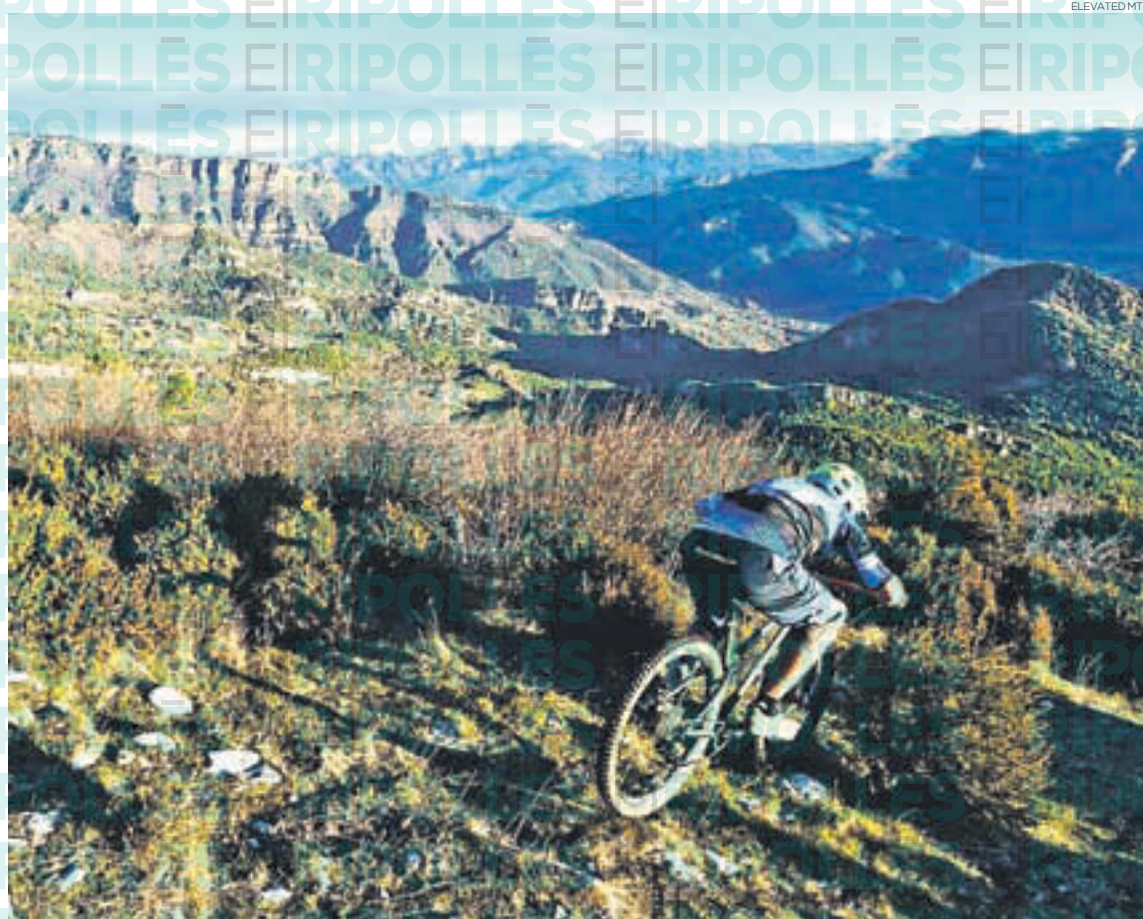


ELS IMPULSORS DEL BIKE PARK EN DEFENSEN LA SOSTENIBILITAT

Encara s'està negociant la seva ubicació definitiva a Ripoll

[AR] Arreu **P4**

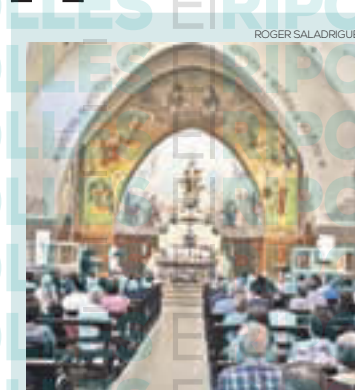


[AR] Arreu **P12i15**



El president de l'Associació d'Hostaleria i l'Oficina de Turisme de Ripoll confirmen un augment de visitants al Ripollès

[EM] El Mercat **P22i24i25**



Planoles i El Baell prenen el relleu de les festes majors a Ribes de Freser i Les Llosses durant el cap de setmana

[AR] Arreu **P3**

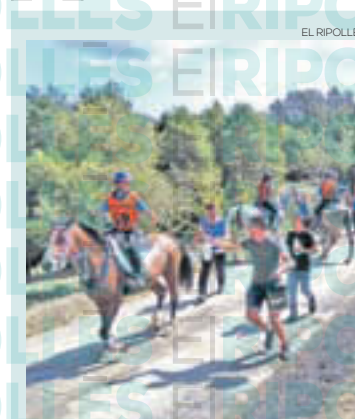
Jordi Munell: «Volem saber la veritat»



L'alcalde de Ripoll exigeix, tres anys després dels atemptats de Barcelona i Cambrils, que es pugui conèixer tota la veritat i **«així treba-**

llar perquè no passi mai més». La Generalitat anuncia que podria canviar la petició de penes pels processats del 17 d'agost.

[ES] Esports **P33**



El XXIIIè Raid Hípic coronarà els millors binomis de tot Catalunya en una prova amb una participació molt elevada i de nivell

Retorn amb força i il·lusió d'Entregirats als escenaris



GUILLERMO SÁNCHEZ

L'actuació a Camprodon va reunir un nombrós públic, que va cantar els temes de tota la vida del grup

CAMPRDON | GUILLERMO SÁNCHEZ

El Ripollès i la Vall de Camprodon estimen el grup Entregirats, que aquesta setmana han formalitzat el seu retorn als escenaris, amb la voluntat d'enregistrar un nou disc de cara a la tardor, tal com marquen les previsions inicials. Així es va poder veure dilluns passat davant del monestir de Sant Pere de Camprodon, en el primer concert oficial del grup un cop passats pràcticament 10 anys des que van posar un primer punt final a la seva carrera en el món de la música. És un **«continuar on ho vam deixar, tot i que amb els anys que han**

passat, és gairebé un tornar a començar», afirmava Cesco Vila, cantant del grup. L'actuació no va deixar indiferent a ningú i els mateixos artistes van quedar sorpresos de la rebuda que van tenir, ja que havien anunciat l'actuació per xarxes poques hores abans. **«Ens esperàvem menys gent i ha estat un èxit de públic; estem molt i molt contents»**, va afegir Vila.

Aquest tornar a començar arriba en un moment de força i il·lusió dins del grup. **«Estem molt animats i molt emocionats, no hem forçat el retrobament i ens estem sentint molt a gust, hi torna a haver molt bon rotllo**

entre els components», confirmava Cesco Vila, qui també recordava que ja havien intentat reiniciar l'activitat com a grup anteriorment, però no havia funcionat.

Durant la primera de les moltes actuacions que han de venir (el proper dia 25, a Llanars, per exemple), ja donen a conèixer alguns dels temes nous que estan treballant, com 'Lluitaré' i 'Sols'. Però com reclama el públic, no poden deixar de banda temes clàssics de tota la vida, amb els quals la gent es va tornar a emocionar. Entregirats ja ha posat la primera pedra del que vol ser un renaixement d'allò més reeixit.

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a:
SANTS DEL 20 AL 26 D'AGOST

DIJOUS	20	Bernat, Cristòfor, Leovigild, Arquimbau, Samuel
DIVENDRES	21	Pius, Privat, Bonosí, Maximià, Ciriaca
DISSABTE	22	Timoteu
DIUMENGE	23	Rosa de Lima, Felip Benici
DILLUNS	24	Bartomeu o Natanael, Emília de Vialar, Àurea
DIMARTS	25	Lluís, Josep de Calassanç, Genís, Patrícia
DIMECRES	26	Teresa de Jesús, Cesari, Zeferí, Balduí, Juníper Serra



GALL



HOSTAL EL FORN

El Ripollès, terra d'acollida

El turisme és un dels sectors que està quedant més tocat per la situació de la pandèmia sanitària, principalment per la poca presència de visitants estrangers en territoris com el Ripollès. Però els últims dies queda clar que la comarca és territori d'acollida sí o sí, fomentat també per diferents personalitats del país. Així en van deixar constància des de l'Hostal El Forn de Beget, que

va viure la visita **«inesperada»** del president de la Generalitat, Quim Torra, i la seva família. Cal potenciar el turisme d'interior, del país, i què millor la figura del president per fer-ho evident. També ens han xivat de la presència del cantant Sergio Dalma, el cap de setmana passat a Gombren. Ens alegrem que el Ripollès i els seus atractius agradin, malgrat que aquest estiu no puguem ballar plegats...

Curs canviant

A hores d'ara és molt difícil saber com començarà el pròxim curs escolar. El protocol base està aprovat i esperem que no s'hagi de modificar en més ocasions.

Una gran 'Suite'

La clausura del Festival Albéniz no podia ser d'una altra manera que amb la meravellosa 'Suite Iberia'. Gran interpretació del pianista Rubén Lorenzo.

Cultura segura

Fem de la cultura un espai segur: en concerts, tallers, visites... perquè puguem seguir gaudint de festes majors i festivals en aquest estiu diferent que toca viure.

Esport adaptat

Ens agrada veure com, tot i la situació sanitària, la comarca acull actes i proves esportives per mantenir viva l'activitat arreu. Això sí, sempre amb les mesures necessàries.

«Volem saber la veritat i seguir treballant perquè no passi mai més»

■ Cap acte a Ripoll en el tercer aniversari dels atemptats

RIPOLL | XEVI PUJOL

El passat dilluns es complia el tercer aniversari dels atemptats de Barcelona i Cambrils. A Ripoll, que va veure com joves de la vila formaven part de la cèl·lula gihadista que perpetrava els atacs, no es va voler organitzar cap acte. Es vol passar pàgina d'aquells tràgics fets i seguir treballant per millorar la convivència a la vila. Des de les xarxes socials de l'ajuntament s'expressava el respecte i record cap a les víctimes i familiars. Un condol al qual se sumava l'alcalde, Jordi Munell, que assegurava que **«des de Ripoll ens hem compromès a treballar en el nou model de convivència, amb diferents persones i entitats de diferents àmbits implicades i en el marc del qual s'han fet més de 800 reunions»**. Un Pla d'Intervenció Comunitària que vol treballar i preparar-se per un futur on mai més s'hagi de lamentar una situació com la del 17 d'agost del 2017. **«Volem enfortir els**



TWITTER AJ RIPOLL

lligams en una societat diversa, amb persones de diferents cultures, tradicions, religions i orígens, perquè aquest és el món que ens ve», deia Munell. **«Ens estan mirant des d'altres ciutats europees, som una espècie de laboratori i se'ns ajuda des de la Generalitat i diverses universitats, en un projecte que lidera el Consorci de Benestar Social»**, detallava

l'alcalde. Un altre compromís que ressaltava és el de saber la veritat de tot el que va passar. L'ajuntament i Jordi Munell des del Parlament com a diputat estan treballant per intentar aclarir tots els fronts sobre la cèl·lula terrorista. **«La veritat ens farà lliures. Volem saber el que va passar i així, poder treballar perquè no passi mai més»**, conclouia Munell.

La Generalitat podria canviar la petició de penes pels processats del 17-A

BARCELONA | REDACCIÓ

La Generalitat de Catalunya no descarta canviar les peticions de penes i les tipologies de delictes per als tres processats pels atemptats del 17 d'agost del 2017 a Barcelona i Cambrils en el seu escrit de qualificacions definitiu, que es presentarà al final del judici. En l'escrit de qualificacions provisionals que han presentat a l'Audiència Nacional, els serveis jurídics del Departament d'Interior no van demanar penes pel delictes d'assassinat per als processats pel 17-A. Fonts del Govern destaquen que, en les qualificacions provisionals no s'atribueix el delictes d'assassinat als processats perquè l'Audiència Na-



cional va excloure aquesta acusació dels fets que seran jutjats. En l'escrit de qualificacions provisionals, la Generalitat demana penes de 44 anys de presó per a Mohamed Houli Chermal, l'únic supervivent de l'explosió a Alcanar, i a Driss Oukabir, germà d'un dels terroristes morts, pels

delictes de pertinença a organització terrorista (12 anys); de tinença i fabricació d'explosius (15); d'estralls terroristes (14) i de lesions per imprudència greu (3). Per a Said Ben Iazza demana 8 anys de presó per un delictes de col·laboració amb organització terrorista.

Minut de silenci i acte sobri de record del 17-A a Barcelona



ACN (CEDIDA PEL GOVERN)

Meritxell Batet, Quim Torra i Ada Colau durant l'homenatge a les víctimes

BARCELONA | REDACCIÓ

A Barcelona es va celebrar dilluns passat un minut de silenci en record i homenatge a les víctimes de l'atac del 17 d'agost del 2017. Va ser un acte amb moltes mesures per la COVID-19, presidit per l'alcalde de la ciutat, Ada Colau, i el president de la Generalitat, Quim Torra, així com altres membres del Govern. L'acte va tenir lloc al Pla de l'Òs de la Rambla, on es va aturar la furgoneta. Sota la supervisió dels Mossos d'Esquadra,

l'acte va ser breu i sobri. S'hi van veure alguns participants amb les samarretes de la campanya 'Volem saber la veritat', promoguda pel pare del nen de tres anys de Rubí assassinat a la Rambla, Xavier Martínez, per afrontar el judici dels atemptats. A Cambrils no es va fer cap acte oficial, només van aparèixer alguns rams de flors i ciris sobre el memorial, i l'ambient turístic va seguir amb normalitat. Els atemptats a Barcelona i Cambrils, perpetrats el 2017, van deixar 16 víctimes mortals i més d'un centenar de persones ferides.

Barcelona i Alcanar també demanen conèixer la veritat

ACN (ANNA MAYORI)



Així va quedar el solar de la casa on els terroristes preparaven explosius

BARCELONA/ALCANAR | REDACCIÓ

L'alcalde de Barcelona, Ada Colau, defensava la celebració de l'acte d'homenatge a les víctimes del 17-A perquè **«no deixa de ser una manera d'estar junts i de dir junts que no oblidem a les víctimes, que Barcelona no les oblida mai»**. També demana els màxims esforços al govern espanyol per aclarir **«si hi ha**

algun contacte» del CNI amb l'imam Abdelbaki Es Satty. **«Ho necessitem com a societat democràtica i en particular per les víctimes que han patit tant»**, deia. Per altra banda, l'alcalde d'Alcanar, Joan Roig, opina que el millor **«reconeixement»** a les víctimes dels atemptats és que **«aflori tota la veritat»**. Al municipi del Montsià va ser on va explotar la casa dels terroristes.

Els impulsors del 'bike park' a Ripoll defensen la seva sostenibilitat

■ Expliquen que el telecadira serà baix, els corriols s'adaptaran al terreny i que no es farà cap gran pàrquing



Xavier Serret i Szymon Kowalski, cofundadors de l'empresa Elevated MTB

RIPOLL | XEVI PUJOL

Els fundadors de l'empresa que s'està fent càrrec del projecte de construir un 'mountain bike park' amb telecadira inclòs a Ripoll han volgut explicar en quin punt es troba la iniciativa. L'americà Szymon Kowalski i el català Xavier Serret són els creadors d'Elevated MTB, i ara estan negociant amb diferents propietaris per acabar de deci-

dir quins serien els millors terrenys per construir aquest gran projecte. Pensen que l'entorn de Ripoll és ideal: **«Específicament aquí tenim una gran oportunitat, proximitat amb la ciutat, grans muntanyes, estació de tren... i hi podem construir un 'bike park' fantàstic i sostenible»**, assegura Kowalski. El projecte compta amb el suport del govern de l'ajuntament de Ripoll, però

ha aixecat recels entre veïns i plataformes que defensen el territori. Els impulsors, però, pensen que pot tenir un gran benefici social per l'entorn. Calculen que cada visitant es gastarà al voltant de 400 euros a la zona i que es crearan llocs de treball ben qualificats. També defensen la seva sostenibilitat. Serret assegura que **«un dels nostres valors principals és la preservació màxima de**

l'estat de la natura, per poder oferir l'experiència que estan buscant els nostres clients».

Opinen que en alguns indrets fins i tot podrien millorar l'estat de la natura respecte a algunes explotacions forestals existents. Serret posa l'exemple del telecadira que tenen pensat al projecte, que **«serà molt més baix que el d'una estació d'esquí, perquè no s'ha de fer per sobre la neu, i els arbres el poden cobrir perfectament»**. **«A sota del telecadira hi poden viure els animals i les plantes hi creixen igualment»**, afegeix. També detalla que els corriols per a les bicicletes de muntanya són bastant estrets, al voltant de 2 metres, i que s'integren al terreny. **«Seguint l'experiència que tenim a altres llocs d'Europa com Escòcia, Suïssa o Alemanya, els corriols es**

creen d'una manera totalment integrada a la natura; de fet, es fan servir els obstacles com els arbres per crear les corbes i anar buscant que la sensació sigui el més natural possible», comenta Serret. Per últim, descarten crear cap gran aparcament a la natura i s'inclinen cap a l'opció d'establir un servei d'autobusos elèctrics que porti a la gent fins a dins del parc, i que podrien sortir des de l'estació, el centre del poble o algun aparcament com el d'Ordina.

La meta dels fundadors d'Elevated MTB és obrir aquest nou 'bike park' el 2021, de fet així ho especifiquen a la seva pàgina web. No ho descarten del tot, però admeten que amb la pandèmia del coronavirus es poden haver retardat els terminis i potser l'obertura serà el 2022.



L'objectiu seria obrir el 'bike park' el 2021, però no descarten que hagi de ser el 2022

El Pla Director d'Infraestructures de l'ATM 2021-2930 no contempla actuacions a la R3 al Ripollès

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

L'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) de l'Àrea de Barcelona ha presentat la proposta d'actuacions del Pla Director d'Infraestructures 2021-2030. No s'hi contempla cap projecte a la comarca del Ripollès, tot i que en nombroses ocasions la línia R3 ha quedat malmesa per fets externs, privant la posada en marxa del servei. Sí que es preveu el desdoblament de

la línia entre Montcada i Vic, un fet que podria beneficiar la seva continuïtat cap al Ripollès, ja que es milloraria en cas de produir-se qualsevol tipus d'incident. Aquesta proposta, de fet, contempla bàsicament accions a la província de Barcelona, i per al Ripollès hi ha encara pendent una alternativa. Es tracta del nou pla del tren de Rodalies de Catalunya, que ha presentat l'enginyer de camins, canals i ports Pere Macias. En aquest, s'hi exposa l'optimit-

zació i millora del tram entre Vic, Ripoll i Puigcerdà. L'enginyer va començar a redactar el pla fa aproximadament dos anys, quan l'Estat va posar de manifest la necessitat d'actualitzar-lo amb la coordinació de la Generalitat de Catalunya i els Ajuntaments dels municipis afectats. Aquest és un traçat, segons Macias, amb moltes possibilitats, ja que l'activitat econòmica de la zona i l'equilibri del territori hi tenen molt a veure, a més de tractar-se d'una



comarca important a nivell turístic. S'espera que durant els propers mesos l'administració

exposi la resolució del projecte per conèixer el futur del pas de la R3 pel Ripollès.

TALLEM ELS REBROTS!

EL VIRUS ENCARA ÉS VIU.
NO ENS PODEM RELAXAR.



EXTREMEU LES MESURES DE PREVENCIÓ



POSA'T LA
MASCARETA



RESPECTA
LA DISTÀNCIA



RENTA'T
LES MANS

I, SOBRETOT, PROTEGIU LES PERSONES DE RISC.

Si et trobes malament o tens símptomes de la COVID-19,
truca ràpidament al 061 Salut Respon. **Tria /Salut.**

/Salut

Generalitat
de Catalunya

7,5 Milions
de futurs

Comencen les obres del pati de l'escola Joan Maragall

La reforma s'emmarca dins una proposta sorgida dels Pressupostos Participatius de l'any 2019

L'ajuntament de Ripoll pretén convertir el pati en un espai de trobada per a tots els ciutadans

RIPOLL | JUDIT LECHÓN

Durant els dies vinents començaran les obres de remodelació del pati de l'escola Joan Maragall de Ripoll. Una actuació que servirà per crear un nou espai pedagògic, de joc, experiència i aprenentatge per als infants emmarcada en el projecte de convertir l'actual pati en un espai obert perquè en puguin gaudir tot el municipi en hores no lectives. El propòsit va sorgir als Pressupostos Participatius del passat any 2019 i va ser escollit per a desenvolupar-se durant el transcurs del 2020, participant en la seva redacció la comunitat educativa, famílies, infants, ciutadania i serveis tècnics del consistori.

Jordi Munell, l'alcalde de Ripoll, ha explicat els motius pels quals s'ha decidit transformar l'espai en un "pati obert": **«El pati de l'escola, que és un espai de joc i lleure, també és un espai educatiu que es passa moltes hores tancat. Per tant, amb una petita remodelació i**



El pati de l'escola estarà obert en hores no lectives perquè les famílies hi puguin accedir encara que el centre estigui tancat

actuació podem convertir un pati que trobem tancat durant moltes hores, en un espai social perquè els infants hi

puguin anar a jugar amb les seves famílies».

La previsió és que les actuacions comencin aquest mes

d'agost i el nou pati pugui estar enllestit abans d'iniciar el període escolar, encara que si resta quelcom es farà en moments

que els infants facin classe o ja no estiguin al recinte. **«Hem adquirit alguns elements de joc, hi ha també l'asfaltat d'una part del pati i el tobogan pedagògic. Per tant, són tot un conjunt d'espais que permetran multiplicar el valor d'aquesta zona com un espai, més enllà de l'escola, d'educació social i de convivència social»**, recalca Munell. El pati obert s'entén com una zona d'ús social i de trobada per afavorir la convivència, els valors cívics i la cohesió, on s'ubicaran altres elements com un camí sensorial, espais de joc simbòlic, una àrea de repòs i lectura i jocs tradicionals pintats al mateix paviment, a banda de permetre l'accés a infants amb mobilitat reduïda, una de les necessitats de l'escola inclusiva.

Sota un cost total de 46.209,30 euros provinents dels Pressupostos Participatius, el nou pati pretén oferir una experiència innovadora i enriquidora a tots els vilatans i vilatanes.

Ripoll posa en marxa un espai de conciliació familiar a la sala Graells

RIPOLL | J.L.L.

Seguint amb la proposta de l'ajuntament de Ripoll per fer de la vila una ciutat educadora, el consistori preveu posar en marxa un nou espai de trobada a la sala del Centre Cívic Eudald Graells. El projecte s'emmarca dins el Pla Educatiu d'Entorn 0-20 en el qual Ripoll ha participat en la prova pilot, una iniciativa que aposta per l'educació comunitària, més enllà de l'escola i l'àmbit familiar. L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, ha exposat el propòsit del projecte: **«En aquest cas el projecte té a veure amb un fenomen que consisteix que si tu tens un**

nen petit o nadó de 0 a 6 anys moltes vegades no tens un espai de joc i segur on poder compartir el teu temps amb altres famílies amb la mateixa situació, d'aquí sorgeix el projecte 'espai familiar'».

El consistori ja ha adjudicat l'adequació de l'espai i la compra del mobiliari per habilitar-lo i convertir-lo en una zona oberta al públic i on totes les famílies del municipi puguin accedir lliurement.

«Podran anar allà i tindran un espai en el qual els nens podran jugar, interactuar i socialitzar-se i un altre on els acompanyants i famílies puguin conversar, compartir ex-

periències, fer trobades i organitzar activitats conjuntes. Per tant és un espai de socialització», apunta Munell.

Es tracta d'un projecte innovador que arriba a Ripoll després d'haver seguit el model d'altres ciutats catalanes per finalment implementar-lo aquí. En aquest sentit la vila s'involucra i pretén contribuir en l'educació de les persones amb un espai de reunió que es preveu que estigui disponible a finals del mes de setembre.

A causa de la situació causada per la pandèmia la posada en marxa del projecte s'ha endarrerit, però ben aviat ja serà una realitat a la vila de Ripoll.



L'espai pretén ser una zona de trobada amb altres famílies del municipi

El pla per un retorn segur a l'escola es fa públic

■ Els directors seran els responsables de coordinar i gestionar dins el centre educatiu

RIPOLLÈS | JUDITH ESPERT

El departament d'Educació ha presentat el protocol d'actuació per al curs 2020-2021, que ha d'iniciar-se el setembre. Un pla «**per a un curs de característiques extraordinàries**», que designa com ha de ser la gestió del possibles casos de COVID-19 en un centre educatiu. Només podran accedir al centre els infants que no presenten símptomes compatibles amb el coronavirus. Les famílies seran les encarregades de verificar-ho. En cas que un alumne o membre del personal presenti símptomes dins el recinte escolar, caldrà aïllar-lo en un espai ventilat i separat. S'avisarà a la família perquè el porti



El protocol es va presentar en una roda de premsa encapçalada pel conseller Bargalló

al CAP i li facin les proves PCR en les primers 24 hores. Si la prova surt positiva, s'aïllarà durant 14 dies a casa i es farà la prova a la resta del grup es-

table (els companys de classe). Aquests companys i el professor hauran de fer també quarantena de 14 dies, però només a partir del moment que es

confirmi que el sospitós té COVID-19. Si el positiu té germans escolaritzats, també hauran de posar-se en quarantena, ja que formen part de la unitat familiar. Els companys d'aquest germà, en canvi, només s'hauran d'aïllar si ell també resultés tenir el coronavirus.

El departament ha avançat la possibilitat de tancar el centre si es donen dos casos confirmats de la malaltia en diferents grups del centre: «**La proposta ho farà l'autoritat sanitària**», ha dit el conseller Bargalló.

Per tal que es pugui seguir correctament el protocol, es formarà els equips directius de cada centre i s'assignarà un centre d'atenció primària i un sanitari de referència a cada escola o institut.

L'ús de la mascareta, en funció de la situació

RIPOLLÈS | J. E.

El pla de la Generalitat contempla que els estudiants hauran de dur sempre la màscara, arreu del centre, i també per entrar i sortir. L'única excepció serà durant l'hora de classe amb el seu grup estable. No obstant això, el titular d'Educació, Josep Bargalló, ha obert la possibilitat que se n'hagi de fer un ús continuat si l'escola o institut es troba en una zona amb alt risc de rebrot. D'altra banda, Salut vol que el grup estable a les aules sigui «**el més petit possible**», ha assegurat el secretari de Salut Pública, Josep Maria Argimon, però aquesta realitat, han admès, dependrà de la situació de cada centre escolar. En els pròxims dies s'acabarà de definir conjuntament entre Salut i Educació.

FORGEM EL FUTUR DEL RIPOLLÈS

En temps difícils com els que ens toca viure, des de Comforsa seguim treballant a les nostres fàbriques per fer créixer econòmicament la comarca i convertir el Ripollès en referència mundial de la forja.

Camí de la Creu, 1 - 17530 Campdevànol - T. (+34) 972.712.171



Comforsa

www.comforsa.com

Si alguna circumstància ha generat errors en cadena a l'hora de fer previsions, diagnòstics i tota mena de càlculs, ha estat la inesperada irrupció de la Covid-19, saccant fins a l'infinit estructures bàsiques en l'àmbit planetari. Ens hem habituats a sentir crítiques de tota mena. Propostes de sortida factible? Cap. Haver errat, jo també, m'incita a fer algunes consideracions envers què està suposant aquesta pandèmia mundial en els aspectes negatius. I positius, que també n'hi haurà. Heus ací algunes reflexions sintetitzades. El primer que et ve al cap és un record pels milers de persones que han mort, pels patiments físics, morals, per angioixes, impossibles de quantificar, en tot cas, innombrables.

Tot seguit cal fer esment del daltabaix econòmic del qual poc en sabem les magnituds reals. I si a hores d'ara hi ha gent que pateix molt, els que encara no percebem aquest impacte, és perquè els estats s'estan endeutant sense mesura és per evitar esparitar-nos pel desastre que ens caurà a sobre. Sumar més i més deute, no ho poden fer indefinidament. Com es farà front als deutes estratosfèrics contrets, que a més ens mostren l'extrema fragilitat d'estructures bàsiques de l'economia? El turisme n'és un exponent clar. Empreses molt poderoses dels sectors del transport i l'hoteleria estan fent aigües per tot arreu, de manera que sense l'ajuda estatal (més deute) la majoria no sobreviuran. Uns estats que exhibeixen egoisme, mostrant la més descarnada versió de la hipocresia comunitària, del camp qui pugui.

Hem patit també per la pèssima comunicació dels responsables polítics. Com a imatge m'ha quedat militars carregats de medalles, emprant llenguatge estrafet, fent vores als límits de l'estupidesa humana. Un exemple patètic. I que dir de la incapacitat de la ciència, de la poderosa indústria farmacèutica, sense saber fer front amb agilitat a una pandèmia que, mirat amb perspectiva, tampoc és res de l'altre món? No, ni de tros és compa-



Josep Jordà

Reflexions en l'equador de la pandèmia

Un fet palès és que la gent hem hagut de deixar de fer de nou-rics, de viatjar per indrets rars de tot el món, sense saber massa bé per què

nable amb altres assots que, de sempre, ha patit la humanitat. Però enmig de tant patiment i angioixes, també podem fer reflexions d'un carés positiu de base. Clar que cal posar-hi bona voluntat per aconseguir que aspectes positius flueixin. Com valorar la dimensió èpica de la feina, sacrifici, gran humanitat i generositat amb què s'han buidat el personal dels centres sanitaris o els cuidadors de residències de gent gran. Ells estan sent els veritables vencedors morals, pel coratge i l'abnegació mostrats en les hores crítiques, proveint-nos de confiança de cara el futur que es presenta molt complicat.

Un fet palès és que la gent hem hagut de deixar de fer de nou-rics, de viatjar per indrets rars de tot el món, sense saber massa bé per què. Per contra, hem pogut recuperar racons idíl·lics del nostre país màgic. Un país, Catalunya, que ens brinda gaudir, amb poca despesa, de les platges encisadores de la Costa Brava o la placidesa extrema de la Costa Daurada. Conquerir el Pirineu més feréstec de la part occidental o el més amable i engrescador (el nostre) en el vessant oriental.

També, hem après a valorar el producte km 0, la feina dels nostres pagesos, ramaders i pescadors. Ells s'han mostrat aixopluc de molta qualitat quan les coses van mal dades. Per tant, és vital que el dia que torni la normalitat, continuem tenint-los present. També la gent que vivim a la Catalunya menys poblada, ara sabem de quina mena és la nostra qualitat de vida. Cal no oblidar els avantatges que ens regalen els avanços de la tècnica.

Dues consideracions finals: la globalització ens fa més vulnerables. No podem maltractar el planeta indefinidament, ja que quan aquest s'hi torna, nosaltres, malalts de supèrbia, resultem ser ben poqueta cosa. No sóc però massa optimista, ja que resto convençut que l'home és l'únic animal que pot ensopegar quinze vegades amb el mateix roc. Hauriem doncs de tenir present que el futur davant nostre és un aspre pedregar.

La represa escolar, un nou repte

Estem a poques setmanes perquè s'iniciï, si no hi ha cap situació extrema, un nou curs escolar. Un curs que d'entrada es presenta molt condicionat per la situació de la pandèmia de la COVID-19. Des del Departament d'Educació s'ha establert un protocol per tal de garantir la seguretat d'alumnes i professors, amb mesures que cal que s'expliquin bé a les famílies. D'entrada, a la comarca del Ripollès, es mantindran les classes presencials a les aules. Sembla, doncs, que a excepció d'algun centre d'ESO i Batxillerat, no hi haurà massa canvis. Pel que fa a aquest sector de Secundària cal conèixer, però, si finalment hauran de compartir les classes presencials amb les telemàtiques des de casa. Tot aquest procés ara necessita d'una bona i clara informació a les famílies, per tal que es puguin organitzar de manera adequada i facilitar que els fills puguin anar a l'escola i, al mateix temps, saber de quina manera, quan i com. Aquestes incògnites de ben segur que quedaran resoltes en els procediments del protocol establert per Educació i Salut. Fins a quina edat els nens o nois hauran de dur mascareta a les aules? Quin ha de ser definitivament el nombre d'alumnes per aula? Com cal actuar si un alumne o un professor dona positiu en un dels controls PCR? Quina ha de ser l'actuació, a qui s'aïllarà i com? Com es farà el seguiment dels contactes amb qui hagi pogut estar l'alumne o professor afectat?

Totes aquestes preguntes les haurien de tenir ben clares els pares i professors, cal informar bé a les AMPA's abans de començar el curs per evitar desconcert i incertesa en el si de les famílies amb fills en edat escolar. Això passa per una bona coordinació entre els dos departaments. Si aquesta hi és, serà més fàcil poder aplicar els protocols amb més eficàcia. És cert que l'evolució de la pandèmia, que desitgem que no empitjori, pot fer variar les accions a emprendre. En aquest aspecte tothom ha d'entendre que la situació de la COVID-19 comporta una acció rigorosa de prevenció per part de tots, amb solidaritat i actuació personal.

Una de les bones mesures que s'han pres és que cada escola tindrà personal de referència pels possibles cassos de coronavirus que es puguin detectar i, també, que tindran assignat un professional d'infermeria per fer el seguiment que correspongui.

A hores d'ara, falten aspectes a decidir i a determinar però, insistim, el que no pot fallar és la informació a les famílies, que estan pendents de la tornada a l'escola dels seus fills.

EIRIPOLLÈS

DIRECTOR: Francesc Rubió
DIRECTORA DE CONTINGUTS I CAP DE REDACCIÓ: Judith Espert
REDACCIÓ: Judith Espert, Guillem Sánchez, Xevi Pujol, Abril Chinchilla, Roger Saladrígues, Joan Manuel Robles i Judit Lechón
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor i Jordi Amàrita
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo i Sílvia Abdela
PUBLICAT: Manoli Santoro, Nani Begara i Mireia Arribas
COORDINACIÓ PUBLICAT: Montse Solà
ADMINISTRACIÓ: Zaida Picas, Eva Carrasco i Montse Solà
DISTRIBUCIÓ: Roger Espert
IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013

Membre de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
Difusió controlada per OJD
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí
DIRECTOR FUNDADOR: Raimon Subirà

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:

Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
T 972 70 21 12
F 972 71 41 60
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat



En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Les cartes han de tenir una extensió màxima de 1.500 caràcters. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: **informatius@corisa.cat**, del fax: **972 71 41 60** o de l'apartat de correus **25 • 17500 Ripoll**.

Amb la col·laboració de:



Ripoll engega una campanya perquè els turistes hi retornin

El sector turístic i 35 establiments s'uneixen en la campanya 'Ripoll per #compartir'

S'ofereixen vals de descompte o obsequis als visitants durant l'estiu i la tardor

RIPOLL | JUDITH ESPERT

Sota l'eslògan 'Ripoll per #compartir', la capital de comarca ha engegat una nova campanya turística amb l'objectiu de fomentar el retorn dels turistes que visiten Ripoll i la comarca i que aquests es puguin convertir en una petita xarxa d'ambaixadors de la població. Una acció que compta amb la col·laboració de 35 establiments de la vila, la qual s'ha ideat perquè estigui en vigor fins a finals d'any.

«Aquest any, més que mai, tenia sentir fer-la», diu la regidora de Promoció Econòmica, Manoli Vega, gràcies al volum de persones que visiten la comarca. La proposta té dos vessants que conflueixen en un mateix objectiu: que la capital de comarca pugui intensificar el seu atractiu turístic. Per una banda, es vol que aquells qui ja hagin escollit Ripoll com a destí, es llancin a visitar-lo de nou. Per l'altra, que també puguin incentivar que persones del seu cercle pròxim es decideixin



La tècnica de turisme, Virtu Cuadros, i la regidora de Turisme, Manoli Vega, han presentat la campanya

per la capital del Ripollès com a punt de visita. «Busquem que la gent tingui ganes de tornar i que difongui tot el que es pot trobar a la nostra vila»,

ha afegit Vega. La campanya s'integra de vals de descompte o obsequis, els quals es poden bescanviar als comerços, restaurants i serveis adherits. Es

presenten en un format «atractiu», per mitjà d'una postal, la qual «com si es tractés d'una família» explica la magnífica estada a Ripoll que han vis-

cut. A dins, s'hi s'inclouen els tiquets amb els establiments adherits i el descompte que ofereixen. Es podran utilitzar fins al 30 de novembre i no són personals. És a dir, es poden utilitzar en una altra estada o bé regalar-los i, així, fer difusió del territori. L'embalatge ha buscat lligar «passat i futur», assegura la tècnica de turisme, Virtu Cuadros, i «per això hem jugat amb la forma clàssica que seria enviar una postal i hem afegit a l'eslògan, la imatge gràfica d'un hashtag, que és un element clau de la comunicació actual».

La promoció s'oferirà a totes les persones que estiguin allotjades als establiments col·laboradors i a les persones que entrin al conjunt monàstic o al museu Etnogràfic. Des de la col·laboració s'ha agraït la implicació dels establiments adherits: «Estem contents de la implicació», han assegurat. L'ànim és que si funciona, es puguin incentivar altres campanyes similars en el futur.

Un 11 de setembre 'disseminat' amb diverses concentracions arreu del país

MOLLÓ | J.E.

L'Assemblea Nacional Catalana ha avançat alguns detalls de com serà la manifestació d'aquest 2020 amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya. La proposta tindrà un fort component digital, a causa de la pandèmia, i es busca visualitzar el teixit independentista arreu del país.

Enguany, no hi haurà un acte central, com en les darreres edicions, sinó que s'articularen diverses concentracions «disseminades» al llarg del país amb la voluntat «que la gent no s'hagi de moure», ha sintetitzat la membre la del secreta-

riat nacional, Carla Soler. Així, l'eix central esdevindrà digital amb la pàgina web xarxa.independencia.cat. Persegueix configurar un mapa amb la xarxa d'unions d'independentistes. Per a crear-la, s'hauran de formar vincles virtuals a través de codis QR, els quals ajudaran a teixir aquest mapa. Es poden fer amb altres persones, amb assemblees de base o fer aportacions a blocs socials (sanitat, medi ambient, social o llengua i cultura).

Aquests codis es poden obtenir a les assemblees territorials, als supermercats Bonpreu i Esclat i a la botiga de l'Assemblea. La donació mínima per cada codi

QR és de dos euros. Els diners que s'obtinguin es destinaran a ajudar sectors afectats per la pandèmia.

No obstant aquesta proposta virtual, també hi haurà una mobilització física. Això sí, descentralitzada. En principi, tot i que més endavant se'n donaran tots els detalls, es realitzarà a un centenar de punts del territori. Seran davant edificis del servei d'ocupació estatal, les oficines de l'Agència Tributària i les de la Seguretat Social i n'hi haurà una a Ripoll. Es vol denunciar «la discriminació econòmica i social que pateix Catalunya i que afecta el dia a dia dels ciutadans, a més de



Es vol tenir una xarxa independentista virtual

reivindicar la independència com a únic mitjà perquè aquesta situació canviï». Les

convocatòries de concentració podrien canviar en funció de l'evolució de la pandèmia.

El passat mes de juny, des d'aquesta mateixa tribuna, exposava els motius pels quals el meu fill no es va incorporar a classe quan aquesta reincorporació va ser autoritzada. Certament, som afortunats. A casa vam poder teletreballar i estàvem confinats amb família extensa, així que la decisió que ens va semblar més encertada era esperar fins al casal d'estiu, moment de retrobament en un ambient més distès i a l'aire lliure. L'experiència ha resultat un encert.

Lentament, però, l'estiu se'ns ha anat escolant entre els dits. Els dies ja no són tan llargs com ho eren durant el mes de juny i d'aquí a no gaire aquestes vacances estranyes, emmascarades i de quilòmetre zero seran un altre record més. Quan les escoles tornin a obrir el 14 de setembre farà exactament 6 mesos i un dia que es van tancar. La casualitat re-



Anna Belén Avilés

REGIDORA DEL PSC
A RIPOLL

Sis mesos i un dia

convertida en metàfora: aquest temps ha resultat una petita condemna per a molts nens, nenes i joves. L'ensenyament ha de ser l'autèntic ascensor social d'aquest país i la pandèmia, enguany, n'ha espatllat la botonera. Passarem de puntetes sobre l'ascensor social de l'anunci de la Grossa. El tuf classista que despenia no mereix que hi perdem ni un sol minut més.

La conversió de la presencialitat a la virtualitat de l'ensenyament d'un dia per l'altre, sense pres-

supost, amb mitjans propis de docents i famílies, amb esforç, entusiasme i, perquè no dir-ho, una mica de recel va funcionar prou bé, com a mínim, sobre el paper. La realitat és que famílies, docents i administració local han hagut de fer esforços per arribar on no va arribar el Departament d'Educació, que sembla haver oblidat que la prosperitat d'un país depèn d'una bona formació de les

generacions futures.

Sis mesos i un dia. Temps més que suficient per poder preparar una tornada a les aules amb seguretat i garanties. Cansa veure l'afirmació que es faran 8.000 noves contractacions de les quals 6.500 es correspondran a nous docents a repartir entre 5.100 centres de primària i secundària (1,25 docents per centre i està per veure que s'acompleixi). A les escoles no hi arribaran ni els nous equipaments informàtics ni les ràtios baixes promeses

pel President Torra. Les mesures de protecció davant la COVID-19 dependran dels centres i de l'esforç i la bona voluntat d'equips directius i docents, en qui el Departament s'ha espolsat tota responsabilitat.

A l'escola, nens, nenes i adolescents hi aprenen coneixements, però també so-

Tinc il·lusió per tornar, tot i els canvis, tot i els riscos, tot i haver de sortir gairebé a empenyes de la zona de confort

cialització, empatia, inclusió, respecte a la diversitat, convivència i disciplina. Com a docent, sé com important és aquest assaig de la societat futura per a la majoria d'alumnes i com a mare, companya i amiga sé de moltes famílies que necessiten de l'escola per poder conciliar perquè la societat catalana encara no ha resolt aquesta qüestió de manera apropiada.

Tinc il·lusió per tornar, tot i els canvis, tot i els riscos, tot i haver de sortir gairebé a empenyes de la zona de confort,

afrontant nous rols educatius i noves assignatures per millor atendre el grup de convivència amb el qual treballaré. I tot això amb la sensació que el Departament s'ha preocupat poc, per no dir gens, en planificar un curs ple de nous reptes tot i haver tingut sis mesos i un dia per fer-ho.

Aquest cap de setmana que acabem de passar és una d'aquelles diades que gairebé a tot arreu fan festa. En alguns llocs perquè celebren la seva Festa Major. La majoria emparen la seva festa sota el pretext de commemorar l'Assumpció de la Verge Maria. D'altres, més planers, fan la seva Festa d'Estiu. Fet i fet el motiu és indiferent; tan sols es tracta de fer gresca i passar-ho bé. És cert que enguany, amb la presència del VIRUS moltes coses estan essent ben diferents d'anys anteriors. Tot i així, encara que sigui amb sordina, la festa s'ha fet.

Per a mi, aquesta diada d'enguany no ha estat així. Va ser una diada trista, fins i tot dolorosa. Aquest dia de la Mare de Déu d'agost, un bon company meu va traspasar. Ja en les dates immediatament anteriors va començar un ràpid deteriorament físic i en arribar el dissabte, discretament, silenciosament va morir.

Pel que jo conec, és veritat que va tenir allò que en podem dir una vida plàcida, amb pocs, jo diria amb cap, problema de salut. Si voleu ha estat una vida grisa, normal i senzilla, sense cap anècdota o fet transcendent. Si mirem el nostre entorn amb atenció, podrem veure que n'hi ha moltes de persones que porten aquest estil de vida. En el fons, crec que, tothom volem tenir una vida d'aquestes.

Ens va presentar una filla meua i d'això ja en fa més de catorze anys. El cert és que vàrem congeniar ben aviat. Era, va ser, una relació molt especial.

En comptades ocasions vàrem tenir "enfrentaments". Ell, més que no pas jo, sempre buscava la relació amable i afectuosa. Fins i tot m'atreiria dir que en aquest nexa ell tan sols cercava l'afecte, la companyonia, l'estimació. La resta, ben bé semblava que per ell fos



Frederic Martínez

Adéu, company

absolutament complementari. En les moltes hores compartides amb ell hem tingut moments de treball, de lectura, d'estudi; també d'esbarjo fins i tot de juguesca. En les llargues hores que he dedicat a recuperar els Chronicons de Ripoll, en moltíssimes ell m'ha acompanyat suportant calladament les meves dèries. També en els moments de solitud per l'absència d'una persona molt estimada per mi, en aquests moments ell sempre buscava la manera d'estar a prop meu.

A prop no sols en un sentit emocional. També hi era físicament, com si amb el seu contacte vulgues fer més evident la seva companyonia.

Tot i que jo era conscient del valor de la nostra relació, és ben cert, com en tantes altres coses, que no som capaços de copsar la veritable magnitud d'aquesta relació, d'aquest flux de sentiments, fins que els perdem.

De vegades esmercem una part important del nostre temps i dels nostres esforços cercant allò que en diem la "felicitat", com si es tractés d'un objectiu complicat i difícil d'abastar. En ocasions com aquesta que us comento, si parem una mica d'atenció, ens podem adonar que aquesta "felicitat" que busquem, jo diria, obsessivament durant la nostra vida; aquesta felicitat la tenim al costat sempre, la tenim a tocar de la nostra mà. Tan sols cal que per un uns instants deixem de mirar a la llunyania amb la mirada materialista amb la que ho fem habitualment, i mirem el nostre entorn amb els ulls dels sentiments, des del cor diria si m'ho permeteu.

Bé ja està explicat. M'agradaria molt que entre tots fóssim capaços de practicar aquesta mirada interior a la que em referia abans. Mentrestant, que tingueu salut i us respecti aquest maleït virus.

No som capaços de copsar la veritable magnitud d'aquesta relació, d'aquest flux de sentiments, fins que els perdem



Carme Brugarola

ASSESSORA DE LLENGUA
I COHESIÓ SOCIAL

Joker

Aquesta setmana no ha pas set gens fàcil per la vila de Ripoll, se'ns ha tornat a remoure l'estómac. Hem tornat a sortir a les notícies i no pas per bé. Ha fet tres anys dels atemptats de Barcelona i Cambrils i els terroristes havien crescut a la nostra vila.

No sé si heu vist aquesta pel·lícula Joker, us la recomano. Es pot visualitzar un procés de radicalització. És un gran film, només amb dos Òscars: a la millor banda sonora i al millor actor. La posada en escena de la pel·lícula no podia ser més encertada: el director aguanta els primers plans i dona una importància cabdal al moviment del cos, sobretot del seu personatge principal Joker protagonitzat per Joaquin Phoenix. La gesticulació corporal de l'actor que acompanya la banda sonora és la posada en escena d'una coreografia de dansa contemporània. Seria el cor de la història d'aquest personatge més malalt del compte perquè sempre s'ha sentit maltractat. Aquest thriller psicològic basat en personatges de DC Còmics, és tant de real com la vida mateixa, encara que el director tingui la intenció de dibuixar uns personatges histriònics amb la voluntat de distanciar-nos-en. Ens distancia dels personatges tot apropant-nos una situació social terrible, gens

allunyada d'un model de societat que estem acostumats a veure. Potser va ser la seva crítica social que va originar que no tingués més Òscars?

Joker és un personatge marginal, que es va transformant fins a esdevenir assassí i líder. Mirant la pel·lícula també comprenem que aquest procés pot arribar a tothom, independentment de les creences que es tinguin. L'objectiu últim de la radicalització terrorista és fer mal a l'altre: ho podem fer en nom del gihadisme, de l'extrema dreta, o per altres eslògans. Un cop ens hem trastocat o ens han ajudat a fer-ho trobant les nostres febleses el cervell es transforma i treballa per buscar la manera de fer mal. És terrible.

Penso que és important acostar les persones que poden pertànyer a moltes comunitats diferents

Aquesta setmana s'ha dit que s'ha de fer molt més per prevenir aquestes radicalitzacions a Catalunya, a Espanya i al món. Posem-nos-hi, tots plegats com a persones, barrejant les creences i ideologies, sense separar comunitats però implicant-nos en un treball comunitari. No m'ha agradat mai gaire parlar de comunitats, perquè si m'ho pregunto jo no sé a quina comunitat pertanyo? A la del meu barri, a la del meu poble, a la de pagesos, a la comunitat de veïns de l'escala? Penso que és important acostar les persones que poden pertànyer a moltes comunitats diferents. En aquest treball comunitari cal marcar uns objectius comuns que també ens ajudaran a conèixer-nos per trencar els estigmes que hi pugui haver.

L'Assemblea (ANC) apropa el seu discurs independentista

■ La presidenta de l'entitat va acudir a Molló per explicar tot allò que està «sortint bé»

MOLLÓ | JUDIT LECHÓN

L'Assemblea Nacional Catalana retorna a l'activitat presencial després del confinament apropant el discurs independentista arreu de Catalunya. Molló va ser seu d'una xerrada on va participar la presidenta de l'entitat, Elisenda Paluzie, per fer arribar el discurs polític i explicar tot allò que està sortint bé en el procés. «Hem volgut transmetre aquestes batalles que sí que es guanyen i que allò que fan individualment els ciutadans de Catalunya té conseqüències». «Si no haguéssim organitzat consultes populars sobre la independència, no hi hagués hagut un referèndum d'autodeterminació»,



L'acte va acabar amb un Sopar Groc per recaptar fons per la caixa de solidaritat

va afegir, tot recordant que «no hem aconseguit fer una declaració d'independència

efectiva, però si ens quedem de braços creuats no la veurem mai, necessitem tornar

a creure que és possible». Per la seva banda, Carla Soler, Secretària Nacional a l'ANC representant el Ripollès, el Lluçanès i Osona, va explicar que és important fer aquest tipus d'actes arreu del territori perquè «de vegades, a través dels mitjans de masses no arriba gaire el missatge polític de l'independentisme; però tenim la sort que a través de les assemblees de base podem fer tots aquests esdeveniments». També hi va assistir un representant de la plataforma Mossos per la República, que hi va acudir per «denunciar que hi ha funcionaris de Catalunya que a part de patir la repressió de l'estat el que no és normal és que també pateixin la

repressió de la Generalitat, perquè hi estan havent persecucions contra aquests CDR que van anar a Urquinaona o els 9 de Lledoners, contra funcionaris de la Generalitat que es posicionen a favor de la independència», afirmava Albert Donaire. Des de l'ANC Vall de Camprodon, Marta Vidal va explicar la iniciativa de cosir mascaretes que ha comptat amb la participació de moltes veïnes de la zona. I que «els diners que hem recollit s'ingressen a l'Assemblea i es donen per tot el tema d'investigació de la COVID-19». L'acte va acabar amb la visita dels convidats a l'ajuntament de Molló i un Sopar Groc per recaptar fons.

Fes
Fundació Eduard Soler



MARCAT CE, ADEQUACIÓ DE MÀQUINES I EQUIPS DE TREBALL

Inici: Agost 2020

Format: Presencial / Online

Durada: 16h

Anàlisi i coneixement de l'actual normativa de màquines per tal d'adequar les diferents màquines i equips, en cada cas, a les normes de referència vigents, segons la tipologia i característiques d'aquestes.



SOLDADURA TIG 100% SUBVENCIONAT*

Inici: Setembre 2020

Format: Presencial

Durada: 60h

Dotar de coneixements teòrics/pràctics significatius sobre soldadura TIG per tal d'executar els processos de fabricació, muntatge i reparació d'elements de caldereria, canonades i estructures metàl·liques.

*Dirigit a treballadors/es de Catalunya. Disponibilitat d'algunes places per a persones en situació d'atur.



INTERPRETACIÓ DE PLÀNOLS

Inici: Setembre 2020

Format: Presencial / Online

Durada: 20h

Adquirir la capacitat per interpretar les representacions gràfiques i simbòliques que defineixen les característiques d'un producte o peça segons els plànols de la mateixa oficina tècnica o del client.

FORMACIÓ CONTÍNUA

FORMACIÓ ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA



"SCIENTIFIC INJECTION MOLDING TOOLS" PRODUCTIVITAT A TRAVÉS DEL DOMINI DEL PROCÉS

Inici: Setembre 2020

Format: Presencial / Online

Durada: 12h

José Ramon Lerma expert en la metodologia explicarà els passos previs a tenir en compte en la seva implantació. Inclou el llibre "Scientific Injection Molding Tools" junt amb un pendrive amb 27 fulls de càlcul com a suport.



DISSENY I MECANITZACIÓ PER ORDINADOR CAD-CAM 100% SUBVENCIONAT*

Inici: Octubre 2020

Format: Presencial

Durada: 40h

Analitzar el procés d'elaboració d'un programa de Control Numèric en un sistema CAM i conèixer procediments per l'obtenció de programes de Control Numèric de manera totalment automàtica a través del CAM.

*Dirigit a treballadors/es de Catalunya. Disponibilitat d'algunes places per a persones en situació d'atur.



FABRICACIÓ ADDITIVA AMB IMPRESSORES 3D 100% SUBVENCIONAT*

Inici: Octubre 2020

Format: Presencial

Durada: 30h

Conèixer les tecnologies de fabricació digital i aprendre el funcionament i parametrització de les impressores 3D adquirint els coneixements necessaris per desenvolupar tasques d'operador d'impressió 3D.

*Dirigit a treballadors/es de Catalunya. Disponibilitat d'algunes places per a persones en situació d'atur.

Consulta tota l'oferta de cursos bonificables a www.fes.cat/cursos i informa't també dels cursos 100% subvencionats!

Fran Barroso: «L'ocupació en entorns rurals és del 100%»

■ El president de l'Associació d'Hostaleria del Ripollès afirma que el turisme ha incrementat a la comarca

Ha incrementat el turisme local i de proximitat aquest estiu al Ripollès, **els visitants són principalment catalans** i busquen gaudir d'un estiu en entorns naturals

S'aposta per passar les **vacances en espais rurals**, prop de la natura i amb múltiples sortides per fer, ja siguin excursions a la muntanya o pels pobles del Ripollès

El sector hotelier ha registrat durant el mes de juliol i principis d'agost prop d'un 70% d'ocupació, mentre que **les cases rurals i càmpings han penjat el cartell de 'complet'**

RIPOLL | JUDIT LECHÓN

• Hi ha un increment de visitants aquest estiu a la comarca?

Han augmentat sobretot les estades al turisme rural, s'ha notat un increment significatiu en aquest sector, a més de tot el que són pisos de lloguer turístic, encara que als hotels ha baixat una mica. L'ocupació d'aquest mes de juliol i principis d'agost ha estat de gairebé un 100% en entorns rurals i podem estar parlant d'entre un 60% i 70% en altres sectors.

• Quin tipus de turistes rep el Ripollès?

És un perfil familiar i, sobretot, català. De la resta de l'estat espanyol també hi ha visitants i puntualment algun estranger, però principalment visitants d'aquí, de proximitat. Busquen interactuar entre ells mateixos, per això el perfil és més aviat familiar, de persones que busquen un habitatge de segona residència i fer vida a la muntanya..

• Són visitants de llarga o curta estada?

Majoritàriament ara els visitants fan estades més llargues a la comarca. Ha crescut el turisme del territori, molts són persones que ja tenen una segona residència al Ripollès i d'altres que ja coneixen la comarca o ja hi han estat anteriorment, de manera que sigui quin sigui el perfil han incrementat les estades de llarga durada i s'han reduït molt els visitants de curta estada, aquells qui venien a la comarca només per un cap de setmana o una escapada.

• Quins creu que són els motius pels quals ara s'aposta pel turisme en entorns rurals o espais naturals?

Està clar que és pel que pot oferir el Ripollès. Aquí tenim espai, natura, no contacte entre persones, tenir tots els serveis a l'abast sense moure's massa. Jo crec que aquesta és la nostra gran base i la nostra carta. És cert que tan a la Vall de Ribes com a la Vall de Camprodon, que són els territoris històricament turístics de la comarca, aquesta afluència de visitants s'ha notat molt més que a



Fran Barroso, com a president de l'Associació d'Hostaleria del Ripollès, valora positivament l'afluència de visitants a la comarca

altres zones com el Baix Ripollès. Nosaltres aquí tampoc tenim molt habitatge de segona residència ni aquest perfil de visitants, però podem estar contents per la resposta que està tenint la gent amb el Ripollès.

• S'ha notat aquest increment de visitants als establiments de restauració de la comarca?

Sí, de fet, tal com comentava abans, el perfil és més aviat familiar i ja busquen habitatges on passar-hi gran part del temps, o potser també sortir però en espais naturals, de manera que l'augment de feina als bars i restaurants no ha estat tan motivat per aquesta afluència, sinó més aviat perquè ha coincidit amb el període estival i el final del confinament, de manera que la gent té ganes de sortir de casa i trobar-se fora. Però tot i així

sí que és cert que part de la clientela que rebem són visitants, i s'agraeix que sigui així perquè és la manera de reactivar el sector socioeconòmic de la comarca després de la pandèmia, ja que ha estat una època complicada a causa del confinament.

• Hi ha turisme internacional?

Pràcticament no. Podem dir que ha desaparegut. Hem de tenir en compte que la situació causada pel coronavirus també ha dificultat el moviment entre països, de manera que és lògic que aquest any el turisme internacional a la comarca sigui pràcticament inexistent. Altres anys el turisme internacional era una part important dels visitants que rebia la comarca, i ara ha passat a ser al revés, són els turistes del país els qui estan venint més.

A. Ferrer: «Ens agradaria haver pogut fer grups més reduïts»

■ El director de l'escola Salesians Ripoll analitza el pla de retorn als centres i com s'estan preparant

El departament d'Educació ha presentat recentment el pla de retorn segur a les escoles, amb proves PCR i quarantenes per als contactes d'un positiu de COVID-19, entre d'altres mesures. Com es preparen els centres? Coneixem l'exemple de Salesians Ripoll

RIPOLL | XEVI PUJOL

• **Com valora el pla de retorn segur a l'escola que ha presentat el departament?**

Hem fet tots els possibles per seguir-lo el màxim de bé amb les condicions que tenim. Crec que vetllarem prou bé per la salut dels nostres alumnes. Amb una mica més de recursos potser haguéssim pogut vigilar més. Però com a mínim, el tema d'higiene, d'organització de sortides i entrades ho hem treballat bastant bé. També tenim sort que tenim unes instal·lacions molt grans que ens permeten posar distàncies entre els nens, que entrin per diferents llocs... Ens agradaria haver pogut fer grups més reduïts dels que hem fet, però no teníem prou recursos humans.

• **Canvia molt el nombre de grups respecte a abans de la pandèmia?**

El canvi més important que hi ha és que ens han donat 30 hores més d'un mestre i això ens permetrà poder atendre una mica millor als nens. Però no se'ns ha donat el suficient per poder reduir els grups de 25 a 12 o 15 alumnes. Això no ho hem pogut fer, però hem fet servir una mica la creativitat i hem repartit les funcions de tutoria entre tots els mestres que estan en un mateix cicle. Tot i que el grup estable segueixi essent el de 1r, 2n, 3r... tots els mestres que hi intervenen fan funcions de tutoria. Si mai ens haguéssim de tornar a confinar, que esperem que no, aquesta responsabilitat també seguiria a distància fora de l'escola.

• **Com s'està preparant el centre?**

De moment, hem anat seguint les instruccions del departament i ara estem esperant si surten altres aspectes que haguem de tenir en compte. Ara tenim el pla a mans del departament, l'estan estudiant, i ens han de donar resposta. Suposo que durant el principi de setembre tindrem marge per si hem de corregir alguna coseta.



Arnau Ferrer, director de Salesians Ripoll, en una imatge d'arxiu

Esperem que puguem tenir un curs més normal que no pas el de l'any passat, aquest és el nostre objectiu

• **Què en pensen els mestres, d'aquest pla?**

Ens hem reunit infinitat de vegades. Veuen algunes coses molt bé, com per exemple el fet de repartir més les tutories que he comentat. Però tenim molts interrogants, per exemple, encara que a l'escola prenguem moltes mesures higièniques i de neteja o de grups estables, no podrem controlar el que passi fora del centre. Per això, no sabem si hi haurà contagis, no sabem què passarà.

• **Pensen que el coronavirus pot afectar al desenvolupament del curs?**

Ens vam trobar amb un confinament que havia de ser de poques setmanes i es va anar allargant fins a final de curs. Per tant, al llarg del tercer trimestre passat ens vam haver d'anar organitzant moltíssim per seguir atenent als alumnes. Crec que vam fer un gran treball i la idea és que si mai torna a passar, ens puguem aprofitar de l'experiència i que els nens i nenes no hi perdin tant. Crec que si hi ha un cas positiu no es tancarà el centre, sinó que es confinarà al grup estable. Hem intentat no fer voltar molt als mestres i en cas que algun estigui amb diferents grups, que vagi molt protegit amb mascareta i guants. Tot això, per tal que si s'ha de fer qua-

rantena, només l'hagi de fer un grup concret, i no tota l'escola.

• **Ja hi ha alternatives telemàtiques per seguir amb el curs?**

Esperem que no les haguem d'utilitzar, però sí. De fet, una part del pla que ens va fer presentar el departament tractava de com pensàvem seguir amb el curs si hi havia un nou confinament.

• **Quin protocol s'ha de seguir en cas que hi hagi algun cas sospitos?**

En el cas que es detectin sospites d'un cas, amb els símptomes que ja tots sabem, el que s'ha de fer és aïllar aquesta persona -evidentment si és menor, algú l'ha d'acompanyar-, posar-li una mascareta protectora, i anar avisant a les famílies, al departament... Un dels llocs amb els quals s'ha de parlar és amb el CAP, així que segurament els centres haurem de tenir un contacte allà. Ja tenim distribuïts els llocs on aïllarem a les persones, qui acompanyarà, què hi ha d'haver a cada lloc... Suposo que el contacte amb el CAP el farem un cop ens aprovin el pla que hem presentat.

En definitiva, esperem que la cosa no vagi a més i que puguem tenir un curs més normal que no pas el que vam tenir l'any passat, aquest és el nostre objectiu.

Reubicats alguns contenidors a Camprodon

CAMPRDON | XEVI PUJOL

Durant aquesta setmana ha entrat en funcionament una nova zona de contenidors a Camprodon, situada al nou aparcament de la carretera de Sant Joan. Allà s'hi han traslladat els que estaven situats a la zona de l'antic escorxador municipal. Amb aquesta acció, l'ajuntament vol respondre a una demanda veïnal de fa anys. També es posa remei a l'inconvenient de maniobrabilitat que tenia el camió de les escombraries en aquest punt. **«Els contenidors generaven molts problemes als veïns de la zona de l'antic escorxador i els camions tenien un accés complicat. Ara els hem unificat amb els de la carretera de Sant Joan creant una gran zona de contenidors dins l'aparcament»**, detalla l'alcalde Xavier Guitart. D'aquesta manera també s'ha millorat



En funcionament el nou punt de contenidors

l'aspecte de la carretera d'entrada al poble, en el marc d'una reestructuració de la zona que vol que **«Camprodon comenci a tenir una entrada digna»**, segons el batlle. Guitart opina que, amb el nou espai de contenidors **«tothom s'hi sent còmode, i és que ningú**

els vol al davant de casa». Des d'ara, els veïns podran decidir on deixar les seves deixalles o bé en aquest nou punt o en un dels altres dos: el situat a la plaça de la Fia o el punt del Camp de la Vila, prop de l'estació d'autobusos.

Augment de l'ús indegut dels contenidors a Ribes

AJ. RIBES DE FRESER



L'ajuntament apel·la a la responsabilitat ciutadana per evitar imatges com aquesta

RIBES DE FRESER | XEVI PUJOL

Darrerament a Ribes de Freser s'ha detectat un increment de l'ús indegut dels contenidors d'escombraries i per aquest motiu l'ajuntament torna a apel·lar a la responsabilitat ciutadana i recalca que es poden aplicar sancions econòmiques a les persones responsables d'aquestes actituds incíviques. Des del grup de treball format pels tres grups municipals del consistori es constata que la implicació i el compromís dels veïns és fonamental i que cal fer una passa més per fer de Ribes un municipi més sostenible i respectuós amb el medi ambient. **«Ens trobem voluminosos en àrees de recollida selectiva i també contenidors desbordats»**, detalla l'alcalde Mònica Santjaume, que explica que **«molts cops el contenidor no està ple, però algú deixa les deixalles a terra i el següent que hi arriba fa el mateix»**.

El consistori recorda que el servei de recollida de voluminosos és el dimecres i que dissabte hi ha un servei de deixalleria mòbil de 10 a 14 h al pàrquing del carrer Massana.

A la mateixa localització s'hi instal·larà un classificador 'microdeixalleria' per poder separar els residus de mida petita. Santjaume reconeix que aquest és un tema **«complex, i més quan a l'estiu tripliquem la població pel turisme»**, però té clar que **«hi hem de seguir treballant»**. De fet, des del passat mes de febrer, l'ajuntament va impulsar una campanya de sensibilització al voltant de la gestió dels residus generats amb el lema 'Vols pagar menys? Depèn de tu'. La iniciativa persegueix l'objectiu de conscienciar els ribetans i ribetanes sobre els costos econòmics que suposa fer una mala gestió dels residus i les conseqüències que això té per al medi ambient. El cost de la gestió dels residus ha anat augmentant els darrers anys perquè els índexs de reciclatge són molt baixos per part de la població. **«Sobretot demanem respecte i que la gent faci molta recollida selectiva»**, apunta l'alcalde. Si els veïns i veïnes deixen al seu lloc els diferents tipus de residus (rebuig, orgànica, vidre, paper, cartó i plàstic) s'aconseguirà reduir el cost municipal de la gestió dels residus.

XEVI PUJOL

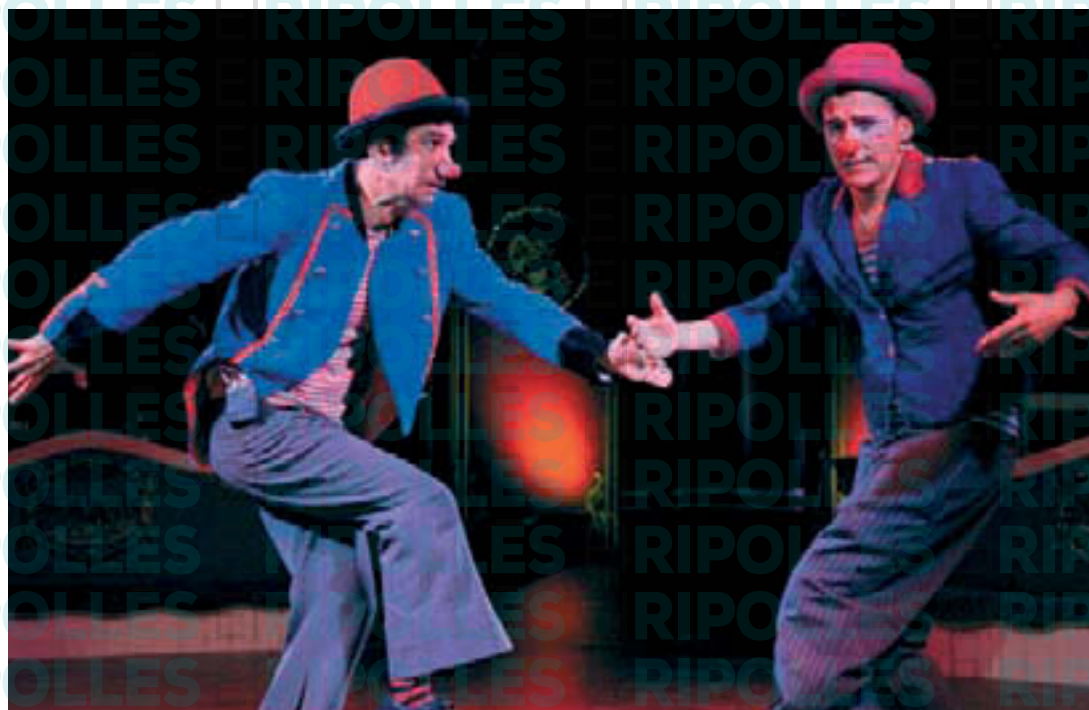


El servei de deixalleria mòbil, dissabtes de 10 a 14 h al carrer Massana

RiC
(RE)TOCS
D'ESTIU
RIPOLL

DJ.20/087 - 19 h.
Pl. de la Llibertat

CIRC FILIXIC
CIA. FILIGRANES



AJUNTAMENT DE LA
VILA DE RIPOLL

Candidatura Patrimoni
Mundial UNESCO
Portalada de Ripoll

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya

PRO
GRA
MA
CAT

Menys consultes a l'oficina, però molts més visitants

■ Des de l'oficina de turisme de Ripoll perceben un augment del turisme, sobretot de proximitat, familiar i de natura

RIPOLL | XEVI PUJOL

L'oficina de turisme de Ripoll va reobrir el 15 de juny, durant el desconfinament. Després d'uns dies d'incertesa, va començar a rebre un bon volum de visitants, arribant a les més de 3.100 consultes durant el juliol i superant les 4.000 fins a mitjans d'agost. Uns números que, tot i ser menors que en d'altres anys, no signifiquen menys visitants a la vila. **«Tenim una teoria: no és que vingui menys gent, tot el contrari, hi ha molts més visitants, però ja coneixen el territori i la necessitat d'informació és menor»**, destaca



Virtudes Cuadros, tècnica de turisme, davant de l'oficina de Ripoll

Virtudes Cuadros, tècnica de turisme de l'ajuntament de Ripoll. La COVID-19 ha compli-

cat la feina per als treballadors que atenen a l'oficina, ja que s'han de seguir certs proto-

cols. El perfil del visitant a l'espai és el de parelles, famílies o grups d'amics també familiars. Hi ha incertesa i la gent decideix el destí a última hora. Cuadros destaca que molta gent que visita el Ripollès és de segona residència o ja hi ha vingut abans. Hi ha molt públic que busca excursions a la natura. **«Ha fet bon temps i la muntanya ha estat pleníssima»**, diu la tècnica, que també explica que els visitants han buscat poder-se banyar als rius i, com que els espais de gorgs estan tancats, el Ter i el Freser s'han omplert de banyistes en llocs on abans no n'hi havien hagut. **«La gent**

busca la combinació entre natura i patrimoni», destaca Virtudes Cuadros. Les visites guiades organitzades a Ripoll han estat plenes gairebé cada dia, i les noves propostes s'han hagut de fer en diverses sessions per acollir a tothom qui hi volia anar. Les visites al Museu Etnogràfic i la Farga Palau també han estat un èxit, encara que les reserves s'haguessin de fer *online*. Els dies que no ha fet tan bon temps, els turistes s'han quedat més pel centre del poble. També es fa esment de l'augment d'autocaravanes i furgonetes adaptades que arriben a Ripoll darrerament.

Grans percentatges d'ocupació en establiments com càmpings o cases rurals

CAMPDEVÀNOL | ST. JOAN DE LES ABADESSES | X.P.

Les reserves als allotjaments rurals del Ripollès han estat a uns nivells molt alts durant tot l'estiu. És el cas del Càmping Molí de Serradell de Campdevànol, que ha arribat al 75% d'ocupació aquest agost, això sí, veient com el turisme internacional cau de manera important. **«Ha canviat el tipus de turisme, aquest any és**

nacional, perquè d'estranger només en tenim un 5% quan normalment en teníem entre un 60% i un 70%», destaca Anna Torras, propietària del càmping, on finalment hi ha hagut poques cancel·lacions. El càmping preveu uns bons nivells d'ocupació fins a finals de temporada d'estiu, quan es donarà la benvinguda als visitants que venen al Ripollès quan és temps de buscar bolets.

La casa rural El Reixac de Sant Joan de les Abadesses ha arribat al 100% de l'ocupació durant gairebé tot l'estiu. A l'agost, això ja era normal per a ells, però al juliol no. Encara no hi ha reserves per a la tardor, i és que el turisme ha canviat i els visitants esperen fins a l'últim moment per escollir les seves vacances i escapades. També augmenten les consultes per via telefònica.



Bona afluència malgrat la caiguda del turisme estranger al càmping Molí de Serradell



Prohibició de fumar a l'exterior si no es respecta la distància de dos metres

■ Opinió bastant favorable a la mesura aplicada per evitar a propagació del coronavirus

EL RIPOLLÈS | G. SÁNCHEZ

El col·lectiu de persones fumadores és un dels que, des d'aquesta setmana, ha d'atendre noves restriccions per a la contenció de la pandèmia de la COVID-19, publicades aquest dimarts pel Diari Oficial de la Generalitat (DOGC), desenvolupant l'ordre del ministeri de Sanitat, que es va acordar el divendres passat en el Consell Interterritorial del Sistema Nacional de Salut.

A tot Catalunya, no es pot fumar a la via pública o en espais a l'aire lliure quan no es pugui respectar una distància mínima interpersonal de com a mínim dos metres. Una prohibició que afecta qualsevol dispositiu d'inhalació de tabac, pipes d'aigua, narguil o altres elements. Segons ha expressat el director del Centre de Coordinació d'Alertes i Emergències Sanitàries, Fernando Simón, aquest acord per a prohibir fumar a l'exterior i de fumar amb relació al coronavirus està «**més ben relacionat amb l'ús adequat de les mascaretes i la reducció de riscos**». «**Són me-**



canismes per afavorir l'aplicació de les mesures de precaució», afegia Simón.

Des del Ripollès, es poden trobar opinions que defensen diferents punts de vista, però majoritàriament a favor del fet de no fumar. Tal com diu

la Paula Ramírez «**crec que la mesura està bé perquè és contraproduent dir a la gent que porti mascareta i, després, que te la puguis treure per fumar, ja que no ajuda a la teva salut**». La Dolors Serra també ho veu bé, ja que considera que

la gent «**té poc civisme, es treu la mascareta, no saps d'on venen o on van**». «**Tot el que sigui prevenir, hi dono suport**», afegeix. Un altre no fumador com en Guillem Riera té clar que «**si la mesura l'han estudiat i pres, és per alguna raó**»

i ell, personalment, dona suport a totes les mesures «**necessàries per erradicar la pandèmia**». En Ramon Zamora, fumador durant molts anys però que ho va deixar ja fa temps, també s'apunta al carro d'opinió que es tracta d'una bona mesura, ja que la prohibició pot «**millorar el fet que no hi hagi contagis**» de coronavirus. L'Elisenda Freixes i l'Eloi Palomares apunten que, com a persones no fumadores, agraïen no haver de rebre el fum dels qui sí que decideixen fumar. «**Si no pots mantenir la distància, et pots contaminar igualment**», explica l'Elisenda.

La norma estableix que els ciutadans han de col·laborar activament en el compliment de les normatives establertes, així com a «**l'acceptació i resposta als requeriments que es formulin per les autoritats sanitàries**». Si no és així i s'incompleixen les resolucions, es considerarà una infracció administrativa d'acord amb el decret del 4 d'agost, que va establir multes d'entre 100 i 3.000 euros per a les infraccions lleus i fins als 600.000 per a les molt greus.

Els bars i restaurants, obligats a tancar a la una de la matinada

EL RIPOLLÈS | G.S.

Les mesures de control de la pandèmia de la COVID-19 també afecten altres sectors, com a l'hoteleria i restauració, obligats a tancar des d'aquesta setmana a la una de la matinada, sense que puguin rebre nous clients abans de la mitjanit. Els hotels, restaurants, bars, terrasses o guinguetes hauran de garantir la distància d'un metre i mig tant en el servei de barra com entre les taules o agrupacions de taules, que no poden superar les 10 persones en conjunt. Alhora, s'inclou la recomanació de limitar les trobades socials a un màxim de 10 persones.



Cap pacient ingressat a l'Hospital

CAMPDEVÀNOL | REDACCIÓ

L'Hospital de Campdevànol ha confirmat aquesta setmana que no hi ha cap pacient ingressat positiu en COVID-19 al centre, tal com sí que constava el passat 11 d'agost. Des de l'inici de la

crisi sanitària, s'han diagnosticat 141 anàlisis positives per la malaltia, una xifra global que no varia des de principis del mes d'agost, segons el centre ripollès. En total, s'ha donat d'alta hospitalària a 71 pacients i encara resten dos professionals sanitaris positius per coronavirus.

ERC Sant Joan reivindica la problemàtica de la passera



ROGER SALADRIGUES

ST. JOAN DE LES ABADESSES | J.L.

Des de la seva construcció el passat any 2015, la passera de Sant Joan de les Abadesses ha patit ja dos entrebancs a causa de riudes i aiguats. De fet, en aquests moments, part de l'estructura de fusta es troba malmesa i resulta intransitable. Elisenda Guillaumes, regidora d'Esquerra a l'Ajuntament, reivindica la necessitat d'un estudi viable per fer del tram un espai segur: **«A nosaltres ens sembla bé la connectivitat que ofereix la passera, però sí**

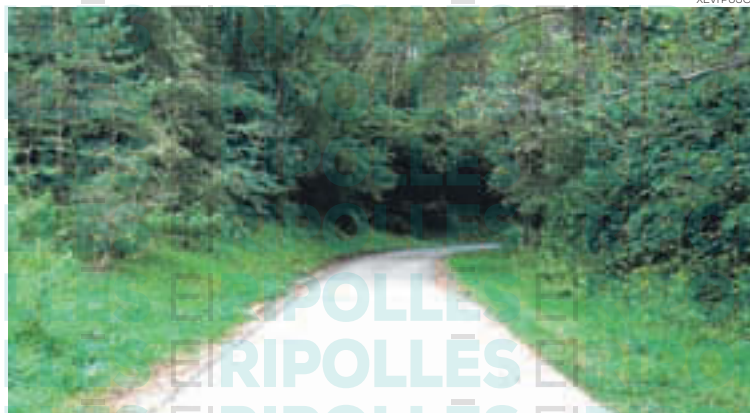
que creiem que s'ha d'estudiar una fórmula millor per com ha de ser tenint en compte que parlem del riu Ter i sabent que d'aiguats i riudes en continuarà havent».

La inversió inicial va ser de 140.000 euros i les dues rehabilitacions han sumat prop de 60.000 euros al cost total, de manera que ERC a Sant Joan demana a l'equip de govern replantejar el protocol d'actuació i la reforma de la passera per no seguir incrementant el cost.

Tres ecocomptadors més al Parc Natural

RIBES DE FRESER | JUDIT LECHÓN

Aquesta setmana s'han instal·lat tres ecocomptadors més a tres punts d'accés motoritzat al Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser. El seu objectiu és obtenir dades exactes dels dies de més freqüentació de vehicles i poder estudiar la presa de mesures més adients. Santi Farriol, director del Parc Natural, ha confirmat la instal·lació d'un punt al Collet de les Barraques, a la pista de Ribes Altes a Tregurà i sortint de Setcases en direcció a Vallter 2000. Fa dos anys, ja se'n va instal·lar un primer a Fontalba i pròximament també se'n col·locarà un altre a la pista que va de Setcases a Espinavell. Ara s'han d'estudiar les dades durant almenys dos anys per saber els vehicles que hi passen en cada temporada i, a partir d'aquí, es poden prendre decisions en



XEVI PUJOL

La mesura pretén comptabilitzar el nombre de vehicles que accedeixen a l'entorn

cada punt concret. En el cas de Fontalba, el director del Parc assegura que ja tenen els diners per poder fer un estudi de viabilitat econòmica sobre les possibles mesures de regulació. Una de les opcions que hi prenia força era la de taxis que pugessin als visitants, tot i que ha de ser una decisió consensuada amb

Queralbs. Farriol apunta que **«com a gestor d'un espai natural protegit, penses que com menys gent hi vaig, l'entorn quedarà més preservat»**, però alhora **«una de les funcions que tenim és la dinamització del Parc i socioeconòmica del territori, també ens interessa que vingui gent»**.

S'arranja l'Església d'Estabanell

CAMPRODON | JUDIT LECHÓN

Les obres de rehabilitació de l'església de la Colònia Estabanell de Camprodon arriben a la seva fi amb la retirada de la bastida. Amb el confinament, la restauració va quedar aturada, però ara la façana ja llueix una nova imatge gràcies a l'agilització dels tràmits per part del consistori. L'alcalde del municipi, Xavier Guitart, ha expo-

sat la importància d'aquesta actuació: **«Seguirem treballant per aconseguir que les façanes donin color i vida a l'entrada de Camprodon»**. L'obra ha estat consensuada entre l'ajuntament i els veïns i veïnes de la zona, que han intervingut en la presa de decisions per fer de l'església un espai segur, ja que el risc de desprendiments era molt alt a causa del mal estat i deteriorament de l'edifici.



EUDALD TEIXIDOR

Fitag
in the heart

25-29 AUGUST
20TH EDITION

**Girona Amateur Theatre
International Festival 2020**

www.fitag.cat · #fitag20

Diputació de Girona

Consell de Cultura de l'Ajuntament de Girona

Ajuntament de Girona

Generalitat de Catalunya

Oficina Social "La Caixa"

Girona Culture Festivals

Tres acptes més de sang en tres dies al Ripollès



BANC DE SANG I TEXTILS

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Donar sang sempre és necessari, però durant l'època estival encara més. Per això, durant aquest mes d'agost, la comarca organitza diferents jornades d'acapte de sang (Llanars, Setcases, Sant Pau de Segúries i Camprodon, fins al moment) i seguirà des d'avui dijous i fins dissabte amb tres donacions més. Avui, a Pardines (de les 5 de la tarda a dos quarts de 9 del vespre), divendres a Vallfogona de Ripollès (de les 6 de la tarda a les 9 del vespre) i dissabte a Ribes de Freser (de les 4 a les 8 de la tarda). Durant l'estiu, les donacions baixen

a Catalunya al voltant del 30% i per això és necessari reforçar les campanyes al juliol i a l'agost. Fins al final d'aquest mes, els hospitals catalans requeriran unes 35.000 donacions per atendre a malalts i també accidentats. Alhora, la campanya d'estiu proposa als ciutadans el repte d'aconseguir que 10 persones del seu entorn donin sang en algun moment durant aquests dos mesos. A la pàgina web del Banc de Sang es poden consultar tots els acptes i donacions previstos, així com reservar cita prèvia.

Un pas més per al trasllat de l'Scriptorium



ACTIVITUM.CAT

RIPOLL | G.S.

L'ajuntament de Ripoll ja ha posat en marxa la licitació del canvi d'ubicació de l'Scriptorium. Vint anys després d'obrir les portes, aquest espai requereix una adaptació a les necessitats actuals. En un primer moment, l'exposició permanent es va crear per donar la possibilitat de conèixer el passat cultural de la població i la importància que el Monestir de Santa Maria de Ripoll va tenir en la còpia i producció de manuscrits importants a tot Europa (entre els segles X i XII),

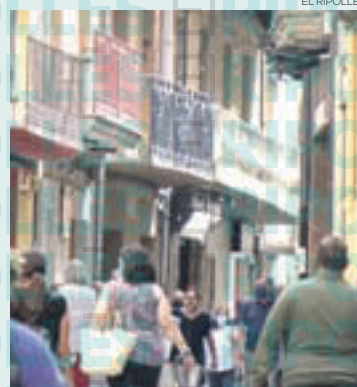
però ara ja no es pot proporcionar l'experiència desitjada ideal. En aquest sentit, l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, confirma que «aquell Scriptorium que vam fer el 2000, ha quedat petit». «Al cap de l'any hi passen moltíssimes persones i els grups necessiten elements indispensables com taquilles per guardar les coses o poder accedir a serveis més dignes», afegeix el batlle ripollès. Una subvenció europea permetrà dignificar l'espai i que aquest esdevingui un element important de promoció de la

capital, per acostar-lo al turisme cultural i escolar que ja acull la vila. «L'Scriptorium nou estarà ubicat a l'església de Sant Pere, on aprofitarem la inversió del 2012 en el Centre d'Interpretació», exposa Munell. Un espai que ja disposa, per exemple, d'un punt d'acollida, ascensor, lavabos, guixetes i escales. Així, «multipliquem el valor i ús d'una cosa que ja tenim feta», destaca l'alcalde. Aquest nou espai comptarà amb exposicions i també zones on desenvolupar tallers i activitats durant tot l'any.

Més interès per llogar i comprar habitatge en municipis de menys de 5.000 habitants

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Després del confinament, s'ha constatat un augment de l'interès per comprar i llogar habitatges en municipis petits (de menys de 5.000 habitants), segons un estudi elaborat pel portal de cercada d'habitatges Idealista. El percentatge de cerques ha passat d'un 10,1% al gener al 13,2% al juny. S'exposen diferents motius que així ho expliquen: des de l'augment del teletreball, la rescissió de contractes laborals o la voluntat d'apostar per un futur en un entorn rural. En el cas del Ripollès, però, això ha posat de manifest altres problemes com



EL RIPOLLÈS

la manca d'habitatge assequible. Una situació que afecta a moltes persones que busquen un nou domicili a la comarca. Dani Rodríguez, de Finques Camprodon, exposa que «hi ha oferta a la Vall de Camprodon,

però oferta real, amb un producte i preus atractius per a tothom, queda bastant reduït». Al Ripollès, la demanda segueix en la mateixa línia que abans del confinament, però sí que s'ha incrementat la cerca de segones residències en entorns rurals, com el que ofereix la comarca. «Bàsicament d'opcions de lloguer per viure, en tema de segona residència també perquè es busca molt apartament amb jardí», afegeix Rodríguez. La pandèmia ha causat una aturada al sector immobiliari del Ripollès, però després de l'estat d'alarma, l'activitat ha tornat al nivell que es trobava anteriorment.

CICLE GAUDÍ
Circuit Estable de Cinema Català

21 AGO. 21:30

Teatre Cinema Comtal
Carrer dels Pirineus, 8, Ripoll

L'INNOCÈNCIA

www.ciclegaudi.cat

ENTRADA GENERAL 4,50€ CARNET JOVE 3€ SOCI CLUB VANGUARDIA 2x1

25

Unió de Pagesos reclama que les oficines comarcals del DARP funcionin millor

■ Posen de manifest que «molts ramaders no han pogut fer els tràmits necessaris» en temps de pandèmia

EL RIPOLLÈS | G. SÁNCHEZ

El sindicat Unió de Pagesos (UP) exigeix una **«millora substancial»** del funcionament de les oficines comarcals del Departament d'Agricultura, en relació amb els tràmits que han de realitzar les persones que formen el sector de la pagesia. Unió de Pagesos fa constar en un comunicat que **«molts agricultors i ramaders no han pogut fer els tràmits necessaris en aquestes oficines o bé les respostes a les peticions s'han fet amb molts dies de retard»**, des que



EL RIPOLLÈS

va començar el confinament. Una reclamació feta pública aquest mes d'agost. Alhora, Unió de Pagesos reclama que l'atenció telefònica a les oficines comarcals es garanteixi durant tots els dies laborables i, quan es tracta de tràmits telemàtics, que es facin **«amb la màxima agilitat i rapidesa»**. Tot i això, el sindicat reconeix que aquesta atenció telemàtica ha estat **«positiva i adient»** per part de les oficines d'Agricultura.

En el cas del Ripollès, existeix l'oficina comarcal situada a Ripoll (al carrer Progrés, 42), per

a la qual és imprescindible demanar cita prèvia per ser atès de manera presencial. També es pot contactar amb aquesta seu del DARP a través de correu electrònic i telèfon, per tal de realitzar tràmits de moviment i identificació de bestiar, informació i registre de documentació i sobre llicències i permisos de caça i pesca. Les oficines comarcals del Departament d'Agricultura formen part d'un servei **«essencial i bàsic»** en el món rural, i més en situació de pandèmia, tal com expressen des d'Unió de Pagesos.

Més de 200.000 € a la comarca per a la xarxa de camins

EL RIPOLLÈS | REDACCIÓ

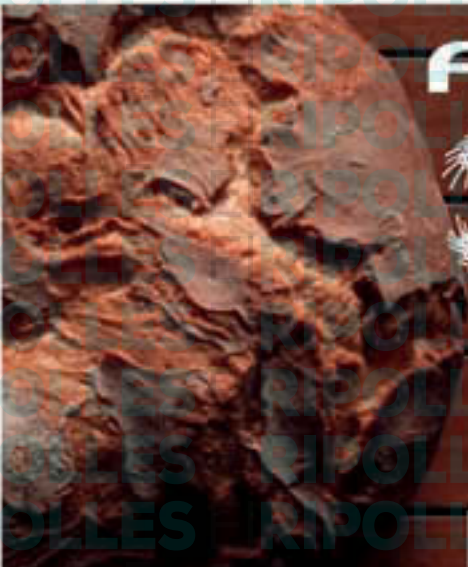
El Ripollès es pot beneficiar de fins a 206.297 euros de la nova convocatòria d'ajuts del Departament de Territori i Sostenibilitat per ajudar a les tasques de manteniment de la xarxa veïnal i rural de camins de muntanya. Unes subvenci-

ons adreçades als consells comarcals de les 10 comarques considerades de muntanya de Catalunya. Es tracta d'uns territoris amb característiques climàtiques i orogràfiques que dificulten les comunicacions (més encara, al Pirineu, on la població es distribueix de manera molt dispersa). Això

significa moltes vegades una accessibilitat difícil i que s'hagin d'assumir uns costos de construcció i manteniment de la xarxa viària elevats. En total, es destinen fins a 2,5 milions d'euros a aquests ajuts, que es distribueixen en funció de la longitud de la xarxa estructurant de cada un dels territoris.



CONSELL COMARCAL RIPOLLÈS



Forn Robiró

CARRER MAJOR, 1
RIBES DE FRESER
INFO@FORNROBIRO.NET
WWW.FORNROBIRO.NET
972 53 97 93

Productes sense gluten

Els pans de sempre com
no els havies vist mai



Trobareu també els nostres productes al Forn Benet de Ripoll

Tel. 972728806 - 639760574 · padequart1@telefonica.net
C/ Major, 3 · Ribes de Freser (Girona)

PADEQUART

Galeria d'Art

Exposició permanent, obra gàfica i original,
retats per encàrrec, servei d'enmarcació.



El Festival Gollut, adaptat a la COVID-19

■ La setena edició arrenca diumenge, fins el 29 d'agost

RIBES DE FRESER | G. SÁNCHEZ

Els aficionats al setè art tenen una cita important a partir del diumenge que ve, moment en què es donarà per inaugurat el nou Festival Gollut. Un esdeveniment promogut pels Amics del Cinema de la Vall de Ribes i que, amb motiu de la seva setena edició i per culpa de la COVID-19, ha vist la necessitat d'adaptar-se a les noves circumstàncies i realitats. La direcció que ara encapçala Jaume Palmés (a la foto) proposa que el certamen d'enguany sigui una mostra de cinema de temàtica social i mediambiental (seguint la dinàmica d'edicions anteriors), però sense el format de competició. A més a més, la programació es concentrarà en només una setmana, amb projeccions a diari d'un curtmetratge i un llargmetratge al Cinema Catalunya de Ribes de Freser. Sense la competició, però, els aficionats al cinema podran seguir gaudint de films destacats. De fet, aquest diumenge a



FESTIVAL GOLLUT

les 7 de la tarda ja es projectaran els primers: *Vaca* i *Intemperie*. Aquesta segona proposta, la de llarg format, es tracta d'una obra de Benito Zambrano, que narra la història d'un nen que escapa de l'infern que viu al seu poble, i que es topa amb un pastor en aquest camí. A partir d'aleshores, la situació ja no serà igual per a cap dels dos. Una hora abans, a les 6 de

la tarda, s'inaugurarà oficialment el Festival Gollut 2020, també al Cinema Catalunya del municipi ribetà. La programació completa es pot consultar a través de la pàgina web dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes. Inclourà pel·lícules com *El despertar de las hormigas*, *Hamada*, *Trinta Lumes*, *Tounèe*, *L'insulte* o *Liberté*.

Roser Vilardell: «Les dones hi eren i el nostre interès és fer-les protagonistes»

RIPOLL | G.S.

La història de Ripoll, el Ripollès i del Museu Etnogràfic també té nom de dona. «**Les dones hi eren, a vegades ens n'oblidem, costa posar-los valor i veu, però també les podem fer protagonistes i aquest és el nostre interès**», reconeixia la directora de l'equipament ripollès, Roser Vilardell. Aquest és un dels objectius d'aquest 2020, en què el Museu Etnogràfic ha programat diferents activitats 'en clau de dona'. La darrera, dimarts passat a l'exterior de l'equipament. Des de fora, tots els assistents van poder descobrir l'interior del Museu a través de la imatge d'una visita virtual en 3D, elaborada aquest any, però sobretot amb

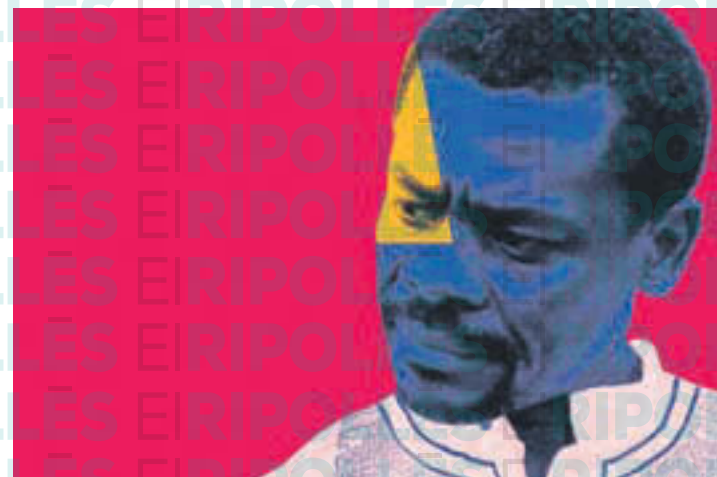


XEVI PUJOL

la veu de Les Cantarines, que van donar color i protagonisme a la jornada. Elles van versionar diferents temes tradicionals del Cançoner, «**per ajudar-nos a fer el recorregut virtual**», ja que l'entrada al Museu està limitada. Les explicacions de la directora també van ajudar a comprendre algunes peces

i racons del Museu, posant en valor el treball de dones anònimes i però també d'altres com Núria Roquer i Camprodon, folklorista dedicada a recollir cançons, jocs, endevinalles o rondalles. L'acte s'havia d'haver celebrat el passat 24 de juliol, però la pluja ho va impedir en un primer moment.

'L'escriptor d'un país sense llibreries', del Terra Gollut



QUERALBS | REDACCIÓ

Les projeccions cinematogràfiques del festival Terra Gollut continuen durant el mes d'agost, a diferents punts de la geografia ripollesa. Per aquest divendres, tothom qui vulgui, pot desplaçar-se fins a Queralbs, on a dos quarts de 10 de la nit es projectarà el film *L'escriptor d'un país sense llibreries* (dins l'apartat de Cinema amb Valors). Serà una sessió a la fresca, a la plaça de la Vila, que comptarà amb la presència de l'escriptor guineoecuatorià Juan Tomás de Ávila Laurel, que signarà llibres. El film retrata com l'Espanya franquista va deixar

les seves colònies. Un tema generalment «**oblidat i necessari, que cal recordar**», apunten des de la direcció del festival. De fet, De Ávila Laurel és un opositor al règim del dictador Obiang i es troba exiliat del seu país per aquesta raó. L'artista viu refugiat a Sant Cugat del Vallès i a través dels seus llibres descobrim un racó d'Àfrica on es troben alguna de les víctimes més invisibles del franquisme i que, encara ara, pateix les conseqüències de dos segles de dominació colonial. Joaquim Roqué, director del Terra Gollut, també presentarà la sessió. De cara al mes d'agost, hi ha prevista una altra sessió del festival a Ribes de Freser, amb la projecció de *L'any del mico* (el dissabte 29).

Montse Viñas renuncia com a regidora a Planoles

PLANOLES | REDACCIÓ

Aquest dimecres, el ple de l'ajuntament de Planoles va votar la renúncia de la regidora Montserrat Viñas Fort, membre de Gent per Planoles, dins de l'equip de govern. Va ser en una sessió que va tenir lloc a les 8 del vespre, després del tancament d'aquesta edició del setmanari. Segons fonts de l'ajuntament de Planoles, la persona que ocuparia el lloc de Viñas dins el consistori com a regidora serà Maria Rosa Albalade Fernández. Després de presentar les credencials, s'haurà de fer efectiva la presa de possessió com a regidora en la següent



sessió plenària, prevista pel mes de setembre. Segons l'alcade, David Verge, la renúncia de Viñas arriba per motius «**professionals**», però el batlle ha assegurat que la fins ara regidora seguirà col·laborant amb l'equip de govern sempre que li sigui possible.

20 D'AGOST DE 2020

EL SUPLEMENT

Neix el
festival de la cançó del

Comte Arnau

4

MONTSERRAT RULL

5

CARNISSERIA
J. COMA

6

PARC NATURAL DE
L'ALBERA

8

CAN BLANCH

La cançó del Comte Arnau a Gombren



GOMBRÈN • REDACCIÓ

Us presentem la primera edició d'un festival que neix al cor mateix de la llegenda del comte Arnau. Es tracta d'una proposta musical, cultural i artística al voltant del nucli del mite: la cançó del comte Arnau és la referència central a la història folklòrica del personatge. Aquesta cançó s'ha conservat a la tradició oral, i ens proporciona les dades fonamentals que barregen mite i realitat històrica.

Si bé s'ha plantejat com un festival de música d'arrel tradicional resta obert a estendre's a altres estètiques, sempre prenent com a punt de partida la cançó del comte Arnau.

La cançó del comte serà interpretada enguany per un conjunt de prestigi en el camp de la interpretació de la música medieval, **Troubadours art ensemble**, i comptarà amb el suport de dos projectes internacionals: *Awakening sleeping instruments* (Despertant instruments adormits) de Ripoll i el festival occità **Les troubadours chantent l'art roman**.

Donat l'origen medieval de la llegenda, així com el seu arrelament a la cultura tradicional, pren molt relleu el caràcter medieval d'aquesta primera edició. Es podrà visitar l'exposició **Despertant instruments adormits** al Museu del comte Arnau del 22 al 29 d'agost. El dia 28 tindrà lloc la construcció d'un *rabequet*, instrument a cavall entre la música tradicional i la medieval, i finalment, el 29 tindrà lloc un acte institucional i el concert amb **Troubadours art Ensemble** i Antoni Madueño, dirigits pel referent de la música dels trobadors, Gerard Zuchetto, en què hom interpretarà la cançó del comte Arnau, acompanyats per persones que encara coneixen la cançó per tradició oral.

La voluntat de donar vida de nou a aquestes músiques participant plenament de la recuperació del mite del comte Arnau en l'àmbit popular, no només per músics especialitzats. I en aquest sentit una de les fites que persegueix el festival és que la gent del poble, i per extensió, la comarca faci seva la cançó, tot cercant les darreres persones que la canten per la via de la tradició oral. Per això en les properes edicions es preveuen tallers



per ensenyar la cançó d'una manera intergeneracional, així com d'altres activitats lligades a aquesta idea.

En els orígens de la poesia moderna els trobadors inventen en els segles XII i XIII l'art líric de la cançó d'amor, i revolucionen com mai la cançó en els seus aspectes socials i culturals. Des del Llemosí fins a Venècia, de Tolosa a Toledo, és tot triant la llengua occitana que els trobadors esdevenen veritables transmissors de noves idees humanistes. Troubadours Art Ensemble ha actuat arreu del món, i les seves creacions han estat representades als festivals internacionals de més prestigi. En aquest programa el cant de la soprano Sandra Hurtado-Ròs es fa resó d'una manera excepcional de les més belles melodies mai compostes durant l'època dels trobadors i Antoni Madueño, musicòleg i intèrpret, director

CALENDARI

Del 22 al 29 d'agost
EXPOSICIÓ

Horari: 10 a 14 h.
Sala del Museu del comte Arnau.
Entrada lliure (entrada per la placeta de l'Hospital, 2).

Del 28 d'agost

**TALLER PARTICIPATIU DE
CONSTRUCCIÓ D'UN RABEUQUET**

Horari: d'11 a 14 hores i de 16 a 19 hores.
A càrrec d'Antoni Madueño, musicòleg
i intèrpret, director del projecte
Awakening sleeping instruments.
Placeta de l'Hospital.
Participació lliure.

Del 28 d'agost

**CONCERT LA CANÇÓ DEL
COMTE ARNAU**

19 hores.
Sant Pere de Montgrony.
Entrada de franc.
L'aforament es veurà limitat per tal de
respectar les "distàncies de seguretat".

Troubadours Art Ensemble

Sandra Hurtado-Ròs, cant.
Gérard Zuchetto, cant, clarinet.
Antoni Madueño, cant, citola, simfonia.
Patrice Villaumé, psalterí, viola de roda.



Referències

· Festival "La cançó del comte Arnau".
Lloc web de l'Ajuntament de Gombren.
www.gombren.cat

· Awakening sleeping instruments:
<https://clustrobar.com/>

· Festival "Les troubadours chantent l'art
roman":
<https://festival-troubadoursartroman.fr/>



La cançó del Comte Arnau

Persona de referència:
César Ollé
Tel. 610 15 72 61
alcaldia@gombren.cat
www.gombren.cat

del projecte europeu "Despertant instruments adormits ens ofereix els més bells cants sorgits de la seva recerca en els manuscrits de Ripoll. Amb Gerard Zuchetto, un dels màxims experts mundials en la música dels trobadors, i l'instrumentista Patrice Villaumé, interpretaran la cançó del comte Arnau, en la versió catalana però també en la seva versió occitana, pràcticament desconeguda al nostre país.



LA CANÇÓ DEL COMTE ARNAU

del 22 al 29 d'agost

EXPOSICIÓ:
DESPERTANT INSTRUMENTS
ADORMITS

Museu del comte Arnau
de 10 a 14h

(entrada per la placeta de l'hospital, 2)

28 d'agost

TALLER DE CONSTRUCCIÓ
D'UN INSTRUMENT

Placeta de l'hospital
d'11 a 14h i de 16 a 19h

29 d'agost

CONCERT DEL FESTIVAL

Les troubadours chantent

"L'art roman"
a càrrec de:

Troubadours Art Ensemble

+ Antoni Madueño

Església de

S. Pere de Montgrony

19h

"TOT ÉS DE FRANC"

DEL 22 AL 29
D'AGOST
GOMBREN

Melmelades Montserrat Rull

Petits plaers gastronòmics

ALFORJA • REDACCIÓ

L'empresa de melmelades Aliments Artesans Montserrat Rull aposta per un procés de producció que es manté de forma artesanal, elaborant petits lots, treballant amb producte de proximitat, fresc i d'elevada qualitat, utilitzant només fruita, sucre i llimona.

Tot va començar, fa gairebé 30 anys, a Alforja, pintoresc municipi del Baix Camp. La crisi de l'avellana va fer que la Montserrat posés en marxa un petit obrador per fer codonyat i melmelades i que venien en botigues de l'entorn i fires de productes artesans. Actualment, el seu fill Joel ha seguit i ha liderat la petita empresa, posant-la en nivells més elevats d'exigència gastronòmica, desenvolupant nous productes i obrint nous mercats més enllà de Tarragona.

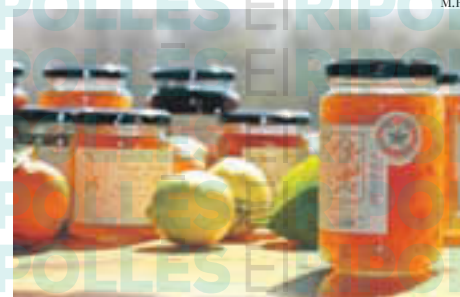
Així doncs, les melmelades Montserrat Rull van rebre el 2017 la seva primera medalla d'or per la melmelada de taronja amarga al Palo Cortado, al certamen internacional més important, el World's Original Marmalade Awards. A partir de llavors, durant els anys successius han aconseguit diferents reconeixements en les diferents categories d'aquesta competició tant dolça. Al 2018 van ser reconeguts com la millor melmelada de Catalunya organitzat a Alcarràs.

La varietat de melmelades que s'elaboren és molt àmplia, diversa i de gran



qualitat. Dins la seva producció destaquen tant les de receptes tradicionals com figues, maduixes, tomàquet, gerdos, pruna clàudia, préssec, taronja com també, d'altres més creatives com

la de kumquat, taronja amarga al Char treuse o de Gelea de Codony amb pètals de rosa. Algunes són ideals amb una torrada, per posar al iogurt o altres per combinar amb formatge. També han



desenvolupat una línia de melmelades per acompanyar plats principals com la melmelada d'albercoc amb rossinyols o de pebrot vermell.

Sempre provant coses noves, aquests dies està incorporant al seu catàleg la melmelada de Rosa Mosqueta, procedent de les fresques valls de la Cerdanya.

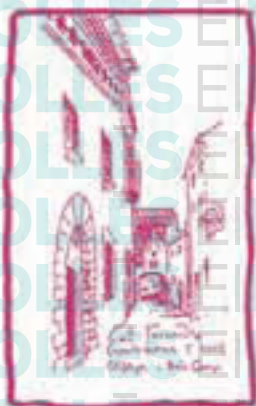
La distribució dels seus productes cada vegada va més enllà en botigues de tot el país i a la vegada és accessible a tot el món a través del seu portal online.



Aliments Artesans Montserrat Rull

Carrer de l'Hospital, 28
43365 Alforja
Tarragona
Tel: +34 977 816 038
info@montserratrull.com

PUBLICITAT



*Aliments Artesans
Montserrat Rull*

C. de l'Hospital, 28. tel. 977 81 60 38
43365 Alforja - Baix Camp

montserratrull@montserratrull.com
www.montserratrull.com



Carnisseria J. Coma, carn selecta amb productes d'elaboració pròpia

QUERALBS / VIC • REDACCIÓ

L'any 1971 va començar una història en una petita botiga a la casa pairal de Queralbs. Aquí va ser on la gent els va començar a conèixer i sobretot a saber dels seus productes: vedells de Queralbs, el xai de muntanya i el poltre del Ripollès. "Dia a dia vam anar aprenent més coses sobre el que fèiem, però volíem créixer i així va ser", expliquen els seus propietaris.

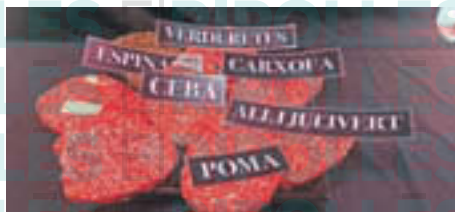
Carn de poltre del Ripollès, un producte de primera qualitat

Al cap de 10 anys d'obrir el petit negoci, es va construir el Mercat Municipal de Vic i Carnisseria J. Coma va decidir d'obrir-hi una altra botiga, "on encara ara hi estem treballant per als nostres clients i per a millorar el nostre producte". Ara ja fa més de 40 anys que vam començar i esperem ser-hi molts anys més.



ESPECIALITATS

La carn de poltre de muntanya és un producte de primera qualitat i destaca, tant pel seu sabor, com per les seves qualitats nutritives. El fet que les eugues siguin un bestiar totalment extensiu, i que durant 6-7 mesos estiguin pasturant a les nostres muntanyes amb els seus poltres, garanteix que durant aquest temps els poltres estan només alimentats amb llet materna i amb herba d'alta muntanya (a més de 1.500 metres d'alçada), de primeríssima qualitat.



Carnisseria J. Coma, també s'ha especialitzat en l'elaboració de productes de gran qualitat una àmplia varietat d'hamburgueses, "pinxos", botifarra de vedella, steaks diversos, arrebossats de carn amb formatge de primera qualitat, patates d'Olot amb formatge de cabra i ceba caramel·litzada a més d'una àmplia oferta de productes.

VEDELLA DE QUERALBS

La carn de vedella de Queralbs, un dels productes més gustosos... Les nostres vedelles neixen de vaques que pasturen per les muntanyes de Queralbs, prop de Fontalba, a uns 2.000 metres d'alçada durant tot l'estiu. Durant l'hivern, pasturen per camps a menys alçada. Les vedelles s'alimenten de la llet de la mare i de l'herba dels prats. Al cap d'uns mesos, les baixem a una casa de pagès on acaben de créixer, hi reposen i així aconseguim que la carn de les nostres vedelles surti bona, gustosa i molt més tendra. Carnisseria J. Coma també ofereix la carn de xai de muntanya i altres productes de proximitat.



Carnisseria J. Coma

Mercat Municipal de Vic

Parades 96-97

08500 Vic

Tel. 93 885 48 56

Encàrrecs: 660 555 921

carnisseria_jcoma

www.carnisseriajcoma.com

Horari:

De dimarts a dijous de 8 del matí a 2 del migdia.

Divendres de 8 del matí a 8 del vespre.

Dissabte de 7 a 2 del migdia.

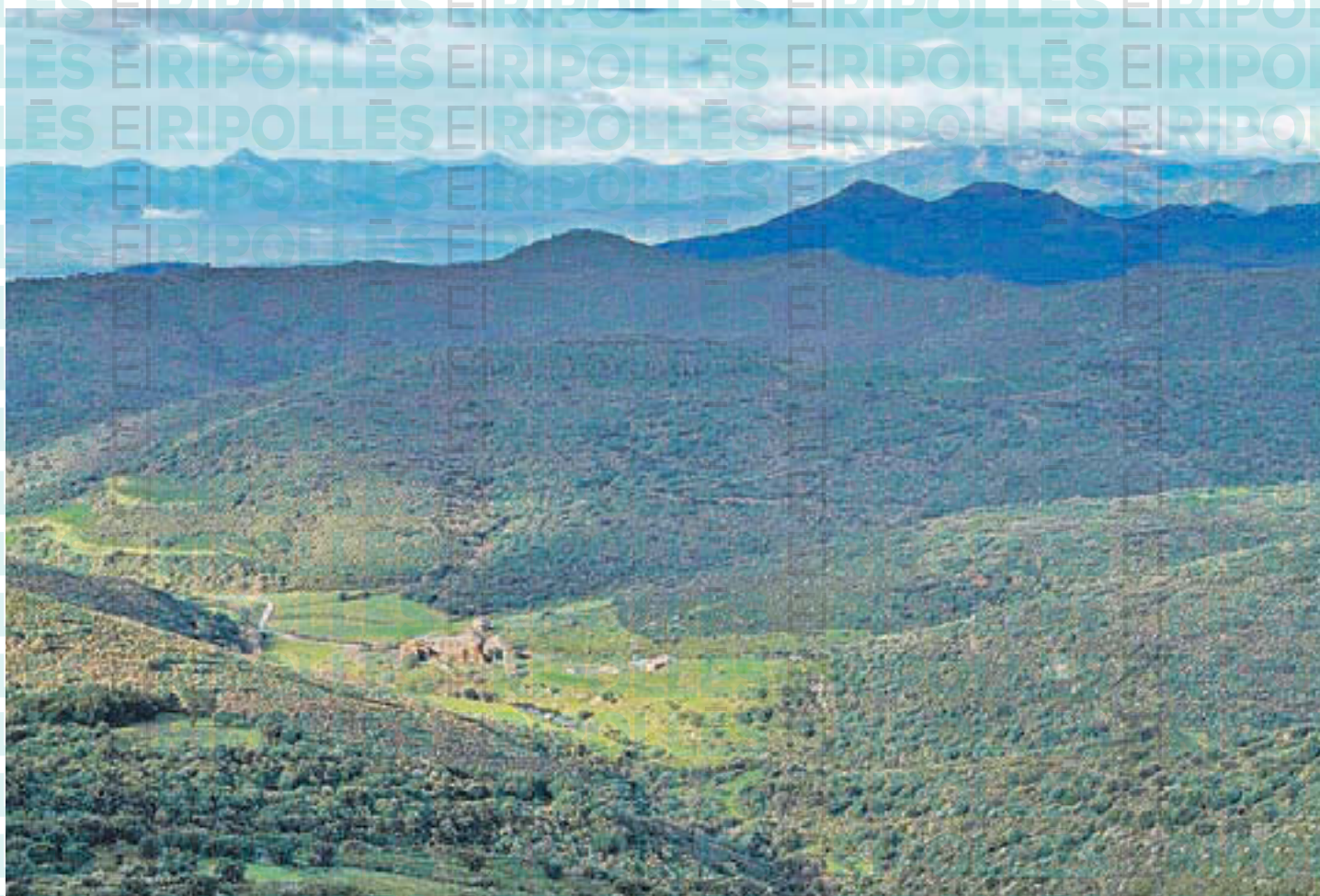
L'Albera, l'espai natural de l'Empordà Interior

ESPOLLA • REDACCIÓ

El patrimoni de la serra de l'Albera és excepcional. En un espai relativament petit s'hi troben una gran varietat d'ambients, amb espècies tan emblemàtiques com la tortuga mediterrània, en un entorn on les poblacions humanes han deixat la seva empremta des del neolític fins als nostres dies.

El sector occidental, constituït bàsicament per dues grans finques, Requesens i Baussitges, presenta les zones més humides i enlairades, amb una cobertura de bosc de gairebé el 100% i amb una vegetació extraordinàriament variada: de baix a dalt ens trobem amb suredes, alzinars, castanyedes, rouredes, boscos mixtos de caducifolis (aurons, blades, oms, moixeres, etc.) i els prats de la zona culminant. També hi destaca la vegetació de ribera, a les vores de l'Anyet i l'Orlina, amb freixes, salzes i verns.

El sector oriental, la zona de Sant Quirze de Colera-Balmeta, té característiques més mediterrànies, amb brolles, matollars i suredes a les zones baixes i alzines a les altes.



MÓNICA MARTÍNEZ GALANTE

MÓNICA MARTÍNEZ GALANTE

El paisatge de l'Albera presenta tres àrees clarament definides: el sector occidental, l'oriental i el peu de mont

El tercer sector és el peu de mont alberenc o Aspres de l'Albera, la zona intermèdia entre la serra pròpiament dita i la plana empordanesa. És una zona que presenta un mosaic de conreus de secà, bàsicament vinya i olivera, amb espais de vegetació natural.

HIDROLOGIA

El Llobregat d'Empordà, l'Anyet, la riera de Torrelles i l'Orlina, que descendeixen perpendicularment dels cims més elevats de l'Albera, presenten generalment un corrent continu d'aigua. En el seu tram final, el Llobregat d'Empordà rep les aigües d'aquests tres rius poc abans de juntar-se amb la Muga, el riu principal de la conca.



Castell de Requesens

MÓNICA MARTÍNEZ GALANTE



Escarabat del Faig

MÓNICA MARTÍNEZ GALANTE



VEGETACIÓ

Un dels valors naturals més destacats del Paratge Natural de l'Albera és l'extraordinària diversitat botànica que atresora. És molt remarcable que en un espai relativament petit com el del sector Requesens-Baussitges, s'hi trobi una varietat tant cons.

FAUNA

L'espècie animal més valuosa del l'Albera és, sens dubte, la tortuga mediterrània (*Testudo hermanni*). A la zona oriental del Paratge i al seu entorn és l'únic lloc de la península on subsisteix aquesta espècie (a part de les zones del Garraf i del cap de Creus, on ha estat recentment reintroduïda).

MÓNICA MARTÍNEZ GALANTE



Tortuga Mediterrània

MÓNICA MARTÍNEZ GALANTE



Del grup dels ocells rapinyaires cal remarcar la presència de la majestuosa àguila daurada (*Aquila chrysaetos*), l'àguila cuabarrada (*Hieraaetus fasciatus*), l'esparver (*Accipiter nisus*) o el duc (*Bubo bubo*). També cal fer una menció especial del xoriguer petit (*Falco naumanni*), que ha estat reintroduït a la zona amb èxit.

Dels carnívors, el més abundant és, sens dubte, la guineu (*Vulpes vulpes*), però també trobem la fagina (*Martes foina*), la mostela (*Mustela nivalis*), el turó (*Mustela putorius*), la geneta (*Genetta genetta*) i el gat salvatge (*Felis silvestris*).



Paratge Natural d'Interès Nacional de l'Albera

Rectoria Vella
C/ Amadeu Sudrià, 3
17753 Espolla
Tel. 972 54 50 79

Can Laporta

C/ Major, 2
17700 la Jonquera
Tel. 972 55 52 58
parcsnaturals.gencat.cat/ca/albera

PUBLICITAT

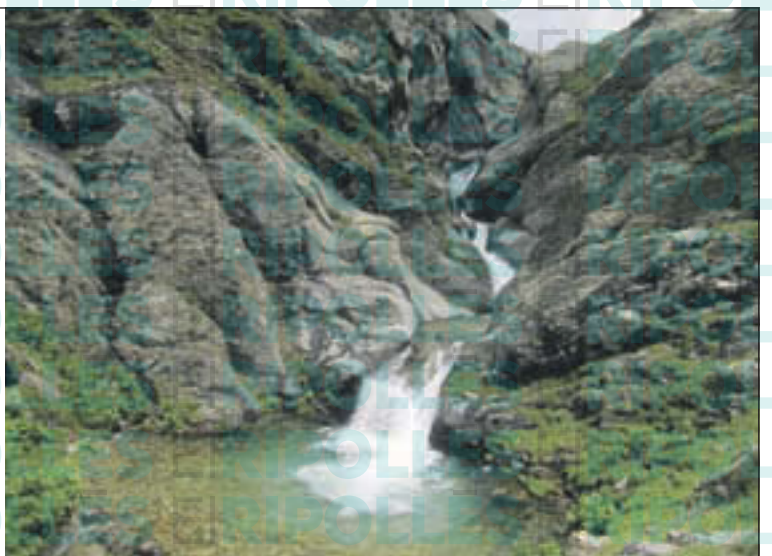
Lersa
COMERCIALIZADORA

Energia neta del Ripollès per al Ripollès

C. Sant Pere, 6 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 00 94 - Fax 972 70 37 03
e-mail: lersa@lersaelectricitat.com



LA SEVA ENERGIA
100% RENOVOBLE



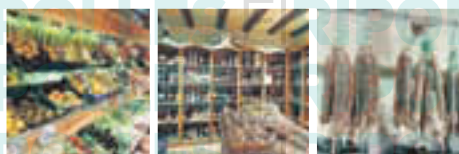
Can Blanch, producte de proximitat i d'elaboració artesanal

VILALLONGA DE TER • REDACCIÓ

La nostra botiga està situada al vell mig del poble de Vilallonga de Ter. Tenim des dels nostres productes d'elaboració pròpia, passant per les carns selectes de primera qualitat de la comarca del Ripollès, fins a tot tipus de comestibles: licors, congelats, fruites, verdures, vi de bota, begudes...

LA NOSTRA CARNISSERIA

El nostre embotit l'elaborem de manera totalment artesanal, utilitzant la tripa 100% natural, motiu pel qual no disposem de dues peces iguals ni de pes ni de mida. Fem servir la millor carn del porc, sense afegir-hi cap mena d'additiu ni colorant, i amb un assecatge lent per assegurar la millor qualitat del producte. Elaborem tota classe de llonganissa, fuet, bull, xoriç... Disposem de carns fresques de primera qualitat provinents majoritàriament de la nostra vall, com poden ser la vedella, xai, cabrit, conill... També de la resta de la província, com són el porc, pollastre, gall d'indi... A partir d'aquestes, elaborem tota classe de preparats, des d'hamburgueses, croquetes, canelons... fins a plats preparats elaborats sempre amb les carns més selectes de la carnisseria.



LA HISTÒRIA

Des de 1933 fins a 1990

La nostra història es remunta a l'any 1933, just abans que comencés la Guerra Civil. Els nostres avis, van obrir una petita botigueta, una mica més amunt de la que tenen actualment, on venien els productes bàsics de queviures, juntament amb la carn de porc que provenia de les matances, els pollastres que criaven, i els xais del remat que tenien.

També a les plantes de dalt de la casa, hi havia habitacions, on s'hi allotjava la gent que estava de pas i treballava pels voltants.

Des de 1990 fins a 2012

Així van seguir, fins que el fill gran, el nostre pare, juntament amb la nostra mare van agafar el negoci, continuant en el mateix establiment primer, i uns anys més tard vam traslladar-nos a la que ha estat la botiga durant els últims 20 anys.

Des de 2012

A dia d'avui, podem escriure una altra pàgina a la nostra història: ens hem traslladat just al costat de la botiga de què disposàvem, una botiga molt més gran, molt més acollidora, molt més bonica.

Aquest any, la propietària d'aquest establiment, Maria Blanch, va ser distingida amb el diploma de Mestre Artesà Alimentari que concedeix el departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya.



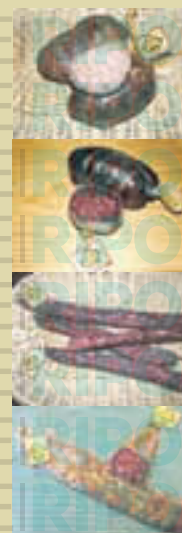
Can Blanch

C. Setcases, 20
17869 Vilallonga de Ter
Tel. 972 740 227
Fax: 972 741 342
www.canblanch.com
canblanch@wanadoo.es

PUBLICITAT



CARNISSERIA I XARCUTERIA
CASA FUNDADA L'ANY 1933
EMBOTITS D'ELABORACIÓ PRÒPIA



C/ Setcases, 20 · 17869 Vilallonga de Ter
Tel. 972 740 227 · Fax: 972 741 342
www.canblanch.com · canblanch@wanadoo.es

A l'estiu obert cada dia matí i tarda, diumenges inclosos

LA SUITE IBERIA, PER RUBÉN LORENZO, TANCA EL 35È ALBÉNIZ

EL PIANISTA ARAGONÈS VA SER L'ENCARREGAT DE TOCAR L'OBRA DEL COMPOSITOR QUE DONA NOM AL FESTIVAL CAMPRODONÍ, QUE HA TINGUT 4 CONCERTS EN UN FORMAT MÉS REDUÏT PER LA PANDÈMIA

CAMPRODON XEVI PUJOL

Jas'ha arrodonit la XXXV edició del Festival Isaac Albéniz de Camprodon. Ha estat un any complicat per la presència del coronavirus, com en tot l'àmbit cultural. Des de l'organització i l'ajuntament, però, en fan una valoració molt positiva i estan molt satisfets amb l'assistència de públic que ha tingut cada actuació, així com amb el curs internacional de música que arribava a la seva 19a edició. L'alcalde de Camprodon, Xavier Guart, creu que **«la valoració ha de ser excel·lent en els temps que estem vivint. Al curs hi van venir 45 alumnes, feia molts anys que no teníem tanta gent, i pel que fa al Festival hem hagut de**



Rubén Lorenzo interpretant la Suite Iberia al Monestir

reduir el format però els quatre concerts han estat d'un nivell altíssim». A finals de juliol es va

comptar amb Duo del Mar, es va seguir el 6 d'agost amb Guelar Piano Duo a 4 mans, el dia 9 va ser

el torn de La Veu Mediterrània i finalment es va arribar a la culminació, el passat dijous. Va ser amb la interpretació, com és habitual, de les 12 peces de la integral de la Suite Iberia. Una darrera aportació al festival que va tenir al pianista aragonès Rubén Lorenzo com a protagonista. Ell va ser l'encarregat de fer sonar la música del compositor al Monestir de Sant Pere de Camprodon, espai que ha acollit tots i cadascun dels concerts del certamen, sigui al seu interior o als jardins exteriors. Amb Lorenzo, ja són 17 els músics que han interpretat aquesta peça al piano per cloure el festival. **«La Suite Iberia és molt important, és com una pregària musical. Cada pianista la toca de manera molt diferent, amb el seu to, el seu fraseig, la**

seva respiració», apuntava Genady Dzyubenko, el director del curs i del festival, que també es mostrava molt content de com s'ha pogut desenvolupar tot. Un cop acabat el darrer concert, es feia l'entrega de la medalla Albéniz a Lorenzo. Un disseny d'Alfonso Alzamora creat per l'escultor Pere Casanovas. Prèviament, a l'ajuntament de la vila, s'havia presentat l'obra original que ha il·lustrat el cartell del festival d'enguany. Ha estat un disseny de l'artista ribetà Ramon Vinyes, que s'afegeix al museu Isaac Albéniz, i es basa **«en el pensament d'Anaxàgores, que diu que el món abans era tot natura i que de tota vida que hi havia, la humana era la que tenia capacitat d'ordenar-la»**, segons l'autor.

ARRIBA EL 5G

TELEVISIÓ DEL RIPOLLÈS CANVIA

DEL CANAL

51

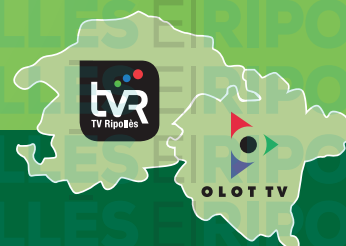


AL CANAL

21

AQUESTA SETMANA ES COMPLETA EL CANVI DE CANALS DE LA TDT PROVOCATS PEL 5G. SI DURANT AQUESTA SETMANA DEIXES DE VEURE ELS CANALS DE TELEVISIÓ DEL RIPOLLÈS I OLOT TELEVISIÓ O ALTRES CANALS D'ÀMBIT ESTATAL, CALDRÀ QUE RESINTONITZIS EL TEU TELEVISOR. EN CAS DE VIURE EN UNA COMUNITAT DE VEÏNS, HAURÀS TRUCAR AL TEU INSTAL·LADOR.

ET VOLEM SEGUIR VEIENT



PLANOLES CELEBRA LA FESTA MAJOR FINS A FINALS D'AGOST

EL MUNICIPI HA ORGANITZAT DIVERSOS ACTES FINS AL DILLUNS 24 D'AGOST; DE PROPOSTES CULTURALS, ESPORTIVES I RELIGIOSES EMMARCADES EN UNA PROGRAMACIÓ EXTENSA

PLANOLES JUDIT LECHÓN

Des del passat dissabte 15 d'agost, coincidint amb la festivitat de l'Assumpció de Maria, Planoles va iniciar els actes de Festa Major entre una extensa programació que tindrà una durada fins al pròxim dia 24.

Dijous 20 d'agost

A partir de les 17 h la piscina acollirà la segona cursa d'OFNIs, i a partir de les 20 h tindrà lloc el sopar de Carmanyola amb música d'ambient a la pista poliesportiva.

Divendres 21 d'agost

La jornada començarà a les 11 h amb la construcció de capgrossos, per seguir amb el concurs de dibuix i la competició de bàsquet 3x3. El dia continuarà amb el campionat de bitlles catalanes i la baixada d'andròmines, per després acollir l'entrega de premis de tots els certàmens. El consistori també ha organitzat una flashmob amb remullada sincronitzada, el pregó de Festa Major, el tradicional repic de campanes i a les 22 h el Quinto versió COVID-19, on es recomana portar manta i



EL RIPOLLÈS

coixí per acabar la jornada amb bones vibracions.

Dissabte 22 d'agost

A les 9 h la Pujada al Collet de les Barraques iniciarà els actes del dia, per després donar pas a un espectacle de màgia, l'arrossada, el Birranols, Quartet de Jazz amb "The Trill Jazz Band" i el circ amb "Fingerlight".

Diumenge 23 d'agost

A partir de les 10 h del matí a la pista poliesportiva hi tindrà lloc el futbol infantil i posterior visita a la Casa de les Papallones amb re-

serva prèvia. A les 12 h serà el torn del toc més tradicional de la festa major, la cercavila, que enguany serà a càrrec del grup 'Perkuvalalta' i en acabat, la posada en escena de la flashmob que s'assaja divendres. A les 12.30 h a l'Església de Sant Vicenç hi tindrà lloc la missa amb posterior vermut popular. Amb temps per descansar al migdia, a les 17 h hi haurà un espectacle infantil amb 'Discobaby' i Festa Holi, per omplir de colors tot el municipi. A les 18.30 h les sardanes amb la Cobla d'Osona precediran l'obra teatral a la sala del Casino amb 'Perduts' la represen-

tació escollida de Jordi Coromina i Òscar Intente. Per assistir-hi cal comprar les entrades anticipadament per un preu de 10€.

Dilluns 24 d'agost

Per encetar el dia amb energia s'ha preparat una activitat esportiva a la piscina, aquagym. A les 12.30 h tindrà lloc la primera pujada ciclista Iu Vidal, des del Paixó fins a cal Gasparó. I ja a la tarda a les 17 h serà el torn del bany d'escuma i la xeringada, per després acollir la xocolatada a la plaça Primer d'Octubre.

Per acomiadar la Festa Major es cantarà l'Hora dels adéus a la pista poliesportiva i a les 23 h Cocodrilo animarà als assistents al Ball de Confeti.

El consistori recorda que tots els actes que s'han preparat segueixen unes normes estrictes de seguretat i prevenció davant la COVID-19, de manera que es demana a tots els participants que respectin les obligacions bàsiques com l'ús de la mascareta i la distància de seguretat quan es tracti d'esdeveniments amb gran afluència.

EL BAE LL INICIA ELS ACTES DE FESTA MAJOR AMB EL JOC DE L'EMPATIA I ACTIVITATS DIVERSES



EL RIPOLLÈS

El Baell inicia la Festa Major amb diversos actes per a petits i grans

CAMPOLLES JUDIT LECHÓN

Seguint amb la celebració d'actes de Festa Major, un altre dels municipis del Ripollès que inicia aquesta setmana les activitats és Campelles, concretament el veïnat del Baell. Des d'aquest divendres el municipi acull l'inici del joc de l'empatia, una jugada telemàtica que es realitzarà cada dia fins a l'última jornada de la festivitat. Es tracta d'un joc de paraules en el qual es competeix per veure qui és capaç de preveure més encertadament què pensaran la resta de jugadors per a una paraula guia donada.

Dissabte al matí aquells qui no se'ls quedin els llençols enganxats tenen una cita amb la caminada popular a la Berruga, i qui s'atreveixi podrà baixar cap al Pla de Feners, Collada de Grats i el Baell. Durant aquest dia també

tindrà lloc la segona jugada del joc de l'empatia. I diumenge a les 11 h és el torn de les activitats esportives amb el partit de futbol de solters contra casats al camp de la Ribetana.

Dilluns, coincidint amb l'últim dia de Festa Major, a les 12 h tindrà lloc l'ofici solemne i la benedicció del terme al Serrat de la Moixerà on es repartirà l'oferta i on es poden trobar participacions de la Grosse de Cap d'Any a l'hotel Terralta. Per finalitzar el dia, serà la quarta i última oportunitat per jugar al joc de l'empatia, una iniciativa que preveu tenir una bona acollida entre els veïns i veïnes del municipi.

El consistori, com en la resta de pobles de la comarca quan s'acosta la Festa Major, recorda que és important complir i seguir les normes de seguretat i prevenció en tots els actes per fer front a la pandèmia.

FESTES MAJORS

2020 LES LLOSSES

FESTA MAJOR de Sant Esteve de VALLESPIRANS

DIUMENGE 23 d'Agost

13.00 Missa solemne. En acabat, vermut i rifa.



Un dels concerts del PATAC de l'any passat

BEGET ES PREPARA PEL PATAC AMB UNA REDUCCIÓ DEL PROGRAMA

BEGET R.S.

El PATAC de Beget arriba aquest dissabte 22 d'agost amb una versió reduïda del festival, a conseqüència del coronavirus. Enguany, s'han hagut de cancel·lar alguns dels actes més importants del esdeveniment, com per exemple el Ball de Pagès, un concert de músiques, instruments i balls antics, a més dels tallers de dansa. Tot i això, a les 7 de la tarda es realitzarà un concert de músiques i cançons tradicionals a càrrec d'Amadeu Rossell i Tururut Bonaigua. **«Enguany es**

tracta d'una versió reduïda perquè no es perdi l'activitat», assegura Amadeu Rossell, un dels organitzadors del festival. Malgrat la situació actual, el PATAC ja es va estrenar el diumenge passat amb la trobada dels Músics Sense Solfa, amb l'experiència de diferents músics vinguts d'arreu, que van portar a l'escenari música tradicional, feta amb una tècnica i instruments molt diferents a les que s'utilitzen actualment en el món de la creació.

ÈXIT DE PARTICIPACIÓ EN EL CONCERT DE MÚSICS SENSE SOLFA



Un moment del concert a Camprodon

CAMPRDON ROGER SALADRIGUES

La 34a edició de la Trobada de Músics Sense Solfa va omplir de gom a gom el jardí de davant el Monestir de Sant Pere de Camprodon, per escoltar als artistes participants. Tot i no dedicar-s'hi de manera professional, les seves invencions damunt l'escenari van sorprendre els espectadors i també van aixecar més d'un somriure. Entre pasdobles, "pericons", música tradicional i conrades, els músics van oferir una trobada per rememorar els sons ca-

racterístics d'èpoques passades. **«La valoració és molt bona, aquí és la trobada més maca que hi ha perquè som músics que hem après a la nostra manera, no hi ha ningú que toqui igual i això és un valor molt gran que s'ha perdut»**, explicava Ernest Sitjes, músic i participant del concert. **«Té molt de mèrit que gent que no es dedica de manera professional a la música, facin cançons tan maques i ho dominin tan bé»**, afirmava Josep Casadevall, un altre dels artistes que van actuar el diumenge

passat al municipi camprodoní. L'esdeveniment s'ha convertit en un punt de reunió per als veïns i visitants, que escolten amb atenció i curiositat aquestes músiques tocadres de memòria i, en algunes ocasions, fins i tot improvisant. Des de l'ajuntament de Camprodon valoraven positivament l'actuació i esperen que l'any que ve es pugui repetir de nou. **«És una tradició molt maca, que ens fa reviure el passat i apostar per aquestes iniciatives, i aporta molt de públic»**, destacava Xavier Guitart, alcalde de Camprodon.

AIXÒ NO ES FA.

ELS ANIMALS DE COMPANYIA SON UN MÉS DE LA FAMÍLIA.
ADOPTA AMB RESPONSABILITAT. NO ELS ABANDONIS.

Consell Comarcal del Ripollès

Diputació de Girona

GRESCA A LES LLOSSES AMB LA FESTA MAJOR

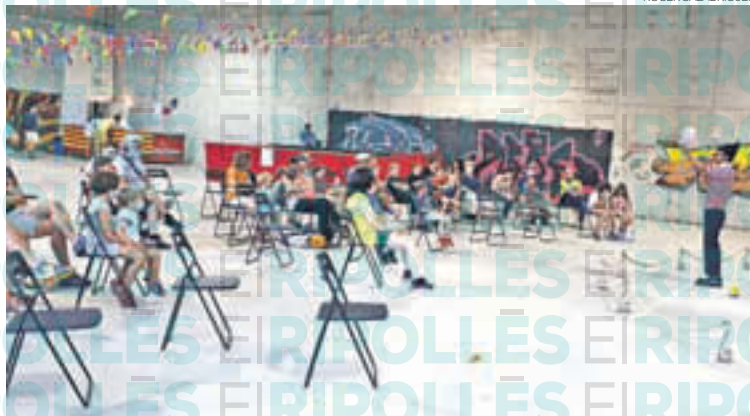
ELS VILATANTS HAN GAUDIT DE DIFERENTS ACTES TOT I LA PANDÈMIA ACTUAL

LES LLOSSES ROGER SALADRIGUES

Cap de setmana de celebració a Les Llosses amb la festa major de Matamala. Durant quatre dies els habitants de la població ripollès han gaudit amb diferents activitats dirigides a tots els públics. Tot i que alguns esdeveniments s'han hagut de cancel·lar a causa de la pandèmia, el municipi ha pogut portar a terme bona part dels actes tradicionals d'aquesta commemoració com, per exemple, el sopar popular.

«Aquest any és una mica especial per culpa del coronavirus, ja que ens hem hagut d'adaptar i fer activitats que respectin la distància social», reconeix l'alcalde de Les Llosses, Andreu Llimós. Pera aquest motiu, l'ajuntament ha hagut de suspendre **«tot el que són concerts de DJ's, però hem pogut realitzar les activitats més tradicionals»,** afirma el batlle.

La festa major va començar el



Els més menuts van gaudir amb l'espectacle de circ

dijous amb una trobada popular de cartes i jocs de taula. Més tard va ser el torn de la truitada popular, que va acabar amb una sessió audiovisual al pavelló municipal. El divendres, després del tradicional sopar popular, Jaume Llimós, membre de la comissió de festes, va realitzar el pregó, amb un toc d'humor sobre la situació pandèmica actual. El dia va cloure amb el gran

ball de gala, això sí, respectant les mesures sanitàries. El gran volum d'activitats va ser el cap de setmana. Dissabte va tenir lloc la missa solemne. Un cop acabada, els vilatans van poder satisfer el seu paladar amb un vermut i més tard es va fer la rifa. A la tarda va ser el torn dels més petits, ja que van poder gaudir d'un espectacle de circ. Un cop finalitzat, els infants van

poder fruir amb una xocolatada i posteriorment, es va produir la novetat d'enguany; els Jocs de cucanya. Tot un ventall de jocs populars com, per exemple, curses amb sac, tot i que la pluja va fer que no se'n poguessin celebrar gaires. La festivitat va arribar a la seva fi el diumenge amb la cinquena caminada popular. També hi va haver una xerrada sobre *Remeis i saber popular*. Finalment, l'audició de Jazz amb The Swimming Boys va tancar l'edició del 2020.

Davant el context actual, el consistori es va plantejar suspendre la festa major, però tot i això l'alcalde es mostra satisfet que s'hagi pogut celebrar finalment. **«Primer de tot pel poble perquè ens ajuda a estar en contacte i, en segon, pel tema cultura»,** explica Llimós, que afegeix: **«Pels grups de música i per les empreses de càtering és important, ja que sempre és una ajuda».**

MOLLÓ SUSPÈN LA FIRA DE LA TRUMFA



MOLLÓ REDACCIÓ

L'Ajuntament de Molló ha decidit suspendre la fira de la trumfa davant la impossibilitat de garantir la seguretat i les distàncies sanitàries entre les persones. L'esdeveniment estava previst pel dissabte 12 de setembre. Segons explica el consistori en un comunicat, la incertesa d'organitzar la fira amb diverses activitats, tenint en compte el context actual, ha fet que l'ens local hagi pres aquesta decisió. Per tant, enguany no es podrà tastar la tradicional degustació d'aquest aliment que portava gran presència de públic al municipi ripollès. De totes maneres, la trumfa es podrà trobar a la Cooperativa Ramadera de Molló o als establiments del municipi a partir del mes de setembre.

VALLESPIRANS ES PREPARA PER LA SEVA CELEBRACIÓ



L'edició d'aquest 2020 està marcada per la pandèmia

LES LLOSSES REDACCIÓ

Sant Esteve de Vallespirans ja està a punt per a la festa major d'aquest any 2020, tot i que a conseqüència del Coronavirus algunes activitats han quedat suspeses. La festivitat havia de començar el dissabte 22 d'agost amb un esdeveniment de tir al plat, però l'ajuntament de Les

Llosses ja ha confirmat que ha quedat cancel·lat. També s'ha suspès el ball que s'havia de celebrar al restaurant El Cremat. De cara al diumenge, hi haurà la missa i un cop acabada, es farà un vermut que permetrà als assistents satisfer els seus paladars. Després d'aquesta iniciativa, hi haurà una rifa que clourà la festa major del nucli de Vallespirans de Les Llosses.

LA FIRA DEL JUGUET ARRIBA A SANT PAU DE SEGÚRIES

SANT PAU DE SEGÚRIES R. SALADRIGUES

Sant Pau de Segúries va acollir, divendres, una nova edició de la Fira del Jugué al pavelló municipal. Els assistents van poder observar i jugar amb antigues joguines de fusta com baldufes de totes mides, bitlles i altres joguets populars. Aquest tipus de jocs fa molts segles que són presents i per aquest motiu es vol rememorar. **«Estem reivindicant que la joguina de fusta es mantingui i no es perdi»,** explicava Gerard Verdaguer, director del Museu de la Tormeria de Torelló. **«La joguina de fusta es fa des de l'edat mitjana i actualment es fan amb altres materials»,** diu Verdaguer.

A més de l'exhibició de joguines, la jornada també va comptar amb tallers amb Marina de la Ral i espectacles de titelles amb la companyia Penjim Penjam. Així



Les joguines de fusta han estat protagonistes a Sant Pau de Segúries

mateix, la fira va comptar amb un apartat de bolets, pel qual el micòleg, Enric Gràcia, va presentar una petita exposició de bolets acabats de collir. També

va impartir una xerrada del món del bolet i de les perspectives per a la tardor. Les activitats van finalitzar a la nit amb el tradicional concert d'havaneres.



Jordi Font, durant el pregó de Festa Major



Gran afluència de públic abans de l'actuació del Ballet de Déu al camp de futbol

MOLTA GRESCA DURANT LA FESTA MAJOR DE RIBES DE FRESER

ELS VILATANS VAN PODER GAUDIR DE QUATRE DIES DE CELEBRACIÓ TOT I LA SITUACIÓ DE LA COVID-19

RIBES DE FRESER ROGER SALADRIGUES

Ribes de Freser ha viscut quatre dies de gresca i xerinola pels carrers del poble, gràcies a la festa major d'aquest 2020. El municipi ha pogut gaudir amb un ventall d'activitats dirigides a tots els públics, malgrat la situació actual de postpandèmia de la COVID-19. El tret de sortida de la festivitat el va protagonitzar Jordi Font, el divendres passat amb el pregó, en el qual va fer un retrat de la complexitat d'aquesta edició de la festa. Un cop acabat, es van proclamar el nou hereu, pubilla, hereuet i pubilleta del municipi, títols que van recaure en Bora Roqué, Alejandra Barea, Martí Olmo i Laia Olmo. Just després va tenir lloc el sopar del jovent.

El segon dia de rauxa, el dissabte, va començar amb l'ofici solemne a l'església de Santa Maria, en honor



El concert de gala, un dels últims de la festa dilluns a la tarda

a la patrona i, més tard, va ser el torn del concert de sardanes, sense ser ballades. A la tarda sí que es va poder veure el ball de dragonets i diables al camp de futbol, sota la carpa muntada al recinte esportiu i que tan bé va anar per això-

plugar els assistents de la pluja. Després del ball, l'Esbart Eudald Coma va poder portar a terme el tradicional Ballet de Déu, que va reunir gran presència de públic. **«Fem una valoració molt positiva, ja que estàvem molt nerviosos, també pel tema COVID, però estem orgullosos de com ens ha sortit i de l'impacte que ha tingut al poble»**, explicava Cristina Maroto, membre de l'esbart. Tot i que aquesta dansa popular i tradicional ribetana portava 22 anys consecutius ballant-se, segons comentava Eduard Teixidó, del Esbart, el coronavirus va estar apunt de cancel·lar l'edició d'enguany: **«Amb les restriccions, el més probable és que no s'hagués pogut fer, però fa un mes va sortir el pla de represa de la cultura popular de la Generalitat que ens**



Ofici solemne, durant la festivitat de Santa Maria, dissabte passat

habilita ballar-lo». És per aquest motiu que **«la pluja ens ha fet patir tant després de la paperassa»**, deia Teixidó. Finalment el ball es va poder portar a terme, sense cap cadira buida entre el públic. El dia va cloure amb el sopar popular acompanyat de l'actuació musical de l'artista Lo Pau de Ponts, que va tocar algunes peces del nou disc que sortirà la propera tardor. Més tard, Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic. Pel que fa al diumenge, grans i petits van poder fruitar amb la Gimcana Ribetana, amb deu proves relacionades amb jocs de pilota, que estaven repartides per diferents punts del poble. **«No sóc massa especialista amb la pilota, però ha estat molt bé i entretinguda, sobretot pels petits»** destacava Artur Mena, un dels participants de la gimcana.

Fins i tot els gegants hi van prendre part, en una iniciativa que va durar tot el dia. La festa major va abaixar la persiana el dilluns, amb el concert del grup musical La Band Gogh, el cinema a la fresca, organitzat per l'associació dels Amics del cinema de la Vall de Ribes, a més del correfoc i el castell de focs a la nit. **«La gent tenia moltíssimes ganes de festa i s'ha notat»**, exposava l'alcaldessa de Ribes de Freser, Mònica Sanjaume al final de la celebració. Una festa major diferent però **«que s'ha gaudit molt»** i en la qual s'havia treballat per respectar les mesures de seguretat en tot moment. En aquest sentit, la comissió de festes i el consistori es van desmarcar de la celebració del Birres de Freser del dijous pel fet que pogués posar **«en dubte»** la seguretat dels actes de la celebració.



Els gegants, en una de les proves de la gimcana

MANU GUIX OMPLI LA PLAÇA DEL MONESTIR DE RIPOLL

LA SEVA MÚSICA VA ACOMPANYAR A UN TASTET DE VINS AMB MARIDATGE QUE ES VA DUR A TERME DURANT TOTA LA JORNADA DE DISSABTE A LA VILA

RIPOLL XEVI PUJOL

Les places del l'Ajuntament i del Monestir de Ripoll van ser l'escenari d'una nova jornada d'activitats estiuenques el dissabte passat. Des del matí, ja s'hi podia passar per gaudir d'un tastet de vins i maridatge. Molta gent hi va anar a fer el vermut, però encara més persones s'hi van acostar durant la tarda i el vespre. Molts també s'hi arribaven per escoltar les cançons que va portar Manu Guix. Amb només un piano i un micròfon, omplia del tot l'escenari situat davant de la Portalada del Monestir. Les cadires que s'hi van disposar van emplenar-se totes i durant l'actuació també es va anar congregant més gent al voltant de la plaça. L'ajuntament valora positivament el comportament del públic en aquest acte i en tots els que s'estan fent durant l'estiu.



Totes les cadires disposades a la plaça per veure a Manu Guix van omplir-se

Així ho apuntava Manoli Vega, regidora de Turisme de l'ajuntament, que assegurava que «**hem intentat anar omplint tots els buits que ens ha deixat el coronavirus aquest estiu, com el del**

Mercadal o algunes actuacions del festival de música». Manu Guix assegurava des de l'escenari que fent les coses ben fetes com en aquest concert «**es demostra que la cultura és segu-**



Força afluència al tastet de vins i maridatge

ra». Ell mateix definia l'actuació com a «**informal**». A banda de moltes de les seves cançons, va acceptar peticions per part del públic i fins i tot hi va haver qui es va atrevir a pujar al escenari per

cantar amb ell. Molta interacció amb els qui l'escoltaven, bon rotllo i bona música per amenitzar el dissabte. L'ajuntament i Sabors Catalans produccions proposaven aquesta activitat.

MÚSICA TRADICIONAL A LLANARS

LLANARS/ST. PAU DE SEGÚRIES REDACCIÓ

Segueixen les activitats estiuenques a Llanars, amb un calendari del mes d'agost que ha estat d'allò més atapeït. Una de les últimes propostes serà la d'aquest divendres, amb l'arribada d'un concert de cançons de taverna que es durà a terme a la plaça de l'Om. La música tradicional tornarà a fer acte de presència al poble. Qui hi vulgui assistir-hi, haurà d'estar atent aquest dijous perquè serà quan l'ajuntament decideixi a quina hora es farà el concert, depenent de la previsió meteorològica. Precisament, a Sant Pau de Segúries ja es van poder escoltar aquestes mateixes cançons el passat divendres. Amadeu i Cía van ser els encarregats de portar-les i també hi va haver rom cremat pels assistents.

UN CONCERT MOLT ESPECIAL PER DESPERTAR ELS INSTRUMENTS A RIPOLL

RIPOLL X. PUJOL

L'església de Sant Pere de Ripoll va veure complet el seu aforament durant un concert molt especial del projecte 'Despertant els instruments adormits' de la Portalada del Monestir. Una interpretació de caire medieval, que va voler jugar amb l'escenografia, la llum i el moviment. El repertori, interpretat per Antoni Madueño i L'Incantari, constava de peces de polifonia primitiva del segle X. El públic envoltava als intèrprets, que tocaven en diferents punts de l'espai. Madueño, musicòleg i impulsor del projecte, explicava que «**per a nosaltres el centre del projecte és la música creada i copiada a Ripoll del segle X al XIV, i algunes d'aquestes obres úniques que han sonat avui eren de Ripoll. Ha tingut un bon resultat perquè la gent**

ens deia que se'ls hi havia fet curt». Per tocar, van utilitzar alguns dels instruments fabricats al taller del projecte. No hi eren tots, ja que per culpa de la COVID-19 alguns dels membres de 'Despertant els instruments adormits' no s'han pogut trobar, però sí que van fer servir la giga, la viola «**i d'altres de l'època com les cítoles, una espècie de guitarra antiga, i dues arpes, una de Ripoll i una altra de romànica**», segons detallava Madueño. Justament aquest 2020, el projecte s'havia de moure per diferents punts d'Europa, però s'ha vist afectat per la pandèmia. Per exemple, el mes passat s'havia de fer un concert a Xipre que es va haver de cancel·lar. Tocar en petit format, però, també té les seves coses bones, com per exemple la satisfacció dels intèrprets quan hi ha gent que es queda fora dels aforaments, però



Una escenografia i composició al concert especials per a l'ocasió

escolta el concert des del carrer. Això els va passar a Santa Maria de Taüll i també el passat dimecres a Ripoll. Unes 20 persones es van quedar fora de l'espai perquè

se superava l'aforament permès. Aquest va ser un dels actes que han substituït enguany al Mercadal del Comte Guifré, suspès pel coronavirus.

EL CIRC ARRIBA ALS RETOCS D'ESTIU AMB 'FILIXIC'



RIPOLL JUDIT LECHÓN

Aquest dijous, els pallasos de la Companyia Filigranes sorprendran als ripollencs amb 'Filixic', un espectacle amb diversos números recuperats de l'històric Circ Filigranes emmarcat dins la pro-

gramació dels Retocs d'estiu. A les 19h, a la plaça de la Llibertat de Ripoll, els artistes especialistes en arts escèniques mostraran les seves habilitats amb elements com el Monocicle Giravolt, l'Ale-hop Hula-hop o els seus dots amb els malabars amb The Tal Kual Brothers.

'CAMPEONES', AL CINEMA A LA FRESCA DE RIPOLL

RIPOLL JUDIT LECHÓN

Els Retocs d'Estiu de Ripoll d'aquest any han acostat la cultura cinematogràfica a tota la ciutadania gràcies al cinema a la fresca. A través d'una pantalla gegant, els assistents van poder gaudir aquest mes d'agost d'una sessió amb la projecció de la pel·lícula espanyola 'Campeones', del director Javier Fresser. Un dels espectadors, Josep Maria Vicente, remarcaven que, tot i les baixes temperatures, ell i la seva família no havien volgut deixar passar l'oportunitat de viure l'experiència: **«De fresca en feia, això primer, però ha estat molt bé; potser hi havia poca gent, però a mi m'ha agradat, la pel·lícula és molt divertida»**. La Plaça Sant Eudald va ser la localització escollida pel consistori per la projecció, on hi van acudir una quarantena d'espectadors. **«Ara a l'estiu i de cara al turisme em semblaria més**



Els Retocs d'estiu de Ripoll ofereixen una proposta de cinema a la fresca

oportú fer-ne més sovint, », explicava Jesús Vicente, un altre dels assistents al cinema a la fresca.

L'activitat va tenir una bona rebuda per part dels participants, que van fer una bona valoració de la pel·lícula i de l'esdeveniment, alguns d'ells fins i tot cre-

uen que iniciatives com aquesta s'haurien de dur a terme més sovint al municipi. A més d'aquest cita, es pot continuar gaudint de més propostes culturals dins del programa Retocs d'estiu, ja que fins el dia 28 d'agost hi ha programades més espectacles per diferents indrets de la vila.

Els desitjos del Comte Arnau

21 h
12, 13, 19, 20, 26 i 27 d'agost de 2020
Palau de l'Abadia
Visites dramatitzades

Cercant les petjades del Comte Arnau

21 h - 22 d'agost de 2020
Sortida de l'absis del Monestir

Informació i venda d'entrades:
www.santjoandelesabadesses.cat
Palau de l'Abadia - Oficina de Turisme
Tel. 972 720 599

festival del
COMTE ARNAU
SANT JOAN DE LES ABADESSES

NOU IMPULS AL FESTIVAL DE MÚSICA DE LA VALL DE CAMPRODON

LA PLAÇA DE L'OM DE LLANARS ES VA OMPLIR EL PASSAT DISSABTE DE DESENES D'ASSISTENTS; EL CAP DE SETMANA, MÉS ACTUACIONS DE THREE COOL CATS I CRIS JUANICO

LLANARS JUDIT LECHÓN

La segona de les actuacions del Festival de Música de Camprodon va omplir el passat dissabte la plaça de l'Om de Llanars al ritme del jazz tradicional, a càrrec de Gumbo Jass Band, grup que ha apostat per preservar i difondre l'estil més primigeni d'aquesta tipologia musical de principis del segle XX amb el seu naixement a la ciutat de Nova Orleans. Òscar Font, músic de la banda, explicava el tipus de melodies que es van poder escoltar durant el concert de dissabte van versar sobre **«un conjunt de temes tradicionals del jazz de Nova Orleans, centrant-nos amb aquesta música en la seva vessant més tradicional i les seves arrels»**. «Hem tocat 'blues', tot i que ens ha faltat tocar alguna música espiritual», va afegir.



EL RIPOLLÈS

L'estreta relació del jazz amb el ball i, especialment, el claqué, van fer que el concert del grup oferís també un espectacle de claqué amb Gumbo Tap Jam, combinant el repertori més tradicional de Nova Orleans amb la destresa de dues ballarines; la Laia Molins i

la Clara Martínez. **«La valoració que en fem és molt positiva, tal com se'ns presentava l'estiu als músics ara poder participar de concerts com aquest per a nosaltres ho és tot»**, apuntava Font. En aquesta ocasió el festival va aterrar a Llanars, però la previsió és



EL RIPOLLÈS

que passi per tots els pobles de la Vall de Camprodon. Amadeu Rosell, alcalde de Llanars, remarcava que **«cada any la nostra aposta és per potenciar aquest festival; és molt important i és necessari que hi participem tots els pobles per donar-li continuïtat»**.

El proper cap de setmana seguiran les actuacions a Setcases i Molló. Dissabte, torn a la plaça de l'Ajuntament de Setcases (19h) amb Three Cool Cats i diumenge, actuació de Cris Juanico a la plaça Migjorn de Molló, a la mateixa hora de la tarda.

MÉS JAZZ AL FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

JAMBORÉE JAZZ



Aquest cap de setmana tindrà lloc l'última de les actuacions

RIPOLL JUDIT LECHÓN

El Festival de Música de Ripoll arriba a la seva fi aquest cap de setmana. Després de quatre actuacions adaptades a la COVID-19 i sota una edició atípica, el dissabte 22 d'agost a les 22h la plaça Abat Oliba del municipi acollirà l'actuació de Ricard Gili i Oriol Romaní, membres de 'Hot Jazz Cats', per oferir un concert de jazz a la fresca.

La 41a edició s'ha desenvolupat amb normalitat tot i la situació derivada de la pandèmia, que ha obligat a reduir les actuacions, limitar l'aforament i mantenir la distància entre els assistents. S'han pres totes les mesures necessàries per continuar celebrant la cultura a la vila i no perdre una tradició popular a Ripoll, ja que el festival ha esdevingut un acte ja consolidat a la ciutat i conegut arreu del territori.

COMENÇA EL RIPOLLÈS 5 SENTITS A MATAMALA

LES LLOSSES JUDIT LECHÓN

El cicle Ripollès 5 sentits ja ha donat el tret de sortida unint patrimoni, paisatge, música i gastronomia de quilòmetre zero a Les Llosses. Va ser el darrer cap de setmana, on en una proposta on es va parlar sobre els camins ramaders, les antigues parròquies que formaven el municipi i sobre com els entorns naturals han anat canviant amb el pas del temps per l'acció de l'home, a més de donar protagonisme a les herbes remeieres de la zona. Xavier Bachero, membre de CEA Alt Ter, va destacar que l'objectiu era **«conèixer la riquesa que té les Llosses amb el seu patrimoni en general, però sobretot en l'entorn natural»**. **«El que veiem és una convivència entre diferents activitats, algunes fent referència al sector ramader, forestal i als tipus de**



ROGER SALADRIGUES

La proposta del Consell Comarcal ha iniciat la seva activitat a Matamala

bosc primigeni», va afegir. Posteriorment, es va passar al concert amb 'The swimming boys jazz', un quartet a l'església de Santa Maria de Matamala. Totes les actuacions que es faran al cicle compten amb alumnes, exalumnes o professors de l'Escola Comarcal de Música, per posar-la també en valor. El format que es busca des del Consell Comarcal i

la Diputació de Girona és reduït, per unir romànic, música, gastronomia i coneixement del territori. El cicle Ripollès 5 Sentits va continuar aquest dimecres a Molló, amb una visita guiada pel poble i el concert de Cristina Espinosa, Joan Vergés i Mercè Planes a l'església de Santa Cecília i seguirà diumenge, amb una proposta a Pardines des de les 5 de la tarda.

SETCASES ORGANITZA UN FESTIVAL DE CURTS

SETCASES REDACCIÓ

Setcases acollirà aquest divendres el 'Fascurt', un festival de curtmetratges a la plaça Verda. Per a les 19 h s'ha organitzat una taula rodona i a les 22 h una projecció dels curtmetratges més vistos dels darrers anys. Aquest és un festival que se celebra a la platja d'Ocata del Masnou, i aquest any arriba a la 18a edició.

La situació actual causada per la pandèmia va aturar la seva posada en marxa prevista per a principis d'any, de manera que ara arriba a Setcases per oferir una programació cultural extensa de la mà de les projeccions més conegudes del territori. Seguint les normes establertes des del sector sanitari, Setcases acollirà el festival per acostar la cultura al municipi.

CERCANT LES PETJADES DEL COMTE ARNAU A SANT JOAN

SANT JOAN DE LES ABADESSES J.L.

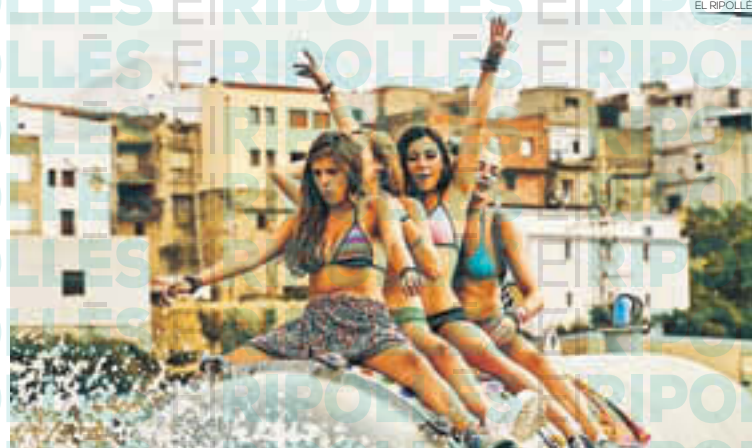
Divendres a les 21 h Sant Joan de les Abadesses ha organitzat una caminada nocturna emmarcada en el XXV Festival del Comte Arnau. Amb sortida des de davant el Monestir, *Cercant les petjades del Comte Arnau* és una passejada que descobrirà els camins que recorria el comte pels

voltants del municipi. Durant el recorregut hi haurà l'oportunitat de conèixer una part de la llegenda del Comte Arnau i els assistents podran gaudir d'un ressopó. Per a participar-hi és obligatori l'ús de calçat adequat, un lot o frontal. Aquesta serà la penúltima de les activitats organitzades aquest any dins la programació del festival, que arriba a la seva fi.

COMENÇA LA PRIMERA DE LES PROJECCIONS DEL CICLE GAUDÍ

RIPOLL JUDIT LECHÓN

El Cicle Gaudí al seu pas per Ripoll engega la programació amb la primera de les projeccions previstes al Cinema Comtal. La pel·lícula escollida ha estat *La Innocència*, de Lucía Alemany i Laia Soler. La sinopsi defineix la projecció com un film catalogat dins el gènere de drama que es va estrenar el passat 10 de gener i ara arriba a Ripoll. La Lis és una adolescent que somnia en convertir-se en artista de circ i escapar del seu poble, tot i que sap que per aconseguir-ho haurà d'enfrontar-se als seus pares. La història transcorre durant l'estiu, quan la protagonista es passa el dia jugant al carrer i flirtejant amb el seu xicot, uns anys més gran que ella. La taffereria dels veïns i la manca d'intimitat d'un municipi petit obliguen la Lis a portar aquesta relació en secret per tal que els seus pares no se n'assabentin.



EL RIPOLLÉS

La pel·lícula 'La innocència' enceta les projeccions a Ripoll

A partir d'aquí la trama es desenvolupa al voltant de les vivències de la jove, fins que després de viure un estiu idíl·lic arriba la tardor i descobrirà que està embarassada. Sota el guió d'Alemany i Soler, la pel·lícula té una durada de 92 minuts i es projectarà en la seva versió original, el català, encara que també es troba disponible

en castellà i anglès. Carmen Arufat, Laia Marull, Sergi López i Joel Bosqued faran passar una bona vetllada a tots els assistents amb les seves aventures. El passat mes de juliol va ser quan es va signar el conveni d'adhesió de Ripoll al Cicle Gaudí, i gràcies a aquest acord ara la primera de les projeccions arriba al Cinema Comtal de la vila.

19^a edició

tiquets
degustació
activitats
infants

**FIRA FORMATGERA
DE LA VALL DE RIBES**

21 D'AGOST 2020 • RIBES DE FRESE

Més informació a:
www.ajribesdefreser.cat
www.vallderibes.cat

NOVA FIRA FORMATGERA A LA COMARCA

RIBES DE FRESER CELEBRA AQUEST DIVENDRES LA FIRA FORMATGERA DESPRÉS DE L'ATURADA PER LA PANDÈMIA

RIBES DE FRESER JUDIT LECHÓN

La pandèmia ha aturat aquest any nombroses celebracions culturals, com és el cas de la Fira Formatgera de Ribes de Freser, que amb data prevista per Pasqua, va haver d'anul·lar la celebració i deixar enrere una tradició al municipi. Sota una edició atípica, la fira torna i ho fa a ple mes d'agost, perquè la voluntat d'organitzar-la ha superat qualsevol obstacle.

Seguint les mesures de seguretat i prevenció marcades des del sector sanitari, l'esdeveniment comptarà, com cada any, amb un seguit de formatges artesans de cada especialitat i d'arreu del territori. De vaca, cabra i ovella, tendres, curats amb llet crua i amb llet pasteuritzada, com també altres elaboracions del tipus pastissos de formatge i mató. Després dels actes de Festa Major, les celebracions continuen a



FEM TURISME

Ribes de Freser amb la Fira Formatgera, que enguany arriba a la 19a edició aquest divendres 21 d'agost, durant tot el dia. El centre de la vila es convertirà en un espai de degustació de les tipologies de formatges tradicionals i d'altres de més especials, a

més d'oferir un gran ventall d'activitats per als més petits, a banda de mostres artesanes, tastets i productes de proximitat per acompanyar els formatges que formaran la fira d'aquest any en una de les edicions més atípiques des dels seus inicis.

UN MERCAT INFANTIL DE SEGONA MÀ A MOLLÓ

AMB DIVERSES ACTIVITATS PER A PETITS I GRANS

EL RIPOLLÉS



MOLLÓ REDACCIÓ

Per a aquest divendres 21 d'agost, l'Ajuntament de Molló ha previst celebrar un mercat de segona mà de caràcter infantil. Des de les 10:30 fins les 14h, la plaça Major acollirà l'esdeveniment, que pretén donar protagonisme als nens i nenes

del municipi, proporcionant-los l'oportunitat de poder vendre o bescanviar els productes fets per ells mateixos. L'acte compta cada any amb desenes d'assistents que no volen perdre l'ocasió per descobrir les creacions més originals dels més joves de la vila, que es preparen a consciència per a l'ocasió.

TORNA EL MERCAT DE L'OLI DE CAMPRODON

EL RIPOLLÉS



La Plaça de Santa Maria acollirà l'esdeveniment aquest diumenge

CAMPRODON JUDIT LECHÓN

Durant tot el matí de diumenge 23 d'agost, Camprodon viurà una nova edició del Mercat de l'Oli a la Plaça de Santa Maria. A l'esdeveniment s'hi podran trobar olis de molins catalans,

així com productes relacionats d'aquest sector, una infinitat d'oportunitats diferents per cercar gèneres diversos entre produccions de proximitat i quilòmetre 0. El consistori ha remarcat la importància de complir les normes de seguretat durant la jornada.

CULTURA

LA VIDA JUEVA AL CAMPRODON MEDIEVAL



L'Ajuntament de Camprodon ha organitzat per aquest dijous 20 d'agost una xerrada a l'Espai Cultural Cal Marquès a les 19h. L'encarregada de presentar l'acte és Sílvia Planas, directora del Museu d'Història de Girona, qui oferirà un discurs emmarcat en el projecte 'La vida jueva al Camprodon Medieval: apunts per a una història'. L'especialista mostrarà als assistents la seva investigació al voltant de la temàtica tractada i aquells apunts més importants que van marcar la història del municipi.

ES PRESENTA EL LLIBRET 'FOCUS' A BEGET

CAMPRODON JUDIT LECHÓN

Dissabte 22 d'agost, a les dotze del migdia l'església de Sant Cristòfol de Beget, hi haurà la presentació del llibret 'FOCUS', dedicat a l'art romànic i editat pel País d'Art i Història. El mateix dia també tindrà lloc una visita guiada per l'entorn. La publicació recull, sota una mirada experta, l'art romànic de les valls catalanes. El territori d'aquestes valls està ple d'esglésies d'època romànica, però l'art romànic que coneixem i admirem avui en dia és molt diferent del que van veure i viure la gent de l'edat mitjana. La pedra repicada, els murs despullats o els interiors sobris no tenen res a veure amb com eren les esglésies medievals originàriament; plenes de colors i objectes que creaven una atmosfera interessant i captivadora a través de la seva arquitectura.

EL RIPOLLÉS



EL RIPOLLÉS



CINEMA

Casal Camprodoni

LA CINTA DE ÀLEX

Espanya, 2019. (109 min)

D'Irene Zoe Alameda. Amb Fernando Gil i Rocío Yanguas.

★★

Alexandra és una adolescent que es retroba amb el seu pare, un comerciant espanyol-magrebí que ha passat molt de temps en la presó acusat de gihadisme per error. Ella l'acompanya en un viatge de negocis a l'Índia, on es veuran involucrats en un complot terrorista.

Drama

Divendres a les 18 i les 22 h. Dissabte a les 22 h.

TODO PASA EN TEL AVIV

Luxemburg, 2018. (100 min)

De Sameh Zoabi. Amb Kais Nashif i Lubna Azabal.

★★★

Salam, un palestí de 30 anys que viu a Jerusalem, treballa en el set de la famosa telenovel·la palestina 'Tel Aviv on Fire'. Cada dia, per arribar als estudis de televisió, Salam ha de passar per un estricte control israelià. Allà es troba amb el comandant a càrrec del lloc de control, Assi, l'esposa del qual és fanàtica de la telenovel·la.

Comèdia

Diumenge i dilluns a les 18 i les 22 h.

JOKER

EUA, 2019. (121 min)

De Todd Phillips. Amb Joaquin Phoenix i Robert de Niro.

★★★★

Arthur Fleck viu a Gotham amb la seva mare, i la seva única motivació en la vida és fer riure a la gent. Actua fent de pallaso en petits treballs, però té problemes mentals que fan que la gent el vegi com una bestiola rara. El seu gran somni és actuar com a còmic davant del públic, però una sèrie de tràgics esdeveniments li farà anar incrementant la seva ira contra una societat que l'ignora.

Drama

Dimarts a les 18 i les 22 h.

LA PROFESORA DE PIANO

Alemanya, 2019. (98 min)

De Jan Ole Gerster. Amb Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert, André Jung, Gudrun Ritter, Rainer Bock

★★★

És el 60è aniversari de la Lara, a qui no li falten motius per a celebrar-lo: el seu fill Viktor farà el concert de piano més important de la seva carrera. Ella va ser qui va projectar i guiar la seva carrera, però porten varies setmanes sense parlar-se.

Drama

Dimecres a les 18 h i a les 22 h.

Cinema Comtal



SUPERAGENTE MAKEY

Espanya, 2020. (94 min)

D'Alfonso Sánchez. Amb Leo Harlem, Jordi Sánchez, Sílvia Abril, María Sabaté i Mariam Hernández.

★★

José Miguel "Makey" és un policia trempat que adora el seu treball en el barri de Carabanchel i amb un sentit de la responsabilitat i l'honor desmesurat. Després de provocar un petit gran desastre, és destinat a la Costa del Sol com a agent de mobilitat. Allà es retrobarà amb la seva filla, amb la qual fa anys que no es parla, i es veurà, sense moure un dit, embolicat en una perillosa trama de narcotràfic internacional.

Comèdia

Dissabte, diumenge i dilluns a les 19.15 h.

★★★★★ Obra mestra

★★★★ Molt bona

★★★ Bona

★★ Passable

• Dolenta

- Sense qualificar



Notícies
en Xarxa
ESTIU

Informació i entreteniment 100% de proximitat

De dilluns a divendres, de 19h a 20h



TV RIPOLLÈS

Programació del 20 al 26 d'agost de 2020

CADA DIA, UNA PROPOSTA PER
MILLORAR LES CONDICIONS DE
VIDA AL NOSTRE PLANETA



El departament d'Educació ha produït durant aquest confinament el programa 'Objectiu 2030', sobre els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), adreçat als alumnes de primària. Cada capítol té una durada de deu minuts i comença amb una presentació sobre un dels ODS i una entrevista a una entitat d'aquell àmbit. A continuació, una mestra proposa el repte del dia i emplaça l'alumnat a fer una activitat relacionada amb l'ODS.

De dilluns a divendres a les 17.45 h

TEMPORADA IMPOSSIBLE

El programa apropa les arts escèniques fins a les llars dels espectadors amb propostes artístiques, musicals i d'arts visuals.

Divendres i diumenge a les 22 h

COMARCA INFORMATIU

L'actualitat no s'atura durant l'agost. Cada dia, el Comarca Informatiu es converteix en la finestra de tot allò que passa al Ripollès, explicat en detall.

Cada dia a les 14, 20 i 22 h.

Dijous 20

9.00	Comarca Informatiu
9.25	El temps
09.30	Música.cat
10.00	Paisatges encreuats
10.30	Al dia comarques de Girona
11.00	Casal d'Estiu
11.30	Estiu 2020
12.00	Avanç informatiu
12.15	Música.cat
13.00	NEX Estiu
14.00	Comarca Informatiu
14.20	El temps
14.30	Caminant per Catalunya
15.00	Paisatges encreuats
15.30	Gaudeix la festa
16.00	Avanç informatiu
16.15	Del paisatge a la taula
16.30	Grans alumnes
17.00	Música.cat
17.45	Objectiu 2030
18.00	Casal d'Estiu
18.30	Estiu 2020
19.00	NEX Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
20.30	Paisatges encreuats
21.00	Grans alumnes
21.30	Caminant per Catalunya
22.00	Comarca Informatiu
22.25	El temps
22.30	Al dia comarques de Girona
23.00	Gaudeix la festa
23.30	Casal d'estiu
00.00	Estiu 2020
00.30	Comarca Informatiu
00.35	El temps
01.00	Paisatges encreuats
01.30	NEX Estiu

Divendres 21

9.00	Comarca Informatiu
9.25	El temps
09.30	Música.cat
10.00	Paisatges encreuats
10.30	Al dia comarques de Girona
11.00	Casal d'Estiu
11.30	Estiu 2020
12.00	Avanç informatiu
12.15	Música.cat
13.00	NEX Estiu
14.00	Comarca Informatiu
14.25	El temps
14.30	Torna-la a tocar, Sam
15.00	Paisatges encreuats
15.30	Els vint-i-cinc
16.00	Avanç informatiu
16.15	Del paisatge a la taula
16.30	Només Esport: l'entrevista
17.00	Música.cat
17.45	Objectiu 2030
18.00	Casal d'Estiu
18.30	Estiu 2020
19.00	NEX Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.25	El temps
21.00	Només Esport: l'entrevista
21.30	Els vint-i-cinc
22.00	Temporada impossible: Si són flors, floriran
23.30	Al Dia Comarques de Girona
00.00	Torna-la a tocar, Sam
00.30	Comarca Informatiu
00.55	El temps
01.00	Casal d'estiu
01.30	Estiu 2020
02.00	Paisatges encreuats
02.30	NEX Estiu

Dissabte 22

08.30	Comarca informatiu
	edició cap de setmana
09.00	Gaudeix la festa
09.30	Lleida, tant i tan a prop
10.30	Al Dia Comarques de Girona
11.00	Casal d'estiu
11.30	Estiu 2020
12.00	Els vint-i-cinc
12.30	Ajudem-nos
13.00	NEX Estiu
14.00	Comarca Informatiu
	edició cap de setmana
14.30	Només Esport: l'entrevista
15.00	Torna-la a tocar, Sam
15.30	Els vint-i-cinc
16.00	Clínica Integral
17.00	Lleida, tant i tan a prop
18.00	Horari d'Estiu
20.00	L'any que ens va canviar la vida
20.30	Al dia - cap de setmana
21.00	Aventura't
21.30	El Ripollès Avui: Ripoll
22.00	Comarca informatiu
	edició cap de setmana
23.20	Play-back vint-i-cinc

Diumenge 23

08.30	Comarca informatiu
	edició cap de setmana
09.00	Lleida, tant i tan a prop
10.00	Caminant per Catalunya
11.00	Missa des de Montserrat
12.15	Teló de fons
12.45	Caminant per Catalunya
13.30	Aventura't
14.00	Comarca Informatiu
	edició cap de setmana
14.30	Paisatges encreuats
15.00	Els Vint-i-cinc
15.30	Caminant per Catalunya
16.00	Torna-la a tocar, Sam
16.30	Grans alumnes
17.00	Lleida, tant i tan a prop
18.00	Horari d'Estiu
20.00	Dona pas
20.30	Al Dia - Especial
21.00	Dosos amunt
22.00	Temporada impossible: Oklahoma
23.15	Comarca Informatiu
	edició cap de setmana
23.40	Gaudeix la festa
00.10	Aventura't
00.45	Clínica Integral
01.30	Obert 24 h

Dilluns 24

09.00	Lleida, tant i tan a prop
10.00	Música.cat
10.30	Gaudeix la festa
11.00	Barcelonauts
11.30	Més a prop
12.00	Avanç informatiu
12.15	Música.cat
13.00	Clínica Integral
14.00	Comarca Informatiu
14.20	El temps
14.30	Museus
15.00	Lleida, tant i tan a prop
16.00	Avanç informatiu
16.15	Del paisatge a la taula
16.30	Set d'art
17.00	Música.cat
17.45	Objectiu 2030
18.00	Casal d'Estiu
18.30	Estiu 2020
19.00	NEX Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.20	El temps
20.30	Paisatges encreuats
21.00	Caminant per Catalunya
21.30	Museus
22.00	Comarca Informatiu
22.20	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	L'illa dels Flamencs Concerts
23.30	Casal d'estiu
00.00	Estiu 2020
00.30	Comarca Informatiu
00.45	El temps
01.00	Paisatges encreuats
01.30	NEX Estiu

Dimarts 25

09.00	Comarca Informatiu
09.30	Música.cat
10.00	Paisatges encreuats
10.30	Al dia comarques de Girona
11.00	Casal d'Estiu
11.30	Estiu 2020
12.00	Avanç informatiu
12.15	Música.cat
13.00	NEX Estiu
14.00	Comarca Informatiu
14.20	El temps
14.30	Ajudem-nos
15.00	Paisatges encreuats
15.30	Ripollès Avui: Camprodon
16.00	Avanç informatiu
16.15	Del paisatge a la taula
16.30	Aventura't
17.00	Música.cat
17.45	Objectiu 2030
18.00	Casal d'Estiu
18.30	Estiu 2020
19.00	NEX Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.20	El temps
20.30	Paisatges encreuats
21.00	Ripollès Avui: Camprodon
21.30	Aventura't
22.00	Comarca Informatiu
22.20	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Que n'aprenquin
23.30	Casal d'estiu
00.00	Estiu 2020
00.30	Comarca Informatiu
01.00	Paisatges encreuats
01.30	NEX Estiu

Dimecres 26

09.00	Comarca Informatiu
09.30	Música.cat
10.00	Paisatges encreuats
10.30	Al dia comarques de Girona
11.00	Casal d'Estiu
11.30	Estiu 2020
12.00	Avanç informatiu
12.15	Música.cat
13.00	NEX Estiu
14.00	Comarca Informatiu
14.20	El temps
14.30	Aventura't
15.00	Paisatges encreuats
15.30	Els Vint-i-cinc
16.00	Avanç informatiu
16.15	Del paisatge a la taula
16.30	Que n'aprenquin
17.00	Música.cat
17.45	Objectiu 2030
18.00	Casal d'Estiu
18.30	Estiu 2020
19.00	NEX Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.20	El temps
20.30	Paisatges encreuats
21.00	Els Vint-i-cinc
21.30	Ajudem-nos
22.00	Comarca Informatiu
22.20	El temps
22.30	Al Dia Comarques de Girona
23.00	Som d'aquí
23.30	Casal d'estiu
00.00	Estiu 2020
00.30	Comarca Informatiu
01.00	Paisatges encreuats
01.30	NEX Estiu

Un Raid de Ripoll participat, per decidir el campió de Catalunya

■ Fins a 45 genets a la prova de dues estrelles i 25 més al recorregut d'una estrella



Ignasi Casas, president del Country Club Hípic del Ripollès

RIPOLL | G. SÁNCHEZ

Amb 22 edicions a l'esquena, complint enguany la 23a, el Raid Hípic de Ripoll tindrà lloc durant tot el cap de setmana amb una molt bona salut, ja que l'organització de l'esde-

veniment esportiu, el Country Club Hípic del Ripollès, es mostra molt satisfet del global de participació que hi haurà en les dues carreres previstes. Hi haurà fins a 45 cavalls a la prova de dues estrelles (un global de 140 quilòmetres, que es re-

partiran en dues jornades de 70 quilòmetres entre dissabte i diumenge) i 25 cavalls més a la prova d'una estrella (de 100 quilòmetres, només el diumenge). Les inscripcions ja estan tancades i Ignasi Casas, president del club ripollès, reconeix que «en estar tant temps confinats i no haver-hi competició, la gent té molt interès en tornar a córrer». A aquest fet se li suma que, enguany, el Raid Hípic de Ripoll es considera el Campionat de Catalunya de l'especialitat del 2020 (la prova de dues estrelles). «Amb tots els problemes i situació que tenim al país degut al coronavirus, estem molt contents,

la gent ha respost molt bé i té moltes ganes de venir a Ripoll», confirma Casas.

Des del Country Club Hípic tenen clar que es viurà una gran competició entre tots els genets. «Hi haurà genets molt bons, gent que són de nivell de campions del món», recorda Casas, amb un volum molt important d'esportistes catalans principalment. Tots ells han intentat durant les setmanes i mesos d'aturada per la crisi sanitària, poder tenir cura dels animals, «perquè no poden estar parats, per una qüestió de salut dels mateixos cavalls», diu el president del club ripollès.



EL RIPOLLÈS

L'APUNT

Mesures i horaris a tenir en compte

RIPOLLÈS | G.S.

El recorregut que hauran de completar els participants serà principalment per camins que envolten el terme de Ripoll, cap a la zona de Llaés i també de Vallfogona de Ripollès, en algun moment. Tant dissabte com diumenge, els binomis sortiran del polígon Els Pintors a partir de dos quarts de 8 del matí, esglaonadament per evitar aglomeracions. Per tal de dur a terme la prova, caldrà seguir el protocol d'actuació per al reinici de la competició a Catalunya de la Federació Catalana d'Hípica (garantir la distància física interpersonal i de treball amb els cavalls, ús de la mascareta excepte en el cas de la pràctica esportiva i declaració responsable de no patir símptomes de COVID-19).

El GP de Ripoll, ajornat abans d'un nou campionat de Catalunya de bici trial

RIPOLLÈS | G.S.

Ripoll i comarca havien d'acollir aquest cap de setmana la 67a edició del Gran Premi Ripoll - 26è Memorial Fermí Pujol de ciclisme. Una prova que uneix la capital de comarca amb l'estació de Vallter 2000 cada any i que, per tant, obliga als participants a afrontar un dels ports de muntanya de més categoria de tot el país. Però tal com ha confirmat l'ajuntament de Ripoll, finalment s'ha hagut d'ajornar la prova de dissabte. Aquesta, però, no se suspèn «i se celebrarà un altre dia», tal com ha exposat el

regidor d'Esports del consistori ripollès, Josep Isern. La nova data encara està per confirmar i serà comunicada pel consistori d'acord amb el Club Ciclista Ripoll, encarregat de l'organització de l'esdeveniment. Aquest mes d'agost, però, el ciclisme sí que serà protagonista a la comarca i a Ripoll, concretament. Això és així perquè el pròxim diumenge 30, la capital acollirà el Campionat de Catalunya de bici trial, a la zona esportiva indoor de l'Avellaneda, al Centre de Tecnificació Esportiva. Hi participaran des dels esportistes més petits (prebenjamins) fins als de la categoria màster. No s'admetran



El 2017, Ripoll ja va acollir el Campionat de Catalunya de bici trial a l'Avellaneda

inscripcions presencials, tal com detalla la Federació Catalana de Ciclisme a la seva pàgi-

na web, i aquestes es tancaran el dijous de la setmana que ve. S'hauran de completar dues

voltes a les cinc zones puntuables que es prepararan durant el Campionat.

Cal ser vuitè per evitar el 'play-off' de permanència

El primer equip de la Unió Esportiva Ripoll ja coneix com serà la competició de la temporada 2020/21

RIPOLL | X.P./G.S.

Durant les dues últimes temporades, el primer equip de la Unió Esportiva Ripoll ha hagut de patir fins al final de la lliga per assegurar la permanència a la Segona Masculina. El conjunt de la capital es va salvar en dues promocions de permanència consecutives i, en el darrer curs 2019/20, es trobava en posicions de descens a Tercera quan la lliga es va donar per finalitzada. El fet que no es produïssin descensos en cap competició a conseqüència dels efectes de la COVID-19, permetrà que els ripollesos continuïn a Segona un any més.

Si la temporada 2020/21 volen evitar haver-se de jugar la permanència a la categoria al *play-off* de permanència, hauran d'assolir com a mínim la vuitena posició en el seu grup.

La UE Ripoll ja coneix el calendari de la pròxima lliga i el format de competició. Aquest, es dividirà en dues fases: una primera fase regular, la qual començarà el 17 d'octubre i finalitzarà el 8 de maig; i una segona part en què hi haurà una final per al títol (que jugaran els set campions dels set grups de Segona i el millor segon classificat) i els *play-off* de permanència (dirigits als equips classificats en la novena o desena posició del seu grup). Els que siguin onzens i dotzens al final de la fase regular, baixaran directament a Tercera. Els ripollesos, doncs, s'hauran de jugar les garrofes contra 11 equips més, que intentaran al mateix temps assolir la millor classificació possible durant la fase regular de la lliga. El debut de la UE Ripoll 2020/21 serà contra un altre dels rivals

amb qui ha compartit grup les últimes temporades: el Club Bàsquet Quart. Un partit previst pel dissabte 17 d'octubre, a tres quarts de 6 de la tarda a la capital del Ripollès. Juntament amb el Ripoll i el Quart, també formaran part del mateix grup el BC Torroella, el Bàsquet Vilafant, el CB Farners, el CB Santa Eugènia de Berga, el CB Torelló, el CB Nou Caulès, el CB Tona, el CEB Girona, el CB Salt B i l'FD Cassanenc. Tal com ha determinat la Federació Catalana de Basquetbol, la primera volta s'acabarà el 24 de gener, dos caps de setmana més tard de l'aturada nadalenca. La UE Ripoll jugarà aquest darrer matx d'aquesta part de la lliga contra el Nou Caulès. La segona volta s'iniciarà una setmana després. La Federació també ha comunicat que les eliminatòries i final a qua-



Un dels partits com a local de la UE Ripoll a la promoció de permanència (2018)

tre per al títol de lliga tindran (i l'ascens a Primera Masculina) lloc els caps de setmana del

22 i 23 de maig i del 29 i 30 de maig, si no hi ha cap inconvenient durant la competició.

Un casc que podria ser oficial per a tot l'hoquei patins

RIPOLL | X.P./G.S.

La Federació Catalana de Patinatge (Fecapa) portarà a la propera Assemblea de Clubs del mes de setembre la proposta per implementar l'ús obligatori d'un casc específic dissenyat per a l'hoquei patins, a partir de la temporada 2021/22. Un element que serviria per fer l'esport una mica més segur. El prototip del casc s'ha treballat els últims tres anys, ha comptat amb l'assessorament de jugadors i tècnics d'elit, així com d'experts en seguretat. Aquest, ja s'ha presentat en un vídeo que ha fet públic la mateixa Federació.

El punt de vista de Josep Izquierdo, president de l'Hoquei Club Ripoll, és que «**crec que no s'aprovarà aquest punt**»



El prototip presentat per la Federació Catalana de Patinatge

durant l'assemblea, ja que «**els clubs són reticents en aquesta norma**». Izquierdo defensa que «**l'hoquei no és un esport on hi hagi grans lesions**». La Fecapa va posar en marxa el projecte després de tenir constància de les dades de sinistralitat de la seva asseguradora,

que reflectien que els accidents producte de cops rebuts a la cara i al cap durant la pràctica de l'hoquei havien tingut un augment lent però «**constant**» durant els últims anys, «**amb conseqüències cada vegada més greus per als jugadors**», apunten en un comunicat.

El president del club ripollès defensa que sí que seria un element de protecció més, però alhora potser pot generar menys visibilitat o resultar «**incòmode**», expressa. Ara bé, no troba inconvenient que si alguns clubs el volen dur, com el Jonquerenc amb els equips de base, ho puguin fer. Ramon Basiana, president de la Fecapa, defensa que tenint en compte les dades de lesions ocorregudes a la zona del cap i davant «**de la demanda dels sectors, sobretot dels més petits, de trobar una manera de protegir la zona del cap**» dels jugadors, es va començar a treballar en aquest nou prototip, que podria ser d'ús obligatori en els pròxims mesos si l'Assemblea hi dona el vistiplau.

Sara Ismael, convocada per a la Champions

RIPOLL | G.S.

La futbolista ripollesa Sara Ismael és una de les vint-i-cinc convocades per al partit dels quarts de final de la Lliga de Campions femenina que el Barça disputa aquest divendres a San Mamés (Bilbao) contra l'Atlètic de Madrid. La jugadora ha viscut aquestes últimes setmanes en dinàmica de primer equip i l'entrenador ha decidit que se sumi a l'expedició blaugrana, per tal d'afrontar un dels partits més importants de la temporada. De la mateixa manera que en la Lliga de Campions masculina, l'eliminatòria del divendres serà a partit únic i es pot seguir a través de Barça TV+ (en streaming).

Dues curses al Trail Ulldeter de Camprodon

■ S'han habilitat mesures per evitar aglomeracions en tot moment

CAMPRODON | G. SÁNCHEZ

La situació de la COVID-19 no impedirà que aquest cap de setmana se celebrin a Camprodon dues de les tres curses emmarcades dins del Trail Ulldeter (la Marató no es farà), que en el seu moment, a principis d'estiu, es van suspendre. Això sí, la voluntat de l'organització és que en tot moment hi hagi les mínimes aglomeracions possibles de corredors i personal voluntari per a celebrar aquest esdeveniment esportiu. Per això, les dues curses tindran lloc en dies diferents. L'Express, de poc més d'11 quilòmetres, es disputarà el dissabte des de les 6 de la tarda. La sortida serà esglaonada, per grups, en funció del temps previst de realització de la prova indicat per cada corredor en el formulari d'inscripció. **«Els més ràpids seran els primers a començar»**, ha confirmat Joan Bobi, regidor d'Esports de l'ajuntament de Camprodon. Una manera per tal que durant el recorregut, la majoria de corredors no es



Els guanyadors de l'edició 2019, del Trail Ulldeter a Camprodon

puguin creuar i l'arribada sigui també amb menys persones a la vegada. El passeig Maristany serà el lloc de sortida i arribada per la cursa de dissabte i també de la de diumenge, el Trail de 24 quilòmetres i 1.300 metres de desnivell. En aquest cas, la sortida està prevista en un interval de dues hores, al matí. L'organització de la cursa, de la mà de Klassmark, remarca que els dies abans de la prova es

comunicarà, també, la franja horària per recollir el dorsal i l'hora de sortida de cada participant. Al mateix temps, serà obligatori l'ús de la mascareta en els espais habilitats i comuns (parc tancat de sortida, arribada o avituallament de meta). Es volen extreure les mesures de seguretat al màxim per garantir un esdeveniment esportiu que sigui el més segur possible.

Quinzena edició de la Pujada al Collet a Planoles



Una de les activitats clàssiques de la Festa Major de Planoles

PLANOLES | REDACCIÓ

La relació entre Planoles i l'esport és forta, i més també quan arriba la Festa Major del municipi. Així es pot constatar també aquest mes d'agost. Concretament, aquest dissabte se celebrarà una nova edició de la Pujada al Collet de les Barraques, activitat que obre la celebració durant la jornada del cap de setmana. Serà ja la quinzena ocasió en què es duu a terme. Com sempre, hi haurà espai per als corredors, els caminadors

i els valents que vulguin fer la pujada en bicicleta. Per això, s'habiliten diferents sortides per a cadascun dels grups (a les 10 del matí, a les 9 i a les 10.10), per tal que completin els 9 quilòmetres de recorregut i els més de 700 metres de desnivell positiu, amb rampes intermèdies de fins al 10%, 12% o 14%. Per evitar concentracions en el moment de les inscripcions, cal reservar plaça prèviament per internet, es prendrà la temperatura a tots els participants i fins a la sortida i quan s'arribi al cim, caldrà portar posada la mascareta.

La FEEC promou córrer la Copa Catalana de curses 2020 'al teu aire'



Els podis femení i masculí de l'última edició de la Taga2040evo de Sant Joan de les Abadesses, del setembre passat

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Oficialment, la Copa Catalana de Curses per Muntanya d'aquest 2020 està suspesa, a conseqüència de la COVID-19. Però la Federació d'Entitats Excursionistes de

Catalunya ha iniciat ja la campanya per promoure que la competició es pugui córrer de manera autònoma, seguint els recorreguts oficials de la majoria de curses que el formaven. Una manera de completar el repte **«al teu aire»**, com ex-

pliquen des de la FEEC. Les diferents entitats organitzadores de les curses per muntanya que formaven la Copa (com la Unió Excursionista de Sant Joan, encarregada de la celebració de la Taga2040evo) han posat a disposició dels

corredors els recorreguts de les proves. Així, tothom qui vulgui córrer les distàncies especialment dissenyades per a aquesta competició i ocasió, ho podrà fer a la seva manera, **«al ritme que vulgui cadascú i amb l'ordre que decideixi**

el mateix corredor». Jun- tament amb l'itinerari de la prova santjoanina, també s'hi troben el de la 12a Cameta Coixa, el de la Trobada Aristot i el de la Pujada al Montsià (quatre de les cinc proves que omplien el calendari de la competició). Per accedir-hi, només cal entrar a la pàgina web de la FEEC i descarregar-se el circuit corresponent. La Copa Catalana de Curses per Muntanya del 2020 tornava a fer un recorregut per bona part del país. També estava preparant el que havia de ser la vintena edició, de cara al 2020. Una data assenyalada per celebrar les dues dècades d'aquesta competició de curses per muntanya que ha regulat la FEEC els darrers vint anys.

Adroher jugarà amb el Liceo a l'OK Lliga



RIPOLLÈS | REDACCIÓ

El ribetà Jordi Adroher serà un dels reforços del Liceo de cara a la pròxima temporada a l'OK Lliga. El davant de 35 anys torna així a la màxima divisió de l'hoquei patins estatal, sis anys després, amb cinc anys d'experiència al Benfica de Portugal. Adroher ja es troba a les ordres de l'entrenador gallec, Juan Copa, amb l'objectiu d'estrenar-se fent un bon paper a la Copa del Rei, que està previst que se celebri a La Corunya, entre el 17 i el 20 de setembre si la situació sanitària ho permet.

No es debatrà un pla de competició alternatiu



RIPOLLÈS | G.S.

La Federació Catalana de Futbol (FCF) ha informat que desestima de la sol·licitud de debat d'un pla de competició alternatiu a l'aprovat per la Junta Directiva, en el marc de l'Assemblea General de l'ens, que se celebra aquest mateix dijous. La pe-

tició no va obtenir el nombre de suports necessaris per ser admesa a tràmits. De les 133 adhesions presentades, n'han resultat vàlides un total de 92, amb la qual cosa no s'ha assolit el nombre mínim que es demanava perquè la proposta prosperés (fixat en 118, un del total d'assembleistes).

Les lligues d'hoquei, a partir del 26 de setembre



RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Les competicions d'hoquei patins de la temporada 2020/21 començaran el cap de setmana del 26 i 27 de setembre (en categories sènior i de base), si les condicions sanitàries ho permeten. La Federació Catalana de Patinatge ho ha confirmat aquesta setmana. Se seguiran les directrius marcades per la Secretaria General de l'Esport per fer front a la crisi de la COVID-19. Els calendaris de les competicions es faran públics

a partir de la setmana del 7 de setembre. Els grups de cadascuna de les divisions, a més, vindran determinats en la mesura del que sigui possible per la proximitat geogràfica i no a través d'un sorteig. També s'ha informat que les lligues que es disputin a doble volta, celebraran el partit d'anada i de tornada seguits, afegint jornades de descans i possible recuperació de partits després dels dobles enfrontaments (si és possible) per tal de poder aïllar de manera segura qualsevol contagi.

Diga'ns el que necessites i t'oferirem el millor preu

MERCHANDISING

REGALS D'EMPRESA

DISSENY GRÀFIC

SAMARRETES

CALENDARIS

BOLÍGRAFS

GORRES

BOSSES

MOTXILLES

AGENDES

IMANS

MEMÒRIES USB

CLAUERS

1TRAM
COMUNICACIÓ



Colònia Sta. Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
Tel. 972 70 21 12
Fax 972 71 41 60



ANUNCIA'T A LA GUIA DE MEDICINA

tel. **972 70 21 12**
e-mail: **publicitat@corisa.cat**

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA

**IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS**

Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll



972 70 21 12
publicitat@corisa.cat
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll

SERVEIS

DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG

NOVA CONSULTA
C. del Prat, 2 baixos de Ripoll.

NOU HORARI
Visites dimarts i dissabte
a les 10.15 h.

Només els dies de visita
☎ **972 440 450**
C. Prat, 2 baixos · Ripoll
📞 **667 665 800**



SERVEIS

ANUNCIA'T A LA GUIA DE SERVEIS

972 70 21 12
PUBLICITAT@CORISA.CAT

TAXICAT RIPOLLÈS



Tel. **679 68 07 55**
El taxi de Sant Joan de les Abadesses
taxi@taxicatripolles.com

JOAN ORTIZ
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPFA F-172GC
Col·legiat núm. 72866
C. Berenguer, 11, baixos · 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 02 31
joan@ortizcorredor.com

assessoria d'empreses
ribas · àlvarez



assessoria

Passeig Sant Joan, 9 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 01 01 · a/e: **acoma@ribasalvarez.cat**

CAPARRÓS
assessors
AUTÒNOMES
EMPRESSES
particulars
FISCAL COMUNITATS
laboral DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOPD EMPRENEDORS
HERÈNCIES comptable
testaments INTERMEDIACIÓ AHB
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURIDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
ASSEGURANCES
PREVISIONS
T. 972 73 00 18
ascaparrós@ascaparrós.com

NEIDA

Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. **630 96 42 84**
93 857 03 74
contacte@neida.cat

Contacte:

606 852 599
contacte@totcaravanesripolles.cat

TOT CARAVANES
RIPOLLES S.L.

- Pàrquing interior
- Pàrquing exterior

www.totcaravanesripolles.cat

Tortino de carxofes

EL RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Avui us proposem una recepta italiana.

Pelem les carxofes i tallem els cors a làmines. Per evitar que la carxofa s'enfosqueixi la posarem en aigua amb el suc de mitja llimona.

Escalfem un raig d'oli, afegim un gra d'all sencer i pelat i abans que agafi color hi afegim les carxofes.

Les saltegem i corregim de sal i pebre. Hi afegim un dit d'aigua i deixem coure entre 5 i 10 minuts, fins que estiguin toves. Tot seguit posem les carxofes

INGREDIENTS

- 4 carxofes
- 3 ous
- Parmesà per cada ou
- All
- Sal
- Pebre
- Oli d'oliva
- Llimona

en un motlle.

Batem els ous amb el parmesà i una mica de pebre, aboquem els ous a sobre de les carxofes i posem al forn a 180 graus fins que els ous estiguin cuits.

Bon profit!



EL RIPOLLÈS



AQUESTA SETMANA RECOMANEM...



ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**





- Hamburgueses i frankfurts casolans
- Frankfurt de 1/2 metre i de pam i quart
- Tapes Variades
- Tenim terrassa
- Futbol i motos

Pl. de la Dansa Campdevànol
629 806 949 972 71 27 75

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

El Molí

BRASERIA - GRILL



Pl. Sant Eudald, 4 · Ripoll · Tel. 972 70 32 06 · www.elmoli.cat



Obrim de dilluns a diumenge a les 18h
Tapes per emportar

C. Sant Pere, 15 · Ripoll
Tel. 972 70 33 80

RESTAURANT DE
TAPES

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



El Serradet



CUINA CATALANA DE PAGÈS · SERVEI DE BOTIGA

Especialitat en esmorzars de forquilla, carns i embotits d'elaboració pròpia. Diumenge tancat.

Ctra. Berga, s/n · Sota el Serradet guaiacat.cat
T 93 855 03 27

ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM CADA DIA



Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429 · 626 579 951

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



restaurant
LA PERLA
cuina casolana



Menú diari i
Cap de setmana

Pl. Gran, 4 · Ripoll · restperla@hotmail.com
972 70 00 01 · 649 24 02 17

50 anys!

SNACK RAMON



El teu amic de sempre des de 1969.

ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 11€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE

Pl. Tomás Raguier, 3 · Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 · Ripoll

TESTAMATTA
PIZZERIA TRATTORIA ·
L'AUTÈNTIC SABOR ITALIA
UNA NOVA EXPERIÈNCIA TESTERA
Menú migdia de dimarts a dissabte
Pizzes per emportar



T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Arseni Clavé, 11 · 17500 Ripoll (Girona)
www.testamatta.cat



Tapes casolanes
Entrepans freds i calents
Pizzes
Frankfurts
Hamburgueses
Plats combinats...

Bar el Piin



Albert Camprubí i Teixidó (43)
Pastor i criador d'ovella ripollesa

Albert Camprubí, un pastor ripollès del segle XXI

És la tercera generació d'una família de pastors i té remat de 850 caps d'ovella ripollesa

Veu un futur incert del seu ofici si no s'aconsegueix tenir més espais de pastura i escorxadors públics

NEVÀ (TOSSES) | FRANCESC RUBIÓ

D'on li ve a vostè ser pastor?

A casa sempre havíem tingut ovelles i jo em vaig decidir a seguir a continuar amb l'activitat ramadera de casa.

Un ramat de 850 caps ja és important...

No tant! No és dels més petits, però amb el sistema d'avui en dia per tal que tenir ovelles per guanyar-te la vida ja han de ser de 1000 o 2000 caps. Depèn del que puguis tenir o puguis gestionar. Com es pot veure cada vegada quedem més ramats grans i els petits van desapareixent.

Comparteix les ovelles amb algun sector de ramaderia?

De moment no. Comparteixo ovella i cabra, que n'hi ha molt poques, però no descarto que hàgim de buscar altres opcions en el món ramader... ja es veurà.

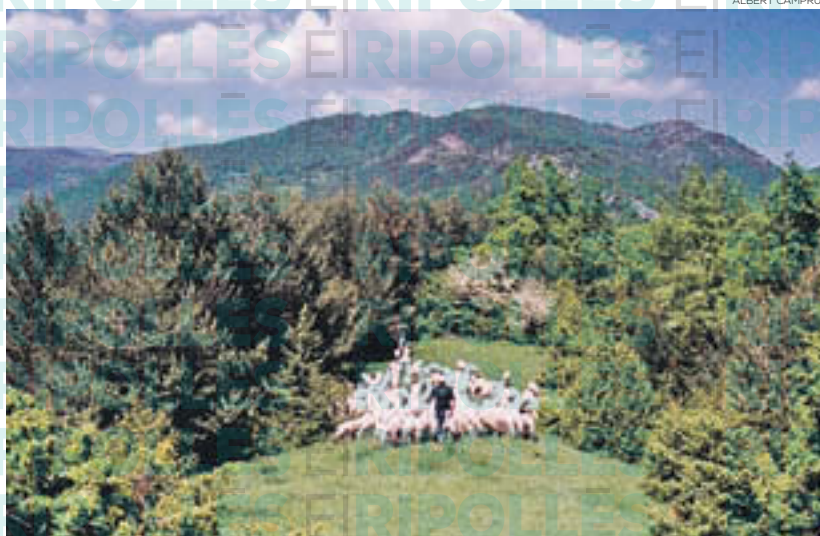
Ho diu per la rendibilitat econòmica del sector?

No, no és ben bé així. Si ho miréssim per l'aspecte econòmic, ja hauríem plegat tots. Si féssim allò de posar en un dels dos plats de les balances les coses bones i en l'altre les dolentes, n'hi ha més que ens van en contra que no pas a favor. Ara bé, sempre hi ha aquells factors que t'acaben apretant per continuar.

Quins són els més perjudicials per al seu sector del pasturatge?

Un dels principals és el del personal, perquè si vols tirar endavant necessites personal i costa molt trobar personal que s'hi vulgui dedi-

Una de les tradicions que manté l'Albert Camprubí és la transhumància, tot i que actualment, a casa seva, ja no es fa a peu sinó que es traslladen les ovelles amb camions. «Abans ho havíem fet, fins fa tres anys, a peu, però ara les transportem amb camions a l'estiu a muntanya, a Nevà, i a l'hivern al pla de l'Estant», detalla. La falta de terreny de pastures és l'altre repte que es reclama: «Aconseguir terreny de pastura costa molt, perquè els altres sectors ramaders també les necessiten el de les vaques, els del porc, tots... i nosaltres que som els minoritaris, sempre tenim les de perdre», explica.



Albert Camprubí, movent el seu ramat en època de la transhumància

car. Llavors per sortir-te'n el mateix pastor ha de gestionar la venda dels animals que costa molt de fer i ha de lluitar contra els preus de grans distribuïdors.

Una lluita complicada...

Ja veurà!, l'administració cada vegada ens demana més normativa. Si vols fer créixer el ramat perquè sigui rendible has de tenir terra: per tenir terra has de tenir espai i fer d'agricultor per aconseguir pastures i a més has de fer de comercial

A casa seva totes aquestes tasques les fa vostè?

Bé, a casa tot l'any tenim un treballador. Jo que faig una mica de tot, no havia pujat mai sobre un tractor i ara ho haig de fer i sortosament la meua dona m'ajuda en alguns tràmits administratius.

Quina raça d'ovella té?

A casa sempre hem tingut l'ovella ripollesa i estem dins l'Associació Nacional de Criadors de l'Ovella Ripollesa, ANCRI, que dins de tot està lluitant per continuar l'activitat del sector.

Hi ha persones que vulguin ser pastor avui en dia?

Tal com he dit, una de les grans mancances que té el propietari de ramats és que no troba personal. Juntament amb aquest aspecte n'hi ha d'altres que si no s'hi troba solució, el sector està tocat de mort. Un altre és la manca d'escorxadors públics, ja que per al nostre sector minoritari ens suposa un inconvenient haver d'estar sotmesos a l'activitat de les grans comercials càrnies que ens obliga haver d'anar a matar als escorxadors privats. O sigui, per dir-ho

planerament, hem d'anar a sacrificar els animals a la competència. Tot és més costós i és una roda que costa de fer girar. Potser, si fem autocrítica tampoc els pastors, que som un sector minoritari, no ens hem fet prou visibles i no ens hem fet sentir prou.

Els ajuda l'administració?

Potser si no ens ajuda més és pel que deia abans, que el sector no hem estat prou units i no ens fem sentir prou. Si ens moguéssim més, potser ens ajudarien més. Ara l'administració té el coneixement a anys llum de la realitat. A Catalunya, el sector de les ovelles no és el mateix de Castella o l'Aragó. Aquí tenim un sistema parcel·lari, la qual cosa vol dir que el pastor també ha de cuidar la terra i no només portar el bestiar a pasturar.

Quines condicions ha de tenir un pastor actualment?

Primer que li agradi la natura i els animals. Després fer el plantejament de si vols viure d'un ramat o tenir-les en un plantejament bucòlic. Conec gent que té un ramat petit i estan contents amb el que fan, però parlem llavors d'una o dues persones, però quan un ramat ha de ser el pal de paller de tota la família ramadera ja és molt diferent. De coneixements s'han de tenir per percebre símptomes de malalties, interpretar el malestar el bestiar, una mica de pràctiques bàsiques de veterinària, saber fer anar el gos i conduir el ramat adequadament... i també una mica l'esperit comercial. Si busquem la figura del pastor de tota la vida, ens equivocarem de ple.

NoPicor
Perpical

NoDolor
AmicaSport
AmicaMassage

www.amica-ecolab.com www.amica.shop info@amica-ecolab.com

BUSQUETS & ASSOCIATS

Compra - Venda

Cases · Pisos · Locals
Masies · Terrenys rústics
Promocions · Projectes d'inversió

C/ València, 6 · 17867 Camprodon
Tel. Whatsapp 650 426 973 · info@busquetsassociats.es