 2a sortida a les 12:30 hores.
Per visites de grups, horaris a convenir, trucant al telèfon d'alcaldia (676 052 372) o a l'ajuntament (972 720 380).

Àrea de parapent a Serra Cavallera

SANT JOAN DE LES ABADESSES / OGASSA • REDACCIÓ

X. PLADELLORENS / AJ. SANT JOAN DE LES ABADESSES



Ogassa i Sant Joan de les Abadesses disposen, des de fa uns dies, d'una autorització de la Generalitat per poder practicar parapent aprofitant el desnivell de l'entorn, el clima, el vent i l'orientació de la vall. Les característiques i l'accés de la zona fan que sigui excel·lent per fer vols hike&fly, en el qual els pilots guanyen l'alçada necessària per enlairar-se pujant a peu i carregant tots els elements a l'esquena. Si els esportistes surten des de Sant Joan de les Abadesses, el desnivell total pot arribar a ser de 1200 metres. Durant les estacions de clima càlid es poden fer vols de distància gràcies a les con-

dicions de la zona, tot i que a l'estiu, els corrents tèrmics poden ser potents i requerir un pilotatge més tècnic. Els vols a l'hivern són generalment de baixada i no sempre permeten aterrar a Sant Joan de les Abadesses.

PUNTS D'ENLAIRAMENT I ATERRATGE

Hi ha diversos punts d'enlairament, podent escollir segons les circumstàncies del dia. A alguns punts s'hi accedeix ràpidament des de la pista que surt d'Ogassa en direcció a Camprodon, i després agafant el trencant que duu al refugi Montserrat. Un altre punt se situa sota

del Puig Estela, a prop de 2.000 metres d'altitud. La zona d'atterratge oficial és a prop de l'Alberg Rural Ruta del Ferro, a més d'altres punts d'atterratge d'emergència. Per a més informació tècnica i per consultar un mapa amb les indicacions, consulteu la pàgina web de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses. Aquest permís permetrà dotar d'un atractiu de turisme d'oci actiu més a Sant Joan de les Abadesses, Ogassa i el Ripollès, si bé cal recordar que es tracta d'un espai protegit que cal respectar i que els pilots són responsables de la seva seguretat i de valorar els seus coneixements i equips per decidir iniciar el vol.

Tot i que la sol·licitud per volar l'ha feta un club privat, afecta a tots els aficionats. L'autorització té una vigència d'un any i es tenen en compte les diferents espècies animals i l'entorn a l'hora de fer la valoració.



Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses
Plaça Major, 3
Tel. 972 720 100
www.santjoandelesabadesses.cat

**street
Jazz** 30, 31 D'AGOST
1, 7, 8 DE SETEMBRE

**off
festi
val**

13,14-20,21-27,28
DE SETEMBRE +
4,5 D'OCTUBRE

25 festi val de Jazz Costa Brava

palafrugell
del 10 al 13
d'octubre
2019

WWW.PALAFRUGELLCULTURA.CAT



MONICA GREEN
TONI SOLA QUARTET
SHU SHU
SMITH & WESSON 38
JAZZ&VERMUT
SOPHIE GRANT
TONIA & THE SECRET
INVESTMENT FEAT. LESSUS
JAZZ&CINEMA: LA TROMPETA
SILENCIOSA
JAZZ&KIDS: BLACK MUSIC
PHAT FRED
JAZZ & ROUGE,
VIOLETTA CURRY &
JAUME VILLASECA TRIO +
RESTAURANT EL CANTIR HOTEL
ALCA BY PERE MALAGELADA
SUSANA SHEIMAN &
L'ENERGIA BIG BAND
COMBOS DE L'ESCOLA DE
MÚSICA DE PALAFRUGELL
ANNA SÀEZ QUÍNTET
LA LOCOMOTORA NEGRA +
CORAL SANT JORDI
XARANGA DE L'ESCOLA DE
MÚSICA/L'ENERGIA
CLARENCE BEKKER BAND

20.000 PERSONES VIATGEN EN EL TEMPS GRÀCIES AL MERCADAL DE RIPOLL

LA BONA METEOROLOGIA I LES PROPOSTES DE PETIT FORMAT VAN SER CLAUS PERQUÈ ES REGISTRÉS UNA XIFRA COM AQUESTA, MOLT PER SOBRE DELS ÚLTIMS ANYS

RI POLL JUDITH ESPERT

Ripoll va viure una de les edicions més reeixides del Mercadal del Comte Guifré dels últims anys. L'ajuntament va informar que unes 20.000 persones havien visitat durant els tres dies de celebració la capital de comarca, per fer un viatge en el temps i traslladar-se a l'època del comte, ara fa mil anys.

La vint-i-dosena edició va estar marcada per la calor i per l'alta afluència tant de ripollesos i ripolleses com de visitants, els quals es van immersir en l'ambient de l'edat mitjana en un dia de gran mercat. L'aposta més ferma, però, en aquesta proposta que ha begut de l'essència, però innovant, van ser els espectacles de petit format que van amenitzar carrers i pla-



XEVI PUJOL

taneïtat, la bellesa i el moviment com a principals trets identitaris. L'energia i el ritme que van portar fins a la plaça de l'Ajuntament es van contagiar al nombrós públic que s'hi aplegava, que es guaria de l'intensa calor a l'ombra.

Més tard, un dels puntuals de la cita amb la recreació de la mort del Comte i l'escenificació de la llegenda de les quatre barres. Tot plegat, amb les espectaculars lluites contra els sarraïns, seguides per un gran nombre de persones que omplien tota la zona habilitada a la plaça de l'Ajuntament, però també un tros de la plaça del Monestir. Un espectacle que va cloure amb el foc i la dansa com a grans aliats.

Dissabte va ser moment per un dels plats forts de l'esdeveniment: el concert de música celta a càrrec de Gaeloc, amb una posada en escena molt interessant, amb la música de les gaites ressonant, però sempre buscant l'element tradicional com a fil conductor. La comunió entre públic i artistes es va fer més que evident.

Segueix a la pàgina següent

EL MAPPING, UN RECLAM QUE NO AFLUIXA

XEVI PUJOL



El mapping va congrega desenes de persones davant el Monestir

RI POLL JUDITH ESPERT

Es tres dies de propostes festives a la capital es van cloure amb un acte que ja s'ha convertit en clàssic i en pol d'atracció: el mapping sobre la Portalada del Monestir. Una performance vertebrada en dues parts, ja que en primera instància es podia visualitzar una

projecció a la façana del temple que relata la història del Monestir i també de la vila, i que vol fer bandera del patrimoni ripollès i ajudar-lo a que la UNESCO reconegui el Monestir com a patrimoni mundial.

La segona part, de caràcter més festiu, que combinava imatge i so, va oferir un espectacle visual de primer nivell.

ces i que van donar molt color a la proposta.

La regidora de Cultura de Ripoll, Monstina Llimós, afirmava que «**estem molt contents**» per la resposta obtinguda en aquesta edició, on «**hi ha hagut sobretot molts visitants, però també molts ripollesos**», subratllava.

TRES JORNADES INTENSES

Encara que el tret d'inici del Mercadal es va donar a les 11 del matí del divendres, no va ser fins a la tarda quan va arribar, conjuntament amb el seu seguici, a la vila. El vespre nit es van obrir amb un espectacle de dansa de la companyia Un sol traç, amb l'espon-

AL RIPOLLÈS
FESTES
MAJORS
AMERIPOLLES
SEGURETAT

TOTA LA INFORMACIÓ I ELS HORARIS A:
ripolles.cat/joventut

DE FESTA
AMB BUS

Ve de la pàgina anterior

L'última jornada d'aquesta gran festa medieval es va tancar amb un espectacle de foc, ambientat amb una música que ajudava a fer volar la imaginació. La cloenda no podia haver tingut millor resposta i de nou la gent s'hi va bolcar, omplint la plaça de l'Ajuntament, la qual s'il·luminava amb la destresa dels ballarins i el foc.

AMBIENT, MOLT D'AMBIENT

Una cita que reproduceix i reconstrueix el que passava fa mil anys, apostant per una festa vivencial i que convidi a passejar pels carrers de la població. Així és com es podria definir el Mercadal i així és com va ser. La tònica dominant durant les tres jornades van ser les riudes de gent que van omplir el nucli antic, ornamentat i ambientat per a l'ocasió. Sobretot en les hores de menys incidència del sol, les més de 80 paradetes van ser un autèntic



MUTISALO



JUDITH ESPERT

reclam per a molts, que van voltar, gaudir i van aprofitar per firar-se. A més, una de les gran apostes de l'organització per aquesta vint-i-



Agenda d'activitats

Agost 2019

Aquest 2019 el Museu Etnogràfic de Ripoll està d'aniversari!
Es celebren els 90 anys com a museu i 100 anys com a exposició.

DURANT TOT EL MES D'AGOST

Activitat familiar **Troba els intrusos**. Troba els objectes moderns que s'han amagat a les vitrines del museu. L'activitat va inclosa amb l'entrada.

VISITES PROGRAMADES

Tots els dimarts i dijous: 18:30h Scriptorium amb taller "Fes de monjo copista".

Tots els dimecres: 18:30h El ferro i el seu treball (Farga Palau + Museu Etnogràfic).

Divendres 23 i 30: 18:30h Farga Palau amb demostració de forja.

Dissabte 17, 24 i 31: 18:30h Scriptorium amb taller "Fes de monjo copista".

Dissabte 10: 18:30h Farga Palau amb demostració de forja.

EXPOSICIÓ TEMPORAL

Sentiments en vitrines, exposició temporal amb fons propis del Museu Etnogràfic de Ripoll, com a commemoració dels seus 90 anys.

Horari d'estiu (agost):

Dilluns de 10h a 14h.

De dimarts a dissabte de 10h a 13:30h i de 16h a 19h.

Diumenge i festius de 10h a 14h.



Plaça de l'Abat Oliba 1n
17000 - Ripoll
Tel. 972 703 144



dosena edició van ser els espectacles de petit format que es realitzaven gairebé cada quart d'hora. Unes propostes que tot i la seva curta durada embadalien aquells que s'atancaven a veure-les. Per exemple, una de les més impactants era la del faquir i les seves alenades de foc o les proves amb

vidres o punxons. Les danses i la música, però, també van ser reclam i punt de parada.

Però la proposta lúdica per aquesta nova edició del Mercadal incloïa moltes iniciatives més: com la falconeria, els oficis artesans, la gastronomia o les atraccions sostenibles per als infants.

Tot un compendi de propostes que van fer que Ripoll durant el darrer cap de setmana es convertís en pol d'atracció de visitants i també de persones que la vila que van voler gaudir d'aquesta proposta que l'any vinent retornarà a la població coincidint amb l'11 d'agost.

ELS TALLERS TAMBÉ VAN SER COMPLEMENT DE LA PROPOSTA

RIPOLL JUDITH ESPERT

El Mercadal del Comte Guifré també va ser una bona oportunitat per poder aprendre. Es van realitzar una quinzena de demostracions d'ofici entre la plaça de l'Ideal i la plaça Capranica i a la plaça de l'Abat Oliba va ser torn per aprendre l'ofici de monjo copista. Va ser a través d'un taller organitzat pel Museu Etnogràfic en què nens i adults podien aprendre a fer les lletres com ho feien ara fa mil anys i de record endur-se un punt de llibre amb la rúbrica de cadascú.



JUDITH ESPERT

RIBES DE FRESER JA ESTÀ DE FESTA MAJOR

AMB LA PROCLAMACIÓ DEL PREGÓ ES VA DONAR PER
COMENÇADA LA GRESCA AQUEST DIMARTS



XEVI SUNYOL

Amb el pregó s'inicia la Festa Major de Ribes

RIBES DE FRESER X.P.

Ribes de Freser ja està de Festa Major. Això des d'aquest dimarts, amb activitats que s'allargaran fins al diumenge. Per tant, en el moment en el qual està sortint aquest setmanari, els habitants de la capital de la Vall del Freser estan en plena gresca. La festa ja va començar el dimarts a la tarda, amb el tret de sortida oficial que com sempre dona el pregó des de la plaça de l'Ajuntament. A més, abans s'havia fet la presentació del Punt Lila, l'espai de prevenció i ac-

tuació contra les actituds sexistes que s'estrena en aquest esdeveniment. Dilluns, per altra banda, l'inici més informal, amb el Birres de Freser. Una Festa Major que enguany va dedicada als 75 anys de l'esbart Eudald Coma de Ribes. La Coblà Marinada va dur a terme la primera audició de sardanes de la festa dimarts a la nit a la plaça del Mercat, i posteriorment es va organitzar la Nit del Jovent, amb les actuacions de Roba Estesa, Auxili i el PD Exiliats. Va ser la primera nit de gresca al pavelló municipal. Durant aquest dimecres, els més

petits van poder gaudir d'inflables a la piscina, i també es va inaugurar l'exposició dels 75 anys de l'esbart, que es pot veure de 12 del matí a 19 h de la tarda durant tota la festa al Casal de Cultura. A la tarda, a la plaça del Mercat, sessió de zumba i concert de Jordi Tonietti pels més petits, i després la gresca es traslladava a la Font de Santa Caterina, amb el sopar del jovent i el ball posterior amb Vizuri i Dj OGT fins a la matinada. També es va fer una audició nocturna de sardanes. Ara, resten encara 4 dies de moltes activitats al poble.

ÈXIT DE LA TROBADA DE PUNTAIRES

MUTI SALÓ



La vuitena trobada de puntaires i la fira de manualitats de Ribes de Freser va viure un molt bon ambi-

ent aquest dissabte. Un dia de treballs manuals i llargues converses de la mà de l'Associació de Dones.

ACTIVITAT FAMILIAR PER DESCOBRIR LA FAUNA DEL PARC

PARCS NATURALS



RIBES DE FRESER REDACCIÓ

Ribes de Freser serà la seu aquest divendres d'una gimcana naturalista i familiar que vol fer descobrir les espècies més emblemàtiques i amenaçades el Parc Natural de les Capçales del Ter i del Freser. La Font de Santa Caterina, en concret, serà l'espai que acollirà l'activitat, a

partir de les 10 h del matí. És per a tots els públics, i permet descobrir les característiques, hàbitats, importància i problemes de conservació i gestió de moltes espècies animals del Parc. Tot això, d'una forma divertida i dinàmica, per part dels guies de Crataegus Associació Ambiental. És una activitat gratuïta però es recomana reservar plaça.

Els desitjos del comte Arnau

La història del comte Arnau
en uns escenaris màgics

Visita dramatitzada

7, 13, 14 i 21 d'agost a les 21 h
al Palau de l'Abadia

Informació i venda d'entrades:
www.santjoandedesabadesses.cat
Palau de l'Abadia - Oficina de Turisme
Tel. 972 720 599

Cercant les petjades del comte Arnau

Caminada nocturna

17 d'agost a les 21 h

Sortida de l'absis del Monestir

Activitat gratuïta

Informació i inscripcions:
www.santjoandedesabadesses.cat
Palau de l'Abadia - Oficina de Turisme
Tel. 972 720 599
Cal portar calçat adequat i lot o frontal





Jordi Galán i Begoña Alberdi, dos dels artistes que van actuar en el concert d'àries

FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

UN GRAN HOMENATGE A MONTSERRAT CABALLÉ

LES ÀRIES ES VAN FER SENTIR AL MONESTIR DE LA CAPITAL

RIPOLL G.SÁNCHEZ

«Gràcies, Montserrat». Amb aquesta senzilla frase va cloure el tenor Jordi Galán les seves paraules en referència a la gran Montserrat Caballé, a qui tot Ripoll i el panorama musical de la comarca li van oferir un homenatge pòstum, gràcies a un dels concerts del 40è Festival Internacional de Música. Amb emocions a flor de pell, sentiments a la vista i records molt especials, el monestir de Santa Maria es va omplir de gom a gom en un vespre molt especial, dissabte passat. El mateix Jordi Galán, la soprano Begoña Alberdi, el baríton Eduard Moreno i la pianista Anna Crexells van ser els encarregats de fer sonar la música a la terra i enviar-la, d'esperit i ànima, cap a Montserrat Caballé. Sota el títol d'Àries d'òpera, els artistes van completar una primera part de concert amb tres àries i tres duos i una segona, basada en la sarsuela, per homenatjar la cantant catalana i d'arreu del món. El públic no va fallar a la cita i unes 350 persones van omplir els bancs i cadires del Monestir, complint amb la grandesa que requeria el concert i l'homenatge a Caballé.

AGRAÏMENT CONSTANT

Galán, Alberdi i Moreno no van dubtar ni un moment a celebrar



que Ripoll, en el marc del Festival Internacional de Música, hagués programat una actuació d'aquestes característiques. «**És un plaer participar del homenatge, també perquè ella va ser qui va començar aquest festival al Monestir de Ripoll**», afirmava el ripollès Jordi Galán, tot posant de manifest que la tasca dels artistes com és la de «**continuar amb aquest llegat**». «**És un plaer i un honor perquè, fer un homenatge a una persona com la Montserrat Caballé, sempre ho és**», va dir Alberdi, mentre que Eduard Moreno va definir

la vetllada com una nit «**molt especial**». Sumades a les paraules de Galán, al principi del concert, també l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va destacar la tasca de Caballé des de la dècada dels 70, tot impulsant que «**s'iniciés i es consolidés el festival, que avui en dia ha esdevingut un referent i un exemple arreu del país**». Una jornada plena de sentiment i d'agraïment, «**tot un goig, per a una persona vinculada amb Ripoll i, en especial, a aquest certamen musical**», va arrodonir la regidora de Cultura, Montsina Llimós.

UN TRIO DE VEUS NEGRES, EL DISSABTE AL MONESTIR

THE SEY SISTERS



El grup està format per tres germanes de descendència ghanesa

RIPOLL G.S.

La programació del Festival Internacional de Música de Ripoll no s'atura aquest mes d'agost i el dissabte que ve es podrà veure un espectacle d'allò més potent i intents musicalment parlant. Faran parada a la capital del Ripollès el grup The Sey Sisters, que ha agafat renom els últims anys a mesura que s'han programat més i més concerts seus arreu de la geografia catalana. Des de dos quarts de 10 de la nit, el claustre del Monestir de Santa Maria serà l'escenari on aquest trio de veus negres, tal com es defineixen elles mateixes, es deixarà sentir amb tota la seva esplendor. Diferents estils de música són els que interpreten gràcies a les seves capacitats, oferint als espectadors un viatge des del gòspel i fins a la música africana, passant també pel soul. En definitiva, cants amb

una pàtina d'emoció, de solemnitat i de grandesa, que evocuen a la lluita contra la injustícia, la defensa dels drets humans i l'esperança en el futur. Les tres germanes de descendència ghanesa fan enganxar a tot el públic al ritme que elles proposen, contagiant la seva energia i posant per davant el seu talent i la passió per aquest tipus d'espectacles i d'actuacions. El 2015 van treure el seu primer treball discogràfic, anomenat *Let freedom ring*. Darrerament, han tret a la llum el treball *Rise*, que neix de la necessitat de visibilitzar un sector social que, segons diuen, poques vegades es té en compte: el col·lectiu afro i les i els afrodescendents. Aquest concert de dissabte serà el penúltim de la 40a edició del Festival Internacional de Música de Ripoll, iniciat a mitjans del mes de juliol.

LLAÉS CELEBRA LA SEVA FESTA EL CAP DE SETMANA

RIPOLL REDACCIÓ

Les festes pròpies són les més sentides i són sempre molt agraiïdes si s'organitzen amb ganes i hi ha una bona participació en els actes programats. Així esperen viure la Festa de Llaés aquest cap de setmana, amb actes tant dissabte com diumenge. Sense perdre la tradició, el dia 17 hi haurà un sopar i un ball, a l'Hostal La Serra de Llaers, per al qual cal inscripció prèvia per no quedar-se sense taula (trucant al 972.19.80.49). Un primer àpat que donarà pas a la jornada de diumenge, amb activitat també



al Castell de Llaés, on s'hi celebrarà una missa a partir de la 1 de la tarda i un aperitiu. També s'hi podrà escoltar l'actuació del grup Les Veus del Ter. La celebració acabarà amb un nou àpat a l'Hostal. En aquest cas, un dinar, per al qual també cal reservar lloc trucant al mateix telèfon.

PUNCERNAU: «HEM DE FER L'ESFORÇ PER VALORAR I RECUPERAR ELS FORTINS»

S'HA PRESENTAT EL LLIBRE 'ELS FORTINS DE FRANCO A LA VALL DE RIBES'

RIBES DE FRESER G.S.

Ribes de Freser i la vall comp- ta amb un patrimoni militar destacable, com ha desvet- lat i confirmat Carles Puncernau, vicepresident del Centre d'Estu- dis Comarcals de Banyoles i pre- sident d'Astrobanyoles i autor del llibre *Els fortins de Franco a la Vall de Ribes*. Un volum que es va presentar divendres passat al municipi, davant una gran ex- pectació de públic que va omplir el teatre municipal.

El volum proposa tot un seguit de rutes turístiques per anar a visitar tots aquests fortins, deta- llant els quilòmetres de cada ruta i situant-los en un mapa. «**Més o menys fàcils de fer**», destaca l'autor del llibre, que ha neces- sitat uns quatre anys per tal de recopilar tota la informació nec- cessària i escriure aquesta obra. El seu objectiu no és cap altre que «**intentar explicar una mica la història dels fortins, per què es van construir, en quina època, com, amb quin cost...**», diu Puncernau, basant-se en lli- bres previs sobre aquest tipus de construccions que ja s'han publi-



La presentació va tenir lloc al teatre municipal

cat, així com en converses amb testimonis de primera mà, com en Josep Clara de Ripoll o en Jo- an Casals, i també en mapes de l'Arxiu General Militar d'Àvila. «**Ha estat com una espècie de gimcana**», reconeixia l'autor. En

total, Carles Puncernau ha de- tallat fins a 150 fortins per tota la Vall de Ribes, 112 dels quals dins del terme municipal de Ri- bes de Freser. La majoria, diu que són «**molt desconeguts**» i per aquest motiu «**hem de fer l'es- forç per valorar-los i recupe- rar aquest patrimoni militar, però que també forma part de la nostra cultura**». El llibre no hauria estat possible sense l'ajuda de l'Institut Cartogràfic de Ca- talunya, ni dels ajuntaments de Ribes, Campelles i Pardines. Aquest amant de l'excursionisme i de la natura es va «**encaparrar amb els fortins**» a força d'anar- los veient en les sortides que feia quan venia a Ribes de Freser. Actualment també està treballant a fer un recopilatori de les fonts del municipi de Ribes de Freser, per a un altre llibre que podria veure la llum d'aquí a uns anys.

ABRIL CHINCHILLA

FESTA MAJOR DE BRUGUERA AMB MOLTA GRESCA



RIBES DE FRESER REDACCIÓ

No seria un mes d'agost com és degut sense que Bruguera celebri la seva Festa Major. Uns actes que van tenir lloc el darrer cap de set- mana. De fet, la gresca ja va començar divendres passat, amb el sopar popular i el quinto per als veïns i veïnes del poble. Dissabte, moment per a la caminada po-



pular amb esmorzar, per a tots els participants. Aturada fins a la nit, quan els discjòqueis van prendre el protagonisme, amb DYey i PD Kasta movent els fils i fent sonar la música. Diumenge es va celebrar l'ofici solemne al migdia i la Festa Major va cloure amb una celebració per a la mai- nada, amb inflables, màgia amb David el Mag i xocolatada per a tots els assistents.

ACTIVITATS A CAMPRODON del dijous 15 al dimecres 21 d'agost

DIJOUS 15 D'AGOST

- 18:00h> Cinema al Casal Camprodon: Rocketman.
- 18:00h> Sardanes. Cobla Vila d'Olesa. Lloc: Can Mol.
- 20:00h> Festival Isaac Albéniz: Suite ibèrica. A càrrec d'Alba Ventura, Medalla Albéniz 2019. Lloc: Monestir de Sant Pere. Preu: 15€. Venda d'entrades 30 minuts abans del concert al Monestir de Sant Pere. Es poden reservar prèviament a l'Oficina de Turisme de Camprodon.
- 20:00h> Rocafest. Lloc: entorn del Castell de Rocabrera.
- 22:00h> Cinema al Casal Camprodon: Rocketman.

DIVENDRES 16 D'AGOST

- 16:00h> Festa del Carrer Germans Vila Riera: • 14:00h> Dinar Popular amb la companyia del gran Manel al C. Germans Vila Riera. Venda de tiquets al Bar Nord. • 16:00h> Durant tota la tarda, inflables. • 18:00h> Sardanes a càrrec de la Cobla Foment del Montgrò. Lloc: C. Germans Vila Riera.
- 18:00h> Cinema al Casal Camprodon: Al agua gambus.
- 19:00h> Xerrades d'estiu: Laurence Pél parla sobre El Karma. Lloc: Cal Marqués.
- 20:00h> CMVC. Pujada nocturna a Sant Antoni. Sortida a les 20h de l'estació d'autobusos. Cal portar llum i el sopar. Pujada pel camí directe i bonada per la pista. Bones vistes de la vall il·luminada.
- 22:00h> Cinema al Casal Camprodon: Al agua gambus.
- 23:55h> Nit karaoke a la carpa del serrat del Guillot i rifa d'una panera de productes de la Vall per valor de 100€.

DISSABTE 17 D'AGOST

- 09:00h> Festa de Freixenet: • 09:00h> Tir al plat, gimcana de tractors i inflables al Serrat de Can Bolla. • 16:00h> Campionat de truc a la carpa del Serrat del Guillot i xiringada i jocs d'aigua per a la mainada.
- 16:00h> Diada del Voluntari de la prova de BTT hard Atac 2019, a la plaça Doctor Robert.
- 18:00h> Cinema al Casal Camprodon: Toy Story 4.
- 18:00h> Visita guiada a Camprodon. Inscripcions i sortida de l'Oficina de Turisme de la Vall de Camprodon (C. Sant Roc, 22). Preu: 5€ adults, 3€ menors de 12 anys, 0 a 4 anys gratuït. Més informació: 972 74 00 10 o bé: turisme@camprodon.cat
- 19:00h> Xerrades d'estiu: Eugeni López. "Etiologia patològica en el diagnòstic del càncer". Lloc: Cal Marqués.
- 19:00h> Minicurs: Balanc de Blancs. A la Plaça Santa Maria 10. Organitza: Activitats Photobrekking (975 60 14 78).
- 20:00h> Carnaval d'estiu: • 20:00h> Inici de la Tria a la Parada de la TEISA. • 21:00h> Ambada a la Plaça Santa Maria, on hi haurà servei d'entrepena i begudes. Nit de Versions amb Bel Luengo, La Bruixa Express i DJ. • A partir de les 00:00h> Servei de creps.
- 22:00h> Cinema al Casal Camprodon: Al agua gambus.
- 22:00h> Nit de Jazz i Altres Músiques a l'Hotel de Camprodon. Tati Cervià Trio.

DIUMENGE 18 D'AGOST

- 06:00h> CMVC. Sortida l'estanyet i Planis. Sortida a les 6h de l'estació d'autobusos amb autocar fins l'Ullastret i recollida a Planis. Distància: 23,3 km. Desnivell de pujada: 1200 m. Temps: 7 h 30h. Dificultat: Molt fàcil. Cal inscripció a Esports Vivac (les inscripcions es tanquen el 17 d'agost). La Vall de l'Estanyet és una vall molt semblant a la de Canançà. La troba a la cara nord del Pic de Noufont. L'Estanyet és un petit llac. Es continua baixant direcció nord fins el refugi de l'Omí. A partir d'aquí s'evoluciona direcció nord-oest fins arribar al poble de Planis, a la Cerdanya.
- 14:00h> Atrassada Popular al Serrat del Guillot. Tot seguit, Ball amb l'Orquestra per a petits i grans. Venda de tiquets a l'Oficina de Turisme i a la gent de l'organització. Festa de Freixenet.
- 18:00h> Cinema al Casal Camprodon: Un atardecer en la Toscana.
- 19:00h> Xerrades d'estiu: "Expedició fotogràfica a Dornetell a la recerca dels bous mesquens". A càrrec de Raul Carmona. Lloc: Cal Marqués.
- 22:00h> Cinema al Casal Camprodon: Un atardecer en la Toscana.

DILLUNS 19 D'AGOST

- 18:00h> Cinema al Casal Camprodon: Un atardecer en la Toscana.
- 19:00h> Xerrades d'estiu: "Esterm sols a l'Univers". A càrrec de Joan Josep Melcion. Lloc: Cal Marqués.
- 22:00h> Cinema al Casal Camprodon: Un atardecer en la Toscana.

DIMARTS 20 D'AGOST

- 18:00h> Dimarts de la Mainada. Taller de xapes, imants i globusflexia. Lloc: Plaça del Doctor Robert.
- 18:00h> Cinema al Casal Camprodon: Bohemian Rhapsody.
- 19:00h> Xerrades d'estiu: Joan Vilà. "La taxa del CO₂, clau pel clima. La transició energètica per resoldre l'emergència climàtica necessita eines tècniques i econòmiques per promoure el canvi". Parlarem d'aquestes eines pel clima. Lloc: Cal Marqués.
- 22:00h> Cinema al Casal Camprodon: Bohemian Rhapsody.

DIMECRES 21 D'AGOST

- 17:30h> Cursa Popular. Sortida des de la Plaça de la Vila.
- 18:00h> Cinema al Casal Camprodon: Aladdin.
- 19:00h> Xerrades d'estiu: "Aplicacions mòbils per anar a la muntanya". A càrrec de Xavier Mas. Lloc: Cal Marqués.
- 22:00h> Cinema al Casal Camprodon: La biblioteca de les llums nocturnes.
- 22:00h> Músics sense solfa. Lloc: Monestir de Sant Pere. Gratuït.

LA GERMANDAT D'OGASSA COMMEMORA LA SEVA FESTA UN ANY MÉS

LA TRADICIÓ VA TORNAR AL POBLE MINER AMB LA CELEBRACIÓ DE LA GERMANDAT DE SANT JOAQUIM, EL CAP DE SETMANA ANTERIOR AL SETZE D'AGOST. UNA FESTA QUE ENGUANY HA RECUPERAT LA BALLADA DELS GEGANTS DEL POBLE DAVANT DE SANTA BÀRBARA

OGASSA XEVI SUNYOL

La festa de la Germandat d'Ogassa va viure un cap de setmana ple d'activitats al poble del baix Ripollès. Una celebració que manté alguns dels trets més tradicionals de la vila i que s'ha anat reinventant per encabir-hi activitats per a tots els gustos, especialment els de la mainada. El repic de campanes de divendres al vespre situava tot el poble a la casella de sortida de la festivitats, i l'encoratjava a anar a dormir aviat per agafar forces de cara a un cap de setmana intens. Dissabte al matí es va fer la tradicional cercavila, conduïda pels acordionistes, que van fer pujar a la gent des del centre de la vila fins al Prat del Pinter, veïnat on es troba l'església de Santa Bàrbara. La música tradicional i d'arrel interpretada amb només tres acordions i una caixa servia de guia per a tots els caminadors i portadors d'estendards. Un cop arribats a la plaça de l'església de Santa Bàrbara, la música es va aturar uns instants durant l'ofici de la missa solemne. Uns instants on els músics van aprofitar per afegir més percussió i preparar-se per donar la música als imminents ballets típics.

Unes cent persones es van reunir, en rotllana al voltant de la plaça, per gaudir d'aquesta dansa tradicional d'origen ancestral. Com és habitual, els ballets dels adults i els de la mainada es van alternar, fent

dues ballades cada grup. Jeni Bonilla, balladora i membre de la Jove Surroquina, explicava que **«és un dels actes principals de les festes d'Ogassa. Als grans ens costa més mantenir-ho, i potser faltaria algú que ens agafés el relleu, però mentre nosaltres continuarem fent-ho. Als més petits els agrada molt i això és bo»**. L'alcalde del municipi, Josep Tremps, recalrava que **«el jovent és el futur d'Ogassa i estem contents que aquesta tradició pugui continuar»**.

Després dels ballets, alguns dels més joves del poble van canviar d'indumentària i es van posar sota els gegants del poble, que durant els últims temps no havien ballat ni per la Festa de la Germandat ni per la Festa Major. Albert Anglada, membre de la colla gegantera, explicava que **«falta gent al poble que es vulgui implicar amb els gegants, és per això que des de la colla vam voler fer un parèntesi d'activitat i portàvem uns anys sense sortir en aquestes dates. La gent ho ha trobat a faltar, i mirarem de treure'ls sempre a les festes del poble»**. Anglada aprofitava per fer una crida a **«la poca gent que som a Ogassa que s'animi a venir amb els gegants, i si hi ha gent de fora que també s'hi vol apuntar, també serà benvinguda»**.

A la tarda va ser l'hora de la gimcana. Un circuit ple d'activitats d'aigua on els més joves del poble van poder gaudir de diferents proves com



Els ballets típics van aplegar molt públic a Santa Bàrbara

la recerca d'objectes dins d'aigua bruta, la dutxa freda, l'enfarinadora, el bàsquet de globus d'aigua o la punteria amb arròs, entre d'altres, per refrescar-se i protegir-se de la calor que va predominar durant tot el cap de setmana.

Ja al vespre, va ser el torn del gran ball de festa, que va ser amenitzat a càrrec dels solistes Duet, una parella de cantants que, acompanyats d'un piano van fer un repàs als grans èxits de la història de la música ballable i que, passada la mitjanit, van canviar d'estil per oferir música disco als que tenien ganes d'allargar encara més la festa.



Els partits de futbol van tenir molt bona participació

Pels més troners, el matí de diumenge va servir de descans i, a diferència d'altres anys, la Missa no va ser protagonista. Enguany, es va decidir no celebrar l'ofici de diumenge ni en l'horari habitual ni modificant-lo, com havia passat en les últimes edicions de la festa de la germandat.

A la tarda, per tant, tothom estava prou descansat per a participar en els també clàssics partits de futbol. El primer, el femení, va comptar amb una gran participació i va ser un duel de gran igualtat.

Simultàniament al partit va començar l'animació infantil, amb Jaume Ibars, un músic reconegut, especialitzat en cançons infantils i que ha publicat fins a quatre àlbums. Una garantia perquè els més petits passessin una bona estona de dansa abans de quedar atrapats per la festa de l'escuma, que a més de la

mateixa diversió, també va ajudar a fer passar la calor a la mainada i a alguns pares que van acabar caient a la temptació. El partit de futbol masculí va tancar l'acció a la tarda. Jeni Bonilla explicava que **«Aquesta festa sempre porta més ambient, perquè a l'agost també hi ha gent de fora que ve a passar l'estiu aquí. A més, aquest any el temps ens ha acompanyat molt. Hi ha hagut molt bona participació i estem molt contents»**.

Després de passar per la dutxa després dels partits de futbol i les activitats de tarda, els vilatans d'Ogassa es van reunir al vespre, al voltant de la taula, per tancar la festa de la millor manera possible: el sopar popular. Tant des de la jove surroquina com des de l'Ajuntament d'Ogassa valoraven molt positivament aquesta celebració i ja pensen en la propera festivitats al poble.



La Gimcana va servir per refrescar la calor de diumenge

L'ASSOCIACIÓ DE DONES DE LA VALL DE CAMPRODON CONTINUA DE CELEBRACIÓ

CAL MARQUÈS VA QUEDAR PETIT EN L'ACTE DE COMMEMORACIÓ DEL VINT-I-CINQUÈ ANIVERSARI D'AQUESTA ENTITAT HISTÒRICA DE LA COMARCA, AMB MONTSERRAT BLANCO COM A CONVIDADA

CAMPRODON X. SUNYOL

L'Associació de Dones de la Vall de Camprodon continua celebrant el seu quart de segle de vida. Vint-i-cinc anys plens de lluita, col·laboració i esforç a favor de totes i tots els habitants de la vall. Una associació que s'ha guanyat l'estima dels ripollesos a base de la bona feina feta durant aquests cinc lustres. Maria Puigmal, actual presidenta de l'ADVAC, llançava un agraïment «a totes les persones que hi ha hagut anteriorment. Nosaltres només fa dos anys que hi som al capdavant, però l'agraïment ha d'anar per tothom». Montserrat Blanco, responsable de l'oficina de l'Institut Català de les dones, va explicar a la seva ponència la seva relació amb l'associació camprodonina i recor-

dava que «quan vaig entrar a treballar a l'Institut Català de la Dona, una de les primeres trucades que vaig rebre per constituir una associació va ser la de Camprodon, a través de la Pilar Ruat, amb qui vam començar una relació personal i professional molt estreta». L'acte també va comptar amb Maria Lluïsa d'Oliveda, una altra de les impulsores de l'associació. Durant la ponència es va reclamar a les institucions no només la creació de polítiques feministes sinó també una visió feminista a les polítiques de tots els àmbits. A més, també reclamaven a tota la ciutadania més aportació d'idees i noves empentes a l'associació. Berta Sunyer, regidora d'igualtat de Camprodon, acabava remarcant «la implicació que ha tingut sempre l'ADVAC tant al poble com a la vall»



Cal Marquès es va omplir de gom a gom per commemorar aquest aniversari

ABRIL CHINCHILLA

L'ORQUESTRA CAMERATA DELS PIRINEUS DEIXA PETJADA AMB TRES CONCERTS AL RIPOLLÈS

RIPOLLÈS X. S.

Sant Pau de Segúries, Setcases i Camprodon van viure, el cap de setmana passat, tres concerts d'aquesta orquestra formada per joves i que té només té cinc anys de vida. Una vida curta però intensa, ja que va començar amb nens de dotze anys, principalment estudiants d'instruments de corda, i ja ha aconseguit formar una orquestra simfònica amb més de vint-i-cinc músics tant de corda com de vent. Una evolució que el seu director artístic, François Ragot, explicava que sortia de l'amistat. «Aquesta formació va començar fa cinc anys a una casa particular de Camprodon, com una colla d'amics. Hem anat aplegant més gent i al final hem hagut de trobar espais més grans, i esperem continuar creixent», exposava Ragot. Ara, la formació compta amb músics d'edats molt diverses, una barreja que ajuda tant als joves com als grans. Als uns per tenir un mirall d'on aprendre, i als altres per mantenir vives les ganes de



L'església de Sant Miquel de Setcases va acollir un dels concerts

continuar millorant. Els tres concerts que la Camerata dels Pirineus va fer al Ripollès van comptar amb programes diferents, encara que alguna obra va sonar a dos dels tres llocs. Tots els recitals van comptar, a més, amb algunes obres dels grans compositors de tots els temps com Mendelssohn, Vivaldi, Rossini, Grieg o Britten. Per a aquests joves músics, participar en aquests concerts representa l'oportunitat d'adquirir experiències plenament professionals,

primer en format d'orquestra de corda i després com a orquestra simfònica. Ragot remarcava que «només fa tres anys que hem incorporat la secció de vent i ja tenim un bon nombre de músics, però encara en poden venir més». Des dels inicis, la formació ha apostat per anar tornant a fer concerts al Ripollès, un fet que esperen que continuï en els propers anys, encara que l'orquestra continuï creixent.

MUTI SALÓ

RIPOLL

Dissabte 24 d'agost 2019

Festa de la Tapa i la Cervesa *Amb música ambient*

TAPES:
MONESTIR • L'REPA
LA LIRA • LA TASCA
PETIT PARIS
CREPERIA LA CREP

CERVESES:
LA MINERA • HOBAC
CARTOXANA • CESC JK
VINS DE LA COOPERATIVA
CAPÇANES • DO MONTANT

Plaça de la Lira
De les 11.00h a les 22.00h

Organitza: **Tapes a partir de les 19.00h i fins acabar existències.** Col·labora: **Fira l'ha**

CLOU UN NOU CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA D'ESPINAVELL

MIREIA CABESTRE VA REPETIR L'EXPERIÈNCIA DE CANTAR-HI I AIXÍ ES VA ACABAR LA QUARTA EDICIÓ D'UNA ACTIVITAT QUE HA ASSOLIT UN GRAN SEGUIMENT DURANT AQUESTS ANYS

ESPINAVELL XEVI PUJOL

Amb l'actuació de Mireia Cabestre, que va oferir el concert *Sons de la terra i del vent*, es va cloure el quart cicle de música a la capella d'Espinavell. Cabestre té segona residència al poble i es va mostrar encantada «**i amb molt de goig de poder tornar a tocar amb la gent d'Espinavell**». La cantant i pianista va oferir un concert amb peces que representen un conjunt de sons «**de la nostra terra**», tal com ella mateixa defineix, «**amb cançons de llibertat i una mica reivindicatives**». Una de les responsables de la comissió de la capella, Eva Martínez, detallava que Cabestre «**ja va venir l'any passat i va ser molt emocionant. Tots vam quedar molt content i ella també, i per això vam decidir que li havíem de demanar que tornés a cantar. Així doncs, hem tancat el cicle amb molta qualitat i moltes emocions**».



ABRIL CHINCHILLA

El cicle va començar el 22 de juny amb el concert de Roger Mas. «**Vam tenir la sort que s'impliqués amb les mateixes condicions que tots els altres músics**», comentava Eva

Martínez. El 13 de juliol arribava el petit viatge a través de la flauta i l'oboè d'Ozaandu, per cinc segles de música. I finalment, Mireia Cabestre, aquest passat dissabte.

La música a la capella va començar per poder recaptar fons per anar-la arreglant dels desperfectes que patia. Ara, però, ja s'hi ha quedat com una proposta fixa al calendari

que és indispensable per als veïns i veïnes. «**Els diners que recaptem els anem gastant amb coses de l'església. Després d'haver fet tota la reforma interior, ens queda arreglar la llima del campanar**», explica Martínez. Es tracta d'una obra a la zona de la unió del sostre amb el campanar, que s'ha deteriorat i fa entrar aigua a la capella. Serà una millora important, que s'haurà d'encarregar i tindrà més cost, però que s'afronta amb optimisme. Per a aquest últim concert, a més, es van estrenar unes làmpades que la capella va adquirir per part del Bisbat de Vic. «**Un veí d'Espinavell les ha desmuntat llàgrima per llàgrima, les ha anat netejant, i ens recorden a una imatge molt antiga de la capella on hi havia unes làmpades molt semblants. Sembla que la història ens les hagi tornat**», diu Martínez. El cicle de ben segur que tornarà l'any vinent per celebrar la cultura i la germanor entre veïns.

PRIMERES ACTIVITATS RELACIONADES AMB LA FESTA MAJOR DE PLANOLES

CAP DE SETMANA AMB ACTIVITAT PER A LA MAINADA, LITERÀRIA I AMB EL MERCAT DE LA FESTA

PLANOLES X.P.

La gent de Planoles ja pot dir que està de Festa Major perquè, tot i que els actes més destacats es duen a terme el següent cap de setmana, aquest ja preveu molt moviment a la localitat. Els primers actes es van dur a terme aquest dimarts - amb el cinema a la fresca de Les nenes de la Guingueta - i el dimecres - amb l'acampada dels nens i nenes organitzada per l'Associació Excursionista de Planoles -. Aquest dijous, des de les cinc de la tarda a la piscina, s'organitza un taller de pintar samarretes. Pel que fa al divendres, a la pista de Tennis

3, des de les vuit del vespre es fa el lliurament de premis del club i el sopar del tennis amb música en viu. Dissabte, una altra activitat organitzada per l'Associació Excursionista, amb la presentació del llibre *3 nits de torb i 1 Cap d'Any*, a càrrec de l'autor, Jordi Cruz, a les sis de la tarda a la sala del Casino. Una història que versa sobre el tràgic episodi de l'any 2000 on el vent, la neu i una baixada brusca de les temperatures van provocar que diversos grups d'excursionistes es quedessin atrapats al Balandrau i molts perdessin la vida. Un llibre que atrapa al lector amb un ritme àgil i la narració d'aquells

fets hora per hora tal com es van anar desenvolupant. Més tard, a dos quarts de deu de la nit, Les nenes de la Guingueta organitzen un karaoke a la piscina. I pel que fa al diumenge, durant tot el dia a la plaça Primer d'Octubre es fa el Mercat de Festa Major amb un munt de paradistes, i a la tarda s'hi farà també una actuació d'animació infantil. A partir de les 12 h del migdia, a més, es durà a terme un taller de construcció d'andròmines. Tot això per esperar amb avideses el cap de setmana vinent, quan es desenvoluparan els actes més típics i també els més festius de la gresca de Planoles.

**FESTA MAJOR
PLANOLES**

2019

13 al 18 d'agost
22 al 26 d'agost



UN ESTIU QUE NO PARA A CAMPRODON, AMB UNA AGENDA PLENA D'ACTIVITATS

PRESENTACIONS DE LLIBRES, XERRADES DE TOTA MENA, ACTIVITATS PER LA CANALLA... ELS DARRERS DIES HAN ESTAT UNA CONSTANT D'ESDEVENIMENTS A LA VILA

AJUNTAMENT DE CAMPRODON



Entrega de premis de les competicions de natació a la piscina

CAMPRODON X. PUJOL

Encara queden moltes activitats per descobrir durant la resta del mes d'agost i de l'estiu a Camprodon, però si fem la vista en els dies que hem deixat enrere, podem comprovar que han estat molt moguts. Hi ha hagut activitats de tota mena a la vila, per als més petits, per als mitjans i els més grans, i de caràcter molt diferent. Això sí, totes han tingut en comú la dinamització d'una vila que a l'estiu rep a molta gent, cosa que es nota quan un repassa els actes que s'hi han fet. Durant aquesta setmana, hem deixat enrere la festa a la piscina, que va comptar amb inflables per la mainada, la cursa de natació amb la posterior entrega de premis, i sobretot una bona refrescada per a tothom. Això va ser el passat dijous, un dia que es va tancar amb

AJUNTAMENT DE CAMPRODON



Havaneres a l'Espai U d'Octubre

una cantada d'havaneres que va fer omplir de gom a gom l'Espai U d'Octubre, al costat del Pont Nou. Va anar a càrrec de Terra Endins, i no hi va faltar el rom cremat amb els Amics de Sant Antoni. Amb música i tradició, Camprodon s'acostava al cap de setmana i el divendres seguien els actes amb la presentació del lli-

bre *El complot de los inocentes*, de María del Carmen Crespo Saitua, que també va comptar amb molta participació en l'espai de Cal Marquès. El dissabte es va obrir amb la VIII Caminada Popular per recaptar fons per l'Oncolliga, i a la tarda es va fer un mini curs de phototrekking a la plaça Santa Maria. Diumenge a la tarda, es

va organitzar una ruta fotogràfica vora el Ter, Eliseu Padró va oferir una xerrada sobre la recuperació del romànic a Catalunya i els alumnes del Curs Camerata dels Pirineus van actuar a l'església de santa Maria. Dilluns a la tarda es va presentar la novel·la *Bonnie norwick*, de Narcís Lloveras, dimarts la Sra. Bombolles

va fer descobrir el seu planeta als més petits i més tard una xerrada sobre el canvi climàtic va anar a càrrec de Sara Ortiz Rius a Cal Marquès. I aquest dimecres, més activitats de fotografia, una xerrada sobre el descobriment de la taula periòdica amb Pilar González i un acte commemoratiu en memòria de Joan Amat.

Presentació del llibre de M^a del Carmen Crespo Saitua



AJUNTAMENT DE CAMPRODON

aquest estiu

ANIMAT a DONAR SANG

i #GIFvida
donarsang.gencat.cat

Vallfogona
local polivalent
divendres, 16 d'agost
de 18 a 21 h

Sant Pau
casa de cultura El Molí
dissabte, 17 d'agost
de 17 a 21 h

Setcases
sala dels estudis
dissabte, 17 d'agost
de 10 a 13 h

Núria
diumenge, 18 d'agost
d'11 a 17.30 h

UN JOC DE PISTES MOLT ESPECIAL A SETCASES



La vila de Setcases viurà un cluedo molt particular

SETCASES XEVI SUNYOL

El proper dimarts dia vint, Setcases s'omplirà de petits investigadors amb un joc de pistes molt peculiar pels carrers del poble. Durant tot el dia, la mainada haurà d'estar atenta i observar minuciosament cada detall de tots els elements que es trobin als diferents espais públics del municipi per tal de treure l'entrallat del secret que

s'hi amaga. Una incògnita ben amagada i que pocs coneixen. El preu perquè cada nen o nena hi pugui participar és de dos euros i mig, i els adults que els acompanyin podran viure l'experiència gratuïtament. Per poder-hi participar cal reservar prèviament trucant al telèfon (+33) 677 58 03 49. Per començar l'activitat, caldrà que tots els participants siguin, puntualment, a les onze del matí davant de la Farga.

VILALLONGA TAMBÉ VIURÀ UNA NIT D'ESTIU AMB HAVANERES



VILALLONGA DE TER X. S.

Les festes d'Estiu a Vilallonga de Ter estan essent tot un èxit de participació al poble de la Vall de Camprodon, com va demostrar la segona edició de la fira del drac aquesta setmana.

Durant aquest final de setmana, la música i la diversió vertebraran totes les activitats que s'hi faran. La primera serà el concert d'havaneres que tindrà lloc aquest dijous a les deu de la nit, una vetllada molt indicada per celebrar, un any més, l'arribada de la Mare de Déu d'agost, un dels últims festius de l'estiu i una data que marca un punt d'inflexió entre les èpoques de vacances o de tornada a la feina, segons per qui. Les havaneres aniran a càrrec del grup Peix Fregit, un dels més histò-

rics de Catalunya, que han participat a diverses edicions de la prestigiosa i esperada cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell i que fa més de quaranta anys que actuen sobre els escenaris. Això sí, amb diversos canvis d'integrants durant tota aquesta llarga trajectòria.

Aquest grup, que consta de tres integrants, els quals fan de vocalistes, acompanyats d'una guitarra i un acordió, interpretarà un popurri de temes de diferents estils, tots ells relacionats entre ells, com havaneres, valsets mariners, sardanes, cançó marinera i de taverna. El concert serà a les deu de la nit a la zona esportiva de Vilallonga, i a la festa no hi faltarà, com és evident, una bona dosi de rom cremat per a tots els assistents, per arrodonir l'ambient havanerístic.

SEGONA EDICIÓ DE LA FESTA DE LA PISCINA A LA FRESCA

VILALLONGA DE TER X. S.



Després de l'èxit de la primera edició, la temporada passada, Vilallonga de Ter viurà una nova entrega de la Piscina a la Fresca, aquest dissabte a partir de les deu de la nit. Una activitat que ajudarà als lletissos a anar a dormir frescos després d'uns dies de calor. La festa a la piscina a la fresca és una aposta per trobar-se en un espai municipal i fer festa. Aquesta activitat nocturna, a més, anirà acompanyada de sangria casolana feta al moment per a tots els assistents majors d'edat, en una celebració que des del poble esperen que durant els propers estius es continuï portant a terme.

EL RIPOLLÈS

Cada dijous al teu quiosc!



Ens trobaràs a:

Ripoll

- Estanc Bonamaison
- Gràfic Paper
- Supermercats Bon Preu i Esclat

Campdevàrol

- Llibreria Peipoch
- Supermercat Spar

Camprodon

- Llibreria Anglada
- Estanc Morer
- Supermercat Esclat

Gombrèn

- Queviures Cortacans
- Queviures Estanc

Llanars

- Comestibles Can Banasta

Ogassa

- Restaurant Can Costas

Planols

- Comestibles Les Lies

Sant Joan de les Abadesses

- Imprenta Garriga

Sant Pau de Segúries

- Llibreria Maria Roura

Sant Quirze de Besora

- Llibreria Laura López

Setcases

- Queviures Núria Pagès

Ribes de Freser

- Llibreria Àngel Aguerri

Vilallonga de Ter

- Embotits Can Blanch
- Comestibles Rigat

SETCASES TAMBÉ ES DEIXA PORTAR PER LA FAL-LERA DE L'HAVANERA



SETCASES X. S.

El grup d'havaneres Mestre D'aixa serà l'encarregat de posar el so mariner a la trobada de Setcases. Serà a les deu del vespre del proper divendres. Una cantada que comptarà amb un dels conjunts més reconeguts de Catalunya. Els Mestre D'aixa provenen de Vilassar de Mar i compten amb una plantilla de sis músics i cantants, amb dues veus femenines com a principal diferència respecte a la gran majoria dels grups d'aquest estil musical.

Aquesta cantada d'havaneres s'emmarca dins de les activitats d'estiu d'aquest any, que serveixen per anar fent boca i mantenint l'activitat festiva abans de la festa major al setembre.

DESCOBRIR LA FAUNA

UNA NOVA SORTIDA DE PHOTOTREKKING A L'ENTORN DE SETCASES

SETCASES X. S.

Des de principis d'estiu, el Ripollès s'ha omplert d'activitats de phototrekking, una disciplina que combina el millor de les caminades de muntanya i la passió per la fotografia. Una manera ideal per conèixer les diferents espècies que configuren el nostre entorn i també el relleu i l'orografia que ens envolta. El proper dissabte dia 17, els integrants del projecte d'osteologia de fauna Ulnae Bones seran els encarregats de guiar als participants a la recerca de rastres de diferents animals de les nostres contrades. A través d'excrements, petjades, restes de pèls o d'ossos i també de nous i caus, la caminada pretén observar i explicar quins animals conviuen amb nosaltres al parc natural de les capçaleres del Ter i del Freser. La sortida començarà a les deu del matí del pàrquing de la Plaça Verda de Setcases, i constarà d'una primera part teòrica on els participants tindran un primer contacte amb els rastres abans de la sortida de camp.

i també a:

IQUIOSC cat

EL ROMÀNIC EN VIU SEGUEIX PORTANT MÚSICA A TOSES I PLANOLES

FORNELLS DE LA MUNTANYA ÉS EL PROPER ESCENARI DEL CICLE DE MÚSICA, AMB THE RUSTIES BLUES BAND

PLANOLES / TOSES XEVI PUJOL

Aquest divendres el Romànic en Viu porta una nova proposta dins el XVII cicle de concerts a les esglésies de la Baronia de Toses. La banda ripollesa-garrotxina The Rusties Blues Band, nascuda l'any 2013, farà parada al Museu dels Pastors de Fornells de la Muntanya, a partir de les set de la tarda. Aquest grup,

amb Miquel Grifell, Manel Gaspar, Miquel Pascal i Karlus Miquel, acosta la història del blues mitjançant la música en directe, desgranant cronològicament diferents moments claus d'aquest gènere i les figures que l'han fet créixer. Un viatge pels fets històrics dels segles XIX i XX, que van anar influenciant l'evolució del blues. Des dels cants espiri-

tuals i el blues rural del sud-est dels Estats Units, al blues contemporani actual, passant per les ciutats imprescindibles de Chicago i San Francisco, tot això es podrà reviu a Fornells. Aquest serà el tercer concert del cicle, després que el segon se celebrés el passat divendres a l'església de Sant Vicenç de Planoles, amb Alverd Oliva Trio. Hi van presentar *Fusta de Cor*, cançons de rock folk d'autor, amb estats vitals que van des de la tristesa a l'alegria, de l'amor tràgic a l'amor costumista, dibuixant un univers ric en matisos i amb una sòlida base instrumental. Els artistes van marxar «molt contents», tal com van expressar a través de les xarxes socials, després del concert. Com a anècdota, fins i tot una assistent els hi va fer un



FACEBOOK THE RUSTIES BLUES BAND

The Rusties Blues Band és la següent proposta del cicle de concerts

dibuix i els hi va entregar. Folk amb pinzellades de rock, blues i pop, que va fer vibrar l'església del segle XI.

El cicle s'allargarà fins al divendres 23 d'agost, quan Alquímia Musical actuarà a l'església de Sant Cristòfol de Toses.



Alverd Oliva Trio va ser present a l'església de Sant Vicenç

COMPETICIONS DE PETANCA I BOTIFARRA A VALLFOGONA

VALLFOGONA DE RIPOLLÈS REDACCIÓ

Després que el cap de setmana passat la competició fos de tennis taula, en aquesta ocasió a Vallfogona de Ripollès s'hi organitzen dos tornejos més: un de botifarra i l'altre de petanca. El primer arribarà aquest dissabte, 17 d'agost, amb el campionat de botifarra local, que no pot faltar a l'estiu. De 15 h a 16 h, les parelles s'hi podran anar inscrivint, i tot seguit començarà la

competició. Hi haurà premis per a les parelles que quedin primeres, segones, terceres i quartes, amb trofeus, pernils, ampollines i embotits varis. Per altra banda, la zona esportiva del costat de les pistes de tennis serà l'escenari el diumenge del torneig de petanca. Començarà a les cinc de la tarda, i el preu per inscripció dels equips és de 2 euros (6 per persona). Per tant, cap de setmana del tot esportiu a Vallfogona de Ripollès!



Casal de setembre
Del 2 al 10 de setembre de 2019



ACTIVITATS: Jocs, activitats poliesportives i activitats aquàtiques.

EDATS: nenes i nens de P-5 a 5^è de primària (nascuts entre els anys 2008 i 2013)

LLOC: Instal·lacions esportives municipals (piscina, pavelló i camp d'esports)

HORARI: De 9 a 13 h

PLACES: 30 places repartides en dos grups (cal un mínim de 10 inscrits per grup)

QUOTA: 60 € (7 dies)

QUOTA REDUÏDA:

48 € (socis piscina)
54 € (inscrits ESTIUACTIU de juliol, 2 o més germans, famílies nombroses o monoparentals)

INSCRIPCIONS

✓ Oficines piscina municipal (fins al 4 d'agost i del 19 al 30 d'agost)

ORGANITZA



ACTES I FESTES				
CAMPELLES DIA 17 A les 22h Obra “Els homes són de Mart i les dones de Venus” de Jordi Díaz en el Campelles Emociona.	ROCABRUNA DIA 15 Festival Rocafest (consultar programa)	DIA 17 Festa del barri de Llaés, amb activitats infantils i ball.	VALLFOGONA DE RIPOLLÈS DIA 17 A les 10h A la Plaça del Mercat, sortida de l'”Anar Fent Rural Running”.	concert amb “Happy Jazz Feetwarmers”, del Festival de Música de la Vall de Camprodon.
CAMPRODON DIA 15 A partir de les 20.00 h Al Monestir de Sant Pere,concert de clausura del Festival Isaac Albéniz, amb Suite Iberia de la mà d'Alba Ventura.	LLANARS DIA 15 Diada Folk. A les 18, A la Plaça de l'Om, animació infantil amb Pep López. A les 22h Concert de Música Folk en record a Pete Seeger.	DIA 19 Festa del Carrer Major.	DIA 17 A les 17 h i fins les 21h. Al Centre Cultural El Molí, donació de sang.	EXPOSICIONS I ALTRES ACTIVITATS
DIA 16 Festa dels Germans Vila Riera. A les 14h, dinar popular. A les 16h, inflables. A les 18h, Sardanes amb la Cobla Foment del Montgrí.	DIA 16 A les 22h A la plaça de l'Om, Concert a càrrec de Xabi Aburruzagaren Quartet, del Festival de Música de la Vall de Camprodon.	DIA 17 Festa del barri de Llaés, amb activitats infantils i ball.	SETCASES DIA 16 A les 22h A la Plaça Major, Havaneres amb el grup d'Aixa.	RIPOLL TOT EL MES Farga Palau, visites guiades “El ferro i el seu treball”, tots els dimecres a les 18.30h. Farga Palau, demostració de forja, els divendres a les 18.30h.
DIA 17 Festa de Freixenet. A les 9h, tir al plat, gimcana de tractors i inflables. A les 16h, Campionat de truc.	DIA 17 A les 19h Concert d'”Utopia” en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus.	DIA 17 A les 21.30h Al Claustre del Monestir, Concert de “The Sey Sisters”, en el marc del Festival Internacional de Música de Ripoll.	DIA 17 A les 10h Sortida “Descoberta rastres de la nostra fauna”.	RIPOLL TOT EL MES A la Biblioteca Lambert Mata, exposició: “DiversitART”, del Centre Ocupacional de Manlleu.
DIA 17 A partir de les 20.00h A la parada de la Teisa, inici de la rua del Carnaval d'estiu.	DIA 20 A les 18h A la plaça de l'Om, audició de sardanes amb la Principal de la Bisbal.	SANT JOAN DE LES ABADESSES DIA 15 A les 18 h Al Passeig Comte Guifré, audició de sardanes amb la Cobla Genisenca.	DIA 20 A les 11h Davant l'Hotel La Farga, activitat infantil amb jocs de pistes.	SANT JOAN DE LES ABADESSES TOT EL MES Al Palau de l'Abadia, exposició: “Estels i natura”, de Gemma Capdevila.
DIA 18 A les 19h A Cal Marquès, Xerrada “Expedició fotogràfica a Dovretjell a la recerca dels bous mesquers”.	DIA 20 A les 22h A la sala de ball, Concert “Serenata.cat”.	DIA 17 A les 19.00 h Al Passeig del Comte Guifré, espectacle infantil “Folkids” a càrrec de la Cia Pep López.	FORNELL DE LA MUNTANYA DIA 16 A les 19h Al Museu dels Pastors, concert amb “The Rusties Blues Band”, en el marc del cicle de concerts “Romànic en Viu”.	SANT JOAN DE LES ABADESSES TOTS ELS DISSABTES D'AGOST A les 11h, al Molí Petit, “Fem pa al Molí Petit”, activitat familiar. (reserves a 972 72 13 17 / 686 11 33 44 - info@alt-ter.org)
DIA 19 A les 19h A Cal Marquès, Xerrada “La taxa del CO2 clau pel clima. La transició energètica per resoldre l'emergència climàtica necessita eines tècniques i econòmiques per promoure el camí”.	MOLLÓ DIA 17 A les 9h A la pista poliesportiva, Triatló Juvenil.	DIA 18 A partir de les 21.00h Caminada nocturna “Cercant les petjades del Comte Arnau”, amb sortida davant l'absis del Monestir.	VALLFOGONA DE RIPOLLÈS DIA 16 De 18h a 21h A l'Ajuntament, donació de sang.	GOMBRÈN TOTS ELS DIUMENGES D'AGOST A les 11h, “L'enigma del castell del Comte Arnau”, punt de trobada a la Plaça del Roser. (reserves a 972 72 13 17 / 686 11 33 44 - info@alt-ter.org)
DIA 20 A les 18h A la Plaça Doctor Robert, taller de xapes, imants i globusflèxia.	DIA 17 A les 18h Plaça del Conflent, sortida nocturna pel camí de la Retirada.	DIA 18 A les 18 h Al Passeig del Comte Guifré, audició de sardanes amb la Cobla Foment del Montgrí.	DIA 17 A les 16h Al local Polivalent, Campionat de botifarra.	CAMPRODON FINS AL 15 DE SETEMBRE A Cal Marquès, exposició: Camins de Retirada Republicana 1939-2019.
GOMBRÈN DIA 17 Festa del Cavall del Comte Arnau (consultar programa)	DIA 18 A partir de les 17h A la Plaça Major, Animació infantil amb Jordi Tonietti, i coca i xocolata desfeta.	DIA 21 A les 21h Al Palau de l'Abadia, visita dramatitzada, Els desitjos del Comte Arnau”.	DIA 18 A les 17h A la zona esportiva, Torneig de Petanca.	RIPOLL FINS AL 30 DE NOVEMBRE Al Museu Etnogràfic, exposició: “Sentiments en vitrines. Hi ha una part de tu dins les nostres vitrines”. Commemoració dels 90 anys del Museu Etnogràfic.
	QUERALBS DIA 18 Fira Artesana.	SANT PAU DE SEGÚRIES DIA 2 A les 17 h A l'església parroquial, espectacle “Sotarrel”: músiques de la Vall de Camprodon. Companyia de Joan Carles Martínez Prat. Entrada lliure.	VILALLONGA DE TER DIA 15 A les 22h A la zona esportiva, Havaneres a càrrec de “Peix Fregit”.	
	RIBES DE FRESER DIA 15 I FINS AL 18 Festa Major de Ribes de Freser (consultar programa)		DIA 18 A les 19h A la Sala de la Cooperativa,	



PROGRAMACIÓ DEL 15 AL 21 D'AGOST

DIJOUS 15		DIVENDRES 16		DISSABTE 17	
08.30	Comarca Informatiu	08.30	Només esport	09.30	Comarca Informatiu - edició cap de setmana
08.45	El temps	09.00	Caminant per Catalunya	10.00	Fòrum gastronòmic Girona
09.00	Picalletres	09.30	Al Dia Girona (nit)	11.00	Connecti.cat Estiu (divendres)
09.30	Al Dia Girona (nit)	10.00	Connecti.cat Estiu	13.00	8x8
10.00	Connecti.cat Estiu	11.00	Gaudeix la festa	13.30	Set d'art
11.00	Missa des de Montserrat	11.30	Paisatges encreuats	14.00	Comarca Informatiu - edició cap de setmana
12.30	Música.cat	12.00	Cap Roig	14.30	Paisatges encreuats
13.00	Aventura't	12.30	Música.cat	15.00	Només esport
13.30	Picalletres	13.00	Aventura't	15.30	Anem de festa
14.00	Només esport	13.30	Caminant per Catalunya	16.00	Que n'apreguin
14.30	Paisatges encreuats	14.00	Comarca Informatiu	16.30	Gastropirineus
15.00	Efecte tramuntana	14.20	El temps	17.30	Cap Roig
15.30	Aventura't	14.30	Al Dia Girona	18.00	Connecti.cat Estiu
16.00	Fòrum gastronòmic Girona	15.00	Som d'aquí	20.00	Comarca Informatiu - edició cap de setmana
17.00	Va de castells	15.30	Paisatges encreuats	20.30	Caminant per Catalunya
17.30	Som d'aquí	16.00	Arrelats	21.00	Anem de Festa
18.00	Caminant per Catalunya	16.30	Que n'apreguin	21.30	Al Dia vespre
18.30	Gaudeix la festa	17.00	Caminant per Catalunya	22.00	Comarca Informatiu - edició cap de setmana
19.00	Connecti.cat Estiu	17.30	Torna-la a tocar, Sam	22.30	Al Dia Girona
20.00	Només esport	18.00	Connecti.cat Estiu	23.00	Gaudeix la festa
20.30	Gaudeix la festa	20.00	Comarca Informatiu	23.30	Torna-la a tocar, Sam
21.00	Paisatges encreuats	20.20	El temps	00.00	Caminant per Catalunya
21.30	Caminant per Catalunya	20.30	Torna-la a tocar, Sam	00.30	Clínica integral
22.00	Només esport	21.00	Anem de Festa	01.30	Clínica integral
22.30	Va de castells	21.30	On tot comença		
23.00	Fòrum gastronòmic Girona	22.00	Comarca informatiu		
00.00	Només esport	22.20	El temps		
00.30	Connecti.cat Estiu	22.30	Al Dia Girona		
01.30	Caminant per Catalunya	23.00	Caminant per Catalunya		
02.00	Som d'aquí	00.00	Comarca Informatiu		
		00.30	Connecti.cat Estiu		
DIUMENGE 18		DILLUNS 19		DIMARTS 20	
09.30	Comarca Informatiu - edició cap de setmana	07.00	Música.cat	07.00	Música.cat
10.00	Vull una resposta	08.00	Fòrum Gastronòmic Girona	08.30	Comarca Informatiu
10.30	Aula taronja	09.00	L'art de l'artesà	09.00	Espai de saó fonda
11.00	Missa des de Montserrat	09.30	Al Dia Girona (nit)	09.30	Al Dia Girona (nit)
12.30	Torna-la a tocar, Sam	10.00	Connecti.cat Estiu	10.00	Connecti.cat Estiu
13.00	Tot recordant	12.00	The Weekly Mag	11.00	Caminant per Catalunya
13.30	Art a l'Empordà	13.30	L'art de l'artesà	11.30	Paisatges encreuats
14.00	Comarca Informatiu - edició cap de setmana	14.00	Comarca Informatiu	12.00	Castells en xarxa
14.30	Caminant per Catalunya	14.20	El temps	13.00	Aventura't
15.00	Aventura't	14.30	Al Dia Girona	13.30	Set d'art
15.30	Paisatges encreuats	15.00	Caminant per Catalunya	14.00	Comarca Informatiu
16.00	Espai de saó fonda	16.00	8x8	14.20	El temps
16.30	Picalletres	16.30	Set d'art	14.30	Al Dia Girona
17.00	Volta i volta	17.00	Caminant per Catalunya	15.00	L'art de l'artesà
17.30	Caminant per Catalunya	17.30	Espai de saó fonda	15.30	Paisatges encreuats
18.00	Connecti.cat Estiu	18.00	L'art de l'artesà	16.00	La clau de la nostra història
20.00	Comarca Informatiu - edició cap de setmana	19.00	Connecti.cat Estiu	16.30	Aula taronja
20.30	Som d'aquí	20.00	Comarca Informatiu	17.00	Gastropirineus
21.00	Aventura't	20.20	El temps	18.00	Del paisatge a la taula
21.30	Al Dia vespre	20.30	L'art de l'artesà	18.30	Arrelats
22.00	Castells en xarxa	21.00	Paisatges encreuats	19.00	Connecti.cat Estiu
23.00	Al Dia Girona	21.30	Arrelats	20.00	Comarca Informatiu
23.30	L'art de l'artesà	22.00	Comarca Informatiu	20.20	El temps
00.00	The Weekly Mag	22.20	El temps	20.30	Del paisatge a la taula
01.30	Connecti.cat Estiu	22.30	Al Dia Girona	21.00	Només esport
		23.00	Caminant per Catalunya	21.30	Som d'aquí
		23.30	Que n'apreguin	22.00	Comarca Informatiu
		00.00	Comarca Informatiu	22.20	El temps
		00.30	Connecti.cat Estiu	22.30	Al Dia Girona
		01.30	8x8	23.00	Gastropirineus
		02.00	Set d'art	23.30	Que n'apreguin
				00.00	Comarca Informatiu
				00.30	Connecti.cat Estiu
				01.30	Vull una resposta
				02.00	Aula taronja

L'ACTUALITAT DELS
MUNICIPIIS CATALANS,
EN DIRECTE



CONNECTI.CAT ESTIU

L'estiu és una de les èpoques de l'any on se celebren més activitats lúdiques, festes majors, es duen a terme propostes culturals, musicals... de tot tipus! I és per això que el Connecti.cat no para per l'agost, amb connexions en directe i reportatges des de qualsevol punt de Catalunya, també des del Ripollès.

De dilluns a dijous a les 19h i de divendres a diumenge a les 18h

DIMECRES 21	
07.00	Música.cat
08.30	Comarca Informatiu
09.00	Som d'aquí
09.30	Al Dia Girona (nit)
10.00	Connecti.cat Estiu
11.00	Arrelats
11.30	Només esport
12.00	Música.cat
13.00	Aventura't
13.30	Som d'aquí
14.00	Comarca Informatiu
14.20	El temps
14.30	Al Dia Girona
15.00	Del paisatge a la taula
15.30	Només esport
16.00	Tot recordant
16.30	Art a l'Empordà
17.00	Caminant per Catalunya
17.30	Picalletres
18.00	Efecte tramuntana
18.30	Caminant per Catalunya
19.00	Connecti.cat Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.20	El temps
20.30	Efecte tramuntana
21.00	Aventura't
21.30	Picalletres
22.00	Comarca Informatiu
22.20	El temps
22.30	Al Dia Girona
23.00	Va de castells
23.30	Caminant per Catalunya
00.00	Comarca Informatiu
00.30	Connecti.cat Estiu
01.30	Tot recordant
02.00	Art a l'Empordà



NOMÉS ESPORT

Entrevista amb l'entrenador del Campdevàanol, Jordi Florido, la mateixa setmana que l'equip ha reprès els entrenaments de la nova temporada futbolística 2019/20.

Dijous a les 14h, 20h, 22h i dissabte a les 15h



SOM D'AQUÍ

Els habitants dels pobles del Ripollès s'estimen el seu municipi i se'l senten d'allò més seu.

Descobriu les històries i els llocs emblemàtics per a cada un d'ells al programa Som d'aquí.

RIPOLL | CAMPRODON | RIBES DE FRESER

CASAL CAMPRODONÍ
ROCKETMAN Regne Unit, 2019. De Dexter Fletcher. Amb Taron Egerton, Jaime Bell i Richard Madden. ★★★★ Rocketman és la història de Elton John, des dels seus anys com a nen prodigi del piano en la Royal Academy of Music fins a arribar a ser una superestrella de fama mundial gràcies al seva influent i perllongada associació amb el seu col·laborador i lletrista Bernie Taupin. MUSICAL. DRAMA. Dijous a les 18 i a les 22 h.
AL AGUA GAMBAS França, 2019. De Maxime Govare i Cédric Le Gallo. Amb Nicolas Gob i Alban Lenoir. ★★★ Després de fer comentaris homòfobs, Mathias Le Goff, campió mundial de natació, és condemnat a ser l'entrenador d'un equip gai de waterpolo. Aquest explosiu equip viatjarà a Croàcia per a participar en els Jocs Gais, la reunió d'esports per a homosexuals més gran del món. El viatge serà una oportunitat perquè Mathias descobreixi un univers fora del comú, que potser li permet revisar les seves prioritats en la vida. COMÈDIA Divendres a les 18 i les 22 h. Dissabte a les 22 h.
UN ATARDECER EN LA TOSCANA Polònia, 2019. De Jacek Borcuch. Amb Krystyna Janda, Antonio Catania i Lorenzo de Moor. ★★★ La guanyadora del Premi Nobel, Maria Linde, una dona judeo-polonesa d'esperit lliure que viu al costat de la seva família a la Toscana, manté un affaire secret amb un jove egipci amo d'un hotel de la platja pròxima. Quan un succés atroç sacseja els fonaments de la vida de tots dos, Marie es proposa resistir davant la histèria que s'ha generat al seu voltant. DRAMA Diumenge i dilluns a les 18 i les 22 h.
ALADDIN EUA, 2019. De Guy Ritchie. Amb Mena Massoud, Naomi Scott, Will Smith i Chico Kenzari. ★★★★ Aladdin és un adorable però desafortunat pispa enamorat de la filla del Sultà, la princesa Jasmine. Per a intentar conquerir-la, accepta el desafiament de Jafar, que consisteix a entrar a una cova a la meitat del desert per a donar amb un llum màgic que li concedirà tots els seus desitjos. Allí és on Aladdin coneixerà al Geni, donant inici a una aventura com mai abans havia imaginat. FANTÀSTIC. MUSICAL. Dimecres a les 18 h.
LA BIBLIOTECA DE LOS LIBROS RECHAZADOS França, 2019. De Rémi Bezançon. Amb Fabrice Luchini, Camille Cottin i Alice Isaaz Bastien Bouillon.. ★★★★- Una jove editora descobreix una novel·la magistral escrita per Henri Pick, un cuiner mort dos anys abans. Segons la seva vídua, Pick mai va llegir un llibre i l'única cosa que va escriure en la seva vida va ser la llista de la compra. Quan la novel·la es converteix en un èxit de vendes, un crític literari escèptic i obstinat s'uneix a la filla de Pick per a desmentiranyar el misteri. DRAMA. COMÈDIA Dimecres a les 22 h.
CINEMA CATALUNYA DE RIBES DE FRESER
LUCKY EUA, 2017. De John Carroll. Amb Harry Dean Stanton, David Lynch i Ron Livingston. ★★★★ Havent sobreviscut més que els seus contemporanis, l'ancià "Lucky" es troba en el tram final de la seva vida, on es veurà impulsat a un viatge d'autodescobriment. DRAMA. Dijous a les 22 h.
★★★★★ Obra mestra ★★★★★ Molt bona ★★★ Bona

CINEMA COMTAL DE RIPOLL
PADRE NO HAY MÁS QUE UNO Espanya, 2019. De Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta i Sílvia Abril. ★★ Javier és un home que no se'n cuida ni de la casa ni dels nens, però tot i això sap perfectament què cal fer i contínuament li regala a la seva dona frase com <i>És que no t'organitzes</i>. S'haurà d'enfrontar-se a la realitat que suposa bregar amb cinc fills, quan la seva dona decideix anar-se de viatge i deixar-li només amb ells. COMÈDIA Dijous i diumenge a les 17.30 h. Dissabte a les 18.15 h. Dilluns a les 22 h.
FAST & FURIOUS: HOBBS & SHAW EUA, 2019. De David Leitch. Amb Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba i Vanessa Kirby. ★★ Des que es van creuar els camins de l'agent Hobbs i del solitari mercenari Shaw els insults, cops i burles no han cessat entre ells. Però quan un anarquista millorat ciber-genèticament anomenat Brixton s'apodera d'una perillosa arma biològica, el món s'enfronta a una de les seves majors amenaces. Quan Shaw s'assabenta que a més Brixton ha derrotat a la seva germana, ell i Hobbs no tindran més remei que deixar la seva enemistat a un costat per a salvar el món. ACCIÓ Dijous a les 19.30 h.
EL REY LEÓN EUA, 2019. De Joan Faverau. ★★★ Després de l'assassinat del seu pare, un jove lleó abandona el seu regne per a descobrir l'autèntic significat de la responsabilitat i de la valentia. ANIMACIÓ. AVENTURES. Divendres a les 18.30 h. Dilluns a les 18.15 h.
VENGANZA BAJO CERO Regene Unit, 2019. De Hans Petter Moland. Amb Liam Neeson, Laura Dern, Emmy Rossum i Julia Jones. ★★v Un conductor de llivaneu porta una vida tranquil·la fins que la mort sobtada del seu fill fa que es vegi embolicat en una guerra entre narcotraficants, armat només amb maquinària pesant i la sort del principiant. THRILLER. ACCIÓ Dissabte a les 22 h. Diumenge a les 19.45 h.
CINEMA CATALUNYA DE RIBES DE FRESER
LA BUENA ESPOSA Regne Unit, 2017. De Björn Runge. Amb Glenn Close, Jonathan Pryce i Chrisian Slater. ★★★★ Joan Castleman és una bona esposa, de bellesa madura i natural, la dona perfecta. Però la veritat és que porta quaranta anys sacrificant els seus somnis i ambicions per a mantenir viva la flama del seu matrimoni amb el seu marit, Joe Castleman). Però Joan ha arribat al seu límit. DRAMA. Divendres i dissabte a les 22 h.
AKIRA El Japó, 1988. De Katsuhiro Motono. ★★★★ Any 2019. Neo-Tòquio és una ciutat construïda sobre les ruïnes de l'antiga capital japonesa destruïda després de la Tercera Guerra Mundial. El Japó és un país a la vora del col·lapse que sofreix contínues crisis polítiques. En secret, un equip de científics ha reprès per ordre de l'exèrcit un experiment per a trobar a individus que puguin controlar l'arma definitiva: una força denominada "l'energia absoluta". Però els habitants de Neo-Tòquio tenen altres coses de les quals preocupar-se. ANIMACIÓ. CIÈNCIA FICCIÓ. Dimarts a les 20 h.
★★★ Passable • Dolenta - Sense qualificar

ESPORTS

Camprodon defineix els campions de futbol sala

Aquest divendres se celebren les finals de les quatre categories de la 39a edició de la competició

Fins aquest dijous, no se sabran els equips que lluitaran per al títol, ja que es disputen les semifinals des de les 4 de la tarda

CAMPRODON **Guillem Sánchez**

Amb només tres setmanes de marge, hauran quedat decidits els campions de la 39a edició del Torneig de Futbol Sala de Camprodon. Fa pocs dies, a principis del mes d'agost, parlàvem de l'inici de la competició estival a la comarca, una de les que té més renom entre tots els actes d'estiu. I quinze dies més tard, ja s'en juguen les finals.

Els partits que definiran els campions tindran lloc aquest divendres, al pavelló Llandrius, en una jornada que s'espera d'allò més multitudinària. Si es repeteix l'ambient d'edicions anteriors, no quedarà ni un seient buit per veure les quatre finals, sobretot, i també els partits per al tercer i quart lloc. Una competició que ha passat d'allò més ràpid, principalment perquè hi ha hagut partits cada dia del mes, a excepció dels diumenges 4 i 11 i del dissabte 10. La resta, de jornades, enfrontaments des de les 3 o les 4 de la tarda i, en alguns casos, fins a les 12 o a la 1 de la nit. Uns horaris que es repetiran demà divendres, per definir tots els guanyadors, que ostentaran el títol de campions durant un any sencer, fins a la disputa el 2020 de la 40a edició del torneig a Camprodon.

QUATRE I QUATRE

L'organització de la competició de futbol sala es reserva per al divendres a les 11 de la nit, l'inici de la final de la categoria C, la categoria d'adults masculina. Serà el partit més esperat de tot el torneig i per això començarà quan la resta de categories ja hagin jugat el matx per al títol. Posteriorment, tindrà lloc l'entrega de trofeus als primers classificats. La final encara no està definida a hores d'ara i, de fet, aquest dijous a les 10 de la nit es juguen les dues semifinals que serviran per confirmar quins dos equips lluitaran per aixecar la copa. Igualment succeeix amb la resta de categories, que també disputen les semifinals durant la jornada d'avui. És a partir de les 4 de la tarda, començant per la categoria A (amb jugadors fins a 12 anys), seguint amb la categoria B (jugadors de fins a 15 anys) i continuant per la categoria F (femenina absoluta).

Aquest serà el mateix ordre amb què divendres es jugaran els partits per al tercer i quart lloc del torneig (des de les 4 de la tarda) i, posteriorment, les finals. Els dos conjunts classificats de la categoria A saltaran al parquet del Llandrius a les 8 del vespre. Una hora més tard, ho faran els dos finalistes de la categoria B i a les 10 de la nit, serà el torn dels dos equips de la categoria F, pràcticament sense descans entre les



Els partits han omplert les tardes d'activitat al pavelló Llandrius

diferents finals. Una dinàmica que ja s'ha dut a terme en ocasions anteriors i que ha funcionat amb èxit.

L'edició 39 del Torneig de Futbol Sala de Camprodon s'ha plante-

jat com la prèvia del que ha de ser un gran aniversari l'any que ve, el 2020, quan se celebraran 40 edicions de la competició. I quina millor manera d'arribar-hi que amb el títol de campions

sota el braç, deuen pensar els equips que encara tenen opcions d'aconseguir la victòria. Totes les incògnites quedaran desvetllades aquest divendres abans de la mitjanit.

ESPORTSP40

Campdevàdol, HC Ripoll i Abadessenc, primeres sessions de feina de l'any

ESPORTSP41

El Trofeu Ramon Orriols tindrà una categoria de Veterans

ESPORTSP42

Èxit de l'Open de Tennis Taula a Camprodon, amb victòria de Masip

ESPORTSP43

Il·lusió i ganes del CB Campdevàdol amb vistes a la nova temporada

ESPORTSP43

Eric Moya, escollit per competir als Campionats d'Europa a Itàlia

L'HC Ripoll es posa en marxa amb nova direcció al primer equip

El tècnic Màrius Doblas arriba amb ganes de fer una bona temporada amb el Primera Catalana, lluitant a la part capdavantera de la classificació, un cop iniciat el treball físic i a la pista

RIPOLL G.S.

L'Hoquei Club Ripoll 2019/20 ja està en marxa. Els dos equips sènior, de Primera i Segona Catalana, han començat la preparació per a una que donarà inici ben aviat, a mitjans de setembre. Per endavant, quatre setmanes d'entrenaments i amistosos que, en el cas del primer equip, prenen més importància. Això és així perquè Màrius Doblas s'ha fet càrrec de la seva direcció, com a nou tècnic. La seva intenció és combinar durant els primers 15 dies de treball, sessions de físic amb hores també de pista, que aniran augmentant a mesura que passin els dies. Doblas espera que **«malgrat que no hi puguem ser tots, durant les quatre setmanes anem passant tots i ens anem fiant a to físicament»**.

De moment no s'han confirmat incorporacions per a l'HC Ri-



Sessió de treball físic al camp de futbol, dilluns passat

poll de Primera Catalana. Però el nou entrenador no hi veu problema, perquè creu que hi ha un equip **«força competitiu»**. En el moment que es va lligar el seu fitxatge, la resta de plantilles estaven bastant tancades, explica, tot reconeixent que tenen un grup **«bastant llarg i jugadors del Segona, que es poden esti-**

rar». **«Si tots hi posem ganes, podem fer coses»**, reconeix el tècnic, que arriba amb ganes de tirar endavant i **«si és possible, pujar de categoria, que és el que volem tots»**. L'arribada del nou entrenador suposarà un nou sistema de joc, que caldrà practicar a la pista. Màrius Doblas comenta que

dona molta importància a la defensa, ja que pensa que **«cada dia és més important que no t'arribin i no fer faltes»**, ja que la pilota aturada en l'hoquei patins actual és cada vegada més decisiva. En atac, **«m'agrada tenir un joc alegre i que s'arribi a porteria, però ens hem d'adaptar al rival i a les capacitats»**. El de dilluns no va ser el primer entrenament amb Màrius Doblas com a màxim responsable del primer equip, a finals de la temporada passada ja van realitzar un parell de sessions a les seves ordres. Un dels referents de l'equip, Jaume Farrés, expressa que el nou tècnic s'ha pres el càrrec **«amb molta seriositat»** i que, com a primer equip, **«hem de ser el mirall de la base i competir bé, amb bona actitud i, si podem fer la promoció, perfecte»**, mantenint-se a la part alta de la classificació.

Cinquè lloc de Moret al Campionat d'Europa de trial



FRANCESC MORET

FRANÇA Redacció

El mollonenc Francesc Moret va obtenir un cinquè lloc a la darrera prova del Campionat d'Europa disputada a França, el passat cap de setmana. Una bona segona volta no li va permetre recuperar les posicions que havia perdut a la primera, on va cometre massa errors, tal com va admetre el mateix pilot. Moret combina la participació en l'Europeu amb el Mundial de trial durant aquest 2019.

Primer entrenament del curs per al nou Abadessenc de Toni Garcia

Un dels primers objectius és crear una bona atmosfera de treball en una plantilla pràcticament nova per arribar amb garanties a l'inici dels amistosos i, sobretot, de la lliga 2019/20

ST.JOAN DE LES ABADESSES G.S.

El pròxim dimecres, a dos quarts de 9 del vespre, Toni Garcia podrà veure els fruits dels primers dies de treball del seu nou Abadessenc. Serà el primer amistós que jugaran els blanc-i-negres, dels cinc que tenen previstos durant les setmanes de preparació per a l'inici de la lliga. Un partit que arribarà després de set entrenaments ja sobre el camp de futbol. El primer, dilluns passat, amb la majoria de jugadors nou ja al camp de futbol de Sant Joan de les Abadesses. Fins aquest divendres, cinc sessions de feina i dilluns i dimarts que ve, dues més. Càrrega de treball necessària durant aquests dies, tot i

que des del cos tècnic també es veu important poder crear un bon ambient de treball i de grup. **«Som molta gent nova aquest any, només hi ha quatre jugadors de l'any passat i el que busquem els primers dies és que es coneguin i que s'entenguin entre ells»**, explica l'entrenador, Toni Garcia.

El tècnic es mostra satisfet amb la plantilla que han pogut crear tot i perdre la categoria de Segona Catalana. Especialment, per **«les ganes i l'empenta»** amb què afronten les cares noves els primers entrenaments. Un dels jugadors que sí que repeteix estada a Sant Joan de les Abadesses és Aleix Contreras, de la casa, que té clar que l'objectiu ha de



Dilluns, dia d'estrena per als jugadors i entrenadors del club santjoaní

ser que el pas de l'Abadessenc per Tercera Catalana sigui tan fugaç com es pugui. **«Hem de mirar de tornar a pujar, d'estar a Segona Catalana, que és on es mereix estar aquest poble,**

tot i que sabem que pujar una categoria no és fàcil enlloc», comenta el futbolista. Fins ara, no s'han anunciat noves incorporacions respecte de les últimes notícies de l'Abadessenc.

Horaris per als partits amistosos com a local del Campdevàrol

CAMPDEVÀROL G.S.

El primer partit de pretemporada del Campdevàrol serà aquest dissabte, a les 7 de la tarda a casa contra el Torelló. Una primera prova de nivell, envers un rival que el curs 2019/20 jugarà a Segona Catalana. El club ha publicat els horaris dels amistosos que jugarà com a local les pròximes setmanes. El dimecres 21 s'enfrontarà a l'OAR Vic (a les 8 del vespre) i el dissabte 24 es veurà les cares amb el Juvenil A de l'Espanyol des de les 6, en el partit d'homenatge a Ricard Resplandi i Josep Manel Casanova. L'últim matx de pretemporada a casa per als verd-i-blancs serà dissabte 31 d'agost, a les 6 de la tarda contra el Tona, rival de Tercera Catalana. L'equip de Jordi Florido va començar aquest dimecres al vespre els entrenaments, en el moment del tancament de l'edició del setmanari *El Ripollès*.

El Trofeu Ramon Orriols comptarà amb dues categories



El Montesquiu ja va guanyar la competició l'agost de l'any passat

EL RIPOLLÈS Redacció

El tradicional Trofeu Ramon Orriols que cada estiu organitza el Club Futbol Ripoll comptarà amb una novetat les pròximes setmanes. Tindrà lloc en dues jornades diferents i, també, en dues categories, tal com ha informat el club de la capital a través de les xarxes socials. Per una banda, el primer equip de Quarta Catalana jugarà el diumenge 1 de setembre el matx corresponent a la competició, contra el Montesquiu. Serà, si res canvia, a les 6 de la tarda al

camp de futbol municipal. Però el Ramon Orriols 2019 tindrà un altre vessant.

El dia abans, el dissabte 31 d'agost, hi haurà trofeu també en categoria de Veterans. Això significa que hi haurà representació de club blau i, alhora, d'altres equips de la comarca encara per confirmar. Per tant, caldrà estar atents a la doble cita de pretemporada per als aficionats al futbol i al Ripoll. Més endavant es donaran a conèixer més detalls d'aquesta segona competició en l'àmbit dels Veterans.

El Campdevàrol comença la campanya de socis

CAMPDEVÀROL Redacció

La UE Campdevàrol ja ha engegat oficialment la campanya de captació de socis de la tempora-

da 2019/20. La imatge del carnet d'enguany ja ha estat presentada a través de les xarxes socials. El club espera que un bon nombre d'aficionats se sumin a la campanya.

El Camprodon afronta dissabte l'únic amistós a casa de la pretemporada

CAMPRDON G. Sánchez

Qui vulgui veure en acció a la nova Unió Esportiva Camprodon 2019/20 com a local, només té una oportunitat per fer-ho. Tradicionalment, l'equip aprofita la pretemporada per disputar més partits lluny del camp de la Vila que no pas a casa i així ho segueix fent durant aquestes setmanes. Dissabte que ve, el conjunt de Xevi Melero i Rafa Rodríguez afrontarà el matx corresponent al Trofeu Vila de Camprodon rebent al Sant Julià de Vilatorrada, nou equip de Segona Catalana des d'aquesta temporada (ja que va ascendir el curs passat des de Tercera). Serà una nova presa de contacte dels jugadors camprodonins amb la pilota i amb el sistema amb què els tècnics els volen fer jugar. Moment per a fer proves i veure el desenvolupament dels conceptes treballats fins ara. En el primer partit de pretemporada, el Sant Julià va empatar a un gol contra el Manlleu, rival de Primera Catalana. En una setmana, precisament, el Camprodon s'haurà enfrontat contra els dos equips que la tem-



Derrota en l'estrena de la pretemporada al camp del Torelló (2 a 1)

porada 2018/19 van ascendir des del grup 5 de Tercera Catalana. Per una banda, el Sant Julià. Per l'altra, el Torelló, dissabte passat, en el debut en pretemporada dels camprodonins. Un partit que va acabar amb derrota per als seus interessos. L'equip del Ripollès va acabar perdent per la mínima, 2 a 1, en un matx que ja perdien abans del minut 10, per culpa d'un gol de Bright. Fredi va posar a prova al porter del Torelló durant el primer temps, que va registrar més ocasions per al bàndol osonenc.

A la segona part, en un córner, Aleix Sancho va recollir el refús d'una primera rematada que va impactar al travesser, per fer el 2 a 0. En el darrer quart d'hora de partit, Martínez va aprofitar un servei de falta ràpid per escurçar distàncies i, abans d'acabar, el Camprodon va estavellar un xut al pal, que hauria pogut significar l'empat. Tots els jugadors que es van desplaçar a Torelló van gaudir com a mínim de 45 minuts sobre el camp, per començar el rodatge de cara a l'inici de la competició.

transport escolar, joventut, cultura, escola comarcal de música, esports, depuradores, servei d'assistència tècnica municipal, menjador escolar, residus, oficina del consumidor, serveis econòmics, turisme, suport a l'administració electrònica, refugi d'animals.

 **Consell Comarcal del Ripollès**

al servei de les persones i els seus municipis.

C. Progrés 22, Ripoll · 972 70 32 11 · ccripolles@ripolles.cat · www.ripolles.cat ·   

Joan Masip s'imposa per segona vegada a l'Open Vall de Camprodon

Va vèncer als dos caps de sèrie Diogo Pinho i Marc Duran, mentre que en l'Open B es va imposar Pol Comas

Fins a 96 participants d'arreu participen en un desè aniversari que fa estar molt contents als membres de l'organització

CAMPRDON X.P.

Nou èxit de l'Open de Tennis Taula Vall de Camprodon en el seu desè aniversari el dissabte. El Pavelló Llandrius va bullir d'activitat durant tota una jornada, amb la disputa d'una competició que va exhaurir totes les places per a federats que tenia. Així doncs, 96 competidors que es van batre primer en una fase de grups durant el matí, i que van passar a dividir-se en l'Open A o l'Open B a la tarda.

En la categoria més alta, l'igualadí Joan Masip, jugador del Club Tennis Taula Borges, es va imposar tot i ser el tercer cap de sèrie. Va vèncer al segon, el portuguès Diogo Pinho, a les semifinals, i al primer, el seu company Marc Duran, en una final que va ser espectacular. Masip va salvar 4 pilotes de partit seguides i el matx va acabar 3-2, aconseguint el seu segon títol en dues participacions. L'altre semifinalista va ser el jove Albert Vilardell. Pel que fa



Plena activitat al Pavelló Llandrius de Camprodon amb la desena edició de l'Open

a l'Open B, Pol Comas va ser el campió per davant de Pau Barceló i els dos semifinalistes van ser Enric Manzano i Joaquim Azcón.

Bon paper també dels representants camprodonins Judith i Xavi Cifuentes. Des del CTT Vall de Camprodon ja pensen a organit-

zar l'11a edició l'any vinent. «Seguim emplenant l'Open amb gent de totes les categories nacionals de l'àmbit estatal, tam-

Diumenge de tennis taula a Vallfogona de Ripollès

VALLFOGONA DE RIPOLLÈS Red.

El tennis taula també va arribar fins a Vallfogona de Ripollès, aquest diumenge, amb una nova edició del Torneig de Ping Pong de la localitat. En aquest cas, la pista poliesportiva va ser l'escenari d'una competició on hi prenen part diferents persones de totes les edats, dividits en dues categories. Per tant, un esport que ha tingut repercussió durant aquest cap de setmana a la comarca amb dues efemèrides de caràcter molt diferent.

bé tenim gent d'Andorra, de França, portuguesos i un nigerià», apuntava Isidro Magallón, responsable de la competició.

L'Anar Fent Rural Running torna per la Festa Major a Ribes



RIBES DE FRESE R Redacció

No és una cursa qualsevol i això queda demostrat cada any a Ribes de Freser. I un any més torna l'Anar Fent Rural Running, una prova d'obstacles pels entorns del riu Freser organitzada pels Bombers Voluntaris de la localitat. Enguany serà el dissabte, a partir de les 10 h

del matí amb sortida des de la plaça del Mercat. No es tracta només de córrer, sinó de superar diferents proves que de ben segur fan que tots els participants acabin ben enfangats. Una bona manera de començar un nou dia de gresca o d'acabar l'anterior. El que sí que és segur és que la diversió serà del tot present en una nova edició.

Un equip de primera divisió de futbol sala que es prepara a Ripoll

RIPOLL Xevi Pujol

L'Indústries Santa Coloma, equip de la primera divisió nacional de futbol sala, ha tornat a escollir Ripoll per fer la seva estada de pretemporada. «Si repetim, és perquè les estades aquí ens han anat molt bé», explica l'entrenador, Óscar Redondo. Durant 4 dies, fins dijous passat, els 12 jugadors de la primera plantilla i 4 del filial van estar realitzant intenses sessions de treball, amb l'objectiu «que convisquin durant uns dies i es formin sinèrgies no només a la pista sinó també fora», segons Redondo. Durant l'estada van intentar aprofitar els dies al màxim, compaginant el futbol sala amb la feina al gimnàs i a totes les instal·lacions que tenien disponi-



bles, tant a la zona esportiva de l'Avellaneda com a l'hotel de La Solana. L'any passat els de Santa Coloma van quedar en dotzena posició a la lliga regular. «La lliga s'ha tornat molt igualada i complicada, nosaltres som un equip humil, amb limitacions econòmiques, però no renun-

ciem a res. Creiem que hem fet una plantilla molt equilibrada i no renunciem a res», diu Redondo. L'objectiu és mantenir la categoria i, si poden, arribar a posicions de Copa d'Espanya o als Playoffs, davant equips com el Barça Lassa, ElPozo Murcia o l'Inter Movistar.

Rabaseda es manté amb Espanya després de les dues primeres baixes



FEBES

MADRID Redacció

El ripollès Xavi Rabaseda serà un dels integrants de la selecció espanyola de bàsquet que aquest dissabte a les 4 de la matinada (hora peninsular), s'enfrontarà als Estats Units, en el quart amistós del grup de Sergio Scariolo, de preparació per al Mundial de la Xina. El jugador de la comarca es manté entre els convocats que aspiren a formar part de la llista de 12 integrants que participaran del Campionat del Món, a partir del 31 d'agost. Això, després que el darrer cap de setmana s'anun-

ciessin les dues primeres baixes de la llista de 16 jugadors que havia concentrat el seleccionador espanyol. Tant Joan Sastre com Pablo Aguilar són baixa de la concentració. Dels 14 que ara mateix formen la convocatòria, encara se n'hauran de descartar dos més, que no jugaran el Mundial 2019 representant Espanya. El darrer cap de setmana, Xavi Rabaseda va disputar els dos amistosos que va jugar Espanya, contra Costa d'Ivori (79 a 62) i la República del Congo (96 a 64), destacant el segon partit, on va anotar 12 punts i va capturar 5 rebots.

Un equip més per al CB Campdevàrol, amb ganes de tornar al seu pavelló

CAMPDEVÀNOL G.S. / X.P.

El Club Bàsquet Campdevàrol afrontarà el curs 2019/20 amb més equips que la temporada passada. En tindrà vuit inscrits en alguna de les competicions de la Federació Catalana de Bàsquetbol, un més que l'any passat. Esperen poder sumar una Escoleta a Campdevàrol, com la que ja tenen a Sant Joan de les Abadesses. Tot això, ho atribueixen a la bona feina feta, tal com assegura el president de l'entitat, Ramon Ravés. «L'Escoleta evoluciona i els nens creixen i s'han de federar i s'ha pogut tornar a fer un Cadet masculí, que per circumstàncies havia desaparegut», comenta el màxim responsable del CB Campdevàrol. El club, però, ha passat un estiu que qualifiquen de «difícil». Malgrat això, esperen que la nova temporada es pugui encetar «amb il·lusió i si aviat podem estar al pavelló de Campdevàrol». L'únic equip que presenta dubtes pel que fa a la seva conti-



EL RIPOLLÈS

nuïtat és el primer equip femení, però des del club són optimistes i pensen que tirarà endavant. «Hi ha l'avantatge de tenir un any més d'experiència, enguany hem canviat un parell de coses i en principi creiem que

funcionarà una mica millor que l'any passat», assegura el president. Durant aquestes setmanes s'ha d'informar a les famílies de la rutina, horaris i ubicació dels entrenaments ja del nou curs de bàsquet.

Completat el segon campus del CPA Vilajuïga a Camprodon



XEVI PUJOL

CAMPRODON Redacció

Per segon any consecutiu, el Club Patinatge Artístic Vilajuïga va escollir Camprodon per a dur a terme un campus d'estiu. En total, s'hi van reunir una vintena de participants d'entre els 7 i els 15 anys. Entrenaments al matí al pavelló Llandrius, que es combinaven amb altres activitats lúdiques a la tarda i amb la piscina, imprescindible per a fer passar la calor.

El campus estava enfocat ja a preparar la nova temporada esportiva intensa, amb competicions que aniran des de l'àmbit gironí fins al català. Al club hi ha una cinquantena de patinadores, amb un rang d'edat d'entre els 3 i 4 anys fins als 23. Des del CPA Vilajuïga esperen poder repetir aquesta experiència durant molts més anys a Camprodon, després de la bona rebuda que han tingut aquests dos anys que l'han dut a terme.

Eric Moya participarà en l'Europeu amb la selecció espanyola de curses

ST. JOAN DE LES ABADESSES Redacció

El santjoaní Eric Moya serà un dels 15 corredors per muntanya que de l'1 al 7 de setembre participarà en els Campionats d'Europa d'Skyrunning de la ISF (que tindran lloc a Itàlia) formant part de la selecció espanyola. Moya correrà la prova Ultra, juntament amb Ester Casajuana, Sandra Sevillano, Alfredo Gil i Manuel Merillas, intentant aconseguir una gran marca en l'Ultra Maga SkyMarathon. Una prova de 50 quilòmetres de distància i 5.000 metres de desnivell positiu. Tot un repte per als corredors, que sortirà de la vila de Zorzone i arribarà a Serina. Les altres dues proves dels Campionats d'Europa serviran per definir els millors corredors



INSTAGRAM ERIC MOYA

El santjoaní Eric Moya correrà amb la selecció

per muntanya en les modalitats de Vertical i Sky. La selecció espanyola la formaran 7 dones i 8

homes, en un equip on predomina la joventut de molts dels seus corredors.

Servei de notes de condol

ÀLTIMA

97 270 27 21



Lluís Biel i Sacacia

† 12-8-2019

Els seus familiars agraïm les mostres de condol rebudes així com també l'assistència en l'acte d'enterrament.

Ripoll, 15 d'agost de 2019.



Tanatori-Crematori Ripollès

mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA

BORSA DE TREBALL

club de la feina uier

Agència de col·locació autoritzada 9900000223

REF. 003/2019 OPERARI CENTRE DE MECANITZATS Preparació i galgatge del centres de mecanitzat per tal de realitzar la producció d'acord amb les dades donades. Supervisar les operacions de mecanitzat. Control de la qualitat de les peces fabricades. Manteniment de primer nivell dels centres de mecanitzat. Es requereix acreditar experiència en centres de mecanitzat, preferiblement formació en Grau Mig o superior en mecatrònica o mecanització. Disponibilitat horària.

REF. 005/2019 OPERARI MANTENIMENT INDUSTRIAL Empresa industrial amb varies plantes a la comarca del Ripollès precisa la incorporació d'Operaris de Manteniment (mecànic i elèctric), amb demostrada experiència en el manteniment de maquinaria industrial i en especial en premses d'estampació i/o equips de forja. Les funcions principals que hauran de realitzar són les següents: Complir amb els plans de manteniment, tant preventiu com predictiu. Manteniment correctiu, donar resposta a les avaries imprevistes. Control de recanvis. Anàlisi d'avaries i propostes de millora. El perfil, tan professional com personal que requereix el lloc és: Requisits professionals manteniment: Experiència manteniment industrial. Interpretació

de plànols. Coneixements de xarxes. Coneixements de robòtica i PLC's. Esquemes elèctrics. Coneixements de torns. Coneixements d'hidràulica i pneumàtica. Soldadura. Requisits personals de la persona: Organitzada, metòdica i dinàmica. Disponibilitat horària per treballar en sistema de relleus rotatius. Orientada a resultats i a la qualitat. Molta iniciativa. Acostumada a treballar sota pressió.

REF. 006/19 OPERARI MANTENIMENT ELÈCTRIC Empresa important de la zona precisa trobar: Operari de manteniment elèctric. Manteniment industrial en general. Localitat: Campdevànol - Ripoll.

REF. 008/19 OPERARIS Sector metal·lúrgia. Incorporació immediata. Es valora experiència. Lloc de treball: Campdevànol.

REF. 009/19 OPERARI/A FORJA I ACABATS Valorable experiència. Jornada completa. Lloc de treball: Campdevànol.

REF. 010/19 TORNER CNC Coneixements de control numèric. Valorable experiència. Jornada completa Lloc de treball: Campdevànol.

REF. 018/19 TÈCNIC DE MANTENIMENT Lloc a ocupar: Tècnic de manteniment de mecànica i electricitat. FP1 Grau mig en electricitat, mecànica o formació industrial. Experiència valorable. Població de treball Ripoll. Horari de matí o tarda 40 hores setmanals. Contracte temporal amb possibilitat de fix. Experiència valorable. Carnet de conduir: B i vehicle propi.

REF. 025/19 LLAUNER Es valora experiència. Jornada completa. Lloc de treball: Sant Joan de les Abadesses.

REF. 027/19 CUIDADOR/A GENT GRAN FP sociosanitari o auxiliar d'infermeria. Contracte obra i servei per suplències. Sou segons conveni. Lloc de treball: Montesquiu.

REF. 029/19 MECÀNIC Mecànic + Electrònica. Jornada Completa. Horari: 9 - 13 h i 15 - 19 h. Lloc de treball: Sant Joan de les Abadesses.

REF. 030/19 OPERARI FUSTERIA Es valora experiència en el sector de la fusteria. Jornada completa. Lloc de treball: Sant Joan de les Abadesses.

REF. 031/19 PEÓ CONSTRUCCIÓ Es valora experiència. Es valora coneixements de electricista. Lloc de treball: Ripoll.

REF. 033/019 ADMINISTRATIVA COMERCIAL Botiga Ripoll. Persona menys de 30 anys valorable. Es valoren coneixements de Telefonía. Lloc de treball: Ripoll.

REF. 034/019 MECÀNIC AUTOMOCIÓ Es valora experiència. Jornada completa. Lloc de treball: Ripoll.

REF. 041/19 AGENT PROFESSIONAL ASSEGURANCES Formació universitària o comercial. Iniciativa emprenedora. Capacitat de comunicació i organització. Aptitud per establir relacions comercials. Interès per la gestió d'un negoci. Experiència o disposició a treballar per objectius. Ambició de desenvolupament econòmic i professional.

REF. 045/019 TÈCNIC MANTENIMENT ROBÒTIC Experiència contrastada de 3-5 anys en manteniment de robots automatitzats. Formació mínima de CFGS en manteniment electromecànic d'automatització. Disponibilitat per treballar relleus alternativament: matí/tarda. Imprescindible residència en la Comarca o proximitat. Coneixements: electricitat de control, manteniment mecànic i elèctric dels robots (ABB), mecànica general, pneumàtica, hidràulica, electrònica i programació PLC's, Kuka, Fanuc, Lectura i interpretació de diagrames i plànols pneumàtics. Tasques: Manteniment dels robots de les cèl·lules automatitzades. Fer diagnòstics de les errades dels robots. Trobar i implementar idees per millorar l'eficiència dels robots. Manteniment preventiu, correctiu i predictiu dels robots. Formació d'altres operaris de manteniment.

Lloc de treball: Campdevànol.

REF. 046/019 TÈCNIC/A Marca líder per professionals del sector porcí tant en continguts tècnics, xarxa social, formació i botiga online busca incorporar responsable pel departament COMERCIAL I MARKETING per la línia de negoci de la venda online. Funcions: Dissenyar i dirigir plans comercials a curt, mig i llarg termini per tal d'accedir als mercats objectiu en les millors condicions de rendibilitat i competitivitat; Seguint les directrius de la Direcció General, gestionar i executar tant les ventes a grans comptes com les ventes online, també supervisar i mantenir el catàleg de productes, coordinat amb els diferents departaments. Requeriments: Formació Universitària (preferiblement Enginyer tècnic agrícola, Enginyer agrònom o veterinari); No es requereix experiència però es valorarà experiència en el sector ramader o carni. Anglès (es valoraran altres idiomes). Disponibilitat per viatjar. Residència al Ripollès, Osona o Garrotxa S'ofereix: Incorporació a la plantilla de l'empresa; Desenvolupar una carrera professional en una empresa amb 20 anys d'experiència en el món online en continu procés d'innovació i creixement; Salari brut anual en funció de les competències aportades.

REF. 047/019 TÈCNIC/A QUALITAT Experiència. Formació mínima enguinyeria tècnica òptima haver treballat previament en un lloc similar. Habilitats capacitat d'anàlisi i deducció. Autoritat responsable qualitat producte. Competències habilitats d'assertivitat i comunicació. endència tècnica . Responsabilitats/funcions. Respectar i complir les normes de seguretat. Anglès. Coneixements en aparells de mesura. Coneixements dels procediments de treball. Gestiona la qualitat dels projectes de clients assignats. Interlocució amb el client per tots els temes relacionats amb la qualitat. Coneixements de la norma IATE.

Coneixements en AMFE,SPC i MSA. El lloc de treball sempre té d'estar net i ordenat. Lloc de treball: Ribes de Freser.

REF. 048/019 CAMBRER/A Experiència. Disponibilitat caps de setmana i festius. Lloc de treball: Sant Joan de les Abadesses.

REF. 049/019 CUINER/A Temporada estiu (Juny a Setembre). Possibilitats de continuïtat. Imprescindible experiència. Imprescindible mitjans per desplaçament. Lloc de treball: Querolbs.

REF. 050/019 CAMBRER/A Cambrer/a sala. Imprescindible experiència. Imprescindible mitjans per desplaçament. 2 vacants. Lloc de treball: Querolbs.

REF. 051/019 AUXILIAR NETEJA Neteja habitacions. Bugaderia. Es valora experiència. Imprescindible mitjans per desplaçament. 2 vacants. Lloc de treball: Querolbs.

REF. 052/019 OPERARI MAGATZEM Carrega i descarrega de camions. Ordenar magatzem. Preparació de comandes. Experiència. Lloc de treball: Ripoll.

REF. 053/019 TÈCNIC COMERCIAL Sector construcció i decoració. Enginyer tècnic. Imprescindible coneixements o experiència en el sector. Coneixements de venda. Lloc de treball: Manlleu - Ripoll.

REF. 054/019 ADMINISTRATIVA CFGM o CFGS en Administració i finances. Coneixements en comptabilitat. Domini de la informàtica. Sector arquitectura. Contracte indefinit. Lloc de treball: Sant Joan Abadesses.

REF. 055/019 OPERARIA Operaria de planta. Torn de tarda. Es valora experiència en sector indústria. Lloc de treball: Ribes de Freser.

REF. 056/019 DEPENDENTA Experiència en atenció al públic. Es valora coneixements de pastisseria i pa. Disponibilitat caps de setmana i festius. Lloc de treball: Ripoll.

Per més informació trucar al club de la feina UiER. Tel. **972 70 31 11**



GUIA MÈDICA

ANUNCIA'T A LA GUIA DE SERVEIS

tel. **972 70 21 12**
e-mail: **publicitat@corisa.cat**

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA

**IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS**

Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll

**DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG**

VISITES:
dimarts a les 11 h
dissabtes a les 10:30 h

Carrer Forn, 2
RIPOLL

☎ **972 70 38 50**
(només dies visita)

☎ **93 886 17 70**
VIC

ANUNCIA'T A LA GUIA DE MEDICINA

tel. **972 70 21 12**
e-mail: **publicitat@corisa.cat**



SERVEIS

JOAN ORTIZ
Joan Ortiz Ávila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPFA F-172GC
Col·legiat núm. 72866
C. Berenguer, 11, baixos · 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 02 31
joan@ortizcorredor.com

**assessoria d'empreses
ribas · àlvarez**
assessoria
Passeig Sant Joan, 9 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 01 01 · a/e: **acoma@ribasalvarez.cat**

Construccions Jordi Monturiol
Més de 25 anys d'experiència
Reformes
Estufes - Xemeneies
Manteniments
Serralleria
Lampisteria
Tancaments d'alumini i PVC
Fusteria
T. **649 41 77 23**
jordimonturiol@hotmail.com
17867 Camprodon (Girona)

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA**
tel. **972 70 21 12**
e-mail: **publicitat@corisa.cat**

CAPARRÓS
assessors
AUTÒNOMS
EMPRESSES
particulars PIMES
FISCAL COMUNITATIS
laboral DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOPD EMPRENEDORS
HERÈNCIES comptable
testaments INTERMEDIACIÓ AMB
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURIDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
ASSEGURANCES
prestacions
T. 972 73 00 18
ascaparrós@ascaparrós.com

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia
Tel. 630 96 42 84
93 857 03 74
contacte@neida.cat
DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Contacte: **TOT CARAVANES**
RIPOLLÈS S.L.
676 930 924
xevitotcaravanes@gmail.com
• Pàrquing interior
• Pàrquing exterior



972 70 21 12 · **publicitat@corisa.cat**
Colònia Santa Maria · Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll



Gelats de pal de meló amb trossets de gerds

RIPOLL Redacció

INGREDIENTS

Avui us proposem unes delicioses postres que us ajudaran a combatre la calor d'aquests dies, farem els típics 'polos' de tota la vida amb nous ingredients.

- 1/2 meló
- 250 g de gerds
- Unes gotes de llimona

Començarem rentant el meló i els gerds i ho eixugarem.

Retirem les llavors del meló i el passem per la liquadora amb la pela.

Trossegem els gerds i els afegim al suc de meló juntament amb unes gotes de llimona i ho bar-

regem tot.

Omplim motlles de gelats de pal amb la barreja procurant que tots els motlles tinguin trossets de gerd i ho posem al congelador un mínim de sis hores.

Quan estiguin completament congelats els podrem desmotllar amb cura i... bon profit!



RESTAURANT DE
TAPES

C. Sant Pere, 15 · Ripoll
Tel. 972 70 33 80

CA LA NATI
BAR RESTAURANT

- MENÚ DEL DIA
- Esmorzars de forquilla
- Tapes casolanes
- Plats combinats
- Entrepans freds i calents

Comença el dia entre muntanyes amb un bon esmorzar!

Fes la teva reserva!

Tel. 972 721 229
C/ Pere Rovira, 3. Sant Joan de les Abadesses

AQUESTA SETMANA RECOMANEN...

restaurant perla

**CUINA DE MERCAT
MENÚ DIARI
CAP DE SETMANA I NITS**



Plaça Gran, 4 · 17500 Ripoll · Tel. 972 70 00 01

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



AQUESTA SETMANA RECOMANEN...

Restaurant  **Bar**
(antiga Cugulera)



Menú Diari 13€

Menú cap de setmana i festius 22€

Tots els menús inclouen postres, pa i beguda

PAELLA MIXTA, INCLOSA A TOTS ELS MENUS CADA DIA



Vine!

- Servei a la carta
- Especialitats de carn a la llosa
- Ampli aparcament davant del restaurant
- Obert de les 7 del matí a les 8 del vespre

Dilluns i dimarts tancat

Tel. **93 852 90 80** · Sant Quirze de Besora



NOU



C-17
RESTAURANT

Obert de 6 a 10 de la nit

Ctra. C-17, km 93. Ripoll
Entre el Lidl i la benzineria

TESTAMATTA
- PIZZERIA TRATTORIA -

L'AUTÈNTIC SABOR ITALIA
UNA NOVA EXPERIÈNCIA T'ESPERA

Menú migdia de dimarts a dissabte
Pizzes per emportar



T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Arseni Clavé, 11 - 17500 Ripoll (Girona)
www.testamatta.cat

ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM CADA DIA

VACANCES DEL 7 AL 25 D'AGOST



Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429 · 626 579 951

La Taverneta

Obert tots els dies

Plaça Sant Eudald, 4
Tel. 972 70 32 80
17500 Ripoll
lataverneta@gmail.com

EL MOLÍ

BRASERIA - GRILL



Pl. Sant Eudald, 4 · Ripoll
Tel. 972 70 32 06
www.elmoli.cat

Snack Monestir

- Esmorzars de forquilla
- Entrepans freds i calents

i les tapes casolanes de la Maria!

Nova direcció!

Gaudeix de la nostra terrassa!

Plaça Gran, 4. Ripoll.
Dimecres tancat

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



SNACK RAMON

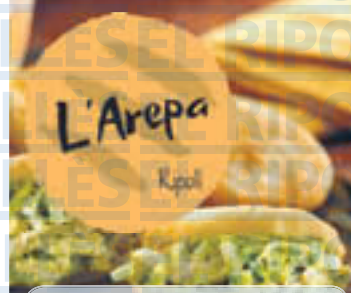
50 anys!

El teu amic de sempre des de 1969

ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 11€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE

Pl. Tomás Raguer, 3 - Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 - Ripoll

L'Arepa
Ripoll



DIMARTS A DIJOURS 9h a 22h
DIVENDRES I DISSABTE 9h a 00h

DIVENDRES 19h a 23h
DILLUNS TANCAT

MENJAR PER EMPORTAR

628 063 028 · 636 373 183

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



El Serradet



CUINA CATALANA DE PAGÉS · SERVEI DE BOTIGA

Especialitat en esmorzars de forquilla,
carns i embotits d'elaboració pròpia.
Diumenge tancat.

MENÚ PER A FESTES FAMILIARS O COL·LES

Ctra. de Berga, s/n - 08588 Sant
T. 93 855 03 27 - elserradet.guicard.cat

Jordi Galán i Serrano (39) CANTANT D'ÒPERA

Jordi Galán fa el “do de pit” per a Montserrat Caballé

Va ser avalat per la soprano i ara ha participat en l'homenatge pòstum a la diva catalana, a Ripoll

La popularitat del cantant va començar a partir de la seva participació en el programa televisiu de “La Voz”

RIPOLL Francesc Rubió

Jordi Galán de ben jove va iniciar la seva trajectòria musical com a vocalista del conjunt Abraxas de Sant Joan de les Abadesses. Després d'altres experiències en formacions de Catalunya i d'una bona acceptació en un programa televisiu ha iniciat una carrera en el camp operístic, essent apadrinat per Montserrat Caballé.

• Com entra en el món de la música?

Devia ser quan tenia 18 anys quan vaig començar a cantar amb el grup Abraxas i a partir d'aquí vaig estudiar tres anys de solfeig a l'escola de Música de Ripoll i també a la de Vic. Vaig continuar cantant diferents anys amb orquestres i grups. Després d'Abraxas me'n vaig anar l'Orquestra Emporium de Girona, amb El Tren de la Costa i altres formacions.

• Però després d'una colla d'anys s'introdueix en el món de l'òpera. Com va anar?

Diria que va ser una mica de casualitat quan vaig anar al programa de “La Voz” de Tele5. Ja abans m'havia presentat a Operación Triunfo de Televisió Espanyola. Em vaig presentar als càstings però no va sortir res. Vaig anar continuant cantant amb grups i el 2013 em presento-com li deia- al programa La Voz. Em van agafar i vaig anar passant



Jordi Galán durant la seva actuació en el monestir de Ripoll

càstings fins a arribar a la fase final. I aquí és on per casualitat entro a l'òpera.

• Què vol dir?

Que normalment jo triava peces del que cantava habitualment com era la lírica, amb cançons més populars i melòdiques, com podien ser les que interpretava nino Bravo. L'òpera no la coneixia massa, només admirava a intèrprets com Pavarotti o Carreras, però jo no l'havia estudiat ni sabia massa com anava. Però en uns dels vídeos que vaig enviar als càstings del concurs va ser una peça de la sarsuela *La Tabernera del Puerto*, l'ària que es coneix com *No puede ser*. Després dels càstings de Barcelona i Madrid, aquesta interpretació va agradar molt i un meu amic em va posar en contacte amb la

Montserrat Caballé.

• És en aquest punt on vostè fa el tomb en la seva trajectòria i entra en el món de l'òpera?

Sí, vaig parlar-hi per telèfon i li vaig explicar que participava en el programa de la tele i li vaig demanar si em podia donar algun consell i que em digués si servia com a intèrpret d'òpera. Davant això vam quedar un dia a casa seva, amb el seu germà Carlos Caballé, qui sempre li ha fet de representant i va anar molt bé.

• I va passar la prova...

Des d'aquell moment hi va haver-hi molt bona relació i em va sortir la possibilitat d'acompanyar-la en un concert i ja no vaig parar, acompanyant-la a ella i a la seva filla Montsita Martí, viatjant a tota Europa i arreu d'Espanya fins pocs mesos abans que ens deixés.

• Se'n recorda del seu debut?

Sí, va ser l'any 2013 a l'Auditori de Barcelona en un concert benèfic que es deia *Veus per a l'Esperança* on actuava la mateixa Montserrat Martí i noms tan reconeguts com Aragall, Cossias o Stephano Palatchi, entre d'altres.

• Quines són les àries que més li agraden?

Potser destacaria la *Bohème* de Puccini, de Donizetti *l'Elisir d'Amore* o *Lucia*, per dir-ne algunes.

• Quins projectes té de futur?

Ara he estat al festival del castell de Peralada on hem interpretat *La Traviatta* que per mi ha estat la primera participació en una òpera sencera, ja que en els concerts només s'interpreten àries sense cap muntatge teatral, com ha estat en aquesta ocasió. Aquest mes me'n vaig a Madrid on, al Teatro Real, participo en el cor en l'òpera Don Carlo. També al Liceu m'han demanat que col·labori amb ells.

• Va ser molt emotiu el concert d'homenatge a Montserrat Caballé?

Per a mi, molt. Com a ripollès no puc oblidar que la Montserrat va començar a impulsar aquest projecte benèfic per ajudar als principis del que ara és el MAP. És un llegat que ha deixat a Ripoll i que el continuo jo. I personalment a més de ser el meu poble i la meua gent, la Montserrat em va obrir les portes en aquest món.

Jordi Galán, veí de Ripoll, vol continuar en el món de l'òpera, encara que sap que no és fàcil: «**Sóc conscient que vaig començar de gran i això suposa que m'hagi de formar contínuament**», explica durant l'entrevista. Els seus orígens professionals estan en el sector de la construcció. Així ho explica: «**La meua feina ha estat la de paleta una colla d'anys on compaginava l'ofici amb les actuacions amb els conjunts**» i detalla que «**en els últims anys ho he pogut compaginar també amb el treball que tenia a Soler i Palau, però ara mentre pugui continuaré només dedicant-me a l'òpera, de moment estic força content**», afirma. Les seves interpretacions, a banda de les actuacions en directe han quedat enregistrades en les produccions del programa La Voz, a través de la seva productora Universal Music Spain, on es troben les àries de Nessun Dorma, Caruso o Somewhere, entre altres.

Corisa Media Grup

Premi Nacional de Comunicació de Proximitat 2018

