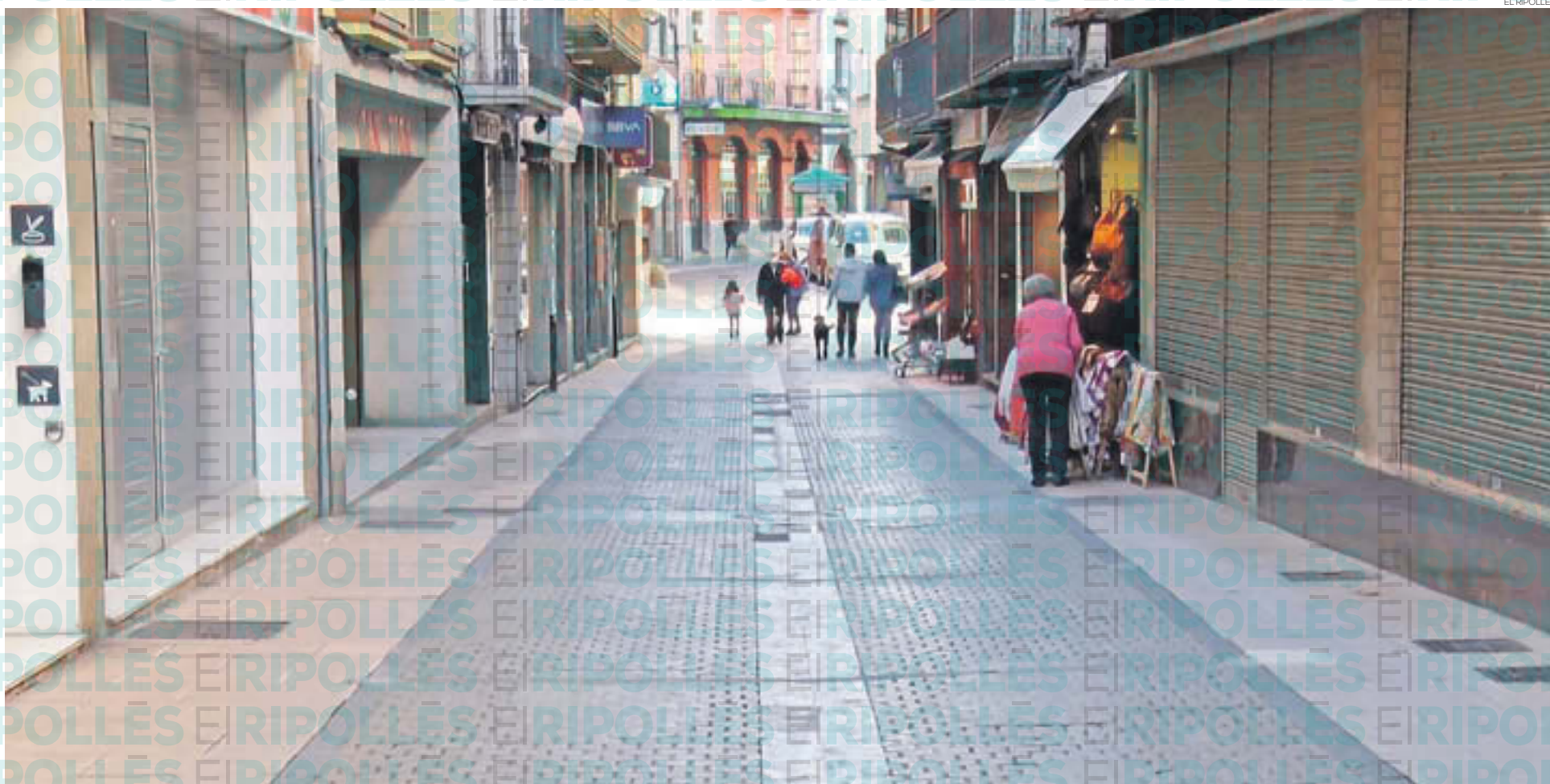


Núm. 895
Any XVII
Preu: 1,40€

EL RIPOLLÈS

Dijous,
15 de juliol
de 2021

20 MANCANCES PER A 30 OBJECTIUS



Ja es coneix l'esborrany del Pla de Reactivació Socioeconòmic

[AR] Arreu **P4**

[AR] Arreu **P6**



Malatosa Surroca, el projecte per a recuperar el passat miner de Sant Joan de les Abadesses i Ogassa

[EN] Mercat **P19**



El Festival de Música de Ripoll, pensat com a un homenatge pòstum a Joan Amils

[ME] Esports **P33I34**



Renovacions i noves estructures als clubs esportius de la comarca en vistes a la pròxima temporada

A la cerca de l'equilibri entre el lleure i el descans



La campanya ha il·lustrat gots i posa gots amb el lema de la proposta

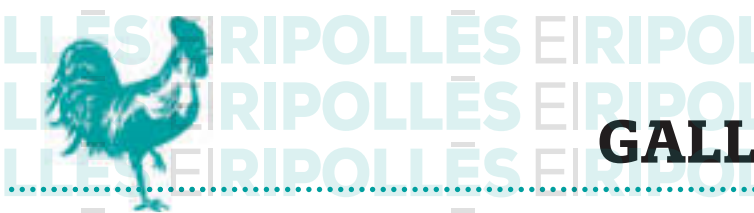
EL RIPOLLÈS

“Viu, riu i respecta el descans veïnal” és el lema que porta la campanya de sensibilització que ha llençat per cinquè any consecutiu l'Ajuntament de Ripoll i que busca trobar l'equilibri entre el lleure i el descans veïnal.

Com cada any s'està repartint material de sensibilització als bars i restaurants de la vila que col·laboren activament amb el projecte. L'estiu passat ja es va fer entrega de cartells i en aquesta ocasió s'han re-

partit gots reutilitzables i uns posa gots amb pautes per aprendre a viure amb civisme, il·lustrats per la ripollesa Anna Colomer. «**El que demanem és que quan la gent estigui al carrer, places o a les terrasses dels bars o restaurants han de tenir en compte que hi ha més gent a l'entorn i que, per tant, hem de trobar aquest equilibri entre el nostre lleure i el descans dels altres**», remarca Dolors Vilalta, regidora de Seguretat, Convivència i Participació de l'Ajuntament de Ripoll.

L'estiu convida a fer ús de les terrasses i això pot generar que el soroll als carrers augmenti i el descans veïnal es vegi alterat. Des del consistori demanen responsabilitat i civisme. «**La problemàtica dels sorolls evidentment a l'estiu s'intensifica perquè dormim amb les finestres obertes i la gent sortim més al carrer**», afegeix. L'Ajuntament de Ripoll treballa contínuament per combatre els actes incívics i demanen la col·laboració ciutadana per fer-ho possible.



Poca comunicació

Poques actuacions musicals que es fan a la comarca i quan s'organitzen coincideixen totes gairebé a la mateixa hora... El passat cap de setmana va arrancar el Festival del Comte Arnau amb Blaumut, a les deu del vespre. Però també hi havia l'actuació dels Manel a Ripoll a dos quarts d'onze i, per si no en tinguéssim prou, el primer dels concerts del Festival Clavetaires a les nou. Una vegada més els pobles de la comarca demostren que a vegades deixen enrere la cooperació entre ells, ja que si s'haguessin comunicat les intencions es podrien haver organitzat de tal manera que els espectadors poguessin gaudir de totes les propostes i recórrer el Ripollès gaudint de totes les actuacions.



Tot l'estiu

Campdevàmol decidim continuar restringint el pas al polígon Niubó durant les nits dels caps de setmana d'estiu per evitar les botellades.



Pas enrere

Quan semblava que podíem començar a gaudir de l'estiu amb certa normalitat la situació empitjora i les restriccions tornen a fer acte de presència.



Guardonada

La cervesa Gold Rush de la Minera ha estat premiada amb el segell de qualitat de Girona Excel·lent que la certifica com una de les millors de la demarcació.



Escolta'm

Un grup de joves organitza la primera jornada Escolta'm per posar en valor els pensaments i les inquietuds del jovent de Ripoll i fer-se escoltar.

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a: SANTS DEL 15 AL 21 DE JULIOL

DIJOUS	15	Bonaventura, Antíoc, Pompili
DIVENDRES	16	Carme o Carmel, Magdalena
DISSABTE	17	Aleix, Justa, Rufina, Marcel·lina, Lleó, Anneta, Teresa
DIUMENGE	18	Frederic, Marina, Simforosa
DILLUNS	19	Àurea, Símmac, Pere de Cadireta
DIMARTS	20	Elies, Torlaci, Pau, Sisenand, Margarida, Liberata
DIMECRES	21	Llorenç, Daniel, Pràxedes

Tancament a 2/4 d'una i limitació de reunions

Tampoc es podran consumir begudes ni aliments a la via pública

L'anunci del toc de queda al País Valencià obre la porta a aplicar-lo a Catalunya

EL RIPOLLÈS | JUDIT CURÓS

El Govern va anunciar dilluns les noves mesures per fer front a l'augment de contagis de COVID-19 que s'han detectat en les últimes setmanes. Entre les mesures es troba el tancament de les activitats a dos quarts d'una de la matinada i la limitació de trobades a 10 persones.

Bars, restaurants i activitats culturals hauran de finalitzar, a partir d'ara i fins a nou avís a dos quarts d'una de la matinada. Dins d'aquesta mesura també s'hi inclou la recollida de menjar als establiments, els serveis a domicili i les celebracions religioses com són els casaments.

Una altra de les mesures destacades de la compareixença del govern va ser la limitació de les trobades, en espais públics o privats, que no podran superar un màxim de deu persones.

L'executiu també va demanar la col·laboració municipal per



Marxa enrere en les mesures a causa de l'augment de contagis

tal de limitar l'accés a partir de dos quarts d'una de la matinada a espais oberts com són places, parc i platges. Uns dels punts

neuràlgics on s'han detectat aglomeracions massives de gent en les últimes setmanes. Finalment, el Govern prohi-

beix consumir begudes i aliments al carrer, sempre que no es produeixin durant les activitats escolars.

D'altra banda, la portaveu del govern, Patricia Plaja, va fer especial menció en estudiar l'aplicació del toc de queda nocturn i treballar en aquesta línia jurídica per si fos necessari aplicar aquesta mesura al territori català. La portaveu assegurava que **«l'anunci del toc de queda al País Valencià obre la porta a aplicar-lo a Catalunya»**. Per fer-ho s'ha creat un gabinet que estudia la resolució del Tribunal Superior de Justícia valencià, que ja ha validat la tornada del toc de queda en 32 municipis de la comunitat autònoma.

Les mesures arriben després de la pressió que estan vivint els centres de salut.

Amb tot això, les hospitalitzacions s'han duplicat en menys de dues setmanes. Actualment, hi ha 876 pacients ingressats en hospitals catalans i s'han registrat 17 defuncions en els últims sis dies. S'espera que el Procicat aprovi pròximament les mesures i entrin en vigor en els pròxims dies.

L'índex de brot del Ripollès creix i se situa en "molt alt"

EL RIPOLLÈS | J.C.

La pressió assistencial als centres d'atenció primeria augmenta al Ripollès. Actualment l'índex de brot a la comarca és molt alt amb 56 casos més diagnosticats en els darrers set dies i amb la taxa de reproducció de la pandèmia que va en augment (1.08 rho).

Els indicadors no paren d'ascendir i provoquen que el sector sanitari es col·lapsi, tenint en compte, també, el període de vacances del personal i el gran esforç que s'està fent amb la campanya de vacunació. És per això que l'Àrea Bàsica de Salut de Ripoll - Sant Joan -

Camprodon ha decidit reforçar el servei, sobretot els caps de setmana. El perfil de contagiats ha canviat i actualment la mitjana d'edat se situa en 38 anys. **«Tenim a la gent gran vacunada i ara la incidència afecta la gent jove, que és un sector de la població més petit aquí al Ripollès, però és el que ara està més castigat»**, comentava Pedro Cabrero, director ABS Ripoll - Sant Joan - Camprodon. Per fer front a aquest augment de contagis i descongestionar els centres sanitaris s'ha canviat el protocol a seguir en els pacients asimptomàtics vacunats i no se'ls haurà de fer un cribratge ni un seguiment

si no mostren cap símptoma. A la problemàtica per la infecció se li suma la inquietud que molts pacients encara tenen i la demanda d'informació augmenta. Els centres de salut estan treballant per reforçar aquesta línia. Tot i les dades, el Ripollès és una de les comarques que compta amb un índex de vacunació més alt amb més del 60% de la població vacunada amb la primera dosi i més d'un 50% dels habitants amb la pauta de vacunació completa. El sector sanitari demana prudència i responsabilitat per frenar la cinquena onada de la pandèmia.



La incidència del virus ara afecta sobretot la gent jove

Es plantegen 30 projectes per reactivar la comarca

■ Es presenta l'esborrany del Pla de reactivació socioeconòmic post pandèmia al Consell d'Alcaldes i Alcaldesses

EL RIPOLLÈS | ABRIL CHINCHILLA

La consultora U Trans ha estat l'encarregada de desenvolupar el Pla de reactivació socioeconòmic de la comarca, del qual ja en té a punt l'esborrany. Se'n van poder conèixer alguns detalls en el marc del Consell d'alcaldes i alcaldesses, on Francesc Solà, membre de la consultora, va explicar que s'han basat en 20 mancances de la comarca per tal de desenvolupar els 30 projectes que poden ajudar a la seva reactivació.

Amb l'horitzó del 2030 i tenint en compte els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i els fons europeus Next Generation, un dels objectius principals és recuperar els 30.000 habitants a la comarca. Abans, però, caldrà tractar temes com la manca d'habitatge, d'infraestructures o d'ocupació. Problemàtiques que no són noves, però que s'han agreujat amb la pandèmia. Segons ha explicat el president del Consell d'alcaldes i alcaldesses del Ripollès, Ramon Roqué: **«Sota aquest marc dels ODS i els fons europeus i, per tant, amb tot allò que ens donarà els diners per poder actuar i incidir perquè la comarca del Ripollès no es quedi enrere d'aquest desenvolupament econòmic que s'ha d'esdevenir en aquests pròxims anys»**. Tot i això, el



Moment de la presentació del Pla de reactivació socioeconòmic en el Consell d'Alcaldes i Alcaldesses telemàtic

president considera que **«en aquest sentit el Ripollès haurà fet la feina a temps»**.

Pel que fa als ajuts extraordinaris per al desenvolupament de projectes integrats destinats a paliar els efectes del tancament perimetral de la comarca, Gerard Soler, director tècnic de l'Agència de Desenvolupament del Ripollès, va detallar el procés per a optar a les diferents subvencions, el qual ha resultat més complicat del què s'esperava. Gràcies als ajuts del Servei d'Ocupació de Catalunya es podran de-

senvolupar diferents accions lligades a la formació i a l'ocupació. **«A causa de la convocatòria ha hagut de ser el Consell Comarcal i l'Ajuntament de Ripoll qui impulsin directament i com a entitats beneficiàries dels ajuts i així puguin presentar primer la sol·licitud i després canalitzar-la. Bàsicament per actuar en dos àmbits: la part ocupacional i la part de teixit productiu»**, explica Roqué. Així doncs, per decidir les accions s'han detectat les mancances de sectors com l'hostaleria, un

dels més afectats per les restriccions de la pandèmia, i on caldrà formar persones perquè puguin treballar al sector i, per altra banda, a través del teixit productiu oferir contractes laborals bonificats per a empreses, per exemple. Finalment, es va aprovar per unanimitat que els ajuntaments de Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i Campdevànol deleguin les facultats d'instrucció i imposició de sancions, liquidacions i recaptació de multes a favor del Consorci Servei de Recaptació Cerdanya Ripollès.

Una taula comarcal per millorar les infraestructures

EL RIPOLLÈS | A.C.H.

Durant el Consell d'alcaldes i alcaldesses també es va posar en coneixement la creació d'una Taula Comarcal per a les Infraestructures. Aquesta estarà formada per portaveus dels diferents grups comarcals, la Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès i la plataforma Ripollès Existeix. Neix amb la vo-

luntat de recuperar el Pacte Comarcal d'Infraestructures signat el 2009. **«El volem recuperar i tornar-lo a posar sobre la taula de totes aquelles administracions catalanes i estatals. Els exigim que planifiquin actuacions al Ripollès»**, explica Ramon Roqué. **«No cal pensar en grans inversions tenim moltes carreteres diferents, moltes d'elles amb mancances»**.



S'hauria d'intervenir a punts com Ribamala, Llaudet o els accessos als polígons

L'APUNT

Continua la preocupació per la manca d'habitatge

EL RIPOLLÈS | A.C.H.

Alcaldes com David Verge, de Planoles i Josep Coma de Molló van aprofitar el Consell d'alcaldes i alcaldesses per tornar a posar sobre la taula les mancances i problemàtiques d'habitatge que viuen molts dels pobles del Ripollès. Per la seva banda, David Verge demanava que es tingui en compte la segona residència en el Pla de Reactivació Socioeconòmic, ja que molts d'aquests veïns ocasionals s'han acabat establint al municipi. Una tendència que podria continuar després de la pandèmia si es desplega la fibra òptica, **«aquest increment ja s'hagués triplicat»**, assegura Verge. També va posar en coneixement de la resta de representants municipals que el Programa de Rehabilitació de l'Habitatge Rural del qual Planoles forma part **«està encallat i no sé per què»**. A més, assegura que des de l'Associació de Micropobles de Catalunya han rebut més de 60 peticions per a viure en pobles rurals, moltes de les quals no es poden respondre per manca d'habitatge. Per altra banda, Josep Coma va proposar celebrar una reunió específica en matèria d'habitatge de tots els municipis del Ripollès interessats. **«És una prioritat i aquests ajuntaments petits ens ofeguen els temes d'habitatge, no sabem com posar-nos-hi. Tot i que és un problema de país, les administracions gairebé s'hi posen de perfil»**, assegura el batlle.

Bones perspectives d'ocupació aquest estiu a Ripoll

■ El sector turístic espera que la temporada sigui similar o millor que la de l'any passat

EL RIPOLLÈS | ABRIL CHINCHILLA

Amb l'arribada de les temperatures més elevades gràcies a l'estiu i els períodes vacacionals, els hotels de la comarca esperaven amb candeletes l'arribada dels visitants. Després d'uns mesos molt durs pel sector turístic, les esperances es dipositen en el fet que la pandèmia permeti recuperar l'activitat aquests mesos de juliol i agost. La tendència continua sent de **«reserves a última hora»**, explica Jaume Farres, des de la direcció de la Trobada Hotel. A més, assegura que **«la primera part d'aquest mes de juliol la feina es concentra als caps de setmana»**. Tot i això, **«sí que esperem un mes d'agost amb molta feina i molt de client nacional»**.

El turisme de proximitat sembla que continuarà prevalent aquest any. **«Tenim reserves sobretot de públic català»**, confirma Teresó Casas, gerent de la Solana del Ter. A aquest establiment de la capital de comarca les reserves es concentren sobretot les tres primeres setmanes d'agost, les de temporada alta al Ripollès. Per tant, **«les expectatives són bones»**. Tot i això, el sector hotelier no sap si aquest estiu serà millor que el de l'any passat, ja que tot i la pandèmia, el del 2020 va ser un bon estiu, segons expliquen els membres del gremi. Casas detalla que **«molt millor que l'any passat no serà, però pensem que serà un bon estiu si prenem de referència aquests mesos que hem hagut de tenir tancats»**. **«La veritat és que l'any passat va ser un estiu amb molta feina perquè veníem de molt de temps tancats i tothom tenia ganes de sortir, llavors el Ripollès va ser una de les comarques preferides sobretot pel client de l'àrea metropolitana de Barcelona. Crec que aquest any serà similar»**, apunta Farrés.

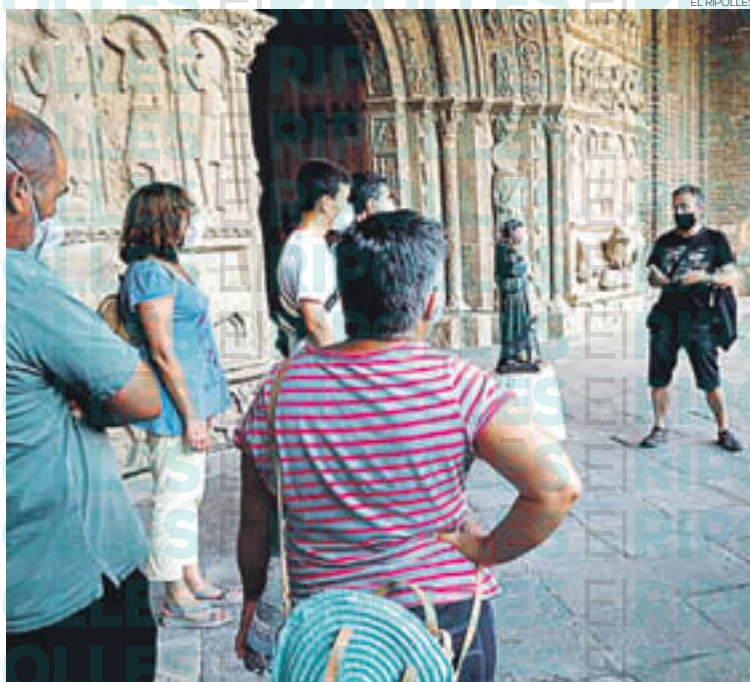
Tot i això, no s'ha d'oblidar que els hotels continuen amb



A la Trobada Hotel esperen més visitants de cara al mes d'agost

restriccions per tal d'evitar la propagació de la COVID-19. **«L'aforament continua sent del 50% i això fa que la nostra capacitat no es pugui ampliar, per la qual cosa un cop tenim ple no podem agafar a més gent»**, explica Casas. La situació és diferent pel que fa a les consultes rebudes els darrers dies a l'Oficina de Turisme de Ripoll. **«En comparació amb l'any passat ens ve públic de la resta de l'estat espanyol,**

sobretot Madrid, País Basc, Navarra i el País Valencià», explica Xavier Vall, auxiliar administratiu de l'oficina. A més, també han rebut algun visitant francès i italià, tot i que són molt pocs comparats amb els que arribaven al 2019. El visitant continua buscant a Ripoll **«majoritàriament el patrimoni, el Monestir, natura, rutes de ciclisme, senderisme...»**, detalla Vall. De manera paral·lela, les visites guiades al Museu Etnogràfic



Les visites guiades són les propostes més buscades pels turistes a Ripoll



Bones expectatives per aquest estiu a la Solana del Ter

i al Monestir tenen molt èxit. **«Ens ve molta gent. Les visites que vam fer pel pont de Sant Joan han tingut molt èxit així que de moment pinta bé»**. A més, les propostes estiuenques a Ripoll es complementaran un any més amb el trenet turístic i **«farem**

un paquet que combini el Monestir i el Museu». Les perspectives turístiques per l'estiu del 2021 són bones, però la realitat, d'ençà de l'esclat de la pandèmia, és que tot dependrà de la situació epidemiològica i si empitjoren molt les dades.

Visites Guiades Juliol



Conjunt Monàstic, Sta Maria de Ripoll

Del 4 al 31 de juliol - Cada dia a les 12.30 h

Excepte el 10 i 17/7

Reserva prèvia: 972 702 351 / 972 704 203

El Monestir en Temps de pandèmia

21 i 28 de juliol a les 18 h.

Durada del recorregut: 3 h aprox.

Reserva prèvia: 972 704 203

Recorregut guiat que ens porta fins a l'ermita de Sant Bartomeu, situada en una de les muntanyes que envolten Ripoll.

Les mines, el ciment i el tren vehiculen Malatosca Surroca

■ Es tracta d'un nou projecte turístic, compartit entre Sant Joan de les Abadesses i Ogassa

ST. JOAN DE LES ABADESSES | JUDITH ESPERT

Ha nascut Malatosca Surroca, un projecte conjunt dels ajuntaments de Sant Joan de les Abadesses i Ogassa. Està vinculat al passat ferroviari, miner i del ciment, compartit entre les dues viles. Es crea un projecte turístic centrat en la vall al voltant de la riera de Malatosca i que neix amb el disseny d'oferir propostes d'oci, culturals i de natura.

Fa un any es va presentar la diagnosi i la proposta d'actuacions i ara ha estat el torn d'ensenyar els primers fruits del treball conjunt. **«És un projecte molt ambiciós»**, resalta l'alcalde d'Ogassa, Josep Tremps, qui subratlla que no és un pla a curt termini, sinó que **«amb el que estem fent és assentar les bases del projecte, construir una closca per poder albergar altres activitats vinculades amb tot aquest entorn»**.

És una idea que ve de lluny perquè al llarg del temps diferents ajuntaments han anat treballant per recuperar aquest passat que va ser determinant per la comarca i el país. Les dues corporacions posen de manifest que a altres punts del territori s'han vertebrat projectes al voltant del tren o del ciment, però **«nosaltres que teníem aquest patrimoni amb els tres elements i podem generar un projecte més**



El palau de l'Abadia va acollir la presentació, aquest dissabte, del projecte compartit entre Sant Joan i Ogassa

important, no s'havia acabat de materialitzar», defensa el batlle de Sant Joan de les Abadesses, Ramon Roqué.

Ara el treball conjunt dels dos ajuntaments pretén donar forma a un projecte que s'encadena entre un terme i l'altre, en un espai comprès d'uns tres quilòmetres, entre Toralles i les mines. Entre les accions fetes, s'ha volgut preservar els testimonis orals per conservar la memòria col·lectiva. S'ha enregistrat un vídeo amb testimonis que servei per explicar l'engranatge format per les mines,

les cimiteres i el ferrocarril, que es pot veure a la pàgina web Malatosca – Surroca. Un altre pas important és el cens d'immobles i finques potencialment interessants pel poble i la creació d'una base de dades documentals. S'ha constituït un consell d'experts on es donen cita un seguit de professionals, investigadors i acadèmics que han tingut la voluntat d'aportar coneixement, experiències i esforços al projecte. **«Ens marquem d'objectiu fins a final d'any redactar un pla especial plurimunicipal**

per poder definir futurs usos d'immobles que encara tenim per acabar de decidir i un inventari de béns per tenir més clar què tenim i cal definir possibles activitats econòmiques que puguem anar instal·lant en tot aquest espai», resumeix l'alcalde santjoaní, qui avança que els anys vinents **«fins a un termini de deu»** caldrà que el projecte **«camini»**. Per això, considera que tant els equips de govern futurs com les persones a títol individual **«cal que se sumin al projecte perquè val molt la pena»**.

De lluny per anar més enllà

ST. JOAN DE LES ABADESSES | J.E.

El projecte ha nascut amb el suport de la Diputació de Girona –el primer any hi va aportar 11.000 euros per a la diagnosi i dues ajudes per valor de 27.000 euros permeten desenvolupar-lo i amb una aliança dels pobles d'Ogassa i Sant Joan de les Abadesses. Malatosca-Surroca ha de créixer sota el paraigua de L'ex-

periència dels Pirineus més autèntics.

L'objectiu, però, és que gràcies a la ingent feina que s'està realitzant, el projecte pugui optar a convocatòries **«importants»**, sobretot d'àmbit europeu, com els POCTEFA, els FEDER o els fons Next Generation. **«Penso que és un projecte que pot optar a tots aquests recursos»**, explica l'alcalde Ramon Roqué, tot i reconèixer que s'ha de



fer **«amb humilitat i modèstia perquè els dos ajuntaments tenim les capacitats**

econòmiques acotades». Un fons que **«caldrà veure com els cofinancem»**.

L'APUNT

El nom i la imatge, claus del projecte

EL RIPOLLES



ST. JOAN DE LES ABADESSES | J.E.

Malatosca-Surroca ha estat la marca pel projecte perquè identifica els dos municipis que en formen part. Inclou el nom de la riera, Malatosca, la qual recorre tota la conca d'interès del projecte i que serveix com enllaç i nexa d'unió entre les dues poblacions. Surroca, per la seva banda, fa referència a la manera que els ogassencs se senten identificats amb el seu poble. Els responsables del projecte, a més, remarquen que la sonoritat que produeix la composició dels dos noms també ha estat decisiva en la tria: **«Es tracta d'unes paraules de fonètica potent, que unides creen una musicalitat positiva»**, expliquen al web. L'eslògan de la iniciativa és 'Energia natural', amb el qual es vol reforçar la idea central del projecte: la dualitat entre la natura i la indústria. El símbol del projecte vol servir per representar tot el que inclou. Es tracta d'una forma semi-abstracta, on es poden trobar amagats diferents significats i lectures. El concepte principal a representar és **«el tot, la dualitat, el cicle o circuit, la superfície i el subsòl, la natura i la indústria, i també l'equilibri de forces»**. S'hi identifiquen un engranatge i una flor, els quals equivaldrien a l'eslògan del projecte Malatosca-Surroca.

Gaudim La GROSSA

de l'estiu

NOU
SORTEIG



Sorteig extraordinari
2.000.000€
00000
sèrie 000 5€
26 de juliol de 2021
La Grossa
de l'estiu
Loteries de Catalunya



26 DE JULIOL



L'ésser humà no ha de ser egoista amb la qüestió de l'eternitat. No ha de donar voltes a allò que li pot passar, si no a allò que serà dels que queden i dels que vindran.

Juan Tomàs Ávila Laurel

Si preguntem on és Annobon, molta gent no ho sabria i vet aquí que és una petita illa de Guinea Equatorial a l'Oceà Atlàntic. Fins fa cinquanta-dos anys formava part de la colònia espanyola i s'havia d'anomenar com una província més d'Espanya. Juan Tomàs Ávila Laurel és un escriptor guineà que l'any passat, quan la pandèmia ens va deixar respirar una mica, va ser a Queralbs dins del film festival Terra Golluts per presentar la pel·lícula de Marc Serena de la qual n'és el protagonista: 'El escritor de un país sin librerías'. La pel·lícula no ensenya res de bo i alhora ens desconcerta perquè ens adonem de realitats que desconeixem. Mostra la vida de l'antiga colònia espanyola, abandonada de la mà de Déu i en mans del dictador Obiang. La pel·lícula volta per Espanya, ara s'ha presentat a les Illes Canàries i la cita de l'encapçalament



Carme Brugarola

ASSESSORA DE LLENGUA I COHESIÓ SOCIAL

Annobon i Queralbs

Sort en tenim de les xarxes culturals per donar vida als mons desconeguts i arraconar les ignoràncies

la diu l'escriptor a la Contra de la Vanguardia. Després del visionament de la pel·lícula sempre hi ha algú que demana que podem fer per Guinea Equatorial. Moltes famílies catalanes de bé també es van enriquir a la colònia del cacau. Juan Tomàs respon que el que hem de fer és aquí, si lluitem contra les polítiques corruptes de les metròpolis, se'n beneficiaran les antigues colònies. Per Juan Tomàs és molt important pensar en els

que vindran. Sort en tenim de les xarxes culturals per donar vida als mons desconeguts i arraconar les ignoràncies. El petit racó del Ripollès també és un transmissor cultural. Aquesta pandèmia sembla que ens vulgui enclostrar a tots nivells i no ens ho podem permetre. Cal inventar maneres per crear i no caure en l'oblit, en el desconeixement, en els fakes de les xarxes digitals. Ens cal el contacte humà per compartir el retorn més espiritual de la comunicació. Saber escoltar els silencis de les converses. Saber mirar-nos als ulls per entendre'ns. Saber que entre Annobon i Queralbs tenim coses a dir-nos.

El passat diumenge, amb altres companys, vam fer una travessa pels límits de la comarca tot resseguint les crestes frontereres que ens uneixen amb la Catalunya del Nord. Una sortida que té una certa exigència. Que no solíem trobar massa transitada. Aquest dia no va ser així. No més d'arribar a Vallter vam copsar que, malgrat la previsió de possible mal temps, ni de tros caminariem sols. I tant que no! Tot el matí vam veure i ens vam trobar amb grups de gent per totes les carenes, en qualsevol direcció, la qual cosa ens va fer avinent que érem davant l'anunci d'unes setmanes que els ripollesos rebrem un munt de visitants, sigui per les limitacions viatgeres forçades per la pandèmia, que va colpejant a batzegades, o per la redescoberta de paisatges de proximitat... En fi, segur que la nostra geografia, tan llaunera, ens regalarà un estiu d'allò més concorregut. Això, que aporta diverses menes de riquesa, em genera inquietud. Certament, estem avisats que si no volem prendre mal, cal que la gent amb més responsabilitat sobre el territori estigui a l'aguait envers la previsible allau de visitants.

Crec que és bàsic informar. I bé. Tant dels riscos inherents a l'alta muntanya, com de les infinites facilitats i coixins de seguretat que ens proporcionen els telèfons mòbils, sigui per baixar-se rutes o per estar sempre in-



Josep Jordà

Ara que ve l'agost...

Contra els incívics, crec que cal actuar sense massa consideracions

format d'en quin lloc ens trobem. I si cal, emprendre la retirada, que sovint és la decisió més encertada. Cal informar que arreu no hi ha cobertura del 112. I que la muntanya a vegades té mal geni. Molt mal geni. Crec que també caldria fer campanya per fer avinent que al Ripollès es pot fer molt més que trepitjar el rocam de les crestes o resseguir els idíl·lics paisatges de les capçaleres del Ter i el Freser. Els que trepitgem sovint el país, ens dol que no s'informi –a tall d'exemple– de les fagedes excepcionals que engalanan el vessant est de la comarca, que agraït pot ser passejar per les bagues de Masats, per l'empriu del Burbau (propietat del municipi de Ripoll), fer la travessa sense parangó entre el Barretó i el pla de Marenjol... Marcs excepcionals, escenaris d'excepció que enriu-te'n tu de la Fageda d'en Jordà.

Alhora cal que tinguem prou clar que molts visitants no saben, ni volen, estimar el país i el paisatge. Crec que cal actuar amb contundència contra els energúmens que s'endinsen i malmeten –sigui a peu o motoritzats– propietats privades que la nostra gent malda per tenir endreçades. Massa vegades ens toquem amb individus que són capaços d'anar carregats com rucs cap a un indret determinat, però que després els manca consciència d'endur-se les deixalles generades, la mí-

Desconcert

La situació de la Covid-19 ha empitjorat i cal prendre mesures urgents per controlar la situació, és evident. Però també és evident que no s'ha fet prou bé i tothom és responsable. L'ànim dels ciutadans ha quedat sacsejat amb què es pot fer i què no i aquests dubtes no ajuden gens a una estabilitat també necessària per a recuperació de la normalitat. Davant l'afirmació que des de diferents fronts socials dient que els joves s'han desbocat i han provocat els contagis massius amb festes, concerts i els viatges de final de curs es pot dir que ha estat un fet evident, però tampoc tota la culpa és dels joves que han trobat totes les portes obertes per fer-ho. Qui autoritza fer els concerts i festivals?, qui els organitza? S'han aplicat degudament els controls necessaris per evitar els contagis?, segurament que a totes aquestes qüestions hi trobarem moltes respostes que per un ciutadà li costarà entendre-les amb facilitat. Ara els ajuntaments que en gran majoria tenen a punt les festes majors, activitats, concerts i molts actes contractats i alguns pagats, què han de fer?, reduir aforaments, evitar els moviments en els balls, limitar el nombre de participants i aforaments en algunes activitats... i com sempre els locals d'oci nocturns tancar abans d'hora, és a dir, no obrir. I potser alguns d'aquests, o molts, ja no obriran més. Bé, i ara ens preguntem tots si amb aquestes mesures n'hi haurà prou. I això voldrà dir que s'evitaran les trobades incontrolades les nits d'estiu i sobretot de cap de setmana? No, segur que no, siguin en un mateix municipi o a en un altre. Davant el fet que no hi ha el polèmic toc de queda, el govern de l'estat ha passat la pilota als governs autònoms, i ara aquests ho deleguen als municipis perquè decideixin què han de fer segons els índexs de contagi, i poder aplicar confinaments municipals. Seran efectius, hi ha prou mitjans per garantir la seva eficàcia? Difícil. Caldrà estar molt al cas de les informacions que cada municipi vulgui aplicar de manera individualitzada mesures en els seus actes, potser la manera més realista, però també no deixa de ser una complicació pels ciutadans que no sabem que poden fer i què no i a on poden anar i a on no. Tot plegat és una mica de desgavell i la millor, per no dir única, solució, és seny i vacunes!

EIRIPOLLÈS

DIRECTOR: Francesc Rubió
DIRECTORA DE CONTINGUTS I CAP DE REDACCIÓ: Judith Espert
REDACCIÓ: Judith Espert, Guillem Sánchez, Abril Chinchilla, Roger Saladrígues, Joan Manuel Robles, Judit Lechón i Judit Curós
FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor i Jordi Amàrita
MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo i Sílvia Abdela
PUBLICITAT: Manoli Santoro, Nani Begara, Mireia Arribas i Sara Felip
COORDINACIÓ PUBLICITAT: Montse Solà
ADMINISTRACIÓ: Zaida Picas, Eva Carrasco i Montse Solà
DISTRIBUCIÓ: Roger Espert
IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals
DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013

Membre de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC)
Difusió controlada per OJD
EDICIÓ: Corisa Media Grup
CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí
DIRECTOR FUNDADOR: Raimon Subirà

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:
Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5
17500 Ripoll
T 972 70 21 12
F 972 71 41 60
informatius@corisa.cat
publicitat@corisa.cat



Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



COMPROMÍS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
I APOIEM LA PREMSA D'INICIATIVA

nima part del que han traginat en el camí d'anada. Em refereixo també a aquells que, enfilats en vehicles motoritzats, malmeten camins i pistes alterant les remors pròpies de la natura. I que dir dels que deixen els vehicles a qualsevol lloc, en molts casos barrant l'accés a eines agrícoles o el pas del bestiar? Certament és d'agrair que ens visiti gent que s'estimi el país, que de re-

truc generen riquesa. Però contra els incívics, crec que cal actuar sense massa consideracions. És obligació de les autoritats, i de tots nosaltres, protegir el nostre entorn d'excepció, no estalviar en mesures que puguin semblar dràstiques. Tanmateix, resto convençut que els que no mostren respecte pel país, per la natura, el millor que ens pot passar és que no vinguin. O que no tornin més.

Vall de Núria amplia l'oferta d'activitats per aquest estiu

■ Les xifres d'ocupació a l'estació ja ronden el 70% des de finals de juny

VALL DE NÚRIA - QUERÀLBES - JUDIT LECHÓN

Vall de Núria enceta la temporada d'estiu amb una aposta ferma per treure profit el patrimoni natural del territori i sota l'objectiu d'oferir una experiència al visitant d'acord amb la preservació del medi ambient, els eixos principals pels quals es regeix l'estació. Sota aquesta línia de treball, l'equipament ha incorporat diverses novetats per millorar l'estada dels usuaris. La presidenta de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, Marta Subirà, explica: **«Enguany hem millorat tot el que són les propostes d'accessos, de com la gent pot treure els bitllets de manera electrònica, tots els accessos són automatitzats seguint les recomanacions que fa el Govern en matèria de salut i seguretat. Per tant, és una oferta familiar, però també per a parelles i persones que tinguin ganes de descobrir la muntanya. És una oferta segura i que pot donar resposta a totes les expectatives dels visitants».**

Aquest estiu Vall de Núria destaca com a activitats innovadores l'Observatori d'Ocells, l'exposició dels noranta anys del Cremallera i la ruta dels ponts històrics, a banda de la resta de propostes que ja formen part de la programació habitual de l'estació. En



Vall de Núria a vista d'ocell des del telefèric Coma del Clot

definitiva, una extensa programació que preveu incitar l'arribada de més visitants. **«La veritat és que ja venim d'una experiència de l'estiu passat que vam estar treballant molt bé amb el turisme de proximitat donada la situació de la pandèmia i en aquest cas esperem també una bona afluència de visitants aquesta temporada d'estiu»**, diu Toni Casas, director de Vall de Núria. L'estiu és sinònim d'un augment de turisme a la vall, assolint xifres d'ocupació rècord respecte dels mesos anteriors. **«Ens n'anem als dies festius**

a un 80 o 90% d'ocupació, el que significa una bona acceptació. A escala d'afluència de visitants també estem creixent, si al maig estàvem sobre un 60% i ara ja anem sobre el 70%, els números són bons i esperem que s'incrementi durant els mesos de juliol i agost», afegeix Casas. Els atractius del parc han permès que Vall de Núria incrementi la presència d'usuaris que cerquen propostes culturals com la que pot oferir el santuari i lúdiques amb tota l'oferta vigent d'activitats per gaudir de l'entorn i la natura de la vall.



Descobrir la vall a través de les propostes de l'estació

VALL DE NÚRIA - QUERÀLBES - J.L.L.

Un dels grans atractius de l'estiu és el passeig en el Telefèric Coma del Clot per gaudir de les vistes de tota la vall, però aquesta temporada l'estació ofereix altres propostes que se sumen a l'oferta d'activitats amb les quals ja compta habitualment el parc.

Enguany s'estrena la ruta dels ponts històrics per descobrir el patrimoni de la zona i els que s'atreveixin podran fer les

ascensions als cims que envolten el Santuari. Aquest any també es posa en marxa l'Observatori d'Ocells que se situa al mirador del llac. Es tracta d'un espai de divulgació on els visitants tenen l'oportunitat de conèixer les espècies que es troben a la vall i observar les aus autòctones com el voltor, el trenca-lòs, l'àliga daurada o el trenca-pinyes. En aquest cas, l'activitat ha estat organitzada juntament amb el Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser perquè

l'experiència compti amb tots els recursos tècnics necessaris. Una de les novetats també és l'exposició dels 90 anys del cremallera, una mostra que repassa la història del transport que permet l'accés a la vall des dels seus inicis fins avui. D'altra banda, l'estació ofereix altres activitats com el Parc Lúdic, passeigs en barca o canoa per l'estany de Núria, ponis i rutes a cavall, entre altres propostes populars, adreçades a un públic divers.

Construccions Jordi Monturiol

Més de 25 anys d'experiència

Reformes
Estufes - Xemeneies
Manteniments

Serralleria
Lampisteria
Tancaments d'alumini i PVC
Fusteria

T. 649 41 77 23

jordimonturiol@hotmail.com

17867 Camprodon (Girona)

De veritat algú pot creure que la solució contra el canvi climàtic és només la reducció del consum de carn? Doncs per què no més centrem el debat en aquest punt? Si realment la preocupació fos el medi ambient, posaríem el focus en molts altres sectors: energia, transport, lleure, consum, etc. El debat no pot ser menjar carn o no. L'OMS fa una recomanació molt clara i tots hi estem d'acord. El debat ha de ser: quina carn? El que necessitem és una defensa ferma per la ramaderia arrelada al territori. La que contribueix a l'equilibri i gestió territorial i produeix carn de pollastre, de vedella, de xai, de cabrit, de pollastre, de porc, etc. sana i segura. Complint totes les normatives de benestar animal, traçabilitat, sanitat i sostenibilitat que ens exigeixen, tal com ha de ser. Vull recordar que les lleis de seguretat alimentària, benestar animal i sanitat que estem complint a la Unió Europea són les més



Raquel Serrat
RESPONSABLE DEL SECTOR BOVÍ DE CARN I
REPRESENTANT DE DONES DE LA UNIÓN DE PAGESOS

Mengem carn?

Els silencis contribueixen a la desinformació i a la complicitat

restrictives de tot el món i, l'administració catalana moltes vegades va a un pas més enllà, exigint encara més, cosa que no sempre hi estem d'acord perquè ens fa menys competitiu i viables. Però, com a consumidors, si de veritat us preocupa la vostra salut i la sostenibilitat, és bo que ho sapiguen perquè és garantia per vosaltres. La hipocresia política es fa evident quan, per una banda, volen manipular l'opinió pública fent un discurs populista per aconseguir vots entre la població jove desinformada i que li costa poc creure que la filosofia vegana i animalista radical és molt "cool" i, per l'altra, fan tractes amb països tercers deixant entrar carn i altres productes alimentaris que no compleixen ni una quarta part de les normatives sanitàries que complim nosaltres. Volen que perdem la sobirania alimentària del nostre país? Segons ens diuen, no podem menjar un entrecot d'una vedella criada al meu poble, però si un alvocat por-

tat amb vaixell des d'un país a milers de quilòmetres que, per poder cultivar-lo, han cremat hectàrees de selva i hipotecant el futur de les poblacions indígenes. Cinisme i falsedat, nivell màxim. Durant la pandèmia, que els sectors essencials no vam parar la nostra activitat i les vaques i tots els animals continuaven menjant i tirant-se rots i pets igualment, la contaminació va baixar dràsticament a tot el món. Així com quedem? No podem permetre que la ramaderia es posi al punt de mira per ser el camí més "fàcil" a atacar. Som fàcils d'atacar, però també som fàcils de defensar: criteris científics, la professionalitat i el sentit comú ens avalen. Tots estem d'acord que si volem un món més sostenible, ens cal replantejar-nos el model i tots hem de fer autocrítica i assumir les nostres responsabilitats, però que es vulgui vendre el consum individual de carn com el responsable de tots els mals per aquí els ramaders no hi passarem. Des del sindicat Unió de Pagesos hem treballat, treballem i seguirem

treballant per defensar la pagesia familiar, arrelada al territori i professionalitzada, que vetlla per la salut i l'alimentació de tots nosaltres. Ens agradaria que el departament de Salut es pronunciés. Els silencis contribueixen a la desinformació i a la complicitat. El departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural vol treballar amb el departament d'ensenyament per explicar a les escoles conceptes com alimentació, ramaderia, etc. La idea és molt bona, veurem en forma i contingut en què es materialitza. Ni jo, ni ningú, us podem dir què heu de menjar. Ni de bon tros, què hem de pensar. Només us demanem sentit comú i objectivitat.

CARTA AL DIRECTOR

Pere Jordi Piella
Membre de El Ripollès
Existeix!

C17 desdoblada i túnel de toses

El proppassat dijous El Ripollès recordava el desè aniversari del desdoblament de la C-17 fins Ripoll. És un encert publicitar una fita important per les comunicacions del Ripollès. Més enllà de l'efemèride cal veure la C-17 com una de les comunicacions de Barcelona amb França, en la qual s'han incomplert totes les promeses tant de la variant de Ribes de Freser com del túnel de Toses. Històricament aquest eix era la principal comunicació amb França pel Pirineu català, singularitat que es va perdre per la poca visió d'Osona i del Ripollès, al no percebre la importància estratègica del túnel del Toses. Per contra la diligència del Bages i del Berguedà, impulsant el túnel del Cadi, varen convertir una carretera comarcal, la C-1411, en l'eix europeu E-9. El desdoblament de la C-17 ha estat un gran avenç, però, no s'ha d'oblidar reivindicar la variant de Ribes de Freser i el túnel de Toses, davant els ajornaments reiterats d'unes millores imprescindibles, per potenciar la comunicació amb França per Osona i el Ripollès.

El diumenge vinent, dia 18 de juliol de 2021, farà dos-cents anys del naixement de l'arquitecte d'Elias Rogent i Amat (Barcelona, 18 de juliol de 1821-21 de febrer de 1897).

Cada cop més el món cultural més clàssic s'està esvaint, però des de Ripoll no podem més que reclamar que se celebri aquesta efemèride, que té una estreta relació amb la nostra vila.

L'arquitecte Elias Rogent fou uns dels més importants protagonistes del procés de salvació de les restes romàniques del monestir de Santa Maria de Ripoll dins del procés conservacionista arquitectònic, artístic i històric, del nostre patrimoni cultural durant el segle XIX.

Segurament altres instàncies del país celebrant actes en aquesta efemèride: El Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (ell va ser l'impulsor de la Asociación de Arquitectos de Cataluña, antecessora del COAC), la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (en fou membre durant quaranta anys), l'Ateneu



Antoni Llagostera
PERIODISTA

Dos-cents anys del naixement de l'arquitecte Elias Rogent

Ripoll ha de participar en una efemèride com aquesta, per l'estret contacte d'Elias Rogent a la vila i el monestir de Ripoll

Barcelonès (en va ser soci durant molts anys), l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ell va fundar la Escuela Provincial de Arquitectura, antecessora de l'ETSAB), així com la Universitat de Barcelona i el Seminari Conciliar (edificis dels quals va ser l'autor del projecte arquitectònic que els acullen).

Ripoll no pot estar allunyat, doncs, d'aquesta efemèride.

El projecte de reconstrucció del monestir de Santa Maria de Ripoll, acabats el 1893, malgrat que no fou l'únic protagonista, mereix un reconeixement, que vol dir coneixement, estudi i valoració ajustada. Resulta molt xocant que mentre la basílica Notre-Dame de Paris i la seva agulla, un projecte d'Eugène Violet-le-Duc Eugène Violet-le-Duc (París, 27 de gener de 1814-Lausana, 17 de setembre de

1879) han estat objecte de debat i reconeixement amb relació a la seva reconstrucció després de l'incendi del 15 d'abril de 1879, la figura d'Elias Rogent continua, a vegades, patint d'un cert desconeixement i males interpretacions.

Hem de tenir molt present que el seu treball va permetre salvar una part molt important del monestir de Ripoll. No cal deixar-se enganyar per la uniformització epidèmica aparent del conjunt que avui podem contemplar. Més del 60 per cent del conjunt és format per murs originals del segle XI, d'Oliba.

El procés pandèmic podria fer-nos deixar de prestar atenció a una efemèride com aquesta, però seria malgastar una ocasió per posar en relleu davant l'atenció pública un treball que mereix un extraordinari respecte, que crec no ha rebut encara suficient reconeixement.

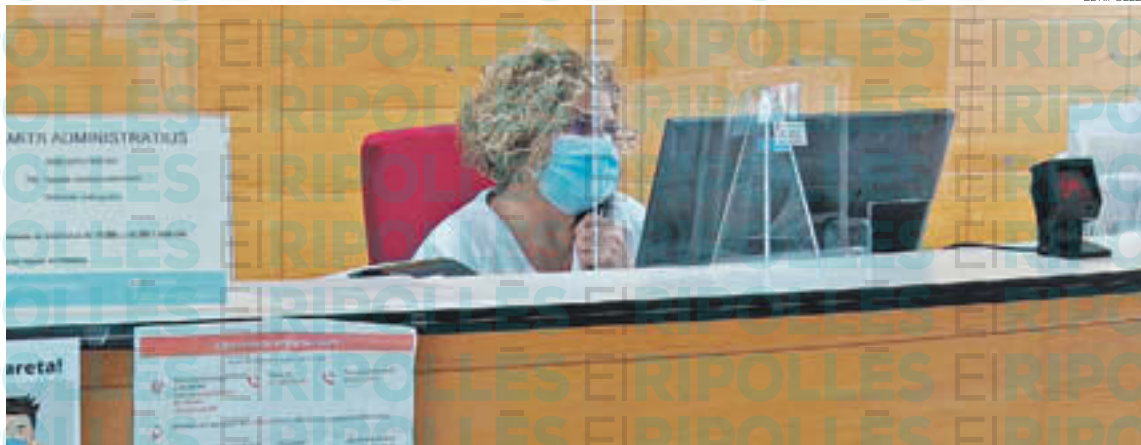
Ripoll ha de participar en una efemèride com aquesta, per l'estret contacte d'Elias Rogent a la vila i el monestir de Ripoll. Així sembla que volen fer-ho l'Ajuntament de Ripoll, el Patronat eclesiàstic del monestir o el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès.

Cabrero: «L'índex de vacunació al Ripollès és molt bo»

■ La pressió assistencial als centres d'atenció primària no és tan elevada com en la resta de Catalunya

EL RIPOLLÈS | JUDIT LECHÓN

La pressió assistencial als centres d'atenció primària de l'Àrea Bàsica de Salut de Ripoll - Sant Joan - Camprodon augmenta, però no només ho fa a causa de l'increment de contagis de Covid-19, sinó que coincideix amb l'inici del període vacacional de part del personal sanitari i amb l'esforç que s'està fent per continuar la campanya de vacunació i arribar al màxim de població possible. «I d'això se'n pot fer una lectura positiva i una altra que no ho és tant, perquè les incidències són més baixes, però també perquè nosaltres tenim un bon índex de vacunació», apunta Pedro Cabrero, director de l'ABS Ri-



La majoria de consultes mèdiques a la comarca són demandes d'informació referents a la Covid-19

poll - Sant Joan - Camprodon, qui afegeix que aquest bon índex és perquè «la nostra població és majoritàriament envellida i vam fer l'esforç d'intentar vacunar a tothom

que va ser possible a l'inici». I remarca que «ara la pandèmia està afectant el jovent, que és un sector de la població més petit».

La tasca dels sanitaris també

s'ha vist incrementada per les consultes dels usuaris, per això s'ha decidit reforçar el servei, sobretot els caps de setmana. «El que hi ha és, més que problemàtica per la infecció,

molta inquietud i demandes d'informació. Aquesta és la línia que reforçarem, perquè després estem veient que els casos són normals i els habituals», afirma Cabrero.

El protocol també ha canviat en els pacients asimptomàtics, precisament per descongestionar els centres de salut. El director de l'ABS diu: «En els cribratges abans es considerava que tots els contactes estrets havien de passar per una prova diagnòstica i seguiment, ara no és així, perquè sinó ni els serveis sanitaris ni els laboratoris donarien l'abast».

El sector sanitari demana prudència i responsabilitat per frenar la cinquena onada de la pandèmia.



Cicles Formatius de Grau Superior de l'entorn de la tecnologia i la indústria 4.0

CFGS ROBÒTICA, AUTOMATITZACIÓ I MECATRÒNICA
CFGS DISSENY I PROGRAMACIÓ EN FABRICACIÓ AVANÇADA



100% INSERCIÓ LABORAL



FORMACIÓ DUAL
CONTRACTE REMUNERAT
ESTUDIA I TREBALLA



GRUPS REDUÏTS
ASSESSORAMENT
PERSONALITZAT



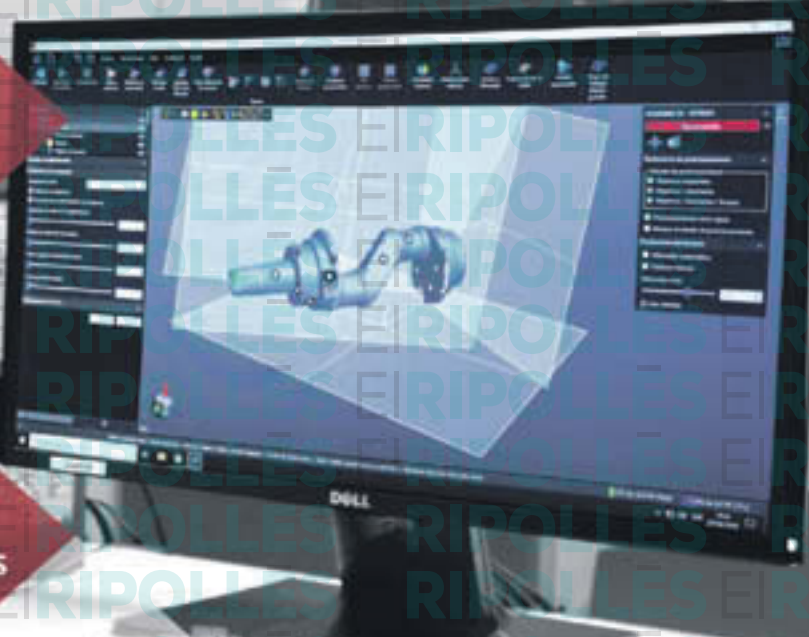
CENTRE PREPARADOR
CAMBRIDGE SCHOOL



AULES I TALLERS
ALTAMENT EQUIPATS

Preparem a professionals per donar resposta a les necessitats de la indústria del futur!

MATRÍCULA OBERTA



www.fes.cat | T. 972 70 11 31 | info@fes.cat



La passera entre Sant Pau i la Ral, cada vegada més a prop

El Fons Europeu de Desenvolupament Regional finançarà el 50% de l'actuació prevista

En cas que les obres no puguin començar aquest estiu s'haurà d'esperar a l'any vinent

ST. PAU DE SEGÚRIES | JUDIT LECHÓN

La passera d'unió entre Sant Pau de Segúries i el nucli de la Ral serà una realitat gràcies al cofinançament dels Fons FEDER, concretament dins el projecte d'abast comarcal 'Xarxa d'espais de contacte amb el riu Ter. Impuls a la diversificació del turisme a la natura del Ripollès'. El fons aporta el 50% del pressupost de la intervenció sota l'objectiu de potenciar l'aposta turística al territori. El president del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer, explica: **«Dins els Fons FEDER s'inclouen unes obres molt concretes, algunes d'elles ja s'han presentat i altres encara ho han de fer, sempre pensant amb el turisme i amb la vida dels municipis, per tant ressaltant la necessitat o posicionament del Ripollès emmarcat en el nou pla de turisme»**. Per Sant Pau aquest és un projecte important, ja que millora la connectivitat entre els dos espais permetent també una



La connectivitat de les dues zones també permetrà millorar la seguretat del tram

millora en la seguretat dels vianants. **«Entremig del recorregut ja hi ha el pont del Carbur que és molt perillós, sobretot si es fa a peu i l'objectiu és guanyar aquest enllaç per la gent que ho pugui fer caminant o en bicicleta»**, afirma Dolors Cambras, alcaldessa de Sant

Pau de Segúries, qui afegeix que es tracta d'una passera **«modesta»**, el consistori s'ha cenyit **«a les indicacions del Departament de Medi Ambient i l'Agència Catalana de l'Aigua»**. De fet, tot i incloure's en una subvenció que promou l'aposta turística, la batllessa afirma: **«Jo**

sempre dic que encara que popularment els projectes estan enfocats al turisme, els primers beneficiats són la gent del territori, perquè poder anar de Sant Pau de Segúries a la Ral caminant o amb bicicleta, que ara és pràcticament impossible, serà un gran avan-

tatge».

De moment, el projecte es troba enmig del procés d'execució, quedant resolt l'adjudicatari del concurs i a l'espera de la presentació de la documentació per seguir amb el desenvolupament de la gestió i iniciar les actuacions, tot i que **«com que s'actua sobre el riu Ter l'obra queda limitada per la temporalitat, només es pot treballar entre els mesos d'agost i octubre, el que significa que si les obres no comencen aquest estiu ja s'haurà d'esperar al vinent»**, remarca Cambras. L'alcaldessa explica que els Fons FEDER aporten el 50% de l'actuació, de manera que ara **«estem buscant més finançament, però en aquests moments el 50% restant del cost s'haurà de resoldre amb fons propis de l'ajuntament»**.

Si les obres avancen tal com està previst, aquestes tindrien una durada relativament curta, podent quedar resolt el projecte en un termini de pocs mesos des del seu inici.

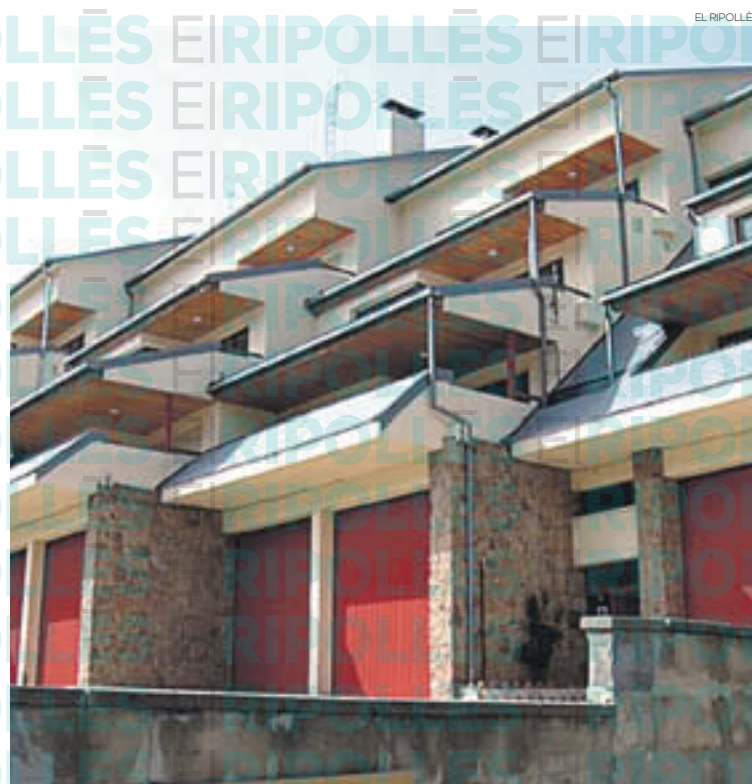
Planoles demana que els interessats a viure al municipi enviïn una sol·licitud

PLANOLES | J.L.

L'Ajuntament de Planoles ha demanat a les persones interessades a anar a viure al municipi enviar una sol·licitud directament al consistori, perquè aquest ha recollit les demandes per adreçar-les al Ministeri d'Obres Públiques i així intentar desencallar el procés perquè els 12 immobles que es troben a l'edifici del MOPU puguin passar a formar part de l'oferta d'habitatge del municipi. **«Ara el Ministeri ens ha enviat un requeriment on ens demana, entre altres coses, quina demanda d'habitatge social hi ha. Hem fet un comunicat**

per saber qui està interessat a tenir un habitatge social amb un lloguer assequible aquí a Planoles. Amb una setmana ja s'han apuntat 17 persones i jo crec que arribarem a les 25, totes d'aquí al poble», explica David Verge, alcalde de Planoles. Sota els immobles de l'edifici del MOPU s'hi troba el garatge on es desa la maquinària, i encara que el consistori planolenc ja ha ofert al Ministeri altres alternatives, aquest de moment és reticent a canviar d'ubicació el material fins a trobar un espai que s'adeqüi a les seves necessitats. **«És frustrant que hi hagi 12 immobles tancats**

i que perquè la nau que els hi oferim pel canvi d'ubicació del material no els acaba d'encaixar no podem donar sortida a aquests habitatges, quan de demanda n'hi ha molta», afegeix l'alcalde. A banda de les peticions dels mateixos veïns, el consistori també ha rebut les demandes de l'Associació de Micropobles de Catalunya, on més de 60 persones s'han interessat a poder viure en pobles de les mateixes característiques que Planoles, entre els quals el batlle ha atès almenys a la meitat per explicar-los els serveis que ofereix el municipi, tot i que falta cercar habitatge.



L'edifici del MOPU consta de 12 immobles deshabitats

Canvi en el protocol de visita a les residències geriàtriques

CAMPDEVÀNOL | JUDIT LECHÓN

Pas enrere al protocol que regula les visites a les residències geriàtriques, de salut mental i de persones amb discapacitat a causa de l'augment de casos per Covid-19 al territori. Els visitants que no comptin amb la pauta completa de vacunació s'hauran de fer un test ràpid antigènic per a poder accedir a les instal·lacions. **«Ara mateix per entrar a l'interior del centre amb qualsevol visita que es faci si la persona no està vacunada s'ha de fer un TAR. Llavors es pot entrar a l'habitació si l'usuari està enllitat perquè està malalt, però si el familiar no està vacunat, és obligatori fer-se un TAR»**, explica Isabel Mir, directora de la residència de Campdevàrol, qui afe-



Es demana prudència als usuaris que surtin del centre

geix: **«Si es fan visites aquí a l'interior del centre a la sala habilitada per les visites el protocol és el mateix. Per sort aquí els usuaris estan tots vacunats i dels familiars la gran majoria també»**. La mesura no afecta en cas de tractar-se de visites a

l'exterior, però tot i això els centres demanen prudència quan els usuaris surten de l'equipament. **«Ells tampoc ho han notat massa perquè estan vacunats i continuen fent les visites, però hem demanat als familiars altra vegada molta prudència»**,



Les visites s'han de sotmetre a un test d'antígens en cas de no estar vacunats

diu Mir. La directora remarca: **«Ara com que teníem una mica més d'amplitud pel que fa a les restriccions els hem demanat que tornin a ser prudents, que evitin llocs que hi hagi molta gent com restaurants, encara que sigui a l'exterior. Almenys**

fins que hagi passat aquesta onada i estiguem tots una mica més tranquils».

El protocol també indica que els usuaris no vacunats hauran de sotmetre's a testos periòdics durant quinze dies si surten del centre per evitar qualsevol risc de contagi.

Salut deixa de fer testos als contactes asimptomàtics



L'objectiu és evitar el col·lapse de l'atenció primària

RIPOLLÈS | J.L.

El Departament de Salut deixa de fer proves PCR o TAR a contactes estres de positius sense símptomes que no estiguin vacunats com a mesura per descongestionar els centres d'atenció primària, que actualment es troben en una situació crítica a causa de la saturació experimentada amb l'augment de contagis. L'objectiu és evitar col·lapsar els equipaments sempre que no sigui per qüestions urgents,

per aquest motiu, si un contacte es troba en un bon estat de salut i sense símptomes es demana que es quedi a casa. El que sí que recomana el departament és complir la quarantena per tal de tallar la transmissió. Els responsables de Salut han anomenat pla Delta aquesta reorganització de l'atenció sanitària, creient que si les persones asimptomàtiques van al CAP per fer-se un test, augmenta el risc de contagi i la prioritat és evitar-ho.

Palmira a Pardines

A càrrec de
Bubulina teatre.

Divendres
16 de juliol de 2021
a les 19 hores,
a la sala Tomàs Raguer del
Museu Etnogràfic de Ripoll.

***Reserva prèvia
al 972 70 31 44.
Places limitades.**

**Preu:
1,50€**

Museu Etnogràfic de Ripoll

Els ribetans i ribetanes escullen el nom de l'Institut Escola

■ La votació popular es farà durant aquesta setmana, el 18 de juliol serà l'últim dia per a participar

RIBES DE FRESER | ABRIL CHINCHILLA

Ribes de Freser dona l'oportunitat d'escollir el nom de l'Institut Escola als veïns i veïnes del poble. Després que aquest passat curs l'escola Mare de Déu de Núria i l'institut Joan Triadú desapareguessin per donar pas al nou Institut Escola, el dubte es trobava en com anomenar el nou centre educatiu. Des del dia de la presentació del projecte escolar, l'alcaldeessa Mònica Sanjaume, avançava que aquesta decisió seria dels ribetans i ribetanes a través d'una votació popular. Doncs bé, l'oportunitat ja és aquí. Del 12 al 18 de juliol s'obren els punts de votació per tal que es decideixi d'entre els noms proposats



IE Vall de Ribes, IE Taga o IE Joan Triadú i Font són algunes de les propostes

EIRIPOLLES

per una comissió integrada per tots els grups municipals amb representació del consistori, l'equip directiu de l'Institut Escola i l'AMPA. Aquests són: IE Vall de Ribes, IE Joan Triadú i Font, IE Vall de Ribes-Joan Triadú i Font, IE Eudald Carbonell, IE Taga.

Poden votar tots els empadronats al poble nascuts des de l'any 2010. Els punts de votació es troben a l'ajuntament, la biblioteca Terra Baixa i l'Oficina de Turisme, en horari d'atenció de cada espai. El 21 de juliol està previst l'escrutini i la publicació de resultats. En cas d'empat serà el Consell Escolar de l'Institut Escola qui decidirà quina proposta acaba donant nom al centre.

Descobriu les activitats d'estiu de Joventut del Ripollès

Queralbs · Ribes · Sant Pau · Vallfogona

pilates batuts aquagym
estampació de totebags pilates aquagym
pilates aquagym estampació de totebags
pilates aquagym

Tota la informació a Ripolles.cat/joventut

Creu Roja inicia una campanya per prevenir sobre la calor

■ L'entitat s'adreça a les persones més vulnerables de la comarca com la gent gran

EL RIPOLLÈS | JUDIT LECHÓN

Creu Roja ha engegat, un any més, la campanya que ofereix consells i eines bàsiques per protegir-se de l'onada de calor, sobretot enfocada a la gent gran i a persones amb malalties cròniques. L'entitat recorda que les altes temperatures poden tenir un impacte negatiu sobre la salut, tot i que es poden prevenir seguint uns consells bàsics com «**mantenir la casa fresca en la mesura del possible aprofitant les hores nocturnes, que és quan fa menys calor i a les hores de més sol abaixar les persianes**», apunta Sílvia Gallart, coordinadora de Creu Roja Ripoll, qui afegeix que també és important «**mantenir el cos**



Creu Roja ofereix consells per combatre l'onada de calor

fresc, sigui a base de dutxes o d'hidratació bevent molta aigua, protegir-se del sol, no deixar els infants dins el cotxe, ni a les mascotes en hores punta del sol». A més, la coordinadora apunta que cal tenir en compte que si es tracta de

persones amb malalties cròniques «**són més vulnerables a la calor, de la mateixa manera que persones que estiguin en tractament per alguna malaltia**». Aquest any, aprofitant les trucades realitzades en matèria de prevenció de la



Es fan trucades de seguiment a totes les persones que l'associació considera oportú

Covid-19, també s'inclouen els consells per combatre l'onada de calor. «**Es fan trucades personalitzades a socis i gent gran que tenim i que a través de l'assemblea es creu oportú fer un seguiment regular i aprofitem per donar-los**

aquests consells, i de la mateixa manera es fa a través de xarxes socials», afegeix.

La seu ripollesa efectua prop de 300 trucades mensuals per fer un seguiment a les persones més vulnerables i a l'estiu prevenir-los sobre la calor.

Solucions
D'ACCÉS I
MOBILITAT

Cadires i plataformes
PUJAESCALES

**EXPOSICIONS
A GURB**
C/ Barcelona, 25
672 17 67 86

937 55 10 11
salvaescalerasiluro.com
info@salvaescalerasiluro.com

ILURO
Mobilitat i Accessos Automàtics

Blanes
Pg. s'Abanell, 33
657 870 472

Sabadell
Av. Rafael Casanova, 5
93 566 82 13

Mataró
Rda. dels Països
Catalans, 35
93 755 10 11

LINE-SC
Cadira trams corbats

LINE-SR
Cadira trams rectes

LINE-PR
Plataforma trams rectes

Els accessos del polígon Niubó, tancats cada nit d'estiu

■ L'ajuntament de Campdevàrol ha decidit mantenir la mesura per acabar amb les botellades nocturnes

CAMPDEVÀNOL | JUDITH ESPERT

Les restriccions d'accés durant la nit al polígon Niubó de Campdevàrol continuaran durant tot l'estiu per frenar les botellades. L'ajuntament considera que la mesura està «**funcionant**» i per això creu que cal seguir amb la mesura per evitar les trobades socials que congregaven desenes de persones en aquest punt aïllat de la població.

El dispositiu que es va començar a aplicar per la diada de Sant Joan, però s'ha modificat. En un primer moment s'hi van interposar unes pilones de grans dimensions al mig de la via als punts d'accés durant el cap de setmana. Una proposta, però, que comportava que durant el dia els vehicles que volien accedir-hi per anar a la font del Querol o el Torrent de la Cabana no ho poguessin fer. Ara s'ha optat per unes cadenes



Es barra el pas a l'entrada i la sortida del polígon Niubó amb cadenes

que el vigilant campdevanolenc tanca a la nit i el guarda forestal obre al matí: «**Si no**

els cotxes ens collapsaven els aparcaments com el de la residència de la gent

gran», explica la regidora de Seguretat Ciutadana, Teresa Codinach. «**És l'única mane-**

ra que hem trobat per solucionar-ho, de moment».

L'ajuntament considera que aquesta mesura «**de moment va bé**» i s'ha aconseguit aturar les trobades nocturnes massives: «**Des de la mesura, aquí no han entrat**», exposa contundent Codinach. Unes mesures que s'han hagut d'adoptar a causa dels pocs efectius policials que disposa la comarca.

En el moment que es va instaurar la mesura, la corporació municipal va detallar que el polígon s'havia convertit en un punt de concentració de celebracions, festes il·legals i situacions que derivaven, també en baralles, problemes o l'atenció de persones per culpa de la ingesta d'alcohol, principalment. Alguns caps de setmana s'havien arribat a concentrar fins a 200 vehicles a la zona, provocant també una acumulació de deixalles que obligava a un gran treball de la brigada municipal.

ERC Campdevàrol reclama gestió a l'equip de govern per l'ocupació d'espais naturals

CAMPDEVÀNOL | J.E.

Espais com el geriàtric o la zona de l'heliport de Campdevàrol saturats per furgonetes i autocaravanes, les quals pernocten a la zona. Aquesta és la denúncia del grup municipal d'Esquerra Republicana qui reclama «**gestió a l'equip de govern**» per resoldre aquest tipus de situacions. Denuncien que l'equip liderat per Dolors Costa s'ha «**despreocupat**» d'aquesta qüestió.

Els republicans consideren que cal posar fi a aquestes actituds amb una recepta fàcil: «**La gestió, no hi ha res millor**», diu el seu portaveu, Toni Riera. A més recorden que el municipi té experiència en la matèria gràcies a la feina del Torrent de la Cabana. Fan la denúncia, diuen, per «**evitar**



mals majors» perquè consideren que aquestes situacions poden derivar «**en brutícia els espais**» perquè «**tothom fa el que li dona la gana**».

La solució a aquesta problemàtica detectada, segons ERC, implicaria habilitar més zones específiques per

a aquest tipus de vehicles, a les quals també poguessin pernoctar. El model a seguir, segons Toni Riera és el que ja s'ha aplicat a espais naturals del municipi, el qual ha evitat la massificació i, al mateix temps, la degradació d'aquestes zones.

JUDIT CURÓS

L'N-260, una carretera amb molts trams en vermell

EL RIPOLLÈS



RIPOLLÈS | REDACCIÓ

L'N-260 al seu pas per comarques gironines és una de les carreteres més perilloses de l'estat espanyol. Així ho assegura un estudi de l'associació Automobilistas Europeos Asociados. L'estudi, el qual empra les últimes dades difoses pel Ministeri de Transports, recull set punts de la carretera que

van des de Ripoll fins a finalitzar la collada de Toses.

El tram amb més accidents és el quilòmetre 135, entre Ribes de Freser i Planoles. Des del 2015 fins al 2019 va concentrar deu accidents. Té un índex de perillositat de 586 i supera amb escreix la mitjana estatal, la qual se situa en 9,5. A més, ha augmentat respecte de l'últim informe.

ACA impulsa un estudi dels efectes dels cabals ambientals



Tècnics durant el mesurament de cabals

CATALUNYA | REDACCIÓ

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) està impulsant un projecte d'investigació destinat a estudiar els efectes de la implantació dels cabals ambientals en diversos rius catalans de les conques internes, amb una inversió de 517.490 euros. Per mitjà de treballs de camp, l'aplicació de models i l'anàlisi de dades, biòlegs/gues i enginyers/es determinaran quin

és l'efecte de la implantació de cabals ambientals als rius catalans i proposaran millores de cara al seu futur.

Amb aquest projecte es disposarà d'una diagnosi d'alteració hidrològica que permetrà saber quines masses d'aigua tenen més risc de patir problemes ecològics relacionats amb els cabals circulants. La investigació també farà una proposta d'una xarxa operativa de seguiment ambiental per a verificar els efectes de la implantació de cabals ambientals, i en alguns trams, es generarà un model que ajudarà a modelitzar l'estat de la vegetació de ribera i de diferents organismes sota els efectes de canvi climàtic i de diferents escenaris de gestió de l'aigua. Tot això servirà per a millorar la qualitat ecològica dels nostres rius i respondre a les amenaces futures dins d'un escenari de canvi global.

Tornen les restriccions d'accés als espais naturals

RIPOLL | JUDITH ESPERT

L'ajuntament de Ripoll activa, de nou, les normatives d'accés als espais naturals de la Riera de Vilardell i la Font del Tòtil. Ho fa per preservar-los a causa de l'alta afluència de visitats que reben en període estival. Quant a la zona recreativa de la font del Tòtil, la corporació restringeix el pas de vehicles, a partir del Grup Santa Maria i només s'hi podrà accedir a peu o amb bicicleta. L'excepció és per als residents, les explotacions agràries i ramaderes i les persones autoritzades. En cas de les persones amb mobilitat reduïda es pot autoritzar el seu transport, però no el vehicle no podrà estacionar a la zona. Haurà d'accedir a la font abans de les 11 del matí. L'ajuntament subratlla que els visitants cal que respectin les activitats econòmiques de la zona



S'ha col·locat senyalització per advertir els visitants de la normativa d'accés

i que queda prohibit acampar a l'espai. També recorda que cal dur els gossos lligats. També es restringeix el pas de vehicles als camins que des de Ripoll donen accés al barri dels Brucs i al Remei, així com a la Riera de Vilardell, excepte als veïns de la zona i els propietaris o arrendataris de les explo-

tacions agràries i ramaderes. S'hi podrà accedir a peu o amb bicicleta. En ambdós casos, sobretot durant els caps de setmana del 17 de juliol al 15 de setembre es durà a terme un control presencial amb vigilància per garantir que es compleix aquesta normativa.

COMPRA RIPOLLÈS AMB UN SOL CLIC

QUAN TU VULGUIS I DES D'ON SIGUIS

La Cervesa Artesana Minera guanya el segell de Girona Excel·lent



EL RIPOLLÈS

La cervesa premiada de l'obrador santjoaní és la Minera Gold Rush



EL RIPOLLÈS

La guardonada és una cervesa rossa que es va fer durant el confinament

ST. JOAN DE LES ABADESSES | JUDIT LECHÓN

La Diputació ha reconegut la qualitat de 79 productes de la demarcació a través del segell que atorga. Ha estat en la quarta edició del concurs per obtenir el reconeixement. Entre els premiats s'hi troba una empresa santjoanina, la Cervesa Artesana Minera, ubicada a Sant Joan de les Abadesses i distingida en els guardons per un producte en concret, la Minera Gold Rush. **«És una cer-**

vesa molt fàcil de beure, filla del confinament més dur. Quan la pandèmia va esclatar la teníem dins el fermentador i va coincidir que tot es va parar i era una cervesa que necessitava molt de temps i vam creure que aquest era el moment idoni», explica Jordi Marcé, gerent de la Cervesa Artesana Minera. Les empreses guardonades podran utilitzar el segell de la marca Girona Excel·lent durant els dos anys de durada del pro-

grama, beneficiant-se de promocions i difusió. **«Per exemple, en els dos anys que hi vam ser amb l'altra cervesa premiada vam tenir l'oportunitat d'entrar a llocs que anant sol o a escala individual seria molt car o complicat entrar-hi. Normalment es fan certàmens amb els membres de Girona Excel·lent, la Diputació permet entrar-hi i t'obren moltes portes»**, afegeix. El gremi preveu que aquest sigui un bon estiu per les vendes

de cervesa artesana, que cada vegada és més valorada al territori. **«De moment està anant molt bé, les vendes també van molt bé. A hores d'ara molt millor que l'any passat, tot i que aquest no serà com el del 2019, quan la situació era "normal" i aquest encara no ho acabarà sent del tot»**, diu Marcé. La Minera segueix treballant per oferir varietats diverses dins el seu catàleg de productes, innovant i cercant fórmu-

les noves per crear els sabors que tant els caracteritzen. **«Tenim un catàleg bastant divers amb algunes cerveses de temporada, que significa que surten depenent de l'època de l'any. Ara està a punt de sortir la de l'estiu, que sé que anem molt tard, però està al caure»**, apunta Marcé, i afegeix: **«Tenim alguna cosa en barrica, però és un producte a llarg termini i estem preparant alguna novetat de cara a l'any vinent»**.

Classes de música per a totes les edats

llenguatge musical, teoria de la música, harmonia clàssica i moderna, contrabaix, violí, carit, piano, clarinet, flauta travessera, saxòfon, ukelele, acordió cromàtic, baix elèctric, guitarra clàssica, guitarra elèctrica, bateria, percussió, trompeta...

GRATUÏT!
matrícula d'entrada a 0 euros

Més informació:
972 70 06 38 | escolamusica@ripolles.cat
ripolles.cat/escolamusica

Consell Comarcal del Ripollès
ripolles.cat

Tast a cegues per escollir als premiats

RIPOLLÈS | J.L.

Girona Excel·lent és el segell de qualitat agroalimentària de la Diputació de Girona, el qual reconeix i valora els millors productes de la demarcació i que són elaborats 100% a les comarques gironines. Els premiats han estat escollits mitjançant un tast a cegues pels millors cuiners, enòlegs i crítics gastronòmics del territori, i en aquesta edició del certamen 79 productes de 51 empreses diferents han rebut el segell de qualitat depenent també de la categoria a la qual pertanyen, dividint-se en: aigües minerals, arrossos, begudes locals, cafès i infusions, conserves, embotits, fruits secs, foie-gras, lactis, oli d'oliva, mel, peix, vins i vins generosos.

el mercat

DEL 15 AL 21 DE JULIOL DE 2021 | SUPLEMENT D'OCI I DE CULTURA

EL FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL EMANARÀ L'ESSÈNCIA DE JOAN AMILS

Pàgina 21

MÚSICA

ARRANCA LA PRIMERA EDICIÓ DEL FESTIVAL CLAVETAIRES

Pàgina 23

FESTA DEL ROSER

MOLLÓ VIU UNA GRAN FESTA DEL ROSER TOT I LES RESTRICCIONS

Pàgina 25

GUARDONATS

EL PROJECTE INSTRUMENTS ADORMITS HA ESTAT PREMIAT

Pàgina 28

FIRALLONGA

VILALLONGA PREPARA UNA NOVA EDICIÓ DE LA FIRA ESTIUENCA



RIPOLL JUDITH ESPERT

Aquest dissabte arrencarà la 42a edició del Festival de Música de Ripoll amb el concert 'Troubadours Art Ensemble', emmarcat en el projecte Despertant Instruments adormits de la vila. La música medieval servirà per iniciar una programació que tindrà el piano com a protagonista i nexa d'unió i que vol servir per homenatjar a Joan Amils, qui va ser president dels Amics de la Música de Ripoll i organitzador del festival. La proposta cultural retorna amb desig de «normalitat», tal com assegura la presidenta de l'entitat, Anna Cassany, qui recorda que l'edició del 2020 va ser de «petit format» a causa de la pandèmia. El 23 de juliol, conjuntament amb el FEMAP, proposen 'Capella Cracoviensis' mentre que l'endemà serà el torn de les joves promeses del Curs Internacional de Música: «Són el que havien de tocar l'any passat com a

premiats del curs del 2019». El 25 serà torn de l'audició de cloenda del curs actual. El jazz clourà el mes de juliol, el dia 30, amb la posada en escena de l'Ignasi Terraza Trio. El 7 d'agost torn per a la gal·la lírica amb Jordi Galan, Laura Brasó, Carles Pachón i Anna Crexells mentre que el 22 actuarà el Trio Arriaga. L'acte més emocional i emocionant, però, serà el 28 amb 'Dins el silenci, la música': un recital de textos i cançons en record de Joan Amils. «És un grup que estava vinculat a ell», detalla Cassany, qui explica que «buscaran música que li agradés a en Joan». La regidora de Cultura, Montsina Llimós, destaca la recuperació d'un «format molt semblant al que teníem habitualment, que és una sort». El festival «té un valor afegit», diu Llimós, qui recorda que «vol potenciar joves talents, apostes clares del poble com els instruments adormits o la veu del ripollès Jordi

Galan». Un còctel d'ingredients «que el fan molt especial».

Es poden adquirir les entrades presencialment al Museu Etnogràfic de Ripoll o a través d'Internet, a www.entrapolis.com.

UN ÈXIT DE PARTICIPANTS

En paral·lel, del 18 al 25 de juliol, quaranta participants formaran part del 32è Curs d'interpretació Musical: «Ha anat millor que mai pel que fa a les inscripcions», subratlla la presidenta, «des del 12 any fins a més de 40», els quals provenen des d'arreu del país i també d'Andorra. El curs, sota la direcció musical de Josep Lluís Puig (qui també farà les classes de violí), comptarà amb professors i professors reconeguts: Joan Antoni Pich (violoncel), Mariona Oliu (viola), Bernat Castillejo (flauta), Daniel Ligorio (piano) o Eva Curto (música de cambra i orquestra). A més d'Eudald Dantí i Marc Romero com a pianistes acompanyants.

ELS MANEL, PRIMER GRAN CONCERT D'AQUEST ESTIU A RIPOLL

AL VOLTANT DE 600 PERSONES VAN GAUDIR DEL CONCERT QUE ES VA CELEBRAR A LA DEVESA DEL PLA DE RIPOLL

RIPOLL JUDIT CURÓS

Els entusiasmsats va ser la cançó que va donar el tret de sortida al concert de Manel que es va celebrar dissabte a la Devesa del Pla de Ripoll. Al voltant de 600 persones amb seient assignat i mascareta obligatòria van acudir a l'espai per gaudir del ritme d'un dels grups més aclamats del territori. Un recull de cançons plenes de novetats sonores on el grup català aposta per l'electrònica tot amplejant clàssics de la música catalana amb cançons de Maria Cinta, Lluís Llach i els Pets, entre d'altres. Guillem Gisbert, cantant de Manel es mostrava **«orgullós»** del resultat del disc i destacava que les versions que han fet dels autors ha estat sempre **«des del respecte»**.



Concert de Manel celebrat dissabte a Ripoll

Tot i les mesures anunciades pel Procicat, l'organització va poder adaptar-se a les circumstàncies i tirar endavant un concert que donava caire estival a la vila. Els Manel van començar a fer música el 2008 i a finals del 2019 van

presentar el 5è disc amb una gira que es va veure interrompuda per la pandèmia. Ara, estan recuperant el temps perdut i han reprès la gira que porta el nom *Per la bona gent*. Arnau Vallvé integrant del grup es mostrava



El públic assegut gaudint del concert

esperançat de cara a aquest estiu i espera poder celebrar els concerts que tenen programats en els pròxims mesos. La propera parada la tenen aquest divendres al Vallviva Festival. El concert s'ha emmarcat en les

activitats que l'Ajuntament de Ripoll ha preparat per a aquest estiu i que engloba actes adreçats a tots els públics. El 23 de juliol el grup Buhos agafarà el relleu a Manel i actuaran de nou a la Devesa del Pla de Ripoll.

BLAUMUT DÓNA EL TRET DE SORTIDA FESTIVAL DEL COMTE ARNAU

ÈXIT TOTAL DEL GRUP CATALÀ QUE VA PRESENTAR EL SEU ÚLTIM DISC 0001 EN VERSIÓ ACÚSTICA AL CLAUSTRE DEL MONESTIR DE SANT JOAN DE LES ABADESSES

SANT JOAN DE LES ABADESSES J.C

Com cada estiu, el Festival Comte Arnau arriba per donar pas a un certamen cultural que engloba representacions artístiques amb una oferta variada de música, dansa i teatre. En aquesta vint-i-sisena edició va ser Blaumut qui va iniciar el cicle musical amb la presentació del seu disc *0001*, després d'haver d'aturar la gira per la pandèmia. L'escenari s'integrava a la perfecció als sons de la banda. El grup va interpretar al claustre del monestir de Sant Joan de les Abadeses el seu repertori en format acústic, que combina el folk amb el pop, la música clàssica i la cançó d'autor. Una estrena amb èxit que confirma l'expectació que hi havia per gaudir de la seva proposta musical i al fi-



Blaumut al claustre de Monestir de Sant Joan de les Abadeses

nal, el públic va respondre amb escreix. Vaser tant l'expectació que es va assolir el límit d'aforament permès al claustre, amb un total de 240 persones, que van aplaudir amb ganes cada cançó. El grup català va arrodonir l'actuació amb la pe-

ça dedicada al Comte Arnau. Maria Rosa Fraxanet, regidora de cultura de l'Ajuntament de Sant Joan agraià l'acollida que va tenir el concert i destacava que **«el fet que el conjunt no hagi tocat per la zona ha provocat que hi hagués tant**

interès per part del públic».

Pel que fa a Blaumut, el grup està de gira. Després de Sant Joan, té més concerts programats per aquest estiu i estan previstos a Caldes de Montbui, Igualada, Sant Jaume de Llierca, Calella, Calella de Palafrugell i Mallorca.

MÉS ACTUACIONS DEL FESTIVAL

També hi ha bones perspectives de cara a l'actuació de Ramon Miravet, prevista per aquest dissabte, 17 de juliol. El santfeliuenc arriba a terres ripolleses per presentar el seu tercer disc "Begin Again" on també s'ha estrenat com a productor. Un treball molt personal cultivat des de la paciència i el temps on el cantant ha decidit fer un pas endavant en la sonoritat afegint bases electròniques i sintetitzadors al so or-

gànic que tant l'ha caracteritzat al llarg d'aquests anys.

El darrer espectacle tindrà el compositor Carles Cases com a protagonista. Serà una setmana després, el 24 de juliol, i interpretarà les bandes sonores més conegudes del compositor italià Ennio Morricone. Però les propostes del Festival del Comte Arnau no acaben aquí. Els dimecres i dijous del mes d'agost *Els desitjos del Comte Arnau* reviuran la llegenda a través d'un recorregut dramatitzat pels escenaris emblemàtics de la vila tot recorrent la vida del Comte Arnau. Per clausurar el cicle s'ha organitzat una caminada nocturna gratuïta que tindrà lloc el dissabte 21 d'agost i que descobreix els camins que recorria el comte pels voltants del municipi.

15 JULIOL DE 2021

EL SUPLEMENT

La Vall de Vinaixa

4

BEGET DECLARAT
POBLE MÉS BONIC
D'ESPANYA 2021

5

FESTIVAL DE LA
BELLESA A BEGET

6

EL MUSEU DEL MINER
A OGASSA

8

FESTA DEL CARME A
LLANÇÀ

Espai Natural Protegit de la Vall de Vinaixa

LES BORGES BLANQUES • REDACCIÓ



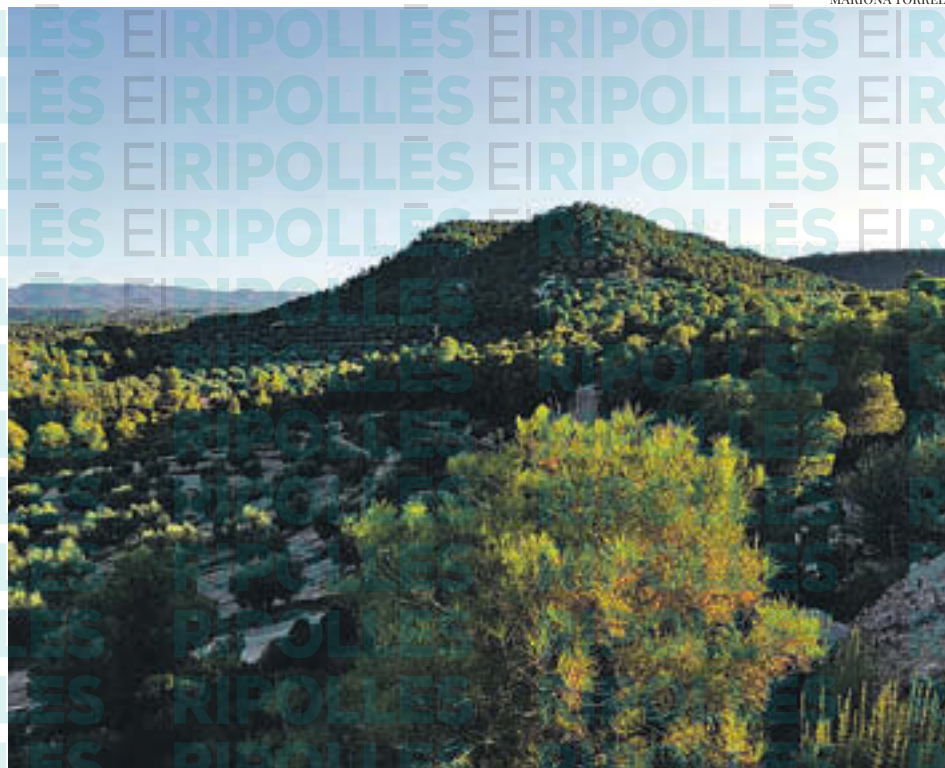
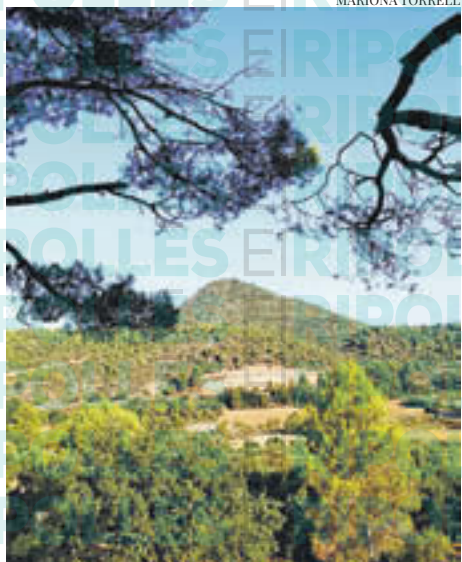
MARIONA TORRELL



MARIONA TORRELL

La vall de Vinaixa és un Espai Natural Protegit amb un relleu ondulat i amb la presència d'alguns turons. Presenta una barreja agrícola i forestal molt interessant que en potencia la diversitat i conté espècies d'elevat valor natural com l'àguila cuabarrada. La declaració d'aquest espai té com a objectiu principal la conservació de l'àguila cuabarrada, una de les espècies més amenaçades del país.

MARIONA TORRELL



MARIONA TORRELL

La vegetació és dominada per un mosaic de masses boscoses de pi blanc, matollars de garric o coscoll, combinats amb àrees agrícoles on es cultiva l'olivera, l'ametller, la vinya i els cereals.

Destaquen nombroses parcel·les amb oliveres dins la DO les Garrigues. Mostres de flora de les comunitats continentals de brolles, garrigues i carrascars.

Està situat al nord-est de les Garrigues i està format per dos sectors. El nord, corresponent a la capçalera de la vall de Vinaixa, i el sud, situat a la serra del tossal Rodó, a cavall entre les Garrigues i la Conca de Barberà.

RUTES A FER

Ruta dels miradors de Vinaixa

La ruta dels miradors de Vinaixa consisteix en un itinerari circular de 22 km que circumval·la el sector nord de l'espai natural protegit Vall de Vinaixa per enllaçar el nucli urbà amb l'ermita de Sant Bonifaci. Per l'est, utilitza els camins que circulen per la carena de les puntes de Ràfols i del Dugo, des d'on s'albira àmplies panoràmiques de la Vall. El ramal oest, en canvi, ho fa per les comes i fondos del marge esquerre. En el seu conjunt, la ruta permet apreciar els tipus de vegetació natural que poblen els vessants i les carenes, i els diferents conreus que es concentren als fondos, alhora que explica els equilibris entre les diferents cobertes i la seva evolució. A més, enllaça altres itineraris temàtics de l'espai natural.

Ruta de les Fonts

Itinerari guiat per la Vall de Vinaixa, coneguda com a la ruta de les Fonts de



MARIONA TORRELL



MARIONA TORRELL



MARIONA TORRELL

Vinaixa. Bona part de la ruta està inclosa dins l'Espai Natural Protegit "Vall de Vinaixa".

Ruta per la Vall de Vinaixa

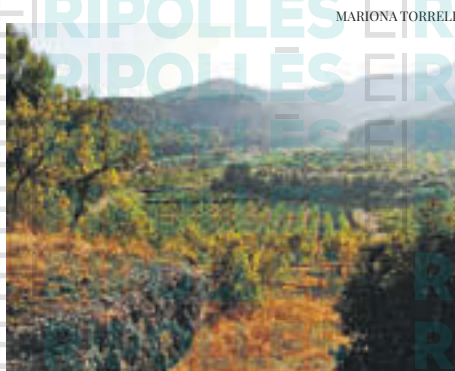
Ruta molt bonica que puja als Ràfols on gaudirem d'unes bones vistes de la vall i el poble, passant pel sender de la paloma de pujada i que després trenca pel sender de l'oleoducte fins a la font del quadrat, allà seguim la ruta de les fonts cap a Vinaixa.

LLOCS D'INTERÈS

Ajuntament i plaça dels Arbres: Situat a la plaça dels Arbres, antic cementiri fins a la construcció de la carretera l'any 1840. Centre neuràlgic del poble.
Plaça de la Font: Cruïlla del carrer Sant Joan, porxo del mateix nom, carrer Major i la Costeta (costa medieval). La base de la font és original de la portada d'aigües de 1910.

Portal del Forn: Un dels quatre portals que tancaven el poble. Rep el nom perquè en aquest carrer hi havia el forn del poble durant l'època medieval.

Casa de Poblet o Can Panxa: On es recaptaven els delmes (fracció de la collita



MARIONA TORRELL

que es pagava a l'església). La fa construir l'abat Copons (1316-1348). Actualment és de propietat municipal.

Església: Dedicada a Sant Joan Baptista. D'una sola nau central i capelles laterals. La portada romànica de l'escola de Lleida i capitells amb motius vegetals. Campanar d'espadanya amb quatre campanes, dues de les quals van ser donades per particulars i instal·lades l'any 2012. Una va ser batejada amb el nom de Magina i l'altra amb el nom de Montserrat.

Centre Cívic: Popularment, cal Blanco. Construïda pel darrer hereu durant la 2a

República. Té reminiscències modernistes. Un tret singular és que no té teulada.

Cal Tarragó: Casa d'una família important del poble. Només en queda l'escalinata i la façana del palau senyorial que fou. Comptava amb molí d'oli propi als baixos de l'edifici.

Plaça del Mil·lenari.

Plaça del Progrés: Portal del segle XVI. Accés al recinte emmurallat.

Ca l'Avià: Molí del segle XIX. Funcionament a sang o de tracció animal.

Raval de les Flors: Carrer on totes les cases són de pedra i els exteriors estan plens de flors i es van canviant segons la temporada de l'any que estan més florides. A la primavera estan precioses.

L'ESPAI EN XIFRES

- Any declaració: 1992.
- Normativa: Decret 328/1992, de 14 de desembre.
- Superfície: 3024.
- Titularitat: Pública.
- Municipis: Vinaixa, Tarrés, Fullella, l'Espluga Calba, Els Omellons, Vimbodí i Vallclara.



Oficina Comarcal de Turisme

Av. de Francesc Macià, 54
Les Borges Blanques
25400 Lleida
Tel. 973 142 658
turisme@garrigues.cat
www.turismegarrigues.com

PUBLICITAT

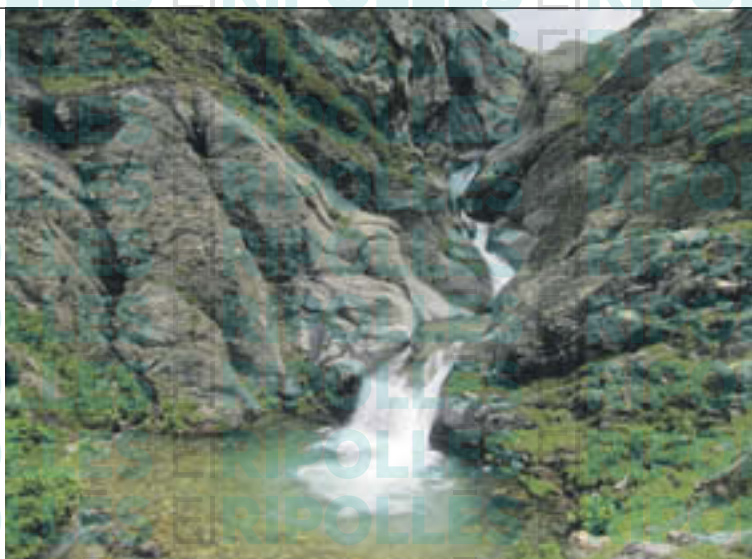


L'energia del Ripollès

C. Sant Pere, 6 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 00 94 - Fax 972 70 37 03
e-mail: lersa@lersaelectricitat.com



LA SEVA ENERGIA
100% RENOVBLE



MANCOMUNITAT DE LA VALL DE CAMPRODON



BEGET

considerat el poble més bonic de l'Estat pel 2021

BEGET • REDACCIÓ

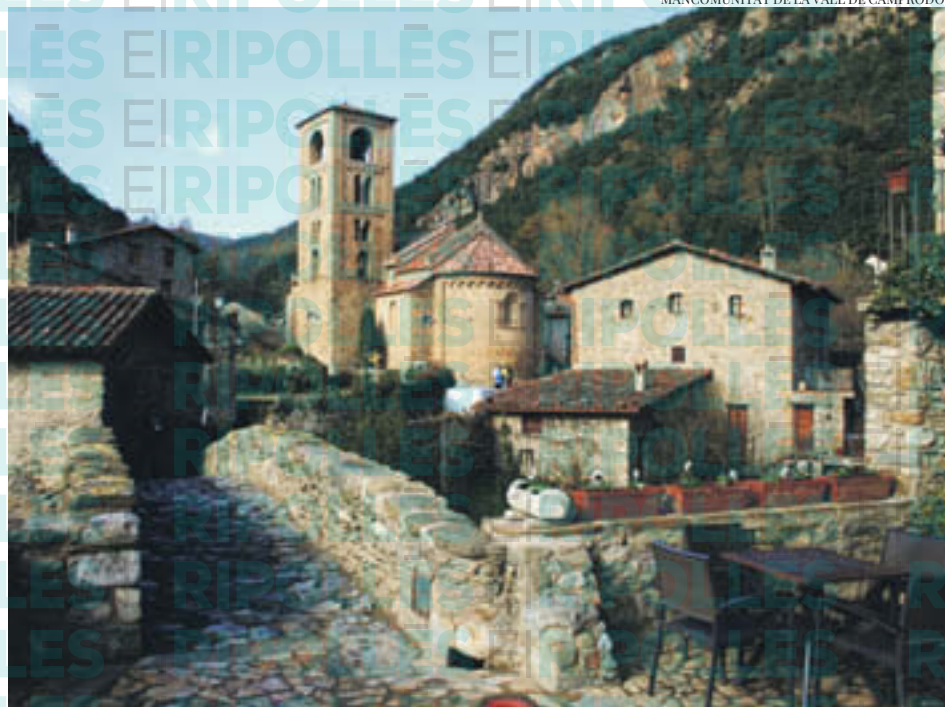
MANCOMUNITAT DE LA VALL DE CAMPRODON

La Asociación de Pueblos Mas Bonitos de España, ha fet públic el rànquing dels pobles més bonics de l'estat. En primer lloc, hi figura Beget, de la comarca del Ripollès que és l'únic destacat de tot Catalunya. La resta de la llista està formada per 104 municipis ubicats a diferents punts de l'estat espanyol.

Beget ja disposa de la marca Pobles amb Encant, entès aquest com un atractiu o bellesa especial que captiva i enamora el visitant, està adreçada a pobles de menys de 2.500 habitants amb una conjunció d'aspectes i elements arquitectònics, urbanístics, patrimonials, mediambientals i turístics que contribueixen a aquesta bellesa.

Les ciutats, viles i pobles que aconseguixen aquesta distinció entren a formar part d'un pla de promoció específic de l'Agència Catalana de Turisme i adquireixen una sèrie d'avantatges com són: visibilitat en els canals en línia de l'ACT, ús per utilitzar el distintiu exclusiu de Ciutats i Viles amb Caràcter o Pobles amb Encant, participació en accions promocionals de l'ACT (fires, workshops, presentacions, viatges de familiarització, etc.), accés al pla de formació de l'ACT o accés a informes d'intel·ligència de mercat, entre d'altres.

Arribar a Beget no suposa només fer un trajecte per una carretera estreta i tortuosa, des de la zona pirinenca de la Vall de Camprodon fins a l'àrea volcànica de l'Alta Garrotxa. Una vegada s'entreuen les primeres cases d'aquest petit poble, ja tenim la sensació d'haver anat enrere viatjant en el temps.



Dins de tot el conjunt de pobles que formen la Vall de Camprodon, Beget és, per diverses raons, un indret ben singular. Pels seus valors arquitectònics, tradicionals i paisatgístics aquest petit poble va ser declarat Patrimoni Històric Monumental i, des de l'any 1983, conjunt historicoartístic.

Tot i que Beget pertany des de 1969 a la comarca del Ripollès, concretament al terme municipal de Camprodon, geogràficament el seu àmbit és el de l'Alta Garrotxa. Beget està situat a 541 metres d'altitud, fet excepcional dins de la Vall de Camprodon, on la majoria de pobles estan entorn els 1.000 metres d'altitud. Aquesta diferència es nota en la fauna, en la flora i també en la temperatura,

sempre uns graus per sobre de la resta de la vall, remarcant encara més que estem a la zona volcànica.

Beget dona la sensació de conservar-se tal com era fa segles. L'aïllament per la manca de carreteres, tant cap a la Vall de Camprodon com cap a la Garrotxa, ha permès mantenir intacta l'estructura medieval, amb les seves cases arreglades al costat del riu, esglaonades adaptant-se als desnivells del terreny. Fins a l'any 1969 no es va obrir la carretera entre Camprodon i Beget.

Passejar pels carrers costeruts i estrets, sentint els còdols de l'empedrat que encara avui els recobreix, ens permet tenir una idea força clara de com s'hi vivia

L'ajuntament de Camprodon va rebre la distinció per a Beget de l'associació PUEBLOS MAS BONTOS DE ESPAÑA, en el marc de la fira internacional de turisme de Madrid, Fitur

temps enrere. L'empremta del temps la trobem a cada petit racó o detall.

El nucli està situat al fons d'una vall profunda, on es troben el riu Beget i la riera de Can França. Per poder superar aquestes aigües, encara avui resisteixen a l'embat del temps un parell de petits ponts de pedra d'un sol arc, lleugerament apuntat.

El respecte per les formes de vida tradicional ha permès mantenir sistemes ancestrals de construcció. Una passejada pel poble permet admirar les solanes fetes totalment en fusta i orientades a la part més assolellada de la casa, on antigament s'assecava el blat de moro.

Dissabte

17 de juliol de 2021

11:00 - 23:00

FESTIVAL *de la* BELLESA *a* BEGET

HABITAR LA BELLESA

PROGRAMA

9:00

Trobada transfronterera al Coll de Malrem

11:00

Diàlegs La poètica de les aus Daniel Martínez

12:00 - 12:30

Música Cello Duet Violeta González i Beatriz Andrés

12:45 - 14:00

Diàlegs Experiències amb la Bellesa Joaquín Araújo

16:00 - 16:30

Projecció Documental Pel·lícula Història de Beget

16:45 - 17:30

Diàlegs La Bellesa en el Cristianisme Gabriel Andrés

18:30 - 20:00

Diàlegs Habitar la Bellesa Jordi Pigem, Josep Maria
Mallarach

20:15 - 22:30

Música Foxglove Electrònica, ambient, folk

PERMANENT *Tot el dia*

Exposició fotogràfica Bellesa Poblada. Natourgraphy,
Xavi Payan. Cor de l'església de Sant Cristòfol de
Beget.

Video-instal·lació La Joia Mercè Vila Rigat, Mercis
Rossetti, Ermita del Remei.

Mercat d'artesanía local Ceràmica, cosmètica
natural, gastronomia Prats de la rectoria. Església.

Cactus Eco Menjar vegetarià, ecològic i begudes
Prats de la rectoria. Església.



AJUNTAMENT DE
CAMPRODON

+info @festivalbellesabeget

Visites guiades al Museu del Miner d'Ogassa

OGASSA • REDACCIÓ



Les mines de carbó d'Ogassa, que es van explotar entre finals del segle XVII i l'any 1967, fan d'aquest municipi del Ripollès un nucli que conserva totes les característiques arquitectòniques d'un poble miner. En destaquen les mines de La Dolça, El Pinter i La Gallina, així com els plans inclinats, el cable aeri, l'estació o la fàbrica de pans de carbó, recentment rehabilitada.

La concentració minera d'aquesta zona motivà l'arribada del ferrocarril al Ripollès l'any 1880, a fi de traslladar ràpidament el carbó cap a Barcelona.

El Museu del Miner d'Ogassa encara no està de ple en funcionament, però es poden fer visites guiades a l'interior de l'edifici i conèixer com





treballaven els miners i el procés que se seguia a l'hora de fer els pans de carbó.

L'estació de cable aeri de Ca l'Ermengol també és visitable, així com la font Gran, on es va crear la primera turbina que donava llum a les cases mineres i a la indústria, o el barri del Prat del Pinter, on hi ha l'església parroquial de Santa Bàrbara, feta pels miners en honor a la seva patrona.



Museu del Miner d'Ogassa

La visita es pot fer durant tot l'any amb reserva prèvia:
Dissabtes i diumenges: 1a sortida a les 10 hores i 2a sortida a les 12:30 hores.
Per visites de grups, horaris a convenir, trucant al telèfon d'alcaldia (676 052 372) o a l'ajuntament (972 720 380).



Llançà, un referent de la Festa del Carme a la Costa Brava

LLANÇÀ • REDACCIÓ

La celebració de la festa de la mare de déu del Carme, abasta a moltes poblacions marineres, de les que Llançà n'és una de les més importants que durant molts anys i fins a l'actualitat ha conservat i organitzat la confraria del pescadors de Llançà amb el suport de l'Ajuntament. La festa s'emmarca en el barri del Port, on per tradició s'hi aplegava tota comunitat marinera i de pescadors del municipi. Aquest any degut a les mesures de prevenció de la Covid-19, s'ha hagut de suprimir la major part dels actes i només es celebrarà la missa a la capella del Port.

LA MARE DE DÉU DEL PORT

L'origen d'aquest nucli de població costaner -avui pertanyent a Llançà- es troba doncs en les primitives barraques de pescadors i comerciants mariners llançanencs que van construir per a deixar-hi les arts i la resta d'estrís de pesca i comerç. Quan a mitjans segle XVIII deixaren de ser freqüents els atacs de corsaris i pirates, aquestes primitives construccions acabaren essent els habitatges habituals dels pescadors. La tradició popular explica que el segle XVII, uns mariners catalans que feinejaven pel Golf de Lleó es van trobar amb un terrible temporal que amenaçava la seva vida. Van prometre que si es salvaven, venerarien a la verge del Port, i així va ser, dedicant-li una capella.



Processó de la Verge del Carme

LA FESTA DE LA MARE DE DÉU DEL CARME

Degut als efectes de la guerra civil de 1936-39 va provocar el desmantellament de la capella i la desaparició de l'imatge original de la Mare de Déu del Port, que duia el nen Jesús en un braç i un vaixell en l'altre, amb el temps la festa va desaparèixer i al seu lloc, s'instaurà el culte a la Mare de Déu del Carme, patrona de la marina espanyola, instituint-se així la seva festa anual pels volts del 16 de juliol. La Festa de la Mare de Déu del Carme del barri del Port de Llançà és la festa més important de l'estiu en aquest municipi costaner.

AMLLN, COLECCIÓ ISIDRE FÀBREGA CALSINA, AUTOR DESCONEGUT.

AJUNTAMENT DE LLANÇÀ



El dia 16 de juliol, comença la gran festa amb una missa a la capella de la mare del Déu del Port a qui se li canten uns goigs dels quals la tornada diu:

*"Sigues Mare protectora
sempre més dels pescadors:
que la xarxa i la fitora
trobin peix ben abundós..."*

Després de la missa solemne es fa la processó pel Port que encapçala una imatge de la Verge del Carme i en la que hi participen un gran nombre de pescadors i vilatans de Llançà així com d'altres persones que es desplacen fins a Llançà per gaudir que d'una festa única i d'autèntica tradició marinera. Amb la imatge, posteriorment posada en una barca, es fa un recorregut per mar per tal que la Mare de Déu transmeti protecció, seguretat i bona pesca als vaixells i naus del port.



Confraria de Pescadors de Llançà

Port Pesquer, s/n
17490 Llançà (l'Alt Empordà)
Tel. 972 38 03 62
confraria@cpllanca.com
www.cpllanca.cat

Ajuntament de Llançà

Oficina de turisme
C. Camprodon, 16 -18
17490 Llançà
Tel. 972 38 08 55
Fax: 972 12 19 31
turisme@llanca.cat

PUBLICITAT

Novetat!
SUSHI FRESC

Foto: Freepik.com

Tot tipus de congelats
Peix i marisc fresc
Fruita i verdura fresca
Servei a domicili

GALISMAR

COMANDES 615 44 35 44

OSONA **615 44 35 51** P.I. Rocafiguera, naus 6-7 · Ripoll
RIPOLLÈS **615 44 35 46** Tel. 972 70 30 09
CERDANYA **615 44 35 43** Fax: 972 71 43 81
GARROTXA **646 49 25 66** raul@galismar.com

Segueix-nos a:



www.galismar.com

ÈXIT DE PARTICIPACIÓ DURANT LA NIT DE LES ESPELMES

LA PLAÇA DE LA DANSA QUEDA IL·LUMINADA PER 700 ESPELMES QUE ACOMPANYEN ALS PRIMERS GRUPS DEL FESTIVAL CLAVETAIRES DE CAMPDEVÀNOL

CAMPDEVÀNOL JUDIT LECHÓN

El Festival Clavetaires de Campdevànol va encetar el cicle d'actuacions aquest cap de setmana amb una proposta on, a banda dels grups convidats, les 700 espelmes que van guarnir la plaça de la Dansa també en van ser les protagonistes. El primer dels concerts del certamen va aconseguir exhaurir entrades i omplir la plaça de gom a gom. **«Estem contents perquè teníem 300 entrades amb reserva i hem omplert l'aforament, llavors estem molt agraïts de la bona acollida d'aquest primer concert. La idea ja era omplir, però en ser la primera vegada que organitzàvem una proposta d'aquestes característiques teníem alguns dubtes, però realment estem molt contents l'acollida i esperem que tothom ho gaudeixi»**, explica Laura Basa-



EL RIPOLLÉS

gaña, tècnica de cultura del l'Ajuntament de Campdevànol. Ferran Palau, el Petit de Cal Eril i b1n0 van ser els primers grups a participar en el projecte de dinamització cultural del l'Ajuntament de Campdevànol, una edició del festival Clavetaires que

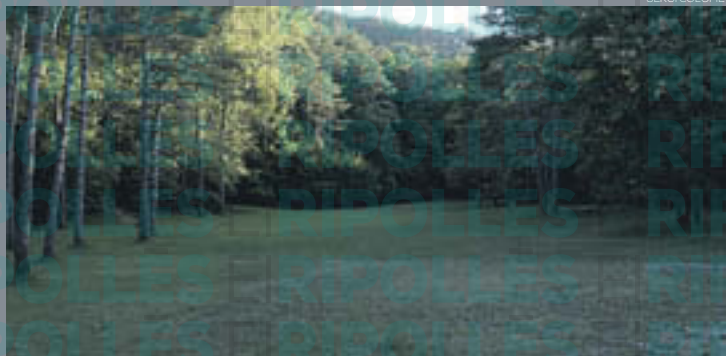
comença amb una bona rebuda per part del públic i on s'espera que la resta de propostes tinguin el mateix èxit de participació. En definitiva, es tracta d'una activitat cultural innovadora, amb la música com a protagonista i amb concerts en espais diferents.



EL RIPOLLÉS

LA COVID-19 OBLIGA A AJORNAR EL SEGON CONCERT

SERGICOLOME



La Font del Querol havia d'acollir la trobada

CAMPDEVÀNOL J.L.

L'organització del Festival Clavetaires, d'acord amb els representants dels grups convidats, ha decidit ajornar la segona de les trobades del certamen, en aquesta ocasió prevista per aquest dissabte a la Font del Querol de Campdevànol. La decisió s'ha pres a conseqüència de la situació epidemiològica i les restriccions vigents en aquests mo-

ments, que limiten l'aforament a les celebracions d'actes culturals. A més, un dels artistes és positiu en Covid-19, per tant no pot actuar. Mishima com a cap de cartell, Maria Jaume i Ritual Union finalment actuaran el 9 d'octubre, atenent que la situació no permet la celebració com l'organització l'havia previst. L'ajuntament apunta que es tracta d'una decisió de **«responsabilitat social»**.

UN TALLER DE PERCUSSIÓ PER «DESESTRESSAR»

RIPOLL REDACCIÓ

Congues, bongos, darbuca i maraques són alguns dels instruments que van sonar al taller de percussió que va tenir lloc al Parc de la Devesa del Pla de Ripoll dijous passat. El taller s'ha organitzat en el marc de les activitats del Casal Jove per aquest estiu, donant el tret de sortida amb música i percussió. **«Això ho fem perquè en principi els ritmes i els sons que donen aquest tipus d'instruments ajuden a desestressar, esbargar i agafar el sentit del ritme que pot servir per a moltes coses»**, explica Douglas Varela, educador de carrer de Ripoll. Els assistents van poder aprendre més enllà dels sons dels instruments i van treballar la història i la procedència d'aquests mentre experimentaven amb la música. **«En Douglas ens**



EL RIPOLLÉS

Els participants de l'activitat gaudeixen de la trobada

ha explicat que hi ha moltes percussions i tipus diferents d'instruments. N'hi ha que venen d'Espanya, altres d'Àfrica o Amèrica del Sud i són molt interessants», diu l'Ali, un

dels participants de l'activitat. Està previst que el taller es repeteixi aquest dijous 15 de juliol, entre les altres activitats que durà a terme el Casal de Joves per aquesta primera quinzena.

BONA ACOLLIDA DEL L'OBRA TEATRAL 'L'ONADA' DEL SAT TEATRE CENTRE

LA FUNCIO ES VA REPRESENTAR DURANT DOS DIES AMB UNES BONES XIFRES D'ESPECTADORS, JA QUE UNES 250 PERSONES VAN VEURE L'OBRA TEATRAL

SANT JOAN DE LES ABADESSES A.G./R.S.

La darrera proposta del SAT Teatre Centre de Sant Joan de les Abadesses ha estat un èxit. L'obra teatral *L'onada*, que van representar el passat divendres i diumenge, va comptar amb uns 250 espectadors contant els dos dies, tal com han explicat fonts de l'entitat santjoanina en aquest mitjà de comunicació. Davant aquesta bona rebuda, el SAT es planteja fer alguna sessió més, tot i que encara no hi ha res confirmat. La peça teatral convida al públic a reflexionar sobre la facilitat amb la qual es pot arribar a manipular la ment humana, especialment la dels adolescents. Aquest és l'argument de l'obra que la companyia ha adaptat. Segons expliquen els responsables, està basada en uns fets reals que van tenir lloc als Estats Units, en



Durant l'espectacle teatral en el Teatre Centre de Sant Joan de les Abadesses

un institut de secundària de Califòrnia el 1967. «Un dels alumnes es va qüestionar com podia ser que el poble alemany s'hagués deixat manipular de tal manera per arribar a cometre les barbàries que van fer», comenta Blanca

López, codirectora del SAT Teatre Centre, que afegeix: «Davant de la pregunta, el professor va engegar un experiment amb la seva classe on, mitjançant una mica la manipulació, engegava el que anomena la tercera onada,

i el que passa és que el resultat se li escapa de les mans». Un experiment que la codirectora del SAT Teatre Centre explica que es va amagar durant molts anys per vergonya. Al cap d'uns anys, el cas va sortir a la llum, i el món del cinema i el teatre se n'han fet ressò en diverses ocasions per conscienciar al jovent que cal tenir un pensament crític. «A vegades a l'adolescència només el fet de ser acceptat en un grup, fa que la gent calli i accepti coses que no acceptaria d'una manera individual», afirma López. Per aquest motiu un dels objectius que volien transmetre era intentar que «el jovent sigui més crític», relata la responsable de l'obra. Portar en escena la peça teatral no ha estat gens fàcil per tot l'equip implicat en el projecte perquè la pandèmia els ha posat molts obstacles durant tota la preparació

de l'obra. Des del mes d'octubre, quan van arrencar amb els primers assaigs, es van haver d'anar adaptant a les diferents restriccions que dictaminava el Procicat per poder tirar endavant l'espectacle. «La majoria dels assaigs han estat virtuals fins que ens vam poder retrobar, aleshores com que en aquell moment tampoc hi podíem ser tots per un tema d'aforament, havíem de fer els assaigs per separat», manifesta la responsable. Unes trenta persones formaven part de l'obra santjoanina, per aquest motiu es van haver de repartir en diferents grups per complir amb la normativa. Això va fer que durant les sessions preparatòries «haviem de fer personatges que no ens tocaven», precisa López. Dins dels participants de la funció també destaca la implicació d'una part important de l'escola de teatre de la companyia.

LA BIBLIOTECA DE RIPOLL RECORDA LA FIGURA DE MARGARIDA XIRGU AMB UN ACTE CULTURAL

RIPOLL A.G./R.S.

La Biblioteca Lambert Mata de Ripoll va acollir l'espectacle realitzat a partir de la correspondència que va enviar i rebre la intèrpret catalanouruguiana, Margarida Xirgu. L'actriu Àngels Bassas va ser l'encarregada de fer una lectura dramatitzada de les cartes de Xirgu, considerada la gran dama del teatre català. Amb menys d'una hora els assistents van poder fer un viatge emocional per la seva època i ho van fer amb l'acompanyament musical de la violoncellista Esther Casas, qui també va participar en l'acte cultural. «És molt bonic perquè descobrim una dona extraordinària, productora, pedagoga i avançada en el seu temps, que tenia una companyia de 30 persones a càrrec seu», narra Àngels Bassas, que també comenta que l'artis-



Moment de la representació de les dues artistes a la Biblioteca de Ripoll

ta tenia molt de prestigi perquè «Unamuno o Galdós anaven de bòlit perquè Xirgu els hi pogués estrenar un text».

Fa un any i mig que les dues artistes representen l'espectacle per tot Catalunya per encàrrec del Servei de Biblioteques de la

Generalitat. Durant aquest temps les dues virtuoses afirmen que l'espectacle està tenint una bona acollida perquè emociona als

espectadors. «Quan acabem, la gent no marxa i ens vam adonar en el primer bolo que havíem d'improvisar una mena de debat posterior perquè necessitaven més», detalla l'actriu. Aquests debats acostumen a ser molt «bonics perquè la gent està molt impactada i emocionada i t'expliquen el que han viscut ells», agrega Bassas. L'activitat s'emmarcava dins l'any Xirgu, ja que el 2019 el govern va decidir commemorar el cinquantenari aniversari de la seva mort per divulgar la seva memòria. Una iniciativa que les responsables de l'espectacle aplaudeixen perquè la seva figura és poc coneguda a Catalunya, a diferència de l'Amèrica Llatina, on està molt ben valorada. De fet, va morir a la capital de l'Uruguai el 1969, després que s'hi exiliés durant la Guerra Civil Espanyola.

SATISFACCIÓ PER A LA CELEBRACIÓ DE LA FESTA DEL ROSER A MOLLÓ

MALGRAT LA PANDÈMIA EL MUNICIPI HA POGUT CELEBRAR TOTS ELS ACTES PREVISTOS DURANT ELS QUATRE DIES DE FESTA MAJOR

MOLLÓ ABRIL CHINCHILLA

Molló ha pogut gaudir de quatre dies de celebració d'una Festa del Roser més semblant a la d'abans de la pandèmia. Han estat quatre dies plens d'activitat per a gent de totes les edats amb un programa que segueix el mateix patró d'altres anys amb propostes ja tradicionals com el concurs de guarnir balcons, el xupinasso d'inici de festa, el bicirucis, la benedicció de vehicles coincidint amb Sant Cristòfol, el dinar i el ball del Roser, i enguany s'ha pogut recuperar el ball de fi de festa que va



El bicirucis va tornar a ser una de les activitats estrella



La Principal de la Bisbal va posar música al concert i al ball de fi de festa



Parelles de totes les edats van saltar a la pista per gaudir del ball del Roser

anar a càrrec de la Principal de la Bisbal. Segons ha explicat l'alcalde de Molló, Pep Coma, «estem molt contents i satisfets tot i aquesta situació de COVID. Hem pogut celebrar tots els actes amb una bona participació malgrat les restriccions». Tot i això, aquest any sí que s'ha notat la falta de visitants: «es notamens afluència als actes. Hi ha gent del poble, de segona residència, gent de la vall... Sempre és benvinguda la gent de fora, però en aquests moments hem fet poca promoció per ser les persones vinculades al poble qui gaudim de la festa i així evitar un risc», argumenta el batlle. Tanmateix, des del consistori mollonenc es fa un molt bon balanç d'aquesta Festa del Roser: «Molt contents de com ha anat la festa, sobretot sabent que és

possible que al llarg de les pròximes setmanes les restriccions vagin a més».

La Festa Major d'estiu s'ha tancat un any més el concert de Festa Major, enguany de la mà de la Principal de la Bisbal i amb el popular ball del Roser. També es van repartir els premis dels millors balcons engalats. Hi va haver dos tercers premis un per a Can Colomines-Girona i l'altre per a Can Blau. El segon premi va ser per a Ca la Paqueta i el primer per a Can Cardelló.

Amb mascareta, distància, gel hidroalcohòlic i el públic assegut durant el concert de Festa Major, Molló s'ha sumat a la reivindicació que la cultura és segura per tal de «donar suport al sector cultural en aquests moments tan difícils».

42è Festival de Música de Ripoll Recordant Joan Amils Juliol - Agost / 2021

23 juliol
21.30 h - Monestir de Santa Maria
Capella Cracoviensis
FEMAP

24 juliol
19 h - Claustre del monestir
Concert de joves promeses
del Curs d'Interpretació Musical
Ada Masó, flauta; Adrià Saz, piano

25 juliol
11.30 i 17 h - Claustre del monestir
Audició Cloenda del Curs d'Interpretació Musical

30 juliol
21.30 h - Claustre del monestir
Concert de jazz amb Ignasi Terraza Trio
Ignasi Terraza, piano; Mario Rossy, baix i Marc Miralta, bateria

7 agost
21.30 h - Monestir de Santa Maria
Gala lírica
Laura Brasó, soprano; Jordi Galan, tenor;
Carles Pachón, baríton; Anna Crexells,
piano

22 agost
19 h - Claustre del monestir
Trio Arriaga
Juan Luis Gallego, violí; David Apellaniz,
violoncel; Daniel Ligorio, piano

28 agost
21.30 h - Claustre del monestir
Dins el silenci, la música
Recital de textos i cançons en
record de Joan Amils

*Aforaments limitats
*protocol de mesures
per a la prevenció de la Covid-19

www.ripoll.cat
Amics de la Música de Ripoll

Organitza:

Amics de la Música de Ripoll

Col·laboren:

Generalitat de Catalunya

Diputació de Girona

ASPA

S&P

ELECTRICVAQUER

Agrupació Sardanista de Ripoll

Candidatura Patrimoni Mundial UNESCO Portada de Ripoll

+ info i venda d'entrades:
www.entrapolis.cat

Museu Etnogràfic de Ripoll - Tel. 972 70 31 44
museuetnografic@ajripoll.cat

RIPOLL CELEBRA LA PRIMERA JORNADA ESCOLTA'M

L'OBJECTIU DE LA PROPOSTA HA ESTAT REIVINDICAR EL PAPER DELS JOVES DE LA VILA, ELS SEUS PENSAMENTS I INQUIETUDS I PINTAR-LES EN UN MURAL UBICAT A LA PLAÇA DE LA SARDANA

RIPOLL JUDIT LECHÓN

El passat dissabte es va celebrar la primera jornada Escolta'm a la plaça de la Sardana de Ripoll, on tots els joves de la vila estaven convidats a participar de la creació d'un mural reivindicatiu. **«El projecte neix de la reivindicació de la veu dels joves perquè pensem que som una figura important a Ripoll i sempre hem estat un col·lectiu criticat i ara encara més a causa de la pandèmia. Llavors hem reunit pensaments, frases i idees per fer-nos escoltar»**, explica Clàudia Navío, una de les participants i impulsores de la iniciativa. Durant tot el dia els joves de Ripoll van poder acostar-se a la pla-



ça i participar-hi aportant el seu granet de sorra a la causa, ja fos oferint el seu suport a la iniciativa, pintant una part del mural o atrevint-se a cantar davant el micro obert. **«Al matí sí que han vingut un grup de joves d'en-**

tre 7 i 10 anys i la veritat és que han gaudit de l'experiència, a més com que era a la fase inicial no ens ha preocupat si ens passàvem de la línia per pintar el mural. Després també hem tingut una jornada de rap on s'ha

improvisat i alguns han cantat temes propis que també ens han anat bé per animar-nos mentre pintàvem», diu Enric Soldevila, un altre dels participants de l'activitat.

El mural ha estat creat sota un objectiu principal, Soldevila explica que el més important és **«donar a conèixer què fem i què ens agrada al jovent de Ripoll»**, a més el mural es complementa amb una **«enquesta que vam fer temps enrere a Ripoll on es demanava què pensen els joves sobre el poble i si es veuen inclosos a les activitats, això és el que es veu reflectit al mural a través de les frases»**.

De fet, **«s'hi veuen les queixes del jovent a les places i us convidem a venir a veure el mu-**

ral per descobrir tota la resta». La valoració de la primera jornada **«és bona»** diu Navío. **«És un esdeveniment bonic i el fet d'estar tot un dia fent un mural pels joves està molt bé»**, remarca. Els organitzadors de la proposta afirmen que aquesta ha estat només la primera de les propostes que tenen al cap. Navío diu: **«Sí que hem pensat continuar amb les reivindicacions d'aquest tipus perquè això no es quedi només en una activitat sinó en l'inici de moltes; per venir aquí, passar una bona estona i gaudir-ho tots»**.

De moment, el mural ja es pot visitar a la plaça de la Sardana de Ripoll, on s'hi inclouen els pensaments i inquietuds de bona part dels joves de Ripoll.

BUHOS A RIPOLL

divendres, 23 de juliol



 **DEVESA DEL PLA**

22.30 H

ENTRADES A ripoll.cat
COST 15 €

#CULTURASEGURA



LA BIBLIOTECA DE SANT JOAN TORNA A IMPULSAR 'GUANYEM UN ESTIU LECTOR'



SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

Sempre és bon moment per incentivar als infants a seguir desenvolupant el procés lector i així ho farà la Biblioteca Josep Picola de Sant Joan de les Abadesses, que ha aprofitat l'arribada de l'estiu i de les vacances escolars per tornar a engegar la campanya 'Guanyem un estiu lector' amb la col·laboració del programa LEXCIT. **«Aquest any els inscrits ja superen els de l'any**

passat, que era la primera vegada que es feia i hi van participar 52 persones, ara ja en són 62 en aquesta segona edició», explica Anna-Belén Avilés, responsable de la Biblioteca Josep Picola de Sant Joan de les Abadesses. El projecte consisteix en un dossier amb lectures i un carnet lector que els infants podran omplir mentre treballen la comprensió lectora. **«La novetat d'aquest any és que el kit també inclou un recull de contes d'un con-**

curs que es va fer a finals d'any perquè els participants poguessin convertir-se també en escriptors».

Aquesta no és l'única activitat que s'organitza des de la biblioteca, ja que entre les propostes estiuenques s'hi troba 'La biblioteca al carrer', que tindrà lloc els dimecres del mes de juliol i el préstec de llibres a la piscina municipal, on els usuaris podran gaudir de la lectura mentre es relaxen a les instal·lacions de l'equipament.

EL PROJECTE DESPERTANT ELS INSTRUMENTS ADORMITS REP UN PREMI

EL DEPARTAMENT D'EMPRESA I TREBALL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA CONCEDEIX EL RECONeixEMENT PRESTIGIA

RIPOLL ROGER SALADRIGUES

El projecte Despertant els Instruments Adormits està de celebració. El Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya li ha concedit el premi Prestigia. Es tracta d'un reconeixement que s'emmarca dins els Premis Nacionals d'Artesania de Catalunya que entrega aquest departament del govern. El guardó ha estat molt ben rebut pel responsable de la iniciativa. «**Estem molt contents perquè tot i que ens vam presentar en aquest premi, ho vam fer amb l'esperança, més que rebre'l, de quedar finalistes o que el projecte tingués ressò**», explica Antoni Madueño, director d'aquest projecte. «**Ha estat una sorpresa, que a**



Un dels instruments adormits de la Portalada del Monestir de Ripoll

més, ve en un moment excel·lent perquè ja estem pensant en nous projectes i això ens anima», declara Madueño.

L'Ajuntament de Ripoll també valora positivament el premi, ja que el projecte és un impuls perquè la portalada del Mo-

nestir sigui declarada com a Bé d'Interès Cultural del Patrimoni Mundial de la UNESCO. «**Qual·sevol reconeixement és molt ben benvingut i aquest premi és d'una categoria important i el que valorem extraordinàriament és que ens avala aquesta aposta per la portalada**», comenta Montsina Llimós, regidora de Cultura de l'ajuntament de Ripoll. Està previst que els responsables de la iniciativa rebin el reconeixement en un acte el mes de desembre, tal com han explicat en aquest rotatiu. De cara aquest estiu els instruments medievals protagonitzaran diferents concerts per Europa, com ja han anat fent el llarg d'aquest temps d'ençà que es van construir els instruments que apareixen a la por-

talada. De fet, aquesta setmana es presenta molt moguda, ja que hi ha dos concerts programats a França i també un a Ripoll, el dissabte 17 de juliol, que servirà per engegar el 42è Festival de Música de Ripoll. El mes d'agost es faran actuacions musicals sobretot a França i a Catalunya, però els utensilis de so també faran parada a Itàlia en un seminari internacional on es concentraran els millors especialistes en músiques romàniques i medievals. «**Estarem a Spello, que hi ha un dels millors grups de música medieval del món, i on tenen lloc uns tallers cada any on participaran els meus referents, com el lutier més important pel que fa a instruments romànics**», detalla el musicòleg i responsable del projecte.

RIPOLL CELEBRA SANT CRISTÒFOL AMB LA TRADICIONAL BENEDICCIÓ DE VEHICLES



Durant la benedicció dels vehicles a la plaça del Monestir de Ripoll

RIPOLL R.S.

Vehicles de tota mena van ser ruixats a Ripoll amb l'aigua beneïda que els va tirar el capellà. El diumenge 11 de juliol es va celebrar Sant Cristòfol, patró dels conductors i protector dels viatgers, i un any més, la capital del Ripollès va organitzar una trobada per celebrar la diada. Tot va començar a dos quarts de dotze

del migdia amb una concentració de turismes a la Devesa del Pla i després es va fer una cavila amb la talla de Sant Cristòfol encapçalant-la. Després, tots els participants van passar per la plaça del Monestir perquè els conductors fossin beneïts i perquè puguin gaudir de la protecció de Sant Cristòfol durant tot l'any a les carreteres, tal com diu la tradició. Hi van participar gran varietat d'automò-

bils, ja que es va poder veure com el mossèn va beneir des de camions, algun vehicle de la policia local i fins i tot un camió dels bombers. La jornada va acabar amb el tradicional dinar de germanor a la Font d'en Jordana. Fins a últim moment els organitzadors no van comunicar el lloc on es faria l'àpat per evitar aglomeracions, ja que la pandèmia encara és vigent.

CIRCUIT URGELLENC
www.circusa.com
100 ANYS DE CINEMA AL COMTAL
RIPOLL
CINEMA COMTAL

DISSABTE 17	7:30 Vespre
TODO TREN PRESTIGI AUSTRIAC	
DIUMENGE 18	7:45 Vespre
DILLUNS 19	7 Tarda

DIUMENGE 18	5 Tarda
VIUDA NEGRA	
DILLUNS 19	9:30 Vespre

PER LA SEGURETAT DE TOTS
AFORAMENT LIMITAT
ÚS DE MASCARETA OBLIGATORI

Tel. 972 702 291 · Podeu consultar la cartellera a www.circusa.com

«LA INTENCIÓ DEL LLIBRE NO ÉS FER LITERATURA, ÉS DIVULGAR SANT GIL»

EL MOSSÈN JOAN PERERA DEDICA UN LLIBRE DE PROSA I POESIA A LA LLEGENDA VIVA DE SANT GIL PER EVITAR QUE ES PERDI

VALL DE RIBES ABRIL CHINCHILLA

Joan Perera i Faura qui ha dedicat bona part de la seva trajectòria cristiana a servir al Bisbat d'Urgell i a les comunitats de la Vall de Ribes-actualment ermità de Núria-, ha decidit dedicar el seu primer llibre a Sant Gil i que es titula 'Sant Gil a Núria'. Es tracta d'un recull de prosa i poesia on s'hi pot conèixer l'arribada del sant al santuari de Núria, la història de la creu, la campana i l'olla, la ideació de la imatge de la Mare de Déu, la persecució del Sant i la natura que envolta Vall de Núria. Tot plegat acompanyat de comentari i il·lustracions d'Elisenda Rué. Segons el mossèn Joan Perera: **«La intenció del llibre no és fer literatura, és divulgar Sant Gil»**. Tanmateix, es pot gaudir de bons escrits, en destaca els 30 sonets els quals expliquen



Mossèn Joan Perera és l'actual ermità de Núria

les etapes vitals de Sant Gil. Cal que la llegenda i tradició que comporta el sant per a la

Vall de Ribes i el Ripollès no es perdi, ja que: **«Només ens en queda una llegenda i no tenim**

documents històrics. Va ser un personatge que no va deixar gaire rastre. Pertant, m'he

inspirat amb aquesta tradició viva que ha anat passant dels pastors a pares i fills», argumenta l'autor. D'aquesta manera, el llibre no només pretén apropar aspectes religiosos sinó també geogràfics i fins i tot lingüístics, per tal que no es perdin **«aquelles expressions que fem servir la gent de muntanya»**.

De moment, el mossèn ja ha pogut realitzar una presentació de 'Sant Gil a Núria' a Queralbs, i assegura que: **«Hatingut molt bona acollida»**. Tanmateix, es tracta d'un llibre autoeditat i pensat **«per aquells qui visitin Núria»**, ja que Perera considera que més enllà del Pirineu, Sant Gil no té prou projecció. L'autor també recomana gaudir del poèta que ha anat a càrrec del poeta, físic i fervent creient, David Jou. Es tracta de 151 pàgines amb capítols breus, iniciats sempre amb un sonet en vers.

EL 'PLA NECKER' DE JORDI MERCADER PER A UNA ESPANYA FEDERALISTA

EL PERIODISTA S'HA DECIDIT A PLANTEJAR COM ABORDAR EL FEDERALISME A L'ESTAT ESPANYOL A TRAVÉS DE LA NOVEL·LA 'EL PLA NECKER: UNA VIA D'URGÈNCIA PER FER L'ESPANYA FEDERAL'

RIPOLLA.CH.

El Museu Etnogràfic de Ripoll va acollir la presentació del llibre 'Pla Necker: una via d'urgència per fer l'Espanya Federal', escrit pel periodista Jordi Mercader. Es tracta d'una proposta del partit socialista en la qual es va debatre sobre aquesta proposta política. El llibre no és un assaig sinó una novel·la situada l'any 2030 en la qual el protagonista es decideix a posar en marxa un pla federal dissenyat el 2020. Segons l'autor, el llibre pretén: **«Abordar les grans discussions sobre el federalisme. Com s'ha de fer? Des de quina legitimitat i so-**



La presentació del llibre es va dur a terme al Museu Etnogràfic de Ripoll

birania? Com evoluciona a la resta del món?». De fet, Mercader defensa que el federalisme

«és la solució d'Espanya amb la seva pluralitat». A més, considera que a causa de la «mala

experiència» durant la Segona República, sembla impossible instaurar-lo al país tot i que, el 25% de la població n'és partidària a Catalunya. Per tant, a l'autor li ha semblat imprescindible **«transmetre la idea que s'han d'abordar aquests temes»**. A més, després d'idea el seu pla, a Mercader no li estranyaria que **«no estigui escrit ja en algun despatx de l'estat»**.

Durant la presentació van acompanyar a Mercader, la portaveu del Grup Municipal Socialista de Ripoll, Anna Belén Avilés, i el diputat al Parlament de Catalunya i secretari de moviments socials i memòria del PSC, Ferran Pedret, així com el regidor i conseller co-

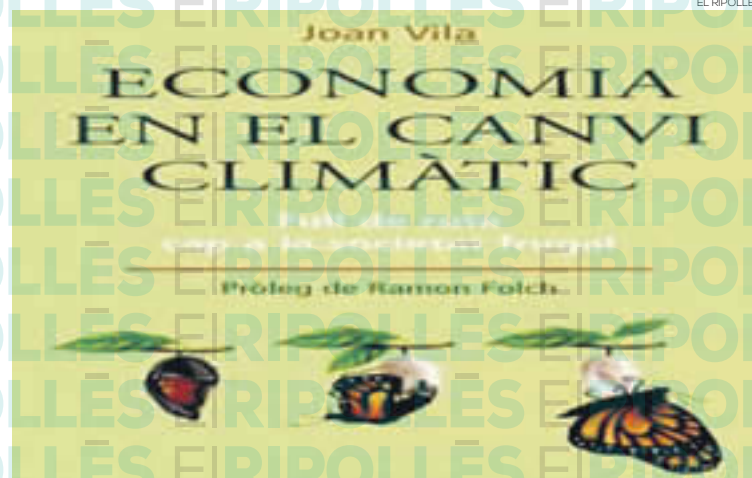
marcal del PSC al Ripollès, Enric Pérez. Per a Mercader presentar el llibre a Ripoll ha estat un repte el qual assegurava que **«em motiva especialment»** en tractar-se d'un territori fortament independentista. Tot i que, el periodista recorda que una vegada independentista i federalisme van agafar agafats de la mà gràcies al tripartit. Finalment, Mercader reflexiona dient que: **«A tot el món el federalisme és la fórmula amb la qual se solucionen els estats plurals i aquí molta gent creu que és una fórmula ja esgotada, però quan dels deu països més importants del món set són federacions...»**.

COM APOSTAR PER UN MÓN MÉS SOSTENIBLE?



EL RIPOLLÉS

Cartell en una manifestació contra el canvi climàtic: No hi ha un segon planeta



EL RIPOLLÉS

Portada del llibre de Joan Vila, 'Economia en el canvi climàtic'

EL RIPOLLÉS JUDIT LECHÓN

Estem contribuint a l'empitjorament del canvi climàtic a través de les nostres accions quotidianes? Com revertir la situació i apostar per un món millor? Qüestions com aquestes són les que resol Joan Vila al seu últim llibre, una guia que mostra els estralls de la concentració de CO₂ i altres gasos causants de l'escalfament del planeta, a més de les eines per corregir la tendència. L'autor d'Economia en el canvi climàtic: Full de ruta cap a la societat frugal apunta exemples

com aquest: «El rotllo petit de paper de vàter és el que tothom compra, i l'industrial és de 300 metres. El petit, tot i tenir 20 metres, té el 79% més de CO₂ que el gran, on hi ha molt menys transport per metre, menys productes químics, energia i fibres, per tant, menys preu també». A més remarca que «el problema que tenim és que la societat no n'està conscienciada i la gran majoria no entén la paraula sostenibilitat. En aspectes tecnològics sabem com reduir el consum que afecta el canvi climàtic, però quan ho hem de portar

a la societat existeixen unes barreres immenses».

L'autor remarca que per entendre el model de societat sobre el qual ens hem de guiar hem de posar la mirada sobre els anys 70, quan ell considera que es vivia de manera frugal; apostant pel producte de proximitat, evitant els intermediaris i els residus contaminants en el procés de comercialització. «Si ara ens treuen el crèdit del consum ja estem en la situació dels anys 70», diu Vila. I convida a reflexionar: «No es tracta ni de passar gana, ni de viure en la misèria, sinó de fer servir només

allò que necessitem, i prou». Vila parla del llibre com el seu «projecte de final de carrera professional», ja que la publicació inclou la seva manera de fer a l'empresa particular que s'ubica a Besalú, experiències viscudes i projectes implementats des que la companyia va obrir les portes a la comarca veïna als anys 80. La majoria dels seus consells els ha aplicat prèviament a l'empresa, com l'estalvi energètic, però remarca que hi ha un aspecte encara més important i que s'ha incorporat en els darrers anys: «Modificar i adaptar els productes perquè tinguin menys CO₂».

L'autor afirma que aquest no és un procés «fàcil», perquè les mateixes barreres del mercat suposen un obstacle, com que el client final entengui el canvi per apostar per la sostenibilitat i la reducció de les emissions per contribuir a la millora o al no empitjorament del canvi climàtic. Tot i això, Vila apunta que «si no es posa fre a la situació que vivim en aquests moments estem a punt del col·lapse». I afegeix: «Tant per la via econòmica com pel que fa al canvi climàtic [...] i cal repensar aquest model perquè si no, acabarem malament i la situació serà insostenible».



CAMPRODON EXPOSA FOTOGRAFIES DE PLA JANINI

L'ESPAI CULTURAL DE CAL MARQUÈS ACULL UNA MOSTRA D'IMATGES, CAPTURADES A LA VILA CAMPRODONINA, D'UN DELS FOTÒGRAFS QUE MÉS REPRESENTEN EL PICTORIALISME CATALÀ

CAMPRODON ROGER SALADRIGUES

Les fotografies que va capturar Joaquim Pla Janini mentre estiuiejava a la Vall de Camprodon formen part de la nova mostra que es pot observar a l'Espai Cultural de Cal Marquès. A l'exposició s'observen imatges de racons de Camprodon i sobretot escenes de la vida del camp i de pagès. Pla Janini va ser doctor de professió i també un gran aficionat d'enregistrar imatges amb la seva càmera. És considerat un dels pares de la fotografia catalana del segle XX i un dels màxims representants del pictorialisme català. L'objectiu d'aquest corrent era apropar les fotos a les pintures perquè la fotografia pogués arribar a tenir un valor semblant al que tenia l'art en aquells temps. Joaquim Pla Janini va ser un dels fotògrafs



Una de les fotografies que es poden observar a l'exposició

que va utilitzar aquest corrent i per fer-ho va utilitzar tècniques com el bromoli o el bromoli transportat per dotar les

seves fotos amb aquest efecte més pintoresc. «Es veu que portava en una butxaca medicaments i en

l'altra la seva càmera de fotos, li agradava molt fer fotografies», comenta Maria Àngels Reixach, regidora de Cultura de

l'Ajuntament de Camprodon. «Crec que serà molt important per Camprodon donar a conèixer i ensenyar tot el que havia fotografiat», remarca Reixach, que afegeix que serà important perquè «molts joves camprodonins no saben qui és el doctor Joaquim Pla Janini».

Aquest artista era un enamorat de la població camprodonina, per això passava els estius en aquest municipi del Ripollès. La seva passió per la fotografia va fer que en realitzés moltes de la zona. Les seves instantànies ja s'havien exposat altres vegades a la vila, però ara els seus treballs es podran tornar a visualitzar fins al dia 26 de setembre, gràcies a l'espai cultural camprodoní i també a la col·laboració que hi ha aportat la família del fotògraf tarragoní, que va traspassar l'any 1970.

L'ENTORN DE VILALLONGA DE TER EN UNA EXPOSICIÓ

AJUNTAMENT DE VILALLONGA DE TER



Foto del cartell publicitari de l'exposició

VILALLONGA DE TER R.S.

La natura, els verds boscos i els atractius paisatges són el que els turistes poden observar quan visiten Vilallonga de Ter. Ara tot això es podrà visualitzar sense caminar gaires quilòmetres gràcies a l'exposició fotogràfica que porta per títol *Entorns de Vilallonga* i que s'ubica a la Sala les Do-

lors de la vila. Es tracten d'imatges de la zona que ha capturat Xavier Rafanell Jacas. Els assistents gaudiran de tota una col·lecció d'instantànies, que es podran visitar a partir del 16 de juliol fins al 1 d'agost. L'horari de visita serà els divendres i dissabtes de sis de la tarda a vuit del vespre i els diumenges de dotze del migdia a dues de la tarda.

TOT A PUNT PERQUÈ COMENCI LA FIRALLONGA

VILALLONGA DE TER R.S.

La tradicional Firallonga que se celebra cada any a Vilallonga de Ter, torna un any més amb la 19a edició. Del divendres 16 al diumenge 18 de juliol hi ha programades diferents activitats relacionades amb el sector ramader, pagès i artesà. El municipi durant els tres dies acollirà el campionat d'Espanya de gossos agility, una prova pel qual els canins han de superar diferents obstacles guiats pels seus entrenadors, sense portar-los lligats, amb el menor temps possible. Aquesta competició es podrà veure el divendres, de dos quarts de cinc de la tarda a les nou del vespre; el dissabte, de deu a dotze del matí i de dos quarts de tres de la tarda fins a les nou del vespre; i diumenge, de dos quarts de nou del matí fins a les dues de la tarda. L'ajuntament també

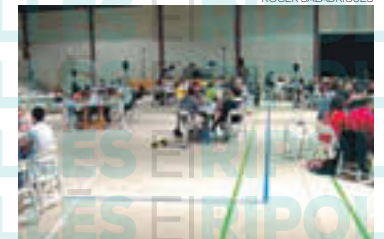


Foto de l'edició de l'any passat

ha preparat durant tot el diumenge altres propostes, com per exemple la demostració tradicional del batre i una exposició i cercavila de tractors antics. A més d'un mercat artesanal i una demostració d'oficis artesans. Alhora hi haurà diferents activitats pels més menuts i també passejades amb ponis. Tot plegat es desenvoluparà al carrer de la piscina.

SUSPESA LA TRADICIONAL SARDINADA DE VALLFOGONA

ROGER SALADRIGUES



La sardinada de l'any passat

VALLFOGONA REDACCIÓ

Vallfogona de Ripollès s'ha vist obligat a suspendre la tradicional sardinada a causa de les noves mesures que va anunciar el dimarts el govern de la Generalitat de Catalunya. En una roda de premsa, el govern va comunicar, per tal de frenar la pandèmia, que no es pot menjar ni beure al carrer i tampoc es poden fer trobades de més de 10 persones, tant en espais interiors com exteriors. D'aquesta manera no es podrà celebrar, aquest dissabte, el que havia de ser la 36a edició.

CINEMA

Casal Camprodoní



EL OLVIDO QUE SEREMOS

Colòmbia, 2020. -136 min-

De Fernando Trueba. Amb Javier Cámara, Patricia Tamayo, Juan Pablo Urrego i Nicolás Reyes Cano.

★★★
Narra de manera íntima la història d'un home bo, el metge colombià Héctor Abad Gómez, carismàtic líder social i home de família, un destacat metge i activista pels drets humans al Medellín polaritzat i violent dels anys 70. La trama relata la vida del doctor i pare de família, preocupat tant pels seus fills com pels nens de classes menys afavorides.

Drama

Dissabte i diumenge a les 18 i les 22 h.

Cinema Comtal

A TODO TREN. DESTINO ASTURIAS

Espanya, 2021. -88 min-

De Santiago Segura. Amb Santiago Segura i Leo Harlem.

★★

Quan Ricardo decideix portar el seu fill a un campament a Astúries amb tren nocturn, alguns pares proposen que sigui ell qui porti a diversos dels seus fills. No compten, però, que en l'últim minut li acompanyi Felipe, avi de dos dels nens.

Comèdia

Dissabte 19.30 h. Diumenge 19.45 h. Dilluns 19 h.

VIUDA NEGRA

Els Estats Units, 2021. -132 min-

De Cate Shortland. Amb Scarlett Johansson i Florence Pugh.

★★★

Natasha Romanoff, àlies Vídua Negra, s'enfronta als capítols més foscos de la seva història quan sorgeix una perillosa conspiració relacionada amb el seu passat. Perseguida per una força que no es detindrà davant res per a acabar amb ella, Natasha ha de bregar amb la seva història com a espia i amb les relacions destruïdes que va deixar enrere.

Acció.

Diumenge a les 17 h. Dilluns a les 21.30 h.

Cinema Catalunya



NO MATARÀS

Espanya, 2020. -92 min-

De David Victori. Amb Mario Casas, Milena Smit, Elisabeth Larena, Joaquín Caserza i Víctor Solé.

★★★

Dani, un bon noi que durant els últims anys de la seva vida s'ha dedicat exclusivament a cuidar del seu pare malalt, decideix reprendre la seva vida després de la mort d'aquest. Just quan ha decidit emprendre un llarg viatge, coneix a Mila, una noia tant inquietant i sensual com inestable, que convertirà aquesta nit en un autèntic malson. Les conseqüències d'aquesta trobada portaran a Dani fins a tal extrem que es plantejarà coses que mai hauria pogut imaginar.

Thriller

Dissabte a les 19 h.

★★★★★ Obra mestra

★★★★ Molt bona

★★★ Bona

★★ Passable

• Dolenta

- Sense qualificar



A LA FRESCA

Sentim l'estiu,
sortim a la fresca!

De dilluns a divendres
18h



TV RIPOLLÈS

Programació del 15 al 21 de juliol de 2021

QUINA CANALLA!, L'OPINIÓ DELS MÉS PETITS SOBRE TEMES QUOTIDIANS



Programa en què nens i nenes d'entre 5 i 12 anys opinen sobre temes de la vida quotidiana. Sense que ells ho sàpiguen, els pares reaccionaran a les respostes i una terapeuta infantil analitzarà els comentaris per extreure'n conclusions. El format té un to humorístic, però a la vegada educatiu i busca, per sobre de tot, entretenir i deixar fer reflexionar l'espectador.

Dissabte a les 19.30 h.

EL RIPOLLÈS

COMARCA INFORMATIU
L'actualitat informativa del Ripollès no s'agafa vacances. Cada dia les notícies de la comarca, explicades en detall i amb els seus protagonistes.
De dilluns a divendres a les 14 h, les 20 h i les 22 h.

EL RIPOLLÈS

LA TERTÚLIA
Els principals temes d'actualitat del dia a dia, tractats pels tertulians de Televisió del Ripollès. Conduïda per Esther Martí.
De dilluns a divendres a les 13.15 h i a les 17.15 h.

Dijous 15

07.00	Notícies en xarxa
09.00	A la fresca
10.30	Al dia Girona
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Avanç informatiu
12.15	Caminant per Catalunya
12.45	Gaudeix la festa
13.15	La tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.30	La porteria
15.30	Caminant per Catalunya
16.00	El Magazín
16.45	Gaudeix la festa
17.00	La tertúlia
18.00	A la fresca
19.30	Nex Estiu
20.00	Comarca informatiu
20.30	El Magazín
21.15	Música.cat
21.30	Caminant per Catalunya
22.00	Comarca Informatiu
22.30	Al dia Girona
23.00	Gaudeix la festa
23.30	Teló de fons
00.00	La porteria
01.00	Comarca informatiu
01.30	El Magazín
02.30	La Tertúlia
03.15	A la fresca

Divendres 16

07.00	Notícies en xarxa
09.00	A la fresca
10.30	Al dia Girona
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Avanç informatiu
12.15	Paisatges Encreuats
12.45	Torna-la a tocar, Sam
13.15	La tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.30	La porteria
15.30	Paisatges Encreuats
16.00	El Magazín
16.45	Torna-la a tocar, Sam
17.00	La tertúlia
18.00	A la fresca
19.30	Nex Estiu
20.00	Comarca informatiu
20.30	El Magazín
21.15	Música.cat
21.30	Paisatges Encreuats
22.00	Comarca Informatiu
22.30	Al dia Girona
23.00	Torna-la a tocar, Sam
23.30	Rels
00.00	La porteria
01.00	Comarca informatiu
01.30	El Magazín
02.30	La Tertúlia
03.15	A la fresca

Dissabte 17

08.30	Informatiu especial
09.00	Misteris amb el Dr. Darbó
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Teló de fons
12.30	El Magazín
13.30	Aventura
14.00	Comarca Informatiu
	edició cap de setmana
14.30	Caminant per Catalunya
15.00	Només esport
15.30	Excel·lent
16.00	Els vint-i-cinc
16.30	Torna-la a tocar, Sam
17.00	L'art de l'artesa
17.30	Rels
18.00	A la fresca
19.30	Quina canalla
20.00	L'altre concurs de castells
20.30	NEX Cap de setmana
21.00	Aventura't
21.30	Al dia Girona
22.00	De sol a sol
22.30	Cantada d'havaneres i boleros de Sant Antoni de Calonge
01.00	Misteris amb el Dr. Darbó

Diumenge 18

08.30	Comarca Informatiu
	edició cap de setmana
09.00	Clínica Integral
10.00	Caminant per Catalunya
11.00	Missa des de Montserrat
12.00	El Magazín
13.00	Gaudeix la festa
13.30	Música.cat
13.45	Comarca Informatiu
	edició cap de setmana
14.30	Aventura
15.00	Paisatges encreuats
15.30	De Vall a Vall
16.00	Teló de fons
16.30	Caminant per Catalunya
17.00	Concertarium
18.00	A la fresca
19.30	Patrimonis
20.00	L'altre concurs de castells
20.30	NEX Cap de setmana
21.00	Caminant per Catalunya
21.30	El nou temps del Picó
22.30	Dosos amunt
23.30	Al Dia Girona
00.00	Que n'apreguin
00.30	Barcelonautes
01.00	Vinum

Dilluns 19

07.00	Notícies en Xarxa
09.00	Tornem a la plaça
11.00	Caminant per Catalunya
11.30	Excel·lent
12.00	Avanç Informatiu Ripollès
12.15	Clínica integral
13.15	La Tertúlia del Magazín
14.00	Comarca Informatiu
14.30	La porteria
15.30	Aventura
16.00	Caminant per Catalunya
16.30	Música.cat
16.45	De sol a sol
17.15	La tertúlia
18.00	A la fresca
19.30	Nex estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.30	El Magazín
21.15	Música.ca
21.30	Aventura
22.00	Comarca Informatiu
22.30	Al Dia Girona
23.00	El nou temps d'en Picó
00.00	La porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.30	El Magazín
02.30	La Tertúlia
03.15	A la fresca

Dimarts 20

07.00	Notícies en Xarxa
09.00	A la fresca
10.30	Al dia Girona
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu Ripollès
12.15	El Ripollès Avui
12.45	Només esport
13.15	La tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.30	La porteria
15.30	El Ripollès Avui
16.00	El Magazín
16.45	Només esport
17.15	La tertúlia
18.00	A la fresca
19.30	Nex Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.30	El Magazín
21.15	Música.cat
21.30	De Vall a Vall
22.00	Comarca Informatiu
22.30	Al Dia Girona
23.00	Només esport
23.30	L'art de l'artesa
00.00	La porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.30	El Magazín
02.30	La Tertúlia
03.15	A la fresca

Dimecres 21

07.00	Notícies en Xarxa
09.00	A la fresca
10.30	Al dia Girona
11.00	El Magazín
11.45	Música.cat
12.00	Avanç Informatiu Ripollès
12.15	Excel·lent
12.45	Els vint-i-cinc
13.15	La tertúlia
14.00	Comarca Informatiu
14.30	La porteria
15.30	Excel·lent
16.00	El Magazín
16.45	Els vint-i-cinc
17.15	La tertúlia
18.00	A la fresca
19.30	Nex Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.30	El Magazín
21.15	Música.cat
21.30	Excel·lent
22.00	Comarca Informatiu
22.30	Al Dia Girona
23.00	Els vint-i-cinc
23.30	Vinum
00.00	La porteria
01.00	Comarca Informatiu
01.30	El Magazín
02.30	La Tertúlia
03.15	A la fresca

[ES] P32 **ESPORTS**

Lluís Aspar fa la pretemporada al primer equip del Sevilla

[ES] P33 **ESPORTS**

La Unió Esportiva Campdevàrol renova l'staff tècnic

[ES] P34 **ESPORTS**

Subirana i Hoyo són els nous coordinadors de la FEC Vall del Ter

[ES] P35 **ESPORTS**

Àngel Rodríguez es proclama campió de Catalunya de dards

[ES] P36 **ESPORTS**

La Ciclovolta commemora les 100 edicions de la Volta a Catalunya

ESPORTS

El CES Ripollès es proclama subcampió de la Copa FESC

■ L'objectiu de la jornada era fomentar l'esport entre el col·lectiu sord d'arreu de Catalunya

■ El Club Esportiu de Sords del Ripollès ha recuperat l'equip de futbol sala després de portar més de 40 anys inactius

RIPOLL | JUDIT CURÓS

El Pavelló del l'Avellaneda va ser l'escenari escollit per la Federació Esportiva de Sords de Catalunya per acollir la primera Copa FESC de futbol sala per a persones sordes. Tot i ser els amfitrions, l'equip Ripollès no va poder aixecar el trofeu després de perdre per 2 gols a 12 davant del Casal de Sords de Barcelona en un matx on els visitants van ser superiors. La primera part va començar amb gran intensitat i amb anades i vingudes contínues d'ambdós equips. Però dos gols dels barcelonins els van fer arribar al descans amb avantatge al marcador. Una diana només iniciar la represa va escurçar distàncies pels ripollesos, però el Casal de Sords de Barcelona va agafar les rendes del matx amb quatre gols més que van deixar l'equip local sense ritme, tot i un magnífic gol de falta des de fora l'àrea de l'equip local. Finalment, un 2 a 12 que deixava una jornada esportiva on el resultat era gaudir d'una jornada plena d'esport. «L'important era venir aquí a jugar i no tant a guanyar o perdre», explicava Òscar Díaz, jugador i president del Club Esportiu de Sords del Ripollès. La celebració del torneig a Ripoll tenia com a objectiu «fomentar l'esport sord arreu de Ca-

talunya», tal com reivindicava Santiago Poveda, president de la Federació Esportiva de Sords de Catalunya. «Ja no és tant la competitivitat, sinó sortir de Barcelona i animar que la gent sorda vingui a participar en aquests espais esportius arreu del territori», afegia. El torneig havia de formar part d'un esdeveniment de futbol sala més potent que havia de celebrar-se l'any passat i que comptava amb la participació d'equips internacionals. Amb l'arribada de la pandèmia es va haver de suspendre la jornada i enguany s'ha optat per acollir la primera copa territorial catalana.

Tornen 40 anys després

L'equip de futbol sala del Club Esportiu de Sords del Ripollès s'ha estrenat en aquesta competició després de més de 40 anys inactius. Òscar Díaz explicava que «ha sigut un retrobament amb la pilota per anar agafant ritme». Actualment el club compta amb 9 jugadors, dos dels quals no van poder assistir al torneig per culpa de la COVID-19. L'objectiu és «seguir treballant any rere any aquesta identitat» i esperen continuïtat de cara a poder mantenir l'equip i ressorgir definitivament el club. Per fer-ho animen al col·lectiu a donar visibilitat i a sumar-se a les activitats esportives que organitzen.



El Club Esportiu de Sords del Ripollès amb el trofeu de subcampió de la Copa FESC

ADJUNTAMENT DE RIPOLL

Aspar: pretemporada al primer equip del Sevilla

■ El de Molló va arribar aquest hivern per jugar al Sevilla Atlético

MOLLÓ | JUDIT CURÓS

El defensa de Molló Lluís Aspar ha emprès camí aquesta setmana rumb a Algorfa (Alacant) amb el primer equip del Sevilla FC. El ripollès ha estat cridat per Julen Lopetegui per incorporar-se a la dinàmica de l'equip i preparar la pretemporada amb els andalusos. Faran estada a Alacant fins aquest dissabte quan disputaran el primer amistós de la temporada contra els anglesos Coventry City.

Aspar ha agafat la notícia amb «molta il·lusió», tot i que desprevingut, perquè no se l'esperava. «Et relaciones amb jugadors del màxim nivell que han jugat la Champions League i tu vens de primera federació. Realment és una sort», assegurava el mollonenc i afegia que espera «aprendre, enriquir-se



Lluís Aspar a un dels entrenaments del Sevilla FC

i gaudir al màxim» d'aquesta experiència.

El jove de 20 anys va arribar al filial de l'equip sevillà al mercat d'hivern provinent de l'Olot, on havia passat les últimes 4 tem-

porades. Tot i arribar a mitja competició, Aspar es va guanyar la titularitat, va disputar catorze partits i va marcar un gol a Segona B, aconseguint l'ascens a la nova primera Divisió RFEF.

SFC

Xenxo Granados marxa i torna Eudald Noya



EFR

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

El ripollès Eudald Noya torna a l'EF Ripollès després de cinc anys i ho fa agafant un nou rol com a responsable de metodologia. Una figura que neix des de la necessitat «d'ajudar als joves entrenadors i als jugadors que necessitin un reforç extra», indicava Noya. El ripollès agafa aquesta nova etapa que afronta amb «molta il·lusió».

D'altra banda, Xenxo Gra-

nados deixa la seva etapa a l'Escola d'on era coordinador d'Àrea d'Etapes Benjamí, Prebenjamí i Escoleta. Xenxo fa un pas endavant i deixa el futbol formatiu després de 5 anys per tornar-se a dedicar a la categoria sènior i serà entrenador del Vicenç de Torelló.

Granados s'ha mostrat «satisfet» amb les fites aconseguïdes durant aquesta etapa i en destaca l'ascens del Juvenil d'aquesta temporada i la permanència del Benjamí a preferent durant aquests cinc anys.

Noves incorporacions i baixes al CF Ripoll



CF RIPOLL

Marc Burgos, Jordi Fernández i Pau Garrido a la presentació del FC Ripoll

RIPOLL | REDACCIÓ

EL CF Ripoll ha anunciat moviments a la plantilla de cara a la temporada vinent. Jordi Fernández, Pau Garrido i Marc Burgos fan un pas endavant i s'incorporen a les files de l'equip provinents del juvenil

de l'Escola de Futbol del Ripollès. D'altra banda, el club va comunicar aquest dilluns que Houssam i Sergi Cabrera no continuaran la pròxima temporada amb els blau-i-blancs. Des del club agraeixen el seu pas pel conjunt i els hi desitgen molta sort i encerts de cara al seu fu-

tur. Houssam ja va comunicar a l'equip que no podria seguir la temporada vinent per un canvi de residència. Per contra, Sergi Cabrera ha decidit emprendre un nou camí amb el Castellfollit. El Ripoll CF segueix treballant per reforçar l'equip de cara a la temporada que ve.

Albert Llonch, segon classificat a la OpenSky Ultra de la Buff Epic Trail



CANO FOTO SPORTS

Albert Llonch a la Buff Epic Trail

RIPOLL | REDACCIÓ

Amb un temps de 9 hores, 5 minuts i 24 segons el campioní Albert Llonch va pujar a la segona escala del podi en la modalitat Open de la Buff Epic Trail. A les sis del matí el ripollès empenia camí cap a les muntanyes del Pirineu lleidatà on l'esperaven 65 quilòmetres i un desnivell de 5.000 metres

tot travessant crestes i carenes, on la capacitat física s'ha d'unir amb la fortalesa mental per arribar a travessar la línia de meta. La cursa formava part de la Mountain Festival que cada any se celebra a la Vall de Boí. Un esdeveniment únic de 4 dies d'activitats i d'autèntic *skyrunning*, que aplega esportistes d'arreu del territori.

Renovació de l'staff tècnic de la Unió Esportiva Campdevànol

Sergi Bassaganya, Jordi Blanco, Pau Font i Adrià Andreu seguiran liderant la banqueta verd-i-blanca

El club espera recuperar la regularitat de la competició després d'una temporada atípica

CAMPDEVÀNOL | JUDIT CURÓS

El triplet d'entrenadors format per Sergi Bassaganya, Jordi Blanco i Pau Font, juntament amb Adrià Andreu, seguiran liderant la banqueta de la UE Campdevànol. Així ho ha confirmat la Junta Directiva del club que ha mostrat la seva satisfacció envers la temporada passada.

Un projecte de renovació que es va iniciar ara fa un any i que ve marcat per la retirada de jugadors històrics com Sinuhé Martín, Pere Capdevila i Francesc Sellas que han decidit fer un pas al costat. Francesc Puig, president de la UE



Sergi Bassaganya, Jordi Blanco, Pau Font i Adrià Andreu, cos tècnic de la UE Campdevànol

Campdevànol destacava que és un **"pla de continuïtat"** i que volen seguir apostant per jugadors provinents de l'Escola. D'altra banda, el triplet d'entrenadors, juntament amb l'Adrià agraeixen la confiança dipositada pel club i ho agafen com **"un cop de moral"** que els anima a seguir millorant, explicava Pau Font, un dels entrenadors de la UE Campdevànol. Pau destacava que la temporada s'ha caracteritzat per les contínues anades i aturades de la competició i això els ha complicat **"complir els objectius"**, però afegia que es tracta **"d'un pro-**

jecte que tot just comença" i es mostra esperançat de cara a poder complir fites de cara a la temporada vinent.

Junta directiva, jugadors i entrenadors esperen poder recuperar la regularitat de la competició i començar a competir el pròxim 24 d'agost, tal com està previst. **"Anirem pas a pas i setmana a setmana perquè encara no sabem del tot com evolucionarà la pandèmia"**. El cos tècnic i la junta del Campdevànol coincideixen en el fet que l'objectiu és lluitar per les primeres posicions de Tercera Catalana i assolir l'ascens.

FORGEM EL FUTUR DEL RIPOLLÈS

En temps difícils com els que ens toca viure, des de Comforsa seguim treballant a les nostres fàbriques per fer créixer econòmicament la comarca i convertir el Ripollès en referència mundial de la forja.



Comforsa

Cami de la Creu, 1 - 17530 Campdevànol - T. (+34) 972.712.171

www.comforsa.com

Nova estructuració en la coordinació de la FEC - Vall del Ter

■ Carles Subirana serà el coordinador de futbol i Norma Hoyo de la secció d'esports de pavelló

EL RIPOLLÈS | JUDIT CURÓS

La vida son etapes. Així ho ha viscut la FEC - Vall del Ter que acaba de patir un canvi estructural a la fundació i Carles Subirana i Norma Hoyo agafen el repte de coordinar les seccions esportives **«amb moltes ganes i il·lusió»**. Ho fan per prendre el relleu a David Martí, que després de 5 anys coordinant la direcció esportiva de la fundació ha decidit creuar l'oceà per emprendre un projecte professional que l'ha portat a la Barça Academy Pro Miami.

La FEC - Vall del Ter s'ha hagut de reestructurar i ha passat de tenir un sol coordinador general amb dedicació completa a dividir la fundació en dues seccions. Carles Subirana serà l'encarregat de la disciplina futbolística i Norma Hoyo coordinarà els esports de pavelló. Per fer-ho seguiran comptant amb el suport dels coordinadors d'àrees. Carles Rico -Catxo- continuarà coordinant l'etapa de formació dels més petits. Edu Molas passa a liderar el



Carles Subirana

projecte del Juvenil A a primera divisió amb l'objectiu de **«mantenir la categoria»**, tal com assegurava Carles Subirana, nou coordinador de futbol de la FEC. Joan Sala també s'introdueix al club per assumir el repte de comandar el sènior femení per **«fer-lo seguir creixent»**. Finalment, en Benja López fa un pas endavant i serà el coordinador del futbol federat de la Fundació.

Tot i la temporada atípica que han viscut totes les disciplines esportives per culpa de la pandèmia, des de la FEC - Vall del Ter s'han mostrat satisfets amb els resultats i consideren que **«s'han assolit els objectius marcats perquè no s'ha perdut cap categoria»**. En la part més alta de les categories s'ha mantingut la Primera Divisió del Juvenil, la Preferent del Benjamí i la Primera Divisió de l'Aleví.



Norma Hoyo

D'altra banda, s'ha assolit l'ascens de l'Infantil que passarà a jugar a la màxima categoria. Pel que fa al bàsquet **«han pogut jugar els partits que s'han disputat amb bons resultats»**, assegurava Subirana. En patinatge no es duu a terme una competició reglada, però van poder realitzar el festival que mostra a les famílies el progrés assolit durant l'any. De cara a la pròxima tempora-

da les fites segueixen en la mateixa línia i esperen **«mantenir els resultats»** i una de les claus per aconseguir-ho és **«seguir formant a jugadors i jugadores amb la competició com a element primordial»**. Tot i la parada d'estiu, Subirana i Hoyo ja estan treballant per ultimar els detalls per seguir construint el projecte que va deixar en David Martí amb l'objectiu de buscar millores a llarg termini.

Més de 1.600 persones participaran en les activitats esportives de Ripoll

EL RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Amb la fi de les temporades competitives s'inicia la temporada estiuenca que porta a nens i nenes a dinamitzar-se i a seguir gaudint de l'esport durant les vacances. Una bona mostra d'això és la gran quantitat d'activitats esportives que es duen a terme durant aquests mesos. Enguany, la vila espera acollir a un total de 1.662 participants que formaran part dels casals d'estiu, campus i competicions que acolliran diversos equipaments esportius municipals. Entre les activitats que es realitzen hi trobem activitats escolars, de formació o de preparació de diferents disciplines com són el futbol, el bàsquet, l'hoquei, el futbol sala i el vòlei.



Algunes de les activitats esportives que es duen a terme a la vila

El Barça femení de vòlei torna a escollir Ripoll

EL RIPOLLÈS | J.C.

Ja fa uns anys que la secció de voleibol femení del FC Barcelona escull Ripoll per realitzar el seu campus d'estiu i enguany ho han tornat a fer. El Centre de Tecnificació Esportiva de l'Avellaneda és el punt neuràlgic on l'equip duu a terme la seva activitat, que aquest any acull a 80 participants. Un stage d'especialització de 6 dies amb sessions d'alta intensitat tant al matí com a la tarda que busca mantenir la forma física per encarar la pròxima temporada amb èxit. Una de les prioritats d'aquests dies de formació estiuenca és la del treball en equip, un element impres-

cindible per oferir després el màxim rendiment en una competició oficial. Això no exclou, però, una feina específica per millorar la tècnica individual. L'estada de les blaugranes a Ripoll s'allargarà fins aquest dissabte, en un campus més d'equips provinents de fora de la comarca que tria aquest territori per fugir de la calor extrema i poder desenvolupar la seva activitat estiuenca. El Campus barceloní ja fa nou anys que se celebra a la vila i enguany torna a la normalitat després que l'any passat haguessin de restringir les places a només jugadores del club per culpa de la pandèmia.

Àngel Rodríguez es proclama campió de Catalunya de dards amb el seu club

RIPOLL | ROGER SALADRIGUES.

El ripollès Àngel Rodríguez, conegut com a Doe en l'esport dels dardells, es va proclamar campió de Catalunya de dards amb el seu equip, el Club Dards Olot, el passat cap de setmana. Els olotins, que competien a casa, van vèncer en la final el Club Dards la Xarxa de Puig-Reig per 13 a 7 punts.

«Hi havia molt bon nivell, després de la pandèmia no saps si vindrà molta gent. Tothom venia molt preparat i crec que ha estat de les edicions més disputades», explica Rodríguez. Era la primera vegada que els de la garrotxa aconseguïen aquest trofeu, i la setena vegada que Rodríguez se l'enduia, ja que ja l'havia obtingut en sis ocasions amb el seu antic equip, el Piriño CD, de Malgrat de Mar. Durant

el campionat, la Federació Catalana va dividir els 10 equips participants en dues lligues de cinc equips i els dos primers es classificaven per jugar les semifinals. El Club de dards Olot va quedar en primera posició del seu grup i a les semifinals es va enfrontar amb el Terrassa, un equip que els va posar les coses molt difícils, però que al final van acabar superant per 13 a 9 punts, aconseguint així el bitllet per disputar la final. «Eren els candidats d'estar a la final, però vam fer un partit espectacular», destaca Rodríguez. El campionat consistia en partides d'u contra u entre els cinc membres que formen part dels equips i el primer d'aconseguir 13 victòries és el que guanyava. El jugador ripollès va aconseguir imposar-se en les quatre partides que va jugar durant la final.



Àngel Rodríguez, a baix de tot a l'esquerra, amb la medalla de campió de Catalunya de dards

S'obren les inscripcions dels 3 dies de trial de Santigosa



Una de les zones que hi havia en una prova de fa uns anys

ST. JOAN DE LES ABADESSES | ROGER SALADRIGUES.

Els amants del trial es comencen a fregar les mans i ja ratllen els dies del calendari perquè arribi una de les proves més esperades que se celebra a Sant Joan de les Abadesses. El Moto Club Abadesses, entitat que s'encarrega d'organitzar els 3 Dies de Trial de Santigosa (3DTS), ja ha obert les inscripcions per tots aquells pilots que vulguin participar en la competició d'enguany. Així ho van anunciar a través del seu compte oficial de Twitter. Des de les 7 de la tarda d'aquest

dimecres 14 de juliol que els esportistes ja poden omplir el formulari que l'organització esportiva ha publicat en el seu portal web. Tots els motoristes que hi vulguin participar tindran temps d'inscriure-s'hi fins al dimarts 20 de juliol, data que es tancarà el procés de sol·licituds. Enguany la prova tindrà lloc entre el 9 i 11 d'octubre, unes dates poc habituals, ja que se solia fer per Setmana Santa. La pandèmia i la difícil situació sanitària va obligar als responsables ajornar-la a principis d'aquest any 2021.

Bon resultat de Francesc Moret en la primera prova puntuable del campionat del món de Hard Enduro



El pilot de Molló, Francesc Moret, durant la carrera que es va disputar a Itàlia el passat cap de setmana

MOLLÓ | ROGER SALADRIGUES.

Francesc Moret va fer un gran paper en la primera prova del mundial de Hard Enduro, disputada a Itàlia el passat cap de setmana. El pilot de Molló va travessar la línia de meta en la desena posició de la classificació general, que combina les tres categories que hi competien, Pro, Expert i Amateur. Amb aquesta posició Moret

va aconseguir superar a molts pilots professionals de la disciplina Pro. «Va ser molt positiu poder guanyar a corredors que competeixen en el campionat del món», explica Moret. El molonenc va completar el difícil traçat transalpí amb un temps final de 2 hores 30 minuts i un segon, cosa que li va permetre, a més de la desena posició a la general, quedar primer de la categoria que competeix, l'Expert.

El de la marca Rieju es va imposar amb autoritat, ja que li va treure al segon classificat prop de 12 minuts. Moret no té previst córrer les tres curses vinents, que tindran lloc a Romania, Estats Units i Polònia durant aquest estiu. En principi sí que ho ha de fer a la carrera Hixpania Hard Enduro, que tindrà lloc a la població espanyola d'Aguilar del Campoo entre els dies 1 i 3 d'octubre.

Un repte i dues distàncies, la proposta de la Ciclovolta

■ La Ciclovolta commemorava les 100 edicions de La Volta Catalunya

RIPOLLÈS | JUDIT CURÓS

No totes les competicions esportives poden dir que tenen un segle d'història. La volta ciclista de Catalunya va complir 100 anys el passat mes de març i per commemorar-ho l'organització, juntament amb l'Ajuntament de Camprodon i Ferrocarrils de la Generalitat, van voler celebrar una marxa cicloturista pel Ripollès el passat cap de setmana.

Un repte que comprenia dues distàncies: 140 i 90 quilòmetres on l'objectiu era superar-se a un mateix. Els corredors sortien de Camprodon a dos quarts de nou del matí per emprendre la ruta que abraçava municipis com Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i



Acte de tret de sortida de la Ciclovolta amb el Rubèn Peris, president de La Volta

Sant Pau de Segúries. Més de 500 ciclistes que començaven el camí cap al repte de Vallter 2000. En tractar-se d'una

marxa commemorativa, no es van proclamar guanyadors ni guanyadores, però cada participant va poder comparar, a



Els participants esperant a la sortida a Camprodon

través de l'aplicació *Strava*, el seu temps de la pujada a Vallter amb el que van fer els professionals de La Volta el mes

de març. Un acte lúdic perquè els ciclistes aficionats poguessin participar i formar part d'un pilot ciclista per un dia.

Servei de notes de condol

ÀLTIMA

97 270 27 21



Tanatori-Crematori Ripollès

mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA

SALUT

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA
**IMPLANTS
ORTODONCIA
PRÒTESIS**
Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll

**DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG**
NOVA CONSULTA
C. del Prat, 2 baixos de Ripoll.

DERMAP | Centre DERMATOLÒGIC del Pirineu
Dr. Carles González-Cruz
**629 594 340
972 703 037**
Progrés, 44 baixos A · Ripoll

ESPECIALISTA EN TRACTAMENT DEL DOLOR
Dr. J.M. de Ferrer
PRIVATS I MÚTUES
Aliança, Adeslas, Mútua General de Catalunya, Caser, Wintherthur...
Clínica Sant Josep · Vic
carrer Sant Segimon, 3
Tel. 669 406 411 | 629 082 101

NOU HORARI
Visites dimarts i dissabte
a les 10.15 h.
Només els dies de visita
972 440 450
C. Prat, 2 baixos · Ripoll
667 665 800

Patologia mamària
Diagnòstic i tractament
Ecografia de mama | Mamografia | RM de mama
Tècniques intervencionistes a la mama sota control
ecogràfic
Bayés consultori
Centre mèdic Vic bayesconsultori.cat
Bayés clínica
Centre mèdic Vic bayesclinica.cat

SERVEIS

CAPARRÓS
assessors
AUTÒNOMS
EMPRESSES
particulars
FISCAL COMUNITATS
laboral DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOPD EMPRENEDORS
HERÈNCIES comptable
testaments INTERMEDIACIÓ AHS
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURÍDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
ASSEGURANCES
prestacions
T. 972 73 00 18
ascaparro@ascaparro.com

C'da
JOAN ORTIZ
Joan Ortiz Ávila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPFA F-172GC
Col·legiat núm. 72866
C. Berenguer, 11, bxs · Ripoll
T/F: 972 70 02 31 · joan@ortizcorredor.com

mudances i muntatges
empreses i particulars
**938 123 218
679 896 213**
ecomuda.com
ecomuda

assessoria d'empreses
ribas · àlvarez
Assessoria
Passeig Sant Joan, 9 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 01 01 · a/e: acoma@ribasalvarez.cat

Treballa amb nosaltres!
Busquem personal al nostre saló d'Olot.
info@carolbruguera.com
T.972 112 847
CAROL BRUGUERA

EXPO MUDANCES VIC, S.L.
ESPECIALISTES EN MUNTATGE I DESMUNTATGE DE MOBLES
SERVEI DE GUARDAMOBLES
**T. 619 357 973
675 921 376**
C. Canigó, 83 4t 3a · Vic

ANUNCIA'T A LA GUIA DE MEDICINA
tel. **972 70 21 12**
e-mail: publicitat@corisa.cat

Planifiquem, organitzem i conduïm persones a viure experiències
GREX EXPERIENCE
• Sortides guiades
• Activitats en família
• Packs complets
• Formació i cursos
• Amants de la bona vida
Descobreix El Ripollès
grexexperience.cat
695820788 · Sant Joan de les Abadesses

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia
DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84
93 857 03 74
contacte@neida.cat
Contacte: **TOT CARAVANES RIPOLLÈS S.L.**
606 852 599
contacte@totcaravanesripolles.cat
www.totcaravanesripolles.cat
• Pàrquing interior
• Pàrquing exterior

Sopa freda de cireres

RIPOLLÈS | REDACCIÓ

Avui us proposem un plat molt refrescant, amb pocs ingredients i de temporada.

Comencem escaldant i pelant els tomàquets, un cop pelats els deixem refredar.

Torn per les cireres, a les quals haurem de treure l'os després de netejar-les, podem reservar unes quantes cireres senceres per decorar el plat.

Posem tots els ingredients en un bol i els barregem amb una batedora.

Amanim la sopa amb un raig d'oli d'oliva verge extra, uns pessics de sal i pebre al gust i unes gotes de vinagre.

INGREDIENTS

- 1 kg de tomàquets
- 400 g de cireres
- 1 ceba
- 60 g d'ametlles
- 2 gots d'aigua freda
- Oli d'oliva verge extra
- Sal
- Pebre negre
- Vinagre
- Julivert

Finalment deixem reposar la sopa un mínim d'una hora a la nevera. Servim la sopa directament de la nevera decorada amb les cireres senceres i fulles de julivert. Bon profit!



ELS BILLARS

ENTREPANS FREGITS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIAM CADA DIA



Al costat del camp de futbol
Ctra. de Barcelona, 43 · Ripoll
972 701 429 · 626 579 951



ESMORZARS
ENTREPANS
PLATS COMBINATS
PRODUCTES DE
PROXIMITAT I
ECOLÒGICS
DEL RIPOLLÈS

972 71 52 22

P.I. Rocafiguera, 18 | RIPOLL



AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

El Serradet



CUINA CATALANA DE PAGÈS · SERVEI DE BOTIGA

DISSABTE

**POLLASTRES A L'AST
PLATS PER EMPORTAR**

*Especialitat en esmorzars de forquilla,
carns i embotits d'elaboració pròpia.
Diumenge tancat.*

Ctra. Berga, s/n · 08588 Sora · elserradet.guiacat.cat · T **93 855 03 27**

**ANUNCIA'T A L'ESPAI
GASTRONÒMIC
D'EL RIPOLLÈS**

la guia gastronòmica
més gustosa

tel. **972 70 21 12**



**ANUNCIA'T A L'ESPAI
GASTRONÒMIC
D'EL RIPOLLÈS**

la guia gastronòmica
més gustosa

tel. **972 70 21 12**



Mític

RESTAURANT · BAR · LOUNGE

Cal Grill
GRANJA • BAR
Tapes • Entrepans
Crepes • Plat del Dia
Exposició de quadres
itinerant
972 730 904
C. Balmes, 4 • Campdevànol
f Cal Grill

BAR AVINGUDA

T. 972 70 25 03
Ctra. Barcelona, 72 • Ripoll

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa
tel. 972 70 21 12

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

Forn de Pa
Can Miki
Pa artesà
C/ Beat Miró, 1 • Sant Joan de les Abadesses
T. 972 720 371 • 646 843 598

Hostatgeria i restaurant
Santuari de Montgrony
Gombrèn

Reserves:
972 19 80 22
639 97 56 64
montgrony@montgrony.cat
elripolles.com/santuariidemontgrony
Tancat dilluns (excepte juliol i agost)

El Moli
BRASERIA - GRILL

Pl. Sant Eudald, 4 • Ripoll
Tel. 972 70 32 06
www.elmoli.cat


Obrim de dimarts a diumenge a partir de les 19h
Tapes per emportar
RESTAURANT DE TAPES
C. Sant Pere, 15 • Ripoll
Tel. 972 70 33 80

TESTAMATTA
- PIZZERIA TRATTORIA -
L'AUTÈNTIC SABOR ITALIA
UNA NOVA EXPERIÈNCIA TÈSPERA
Menú migdia de dimarts a dissabte
Pizzes per emportar

T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Anselm Clavé, 11 - 17500 Ripoll (Girona)
www.testamatta.cat


• Hamburgueses i frankfurts casolans
• Frankfurt de 1/2 metre i de pam i quart
• Tapes Variades
• Tenim terrassa
• Futbol i motos
Pl. de la Dansa • Campdevànol
629 806 949 • 972 71 27 75

50 anys!
SNACK RAMON

Seu dels amics de sempre des de 1969
ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 11€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE
Pl. Tomàs Raguier, 3 • Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 • Ripoll

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS
la guia gastronòmica més gustosa
tel. 972 70 21 12


CASA FUNDADA AL 1878

St. Pere, 14 • 972 70 07 66
Rocafiguera, 1 • 972 70 19 50
Ctra. Barcelona, 66 • 972 70 01 25
DOLCERIA JUNYENT, S.L.
dolceriajunyent@elripolles.com
Ripoll

Restaurant Coll de Condreu
Cuina Casolana

Tel. 972 444 319
Ctra. Comarcal Vic a Olot km 38,5
17176 Sant Esteve d'en Bas (Susqueda)
colldecondreu@colldecondreu.com
www.colldecondreu.com

restaurant
LA PERLA
cuina casolana

Menú diari i
Cap de setmana
Pl. Gran, 4 • Ripoll • restperla@hotmail.com
972 70 00 01 • 649 24 02 17



Oriol Lázaro i Llovera (46)
Secretari General del Consell Català
del Moviment Europeu

Oriol Lázaro: «Hem de treballar per crear els Estats Units d'Europa»

Aquest campdevanolenc ha estat reelegit com a secretari general de Consell Català del Moviment Europeu

Diu que en l'àmbit europeu Catalunya ha passat a ser d'una solució a un problema per les diferències amb l'estat

CAMPDEVÀNOL | FRANCESC RUBIÓ

• Com defineix el Consell Català del Moviment Europeu?

És una entitat que es basa a promoure, sobretot, l'europeisme, però no solament entès des del punt de vista de què és la Unió Europea com a institució, sinó en tots els aspectes del continent, podríem dir com una Europa federal entesa amb tota la seva amplitud.

• Quines són les seves funcions?

Sobretot fer actes per promoure aquells valors que acompanyen aquesta construcció europea. Aquest és un moviment internacional que neix just després de la Segona Guerra Mundial, a Brussel·les l'any 1948, en uns moments on encara hi havia moltes ferides obertes per aquell desastre i d'altres que havien provocat les diferents guerres anteriors entre països europeus. Llavors un grup de persones van pensar que era millor anar junts i no separats. De fet, el valor de la unitat coincideix amb el lema de la Unió Europea 'Junts en la diversitat'.

• Quins vincles manté el Moviment europeu amb la Unió?

Un vincle important és que, per exemple, la presidenta és una eurodiputada. Per tant, aquí ja hi ha un vincle molt directe. I quina millor manera d'aconseguir implicar en a gent amb decisió a Europa. Cal aconseguir que acabi essent una federació real de tot el continent i poder arribar allà a on alguns ho

Oriol Lázaro és veí de Campdevànol des de fa alguns anys, on resideix definitivament després de venir els caps de setmana a visitar la família. Exerceix d'entrenador dels equips de bàsquet sèniors masculí i femení del club la vila i és membre de la junta directiva del grup Excursionista Campdevànol. Professionalment va estudiar disseny industrial i el post-grau de Direcció i Administració d'Empreses. Políticament ha exercit com a Cap de gabinet de la Presidència del que n'era titular Joana Ortega. També va exercir de cap de campanya i director de l'oficina del qui va ser eurodiputat, Francesc Gambús.



Oriol Lázaro

consideren com una utopia de crear els Estats Units d'Europa.

• Catalunya també hi té vincles importants en creació del moviment Europeu...

Miri, l'any 1949, en ple exili a París, un grup de catalans, amb una visió amplia de l'europeisme, juntament amb uns bascos, també exiliats allà, van promoure la creació del Moviment tant el català com el basc que encara avui dia existeixen i s'ha de dir que aquells dos grups, en el mateix moment també varen fundar l'espanyol perquè la lògica del moviment europeu també gira al voltant del que són els estats, tot i que hi ha més consells territorials de regions que no d'estats. Tot aquest moviment va marcar els orígens del que és avui dia la Unió Europea.

• Quin vincle hi ha amb el Govern de Catalunya?

Hi ha un petit vincle que és que el Departament d'Exteriors ens dona

una subvenció per invertir en projectes concrets, sempre vinculats en la promoció de valors de la unitat, la diversitat, el respecte...

• La seva seu estava al Departament d'Exteriors i ara a les dependències del sindicat CCOO a Via Laietana...

Així és. Ara ens hi estem traslladant, i té un sentit perquè el moviment europeu, i més el català, estem molt contents perquè encara ara, des de la seva fundació i fins a l'actualitat malgrat el Procés, hem estat transversals al cent per cent. A més d'un centenar d'entitats està format per una trentena d'ajuntaments i persones individuals. Acol·lim entitats de molts tipus associacions professionals europeistes, col·legis professionals, universitats i altres organismes del tercer sector així com sindicats i patronals.

• Quines accions destacaria de les que organitzen?

Durant l'any en fem moltes, però

jo en destacaria dues. La que fem el darrer dilluns de gener al Parlament de Catalunya amb l'organització de taules rodones, amb temes de futurs per Europa amb la participació de gent de prestigi. I l'altra és el concert del Dia d'Europa, cada 9 de maig es fa en el Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, com a lloc emblemàtic.

• Com a secretari general del Moviment Europeu a Catalunya com analitza la situació actual de les relacions Catalunya-Europa?

Com a crítica constructiva haig de dir que Catalunya ha passat de ser una solució per a Europa, a ser un problema. Fins fa pocs anys era per a Europa una regió proactiva, dinàmica, emprenedora, un tractor econòmic i estava dins del grup conegut com els 4 motors d'Europa i, ara, en pocs temps, uns sis anys, hem passat a ser un problema i això a Europa és dolent perquè estan tancant portes o no s'obren les que s'han d'obrir.

• Pot ajudar Europa a resoldre el conflicte Catalunya-Espanya?

Ha d'ajudar, però existeixen dos problemes. Un és el burocràtic: la Unió Europea no pot entrar a casa dels altres a dir com s'ha de governar perquè no té competències. I l'altre és el tema d'equilibris polítics. I amb el dret de vet, les decisions s'han d'aprovar per unanimitat i això és molt difícil tenint en compte que cada un dels 27 països, del més gran al més petit, tots tenen un vot.

el Ripollès
digitalcat

EL TEU PORTAL INFORMATIU
DEL RIPOLLÈS

