

Sant Joan, focus del rebrot de coronavirus



Dr. Otín: «Si tots posem de la nostra part, podem controlar-ho»

[AR] Arreu **P3i4**

[AR] Arreu **P13**



Jordi Munell confirma la seva baixa d'associat del PDeCAT, com altres càrrecs

[EN] Entrevista **P28**



A Joan Murillo, de la companyia Sol, Solet, que parla de la seva actuació al FITAG de teatre

[ES] Esports **P34**



Ripoll serà seu del Campionat d'Espanya absolut de trial a finals del mes de setembre

Un Sant Gil reduït a la missa per garantir la seguretat de tothom



GALLS



La missa del passat dimarts, a Vall de Núria



Mirant el cel... i la 'tele'

Així ens hem passat els darrers dies, especialment el cap de setmana anterior, preocupats per si cauria tota la pluja que podia i més... Normalment, quan succeeixen fenòmens meteorològics significatius, que solen ser adversos, no és massa positiu que surtin imatges del teu municipi als informatius de tot el país, com va passar amb Ripoll. Dia sí i dia també. Per sort, no es van haver de lamentar danys personals, que és el més important.

Agendes escuetes

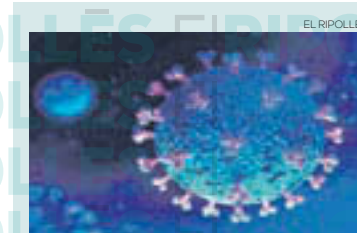
Com el dimoni escuat, les agendes culturals dels pobles del Ripollès estan quedant reduïdes a la mínima expressió aquests dies. Tot i que museus, biblioteques, teatres, cinemes... poden programar esdeveniments seguint els plans sectorials aprovats pel PROCICAT, tothom sembla que ha fet cas de la recomanació d'abaixar l'activitat fins que no comenci l'escola. Tot i això, encara queden alguns dubtes sobre algunes festes majors per solucionar...

QUERALBS | G. SÁNCHEZ

El 2020 serà recordat per moltes imatges i per molts moments que, en comparació amb altres anys, denoten moltes i grans diferències. Un d'aquests haurà estat la celebració de la Diada de Sant Gil a Vall de Núria, el passat dimarts 1 de setembre. Si el 2019 va ser un esdeveniment d'allò més participat (com és habitual), amb presència d'institucions catalanes i del Ripollès i actes amb una forta participació de caràcter social, aquest 2020 la festivitat dels pastors va ser ben diferent. De fet, només es va celebrar la

missa al punt del migdia, sense convocatòria d'actes oficials ni tradicionals. «**Amb motiu de mantenir la seguretat per a la prevenció de la COVID-19, aquest any s'han suspès es actes tradicionals**», confirmava la mateixa estació de Vall de Núria. Sense esmorzar, sense processó dels pastors, sense parlaments ni altres activitats complementàries, però mantenint l'esperit de base de la celebració. Els fidels que així ho van voler, van poder seguir la missa via *streaming* pel Bisbat d'Urgell. Des de la comunitat religiosa es va llençar un missatge d'esperança

cap a la situació que està vivint el país i així, conjuntament, «**poter sortir victoriosos**». «**Amb molta alegria celebrem amb pastors, rectors, seminaristes i pelegrins la festa de Sant Gil, de l'abat que segons la tradició va regalar la imatge de la Mare de Déu**», explicaven en el sermó. Una petita representació de l'ajuntament de Ribes de Freser, Queralbs, el Consell Comarcal del Ripollès, la Generalitat i Diputació de Girona van ser presents a la celebració, amb una visita prèvia a una exposició, escoltant també les millores que s'han fet i se seguiran fent a l'estació.



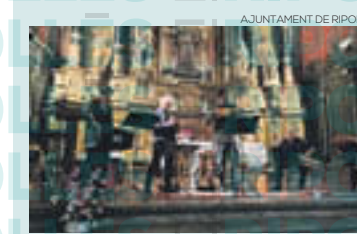
Precaució

Cal seguir les mesures que es dictin per evitar la propagació del coronavirus. A Sant Joan de les Abadesses han insistit després de veure l'augment de PCR positius.



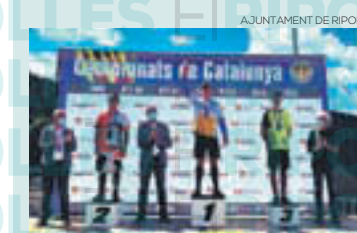
Més ocupació?

Allotjaments rurals i hotels del Ripollès estan satisfets per l'agost que han pogut tirar endavant. Tindrà continuïtat aquesta bona dinàmica amb l'arribada de la tardor?



Per a més anys!

Que la proposta del Festival de la Cançó del Comte Arnau de Gombrenn hagi començat en mal any, no ha de ser un impediment perquè, els que venen, se celebri amb més força.



Campionats!

Estem satisfets que Ripoll sigui un referent per a la disputa de Campionats de Catalunya i Espanya de trial, tant en la modalitat de bicicleta i de motociclisme el 2020.

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a: SANTS DEL 3 AL 9 DE SETEMBRE

DIJOUS	3	Gregori, Basilissa, Simeó Estilita, Sàndal
DIVENDRES	4	Consolació, Moisès, Rosa de Viterbo, Rosalia de Palerm, Bonifaci
DISSABTE	5	Cinta, Llorenç, Obdúlia
DIUMENGE	6	Guadalupe, Zacaries, Eleuteri
DILLUNS	7	Albí, Regina, Judit
DIMARTS	8	Núria, Meritxell, Adrià, Sergi, Adela
DIMECRES	9	Claustre, Pere Claver, Felícia

Preocupació a Sant Joan per l'augment de casos de COVID-19

■ La vila suma més de 20 casos mentre el risc de rebrot és molt alt al Ripollès

ST. JOAN DE LES ABADESSES | JOAN MANUEL ROBLES

Sant Joan de les Abadesses viu amb preocupació els nous casos confirmats de coronavirus diagnosticats darrerament a la vila. Segons dades del Departament de Salut actualitzades fins aquest dimecres, s'havien detectat 23 persones positives per COVID-19 amb PCR els darrers set dies, amb un índex de risc de 4985,86 (considerat molt alt) i una taxa de reproducció de l'epidèmia de 6,71 (l'epidèmia creix si és superior a 1). Uns números que han obligat a realitzar diverses proves PCR al municipi per tal de detectar possibles nous casos i evitar la propagació de la malaltia entre la població. Aquests números han anat creixent els últims dies. L'alcalde de Sant Joan de les Abadesses, Ramon Roqué, ha exposat que els nous casos apareguts a la vila s'expliquen per l'alt turisme rebut aquestes darreres setmanes i el retorn dels santjoanins després de les vacances, i que es po-



drien estar vivint en molts pobles. Tot i això, no ha volgut treure ferro a la preocupació que es viu al municipi, en uns dies clau a les portes de la reincorporació laboral i el retorn als centres educatius. «**Ens trobem en un dels pitjors moments de tot l'estiu**», ha admès. El batlle ha demanat a la població la màxima precaució. «**Estem convençuts que tothom està prenent les mesures necessàries, però també és veritat que no és sufi-**

cient; el virus és a Sant Joan de les Abadesses i és cosa de tots fer que no es transmeti», ha reclamat. A banda del retorn a les classes, els santjoanins tenen a tocar la festa major. Roqué ha explicat que a l'agost ja es va fer un primer replantejament de la celebració, tot i que aquests dies, amb l'evolució dels casos a la vila, estan tornant a analitzar un per un tots els actes programats per si finalment es podran acabar realitzant.

La comarca amb un risc més alt de rebrot de Girona

Les últimes dades registrades als municipis del Ripollès col·locaven la comarca com al territori amb un risc de rebrot més elevat del conjunt de comarques de Girona (455,88 el dimecres) i només per sota les Garrigues i la Noguera en l'àmbit de tot Catalunya, considerat molt alt, i deixant el color verd que havia imperat les últimes setmanes molt llunyà. Tots els pobles i viles de la comarca dels quals se'n poden consultar dades, però, comptaven aquest dimecres a la pràctica amb un risc baix de rebrot (Les Llosses, Campdevànol, Gombren, Planoles, Ribes de Freser, Ogassa, Vilallonga de Ter, Molló, Camprodon i Vallfogona de Ripollès), mentre que el risc era baix a Sant Pau de Segúries i Ripoll. Només en els casos de Sant Joan (molt alt) i Llanars (risc mitjà, 84,87 el dimecres, tot i que només amb un positiu detectat els últims 7 dies per PCR) es trencava la dinàmica.

Piscina tancada i suspensió d'activitats

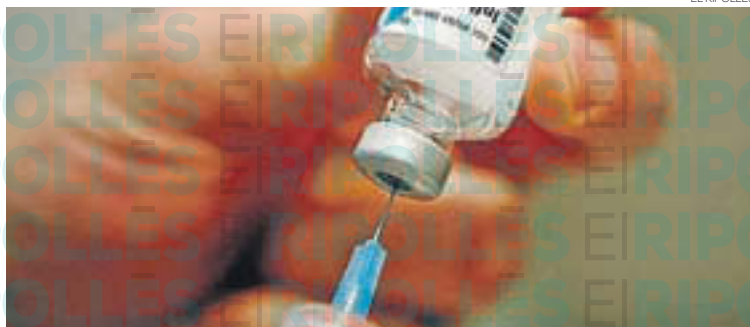
ST. JOAN DE LES ABADESSES | REDACCIÓ

L'augment de casos positius de COVID-19 a Sant Joan de les Abadesses va obligar al tancament de la piscina municipal de manera immediata, a dia 2 de setembre, i suspendre'n tota l'activitat prevista. Una decisió presa conjuntament per l'ajuntament de Sant Joan de les Abadesses i el CPEA, «**per responsabilitat ciutadana, per vetllar per la salut pública i per evitar nous contagis**», explicaven des del consistori. D'aquesta manera, el tancament de l'equipament es produeix quatre dies abans del que estava previst i ja no es reobrirà fins a la temporada que ve, com es confirmava des de l'ajuntament en un comunicat fet públic aquest dimecres. Altres entitats vinculades amb Sant Joan també han pres mesures. Des de la FEC Vall del Ter s'ha confirmat que els jugadors procedents de Sant Joan per anar a entrenar ahir dimecres a Camprodon, s'han quedat als seus domicilis fins a poder comprovar que no poden transmetre la malaltia, tal com marquen els protocols.

La campanya de vacunació de la grip podria avançar-se i no es farà als CAP

RIPOLLÈS | J.M.R

A les portes de la tardor, a hores d'ara és clar que els virus de la grip i del coronavirus conviuran en l'ambient. A aquelles persones que presentin símptomes compatibles amb la grip o la COVID-19 caldrà realitzar-los la prova PCR per descartar que hagin passat aquesta darrera malaltia. La campanya de vacunació de la grip no es farà als centres d'atenció primària, sinó en espais municipals on hi hagi control d'entrades i sortides. Així ho apunta el director de l'Àrea Bàsica de Salut Ripoll - Sant Joan - Camprodon, Pedro Cabrero. Davant les certeses, hi ha encara alguns interrogants que caldrà esvaïr abans de la cam-



Campanya de la grip anterior a la pandèmia

panya de la grip. «**S'estava debatent si la vacunació de la grip s'avançaria i sembla que així serà**», explica el doctor Pedro Cabrero. Altres anys, determinats col·lectius esperaven al final del període per vacunar-se. Ara, segons Cabrero, «**s'intentarà que col·lectius com els de les residències de**

gent gran passin els primers». Encara queden algunes incògnites que només es podran conèixer durant la mateixa campanya, com, per exemple, què passarà durant la convivència dels diversos virus. «**De vegades, quan un microbi impera en l'ambient, els altres queden retrets**», explica Cabrero.

Prohibides les reunions de més de 10 persones

CAMPDEVÀNOL | J.M.R

El passat dissabte va entrar en vigor la prohibició de reunió de més de 10 persones, tant en l'àmbit públic com el privat. La limitació durarà almenys quinze dies amb l'objectiu d'intentar controlar la corba de contagis de la COVID-19. Segons la resolució del DOGC, no es consideren incloses en aquesta prohibició les activitats laborals i de culte, els actes religiosos com casaments, celebracions ni cerimònies fúnebres. També n'estan exclosos els mitjans de transport públic, les activitats culturals, d'arts escèniques i musicals, cinema o exposicions en re-



cintes estables, com teatres, cinemes, carpes de circ o similars. Les biblioteques, arxius, museus i monuments han de romandre oberts amb subjecció al corresponent pla sectorial de represa aprovat pel Comitè de Direcció del Pla d'actuació del PROCICAT.

Dr. R. Otín: «Hem de protegir als més vulnerables»

En aquests moments hi ha 26 casos positius per COVID-19 al Ripollès

La mitjana d'edat de les persones infectades són joves asimptomàtics

CAMPDEVÀNOL | JUDIT LECHÓN

Quina és la situació epidemiològica en aquests moments al Ripollès?

Estem vivint un augment de casos positius per COVID-19, però vull transmetre, per una banda, un missatge de tranquil·litat perquè no ens hem d'espantar, però sí que hem de ser conscients sobre la situació. En aquests moments tenim 24 casos a l'ABS Ripoll-Sant Joan de les Abadesses i dos casos a l'ABS de Camprodon, un total de 26 casos al Ripollès. Com que la població de la comarca és reduïda quan hi ha un increment de casos, proporcionalment les xifres són més significatives, i això fa que, quan les autoritats sanitàries calculen el risc de rebrot, en aquests moments aquest risc al Ripollès és alt, per sobre de 450, més alt que la mitjana catalana. No és per alarmar a ningú, però sí que ens ho hem de prendre seriósament i respectar les mesures com el rentat de mans i l'ús de la mascareta. Tothom ha de tenir consciència amb un mateix i amb la resta de la població, ja que sinó serà molt complicat revertir aquesta tendència en l'augment de casos a la comarca. Si tots posem de la nostra part, podrem controlar-ho.



L'actual director assistencial de l'Hospital de Campdevànol, Raul Otín

Quina és la mitjana d'edat dels casos positius del Ripollès?

Sembla que la mitjana d'edat dels contagis és baixa, acostuma a ser gent jove, en aquests moments, i la gran majoria asimptomàtics.

Quines mesures s'han adoptat des del centre per fer front als rebrots?

En aquests moments, des del Comitè de Crisi amb el qual ens reunim periòdicament s'ha decidit adoptar una sèrie de mesures que busquen protegir a les persones més vulnerables i intentar minimitzar tot el possible el tràfic i la circulació de persones a l'hospital per evitar que es puguin donar contagis entre els pacients i professionals. Ara, el que s'està fent és restringir les visites a les persones que estan

hospitalitzades, excepte algunes situacions especials com pot ser en els parts, persones amb deteriorament cognitiu, nens, etcètera. En definitiva,

situacions especials on sigui necessari un cuidador perquè el pacient té una dependència. Excepte en aquestes situacions, mirarem de restringir les visites a la zona de consultes externes, potenciarem les consultes telefòniques per evitar que s'acumuli gent a les sales d'espera i en farem menys de presencials. A l'hospital de dia Sociosanitari de moment no farem més ingressos, tot i que el mantindrem obert perquè entenem que és beneficiós per a aquestes persones i per a les seves famílies i el que farem serà fer un control de PCR setmanal per garantir que no tenim cap cas positiu. Fonamentalment

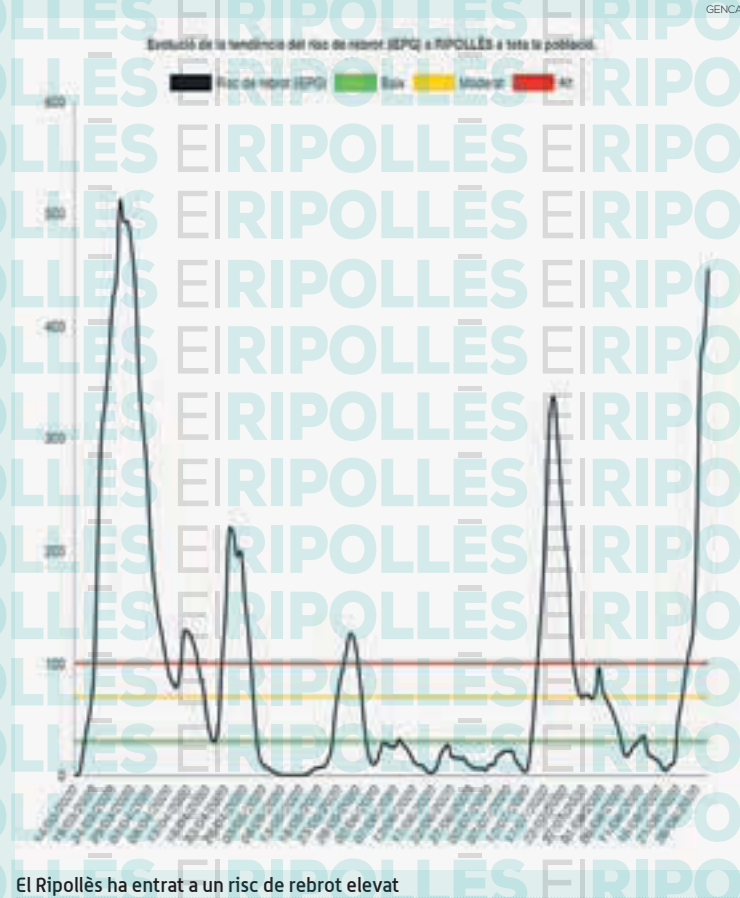
intentarem que els acompanyants de les persones que ingressen per una operació esperin fora l'hospital i quan l'operació s'acabi els trucarem per telèfon perquè puguin venir a recollir el pacient. D'altra banda, les persones que vinguin a consulta, si no és imprescindible per una situació de dependència, proposarem que vinguin soles i el mateix farem a l'ABS. La idea és que, excepte en situacions on sigui imprescindible, el pacient acudeixi a la consulta sense acompanyant per evitar el moviment de persones que no vinguin a una consulta pròpia al centre i evitar el risc de contagi.

Reduir la interacció social per evitar el risc de contagis i rebrots



RIPOLLÈS | JUDIT LECHÓN

Durant la roda de premsa convocada dimarts passat, el Secretari de Salut Pública, Josep Maria Argimon, va remarcar que «no estem bé, cal baixar la corba epidèmica i és primordial reduir la interacció social». El secretari va remarcar que la situació epidemiològica a Catalunya continua sent dolenta i va posar en valor la tasca dels cribatges que han servit com a «tallafocs, encara que el que passi després depèn de molts factors; mantenir la tendència a la baixa depèn, per exemple, de fer quarantenes», apuntava Argimon.



El Ripollès ha entrat a un risc de rebrot elevat



M. Carme Sadurní Soy

Sempre vas estar disposada a donar un cop de mà amb coratge i alegria. Et trobarem a faltar.
Fundació Tutelar del Ripollès.

Ripoll, setembre de 2020.

Ribes de Freser assoleix més del 80% d'ocupació

L'arribada de visitants d'arreu de Catalunya ha ajudat a reactivar l'economia de la zona

Els restauradors i hotelers esperen que les xifres de la tardor siguin igual de bones que les de l'estiu

RIBES DE FRESER | JUDIT LECHÓN

La gran majoria de catalans i catalanes ho han tingut clar aquest estiu a l'hora d'escollir les vacances, i la prova ha estat la gran afluència de visitants que ha acollit la comarca durant els mesos de juliol i agost. Els establiments d'oci i restauració han omplert les terrasses dia i nit i els hotels, tot i haver patit una temporada complicada, han aconseguit assolir més del 80% d'ocupació. La Vall de Ribes, per la seva proximitat a emplaçaments turístics com pot ser Vall de Núria, han vist com l'activitat aquest estiu no ha cessat. **«L'any passat hi havia 20 dies que es treballaven molt fort i ara és tot el mes, però durant tot el dia; a l'hora de dinar, a la de sopar, a totes hores hi ha gent i es nota molt»**, explica Albert Rosell, del bar Floks de Ribes de Freser. Per la seva banda, Jordi Conesa,



Centenars de visitants han recorregut els carrers de Ribes de Freser aquest estiu

de l'Hotel Sant Antoni de Ribes comenta: **«Estem bastant contents amb l'ocupació que hem tingut durant el mes d'agost, ja que hem assolit entre el 85 i el 90%, que ja és molt»**. Amb el final de la temporada d'estiu a tocar, els restauradors i hotelers creuen els dits perquè

la tardor segueixi igual de bé, intentant ser optimistes i preveient una ocupació igual o millor que la d'aquests darrers mesos.

Jesús Pasqual, del Cafè de la Plaça Ribes, espera que la tardor continuï portant visitants a la comarca: **«Ens fa una mica de por perquè per a nosaltres la tardor sempre és bona, entre setmana no però els caps de setmana sempre es treballa, però no sabem si ara la gent agafarà por per la pandèmia i es quedarà a casa o potser no ens deixaran sortir gaire. I, per tant, estem una mica a l'expectativa per**

veure com anirà la cosa». I Jordi Conesa, de l'Hotel Sant Antoni, creu que l'encant de l'entorn ajudarà amb l'arribada de nous turistes: **«Tenim la sort que Ribes és molt turístic durant tot l'any, el temps ens acompanya bastant a l'estiu, entre els mesos d'octubre i novembre és temporada de bolets i a l'hivern tenim la sort d'estar al costat de Vall de Núria, que és un espai privilegiat de Catalunya»**. De moment ha estat un estiu prometedor a la Vall de Ribes, on centenars de visitants han ajudat a reactivar-ne l'economia.

El sector de l'oci nocturn del Ripollès discrepa amb les mesures del Govern

CAMPRDON | JUDIT LECHÓN

Els establiments d'oci nocturn de la comarca segueixen mostrant-se en contra de les mesures imposades per part del Govern, ja que des del principi del desconfinament ha estat un dels sectors més afectats per la pandèmia, on els locals s'han vist obligats a abaixar persianes i deixar de banda la seva activitat comercial amb pèrdues econòmiques que han suposat un gran cop en la majoria de locals. Establiments com el P3 de Camprodon han hagut d'adaptar-se a la situació reinventant-se, oferint un servei de terrassa durant el dia per no deixar sense feina a part de la plantilla. **«És un local d'oci nocturn que també té terrassa i fa horari de dia. Ens estem adaptant a tot el que ens deixen fer i ara hem d'estudiar el que ens toca dur a terme els pròxims dies i veure fins on podem arribar, perquè l'objectiu és no deixar a**



L'oci nocturn del Ripollès viu una època complicada a causa de les restriccions

més gent sense feina com ja ens està passant durant tot aquest estiu», explica Pep Pujol, encarregat del local. El sector viu un moment complicat, on es pregunten si les restriccions són realment eficaces. **«El que no entenc és que sigui tot incert, avui es pot fer això i demà ja no, avui prohibim per aquí i demà ja no, sense un objectiu clar. La discoteca fa un mes que és tancada i els rebrots segueixen pujant, l'oci nocturn està restringit fins a la una**

de la matinada i els contagis segueixen augmentant», puntualitza Pujol. De moment no han rebut cap ajuda econòmica per part de l'administració, però la clientela del municipi ha seguit omplint la terrassa perquè locals com el P3 de Camprodon no hagin de tancar les portes de manera definitiva a causa de les restriccions que ha patit el sector. Una situació complicada, però de la que esperen recuperar-se aviat.



OFERTA DE TREBALL

Convocatòria per a la contractació urgent i temporal d'un/a dinamitzador/a comunitari/ària i d'un/a monitor/a per al Servei d'Intervenció Socioeducativa.

Requisits i documentació acreditativa:

- Currículum Vitae.
- Fotocòpia del DNI / NIE.
- Fotocòpia del Carnet de conduir tipus B.
- Acreditar el nivell C de català per a dinamitzador/a i nivell B per a monitor/a.
- Certificat de delictes de naturalesa sexual.
- Vida Laboral actualitzada.
- Titulació: dinamitzador/a: grau o diplomatura en Educació Social, o altres titulacions relacionades en l'àmbit social i comunitari: psicologia, pedagogia, treball social...
- Titulació per a monitor/a: Graduat en Educació Secundària o equivalent i títol de monitor/a d'activitats de lleure.

Termini màxim de presentació de les sol·licituds: **14 de setembre de 2020 a les 14h**, presencialment al Consorci de Benestar Social del Ripollès, C. Progrés, 22, de Ripoll, o per correu electrònic a l'adreça cbsripolles@ripolles.cat

Les bases de la selecció i la instància, les podeu trobar a www.cbsripolles.cat

Ripoll, setembre 2020

Un canvi de temps sobtat que deixa inundacions i neu

■ Registres de 150 i 120 litres per metre quadrat en una tarda i més de 50 trucades a emergències

IRIPOLLÈS | XEVI PUJOL

L'estiu es va acabar de cop al Ripollès. Un canvi de temps sobtat el passat divendres va fer que el panorama canviés de la calor extrema, a una tarda i nit amb molta pluja, pedra i fins i tot neu. Els forts aiguats van causar incidents arreu de la comarca i, de fet, el telèfon d'emergències 112 de Catalunya va rebre 51 trucades provinents del Ripollès relacionades amb incidents derivats de la pluja. En total, de tot el país es van rebre més de 430 avisos durant la tarda i la nit de divendres. La majoria d'incidents van ser inundacions, incidències de trànsit, obstacles a la calçada i rescats de persones. Els Bombers, Mossos d'Esquadra, policies locals i membres de Protecció Civil van tenir unes hores ben mogudes. A Ripoll, durant tot el cap de setmana i a principis d'aquesta, es van estar avaluant els danys al voltant de les lleres dels rius. «**Hem hagut de sortir a diversos llocs i ens hem anat repartint, però no sempre s'arriba a tot**», deia Manel Gómez, de Protecció Civil de Ripoll. «**El que s'ha anat fent ha estat retirar els llots, fang i pedres per garantir la comunicació amb tots els barris**», detallava Joaquim Colomer, cap de l'Àrea de Serveis al Territori de l'ajuntament de Ripoll. També es va actuar en habitatges particulars, en llocs on havien caigut arbres, als carrers o afectant la xarxa elèctrica. L'Agència Catalana



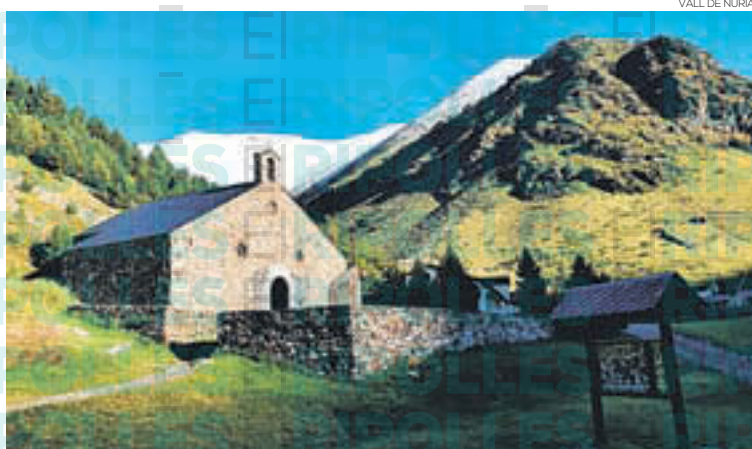
L'encreuament entre el Pont d'Olot i el carrer Mn. Cinto Verdaguer de Ripoll convertit en un autèntic riu, el passat divendres al vespre

de l'Aigua va emetre divendres passat un avís de risc hidrològic a la conca de l'Alt Ter, ja que el cabal del riu a l'estació de Ripoll, de 138 m³/s, havia superat el llindar d'alerta. Els accessos a la llera del riu, guals, creuaments a nivell i punts baixos va estar prohibit durant unes hores per precaució. Van ser moltes les imatges d'inundacions de carrers que es van poder veure a les xarxes socials en punts de Ripoll o Sant Joan de les Abadesses. Per exemple, el Pont d'Olot de la capital de comarca semblava literalment un canal d'aigua. Els registres, en només

una tarda, ja estaven al voltant dels 120 litres per metre quadrat. A Sant Joan, de fet, es van acumular 39,4 l/m² en 30 minuts, 18,7 l/m² dels quals en 10 minuts. A Campdevànol es va decidir tancar definitivament l'accés al Torrent de la Cabana per esllavissades i també s'ha hagut de tancar la piscina per desperfectes.

No tot van ser efectes negatius, ja que el temporal també va deixar imatges boniques a la comarca: les dels cims de les muntanyes ben blancs. A cotes altes fins i tot van caure alguns centímetres de neu. Es podia observar fàcilment des de les estacions de Vall de Núria i Vallter 2000. També ha comportat una davallada considerable de les temperatures al Ripollès durant aquesta setmana.

En definitiva, una jornada que va fer recordar episodis com el Gloria o el Leslie, que tant mal van fer a la comarca. Per sort, aquesta vegada el cabal dels rius no va pujar tant i no es van haver de lamentar danys majors. Les inundacions van durar poca estona i van ser una atracció per als amants de la fotografia o dels efectes dels fenòmens meteorològics.



L'ermita de Sant Gil a Vall de Núria, amb les muntanyes del fons ben nevades

L'APUNT

El dia més plujós de les últimes dècades

El profund solc a nivells mitjans i alts de l'atmosfera va deixar grans aiguats al Ripollès. El registre més alt de tot Catalunya en estacions meteorològiques de la XOM es va tenir a Campdevànol, on entre divendres i dissabte es van recollir 207,9 mm (divendres va ser el dia més plujós des del novembre de 1982, amb 156,8 mm). A Sant Joan de les Abadesses es van recollir 185 mm en tot l'episodi, a Sant Pau de Segúries 146,9, i a Ulldeter o Fabert (Molló), 108 mm. Altres registres són els 105 mm de Núria o els 83,5 de Beget.



Treballs de Protecció Civil de Ripoll per garantir els accessos a diferents punts



Una esllavissada que afectava la Ruta del Ferro, el passat cap de setmana

Les escoles del Ripollès s'adapten a la normativa per tornar a obrir portes

■ Els centres educatius han utilitzat tots els recursos possibles per encarar el nou curs escolar

EL RIPOLLÈS | JUDIT LECHÓN

Els centres educatius de la comarca estan treballant per adaptar les instal·lacions a la nova normativa i poder complir amb les mesures de prevenció que marca el sector sanitari perquè la tornada a les escoles sigui segura per a tots els alumnes i personal docent. Després de mesos sense trepitjar les aules, els estudiants encaren el nou curs escolar en un dels anys més atípics, però pel qual s'ha seguit un protocol estricte i cada centre s'ha reinventat segons les seves possibilitats, com és el cas de l'Institut Germans Vila Riera de Camprodon, que ha instal·lat barracons per ampliar l'espai i mantenir el distanciament entre alumnes. Montserrat Tallant, Coordinadora del Servei Educatiu del Ripollès, comenta que **«crec que de barracons en aquests moments no en tindrem en cap altre lloc, tot i que sí que és veritat que hi ha centres que tenen molt poc espai, com és el cas de l'Escola Tomàs Ra-**



L'Escola Tomàs Raguer ha estat una de les afectades per la falta d'espai al centre

guer, però la direcció del centre i l'ajuntament estan treballant per aprofitar tots els espais possibles».

Seguint el pla d'actuació per a la reobertura dels centres ja establert des del passat mes de juliol, tots els sectors involucrats van pactar com seria la tornada a l'escola per intentar evitar el risc de contagis dins les aules i que el curs es desenvolupi amb tota la normalitat possi-

ble. «Han fet una cosa els centres educatius; aquelles aules d'informàtica ara potser són aules normals, la biblioteca també s'ha convertit en aula, la de música el mateix. Dins del que hi havia s'ha pogut adaptar», afirma Tallant.

La ventilació, neteja de mans, mascareta obligatòria a partir dels 6 anys, les entrades esglonades o els grups de convivència són algunes de les me-



L'Institut de Camprodon es troba en obres per adaptar l'entrada principal

sures adoptades des del sector educatiu per fer que la reobertura dels centres sigui segura arreu del territori, tot i que cada escola s'ha adaptat a la situació i a les obligacions dins les seves

possibilitats. Hi ha escoles i instituts de la comarca on la falta d'espai ha estat un problema, però amb l'ajuda dels ajuntaments s'intentarà vetllar per complir la normativa.

Un estudi revela que els nens contagien menys la COVID-19 dins el nucli familiar

EL RIPOLLÈS | JUDIT LECHÓN

Un estudi de l'Hospital Vall d'Hebron conclou que els menors contagien poc la COVID-19 dins el nucli familiar, concretament només un 3,4% dels nens infectats durant el confinament van ser els transmissors del virus a la resta de la família. L'estudi s'ha fet a 89 nuclis familiars amb menors que van donar positiu per coronavirus confirmat amb PCR i d'aquests, només en tres casos s'ha constatat que l'infant va propiciar el brot familiar. En canvi, en el 56,4% de les famílies va ser un adult el que va contagiar a la resta, tot i que en el 40,4% restant no s'ha pogut definir el patró de transmissió. Segons el cap de la Unitat de Patologia



Només tres dels pacients de la investigació van ser els transmissors del virus

Infecciosa i Immunodeficiències de Pediatria de la Vall d'Hebron, Pere Soler, els resultats de la investigació confirmen que els nens són menys transmissors del virus que els adults en l'àmbit familiar, on és difícil

poder mantenir les mesures de seguretat per la proximitat que comporta la convivència. L'estudi també confirma que els menors no acostumen a presentar quadres greus de la malaltia quan s'han contagiat.

El contagi del virus entre menors és més baix

EL RIPOLLÈS | J.L.

Durant aquest estiu, l'Hospital Sant Joan de Déu ha estudiat la transmissió de la COVID-19 en infants dins els casals d'estiu, on s'ha monitoritzat a gairebé 2.000 nens i nenes de l'àrea metropolitana de Barcelona. La investigació ha constatat que l'índex de contagi és sis vegades inferior que el detectat en el conjunt de la població, registrant una taxa del 0,3 en menors i d'entre l'1,7 i el 2 en adults.

Els investigadors conclouen que el treball en grups estables i el rentat de mans molt freqüent són els elements de prevenció que més han contribuït a aquesta baixa transmissió, tot i que des del Departament de Salut es de-

mana no extrapolar les xifres a les escoles, on els escenaris són molt canviats i, per aquest motiu, es demana complir amb totes les mesures de seguretat i prevenció dins i fora les aules.

El projecte forma part de la iniciativa de recerca de 'Kids Corona', que ha recollit mostres de més de 1.900 infants i monitors de 22 casals d'estiu i on s'ha practicat un test PCR en saliva durant gairebé cada dia dins les cinc setmanes de la investigació. L'entitat també ha analitzat altres grups de convivència en casals on un dels infants o monitors eren positius de COVID-19.

Amb aquests resultats es demostra que la incidència de contagi entre els infants és molt menor que en els adults.

No hi ha més. Hi hem de tornar! Aquest any, sens dubte, amb un regust agre-dolç i una mica ensopit pel que hem patit i encara patim arran de la malaurada pandèmia de la COVID-19. És una tornada, doncs, gens innòcua i això fa que l'estat d'ànim potser ens faci sentir una mica més aclaparats que en anys anteriors. I és que a aquestes alçades qui més, qui menys, albira una inquietud afegida per les informacions del creixement de la pandèmia aquest mes d'agost (amb imatges d'actituds clarament irresponsables) i per l'imminent inici del curs escolar el proper dia 14. I encara bo que a la nostra comarca el sector turístic ha pogut apai-vagar una mica els efectes devastadors de l'estat d'alarma. Però, en conjunt, l'activitat econòmica s'ha vist greument afectada i encara estem a l'espera del suport econòmic i legislatiu que permeti assegurar la continuïtat de la vida econòmica del nostre país (i, essent una mica egoistes, de la nostra comarca). Enmig d'aquests sentiments em ve a la memòria un anunci de fa uns anys a la televisió on es veia, amb cara de desànim, uns homes i dones que davant un dia no massa engrescador (gris i fins i tot una mica plujós), se'l miren i, ajuntant forces, s'esperonen a sí mateixos



Eudald Castells

PRESIDENT DE LA UIER

Tornem-hi!

*La lluita per
pessigar
d'aquí i d'allà
segueix ben
viva i no s'hi
val distreure's*

amb un "vinga va!". I s'hi posen. Nosaltres també ho hem de fer amb l'ànim renovat, amb un nou esperit perquè la lluita continua, el mercat és a on era, els competidors també i la lluita per pessigar d'aquí i d'allà segueix ben viva i no s'hi val distreure's. Hem de reprendre el fil ben a prop d'on el vàrem deixar abans de les vacances i retornar al rigor, a l'esforç, a la tenacitat en perseguir el propòsit i a la vocació per ser diferents dels nostres competidors i a la voluntat d'arribar al mercat i fer-nos veure tan enllà com sigui possible. Ens cal recuperar el to de la competitivitat, la innovació, la vocació per estendre'ns més enllà cada dia i la determinació per assolir nous reptes, per estar entre els millors. No val a badar. Han passat les vacances. Sant Tornem-hi! Amb bon ànim i amb la millor actitud. Ens agradem i volem que ens vegin arreu. Si ens veuen, si ens coneixen, els agradarem i ens voldran i l'èxit, difícil sempre, ens acompanyarà. I, això sí, no oblidem de protegir-nos i de protegir els nostres conciutadans. Preservem les normes i fem-les preservar perquè són la millor garantia per a mantenir l'activitat i recuperar pas a pas la normalitat que avui enyorem.

Aquestes últimes setmanes, preparant l'11 de Setembre, diversa gent m'ha dit convençuda que, ara mateix, la independència era un fet que veien possible, però, un cop perduda l'oportunitat de l'octubre del 2017, ho veien per d'aquí a trenta o quaranta anys. Crec que és l'opinió majoritària, però no hi estic gens d'acord. Sovint es diu que tenim poca memòria històrica i crec que, en aquest cas, és cert. Si ens situem a l'any 2010, la independència era un tema utòpic i no ens plantejàvem com seria possible sinó, només, si ho seria. Teníem un futur totalment incert, cap estratègia, cap experiència i uns partits autonomistes, però teníem un poble amb ganes d'avançar. Aleshores, ens hagu-



Carla Soler

SECRETÀRIA NACIONAL DE L'ANC

La independència, a prop o lluny?

éssim cregut a algú que vingués del futur i ens expliqués la consulta del 9 de Novembre del 2014 i el referèndum de l'1 d'Octubre del 2017? Segur que no. Ara mateix, parlem de la independència com un fet possible, tenim algunes estratègies (tot i que no compartides ni ben fixades), uns partits que com a mínim diuen que són independentistes, una experiència enorme i... un poble convençut i amb ganes d'avançar? Això va ser el que l'any 2010 va moure un escenari molt pitjor en només set anys per arribar a l'1 d'Octubre. Amb un escenari millor, podem arribar a una declaració abans de set anys? Jo crec que sí, si el poble seguim convençuts i amb ganes d'avançar!

En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Les cartes han de tenir una extensió màxima de 1.500 caràcters. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: informatius@corisa.cat, del fax: 972 71 41 60 o de l'apartat de correus 25 • 17500 Ripoll.

EDITORIAL

Ara més que mai, seny!

Tant bé que ho estàvem fent al Ripollès i ara se'ns disparen alertes a la comarca per augment de l'índex de contagis i rebrots de la COVID-19. Què ha passat? Una pregunta que ens hem de fer tots des de les administracions, entitats, associacions i en l'àmbit personal. Segurament, que la comarca hagi estat el punt verd o sigui el territori amb menys contagis de la nostra regió sanitària, ens havia fet relaxar una mica massa. El fet que es que es pugui haver interpretat que afluïxar en les mesures de prevenció, volia dir que tenim via lliure per fer de tot, no és real! S'ha premut en excés l'accelerador sense tenir en compte que el virus encara és molt present a casa nostra i, quan troba l'esclatxa que li permet l'entrada, contagia. En aquests moments quan analitzem la situació, podem pensar com és que el mes d'agost, quan hi ha hagut tants vistants a la comarca i força activat, s'ha aconseguit mantenir un índex de contagi baix i ara, de sobte, s'ha disparat. En aquests moments som els ripollesos els que hem de ser responsables i tenir seny. Després d'haver tornat de vacances hem de tenir molt clar que hem de poder anar a la feina amb seguretat i garanties suficients per tal de poder dinamitzar l'activitat econòmica de la comarca, que es presenta amb bones perspectives de creixement. D'aquí a pocs dies els nens han de començar l'escola i caldrà extremar precaucions i les mesures de prevenció al màxim per garantir que es facin les classes presencials. Un error o imprudència d'una sola persona pot alterar el funcionament de tota una escola o de tota una empresa. Pensem que, amb mesura, es poden fer moltes coses i així s'ha demostrat a la comarca quan hi ha hagut gent i s'hi han celebrat actes amb públic. Actes no massificats, en què els assistents han estat conscients de complir amb totes les mesures que es demanaven. S'ha d'entendre que cal prioritzar anar a la feina o a l'escola que no pas celebrar una festa major amb massa gent o fer trobades clandestines, pensant que ha estat un mèrit esquivar la normativa quan, en realitat, s'ha esta actuant de manera inconscient sense preveure les conseqüències que pot comportar. En els darrers dies ens arriben notícies esperençadores de productes que poden prevenir, o si més no detectar, si una persona està afectada pel virus i tot fa pensar que en pocs mesos algun d'aquests ja es podrà posar a la pràctica, però això no vol dir que en aquests moments tot s'hi val. En aquests dies de represa de l'activitat quotidiana en la nova normalitat només s'hi val tenir seny i ser responsable. Cal dir que la situació que tenim ara no ha de generar alarmisme però sí, ha de ser un toc d'atenció important per tornar a fer les coses correctament.

ERIPOLLÈS

DIRECTOR: Francesc Rubió
DIRECTORA DE CONTINGUTS I CAP DE REDACCIÓ: Judith Espert
REDACCIÓ: Judith Espert, Guillem Sánchez, Xevi Pujol, Abril Chinchilla, Roger Saladrígues, Joan Manuel Robles i Judit Lechón
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor i Jordi Amària
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo i Sílvia Abdela
PUBLICAT: Manoli Santoro, Nani Begara i Mireia Arribas
COORDINACIÓ PUBLICITAT: Montse Solà
ADMINISTRACIÓ: Zaida Picas, Eva Carrasco i Montse Solà
DISTRIBUCIÓ: Roger Espert
IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013

Membre de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
Difusió controlada per OJD
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí
DIRECTOR FUNDADOR: Raimon Subirà
REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
T 972 70 21 12
F 972 71 41 60
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat



Amb la col·laboració de:



L'Institut de Camprodon instal·la barracons al centre

■ El nou mòdul servirà per acollir l'increment de matriculacions i respectar les distàncies entre alumnes

CAMPRODON | JUDIT LECHÓN

La imatge habitual de les aules dels centres educatius de tot el país des de mitjans de març ha estat la dels espais completament buits a causa de la pandèmia, però aquesta situació canviarà en pocs dies quan comenci el nou curs escolar el proper 14 de setembre. Les escoles i instituts s'han hagut d'adaptar a les mesures marcades des d'Ensenyament i adequar els centres per acollir els estudiants, com és el cas de l'Institut Germans Vila Riera de Camprodon. El centre ha col·locat barracons amb una doble vessant, poder absorbir les noves matriculacions i fer front al distanciament a causa de la pandèmia. La seva directora,



Els barracons ja estan a punt per començar el nou curs escolar

Marta Bayer, ha explicat la finalitat del projecte: «Això ens ha permès repartir als alumnes més bé entre les aules i

estar en una ràtio d'uns 15 a 19 alumnes per classe». Una mesura que ha estat possible gràcies a la implicació del con-

sistori, també present en tot el procés. L'alcalde del municipi, Xavier Guitart, afirma que «els barracons ens han beneficiat pel que fa a la COVID-19, i per ampliar les aules per acollir més alumnes».

Tal com afirma el batlle el mòdul ha suposat un guany per al centre, que tot i que ja tenia prevista la seva instal·lació des del passat curs escolar, els servirà també per respectar les ràtios per aula marcades aquest any.

El centre també s'ha adaptat a la situació causada per la pandèmia i ha adequat l'emplaçament per donar la benvinguda als alumnes amb set entrades diferents per poder realitzar els accessos de forma esglaiada, a més cada aula disposa

de punts d'aigua on serà possible rentar-se les mans sempre que es necessiti i es ventilaran i desinfectaran les instal·lacions constantment perquè els 139 alumnes del centre puguin començar aquest nou curs amb seguretat.

«Les sensacions que tenim per encarar l'any són que, per part nostra, hem aplicat totes les mesures possibles per fer front a la pandèmia, per donar seguretat a les famílies, a l'alumnat i al professorat. També per poder tirar endavant aquesta situació complicada que ens ve a sobre, i com que és tan important la presència de l'alumnat dins les aules hem fet tot el possible perquè sigui una realitat», afirma la directora.



MARCAT CE, ADEQUACIÓ DE MÀQUINES I EQUIPS DE TREBALL

Inici: Agost 2020 Format: Presencial / Online Durada: 16h

Anàlisi i coneixement de l'actual normativa de màquines per tal d'adequar les diferents màquines i equips, en cada cas, a les normes de referència vigents, segons la tipologia i característiques d'aquestes.



SOLDADURA TIG 100% SUBVENCIAT*

Inici: Setembre 2020 Format: Presencial Durada: 60h

Dotar de coneixements teòrics/pràctics significatius sobre soldadura TIG per tal d'executar els processos de fabricació, muntatge i reparació d'elements de caldereria, canonades i estructures metàl·liques.

*Dirigit a treballadors/es de Catalunya. Disponibilitat d'algunes places per a persones en situació d'atur.



INTERPRETACIÓ DE PLÀNOLS

Inici: Setembre 2020 Format: Presencial / Online Durada: 20h

Adquirir la capacitat per interpretar les representacions gràfiques i simbòliques que defineixen les característiques d'un producte o peça segons els plànols de la mateixa oficina tècnica o del client.

FORMACIÓ CONTÍNUA

FORMACIÓ ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA



"SCIENTIFIC INJECTION MOLDING TOOLS" PRODUCTIVITAT A TRAVÉS DEL DOMINI DEL PROCÉS

Inici: Setembre 2020 Format: Presencial / Online Durada: 12h

José Ramon Lerma expert en la metodologia explicarà els passos previs a tenir en compte en la seva implantació. Inclou el llibre "Scientific Injection Molding Tools" junt amb un pendrive amb 27 fulls de càlcul com a suport.



DISSENY I MECANITZACIÓ PER ORDINADOR CAD-CAM 100% SUBVENCIAT*

Inici: Octubre 2020 Format: Presencial Durada: 40h

Analitzar el procés d'elaboració d'un programa de Control Numèric en un sistema CAM i conèixer procediments per l'obtenció de programes de Control Numèric de manera totalment automàtica a través del CAM.

*Dirigit a treballadors/es de Catalunya. Disponibilitat d'algunes places per a persones en situació d'atur.



FABRICACIÓ ADDITIVA AMB IMPRESSORES 3D 100% SUBVENCIAT*

Inici: Octubre 2020 Format: Presencial Durada: 30h

Conèixer les tecnologies de fabricació digital i aprendre el funcionament i parametrització de les impressores 3D adquirint els coneixements necessaris per desenvolupar tasques d'operador d'impressió 3D.

*Dirigit a treballadors/es de Catalunya. Disponibilitat d'algunes places per a persones en situació d'atur.

Consulta tota l'oferta de cursos bonificables a www.fes.cat/cursos i informa't també dels cursos 100% subvencionats!

El FC Barcelona està arribant al final d'una trista etapa. Aquesta directiva, després de més de 10 anys governant el club, els primers anys sota la presidència de Sandro Rosell i després de la mà de Bartomeu, ha treballat incansablement i com a un dels seus principals objectius per destruir, minimitzar, canviar i desmerèixer tot allò que feia referència a moltes de les accions i projectes que l'anterior directiva havia impulsat durant el seu mandat.

Quan es governa així, mai es pot esperar res de bo. De ben segur que hi ha errors en qualsevol mandat, però no hi ha pitjor error que governar contra les accions dels anteriors governants. Els canvis s'han de realitzar sobre la premissa que els nous governats tenen un nou projecte i no sobre la premissa que l'anterior projecte era un error de dalt a baix. Es poden modular, modificar i substituir les accions adoptades per altres governants, però sempre ha de ser per matisar, millorar o reconduir aquelles accions. També pots canviar de rumb perquè el teu projecte és diferent, però per a fer això



Joan Vilaplana

Al soci Sí se'l pot enganyar

s'ha de tenir projecte. Si no tens projecte, és millor entendre els projectes engegats pels anteriors governants i que t'has trobat quan has arribat, fer-te'ls teus i gestionar-los de la millor manera possible fins que trobis el camí del teu projecte en aquell mandat.

Però això era impossible amb aquest directiva. Ells no podien permetre continuar amb aquells projectes que anaven en contra del seu ADN. Ells no podien continuar amb aquell projecte esportiu i nacional. Era totalment imprescindible canviar el rumb, encara que això fos un desastre esportiu, un desastre econòmic i un desastre de gestió. Hi havia massa interessos polítics, socials i econòmics per continuar amb aquella política exitosa de l'anterior directiva. No podia continuar aquella deriva que havia agafat el club entre els anys 2003 al 2010. Era igual els grans èxits esportius. Hi havia una cosa molt més important que les victòries esportives en un club esportiu, el control polític i econòmic del club més important i influent del país i que mou grans quantitats

de diners. L'alta burgesia catalana que havia controlat el club des de principis del Franquisme, passant pels primers 24 anys de la democràcia, no podia permetre que continués aquella situació insostenible i impresentable que podia fer perdre definitivament el control del club. Podria ser una catàstrofe pels interessos polítics i econòmics del club i del país. La Caixa, Grup Godó, Banc Sabadell i molts altres, no podien permetre que continués una política de club, on s'havia aconseguit que el Barça més global de la història, fos el Barça que més bé ressaltés les essències de la seva catalanitat, des de una posició descomplexadament independentista. I que, a més, el seu màxim valor era treballar la pedrera mitjançant la Masia perquè la columna vertebral de l'equip fossin jugadors formats a casa. Això que totes les directives diuen que ho volen fer, ningú ho fa perquè no genera grans moviments de diners ni comissions, en comparació a la compra dels millors futbolistes del món. La defensa d'aquesta políti-

ca de club estava encarnada amb Cruyff, Guardiola i Messi i els resultats van ser espectaculars i històrics. Els col·laboracionistes catalans no podien permetre seguir amb aquesta política esportiva i nacional, perquè no podien controlar aquests símbols que són capaços de moure masses. Si no els pots controlar, millor destruir, encara que això provoqués deixar un club com un desert, on tot s'ha de construir de nou.

Ens queda molta feina per fer per avançar cap a la República Catalana. En una de les institucions més importants i influents del país, el Barça, ho havíem aconseguit. Espero que els socis independentistes entenguin que no es pot separar la vida social i política d'aquest club amb la del país. Necessitem totes les eines i institucions del nostre país a favor per avançar cap a la llibertat nacional. Potser el Barça és una de les més importants. No deixem el club a les mans dels socis col·laboracionistes altre cop. P.D. Qui us digui que ell no barreja política amb esport és que és col·laboracionista!!!

No hi ha pitjor error que governar contra les accions dels anteriors governants

Es reactiven els treballs per construir un nou tram de la Via Verda que ha d'unir Ripoll amb Setcases, al mateix temps que les obres del tram de Ripoll a Campdevàrol i que han d'arribar fins a Gombren també van avançant.

La construcció d'aquestes Vies Verdes suposa fer passos subterranis, ponts-passadissos, expropiacions de terrenys, etc. Unes inversions de diners que, en el moment que estem vivint, pensem que és una frivolitat i una manca de realitat i respecte per a la gent que vivim a la comarca. Els ajuntaments, evidentment, recolzats pel Departament de Territori, impulsor de l'obra, destaquen que la via suposarà un reclam turístic i una injecció de diners als municipis i a la



Raquel Serrat

RESPONSABLE DEL SECTOR BOVÍ DE CARN I REPRESENTANT DE DONES DE LA UNIÓN DE PAGESOS

Veurem a passar bicicletes

comarca. N'estem segurs? A costa de què i de qui?

Els ajuntaments per on passa la via que va des del Pirineu de Girona fins a la Costa Brava aportaran 1,5 milions, el Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) el 50% del cost total i la Diputació de Girona el 25%. Finalment, el Consorci Vies Verdes es farà càrrec de la resta. Obres finançades per subvencions, el destí de les quals difícilment és transparent. La crisi de la COVID ens ha fet adonar que tenir l'economia de la comarca basada pràcticament només en el turisme és caminar molt en fals. Tot ha trontollat sota els nostres peus, però tot i així no escarmentem. A dia d'avui hi ha persones sense cobrar l'atur o els

ERTE; empreses que tanquen; comerços petits que veuen com la seva viabilitat, ja feble abans de la pandèmia, no té sortida; famílies que no arriben a final de mes, la pandèmia que no se sap quan ni com acabarà i, per què no, també podem fer un recordatori de tots els afectats pels aiguats o incendis passats que encara no han cobrat els ajuts promesos.

La via verda pren de les mans a pagesos de la comarca part de les poques planes més fèrtils agrícola-ment parlant que tenim al Ripollès. En el seu moment, Unió de Pagesos va treballar fort per modificar traçats que en una primera proposta partien el territori sense

cap mirament. La gent del territori no es té en compte. No s'estan fent les coses bé. La gent que vivim, treballam, conservem i estimem la comarca no rebem cap recolzament. Si no hi ha pagesos, el paisatge que les campanyes de turisme ven, no serà res més que un bardissar i un bosc intransitable. Sense pagesos, la gastronomia del Ripollès ja no tindrà la qualitat, la seguretat alimentària i la proximitat que els nostres visitants es mereixen. Sense un comerç local, sense serveis essencials per la població resident a la comarca, sense un teixit econòmic potent el Ripollès es mor. Però això sí, veurem a passar bicicletes.

Unes inversions de diners que, en el moment que estem vivint, pensem que és una frivolitat

Els usuaris de Ripoll arriben a la Residència del Tura d'Olot

■ Hauran d'estar en aïllament fins el proper 6 de setembre en un espai habilitat

OLOT | JUDIT LECHÓN

El passat dijous la residència Santa Maria del Tura d'Olot ja va confirmar l'arribada dels nous usuaris procedents de la residència Sant Eudald de Ripoll a les seves instal·lacions, després del tancament oficial del centre ripollès previst pel passat cap de setmana. Fins al proper 6 de setembre els nous residents hauran de complir un aïllament en una zona especial preparada per fer l'acollida, un espai que també els ajudarà a adaptar-se a les noves instal·lacions. **«És una unitat que hem creat amb molta estima per a possibles aïllaments i ingressos. També per si tenim algun possible cas COVID poder aïllar a aquestes**



Els nous usuaris s'instal·laran al centre garrotxí fins que trobin plaça a altres residències

persones d'una manera molt correcta, on hi tenim també bugaderia, office i tot el material necessari, que queda

només a aquella planta, no es mou d'allà. Els circuits de roba i menjar no passen a la resta d'instal·lacions i així



S'ha habilitat un espai d'aïllament perquè els usuaris del Ripollès s'adaptin al nou centre

evitem el contagi», explica Montserrat Valdayo, directora de la residència Santa Maria del Tura d'Olot.

Aquest trasllat a Olot serà efectiu fins que els nous residents obtinguin una plaça a algun dels centres del Ripollès.

FORGEM EL FUTUR DEL RIPOLLÈS

En temps difícils com els que ens toca viure, des de Comforsa seguim treballant a les nostres fàbriques per fer créixer econòmicament la comarca i convertir el Ripollès en referència mundial de la forja.



Comforsa

Camí de la Creu, 1 - 17530 Campdevànol - T. (+34) 972.712.171

www.comforsa.com

Montse Giménez: «Ha estat un curs escolar molt dur»

■ El centre es va haver d'adaptar a la situació oferint suport escolar de manera telemàtica

Va ser directora de l'Escola Joan Maragall de Ripoll fins el passat mes de juny, quan **la seva tasca dins la comunitat educativa va finalitzar** amb la voluntat de donar pas a altres especialistes

El proper curs escolar serà complicat, segons Giménez, perquè els **centres hauran de prendre les mesures corresponents** d'acord a la seva estructura i possibilitats

El consistori va ajudar en el suport **a famílies vulnerables** que no van poder fer front al cost de continuar les lliçons telemàticament, proporcionant-los el material necessari

RIPOLLÈS | JUDIT LECHÓN

• Quan va començar en el sector de l'ensenyament?

Els meus inicis van ser a Barcelona a finals dels anys 70, on després em vaig presentar a les oposicions i al aprovar-les em va tocar la plaça a Camprodon, per després, passats uns anys, tenir la oportunitat d'escollir plaça fixa a Santa Maria de Besora i acabar a l'Escola Joan Maragall de Ripoll, on he estat directora des del curs 2011-2012, fins ara aquest 2020, que em vaig jubilar.

• Com ha viscut la seva etapa com a docent?

Ha estat una gran satisfacció tenir la oportunitat de posar el meu granet de sorra a la comunitat educativa, on també he crescut com a persona i mestra. Després, amb la meua tasca com a directora ha estat com un servei més on la responsabilitat és major, però he comptat amb el suport de persones que m'han ajudat en tot moment. De fet, la cap d'estudis em va dir que ella em faria costat durant tota la meua etapa a la direcció del centre, i quan jo marxés ella també ho faria, i així ha estat. Al jubilar-me, ella ha seguit vinculada al centre, però també ha deixat la seva posició com a cap d'estudis. Ha estat un suport primordial.

Des que vam començar, tothom es va implicar en el projecte, ha estat emocionant tot i que ha comportat moltes hores de dedicació. S'han de tenir en compte molts factors, i tot i que és una tasca de molts, la responsabilitat sempre recau sobre un mateix, encara que veure com totes les parts involucrades responen de forma positiva és molt gratificant. No sempre pots agradar a tothom ni ho faràs bé per a tots, però la gran majoria han mostrat el seu suport al projecte educatiu que vam engegar i s'han mostrat participants en tot moment.



Ha estat l'últim any de Montse Giménez com a directora de l'Escola Joan Maragall de Ripoll

Hem volgut que tothom hi formi part; les famílies, alumnat, professors i, fins i tot, aquelles persones que treballen a l'escola com el conserge, perquè l'escola la fem entre tots.

• La seva marxa ha coincidit amb la situació de la pandèmia...

Va ser un curs molt dur. Vam haver de gestionar la situació des de casa i va comportar moltes hores de dedicació. La veritat és que mai hagués pensat acabar la meua etapa a l'ensenyament així, però crec que ens en vam sortir prou bé, dins les possibilitats. El primer canvi va ser a nivell organitzatiu, ja que les reunions de claustre, del consell, les classes i la relació amb les famílies va haver de ser de manera telemàtica, el que va suposar un gran esforç. A més cada família té una situació diferent i vam haver de repartir material a persones vulnerables que no s'ho podien permetre. Per sort l'ajuntament s'hi va involucrar i ens va ajudar molt.

• De quina manera pensa que es desenvoluparà el nou curs escolar amb totes les mesures aprovades des del Departament?

El problema és que tot canvia constantment. En moltes ocasions ens hem assabentat abans de la nova normativa pels mitjans de comunicació que no pas per l'administració, així que serà complicat, però som un col·lectiu que ho aguantem tot, de manera que farem front a la situació sigui com sigui, ja que els nens i nenes necessiten tornar a l'escola, i les famílies també necessiten que ho facin. Les mesures són molt teòriques, però llavors cada centre les ha d'adaptar a la seva estructura, no es pot comprar una escola com pot ser la de Vallfogona, que té una desena d'alumnes, amb la Joan Maragall, on es superen els 200 matriculats.

Jordi Munell es dona de baixa del PDeCAT

RIPOLL | ABRIL CHINCHILLA

L'alcalde de Ripoll i diputat al Parlament de Catalunya, Jordi Munell, ha seguit la iniciativa de personalitats com Jordi Turull, Josep Rull i Quim Forn; els consellers Jordi Puigneró, Damià Calvet, Miquel Buch i Meritxell Budó, així com la gran majoria de diputats del parlament, d'estripar el carnet del PDeCAT i sumar-se a les files del partit de Carles Puigdemont, Junts per Catalunya. Segons ha comunicat Munell a través de les xarxes socials: «**Junts per Catalu-**



Munell se suma a les files de Junts per Catalunya

nya és i serà el millor instrument polític de país per seguir treballant pel benestar, el progrés i la llibertat dels catalans i les catalanes, i per aconseguir la independència amb el lideratge del President Carles Puigdemont». En declaracions a *El Ripollès*, Munell afegia que: «**Estic convençut que per fer un major servei al país, per continuar defensant una Catalunya en la qual l'atenció a les persones, els recursos per un equilibri territorial, per poder seguir endavant sense greuges de fiscalitat**

o de manca d'inversions només passa per treballar per la independència del país. Aquest és el projecte que comparteixo amb el President Puigdemont i per això he materialitzat aquest pas». Munell també ha explicat que prevalen les persones més que les sigles d'un partit i que aquest projecte és el que millor encarna la iniciativa que Junts per Ripoll va presentar l'any 2019. D'aquesta manera el partit perdut per David Bonvehí ha perdut a gran part dels referents del Partit Demòcrata.

L'agost ha estat el millor mes en ocupació al Ripollès

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

El sector de l'hosteleria del Ripollès ha fet un balanç positiu pel que fa a l'ocupació a la comarca aquest estiu. La mitjana ha estat del 80% al juliol mentre que al mes d'agost s'ha arribat a la plena ocupació a molts

establiments. Segons ha explicat el president de l'Associació d'Hosteleria del Ripollès, Fran Barroso, en declaracions a l'ACN: «**Hem salvat els mobles aquests dos mesos però no hem recuperat res, el que vam perdre en el confinament s'ha perdut».**



AIXÒ NO ES FA.
 ELS ANIMALS DE COMPANYIA SON UN MÉS DE LA FAMÍLIA.
 ADOPTA AMB RESPONSABILITAT. NO ELS ABANDONIS.

Diputació de Girona
 Consell Comarcal del Ripollès

Ripoll incorpora una unitat canina

■ Suposa un suport en la detecció del tràfic d'estupefaents

RIPOLL | JUDIT LECHÓN

Durant aquest estiu Ripoll ha comptat amb un servei de vigilància nocturna coordinat entre la Policia Local i els Mossos d'Esquadra, on s'han organitzat patrulles a diverses hores de la nit per garantir la convivència dels veïns propers als establiments d'oci i restauració del centre, on també es concentren la major part de trobades nocturnes de la ciutat. La regidora de Seguretat Ciutadana, Maria Dolors Vilalta, en fa una valoració «positiva, de fet aquestes patrulles ja s'havien fet pels volts de les festes nadalenques. Aquesta vegada han estat més centralitzades a les nits i els caps de setmana».

El consistori ha posat de manifest l'eficàcia del projecte i ha contractat els serveis de l'empresa de gossos d'intervenció APAK-9 perquè treballi conjuntament amb el cos municipal amb un gos ensinistrat amb la finalitat de lluitar contra el tràfic d'estupefaents. Aques-



AJUNTAMENT DE RIPOLL

L'animal serà un ajud més durant les patrulles nocturnes a la ciutat

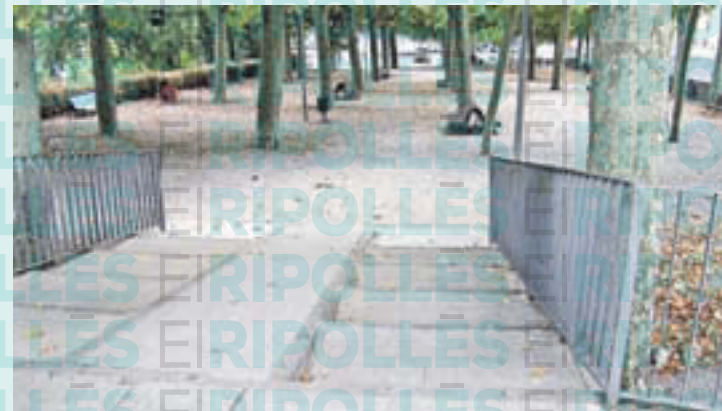
ta unitat canina, de moment, serà temporal, però suposarà un suport en la detecció davant de centres educatius i punts de venda i consum d'aquest tipus de substàncies, així com per ser un ajud més durant els controls d'alcoholèmia i altres drogues. «Ja fa dies que estàvem estudiant tenir aquest suport per part de gossos que puguin detectar els estupefaents, s'està acabant de lligar el tema per

disposar-ne els caps de setmana», diu Vilalta.

El consistori també es planteja realitzar xerrades i campanyes als centres educatius per conscienciar als alumnes del perill de les drogues i sobre la responsabilitat de la tinença i la cura d'un gos. Es tracta d'un projecte que pretén sumar esforços per vetllar per la convivència i la seguretat ciutadana a la vila de Ripoll.

S'arranja el Passeig Ragull de Ripoll

EL RIPOLLÉS



El Consell Comarcal té previstes altres actuacions a la ciutat

RIPOLL | J.L.

El Passeig Ragull de Ripoll ja compta amb una nova imatge gràcies a les obres de millora que s'han engegat des del Consell Comarcal. Sota un cost d'uns 3.000 euros, l'actuació s'ha assumit des de la brigada d'obres del Consell Comarcal per «arranjar el passeig augmentant les amplades de les voreres al tram inicial, tocant a la via del tren», explica el President del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer. Qui també ha fet una valoració de l'actuació: «Amb això guanyem amb amplada de voreres, més netedat i seguretat».

S'ha adequat la zona que co-

munica la part alta amb la baixa del passeig, l'escala i s'han creat nous desaigües perquè la zona pugui tornar al seu estat inicial. Aquesta és una de les actuacions que ha iniciat l'entitat que forma part d'un projecte que engloba altres obres previstes a Ripoll. «En l'àmbit d'obres no podem mai, hem començat a l'Avellaneda, ara serà el torn dels vestidors del Pavelló d'Esports, se seguirà amb les millores al Maragall i als patis públics i millores a tots els barris de la població», apunta Colomer.

Diverses accions que s'emmarquen dins la voluntat del Consell Comarcal per fer de la ciutat un espai segur.

Molló aplicarà un nou sistema de bonificacions en la taxa de residus en aquells ciutadans que segueixin les normes de reciclatge

MOLLÓ | J.L.

A partir del 2021 Molló aplicarà el nou sistema de bonificacions en la taxa de residus previst a les ordenances fiscals del municipi, on els ciutadans podran gaudir de fins a un 20% de descompte en la taxa d'escombraries, «per una banda, realitzant un curs sobre residus i civisme, que dura un parell d'hores, i tothom qui el realitzi obtindrà un 10% de bonificació en la taxa de residus del 2021», explica l'alcalde Josep Coma. «També hem elaborat unes targetes per a cada habitatge de Molló, i les famílies poden anar a qualsevol deixalleria de la comarca i com més vegades hi vagin, més bonificació tindran, d'un 5% a



XEVI PUJOL

Els veïns i veïnes es poden beneficiar de fins a un 20% de descompte

un 10%», apunta. El primer curs de civisme i residus es va dur a terme el passat dijous i se'n faran dos més: el 16 de setembre i el 17 d'octubre. L'objectiu de les mesures és trobar mecanismes per reduir el cost de la taxa de

deixalles als bons ciutadans que reciclin correctament i generin menys residus. A Molló segueixen algunes actituds incíviques a la zona de contenidors i compactadors. Ja s'han posat sancions si s'ha



XEVI PUJOL

L'objectiu és potenciar el reciclatge entre els ciutadans de la vila

vist a algú deixant deixalles a terra o si s'han identificat els responsables dels residus escampats. També segueix en peu l'opció de posar-hi càmeres. La voluntat no és altra que apostar per un futur més sos-

tenible fent un bon ús de les deixalles, «l'objectiu és que qui més residus generi i no vulgui reciclar la taxa anirà augmentant, i qui ho respecti i ho segueixi se'n veurà beneficiat», remarca l'alcalde.

ISERN

Tornem-hi!

Ratolins, disc durs,
maletes de portàtil, tinta,
impressores, extensors
de wifi, webcams...

Portàtil escolar Acer

PROC. CELERON N3160

DISC DUR 64 GB

MEMÒRIA RAM: 4 GB

PANTALLA 11,6"

WEBCAM

OFFICE 365



259€

Fracciona-ho
fins a 24 mesos

Acer Aspire One 10

2x1
Tablet + PC

PROCES. INTEL ATOM X5-28300

DISC DUR 32 GB SSD

MEMÒRIA RAM: 2 GB

PANTALLA 10,1" HD TÀCTIL

WINDOWS 10

WEBCAM



199€

Fracciona-ho
fins a 24 mesos

Setembre de novetats!

Portàtil HP

PROCESSADOR RYZEN 3 3250U

DISC DUR 512 GB SSD

MEMÒRIA RAM: 8 GB DDR4

PANTALLA 14"



465€

Fracciona-ho
fins a 24 mesos

Portàtil HP

PROC. CORE I5 - 1035GU QUAD CORE

DISC DUR 1 TB SSD

MEMÒRIA RAM: 8 GB

PANTALLA 15,6"



695€

Fracciona-ho
fins a 24 mesos

MacBook Air

PROCESSADOR INTEL CORE I5

DISC DUR 256 GB

MEMÒRIA RAM: 8 GB

PANTALLA 13" RETINA



1.249€

Fracciona-ho
fins a 24 mesos

ISERN

Carretera de Manlleu, 54-60 · VIC
Rambla del Carme, 15 / Portal de la Rambla, 6 · VIC

isern.net
COMPRA ONLINE



EN MENYS DE
24 HORES!

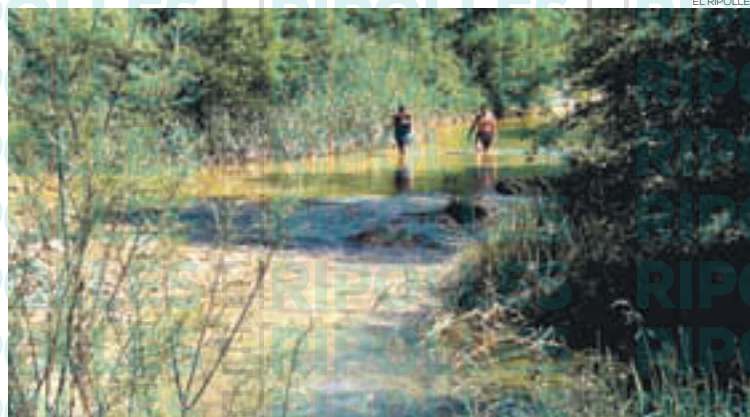
Bona valoració de les patrulles a la Riera de Merlès

Un any nefast amb els problemes derivats de la pluja

L'alcalde de Les Llosses explica que han notat una menor afluència de gent, amb un bon comportament en general

LES LLOSSES | XEVI PUJOL

Aquest estiu, els nou municipis de la Riera de Merlès, a les comarques del Ripollès, Berguedà, Osona i Bages, van prendre la determinació de prohibir el bany a la zona per evitar contagis de coronavirus. Un cop acabat el mes de setembre, l'alcalde de Les Llosses, Andreu Llimós, en fa una valoració positiva. Des de l'únic municipi del Ripollès per on passa aquesta riera, opina que tots els ajuntaments i el Consell Comarcal del Berguedà, que va impulsar la mesura, estan satisfets. «Sempre hi ha algú que



es banya o que llença brossa, però hem notat molta menys afluència i la majoria de gent respecta», afirma Llimós. L'al-

calde assegura que encara hi ha molta feina per fer a la riera, «ens ha faltat la figura de l'informador i de cara a propers

anys la mirarem d'incorporar», assegura. «Encara que no sigui definitiu, haver-nos posat d'acord tots els ajuntaments ja és important», diu l'alcalde. En un principi, es volien contractar a dues patrulles perquè cobrissin tot el tram de gorgs de Merlès, però el coronavirus va fer que els tràmits administratius s'endarrerissin i no es va poder sol·licitar el concurs públic. Finalment, només ha estat una patrulla la que ha anat voltant per la zona. «Els primers dies educaven, però des del juliol sí que han anat essent més restrictius», afirma Llimós.

L'alcalde de Les Llosses, Andreu Llimós, ha explicat que després de les darreres pluges, han tornat a formar-se diverses esllavissades en camins rurals del municipi. Un tònic que aquest 2020 ha estat, per desgràcia, una constant. «Entre el temporal Gloria, el del mes de juny i ara aquest, no en sortim d'una que ja estem en una altra», diu Llimós. Més que no pas els desprendiments, preocupa sobretot que alguns camins s'estan descalçant perquè la muntanya no absorbeix tota l'aigua i la terra de la zona és molt argilosa. Això pot provocar que algunes cases quedin aïllades. Esperen pluges que sigui més normals d'ara en endavant.

Durant aquest mes de setembre, les obres de reordenació de la frontera a Coll d'Ares

MOLLÓ | XEVI PUJOL

Durant aquest mes, s'executaran les obres de reordenació al punt fronterer de Coll d'Ares, al terme de Molló. Amb un cost total de més de 41.000 euros, es volen aconseguir diferents objectius. Primerament, es vol millorar l'aparcament, amb la pavimentació de la banda dreta i esquerra, i marcant les zones dels vehicles, a banda de refer els murs de la zona de

l'antiga duana espanyola. I és que «tothom estacionava on volia, hi havia una mica de desordre», segons explicava l'alcalde Josep Coma. També s'actuarà en l'àmbit de la senyalització i en l'adequació de l'espai destinat al lleure i al pícnic. «Ampliarem les taules, farem que els vehicles no puguin entrar en aquesta zona de lleure, i també retirarem tota la senyalització existent. Alguns cartells els

reubicarem, però en posarem de nous que expliquin tres aspectes claus de Coll d'Ares: l'espai natural, que forma part del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser; la frontera; i l'episodi de La Retirada republicana després de la Guerra Civil», detallava Coma. El 70% de les obres aniran subvencionades pel departament de Territori i Sostenibilitat, a través del Parc Natural de les Capçaleres.



El punt fronterer de Coll d'Ares, en una imatge d'arxiu



PARLEM DE CINEMA

amb Ramon Musach

Dijous 3 de setembre de 2020 a les 19 h.

A la Sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll

CAL CONFIRMAR ASSISTÈNCIA



Augment del ciclisme després del confinament

■ Així ho expliquen des de la Unió Ciclista Campdevànol i la botiga especialitzada en bicicletes Casa Vilà

RIPOLL | ROGER SALADRIGUES

El ciclisme ha estat un dels esports que ha vist incrementat més el nombre d'aficionats després del confinament. De fet, al Ripollès aquesta tendència ha estat molt notòria, especialment els caps de setmana. Ciclistes amb bicicletes de muntanya i de carretera corren amunt i avall per la comarca i més ara, que fa bon temps, com ha estat el cas d'aquest estiu. Des dels clubs ciclistes del territori, una de les hipòtesis que posen sobre la taula per explicar l'arribada de visitants i l'augment d'aficionats és l'entorn que ofereix el Ripollès. Així ho explica David Ibáñez, president Unió Ciclista Camp-



La botiga especialitzada en bicicletes Casa Vilà

devànol: «**Realment és l'ambient, que és molt tranquil. Molta gent fa BTT perquè hi ha muntanyes boniques i també tenim molt bones carreteres com Vallter i la Molina, que són poc transitades.**

Isaac Muntadas, soci d'aquesta associació, afirma que «**sense moure's del Ripollès, pots fer molt bones sortides i es veu molta gent de fora.**» El mateix Muntadas assegura que «**s'ha de ressaltar que si entres a**

l'Strava (aplicació) i dones una ullada al perfil de ciclistes professionals, veus que entrenen per aquesta zona i això fa que a la gent li agradi fer aquests recorreguts, per tant sí que s'ha notat un increment.

Aquesta tendència també la comparteixen les botigues especialitzades en bicicletes. «**Tenim la sensació que hi ha hagut un increment, però també és cert que a l'estiu hi ha molt turisme i es nota més,**» explica Iñaki Fornell, encarregat de la botiga de bicicletes Casa Vilà, situada a Ripoll.

Aquest establiment ha vist com molts ciclistes portaven les seves eines de treball a arreglar a finals de setmana per

poder realitzar sortides llargues durant el cap de setmana. «**Fem bàsicament reparacions per sortir el cap de setmana, tan de bàsiques i tècniques, com suspensions, frens, rodaments i també molts motors elèctrics,**» diu Fornell. Tot i això, el taller de reparació no només ha estat el que ha portat més feina als treballadors de la botiga. El negoci ha vist com molts clients compraven bicicletes també. Amb l'arribada de la tardor, el més probable és que la feina de les botigues especialitzades en bicicletes disminueixi, ja que no fa tan bon temps per fer excursions. També el turisme ciclista pateix un lleuger descens amb l'arribada d'aquesta estació de l'any.

An advertisement for UIER courses. The background is a desk with a laptop, keyboard, mouse, and pen. The text reads: 'NOUS CURSOS A PARTIR DE SETEMBRE 100% SUBVENCIONATS'. Below this is a QR code. At the bottom, it says 'Escaneja QR per veure cursos disponibles'. The UIER logo is in the bottom left corner, and contact information is in the bottom right.

NOUS CURSOS
A PARTIR DE SETEMBRE
100% SUBVENCIONATS

Escaneja QR per veure cursos disponibles

Per a més Informació: www.uier.org
Whatsapp: 636 816 962 | formacio@uier.org

uier
UNIO INTERSECTORIAL
EMPRESARIAL DEL RIPOLLÈS

Últims dies de temporada de bany a les piscines



VALLFOGONA DE RIPOLLÈS | G.S.

Durant la primera quinzena del mes de setembre, la majoria de piscines municipals i d'altres entitats clouen la seva obertura. Tots els equipaments s'han hagut d'adaptar a unes setmanes i mesos que, d'entrada, potser semblaven més complicats, havent d'adaptar la normativa d'ús en funció de les

restriccions aprovades per l'estat espanyol i el govern català. Tenint en compte la prohibició de bany, també, en algunes zones d'aigua d'entorns naturals al Ripollès, les diferents piscines de la comarca no han dubtat ni un moment a obrir les seves portes i a permetre l'entrada durant els mesos d'estiu, aplicant les normes corresponents en tot moment.

«En general, han complert les normes»

CAMPDEVÀNOL | G. SÁNCHEZ

Amb la temporada d'estiu a punt de donar-se per acabada, també, en l'àmbit de les piscines municipals, ajuntaments com el de Campdevànol en fan una bona valoració de l'ús de l'equipament, tot i haver de prendre mesures necessàries per evitar la propagació de la COVID-19. **«La participació ha estat bona, sobretot al juliol»**, amb un agost potser una mica més fluix, assegura l'alcaldeessa, Dolors Costa. Des del consistori s'assegura que **«en general, la gent ha complert les normes, ha estat molt conscient»**, tot i que sempre hi ha casos **«que no compleixen o persones que no accepten les normes, però és un número molt petit»**.

Fins a finals de la setmana que ve, la piscina de Campde-



La piscina de Campdevànol, aquest mes d'agost

vànol estarà oberta, a no ser que es decideixi tancar per qüestions meteorològiques. Costa assegura que no han notat diferències respecte a l'afluència d'altres anys i que, algun dia del mes de juliol, no es va deixar passar a algunes

persones perquè ja s'havia arribat a l'aforament màxim permès. Aquest estiu, no s'ha ofert el servei de bar i tampoc s'han obert els vestidors. **«Ha suposat una molèstia, però la gent s'ha pogut refrescar»**, diu l'alcaldeessa.

ESTIU 2020

Entrevistes de caràcter a personatges rellevants dels àmbits econòmic, científic, social, cultural i esportiu

De dilluns a divendres, de 18.30h a 19h

Estrena el 20 de juliol



LA RAL CELEBRA UNA FESTA MAJOR EN PETIT COMITÈ



ROGER SALADRIGUES

Es va celebrar la missa en honor a la Mare de Déu de Gràcia

LA RAL (SANT PAU DE SEGÚRIES) A.CH.

Sant Pau de Segúries va voler celebrar la Festa Major de la Ral el passt cap de setmana, encara que fos «amb actes modestos i restringits», tal com explicava l'alcalde de Sant Pau, Dolors Cambras. Aquest any els actes es van limitar a la missa en honor a la Mare de

Déu de Gràcia, que va comptar amb l'acompanyament d'Aina i Cinta Pallicer al violoncel, i un concert d'havaneres de cara al vespre de la mà de l'agrupació Els Americanus. La intenció era fer una festa «pels veïns de la Ral i Sant Pau de Segúries», sense més pretensions a causa de la situació encara inestable de la pandèmia de la COVID-19.



ROGER SALADRIGUES

El so del violoncel va acompanyar la missa

TORNEN LES ACTIVITATS A LA BIBLIOTECA DE RIPOLL

L'EXPOSICIÓ 'RETALLS' DE MANEL GRAU ENCETA EL RETORN DELS ACTES CULTURALS DEL CENTRE

RIPOLL ABRIL CHINCHILLA

Després de mesos d'aturada tornen les activitats culturals a la biblioteca Lambert Mata de Ripoll. Ha encetat el calendari una exposició de collage del membre del col·lectiu Art Pirineus, Manel Grau. Una mostra que es podrà veure fins el 30 de setembre.

En els pròxims dies també hi ha programades les activitats més pròpies de la biblioteca com el 'Parlem de cinema', el 'Parlem d'Història Local' i les trobades dels clubs de lectura d'adults i juvenils. La directora del centre, Montse Guix, explica que reprenen l'activitat amb «molta il·lusió però també amb prevenció». Es ventilaran les instal·lacions abans i



MONTSE GUIX

Manel Grau exposa 'Retalls' una mostra de collage

després de cada acte i es desinfectarà la sala. Caldrà inscripció prèvia per a participar-hi. D'aquesta

manera la biblioteca continuarà la tasca per «ser un centre cultural al municipi».

RIBES DE FRESER CELEBRA LA DIADA DEL SOCI DE LA SARDANA

RIBES DE FRESER REDACCIÓ

Aquest diumenge els sardanistes de Ribes de Freser tenen una cita. Es tracta de la Diada del Soci de la Sardana. A partir de les onze a l'Església Parroquial de Santa Maria hi haurà missa en honor als socis. De cara a la tarda, la plaça del Mercat farà d'esce-

nari del concert de sardanes de la mà de la cobla Ciutat de Girona. En cas de pluja, l'acte es trasllada a l'Església Parroquial. Tots els actes són gratuïts i es demana respectar les mesures de seguretat davant la COVID-19. Una mostra que mica en mica es va recuperant l'activitat, també sardanista, als municipis del Ripollès.



catalonia sacra

Hora 17.30 h

Lloc Monestir de Santa Maria de Ripoll

Prei Activitat gratuïta amb inscripció prèvia obligatòria

Durada 90 minuts

Inscripció prèvia obligatòria a

www.cataloniasacra.cat/agenda

GERBAT DE VIC TALLER DE TITELLES

Durant molts i molts anys els pares i els avis han explicat històries als seus fills i netes. Les llegendes són historietes que barregen veritats i imaginacions però que ens transporten d'una manera bonica i entretinguda cap a la memòria col·lectiva. De la mà d'un titella, en Gerbat, novici del monestir, coneixerem que passava a Ripoll en temps dels primers catalans i els grans comtes i reis de Catalunya.



NORMES DE L'ACTIVITAT A CAUSA DE LA COVID-19

Es obligator l'ús de mascareta, mantenir la distància de seguretat de 2 m. No es permet tocar els objectes ni seure als bancs. Trobareu més informació a diferents punts per poder-vos ferir les mans. La realització de l'activitat queda supeditada a l'evolució de la situació sanitària. Qualsevol modificació serà avisada prèviament als inscrits per mitjà de correu electrònic.



Les llegendes del Monestir de Ripoll

DISSABTE
05 09 2020

Catalonia Sacra
@cataloniasacra
#cataloniasacra



EL CINEMA S'ADAPTA A LA NOVA NORMALITAT



EL RIPOLLÈS



EL RIPOLLÈS

RIBES DE FRESER JUDIT LECHÓN

L'Associació dels Amics del Cinema de Ribes de Freser ho va tenir clar des de la posada en marxa de la nova normalitat, i és que la sala havia d'obrir complint totes les mesures marcades des del sector sanitari. Van ser els primers de Catalunya en tornar a rebre espectadors, tot i que amb unes condicions que mai s'haguessin imaginat. «Numerar les butaques i acompanyar als usuaris fins al seu seient és l'única feina que em quedava per fer», comenta Eugeni Casals, el tresorer de l'entitat.

Casals afirma que «ha estat un enrenou adaptar-se a les mesures, però els espectadors ho han entès i la sala continua acollint als amants del cinema de la zona».

L'última sessió projectada va ser el 8 de març i el 6 de juny ja van tornar a obrir la sala «amb ganes i il·lusió», exposa el tresorer. Al tractar-se d'una sala petita a un poble amb pocs habitants ha estat complicat reprendre l'activitat, ja que la gran majoria dels dies són una dotzena els espectadors que s'hi acosten. Tot i així, des de l'entitat ho tenen clar, i és que continuaran treballant per potenciar la cultura.

ACABA EL FESTIVAL GOLLUT DE CINEMA

HA ESTAT UNA EDICIÓ ATÍPICA ON S'HA DEIXAT DE BANDA LA VESSANT COMPETITIVA PER OFERIR FILMS JA PREMIATS



EL RIPOLLÈS

La valoració per part de l'organització ha estat positiva tot i les circumstàncies derivades de la pandèmia

RIBES DE FRESER JUDIT LECHÓN

Després de set dies de projeccions audiovisuals, el Festival Gollut va posar el punt i final a la seva setena edició el cap de setmana passat, en una edició que ha hagut de canviar el seu format a causa de la pandèmia, tot i que «la gent ha sortit encantada», assegurava el director del festival, Jaume Palmés. La mostra va deixar de banda la vessant competitiva per projectar cada dia un film curt i un altre de llarg que ja havien estat premiats anteriorment. L'organització va valorar positi-

vament l'assistència del públic al festival, tot i que en destaca la baixa afluència dels dies laborables. «Les pel·lícules mostrades han estat d'una gran qualitat tenint en compte que hem projectat films que ja havien estat premiats als Goya, el Festival de Màlaga o Canes. Hem tingut una qualitat cinematogràfica molt gran», comentava el director. El festival ha complert amb el seu propòsit: conscienciar i generar debat entre els espectadors per aconseguir que «sortint del cinema, grups de persones es quedin discutint i reflexionant sobre la pel·lícula que han vist,

que la gent no només visioni, sinó que també pensi, això és el més important del cinema compromès», remarca Palmés. Per a la propera edició l'organització segueix pensant en si reprendre la vessant competitiva o canviar totalment el format i apostar per una mostra com la d'aquest any. «Tot està sobre la taula, podem fer el format de mostra o inclinar-nos pel format de competició, encara que sigui d'una manera reduïda; de només curtmetratges i llargs», diu el màxim responsable del festival, que afirma sentir-se orgullós de l'edició d'enguany.

Necessiteu el servei de menjador escolar?
No us descuideu de sol·licitar la plaça!

 Consell Comarcal del Ripollès

Ripolles.cat/ensenyament

Presenteu la sol·licitud telemàticament quan vulgueu i des d'on vulgueu o demaneu cita al 972 70 32 11 per a l'atenció presencial

3 DE SETEMBRE DE 2020

EL SUPLEMENT



El ball dels Pabordes

4

EL PARC NATURAL DE LA SERRA DE MONTSANT

6

EL MUSEU DE LA TORNERIA A TORELLÓ

7

EL MUSEU DEL SURO A PALAFRUGELL

8

ELS AIGUATS DE 1940 A CAMPRODON

El Ball dels Pabordes de Sant Joan de les Abadesses

SANT JOAN DE LES ABADESSES • REDACCIÓ

AJ. SANT JOAN DE LES ABADESSES



SALUTACIÓ

És la primera part de la dansa. Els balladors formen un sol rengle i saluden les autoritats que presideixen el ball; després, cada parella es situa de cara a un punt cardinal de la plaça i saluden el poble. El primer ballet acaba amb la salutació entre paborde i pabordessa.

VENTALLS

En aquesta part, els pabordes obsequien les pabordesses amb un ventall. Es practiquen diversos giravolts i rinxols i es dediquen uns compassos de preparació per al lliurament de l'obsequi.

ALFÀBREGA

En aquest ball, les pabordesses corresponen a l'obsequi dels pabordes amb rams d'alfàbrega. Donat que s'havia perdut del tot el record d'haver-se ofert alfàbrega, la coreografia d'aquest ballet va comportar moltes dificultats que només es van resoldre amb un estudi comparatiu amb altres danses similars i inventant un petit argument. Les parelles van al camp i, en arribar-hi, les dones van a cercar el ram. Els pabordes, sorpresos, es reuneixen al mig de la plaça. Un cop aquestes han tornat, i, en un calderó de la música, col·loquen el ram d'alfàbrega que duïen al trau del gambeto del paborde. Seguidament, la coreografia simbolitza el retorn a la vila.

MORRATXES

És el darrer ballet que s'interpreta. Primer de tot, cada paborde fa gala -ruixa amb aigua de roses- la seva pabordessa. Seguidament, fan gala a totes les altres pabordesses i, finalment, acaben remullant tot el públic assistent a la dansa. Es tracta de la part més emotiva i més alegre de tot el ball. La dansa acaba amb la salutació de comiat que els pabordes, amb el barret a la mà, i les pabordesses, amb inclinació de cap, fan al públic.

Segon es detalla en el llibre de Gifré Miquel així com a l'Inventari de les Danses Vives de Catalunya, 'El Ball dels pabordes' de Sant Joan de les Abadesses consta del Preludi i quatre parts anomenades: Salutació, Ventalls, Alfàbrega i Morratxes. El Preludi consta d'una frase musical de 8 compassos. Totes les altres parts consten de dues frases musicals de 8 compassos cadascuna, que es repeteixen. El ball es balla amb punt pla.

En el Preludi, les quatre parelles fan un passeig complet a la plaça, una darrera l'altra, que acaba amb un ristol mentre la música fa un calderó i les parelles se situen al lloc per començar la següent part del ball.

El Ball està declarat com a Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional per la Generalitat de Catalunya



Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses

Plaça Major, 3

17860 Sant Joan de les Abadesses

Tel. 972 720 100

www.santjoandelesabadesses.cat



EL RIPOLLÈS



EL RIPOLLÈS



EL RIPOLLÈS

ACOMPANYAMENT MUSICAL

Cobla; harmonització de Francesc Pujol de 1934. Al passant es toca la Marxa del pabordes, peça creada a partir de tonades populars. Quan la parella de pabordes surt a saludar i mentre els companys esperen que s'afegeixi a la comitiva, els músics toquen la Serenata.

VESTURARI

Els homes porten calces de vellut de color negre, camisa blanca amb coll amb aletes, faixa, armilla estampada, corbatí, gambeto, barret de copa i sabates amb sivella. Les dones porten faldilla llarga i ampla de color llis, cos de vellut negre amb vions de color blanc, mantellina blanca, caputxa, mitja blanca, mitenes blanques i sabates. La caputxa no s'usa pel passant, sinó que les balladores se la posen just quan abans d'arribar a la plaça Major.

L'any 1934 es redacta el Reglament del ball dels pabordes de Sant Joan de les Abadesses, que és aprovat el dia 9 de juny de 1934. El Reglament parla de la coreografia, la música, el nombre de parelles que han de ballar, de la roba que

han de portar, el costum... El mes de juliol s'organitza una xerrada pública per fer difusió de l'estudi i les conclusions que conté el Reglament.

L'any 1935, J. Danés publica l'obra *El Ball dels pabordes*, fruit de la recerca de la comissió i Agustí Fabra de Terrassa (Edelweis produccions) enregistra el ball.

ASSAJOS PREVIS

Els quatre balladors es troben a la plaça Major amb els músics i el pabordes major i les persones que els volen acompanyar. Encapçalats per aquests inicien el passant per anar a recollir les balladores, començant per la casa de la balladora que viu més lluny. Quan el pabordes arriba a casa de la seva parella entra a la casa on és obsequiat amb la taula ben parada. La resta de la comitiva es queda davant de la casa mentre els músics fan la serenata. La parella surt a saludar al balcó o finestra i des d'allà escolta la serenata. Un cop han recollit les quatre dones, van cap a la plaça Major on, mentre els músics es preparen, entren a la Casa de la Vila on són rebuts per l'alcalde.

PUBLICITAT

B

Bartrina
consultors

gestors · economistes · advocats

pl. Torras i Bages, 4
17860 Sant Joan de les Abadesses
t. 972 721 138
f. 972 722 264

c. Mn. Cinto Verdaguer, 29 B Baixos
17500 Ripoll
t. 972 700 188
f. 972 702 902

c. Major, 26
17534 Ribes de Freser
t. 972 727 704
f. 972 727 759

www.bartrinaconsultors.com

El Parc Natural de la Serra de Montsant

MORERA DE MONTSANT • REDACCIÓ

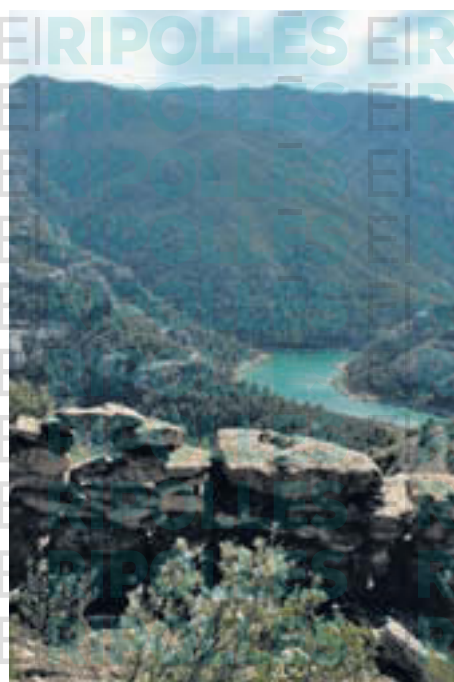
El Parc Natural s'estén en el sector occidental de la serralada Prelitoral catalana, dins de la comarca del Priorat, de la qual representa el límit septentrional.

La serra de Montsant constitueix una unitat orogràfica emmarcada a l'est per les depressions d'Ulldemolins i Cornudella, separades pel coll d'Albarca que enllaça Montsant amb les muntanyes de Prades. Al nord i oest, el curs del riu Montsant separa el massís de la serra de la Llena. Al sud, els límits són el Cingle Major, el cingle de Montalts i el riuet d'Escaladei.

Montsant, amb els seus límits geogràfics, queda representada com una illa de biodiversitat envoltada per 11 pobles.

Un paisatge divers i ric, sorgit d'una complexa orografia, de la confluència de diverses regions climàtiques i d'uns usos tradicionals agrícoles.

La singularitat de la serra resideix en l'originalitat del relleu, que s'aixeca com un bloc abrupte orientat en direcció est-nord-est a oest sud-oest, dins del sector occidental de la serralada Prelitoral catalana.



El modelat del paisatge és degut a l'erosió diferencial causada per l'acció dels agents climàtics (del vent i de l'aigua) sobre els materials calcaris i d'altres de més tous intercalats, juntament amb el fenomen de la carstificació. Els cims tornejats destaquen amb enclotats barrancs i prominents cingles.

FAUNA

El Parc Natural de la Serra de Montsant acull sense cap mena de dubte un dels poblaments faunístics més rics de Catalunya. La gran varietat d'ambients permet l'establiment d'una diversitat considerable d'espècies de gran interès no només per la seva abundància, sinó perquè són animals endèmics o molt rars entre la fauna catalana.

Entre els mamífers, cal destacar el ratpenat de ferradura gran (*Rhinolophus*



Parc Natural de la Serra de Montsant
Seu Administrativa

Plaça de la Bassa, 1
43361 La Morera de Montsant
Tel. 977 82 73 10
Fax 977 82 71 05
pnmontsant@gencat.catngostos

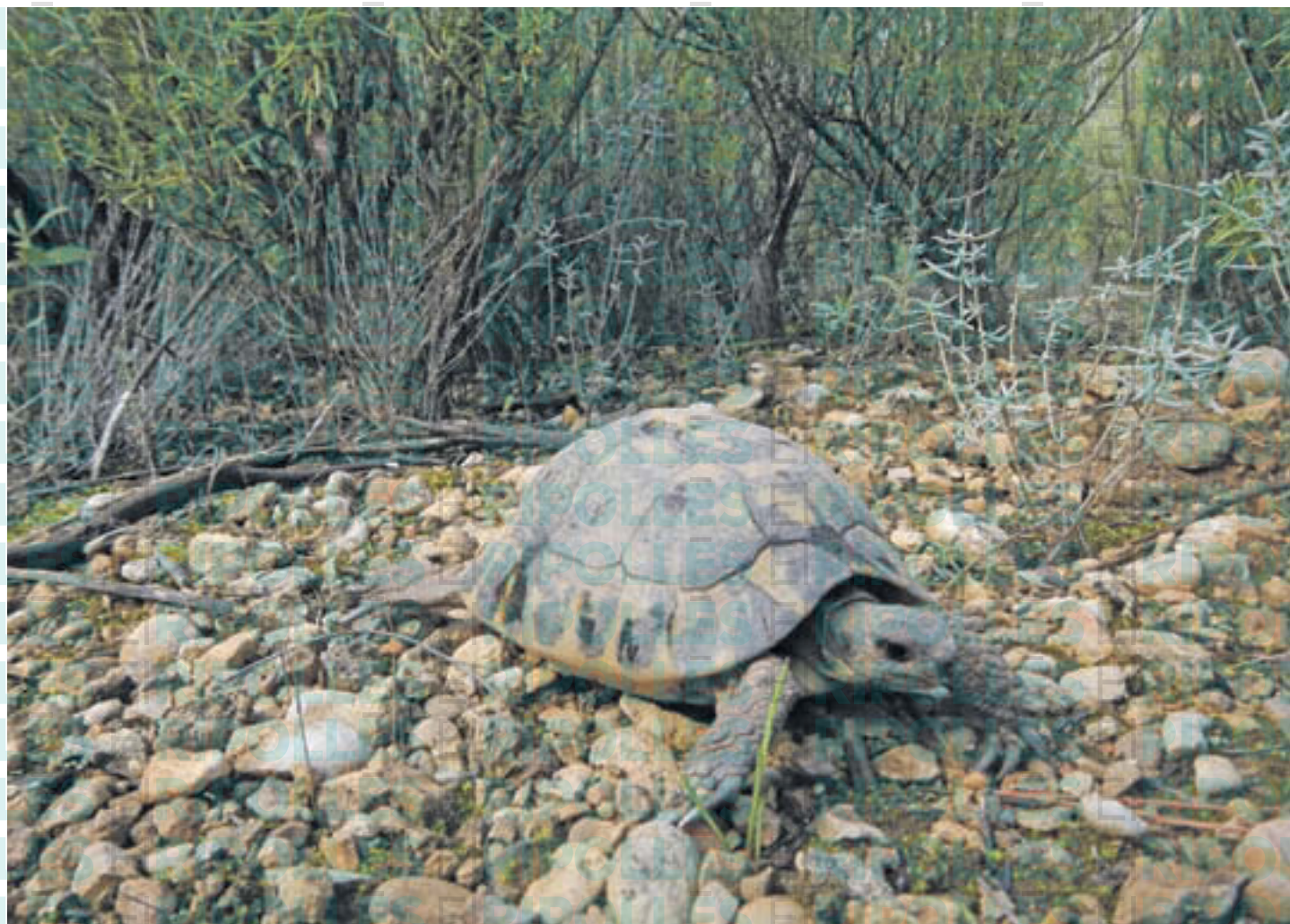


ferrumequinum), el gat salvatge (*Felis silvestris*) i alguns exemplars isolats de cabra salvatge (*Capra pyrenaica ssp. hispanica*).

També hi són característics el senglar (*Sus scrofa*), la geneta (*Genetta genetta*), la fagina (*Martes foina*), el toixó (*Meles meles*), el turó (*Mustela putorius*) i la musaranya nana (*Suncus etruscus*).

Montsant disposa d'un patrimoni arquitectònic, històric i etnogràfic, testimoni de l'ocupació i les activitats econòmiques que al llarg dels segles han existit en aquesta zona. Des dels temps prehistòrics, passant per l'eremitisme medieval, fins als segles XVIII-XIX, en què la comarca va viure la seva màxima expansió demogràfica, econòmica i social, la presència humana a Montsant ha estat constant. Per tant, el paisatge de Montsant és un paisatge resultat de l'acció humana sobre el medi natural.

Els elements visibles que testimonien aquesta petjada humana al territori són nombrosos: masos, molins,



construccions populars de pedra seca, fites, carrerades, balms murades, etc. Tot això, sense oblidar que paral·lelament existeix un ric patrimoni immaterial que es tradueix en forma de creences, festes populars, oficis, etc.

ESPIRITUALITAT A MONTSANT

El nom de la serralada, Montsant, també ens indica que la muntanya ha estat, des d'antic, un indret d'espiritualitat. En són testimonis antics topònims com Colldemòncs o vestigis arqueològics com les tombes medievals excavades a la roca que es troben prop d'Albarca, en els límits del

Parc. La llegenda situa l'eremitisme ja en època musulmana, i l'etimologia del nom d'Albarca -que derivaria de l'àrab gābāl al-barka, que es tradueix per "muntanya de benedicció" o "muntanya beneïda"- fa pensar que, efectivament, la serralada era un indret d'espiritualitat abans de la conquesta cristiana.

Però, sens dubte, parlar d'espiritualitat a Montsant implica fer referència a la cartoixa de Santa Maria d'Escaladei, instal·lada al territori des de l'any 1194 fins a la desamortització de 1835, i al conjunt d'ermites que es troben escampades per tota la muntanya. És per aquest motiu que el Parc Natural

de la Serra de Montsant ha estat incorporat dins la Iniciativa Delos, impulsada des de la UICN, com a cas d'estudi per realitzar una diagnosi de com els valors espirituals, especialment en relació amb els valors naturals i culturals, afavoreixen la gestió de la conservació.

A partir d'aquesta estreta relació entre entorn i comunitats humanes, entre natura i cultura, el Parc Natural de la Serra de Montsant es proposa conèixer a través d'una de les seves línies de gestió el conjunt d'elements patrimonials que es troben dins el seu territori, impulsant l'estudi del patrimoni cultural.

PUBLICITAT

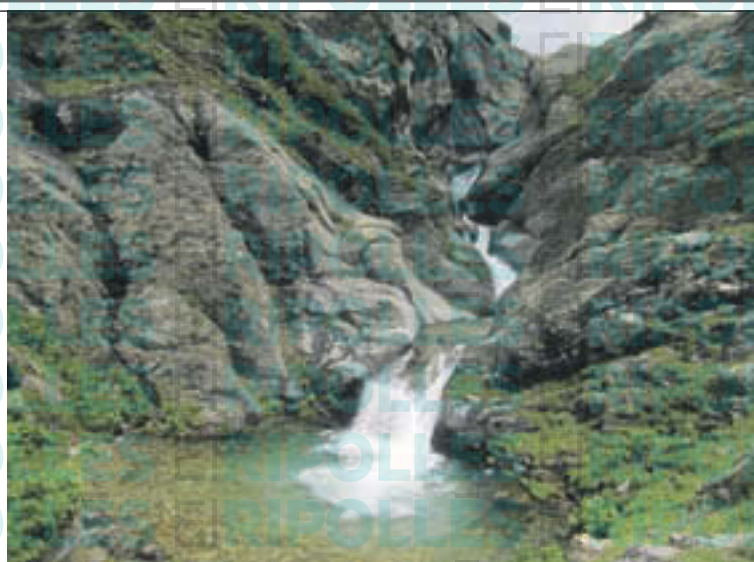
Lersa
COMERCIALIZADORA

Energia neta del Ripollès per al Ripollès

C. Sant Pere, 6 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 00 94 - Fax 972 70 37 03
e-mail: lersa@lersaelectricitat.com



LA SEVA ENERGIA
100% RENOVABLE

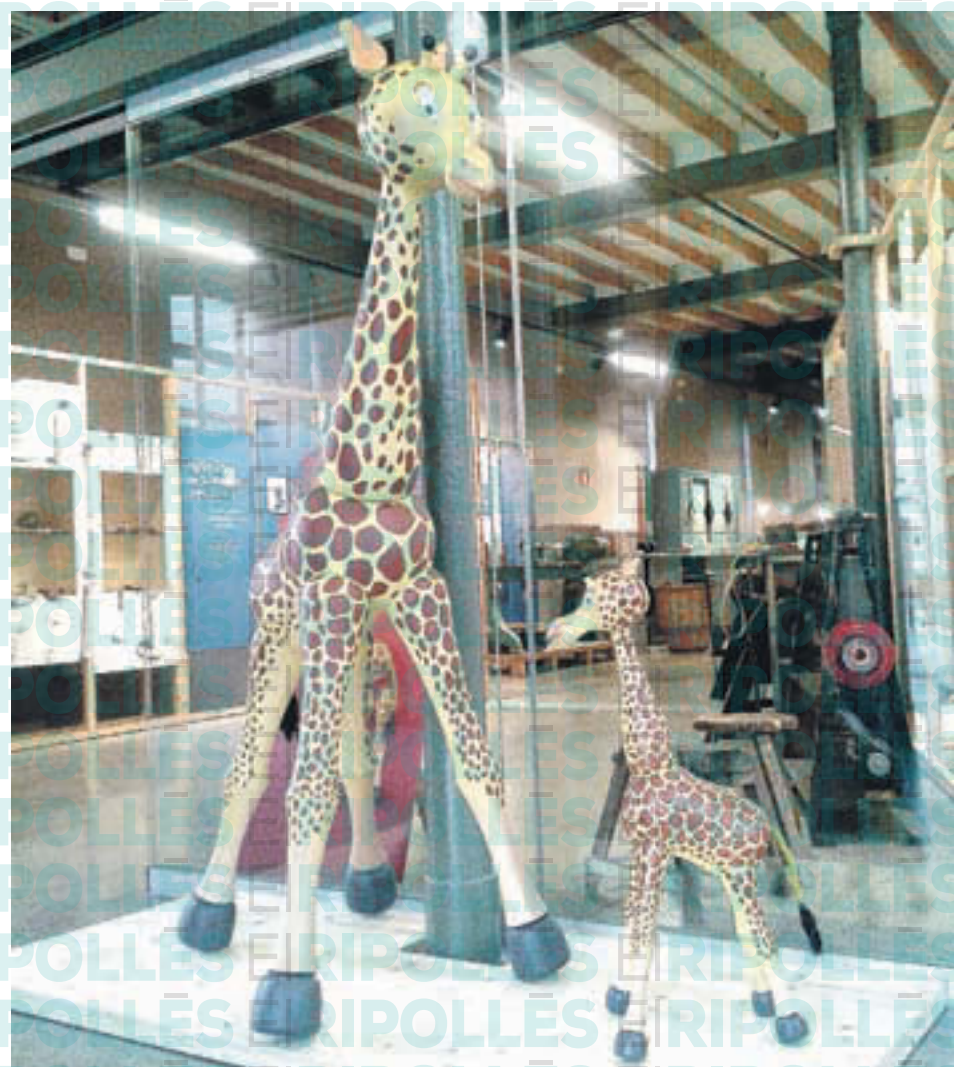


Descobreix el Museu de la Torneria a Torelló

TORELLÓ • REDACCIÓ

El Museu de la Torneria ens permet conèixer la història i l'evolució d'un ofici artesà que arriba als nostres dies. Hi trobareu els torns de ballesta d'origen medieval i hi descobrireu el treball del torner de banya, una varietat totalment desapareguda avui dia. Hi trobareu, també, molts dels productes fabricats a la Vall del Ges: baldufes, boixets, rodets d'ordidor, bitlles de teler i de juguina, mànecs, interruptors, botons, brocals de banya i ninots de fusta de tota mena. I actualment és una indústria viva amb una trentena de petits i grans tallers que donen feina a més de dos-cents operaris i subministren articles arreu del món.

Als pobles de la Vall del Ges hi ha torners, com a mínim, des del segle XIV. Aquest torners treballaven la fusta amb



un torn accionat amb el peu i una ballesta. Al segle XVII es varen constituir en gremi i varen redactar unes Ordinacions (o normes de treball) que regulaven qui podia obtenir el títol de mestre artesà, preus, hores de treball, qualitat dels productes, etc. A mitjans del segle XIX ja hi havia més d'un centenar de petits tallers que treballaven la fusta o les puntes de la banya dels bòvids. Alguns d'aquests torners varen especialitzar-se en la fabricació de complements per a la maquinària tèxtil (bitlles, rodets, tubs...). Com que hi havia moltes filatures a Catalunya, el negoci prosperà i pogueren edificar grans fàbriques mogudes pel vapor. La seu del Museu de la Torneria, Can Vidal, és una d'aquestes grans fàbriques de torneria especialitzada en articles per al tèxtil. Va tenir 108 homes treballant a la fàbrica.

De la gran varietat de productes que veureu, en destaquem una girafa de fusta de dos metres d'alçada feta artesanalment. Hem fet aquesta girafa, una delícia per a grans i petits, perquè simbolitza l'origen de la indústria ninotaire a Torelló a la dècada de 1930. I la col·lecció de ninots Walt Disney: sabieu que totes les figures de fusta d'aquest famós dibuixant les va convertir en ninots de fusta un torner de Torelló?



El Museu de la Torneria ofereix visites guiades per a grups de totes les edats i tallers de baldufes per a alumnes i entitats. També podeu visitar-lo de forma individual. Us recomanem, però, que confirmeu el dia de la visita tot contactant per telèfon o correu electrònic.

Us podem assegurar que passareu una estona agradable i gratificant!



Museu de la Torneria

Carrer de la Pau, 12-14
Torelló

Tel. 93 859 64 76

www.museudelatorneria.cat

info@museudelatorneria.ca

El Museu del Suro de Palafrugell



PALAFRUGELL • REDACCIÓ



PITU GRACIA BATLLE / MSP



MSP

Ubicat al centre de Palafrugell, el Museu del Suro es presenta com una institució singular per la seva temàtica, el seu àmbit territorial i la seva vocació de servei. Adquireix, conserva, interpreta i posa en valor el patrimoni vertebrat a l'entorn del món del suro a Catalunya, en tant que configurador d'un paisatge, una indústria, unes formes de vida i una identitat comunes. Té els propòsits de contribuir al desenvolupament social, econòmic i cultural de la comunitat; d'oferir suport a l'educació formal i com a proposta d'educació informal; així com alternativa de creació i de lleure.

El Museu del Suro s'ubica en una antiga fàbrica surera, la més important del sector industrial a Espanya. Compta, a més d'un passat rellevant dins el sector, amb uns elements poc comuns a les construccions sureres que, sovint, són edificis funcionals sense concessions als elements decoratius ni a la participació d'arquitectes reconeguts. Aquest aspecte fa encara més rellevant el conjunt en què destaquen els elements modernistes, les dimensions i l'estructura. L'edifici que acull l'actual museu va ser construït l'any 1899-1900 on s'hi ubicava l'empresa Miquel, Vincke & Meyer fundada el 1900 per Joan Miquel Avel·lí, Heinrich Vincke W'ischmeyer i Pau Meyer Unmack. En destaca la decoració



PITU GRACIA BATLLE / MSP

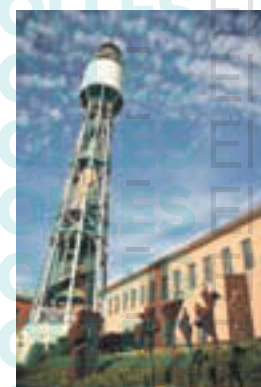


PITU GRACIA BATLLE / MSP



de la façana principal d'estil modernista, obra de l'arquitecte General Guitart Lostalo, amb l'excel·lent treball de forja a la imponent porta de ferro del carrer Pi i Margall.

El Museu del Suro gestiona, a més, el Centre d'Interpretació del Dipòsit Modernista de Can Mario i també el Conjunt Monumental de Sant Sebastià de la Guarda a Llafranc.



Museu del Suro

Placeta del Museu del Suro, s/n
17200 Palafrugell
Tel. 972 30 78 25
info@museudelsuro.cat
www.museudelsuro.cat



EXPOSICIÓ L'AIGUAT DEL 1940

Espai cultural Cal Marquès Camprodon

De l'11 de setembre a l'1 de novembre de 2020

Horari: de dimecres a divendres de 10 h a 14 h i de 16 h a 20 h

dissabte de 16 h a 20 h i diumenge d'11 h a 13 h

EL FESTIVAL 5 SENTITS SUMA UN NOU ÈXIT A SETCASES

LES LLEGENDES HAN ESTAT EL FIL CONDUCTOR DE LA VISITA GUIADA AL POBLE, ADOBADA AMB UN CONCERT I DEGUSTACIÓ DE PRODUCTE DEL RIPOLLÈS

SETCASES ABRIL CHINCHILLA

El Festival Ripollès 5 Sentits per la promoció cultural, patrimonial i de producte de proximitat, que s'ha estrenat aquest any a la comarca ha engegat amb força i encara la recta final amb una molt bona valoració. Aquest cap de setmana el festival ha fet parada a Setcases on Xavier Bachero, del Centre d'Educació Ambiental de l'Alt Ter, ha donat a conèixer el poble a través de les llegendes que l'envolten. Segons Bachero: **«Setcases és ple de llegendes i cultura popular»**. De moment, les visites guiades **«han estat un èxit a nivell d'assistència»**, a més hi ha participat **«molta gent local que pot fer aportacions interessants»**. Un cop feta la visita, la música va animar l'ambient a l'església de



ROGER SALADRIGUES

L'església de Sant Miquel ha estat l'epicentre del festival a Setcases

Sant Miquel de Setcases. Hi van actuar el Cor Adelaisa, Les Cantarines i Monik Bargalló & Jordi Ballesteros. Després de la degus-

tació musical tocava degustació de producte Ripollès per tal de donar valor als productors del territori. El president del Consell

Comarcal, Joaquim Colomer, fa una bona valoració de com s'està desenvolupant aquesta primera edició del festival impulsat per

l'ens comarcal. Segons Colomer: **«La participació ha estat un èxit, s'ha anat incrementant i això ens fa estar molt contents tot i que, la premissa no era volum de persones per la situació de la COVID-19, sinó donar a conèixer i potenciar la cultura»**. La pròxima i última cita del Festival Ripollès 5 sentits està prevista per aquest dissabte a Planoles. A les cinc de la tarda començarà la visita guiada 'De Sant Vicenç de Planoles a Sant Marcel de Planès'. Seguidament els grups 'Mountsound' i 'The Blue Beat' oferiran un concert a l'església de Sant Vicenç de Planoles. En acabar es donarà pas a la degustació de producte Ripollès. Aquestes activitats són totalment gratuïtes tot i que, per a participar-hi és necessari fer la reserva perquè les places són limitades.

PRIMERA PARADA DEL TERRA GOLLUT A LA VALL DE RIBES

EL FESTIVAL CONTINUARÀ APROPANT EL CINEMA DE VALORS A PARTIR DEL MES DE SETEMBRE AMB NOVES PROPOSTES

RIBES DE FRESER A.C.H.

El Festival Terra Gollut continua la programació per la comarca. La darrera proposta ha estat 'L'any del mico', una sàtira política que va enlluernar el públic al Celler Quatre de Ribes de Freser, sent la primera parada del festival a la Vall de Ribes. A través de les xarxes socials l'organització del festival ha valorat molt positivament la sessió qualificant-la amb èxit i satisfacció. A més, han apuntat a que aquesta proposta **«marca el tarannà del nou festival, més territorial, que arribarà a llocs més petits i singulars»**.

Tot i que, la programació pel mes de setembre encara s'està acabant de concretar, l'impul-



TERRA GOLLUT

El Celler Quatre ha celebrat una nova projecció del festival

del festival, Joaquim Roqué, ha explicat que la pròxima sessió del Terra Gollut serà di-

jous 10 de setembre a la terrassa del bar dels Caçadors. S'hi veuran tres pel·lícules que



TERRA GOLLUT

Està previst que l'activitat del Terra Gollut continuï al mes de setembre

continuen amb la línia del cinema de valors, alguns de molt coneguts com el de Fluvius,

relacionada amb el medi ambient i altres dues projeccions sobre paisatge.

L'ESPAI ART L'ABADIA CELEBRA 10 ANYS D'EXPOSICIONS

ELS SEUS RESPONSABLES FAN BALANÇ DE LA PRIMERA DÈCADA D'HISTÒRIA AMB LA VOLUNTAT DE SEGUIR DISTANCIANT-SE DE LES GALERIES D'ART CLÀSSIQUES AMB AVANTGUARDA I INNOVACIÓ

ST. JOAN DE LES ABADESSES JOAN MANUEL ROBLES

S'ha fet esperar, l'aniversari s'havia de celebrar el passat mes de març, però la pandèmia del coronavirus no ho va permetre. Finalment, el darrer cap de setmana l'Espai Art l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses va celebrar 10 anys d'exposicions d'art contemporani en el claustre medieval. L'aposta que li ha valgut l'atracció de nombrosos artistes, que segueixen esperant per mostrar la seva obra en aquest marc incomparable construït en el segle XV. Un concert va amenitzar la festa d'aniversari, que també va servir per acomiadar la mostra 'Escriure el paisatge, dibuixar l'existència', dels fons de la fundació Vila Casas. L'exposició proposava un viatge en el temps amb la reflexió sobre el paisatge com a teló de fons, a través d'artistes de diferents èpoques i estils. Un to-



ROGER SALADRIGUES

L'aniversari es va celebrar en l'ambient distingit que procura l'entorn

tal de 12 obres són les que darrerament han contrastat colors i emocions amb els contundents murs de l'abadia.

Era la primera vegada que la fundació proposava una mostra a partir d'obres de la seva col·lecció

permanent. La directora de projectes externs, Natàlia Chocaró, apunta que serà la primera entrega d'un seguit de tres que s'organitzaran els propers anys. La primera dècada de l'Espai Art l'Abadia és la història d'un indret

exòtic on els contundents murs de pedra del claustre de l'abadia santjoanina han realçat les expressions estilístiques proposades pels artistes contemporanis. Aquest mestissatge entre contingut i continent a través del temps ha resultat ser una fórmula d'èxit, fonamentada en les dades objectives que la regidora de cultura de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, Maria Rosa Fraxanet, va explicar durant la celebració del 10è aniversari de l'espai que **«estem molt sorpresos de l'acollida que ha tingut entre el cercle artístic; des d'ara encara tenim dos o tres anys de programació i llista d'espera d'artistes que volen exposar-hi»**.

L'encert en les propostes de la primera dècada esperona els responsables de l'espai a seguir la mateixa tendència els propers anys. Consideren el viscut com l'avantsala del que vindrà. «Jo

GERARD SALA EXPOSA AL PALAU DE L'ABADIA

L'Espai Art del Palau de l'Abadia inaugura nova exposició. De fet, dues exposicions simultànies de l'artista Gerard Sala. 'País Paisatge' i 'Elogi de la pintura' són els títols de les mostres que consistiran en pintures exposades al claustre, que pretenen posar sobre la taula temes d'actualitat social i política com és el procés d'autodeterminació català. També trobarem obres al segon pis de l'espai. Seran tretze escultures fetes, principalment, a partir d'elements de la natura. La inauguració serà aquest dissabte a les dotze del migdia. La mostra de Sala es podrà visitar fins el dia 22 del mes de novembre.

«crec que és un inici», assegura Fraxanet, **«hi ha molts pobles que tenen una clàssica galeria d'art, però un espai amb un nivell com el que tenim nosaltres d'exposicions i d'activitat artística cultural crec que n'hi ha molt pocs»**, constata.

DUES GUITARRES, UNA TENORA I ISAAC ALBÉNIZ

CAMPRODON REDACCIÓ

Dissabte passat, el Monestir de Sant Pere de Camprodon va ser centre d'espectacles i cultura. El temple es va revelar com una encertada alternativa davant les pluges per a la celebració del Dissabte Musical, la proposta que va amenitzar el cap de setmana al municipi ripollès. La jornada es va compondre del recital 'La poesia va a la font', del rapsode i músic Valentí Maymó, i el concert del 'Duo Ribera Sàbat' a la tarda.

UN BÀLSAM DE LA MÀ DELS POETES CLÀSSICS

La primera proposta del 'Dissabte Musical' de Camprodon la van portar al migdia Valentí Maymó i l'actriu Gisela Figueres. Acompanyats d'una tenora, els dos artistes van transportar el públic al peu d'una font enmig

de la natura, un entorn propici per a la inspiració de grans poetes de la literatura catalana com Jacint Verdaguer, Josep Maria de Segarra, Joan Maragall, Màrius Torres, Àngel Guimerà o Apelles Mestres, a més dels poemes del camprodoní Oriol Molas. Les seves paraules, acompanyades pel so de la tenora, van ser les utilitzades per Maymó i Figueres en un balsàmic recital amb què els artistes van voler destacar allò que és realment important a la vida.

REVISANT ELS CLÀSSICS TAMBÉ AMB LA GUITARRA

El dissabte a la tarda, el concert que el duet de guitarres Ribera Sàbat havia d'oferir a la plaça del monestir, també va realitzar-se finalment dins el Monestir de Sant Pere de Camprodon. El repertori dels dos músics va tenir un record per a Isaac Albéniz.

Els guitarristes Maria Ribera i Jordi Sàbat van oferir un repertori a 12 cordes de diferents compositors de la península del tombant dels segles XIX i XX, entre ells, l'il·lustre compositor camprodoní, amb la famosa 'Suite Ibèria', composta originalment per a piano. Precisament, una de les senyes d'identitat del duet Ribera Sàbat és l'arranjament d'obres escrites per a d'altres instruments. La pluja va voler que el recital i el concert se celebressin en l'escenari que dies abans havia acollit el Festival Albéniz.

El record al compositor local dels dos guitarristes va tancar el cercle d'una agradable jornada cultural beneficiada per l'acústica del temple ripollès que va posar en valor el talent dels artistes del municipi, sempre reconegut pels rapsodes i músics que arriben fins a la vila a oferir les seves propostes.



ROGER SALADRIGUES

La pluja va motivar que s'optés per oferir el concert a l'interior del monestir

NEIX EL FESTIVAL DE LA CANÇÓ DEL COMTE ARNAU A GOMBREN

LA PROPOSTA HA COMPTAT AMB LA COL·LABORACIÓ DEL PROJECTE EUROPEU 'DESPERTANT INSTRUMENTS ADORMITS'

GOMBREN ABRIL CHINCHILLA

Gombren suma una proposta al calendari de festivals d'estiu del Ripollès. Estructura del Festival de la Cançó del Comte Arnau que pretén posar sobre la taula els valors culturals del poble. Segons l'alcalde de Gombren, Cèsar Ollé, és important dur a terme aquest tipus d'iniciatives perquè **«estem donant valor a la cultura en general i, sobretot als valors culturals que tenim a Gombren i que sovint no ens recordem que tenim, com és aquesta cançó del Comte Arnau».**

Tot i que la proposta neix en un any complicat i el temps no ha acompanyat gaire, l'alcalde explica que la intensió és fer-lo créixer: **«Tenim l'esperança que sigui un festival que creixi i que ha d'anar lligat a la Festa del Cavall que**



El festival va culminar amb un concert de Gerard Zuchetto i Antoni Madueño

còleg i impulsor del projecte 'Despertant instruments adormits'. Els assistents van poder gaudir d'un tast de música occitana i de la cançó catalana. Madueño ha explicat que **«hem volgut apadrinar i donar suport a aquest festival»** on han pogut apropar aquests instruments ancestrals al públic general perquè assegura que **«són instruments que sorprenen a gent de totes les edats»** i perquè aquest **«és un tema minoritari que ha atret al gran públic»**, per tant, una bona valoració també per part dels membres del projecte que s'està donant a conèixer a arreu d'Europa. La intenció és que el festival continuï l'any que ve amb més propostes, no es descarta ampliar l'oferta d'activitats si la situació de la pandèmia de la COVID-19 és més favorable.



A l'exposició s'hi va poder veure una mostra d'instruments medievals

aquest any no hem pogut celebrar». Al festival hi ha col·laborat el projecte europeu 'Despertant instruments adormits', inspirat en els instruments medievals esculpits a la portalada del Monestir de Ripoll. S'hi ha pogut veure una exposició relacionada amb aquests vestigis musicals i també s'ha dut a terme un taller on els més petits han pogut veure com es fa un rabequet. Es tracta d'un instrument ja desaparegut que se solia tocar al Pirineu. El cap de setmana ha culminat amb el concert Troubadors Art Ensemble, de música tradicional sota la direcció de Gerard Zuchetto, i amb Antoni Madueño, musi-

CONVERSATION GAMES

CA Languages

Visita'ns!

972 700 521 / 655 377 486
www.carmealier.com
info@carmealier.com
Pellicer, 5, Ripoll

ca_languages languca

FILMS SONGS

CHILDREN'S CORNER

Learn & play with us!

PRE-SCHOOL

AND A LOT MORE!

QUALIFIED NATIVE TEACHERS

YOUNG CHILDREN

CA LANGUAGES

CURSOS A TOTS ELS NIVELLS

ALEMANY TOTS ELS NIVELLS PROFESSOR NADIU

Exàmens de la Universitat de Cambridge en el propi centre
YOUNG LEARNERS / KET / PET
FIRST CERTIFICATE
CAE / PROFICIENCY

Classes de conversa adaptades a les teves necessitats

Professorat nadiu i qualificat

Oxford Test of English

Cambridge Assessment English

Informació i inscripcions
Mati de 10 a 12 h
Tants de 16 a 20 h

+ 40 anys d'experiència al teu servei

972 700 521 / 655 377 486
www.carmealier.com
info@carmealier.com
Pellicer, 5, Ripoll

ca_languages languca

FINALITZEN ELS (RE)TOCS D'ESTIU DE RIPOLL 2020

DIJOURS VATENIR LLOCL'ACTUACIÓ DE 'KAROLI, L'HOMERODA' A LA PLAÇA DE LA LIRA DE LA CAPITAL DEL RIPOLLÈS SEGUINT TOTES LES MESURES DE SEGURETAT PER FER FRONT A LA PANDÈMIA

EL RIPOLLÈS
RIPOLL JUDIT LECHÓN

els (Re)Tocs d'estiu de Ripoll han arribat al seu punt i final després que l'Ajuntament decidís continuar amb la programació prevista per aquest cap de setmana. El consistori va considerar que seguint les mesures de seguretat es podia continuar gaudint de la cultura amb actuacions com la de 'Karoli, l'Home Roda', que va presentar el seu espectacle el passat dijous a la plaça de la Lira.

«Quan vam veure l'anunci de les restriccions ens ho vam llegir tot i vam veure que podíem seguir amb la mateixa línia. És important el gel hidroalcohòlic, la mascareta i el sentit comú, perquè les persones puguin fer activitats», deia Montsina Llimós, regidora de Cultura de l'ajuntament de Ripoll.

«L'activitat està plena, en la se-



EL RIPOLLÈS



EL RIPOLLÈS

va justa mesura, com ha passat en totes les activitats, que hem tingut gent però no s'han desbordat», explicava Llimós. Les habilitats sobre el monocicle i també l'humor van ser la tònica de l'actuació que s'havia de dur a terme a la Devesa del Pla, però

l'amenaça de pluja va obligar a traslladar l'esdeveniment a la Lira. «La resposta de la gent ha estat excel·lent. Hi ha hagut també un equip de seguretat que recorda la importància de no treure's la mascareta i utilitzar el gel», apuntava la regidora.

El showman va divertir als assistents amb el seu enginy, on va presentar diversos elements amb rodes com monocicles i bicicletes nanes de 10, 20 i 30 centímetres amb les quals va demostrar la seva passió per les rodes i la seva habilitat fent el més difícil

sobre els artefactes. Amb la nova normalitat l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Ripoll i el RIC (Ripoll Informació Cultural) es van reinventar per tal d'adaptar-se a les noves mesures marcades des del sector sanitari en una edició dels (Re)Tocs atípica.

LES COBLES SOL DE BANYULS I CIUTAT DE GIRONA OMPLEN EL PAVELLÓ MUNICIPAL AMB LES SARDANES DE CONCERT



EL RIPOLLÈS

El Pavelló Municipal es va omplir de centenars d'espectadors

EL RIPOLLÈS
RIPOLL JUDIT LECHÓN

Més d'un centenar de persones van acudir el passat divendres al pavelló municipal de Ripoll per escoltar el concert de sardanes que van protagonitzar la Cobla Sol de Banyuls i la Ciutat de Girona. Tot i que no es van poder ballar sardanes per evitar el contacte i respectar les mesures de seguretat marcades des del sector sanitari, els espectadors

van poder escoltar el variat repertori que van oferir. De fet, des de l'organització van voler destacar el nivell de les dues cobles i la bona rebuda per part del públic: «Aquestes cobles són de les més bones que tenim per aquí a casa nostra. A la Catalunya nord tenim el 'Sol de Banyuls', que és molt fina. I la Cobla la Banyoles agrada molt a la gent sardanista», comentava Ernest Roura, President de l'Agrupació Sardanista



EL RIPOLLÈS

La previsió meteorològica va obligar a canviar la ubicació de l'actuació, inicialment prevista al Passeig Ragull

de Ripoll. El grup va decidir tirar endavant l'actuació emmarcada dins els (Re)Tocs d'estiu, on el president de l'entitat va voler posar en relleu la voluntat de seguir amb l'activitat canviant el

seu format: «Com que no podem ballar agafats hem decidit fer-ho pel que fa a sardanes de concert, on els espectadors han d'estar asseguts a la cadira», explicava Roura.

L'audició estava prevista al Passeig Ragull, però davant la previsió meteorològica l'Agrupació Sardanista va decidir canviar la ubicació per evitar-ne la cancel·lació.

TORNA EL MERCAT DELS ENCANTS DE LA MÀ DE L'ASSOCIACIÓ DE DONES

RIPOLL ABRIL CHINCHILLA

L'Associació de Dones de Ripoll reprèn l'activitat i ho fa amb una nova edició del mercat dels Encants a la Devesa del Pla. Serà aquest diumenge de nou a dues del matí. Una bona oportunitat per donar una segona vida a la roba, mobles, llibres... o vendre manualitats i artesanía. La vicepresidenta de l'associació, Aurora Casals, ha explicat que «estem molt il·lusionades, si bé és cert que hem d'anar amb molt de compte per fer complir totes les mesures de seguretat i higiene». És per això que cada parada haurà de disposar de gel hidroalcohòlic i no es podrà emprovar la roba, «seran uns Encants amb una altra manera de fer». De moment ja hi ha inscrites més de 20 parades i encara hi ha temps de participar-hi fins dissabte quan es tancaran



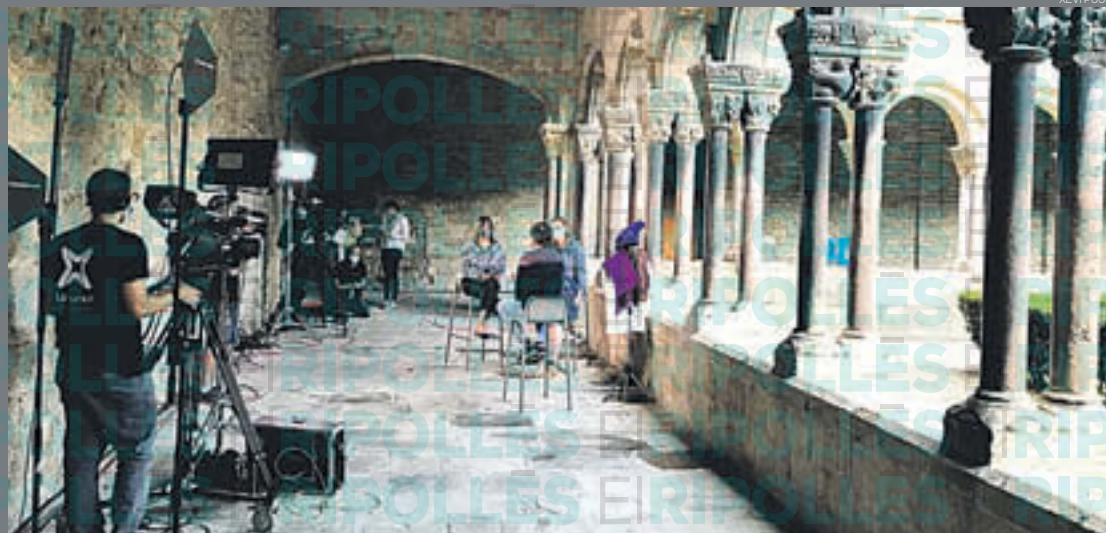
Hi ha temps fins dissabte per a poder-hi participar establint una paradeta

EL RIPOLLÈS

les inscripcions. Casals assegura que «hi ha molta gent que repeteix, parades que venen cada vegada que fem els Encants i també de noves (...) fins i tot la mainada s'hi anima».

Ja fa algunes edicions que l'associació celebra el mercat dels Encants a la Devesa del Pla un lloc que asseguren que és «ideal» per a aquest acte, ja que «és molt ampli i els paradistes poden deixar el cotxe darrere de la parada» i per tant, no han de carregar els materials fins al mercat. Aquest any la pandèmia de la COVID-19 ha truncat la celebració d'alguns actes fixes al calendari de l'Associació de Dones de Ripoll com és la mostra d'artesanía del mes de maig o una edició del mercat dels Encants que estava prevista pel mes de juny. Ara amb la nova normalitat esperen poder reprendre l'activitat encara que sigui amb algunes restriccions.

RIPOLL ACULL EL PROGRAMA 'HORARI D'ESTIU' DE LA XARXA



El programa 'Horari d'Estiu' recorre els pobles de Catalunya per apropar-ne els trets característics

RIPOLL REDACCIÓ

Televisió del Ripollès juntament amb l'equip de La Xarxa de Televisions Locals van connectar amb tot Catalunya des del claustre del Monestir de Ripoll en una nova emissió en directe de l'Horari d'Estiu. Anna Fortuny i Esther Martí van conduir el programa

que va tractar la història ripolesa i del Monestir de Santa Maria. També es van tractar projectes actuals com 'El museu en veu de dona' i noves activitats com els *scape room* relacionats amb el poble i la seva història. No hi van faltar les festes tradicionals, es va parlar de la Festa de la Llana i el Casament a Pagès. El músic instal·lat a la comarca Irie An-

gel hi va posar el toc musical. Van complementar el programa de la tarda del diumenge des de Ripoll, entrevistes i reportatges sobre, per exemple, com s'elaboren les carícies o la bona acceptació que ha tingut el trenet turístic del municipi. També hi va haver connexions en directe a diferents punts del territori català.

BONA FESTA MAJOR
Ctra. Camprodon, km 5,8 (La Ral) · 17864 Sant Pau de Segúries
Tel. 972 74 71 10 · Mòbil: 659 53 48 13 · tallerjayats@gmail.com

Construccions
J. Geli, s. L.
C/. Mn. Jacint verdaguer, 12 · Sant Pau de Segúries
Tel. 972 74 70 33 · 629 36 56 38 · 629 58 39 20
e-mail: cjgeli@infoservei.es

PERFUMERIA
PAPERERIA
PREMSA
REGAL
Servei fins a 8 places
Taxis Roura
des de 1965
BONA FESTA MAJOR
Tel. 972 74 70 35 · Mòbil 659 43 19 13
Av. El Mariner, 14 · 17864 Sant Pau de Segúries

UN TITELLA EXPLICARÀ LA HISTÒRIA DEL MONESTIR DE RIPOLL

RIPOLL ROGER SALADRIGUES

El titella Gerbert, un no-vici del monestir, serà el responsable d'explicar la història del Monestir de Ripoll. Aquest dissabte, a dos quarts de sis de la tarda, es durà a terme l'activitat cultural *Les Llegendes del Monestir de Ripoll*, que organitza Catalonia Sacra. Durant una hora i mitja, aproximadament, el putxinel·li explicarà què passava dins del recinte eclesiàstic durant l'època dels primers catalans i els grans comtes reis de Catalunya.

Mitjançant l'espectacle titellaire, els més menuts podran conèixer algunes curiositats i llegendes del Monestir de Santa Maria. La trama són historietes que barregen fets reals i altres d'inventades, però que servirán per explicar de manera en-



CATALONIA SACRA

El titella Gerbert narrarà la història durant l'espectacle

tretinguda i divertida el passat de l'abadia de la capital del Ripollès. L'activitat cultural serà apta per a tots els públics, tot i que especialment va dirigit al públic

familiar. L'entrada serà gratuïta, però caldrà fer reserva prèvia per controlar l'aforament, pel context actual de pandèmia causat per la COVID-19.

PARDINES ACULL UNA JORNADA DE DIBUIX



GENERALITAT DE CATALUNYA

Dibuix d'un àguila

PARDINES R.S.

Pardines acollirà un taller de dibuix aquest pròxim dissabte, que porta per nom *Fem una llibreta de camp. Jornada de dibuix naturalista*. El punt de trobada serà a l'Ajuntament. Es tracta d'una activitat organitzada pel Parc Natural de les Capçaleres del Ter i Freser. Durant la jornada s'aprendran nocions bàsiques de dibuix i també s'ensenyarà

com s'ha de fer una llibreta de camp per a representar l'entorn natural. La proposta artística tindrà una durada d'unes 4 hores i s'aprofundirà en l'estil de dibuix naturalista. El taller estarà dirigit per la il·lustradora científica i naturalista, Blanca Martí Des de l'organització asseguren que tothom hi pot participar i que no farà falta tenir nocions altes de dibuix. L'activitat serà totalment gratuïta, però caldrà fer reserva prèvia per controlar l'aforament.

ARRIBA EL 5G



TELEVISIÓ DEL RIPOLLÈS CANVIA

DEL CANAL

51



AL CANAL

21



AQUESTA SETMANA ES COMPLETA EL CANVI DE CANALS DE LA TDT PROVOCATS PEL 5G. SI DURANT AQUESTA SETMANA DEIXES DE VEURE ELS CANALS DE TELEVISIÓ DEL RIPOLLÈS I OLOT TELEVISIÓ O ALTRES CANALS D'ÀMBIT ESTATAL, CALDRÀ QUE RESINTONITZIS EL TEU TELEVISOR. EN CAS DE VIURE EN UNA COMUNITAT DE VEÏNS, HAURÀS TRUCAR AL TEU INSTAL·LADOR.

ET VOLEM SEGUIR VEIENT



UNA VERSIÓ REINVENTADA DEL MOUNTAIN SPORTS FESTIVAL

L'ESDEVENIMENT HA CANVIAT LA DATA DE CELEBRACIÓ PER DONAR A CONÈIXER LES POSSIBILITATS QUE OFEREIX EL PIRINEU DE GIRONA

CAMPRODON JUDIT LECHÓN

Des del proper 11 fins el 13 de setembre Camprodon celebrarà la primera edició del Mountain Sports Festival, un certamen esportiu on durant tres dies es presentaran totes les opcions que ofereix el Pirineu de Girona a Camprodon en un format pensat per a tota la família i públics.

Els amants de l'esport i la natura tindran la oportunitat de gaudir d'una gran oferta lúdica i cultural que comptarà amb diverses activitats com tallers, xerrades, projeccions de pel·lícules de muntanya, excursions i concerts. Tot englobat en un cap de setmana llarg que pretén esdevenir un referent de l'esport a l'aire lliure i en entorns naturals com el que ofereix la comarca per ser un punt de trobada on compartir opinions i experiències, a banda de descobrir els racons més inhòspits



Presentació de l'esdeveniment el passat mes de març

que pot oferir el Ripollès. Durant aquestes jornades esportives es podran provar també les habilitats de cadascú i participar en exhibicions de trail running, mountain bike, escalada, trekking o nòrdic walking distri-

buides per diferents punts d'interès del municipi. El projecte és una mostra més del consistori amb la seva voluntat d'impulsar iniciatives que impliquin la col·laboració de tots els sectors.

EL RIPOLLÈS

SALVADOR VERGÉS, AUTOR DEL MONOGRÀFIC DE LA FESTA MAJOR DE SANT JOAN



GARROTXA DIGITAL

SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

El santjoaní Salvador Vergés ha estat l'encarregat d'elaborar el monogràfic de la Festa Major de Sant Joan de les Abadesses 2020. L'escriptor l'ha titulat: 'El secret de les campanes', un relat ficcionat entre un avi i la seva néta, en el qual l'home li explica records i anècdotes de la festa de quan ell era petit. S'hi barregen noms i històries reals i s'hi recorden els firaires, els comerços, el Ball dels Pabordes...

Vergés, que actualment resideix a Olot, s'ha donat a conèixer dins el món literari per obres com 'Les sabates descordades', 'La veu de la viola' i la seva darre-

ra publicació, 'La llanterna de Montmartre'.

La presentació del monogràfic serà aquest dissabte a les sis de la tarda a la Sala Arnau Vilalba del Palau de l'Abadia. Tot i que, els monogràfics es fan arribar a cada casa santjoanina també es poden consultar en línia a través del web de l'Ajuntament. S'hi troben fins a 63 publicacions de monogràfics. De fet, la publicació de monogràfics ja és tota una tradició amb l'arribada de les festes del poble, ja que es duu a terme des del anys seixanta i ha donat a conèixer interessants estudis i treballs de recerca sobre la història de Sant Joan de les Abadesses.

LA FIRA DE LA GALETA S'APLAÇA AL 2021

CAMPRODON JUDIT LECHÓN

La situació actual causada per la pandèmia ha obligat a aturar la majoria d'esdeveniments previstos per aquest any, i un dels actes que canvia data al calendari per passar al proper any 2021 ha estat la Fira de la Galeta de Camprodon, amb la celebració prevista inicialment pel mes d'octubre. El consistori ha remarcat que la incertesa causada per la crisi sanitària derivada de la COVID-19 ha posat de manifest la importància d'aplaçar l'esdeveniment per garantir la seguretat dels participants i poder oferir una edició com la dels altres anys, sense haver de canviar el seu format.

Aquest és un esdeveniment que cada any aplega a centenars d'assistents i on s'ofereixen desenes d'activitats sota una



Fira de la Galeta del passat any 2019 a Camprodon

programació extensa durant tot un cap de setmana per home-

natjar les galetes i els dolços més peculiars de la comarca.

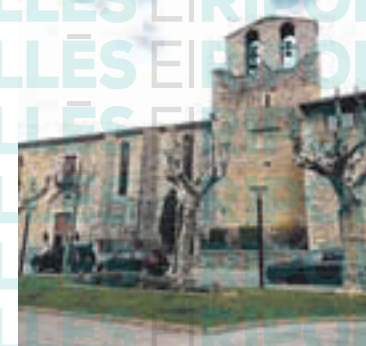
EL RIPOLLÈS

'EL FUEGO Y LA PALABRA', AL PARLEM DE CINEMA

RIPOLL REDACCIÓ

Eimer Gantry és un home atractiu i del tot immortal. Per casualitat, assisteix a una celebració religiosa i s'adona que és molt fàcil guanyar diners com a predicador i es converteix a la religió evangèlica. Amb la germana Sharon Falconer, pronuncia uns sermons que li otorguen fama i diners. Però un periodista segueix els seus passos per desenmascarar-lo. Aquest és l'argument de la pel·lícula 'El fuego y la palabra', que es comenta aquest dijous a la biblioteca Lambert Mata de Ripoll, en els recuperats col·loquis del Parlem de cinema, que condueix Ramon Musach. És a les 7 de la tarda a la sala Josep Maria Anglada. Cal confirmar assistència per poder gaudir de l'activitat.

HOMENATGE A CONXITA BADIA A CAMPRODON



Aquest cap de setmana Camprodon ofereix diferents activitats, una d'elles és l'homenatge de diumenge a Conxita Badia. L'acte tindrà lloc a l'església de Santa Maria a les cinc de la tarda.

També es podrà gaudir de visites guiades. Dissabte a les sis de la tarda n'hi ha una de programada per conèixer tots els racons de Camprodon. Diumenge a les dotze del migdia la visita guiada és a Beget. Es tracta d'un recorregut per l'art i la història transfronterera.

MURILLO: «DEMANEM A AJUNTAMENTS I AL PÚBLIC QUE SIGUIN VALENTS»

CAMPDEVÀNOL JOAN MANUEL ROBLES

Si bé les noves normatives enfront la COVID-19 deixen als espectacles culturals en un lloc preferent, administracions i públic mantenen encara alguns dubtes i pors a l'hora de programar i assistir als espectacles d'arts escèniques. Mentrestant, les companyies professionals i amateurs fan mans i mànigues per preparar unes propostes per a les quals és necessari quadrar el ritme, els moviments i la posició espacial. Parlem amb el Grup de Teatre Sol Solet sobre la seva experiència de represa sobre els escenaris. Ho van fer el passat dissabte al FITAG.

Quins espectacles teniu preparats per oferir en l'actualitat?
Aquest 2020 començàvem molt

bé. El 2 de març vam estrenar als Catalanistes de Sant Andreu l'obra que havíem preparat per a públic adult, amb la intenció de començar a fer 'bolos', però, és clar, amb la pandèmia s'ha anul·lat tot. Per a la mainada també estàvem inscrits a les biblioteques per a l'hora del conte, havíem fet un parell de representacions però també ha quedat tot aturat.

Sí que heu pogut actuar, però, al Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona.

Sí, ho vam fer el passat cap de setmana. Havia de ser molt important, perquè se celebrava el 20è aniversari del festival i es volia fer a l'engròs. Evidentment, després de la pandèmia, tot això ha quedat diluït, ja que la gran majoria de companyies de fora de Catalunya no han



pogut venir, però nosaltres ja fa molts anys que participem al FITAG i al Petit FITAG, i aquest any també ens van seleccio-

nar per representar les nostres obres. Amb motiu del 20è aniversari, va fer un espectacle amb molts grups de Catalunya com a acte inaugural a l'escala de la catedral.

I com va ser l'experiència?

L'espectacle inaugural mai l'havíem fet. Hi van haver mascaretes i s'intentaven mantenir les distàncies de seguretat. El públic era a les escales de la catedral, que feia les funcions de platea. Malgrat tot, va ser impressionant, emocionant, una experiència que no es pot explicar amb paraules. Quant al Petit FITAG, vam actuar a l'espai d'El Galliner. Els nens i nenes havien de seure mantenint la distància, no es podien moure del terra, va ser divertit. Va ser molt important per a nosaltres comprovar tota la gent que ens va venir a veure. Evidentment el FITAG d'aquest any no ha estat el d'altres anys, però van fer-ho molt bé.

De quina manera esteu representant l'agenda d'actuacions?

La nostra agenda de moment està força aturada, són pocs els ajuntaments que aposten per tirar endavant amb el teatre o el que sigui. A les biblioteques es pot anar a deixar o agafar llibres però l'hora del conte està aturada. Jo ja ho entenc, és molt complicat de controlar que els nens no es moguin, a part que normalment són espais petits. Esperem que d'aquí a la tardor

torni, no a la normalitat però una mica sí, i puguem començar a fer coses.

Com han anat darrerament els assajos?

Molt malament per la sensillera raó que la majoria dels espais on podríem assajar estan tancats per culpa de la COVID. El que hem fet ha estat reunir-nos a les cases de les persones del grup que tenen espai per intentar assajar, però no és el mateix que pujar a un escenari. Bàsicament, ho fem a la italiana, asseguts i dient el text. El bo que hem tingut nosaltres de cares al FITAG és que quan va arribar la pandèmia, els nostres espectacles ja els havíem estrenat.

Llavors només heu hagut de refrescar la memòria.

En el nostre cas sí. Si haguéssim hagut d'estrenar una obra hauria estat molt complicat perquè els assaigs finals són fonamentals, per al moviment i per a tot.

La resta de noves propostes, les teniu aparcades fins que arribin temps millors?

Totalment. Si algun ajuntament vol trucar-nos, aquí estem, amb el que ja tenim preparat. En un principi, tenim previst d'anar a Seva al novembre. Espero que es pugui fer, hi portarem l'obra per a adults. Si tot va bé, serà el primer 'bolo' que farem des de l'inici de la pandèmia.

Què els demanaríeu a les administracions i al públic?

Que fossin una mica valents i que no s'oblidin de la cultura. Amb tot el que es fa respecte a la distància de seguretat i neteja, no ho podem tancar tot. Hem de sortir endavant sigui com sigui perquè el coronavirus el tindrem molt de temps. No per això ens hem de quedar a casa, hem de sortir sent responsables que sortir no vol dir marxar de qualsevol manera. Hem de lluitar per la cultura. Si no hi lluitem, què hem de fer? I els ajuntaments ens han d'ajudar perquè la cultura vagi cap endavant, que hi posin tot el que hagin de posar. Si per a la representació hem de fer dues funcions perquè la gent la pugui veure, ho farem.



CINEMA

Casal Camprodoni



LA LISTA DE LOS DESEOS

Espanya, 2020
De Álvaro Díaz. Amb María León, Victoria Abril, Sílvia Alonso, Salva Reina, Boré Puika, Paco Tous, Joaquín Núñez i Abdelatif Hwidar.

★★★
Dues amigues malaltes de càncer viuran el gran viatge de la seva vida, quan emprenen una nova aventura amb una nova companya.

Comèdia i Drama. Malaltia. Amistat
Dissabte i diumenge a les 18 h i les 22 h.

Cinema Comtal

TRASTO

Canadà i E.E.U.U., 2019.
De Kevin Johnson. Amb Big Sean, Kevin Chamberlin i Colby Lopez

★★
Trasto és un gos que viu una vida plena de luxes i sense problemes amb la seva mestressa rica, però quan aquesta es mor, l'animal haurà d'aprendre a viure sense cap dels privilegis als quals s'havia acostumat. Sense diners i fora de la mansió on havia viscut sempre, en Trasto haurà de fer front als perills del carrer fins que en el seu camí s'hi creua la Zoe, una jove que l'acull a casa seva. Però la tranquil·litat no arribarà per en Trasto.

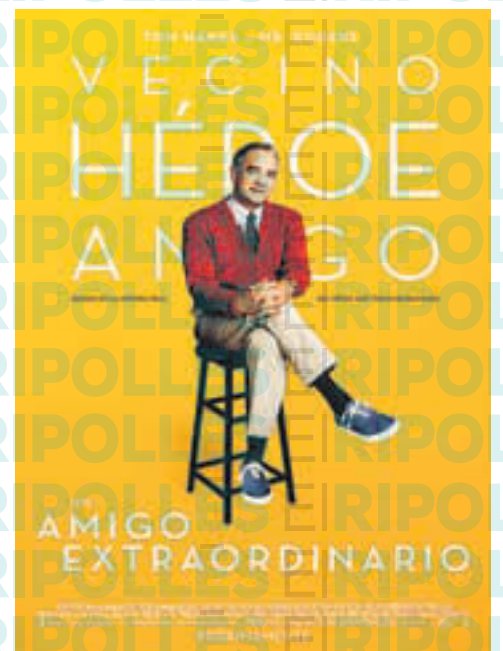
Comèdia, Animació i Família
Dissabte i dilluns a les 19.15 h.

UN AMIGO EXTRAORDINARIO

E.E.U.U., 2019.
De Marielle Heller. Amb Tom Hanks, Matthew Rhys, Susan Kelechi Watson.

★★★★★
Inspirada en fets reals, segueix la història del periodista Tom Junod i la seva amistat amb l'emblema de la cultura pop americana Fred Rogers. Tot va començar quan un escèptic Junod va acceptar escriure un article sobre el cantant Rogers. Arrel d'això es comencen a conèixer en profunditat i canviarà la idea preconcebuda que tenia sobre ell. En aquesta història, l'amabilitat supera el cinisme i està marcada per l'empatia i la decència del veí més estimat dels Estats Units.

Drama Biogràfic
Diumenge a les 19.15 h.
Dilluns a les 22 h.



★★★★★ Obra mestra ★★★★ Molt bona ★★★ Bona ★★ Passable • Dolenta - Sense qualificar

Jornades Internacionals Folklòriques de Catalunya

RIPOLL

Dijous 10 de setembre de 2020
Teatre Comtal - 19.30 h



“RITMOS Y COSTUMBRES”

Perú

Creada i fundada el 10 d'abril de l'any 2005, neix amb l'objectiu de difondre el folklore nacional de Perú i els seus valors, un país amb una suma de tradicions, cultures i llengües, com el riu Amazones que neix de la unió de diversos afluents fins aconseguir la seva immensitat. Així doncs podem dir que en els peruans flueix sang indígena, europea, africana i oriental que crea la seva fortalesa i orgull. Ofereixen un espectacle ple de color, alegria i professionalitat.

ENTRADA GRATUÏTA | AFORAMENT LIMITAT

TV RIPOLLÈS

Programació del 3 al 9 de setembre de 2020

DISSABTE I DIUMENGE, ELS
DOS ÚLTIMS PROGRAMES
D'HORARI D'ESTIU

El magazín on es trepitja el territori per buscar històries personals, racons singulars i curiositats sense deixar de banda les festes majors i els festivals arriba a la seva fi aquest cap de setmana després d'haver passat per gran part de Catalunya. Horari d'estiu ha acompanyat als espectadors durant els mesos de juliol i agost per oferir-los la oportunitat de conèixer les peculiaritats de cada racó gràcies al seu equip.

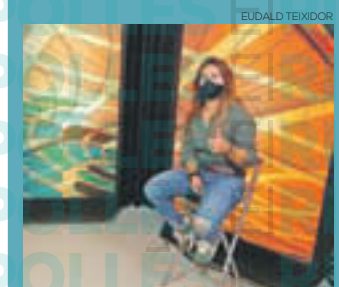
Dissabte i diumenge a les sis de la tarda



CAMINANT PER CATALUNYA

Descobrirem el Massís del Canigó amb un parell de cims poc transitats per gaudir d'un paisatge d'alta muntanya excepcional

Dijous a les 12.30 i a les 21.30



NOMÉS ESPORT

Entrevistarem a Núria Pau, esquiadora de Ribes de Freser, després d'anunciar el seu fitxatge per l'equip Limone amb els Jocs Olímpics com a meta

Divendres a les 16.30 i a les 21.00

Diumenge 6

08.30	Comarca Informatiu: resum setmanal
09.00	Lleida tant i tant aprop
10.00	Caminant per Catalunya
11.00	Missa des de Montserrat
12.15	Teló de fons
12.30	Caminant per Catalunya
13.30	Aventura
14.00	Comarca Informatiu: resum setmanal
14.30	Paisatges encreuats
15.00	Els Vint-i-cinc
15.30	Caminant per Catalunya
16.00	Tornala a tocar Sam
16.30	Grans alumnes
17.00	Lleida tant i tant aprop
18.00	Horari d'estiu
20.00	Dona pas
20.30	Al Dia Cap de Setmana
21.00	Dosos Amunt
22.00	Comarca Informatiu: resum setmanal
22.30	Al Dia Girona cap de setmana
23.00	Gaudeix la festa
23.30	Aventura
00.00	Clínica integral

Dijous 3

09.00	Comarca informatiu
09.30	Música.cat
10.00	El Magazín
10.30	Al Dia Comarques de Girona
11.00	Casal d'estiu
11.30	Estiu 2020
12.00	Avanç Informatiu Ripollès
12.15	Música.cat
12.30	Caminant per Catalunya
13.00	Nex Estiu
14.00	Comarca Informatiu
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	El Magazín
15.30	Gaudeix la Festa
16.00	Avanç Informatiu Ripollès
16.15	Del paisatge a la taula
16.30	Grans alumnes
17.00	Música.cat
18.00	Casal d'estiu
18.30	Estiu 2020
19.00	Nex Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.30	El magazín
21.00	Grans alumnes
21.30	Caminant per Catalunya
22.00	Comarca Informatiu
22.30	Al Dia Girona
23.00	Gaudeix la Festa
23.30	Casal d'Estiu
00.00	Estiu 2020
00.30	Comarca Informatiu
01.00	El Magazín
01.30	Nex Estiu

Divendres 4

09.00	Comarca informatiu
09.30	Música.cat
10.00	El Magazín
10.30	Al Dia Comarques de Girona
11.00	Casal d'estiu
11.30	Estiu 2020
12.00	Avanç Informatiu Ripollès
12.15	Música.cat
12.30	Tornala a Tocar Sam
13.00	Nex Estiu
14.00	Comarca Informatiu
14.30	Al Dia Comarques de Girona
15.00	El Magazín
15.30	Els Vint-i-cinc B
16.00	Avanç Informatiu Ripollès
16.15	Del paisatge a la taula
16.30	Només esport
17.00	Música.cat
18.00	Casal d'estiu
18.30	Estiu 2020
19.00	Nex Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.30	El magazín
21.00	Només esport
21.30	Els Vint-i-cinc B
22.00	Temporada impossible
23.30	Al Dia Comarques de Girona
00.00	Tornala a Tocar Sam
00.30	Comarca Informatiu
01.00	El Magazín
01.30	Casal d'Estiu
02.00	Estiu 2020
02.30	Nex Estiu

Dissabte 5

08.30	Comarca Informatiu: resum setmanal
09.00	Gaudeix la Festa
09.30	Lleida tant i tant a prop
10.30	Al Dia Girona
11.00	Casal d'estiu
11.30	Estiu 2020
12.00	Els Vint-i-cinc
12.30	Ajudem-nos
13.00	Nex Estiu
14.00	Comarca Informatiu: resum setmanal
14.30	Només esport
15.00	Tornala a tocar Sam
15.30	Els Vint-i-cinc
16.00	Clínica integral
17.00	Lleida tant i tant aprop
18.00	Horari d'Estiu
20.00	L'any que ens va canviar
20.30	Al Dia Cap de Setmana
21.00	Aventura
21.30	De Vall a Vall
22.00	Portal attack Berga
00.00	Al Dia Girona
00.30	Cap de Setmana
00.30	Playback 25 anys
02.00	Comarca Informatiu: resum setmanal

Dilluns 7

07.00	Notícies en xarxa
10.00	Ben Trobats
12.00	Avanç informatiu Ripollès
12.15	Música.cat
12.30	Museus
13.00	Clínica Integral
14.00	Comarca Informatiu
14.30	Al Dia Girona migdia
15.00	La porteria
16.00	Avanç informatiu Ripollès
16.15	Del paisatge a la taula
16.30	Set d'art
17.00	Gaudeix la festa
17.30	Museus
18.00	Música.cat
19.00	Connecticat
20.00	Comarca Informatiu
20.30	El Magazín
21.00	Caminant per Catalunya
21.30	Museus
22.00	Comarca Informatiu
22.30	Al Dia Girona vespre
23.00	L'illa dels flamencs concerts
23.30	Connecticat
00.30	Comarca informatiu
01.00	El Magazín
01.30	Ben Trobats

Dimarts 8

07.00	Notícies en xarxa
10.00	Ben Trobats
12.00	Avanç informatiu Ripollès
12.15	Música.cat
12.30	De Vall a Vall
13.00	Connecticat
14.00	Comarca Informatiu
14.30	Al Dia Girona migdia
15.00	La porteria
16.00	Avanç informatiu Ripollès
16.15	Del paisatge a la taula
16.30	Aventura
17.00	El Magazín
17.30	Ajudem-nos
18.00	Música.cat
19.00	Connecticat
20.00	Comarca Informatiu
20.30	El Magazín
21.00	De Vall a Vall
21.30	Aventura
22.00	Comarca Informatiu
22.30	Al Dia Girona vespre
23.00	Que n'aprenquin
23.30	Connecticat
00.30	Comarca informatiu
01.00	El Magazín
01.30	Ben Trobats

Dimecres 9

07.00	Notícies en xarxa
10.00	Ben Trobats
12.00	Avanç informatiu Ripollès
12.15	Música.cat
12.30	Els Vint-i-cinc
13.00	Connecticat
14.00	Comarca informatiu
14.30	Al Dia Girona migdia
15.00	La porteria
16.00	Avanç informatiu
16.15	Del paisatge a la taula
16.30	Que n'aprenquin
17.00	El Magazín
17.30	Aventura
18.00	Música.cat
19.00	Connecticat
20.00	Comarca Informatiu
20.30	El Magazín
21.00	Els Vint-i-cinc
21.30	Ajudem-nos
22.00	Comarca Informatiu
22.30	Al Dia Girona vespre
23.00	Som d'aquí
23.30	Connecticat
00.30	Comarca informatiu
01.00	El Magazín
01.30	Ben Trobats

L'Abadessenc comença a entrenar amb tot l'equip al complet

Hi ha partits previstos contra el Gurb, el Besalú, el Roda, el Vic o el Montesquiú durant la pretemporada

ST. JOAN DE LES ABADESSES | JUDIT LECHÓN

Aquests darrers dies han estat diversos els clubs ripollesos que han reprès l'activitat esportiva després del confinament i amb la nova temporada. L'Abadessenc va començar els entrenaments el passat diumenge. Del curs passat, es manté un 90% de la plantilla, aproximadament. Un projecte santjoanès a Tercera Catalana al qual se li han sumat diferents jugadors de la FEC Vall del Ter que han acabat la seva etapa de juvenils, així com altres cares noves d'equips de Segona o Tercera Catalana, com el lateral esquerre Lluç Mora, provinent del Sant Jaume de Llierca. **«Ja havia estat aquí i n'havia tingut bons records; coneixia als companys i havíem compartit vestidor, l'opció era bona, el projecte també i he decidit venir cap aquí»**, expressava el nou fitxatge en el primer entrenament.



ROGER SALADRIGUES

L'objectiu inicial que es marca l'equip de Toni Garcia és el d'arribar a l'inici de la competició amb la plantilla a to, després de molts mesos sense entrenar junts. **«Volem anar fent a poc a poc, no ens marquen un ob-**

jectiu massa clar ara mateix perquè no sabem con anirà tot», diu Garcia, qui té clar que, de moment, ja és positiu poder anar entrenant cada setmana. El club preveu una pretemporada contra equips de diferents



ROGER SALADRIGUES

El club encara la temporada amb incertesa davant la situació pandèmica

categories, començant pel Gurb i continuant pel Banyoles (al partit de Festa Major), a Sant Joan de les Abadesses. Rivals com el Vic, el Besalú, el Roda o el Montesquiú han de completar els amistosos previstos. La lliga per al grup 18 de Tercera

Catalana comença el 4 d'octubre, quan l'Abadessenc visitarà el camp de l'Hostoles i reprendrà una competició plena d'incerteses, però que afirmen afrontar amb energia després d'haver aturat la seva activitat el març passat.

El Ripoll comença a entrenar amb dubtes i encara sense calendari

EL RIPOLLÈS | J. LECHÓN

El Club Futbol Ripoll encara està esperant el calendari de la nova temporada de futbol. A aquestes alçades de curs, amb la pretemporada en marxa des del dimarts passat, desconeixen amb qui s'hauran d'enfrontar a la lliga i, d'entrada, només tenen clar que han de començar la competició durant el mes d'octubre.

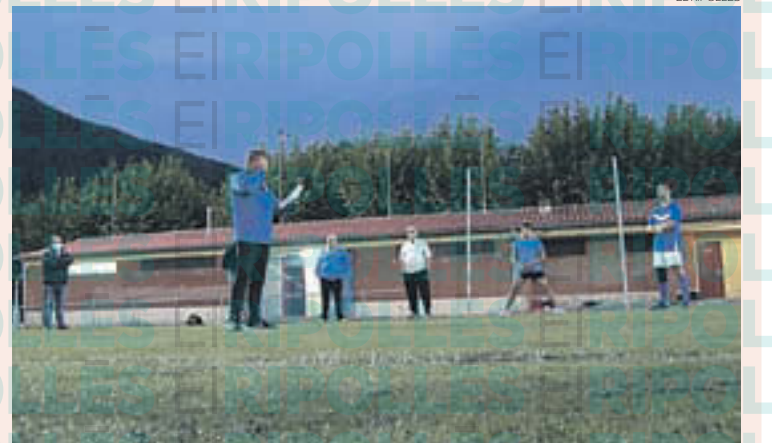
L'entrenador de l'equip, Felip Nieto, explica que **«a hores d'ara ja hi ha alguns calendaris, però creiem que no s'arribarà a començar, tot i que hem d'estar a punt»**. **«Tenim ganes que surti el nostre calendari, tot i que sembla que des de la Federació la cosa està una mica parada»**, afegeix



EL RIPOLLÈS

l'entrenador. La primera sessió de feina va comptar amb una desena d'integrants, tot i que la plantilla de l'equip està formada per una vintena de jugadors. Fins que no avancin les setmanes, el Ripoll entrenarà els dimarts i els divendres, seguint to-

tes les mesures necessàries per evitar el contagi del coronavirus, com control de temperatura a l'entrada, desinfecció de mans i la prohibició d'utilitzar els vestidors, de moment. **«Seguim amb els protocols establerts i motivant als jugadors per**



EL RIPOLLÈS

reprenre l'activitat esportiva, però no sabem què passarà», confirma l'entrenador, amb dubtes a hores d'ara sobre com evolucionarà l'escenari del futbol amateur a Quarta Catalana. Quan es puguin jugar, es disputaran amistosos en princi-

pi contra el Montesquiú, el Sant Roc d'Olot i el Santperença, tot i que de moment els han hagut de posposar fins a nou avis. L'evolució de la situació marcarà com serà aquesta represa de l'activitat esportiva del curs 2020/21.

El futbol de la FEC Vall del Ter, en marxa

ST. JOAN DE LES ABADESSES | G. SÁNCHEZ

Passats sis mesos sense activitat sobre els terrenys de joc, els futbolistes de la FEC Vall del Ter han tornat als entrenaments des d'aquesta setmana. Teòricament, d'aquí a sis setmanes han de començar les competicions, però l'objectiu dels equips ara mateix és que tothom pugui gaudir de l'esport, després de tant temps sense fer-ho. De moment, han saltat de nou al verd els equips des del Benjamí A fins al Juvenil A, com es va poder veure dimarts passat al municipal de Sant Joan de les Abadesses. David Martí, director esportiu de la FEC Vall del Ter, explica que **«comencen a entrenar aquests primers 15 dies amb la idea de gaudir i de poder tenir un primer contacte amb els nens, que no sabem quan podrem estar pitjor»**. Fins al 14 de setembre, s'organitzaran tres entrenaments per equip i **«de cara a la tercera setmana, si tot es va establint i va correcte, començarem a fer dos entrenaments per setmana i partits el cap de setmana»**. L'entitat intenta treballar amb el màxim d'antelació i previsió possible. Martí exposa que **«en temps de COVID-19, intentem estar més a sobre,**



Un dels entrenaments, al municipal de Sant Joan

però tot és difícil». La secció de futbol de la FEC Vall del Ter compta amb uns 200 jugadors, aproximadament. Des del club es compleixen els protocols i mesures necessàries per evitar la propagació del coronavirus.

L'EF Ripollès comença els entrenaments 20/21



Sessió de futbol, a Campdevànol, dimarts passat

CAMPDEVÀNOL | G. SÁNCHEZ

Els nens i nenes de l'Escola Futbol Ripollès han saltat de nou als camps de Ripoll i Campdevànol per iniciar les sessions d'entrenament de la nova temporada futbolística. Ho fan, però, seguint unes estrictes mesures de prevenció davant la COVID-19. Arnau Montón, coordinador de l'etapa Juvenil i Cadet de l'EF Ripollès, explica que **«tothom porta la declaració responsable firmada pels pares, els entrenaments són a porta tancada i sempre es fa una desinfecció de mans i es pren la temperatura i es fa**

una traçabilitat de tots els jugadors». Tot i la situació atípica d'aquest any, des de l'escola de futbol fan un bon balanç de les inscripcions rebudes fins al moment. Segons Montón, **«podem dir que totes les etapes de futbol estan doblades»**. A més, afegeix que **«al futbol-7 estan triplicades i ens agradaria augmentar una mica més de jugadors a les categories de baix, però estem contents de tots els que tenim al club»**. De moment, els futbolistes de l'escola hauran d'esperar per a poder jugar partits amistosos, ja que els programats per la primera quinzena de setembre s'han anat suspent.

Entrenaments a fora abans de començar curs a casa

RIPOLL | REDACCIÓ

El Club Judo Ripoll és una de les entitats esportives del Ripollès que s'ha posat en marxa amb els entrenaments aquesta setmana. Bé, de fet, alguns dels esportistes del club ja havien realitzat algunes sessions de pretemporada dies enrere. Concretament, els judoques que el curs

2019/20 també participaven d'entrenaments al CT Judo Bages i Moianès, van prendre part en les sessions de pretemporada 2020/21 lluny del Ripollès. Això sí, sempre complint amb tots els protocols marcats per les entitats i la federació i Secretaria General de l'Esport, per a una represa de l'activitat esportiva el màxim de segura possible.



CLUB JUDO RIPOLL



CLUB JUDO RIPOLL

Servei NISSAN i TOYOTA
Venda de vehicles nous i d'ocasió
Taller de reparacions MULTIMARCA

AR
AUTO RIPOLLÈS MOTOR S.L.

NISSAN
TOYOTA

Ctra. N-152, km 108 - Pol. Ind. Rocafiguera - Ripoll - Tels.: 972 70 33 11 - 626 656 456 - Correu-e: autos@autoripolles.com

L'EFS Ripoll s'estrena en partit amistós a fora



EL RIPOLLÈS

EL RIPOLLÈS

Aquest cap de setmana, el primer equip de l'Escola Futbol Sala Ripoll s'estrenarà en partit amistós de pretemporada, si les circumstàncies no ho impedeixen. En principi, els ripollèsos es desplaçaran a la pista del Granollers, dissabte a les 6 de la tarda, un rival amb qui ja han coincidit en competicions regulars les últimes temporades. De mo-

ment, des del club confirmen que no tenen informació encara de la Supercopa, que s'hauria de disputar a finals del mes de setembre. Per al cap de setmana del 26 i 27, no han previst cap amistós, per si finalment s'acaba celebrant la competició. Després del duel contra el Granollers, l'EFS Ripoll jugarà amistosos a Centelles (12 de setembre) i a casa contra el Bigues i Riells (19 de setembre).

Primers duels de preparació per als equips del Ripollès

EL RIPOLLÈS

La majoria d'equips de futbol de la comarca afronten ja el següent cap de setmana els primers amistosos de preparació, sempre que les condicions sanitàries en permetin la disputa. Per això, també cal estar atents als canals oficials d'informació de cadascun dels clubs, per saber si hi ha algun canvi d'última hora. La Unió Esportiva Campredó s'estrena jugant com a local, aquest dissabte envers l'Hostoles. Serà, doncs, al camp de la Vila, a partir de les 5 de la tarda. Un duel que servirà a Joan Carles Carnerero i al seu equip tècnic per veure si els primers conceptes treballats en pretemporada que es comencen a aplicar sobre el terreny de joc. També jugarà com a local la Unió Esportiva Campdevàrol, que a principis de setmana



EL RIPOLLÈS

confirmava el duel contra el Castellfollit de la Roca, al municipal campdevanolenc. El partit donarà inici a les 6 de la tarda. Per la seva banda, el

Club Esportiu Abadessenc ha publicat que el primer partit amistós que farà en aquesta pretemporada serà el dimecres 9, al camp del Gurb.

S'ajorna l'assemblea de la Federació de Patinatge



FECAPA

EL RIPOLLÈS

La Federació Catalana de Patinatge (Fecapa) ha hagut d'ajornar la celebració de l'assemblea de clubs ordinària d'aquest pròxim dissabte fins al 3 d'octubre. Ateses les circumstàncies excepcionals en què es troba Catalunya per l'efecte de la pandèmia de la COVID-19, la junta directiva de la federació ha optat per aquesta decisió. En el

cas que el dia 3 d'octubre les circumstàncies seguissin sense permetre la celebració de l'Assemblea de manera presencial, se'n convocarà una d'alternativa de manera telemàtica pel mateix dia i hora. Aquesta setmana havien de quedar definits els calendaris de competició, així com aprovar-se o no el nou prototip de casc que els jugadors d'hoquei patins havien d'utilitzar en temporades futures.

"Els Encants"
de Ripoll
Diumenge 6 setembre
a la Devesa del Pla
de 9 a 14 h.
Mercat de:
Artículos Segona mà Artesania Antiquitats Música
Art Joies Col·leccionistes Llibres Mobles Cinèfils
Artículos per la llar Vintage Estocs i moltes coses mes
Per posar parada:
627442343-628644230
Associació de Dones de Ripoll
Ajuntament de la Comarca de Ripoll

Ripoll serà la seu del Campionat d'Espanya de trial aquest setembre

■ És la prova més important de la temporada del trial espanyol, per definir els campions estatals

RIPOLL | G. SÁNCHEZ

Si la situació sanitària ho permet, la capital del Ripollès acollirà el darrer cap de setmana de setembre el Campionat d'Espanya de Trial. És la cita més important del calendari de la Real Federación Española de Motociclismo (RFEM), que ha escollit Ripoll per a definir qui seran els campions estatals de trial del 2020, en les diferents categories. Ja havia sonat mesos enrere la possibilitat que Ripoll fos la seu d'aquesta prova i, finalment, a finals de la setmana passada es va confirmar. Això significa que, des del divendres 25 de setembre i fins al diumenge 27, els millors pilots de trial de tot Espanya seran a la capital per jugar-se el títol, en una prova que ja té una primera planificació de recorregut.

A hores d'ara, està previst que els participants hagin d'afrontar una dotzena de zones de puntuació a la zona d'El Tres



La darrera edició del Trial del Gall a Ripoll, el juny de 2018

Plans, situant-se el paddock a la Devesa del Pla, amb avituallament també a la Font del Tòtil. Els detalls de les dife-

rents zones a completar pels pilots encara poden patir variacions. D'entrada, es proposen dos recorreguts en funció de la

categoria dels motoristes, que ho voldran fer el millor possible per convertir-se en els guanyadors de la prova ripollesa.

Una prova per recuperar de nou el Trial del Gall

Després d'uns mesos de poca activitat vinculada a l'organització de competicions, com els trials Open o bé altres proves de la Federació Catalana de Motociclisme, el Ripoll Motor Club agafarà de nou les regnes de la prova de finals del mes de setembre. La celebració del Campionat d'Espanya de Trial serà l'oportunitat perfecta per recuperar, a més, el Trial del Gall, que ja no es va dur a terme el 2019. En aquell moment, l'entitat va confirmar que es prenia un any de descans, «fem un reset, a veure si l'any que ve tenim més força i més ganes per fer coses».

Sembla que han recuperat aquesta empenta que sempre ha caracteritzat al Ripoll Motor Club i, a finals de mes, el Trial del Gall serà de nou una realitat a la capital. Enguany, coincidint amb la cinquantesima edició de l'esdeveniment. Un bon moment per reprendre'n la celebració.

Continua la pretemporada per al San Pablo Burgos, amb un bon Xavi Rabaseda

RIPOLLÈS | G.S.

La preparació de la següent temporada de bàsquet continua per als equips professionals de la Lliga ACB. Per tant, també per a l'aler ripollès Xavi Rabaseda, qui ja va debutar oficialment amb el seu nou equip, el San Pablo Burgos, en partit amistós el passat mes d'agost. Va ser en el duel que els va enfrontar al Bilbao Basket, que van guanyar els castellans per 89 a 82. Rabaseda es va estrenar amb una bona actuació, jugant més de 22 minuts i aportant 13 punts (màxim anotador del seu equip), tres assistències, dos rebots i un tap. La pretemporada per al San Pablo continua aquest cap de setmana amb un nou enfrontament contra el conjunt basc i, ja de cara a



El debut amb els blaus de Rabaseda

la setmana que ve, es veurà les cares amb el Baskonia. Aquest dimecres, l'equip va jugar el tercer amistós del curs contra el Montakit Fuenlabrada.

Una nova oportunitat per a Rabaseda i els seus companys d'agafar rodatge i compenetrar-se per a l'inici de la competició oficial.

Aina Arxé es queda sense Copa de la Reina

RFEP



RIPOLLÈS | REDACCIÓ

La jugadora ripollesa del Club Patí Voltregà, Aina Arxé, no disputarà aquest mes de setembre la Copa de la Reina, tal com estava previst. La Real Federación Española de Patinaje, juntament amb el Liceo i l'ajuntament de La Corunya, van decidir la setmana passada cancel·lar la competició que

s'havia de celebrar del 17 al 20 d'aquest mes, per la situació sanitària actual amb la COVID-19. L'organització ha determinat tots els escenaris possibles però, degut que el risc de celebració és massa elevat, com expliquen en un comunicat, es pren la decisió de no disputar l'edició del 2020 de la competició. Això també afecta a la Copa del Rei masculina.

Ripoll decideix els campions catalans de bici trial del 2020

■ Els alumnes del CTER Vayreda i Riera van ser primer i segon en Júnior; Hidalgo i Llongueras, campions d'Elit

RIPOLL | XEVI PUJOL

Ripoll va ser el centre del bici trial pel que fa a l'àmbit català durant el passat diumenge. I és que la zona *indoor* de l'Avellaneda va ser l'escenari del Campionat de Catalunya 2020 d'aquest esport. Els alumnes del Centre de Tecnificació Esportiva del Ripollès Martí Vayreda i Martí Riera no van fallar, van complir amb els pronòstics i van obtenir el primer i segon lloc respectivament en categoria Júnior. Vayreda va obtenir 410 punts en total, pels 230 de Riera. Alba Hidalgo i Sergi Llongueras (també exalumne del Centre de Tecnificació ripollès) van ser els millors pilots en categoria Elit, la de més nivell de tota la jornada esportiva. Fins a un centenar de joves trialers es van desplaçar fins al circuit *indoor* de l'Avellaneda per disputar



La pluja va donar una treva perquè es pogués desenvolupar la competició al 100%

la competició, una de les úniques que tindrà lloc en tota la temporada i la més important de l'any de la Federació Catalana de Ciclisme. La meteorologia adversa del cap de setmana va fer una treva per disputar la prova. Dani Parramon, respon-

sable de Trial de la Federació Catalana de Ciclisme, deia que «ens ha fet un dia excepcional, no podíem demanar més. El públic ha pogut veure-ho des de fora amb les mesures que hem establert... Sí que el circuit ha quedat una



Entrega de premis als campions de Catalunya per acabar la jornada

mica malmès amb les pluges i hi ha molt fang, però bé ha estat una dificultat més afegida per als participants». El Campionat de Catalunya estava previst pel passat 3 de maig, però la situació de pandèmia va obligar a ajornar-lo fins a

finals del mes d'agost. Nil Benítez va vèncer en la categoria Cadet; Laia Esquís i Víctor Pérez en Infantils; Yun Vilajosana i Max Ballesté en Alevins; Axel Mendez en Principiants; Lluc Roa en Benjamins; i Joan Sans en Pre-benjamins.

Uns 200 pilots als Dos Dies de Trial de Camprodon

■ La pluja va provocar que la prova fos més dura i tècnica, i els participants van respectar els protocols

CAMPRODON | X.P./R.S.

Uns 200 pilots de trial van participar a la quarta edició dels Dos Dies de Trial de Camprodon, que es va dur a terme el passat cap de setmana al circuit Noassar Park de Font Rubí. En total, el recorregut constava de 20 zones, amb reglament non stop, i cinc categories de diferent dificultat. El basc Jaime Busto va ser qui es va endur la victòria en la de més nivell. Els altres vencedors van ser Angel Llopis, Javier Serra, Santi Serra i Pau Martínez. La pluja també es va voler apuntar a la festa, el dissabte, i va provocar que la competició fos més dura i tècnica. Carlos

Casas, president del Moto Club Olot i membre de l'organització de l'esdeveniment, remarcava que «no ens esperàvem 200 pilots, a més d'alguns provinents d'altres regions d'Espanya i inclòs algun estranger». Des de l'organització es feia una gran valoració del cap de setmana, sobretot perquè es van respectar en tot moment les mesures sanitàries. També es va haver de refer part del circuit a causa del patac d'aigua que va caure divendres. Això va fer que les zones fossin més dures i «els pilots acabessin més cansats i alguns el diumenge ja no van ni sortir», segons afirmava Casas.



Jaime Gil i Ernesto Rodríguez durant la seva preparació física

RIPOLLÈS | G.S.

En aquesta nova etapa, els tècnics Jaime Gil i Ernesto Rodríguez seran els encarregats de la preparació física de la ribetana, amb entrenaments que s'aniran adequant progressivament, amb la idea de lluitar i aconseguir els objectius proposats. Gil compta amb més de 15 anys d'experiència en preparació física d'esquí, havent treballat a la federació espanyola i monegasca d'esports d'hivern i com a professor a la Universidad Europea de Madrid. Ernesto Rodríguez, per la seva banda, ha estat tècnic consultor de la federació noruega d'esquí alpí en l'actualització de programes formatius per a entrenadors i ha entrenat cinc equips noruecs i sis corredors de talla mundial.

L'Equipe Limone, nova 'casa' de l'esquiadora Núria Pau

RIPOLLÈS | G. SÁNCHEZ

L'esquiadora ribetana Núria Pau entrenarà a partir d'aquesta temporada amb l'Equipe Limone, un conjunt del Piemont italià que reuneix bona part de les característiques que buscava per començar aquesta nova etapa, fora de l'estructura oficial dels equips de la Real Federación Española de Deportes de Invierno. Pau ha trobat en la població de Limone, l'oportunitat per encarar les properes competicions i lluitar pel somni olímpic del 2022. Això significa que la jove esquiadora entrenarà amb l'equip a l'estació d'esquí de la localitat i des d'allà es desplaçarà a fer les competicions, els tests de rendiment i els diferents entrenaments específics. Les

primeres curses oficials tindran lloc a Noruega, a finals de novembre, però Pau ja va començar a entrenar a pista durant el juliol, per tornar a agafar el ritme després d'un temps allunyada de la neu a casa del confinament. Per a la temporada 2020/21, Núria Pau vol compaginar algunes proves FIS que es disputaran a Itàlia amb curses dels circuits de Copa del Món i Copa d'Europa a principis del 2021. El programa oficial es farà públic en els propers mesos, ja que encara no està tancat. Pau és l'única representant femenina espanyola d'esquí alpí als circuits de Copa d'Europa i del Món d'Eslàlom i de Gegant. Les properes fites de la ribetana són els mundials del 2021 i els Jocs Olímpics de Pequín de l'any 2022.



NÚRIA PAU



Maria Carme Sadurní i Soy

† 26-8-2020

Els seus familiars agraïm les mostres de condol rebudes així com també l'assistència en l'acte d'enterrament.

Ripoll, 3 de setembre de 2020.

Servei de notes de condol

ÀLTIMA
97 270 27 21



Tanatori-Crematori Ripollès

mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA



SERVEIS

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA**

tel. **972 70 21 12**
e-mail: publicitat@corisa.cat

**DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG**

NOVA CONSULTA
C. del Prat, 2 baixos de Ripoll.

NOU HORARI
Visites dimarts i dissabte
a les 10.15 h.

Només els dies de visita
972 440 450
C. Prat, 2 baixos · Ripoll
667 665 800

RMOC

RESSONÀNCIES MAGNÈTIQUES
Musculoesquelètiques; neuronals, mama,
pròstata, abdomen, cerebrals i pelvis.

Bayésclínica
Rda. Francesc Camprodon, 4. 08500 Vic
Tel. 93 881 65 00
www.bayesc clinica.cat

972 70 21 12
publicitat@corisa.cat
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll

**Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA**

**IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS**

Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll



SERVEIS

**ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS**

972 70 21 12
PUBLICITAT@CORISA.CAT

assessoria d'empreses
ribas · àlvarez

RM assessoria

Passeig Sant Joan, 9 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 01 01 · a/e: acoma@ribasalvarez.cat

TAXICAT RIPOLLÈS

Tel. 679 68 07 55
El taxi de Sant Joan de les Abadesses
taxi@taxicatripolles.com

JOAN ORTIZ

Joan Ortiz Àvila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPFA F-172GC
Col·legiat núm. 72866

C. Berenguer, 11, baixos · 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 02 31
joan@ortizcorredor.com

CAPARRÓS
assessors

AUTÒNOMS
EMPRESSES particulars
FISCAL COMUNITATS
laboral DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOPD EMPRENEDORS
HERÈNCIES comptable
testaments INTERMEDIACIÓ AMB
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURIDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
ASSEGURANCES
PFRACIONS

T. 972 73 00 18
ascaparrros@scaparrros.com

NEIDA

Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84
93 857 03 74
contacte@neida.cat

Contacte: **TOT CARAVANES**
RIPOLLÈS S.L.

• Pàrquing interior
• Pàrquing exterior

606 852 599
contacte@totcaravanesripolles.cat www.totcaravanesripolles.cat

Carlota de carbassó i formatge de cabra

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Avui us proposem una carlota de carbassó farcida de formatge de cabra.

Per a l'elaboració, comencem preparant el carbassó: el netegem i el tallem a làmines mitjanes, que no siguin ni molt gruixudes ni molt fines. Posem oli d'oliva al foc i hi fregim lleugerament les làmines de carbassó. No cal fregir-les molt, ja que es podrien trencar amb facilitat a l'hora de muntar el plat. Amb tres minuts n'hi haurà prou. Tot seguit, retirem les làmines de carbassó i les

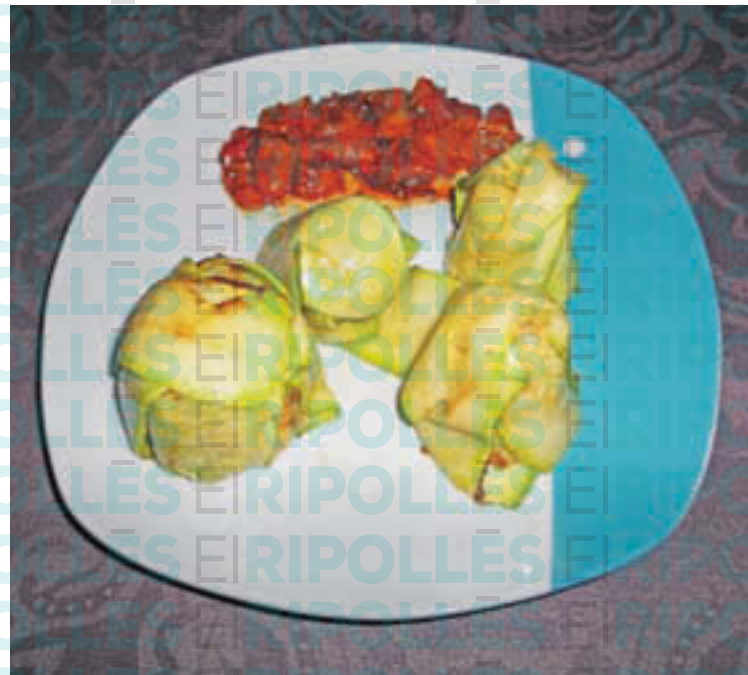
posem sobre paper absorbent per retirar l'excés d'oli.

El farcit

Posem el formatge de cabra en un bol, hi afegim el cibulet tallat petit, una mica de sal, un pessic de pebre negre, una mica de parmesà en pols i ho barregem tot ben bé.

La carlota

Agafem una tassa de cafè. Aquest serà el motlle per muntar la carlota. Cobrim la tassa amb les làmines de carbassó, les anem posant encreuades entre elles i de manera que penjin per l'exterior de la



tassa, omplim el centre amb el farcit de formatge i, amb cura, acabem de tancar i formar el timbal de carbassó.

Guarnició

Tallem el tomàquet a daus i el saltegem en una paella amb una mica de mantega desfeta,

INGREDIENTS

- 1 carbassó
- 80 gr de formatge de cabra
- 50 gr de formatge parmesà en pols
- Sal
- Pebre
- 1 tomàquet
- Cibulet
- Oli d'oliva
- Mantega

salem i hi tirem pebre. Si volem treure acidesa al tomàquet, hi podem afegir un pessic de sucre. Ho remenem i deixem que s'acabi de confitar. Finalment hi afegim un rajolí d'oli d'oliva.

El plat

Posem la carlota al centre del plat i decorem amb el tomàquet confitat al voltant. Finalment espolssem una mica de formatge parmesà en pols per tot el plat. Bon profit!

• Hamburgueses i frankfurts casolans
• Frankfurt de 1/2 metre i de pam i quart
• Tapes Variades
• Tenim terrassa
• Futbol i motos

Pl. de la Dansa Campdevàrol
629 806 949 972 71 27 75

ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIAM CADA DIA

Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429 · 626 579 951

restaurant
LA PERLA
cuina casolana

Menü diari i
Cap de setmana

Pl. Gran, 4 · Ripoll · restperla@hotmail.com
972 70 00 01 · 649 24 02 17

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

Mític

RESTAURANT · BAR · LOUNGE

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 7021 12**

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 7021 12**



Forn de Pa
Can Mike
Paartesa

C/ Beat Miró, 1
T. 972 720 371 · 646 843 598
Sant Joan de les Abadesses

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 7021 12**



AQUESTA SETMANA RECOMANEM...



SNACK RAMON

Els teus amics de sempre des de 1969

ESMORZARS DE FORQUILLA · MENÚ DIARI 11€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE

ESPECIALITAT EN XAI, LLANGONISSETA I VEDELLA DEL RIPOLLÈS, COMBINATS DE PEIX

Pl. Tomàs Raguer, 3 - Bisbe Morgades, s/n - Tel. 972 70 00 19 - Ripoll



RESTAURANT DE **TAPES**

Obrim de dilluns a diumenge a les 18h
Tapes per emportar

C. Sant Pere, 15 · Ripoll
Tel. 972 70 33 80

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa



tel. **972 7021 12**

La Taverneta

Obert tots els dies

Plaça Sant Eudald, 4
Tel. 972 70 32 80
17500 Ripoll
lataverneta@gmail.com

El Serradet



CUINA CATALANA DE PAGES · SERVEI DE BOTIGA

Especialitat en esmorzars de forquilla, carns i embotits d'elaboració pròpia.
Diumenge tancat.

Ctra. Berga, s/n · Servei al client: guiboc@cat
T 93 855 03 27

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 7021 12**



El Molí

BRASERIA - GRILL



Pl. Sant Eudald, 4 · Ripoll
Tel. 972 70 32 06
www.elmoli.cat



Tapes casolanes
Entrepans freds i calents
Pizzes
Frankfurts
Hamburgueses
Plats combinats...

Bar el Piñ

Cal Grill

GRANJA · BAR

Tapes · Entrepans
Crepes · Plat del Dia
Exposició de quadres itinerant

972 730 904
C. Balmes, 4 · Campdevàno
Cal Grill

TESTAMATTA

PIZZERIA TRATTORIA

L'AUTÈNTIC SABOR ITALIA
UNA NOVA EXPERIÈNCIA TÈSPERA

Menú migdia de dimarts a dissabte
Pizzes per emportar



T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Arsenel Davó, 11 · 17500 Ripoll (Girona)
www.testamatta.cat



Tanit Sanmartín Roig [26]
Autora i realitzadora d'audiovisuals

'El final de l'inici', la Retirada en imatges de Tanit Sanmartín

La producció ha estat Premi Memòria al Festival Internacional de Cinema de la Cerdanya

El reportatge de 105' està basat en els itineraris del Ripollès a França dels exiliats, amb testimonis escrits i orals

MOLLÓ | FRANCESC RUBIÓ

Què l'ha motivat a fer aquest documental sobre la Retirada?

Va ser a l'any 2017, quan vaig conèixer el treball que feia en Lluís Bassaganya, de Camprodon, sobre els camins de la Retirada republicana. Em va interessar aquesta acció de recerca en la qual porta 30 anys d'investigació i vaig creure molt interessant fer un documental sobre el tema per la vinculació que té amb la Vall de Camprodon.

Però el projecte va créixer...

Sí, perquè vaig veure, quan parlava amb la gent, que hi havia un gran desconeixement del que havia passat aquí i em vaig posar a investigar dades històriques sobre aquesta zona, que havia estat el darrer territori republicà del país. Per aquí hi va passar molta gent, tant brigadistes, com famílies que fugien de l'exèrcit dels Nacionals, amb històries molt colpidores. Llavors vaig decidir que no seria només un reportatge sobre el pas de la Retirada.

Com planteja el documental?

Amb les històries individuals, tant escrites com orals, de diferents persones, brigadistes, metges i altres casos que ens expliquen com van viure la Guerra Civil i com varen arribar fins aquí i què va passar quan van arribar.

Què pot veure l'espectador en 'El final de l'inici'?

Comença amb una primera part introductòria on s'explica l'avanç dels

Tanit Sanmartín, veïna de Molló, va estudiar Realización Integral en Cine y Televisión a Buenos Aires. En aquest documental, ha estat ella que n'ha fet la producció, gravació, realització i edició. Una de les iniciatives que es va portar a terme pel finançament del treball va ser un micromecenatge a través de les xarxes socials. «Al principi va anar molt bé, però no n'hi va haver prou i llavors hi ha haver amics que em varen ajudar per acabar de portar a terme la producció», explica. La Tanit ha comptat, també, amb el suport d'Ajuntaments, entitats i particulars. Com a projecte de futur immediat, treballa en un curtmetratge de ficció i un segon documental.



Un moment del rodatge del documental 'El final de l'inici'

nacionals des que es trenquen les línies del Front de l'Ebre. D'una manera molt esquemàtica i resumida, fem una introducció fins arribar al fet de la Retirada, que s'inicia des de Ripoll fins a la frontera, amb tots els camins que es varen fer servir per arribar a França i amb els testimonis que ho van viure, explicant què van fer i exposant els motius dels qui es queden a França, dels qui tornen o van a altres països... I acaba amb un resum final fins que arriba la Segona Guerra Mundial.

Tot l'argument es basa en els testimonis?

Bé, l'he basat en el que exposen documents escrits per part de persones que expliquen el que passava i també amb explicacions de tres persones, dues que varen viu-

re la Retirada des de Camprodon i narren com la gent passava la frontera i una d'una persona que es va exiliar a França amb la seva família. Llavors, també hi intervenen tres testimonis de la banda francesa que van viure l'arribada de la gent que venia des de Molló.

Amb quines altres imatges s'ha treballat l'audiovisual?

Amb els itineraris dels camins utilitzats per les persones que van fer la Retirada. De fet, el subtítol del documental és 'Camins de la Retirada Republicana'.

Un treball que ha estat premiat al Festival Internacional de Cinema de La Cerdanya...

Sí, va quedar seleccionat, es va projectar el dia 3 d'agost al Museu Cerdà de Puigcerdà i ha obtingut el

Premi Memòria. També l'he presentat a dos festivals més però fins el mes que ve no sabrem si serà seleccionat o no. L'he presentat a Reus al Festival Memoriage i a Tarragona al Festival Opera prima.

Quant temps ha durat aquesta producció?

Uns dos anys. Des l'agost del 2017 fins a finals a l'agost del 2019. Hi va haver un període en el qual hi vàrem destinar més temps, que va ser l'hivern entre el 2017 i el 2018, quan volíem fer coincidir el rodatge amb les dates que els refugiats van passar la frontera. Calia mostrar els camins nevats i la dificultat que suposava passar per camins de muntanya amb aquelles condicions.

Amb quina finalitat la realitzat aquest documental?

Bàsicament divulgativa. Aquí hi han passat uns fets que no es coneixien prou i cal que, per la importància històrica que han tingut, es coneguin més. En aquest llargmetratge no hi ha hagut ni productora ni distribuïdora, ho he hagut de fer jo personalment. Quan acabin els festivals on ha estat presentat, ja que no es pot projectar fins que no hi hagi veredictes, organitzarem projeccions a Camprodon, Molló. Hi ha ajuntaments que a ho han demanat i cedirem drets a l'exposició permanent de la Retirada, que hi ha a l'espai de Cal Marquès de Camprodon, perquè és el context ideal perquè hi sigui, com a fil narrador dels fets que van passar en aquest territori.

Albert Malla

Cocodrill Club
PROGRAMA-REVIVAL 60's, 70's, 80's, 90's

Dissabte De 9 a 11 del matí
Diumenge De 12 a 14 del migdia

Ràdio RIPOLL 90.6 FM