

EL RIPOLLÈS

NÚM. 793 ANY XV

Dijous, 1 d'agost de 2019

PREU EL RIPOLLÈS 1'25€

El ple de la capital frena les dues mocions de Front

Van presentar dos textos per obligar al personal contractat per l'ajuntament a parlar i entendre el català i per fer treure el vel a les treballadores que en portin en horari laboral

La resta de grups del consistori de Ripoll s'hi van oposar, apel·lant a la llei i a la llibertat individual

ARREUP3

ARREUP12



Laura Segur

Conservar l'hàbitat del gall fer a la comarca

EL MERCATP19



Judith Espert

Els Tocs no només tenen cartell a l'estiu

ARREUP16



ANC

L'11-S ha de servir per exigir més «unitat»

ESPORTSP42



BOI

Gran renovació per al Camprodon 2019/20

ARREUP4

Al setembre es posarà en marxa un servei territorial de cirurgia

ENTREVISTESP14|15

Dos nascuts a Amèrica, integrats del tot a Catalunya i al Ripollès

EL MERCATP20|21|31

Pardines pren el relleu de les festes majors a Queralbs

ENTREVISTA P23

Montserrat Pujolar, compositora de sardanes de Ripoll

ESPORTSP39|40

Finals del Trofeu Cabina i inici del Torneig de Futbol Sala més clàssic

GALLS



GUILLER SÁNCHEZ



Per a vianants o no?

Sembla que hi ha diferències entre els comerciants de diferents punts del Ripollès sobre com ha de ser el trànsit a les zones comercials. A Camprodon, l'Associació de Comerç i Turisme de la Vall considera que zones com el carrer València haurien d'estar tancades al trànsit de vehicles el major temps possible, per afavorir que els vianants s'animin a comprar. En canvi, des de Ripoll sovint s'aixequen veus que critiquen que tot el nucli urbà sigui per als vianants, perquè argumenten que si la gent no arriba amb cotxe a la porta de les botigues, no van a comprar. Així doncs, què és millor? Tenir els carrers comercials lliures de cotxes o bé al revés? El criteri sembla que és diferent, però la qüestió és aconseguir que la gent compri producte de proximitat.

FUNDACIÓ ONCOLLIGA



La travessa més solidària

El passat diumenge es va realitzar la 15a Travessa Valler-Núria organitzada per la Fundació Oncolliga en la seva delegació del Ripollès. En total, hi van participar 144 persones, tota una allau de solidaritat que de nou va envair les valls més altes de la comarca. Des de l'Oncolliga estan molt contents amb la resposta, que ha estat més multitudinària que mai. «**Caminem per tu**», expressen des de l'organització, agraint a tothom la seva implicació en la iniciativa, que també aplaudim des d'aquestes línies!

Campanya contra el soroll nocturn i de les motos a Ripoll



Els posa-gots de la campanya de sorolls nocturns i civisme de Ripoll

RIPOLL Xevi Pujol

Durant l'estiu els sorolls nocturns a les zones d'oci es multipliquen. Molta gent fa vacances i surt a la nit a prendre alguna cosa, omplint les terrasses de bars i restaurant i les places del poble. És per això que cada any l'ajuntament de Ripoll impulsa la campanya que vol combatre els sorolls nocturns i l'incivisme. És la cinquena edició de la iniciativa, i novament s'han repartit als establiments d'hostaleria uns posa-gots on es recorda que s'ha de respectar el descans dels veïns, i a més s'hi adjunten un seguit

de normes de civisme com ara no llençar papers o embolcalls a terra, recollir els excrements dels animals de companyia o treure els trastos al carrer el dia que toca. La regidora de l'ajuntament ripollès, Maria Dolors Vilalta, explica que després de 5 anys «**no hi ha tantes queixes pel soroll, però l'objectiu és que la conscienciació hauria d'arribar al 100%**». Des de l'ajuntament es demana la col·laboració i la implicació de tothom, també des de dins dels edificis, sobretot si es tenen les finestres obertes o la música molt alta. Si es truca a l'ajuntament o a la policia local

per qualsevol d'aquests temes, s'avisava a qui provoqui el problema de soroll. La policia també va fent sonometries durant tot l'any.

CONTROLS A LES MOTOS

Al llarg de l'estiu també s'aniran realitzant controls a les motos a Ripoll perquè la gent que hi circula porti tota la documentació en regla i també per controlar els tubs d'escapament, perquè no facin més soroll del permès, ja que alguns poden estar modificats o foradats. Ja es van realitzar controls la setmana passada i se seguiran fent aleatòriament durant aquest mes.

LAURA SEGUR



Un mossèn implicat

Mossèn Joan Carles, de Ripoll, va assistir a la Festa del Segar i el Batre de Gombren, i de seguida es va decidir a arremangar-se i ajudar als segadors. Quina implicació!

AJUNTAMENT DE RIPOLL

MUTI SALO



Mega-controls

Cada cop més sovint veiem a l'entrada de Ripoll controls enormes de la Guàrdia Civil. De ben segur que serveixen per augmentar la seguretat, però hi ha qui s'espanta amb tant desplegament.



Pluja quan no toca!

Ja sabem que fa falta que de tant en tant refresqui, però la pluja va decidir fer acte de presència justament dissabte al matí, quan més actes hi havia programats al Ripollès...

Aquesta setmana no us oblideu de felicitar a:

SANTS DE L'1 AL 7 D'AGOST

- dijous 1: **Alfons M. de Ligouri, Feliu (Fèlix), Pere, Fe, Esperança, Caritat**
- divendres 2: **Àngels, Eusebi de Vercel·li, Esteve**
- dissabte 3: **Gamaliel, Nicodem, Gustau, Lídia, Pau, Cira**
- diumenge 4: **Joan M. Vianney, Aristarc, Perpètua**
- dilluns 5: **Neus, Oswald, Afra**
- dimarts 6: **Salvador, Just, Pastor, Hormisdas**
- dimecres 7: **Sixte, Gaietà, Albert de Sicília**



El Pogba del Ripollès

És en Jordi Pla, jugador del Camprodon, que va arribar al primer entrenament de la temporada amb aquest peculiar pentinat.

Ripoll no obligarà a les treballadores a treure's el vel en horari laboral

Així ho pretenia Front Nacional de Catalunya, en una moció rebutjada per tots els grups del consistori, que també van votar en contra d'un altre text que volia acordar que qualsevol persona contractada o subcontractada per l'ajuntament ha d'entendre i parlar català correctament, com ja diu la llei

RIPOLL Guillem Sánchez

El ple de Ripoll va rebutjar per unanimitat les dues mocions presentades en la darrera sessió ordinària per Front Nacional de Catalunya. Ambdues feien referència a obligatorietats per al personal contractat o subcontractat per l'ajuntament: la primera, que tots ells hagin d'entendre i parlar correctament el català i, la segona i més polèmica, que cap de les dones pugui portar el hijab o el vel islàmic en horari laboral. La resta de grups hi van votar en contra.

Sílvia Orriols, regidora de Front Nacional de Catalunya, va argumentar amb fermesa els dos textos de les mocions. «No hi ha cap més país al món on passi», va exposar Orriols sobre el fet que a Catalunya, els treballadors de l'administració local, en aquest cas, no hagin de parlar i entendre una de les llengües oficials del país, el català. Una afirmació concreta i un text general que des de l'equip de govern i des de la resta de formacions es van encarregar de rebatre, tot posant de manifest que sí que hi ha le-

gislatió vigent en referència a l'acreditació d'un bon nivell de català durant els processos de selecció de personal a l'administració, com és el cas de l'ajuntament de Ripoll. El primer tinent d'alcalde, Josep M^a Creixans, ho recordava: «Hi ha una llei de la Generalitat publicada el 2002 que exigeix que qualsevol persona que vulgui treballar a l'ajuntament o en un estament de l'administració pública, ha de tenir un nivell de català».

Més debat hi va haver en el segon text presentat per Front, en referència al fet que les treballadores contractades per l'ajuntament puguin portar o no el vel islàmic en hores de feina. Segons el grup, el vel és un símbol de «discriminació» per a les elles, sota la creença que els cabells són provocadors per als homes, tal com va comentar fent un repàs històric de l'origen de l'ús d'aquesta peça, la seva evolució i el significat que té, per a ells, actualment. Orriols va afegir que «davant el setge i coacció tan greus que les musulmanes pateixen sistemàticament en diferents graus, és necessari que les adminis-

tracions del món que pretén ser civilitzat, garanteixin dins dels seus espais els drets de la dona».

Arguments rebutjats per tots els grups del ple municipal, després de la lectura del text per part de Front Nacional de Catalunya, sempre sota l'emparedat de la legislació o la llibertat individual. «Com a bons republicans, entenem que el què han de fer les dones és escollir si volen portar el vel o no», va esgrimir Roger Bosch, portaveu d'ERC Ripoll. Des del PSC, Anna-Belén Avilés va exposar que «ens ha semblat una mica fora de lloc fer servir com a argument la situació de les dones en determinats països en comparació amb Occident per parlar de la prohibició del vel». Per la seva banda, Aitor Carmona, d'Alternativa per Ripoll - CUP va destacar que s'havia desmuntat l'argumentació del Front d'una manera sòlida i racional, «que girava a través del racisme i l'exclusió i no hi donem més transcendència». Josep M^a Creixans va lamentar que des d'un text d'una moció, s'intenti que l'ajuntament «atempti contra articles que donen llibertat a les persones».

Les observacions de cada un dels regidors van provocar la resposta d'Orriols, qui va confessar que ja sabia que la resta de grups hi votarien en contra abans del ple. Una sessió que va cloure amb la lectura del poema *Podries*, per part d'una representant d'Unitat contra el Feixisme (al torn de precís i preguntes).

L'apartat de les mocions va ser un dels que va generar més debat durant la sessió plenària. Totes les presentades es van aprovar. Front Nacional va votar en contra del text per reclamar una atenció adequada als menors no acompanyats que arriben al territori, instant als regidors que hi donessin suport a obrir les portes de casa seva a aquestes persones, per tal que no les haguessin d'acollir en centres pagats per les institucions públiques. Llum verda a la moció d'ERC sobre l'augment d'àrees de servei per a autocaravanes i a les tres que va presentar Alter-



Front Nacional de Catalunya, defensant les dues mocions presentades

nativa per Ripoll - CUP: per la construcció d'una piscina municipal descoberta (tal com s'exposava al Pla Director de la nova zona esportiva, tot i que pugui ser amb unes mides adequades, com va exposar la formació), de rebuig a la Llei Aragonès (amb l'abstenció de tots els grups a excepció dels cupaires) i una altra per difondre i actuar contra la plaga de l'eruga del boix. En aquest punt, el ple va acordar que la voluntat per lluitar-hi hi és, però que la utilitat de les mesures que es puguin prendre des de l'àmbit local sempre seran limitades.

Al torn de precís i preguntes, Alternativa per Ripoll va manifestar que Joaquim Colomer s'equivocava en no renunciar a les retribucions com a regidor al consistori un cop assumit el càrrec de president del Consell Comarcal. «És un consell personal», va expressar Aitor Carmona. Colomer va respondre tot dient que la seva dedicació a l'ens comarcal no és del 100% i que cal valorar si les responsabilitats assumides es duen a terme o no abans que el sou que es percep per a cada feina. Durant aquest últim moment de la sessió, diversos grups van expressar la seva preocupació perquè els jocs que s'incorporin als parcs infantils de Ripoll siguin universals i, també, per l'estat d'algunes mocions aprovades en l'anterior mandat, però que encara no s'han desplegat.

TOTS ELS PUNTS APROVATS

Tots els punts de l'ordre del dia de la sessió plenària van quedar aprovats per majoria. Alternativa per Ripoll - CUP va votar en contra, «per coherència del vot en el moment d'adjudicar el contracte», de la modificació del contracte de neteja d'edificis i dependències municipals, ampliat per incorporar la neteja dels nous camerinos del Comtal. Els dos regidors es van abstenir en una modificació del pressupost del 2019, referent a la creació de noves partides, increment d'altres i un desglossament de les referents als últims pressupostos participatius a la capital. Dues qüestions més van preocupar a Esquerra. «Veiem que els punts de recollida de residus queden desbordats i que la sistemàtica nova no funciona; quan ho trasludem al ple, ens diuen que és un sistema envejable», comentava Roger Bosch. Al mateix temps, alertava que «tornarem a passar un hivern on les llums del poble no estaran en les condicions que es necessiten» arran de la resolució del Tribunal Català de Contractes del Sector Públic, que anul·la el concurs de la substitució de l'enllumenat de Ripoll, per una qüestió «tècnica», segons Creixans. Això comportarà haver de fer un nou concurs i que els llums no es puguin canviar fins a principis del 2020. El ple va donar llum verda a les dues festes locals per al 2020, que seran els dies 11 i 12 de maig, per Sant Eudald.

Restringit l'accés de vehicles a la Font del Tòtil fins al setembre



RIPOLL G.S.

Des del darrer cap de setmana i fins a mitjans de setembre, la circulació de vehicles des d'Ordina fins a la Font del Tòtil estarà restringida. Una mesura presa per la gran afluència de vehicles i de gent que es dirigeix a aquest punt, «amb velocitats a vegades que no són les adequades»,

com recordava la regidora ripollesa Maria Dolors Vilalta. L'objectiu alhora és potenciar el trajecte i l'espai com una zona per a vianants. Durant l'agost, s'hi duran a terme dues activitats, com una festa de l'escuma i inflables en dos dies diferents. «En funció de la seva valoració, es mirarà continuïtat de la mesura», apuntava la regidora.

Hi haurà un servei territorial de cirurgia que donarà cobertura a tot el Ripollès

Les donacions de sang cauen un 20% al mes de juliol

CAMPDEVÀNOL Abril Chinchilla

El Servei Català de la Salut ha anunciat a aquest mitjà que a principis de setembre es posarà en funcionament un nou servei territorial de cirurgia. Aquesta és la resposta davant la manca de personal que afecta el Ripollès. Després de dues jubilacions a l'Hospital de Campdevànol, no ha estat possible trobar professionals que cobreixin les places vacants. Un problema que afecta, segons el Servei Català de la Salut, a tot el país. Aquest nou servei a més, comptarà amb el suport d'altres hospitals propers com els de Vic, Olot o fins i tot, el de Girona.

Des del Servei Català de la Salut expliquen que s'ha hagut de reorganitzar l'atenció sanitària del Ripollès, sobretot pel que fa a la consulta externa i la cirurgia sense ingrés. Tot i això, amb l'arribada del mes d'agost s'espera que l'activitat sigui inferior com sol passar cada any. En tot cas, el Servei Català encara s'ha de reunir i celebrar diverses reunions per acabar de concretar el funcionament d'aquest nou servei de cirurgia territorial.



Hi haurà un servei territorial de cirurgia que donarà cobertura a tot el Ripollès

A part d'aquest servei, el Ripollès també mostra manques en pediatria on no es compta amb tots els professionals necessaris a la comarca. I la darrera

mostra de falta de suplències en sanitat és la concentració de visites mèdiques al CAP de Camprodon que es viu durant aquest estiu i que deixa sense

atenció als pobles de la vall que s'han de desplaçar fins al CAP de Camprodon, tot i que es manté el servei d'infermeria als pobles.

El Banc de Sang ha fet una crida a la donació després de la baixada del 20% de les donacions a la província de Girona. Aquesta sempre és una època complicada, ja que molta gent es troba de vacances. El Banc de Sang atribueix la davallada, però, a les onades de calor de les últimes setmanes. Des de l'inici de l'estiu està en marxa la campanya "Aquest estiu, anima't a donar sang" en la qual es proposa que tot donant que col·labori comparteixi la imatge i animi a altres persones a donar sang a través de les Whatsapp, Twitter o Instagram. Tot i això, actualment es disposa de sang per a set dies quan l'òptim seria per 10 dies. Les properes donacions que es faran al Ripollès seran el divendres 9 d'agost a Pardines, dijous 10 a Camprodon, divendres 16 a Vallfogona de Ripollès, dissabte 17 a Sant Pau de Segúries i el dissabte 24 d'agost a Ribes de Freser.

Des del Banc de Sang i Teixits es fa una crida a la participació que sempre és tant necessària i encara més, durant l'estiu, quan baixen les reserves i les donacions.

El conductor d'un tractor va caure per un marge de 40 metres a Tregurà

BOMBERS



TREGURÀ Redacció

Efectius del Grup d'Actuacions Especials dels Bombers de la Generalitat, juntament amb personal del MAER (Mitjans Aeris) van treballar en el rescat del conductor d'un tractor que havia caigut per un marge d'uns 40 metres, a la carre-

tera de Tregurà, dins del municipi de Vilallonga de Ter. Els fets van passar el passat dimecres. El cos de Bombers havia rebut l'avis de la incidència poc abans de les 2 de la tarda. Un cop rescatat el conductor, es va procedir a fer el transfert amb l'helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques de la Generalitat.

Ripoll s'adhereix al Protocol de Seguretat contra les violències sexuals

RIPOLL Redacció

El Departament d'Interior ja ha oficialitzat l'adhesió de l'ajuntament de Ripoll al Protocol de Seguretat contra les Violències Sexuals en entorns d'oci. Segons el Conseller d'Interior, Miquel Buch, ens trobem en uns mesos en què molts municipis celebren la Festa Major i és per això que «l'objectiu és col·laborar i coordinar la seva actuació amb la resta d'actors, serveis i institucions implicats en les activitats d'oci i destinar el màxim de recursos i esforços de què disposi per prevenir i eradicar les violències sexuals al seu municipi». El protocol fa que la Generalitat posi els seus mitjans



de seguretat a l'abast per tal d'evitar conductes que atemptin contra la llibertat i indemnitat sexuals. A partir de criteris interpretatius i operatius, les conductes d'assetjament sexual no previstes al codi penal, però que es consideren

constitutives d'una infracció administrativa, podran ser penades. Del Protocol se'n desprèn una campanya, sota el lema "No en passem ni una", constarà de diversos materials que serà visible en tot tipus de format als diferents entorns d'oci.

CAMPELLES EMOCIONA



TEATRE D'ALÇADA - AGOST 2019
6a Edició

DISSABTE 3 | 18.00H

Bon profit (Espec. Infantil)

Tanaka Teatre

8€ anticipades | 8€ taquilla

DISSABTE 10 | 22.00H

Clochard

Grappa Teatre (Paco Mir)

15€ anticipades | 20€ taquilla

DISSABTE 17 | 22.00H

**Els homes són de Mart i
les dones de Venus**

Jordi Díaz

15€ anticipades | 20€ taquilla

DISSABTE 24 | 19.00H

La Coral de Ribes a l'Església

DISSABTE 24 | 22.00H

**Lletra i música (poemes i cançons
amb amor encara que no siguin d'amor)**

Els Carbonell Coma Vergés

12€ anticipades | 12€ taquilla

*La recaudació d'aquest espectacle
anirà íntegra per l'ONG Nzuri Daima*

DISSABTE 31 | 22.00H

Com nos tornem

Bubulina Teatre (Gisela Figueras)

10€ anticipades | 15€ taquilla

Venda d'entrades a l'Ajuntament de
Campelles i a les Oficines de Turisme
de Ribes de Freser i Ripoll a partir del
10 de Juliol

www.campelles.cat





Mingo Pairó
EXALCALDE DE CAMPRDON,
I EXPRESIDENT DEL CONSELL
COMARCAL DEL RIPOLLÈS

Tot mirant i escoltant el 3/24

Escric aquestes ratlles, dilluns 29 de juliol, mirant i escoltant el canal 3/24 de TV3, 'la Nostra', encara que a vegades no ho sembli.

Primera notícia: la contaminació atmosfèrica a l'àrea metropolitana de Barcelona.

Segona notícia: com cada any, problemes variis a l'aeroport de Barcelona, vagues del personal d'AENA. També vagues a RENFE en període màxim de vacances. Tant els avions com els trens són gestionats per dues empreses estatals i, també, per empreses que gestionen l'aeroport de Madrid i els trens de Madrid. És casualitat? a que és degut que això passi un any sí i a l'altre també? Com a mínim, ens fa pensar malament perquè això, a la capital de l'estat, no passa, malgrat ser la mateixa empresa.

Ah! Mentrestant, tercera notícia: els partits catalans i les organitzacions anomenades de la societat civil, barallant-se dia sí i dia també, ja ni se n'amaguen.

Quarta notícia: paralytizar, per l'article 29, les construccions d'habitatges al Pirineu, concretament al Pallars. Els alcaldes indignats. Algun mitjà nacional el ajudarà? La resta d'alcaldes del Pirineu faran pinya? ,Em fa l'efecte que no. Això sí, es continuarà parlant del despoblament dels pobles i de les comarques de muntanya. Jo em pregunto: parlant-ne només, es solucionarà el problema? Em temo que no. I torno al començament de la notícia. La mesura que ha pres la Generalitat a l'entorn del Pirineu, i dic el Pirineu (voldria recordar que el Pirineu som el Ripollès, és a dir,

nosaltres i això és una decisió en què l'estat no hi té res a veure) no l'hauria d'aplicar o l'hauria d'haver aplicat fa anys a l'àrea metropolitana. No, què va! La mesura que han anunciat és la de no deixar entrar els cotxes de la gent pobra a la ciutat i aplicar un peatge per entrar-hi, tant si hi hem d'anar per plaer o per necessitat de salut, per exemple.

Fins quan els catalans haurem d'aguantar RENFE'S, AENA'S, etc i, en el cas de les comarques de muntanya, les decisions de la Generalitat, per no parlar de l'ACA? Els alcaldes i els arquitectes municipals ja saben de què parlo. Em temo que, en els dos aspectes, haurem d'esperar molt de temps. Aquesta és la meua opinió. Tant de bo que m'equivoqui.

EDITORIAL

Descobrir el propi territori

Durant aquests dies veiem que hi ha moltes propostes sobre visites guiades i rutes d'interès en diferents municipis a la comarca del Ripollès. Podem pensar que totes aquestes accions s'organitzen per atraure visitants i gent de fora que fa estada a la comarca. Però també cal que ens preguntem a nosaltres mateixos... què en sabem d'aquestes rutes? Ripoll, en la programació dels Tocs d'Estiu, a través del Museu Etnogràfic, va presentar una descoberta dels vestigis que resten a la ciutat de la Guerra Civil. Molta gent i veïns de Ripoll desconeixen aquest aspecte, que no deixa de ser una part important de la nostra història i que va marcar a moltes famílies de la zona. Sense deixar de banda la temàtica, també cal destacar la ruta sobre el camí de la Retirada, que organitza l'Ajuntament de Molló. A quantes persones de la comarca no els pot interessar saber les vicissituds per les quals van passar els nostres avantpassats? Segurament, a moltes.

A part de la natura, hem de començar a fer algun pas més per valorar el nostre Parc natural de les Capçaleres dels rius Ter i Freser. Des de la direcció d'aquest nou organisme, es promouen sortides per conèixer tots els àmbits que aplega el nostre parc natural des del punt de vista de la fauna, paisatgístic i també des de la vessant arqueològica, des de fa pocs dies.

Camprodon, per la seva banda, també proposa descobertes històriques i visites interessants de diferents punts de la vila. Tanmateix, amb la figura del Comte Arnau, com a motiu, a Sant Joan de les Abadesses, també es presenten recorreguts per descobrir i conèixer millor aquesta vila.

Per vacances sovint ens enlluernem per trobar destins, paradisiacs a llarga distància, que està molt bé, per descobrir món. No seria una mala opció que ens reservéssim alguns dies, en aquesta època que potser ens ho permet més que mai, per moure'ns per la nostra comarca, que també és un petit paradís, un petit món, que encara hi ha molta gent que no ha descobert. Com a anècdota, l'altre dia, un reconegut periodista de National Geographic va quedar sorprès del que era Ripoll i el que tenia. Hem d'esperar que la gent de fora ens digui que tenim unes viles i una comarca molt interessants?

Aprofitem aquestes vacances per participar de les propostes d'estiu per descobrir millor els valors d'allà on vivim. Això ens ajudarà a estimar encara més la nostra terra i la sabrem vendre amb els millors arguments per engrescar a la gent de fora perquè vingui sovint al Ripollès.



Jospe Jordà

El poc civisme de massa ripollesos

A Ripoll, vam acabar fa pocs mesos una legislatura bastant tristoia per encetar-ne una altra que tampoc pinta millor. Si durant vuit anys, governs amb majoria absolutíssima poc van ser capaços de deixar empremtes remarcables, ni tan sols complir les promeses estrella que havien fet (recinte firal, polígon de la carretera de les Lloses, donar vida a la zona del Pla, al casc antic) certament, la nova legislatura personalment m'inspira poca esperança. No, poc engresca tenir el mateix govern, però debilitat, amb un alcalde acarat a la jubilació política, que hauria de ser fiscalitzat pel principal partit de l'oposició, també afeblit i un punt desnortat. Uns i altres sembla que estan molt fixats en una irrupció que està generant soroll. Per adobar-ho, el carrer Progrés és la seu d'un surrealista Consell Comarcal, governat per un poti-poti ideològic que crec que serà molt millor que no ens expliquin mai com s'ha gestat, així almenys ens estalviarem una notable empenyada amb els nostres polítics locals i comarcals.

Faig aquest incís per fer avinent qui ens governa. Perquè jo del que volia parlar era d'un tema que m'amoïna i que és un xic culpa de tots. Em refereixo a la gestió que a la Comtal Vila es

fa de la recollida de la brossa. Vam testimoniar un canvi total de contenidors, i dels camions. Obviament com era d'avançada la transformació, tot va quedar marcat per un eslògan que com a mínim cal qualificar de surrealista "...ets brossa, ets ripollès". Per altra banda no dubto que els nous contenidors no eren fàcils d'ubicar. I que cada barri té les seves complexitats.

Jo visc a la carretera de Barcelona. I cada cada dia em topo amb un grup de contenidors arreglats en un indret com a mínim inadequat. És a la plaça Mossèn Agustí Sala i Pagès. Una plaça relativament petita, envoltada de blocs d'habitatges. No s'hi ha posat cap tanca protectora o de camuflatge, estan enmig de cotxes i sovint veiem 'decorat' el seu entorn per deixalles de tota mena. Quan escric aquest article, puc afirmar que fa més d'una setmana que hi ha dues garrafes d'oli brut i un electrodomèstic deixat a terra sense que ningú els retiri. I això encara es poc. Sovint hi ha mobles, andròmines de tota mena, quan no deixalles habituals que, o bé no caben dins dels contenidors, o la gent per mandra deixa a terra. Insisteixo: segur que no hi ha una zona un punt menys molesta físicament i visual per ubicar-los?

De fet, la meua queixa té dues

direccions. L'altra s'adreça a l'incivisme de certa gent -podria dir directament porcs- que amb despreci absolut a les més elementals normes de convivència ciutadana no es prenen la molèstia d'actuar com a persones que hagin superat l'educació més elemental. O... és que a Ripoll no tenim una deixalleria que dona un bon servei, gratuïta i amb horaris prou amples? Que no hi ha un operatiu, també gratuït, de recollida de mobles a peu de carrer, que puc asseverar que funciona molt correctament?

Però també m'agradaria que algun representat municipal em justificués la falta de sensibilitat, d'autoritat, per part de l'ajuntament a l'hora de tallar les actituds inadequades, imprementables. Òbviament, el govern municipal disposa, per tant els ha de fer servir, d'elements informatius i educacionals. Però quan això no basta, quan les reiterades actituds incíviques d'una minoria malmaten de mala manera la imatge del nostre municipi, el govern hauria d'esmerçar eines repressives per fer-los entendre que viure en comunitat vol dir conviure. I que quan això no es vol fer a les bones, cal doncs que es faci a les males. Segur que aquests poca-soltes tampoc deuen ser tants. Però el cert és que empenyen molt.

EL RIPOLLÈS

DIRECTOR: Francesc Rubió

DIRECTORA DE CONTINGUTS I CAP DE REDACCIÓ:

Judith Espert

REDACCIÓ: Judith Espert, Guillem Sánchez, Laura Segur, Xevi Pujol, Xevi Sunyol i Abril Chinchilla

FOTOGRAFIA: Eudald Teixidor, Boi,

Smrutishree Saló i Jordi Amàrita

MAQUETACIÓ: Eudald Tutllo i Sílvia Abdela

PUBLICITAT: Manoli Santoro, Nani Begara i

Mireia Arribas

COORDINACIÓ PUBLICITAT: Montse Solà

ADMINISTRACIÓ: Zaida Picas, Eva Carrasco,

Montse Solà i Sohaila El Ouazgari

DISTRIBUCIÓ: Roger Espert

IMPRESSIÓ: Impressions Intercomarcals

DIPÒSIT LEGAL: GI.1611-2013

Membre de l'Associació Catalana de

Premsa Comarcal (ACPC)

Difusió controlada per OJD

EDICIÓ: Corisa Media Grup

CONSELL EDITOR: Jordi Martí i Esther Martí

DIRECTOR FUNDADOR: Raimon Subirà

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:

Corisa Media Grup

Colònia Santa Maria

Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll

T 972 70 21 12 · F 972 71 41 60

informatius@corisa.cat

publicitat@corisa.cat



corisa
media group

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



COMPROMÍS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
L'Associació Catalana de Premsa Comarcal

En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: informatius@corisa.cat, del fax: 972 71 41 60 o de l'apartat de correus 25 • 17500 Ripoll

Definit el nou cartipàs del Consell Comarcal del Ripollès

La nova designació rep només els vots favorables de l'equip de govern, i s'estructura en 5 grans àrees

Com a president, Joaquim Colomer tindrà una dedicació del 85% i un sou anual de 45.000 euros anuals bruts

RIPOLL Xevi Pujol

El passat dijous, les diferents tasques del nou equip de govern del Consell Comarcal del Ripollès van quedar definides, en aprovar-se el cartipàs d'aquest ens. Va ser amb els vots a favor només del propi equip de govern. També es va definir que el president del Consell, Joaquim Colomer, tindrà una dedicació del 85% de la jornada i que cobrarà 45.000 euros anuals bruts. A diferència de l'anterior mandat, els vicepresidents no tenen percentatge de dedicació i, per tant, no perceben salari. Una mesura que «genera un estalvi de més de 5.000 euros», segons Colomer. Des de la CUP, van rebutjar el sou del president, perquè creuen que s'allunya dels salaris dels treballadors de la comarca, tal com expressava el seu portaveu, Àlex Medrano. Per assistència als plens, els consellers rebran 210 euros, mentre que les juntes de govern estaran remunerades amb 278 euros. En



El ple del Consell del passat dijous, dedicat a la composició del cartipàs

aquest mandat es crea la Comissió de Coordinació del Consell de Govern, integrada per tots els consellers de govern, amb la voluntat que puguin tenir veu i vot en els assumptes. Per a ERC, «la intenció és potenciar les retribucions de les vicepresidències, en demora de les dels altres consellers», segons opinava el portaveu republicà Roger Bosch. Per contra, Colomer considera que les 4 vicepresi-

dències fan agafar «força a més persones a la comarca».

El govern s'estructura en 5 àrees en total. La de Presidència la coordina Joaquim Colomer, mentre que la resta les encapçalen els 4 vicepresidents. El primer és Enric Pérez, que coordina Cooperació Municipal i Serveis a les Persones; la segona és Mònica Santjaume, al capdavant d'Ensenyament, Cultura i Joventut; el tercer és Ramon Roqué, que

coordinarà Desenvolupament Comarcal; i la quarta, Dolors Cambras, que encapçala Territori i Sostenibilitat. La resta de consellers de govern es reparteixen diverses carteres.

Des d'ERC, que només va comptar amb quatre dels seus consellers al ple, es va lamentar la poca antelació amb què aquest es va convocar, i per tant, la poca capacitat de reacció. Bosch argumentava que «la mà estesa que se'ns ofereix en discursos o en declaracions a la premsa no la veiem en el dia a dia del Consell, sinó que el que ens fa patir és que potser seguirem en les línies que teníem fins ara». Per la seva banda, el president del Consell explicava que s'ha volgut organitzar el govern abans de les vacances: «hem intentat fer-ho el més ràpid possible per anar fent front a les problemàtiques que hi ha a nivell comarcal. Hem tingut molt pocs dies per fer-ho», comentava.

En la sessió també es va acordar

Així queden repartides les diferents conselleries a l'ens comarcal

Presidència i Hisenda:

-Joaquim Colomer (Presidència)
-Josep Maria Creixans (Hisenda)

Cooperació Municipal i Serveis a les Persones:

-Enric Pérez (Cooperació municipal)
-Dolors Costa (Serveis a les persones)

Ensenyament, Cultura i Joventut:

-Mònica Santjaume (Ensenyament i Joventut)
-Josep Estragués (Cultura i Esports)

Desenvolupament Comarcal:

-Ramon Roqué (Promoció Econòmica)
-Xavier Guitart (Turisme)

Territori i Sostenibilitat:

-Dolors Cambras (Sanejament, Planificació territorial i Transports)
-Imma Constans (Medi ambient)

anticipat una hora les sessions dels propers plens comarcals. Així doncs, seran el tercer dimarts dels mesos imparells a les 7 del vespre.

El Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès ja té nova junta



Ester Noguera, nova presidenta del CECR

RIPOLLÈS Redacció

El futur del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès estava a l'aire durant els últims mesos després de la renúncia de la junta que el gestionava. Des del passat divendres, però, aquest ens ja compta amb una nova junta, encapçalada per Ester Noguera com a presidenta. Tam-

bé hi seran Raimon Maideu (vicepresidència), Laia Cutrina (secretària), Clara Pedrosa (tresorera), Núria Camps (vocal), Agustí Dalmau (vocal), Florent Crivillé (vocal), Víctor Hurtado (vocal), Joan Maria Roig (vocal) i Josep Maria Colomer (vocal). Els seus objectius són acostar el CECR a les noves generacions i tenir una seu permanent.

Torna el Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC)

BARCELONA Redacció

El Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) ha tornat. De moment, se n'han aprovat les bases reguladores i d'execució per al període 2020-2024. Es tracta del principal instrument de cooperació econòmica de la Generalitat per portar a terme noves infraestructures, equipaments o serveis de competència municipal. Segons la portaveu del Govern, Meritxell Budó, «l'objectiu és impulsar accions que permetin als ens locals la generació d'oportunitats i de sinergies amb els agents de cada territori». «Aquestes actuacions aniran destinades a afavorir el desenvolupament econòmic, sempre comptant amb el lideratge dels ens lo-



cals, i amb un tractament especial als territoris on hi ha envelliment de la població o pèrdua poblacional», afegia. En total, seran 250 milions d'euros destinats a cobrir les necessitats inversores del món local, finançant projectes relacionats amb l'equilibri territorial, la millora d'equipaments municipals destinats

als serveis o amb les estratègies de desenvolupament territorial. Fins al 15 de novembre, els ajuntaments poden entregar les seves sol·licituds per formar-ne part. La recuperació del PUOSC era una de les principals reivindicacions del municipalisme, des que va desaparèixer arran de la crisi i se'n va crear un de manteniment.



Joan Vilaplana
i Morera

Com a militant d'ERC em va empenyar molt que el partit, en el qual milito des de fa 27 anys, fos capaç de facilitar la governabilitat d'un Estat repressiu, que ens menysprea com a poble, i que no té cap mena d'interès d'establir un diàleg sincer i obert per resoldre el conflicte polític que hi ha a Catalunya. Com pot ser que es faciliti que el PSOE del 155 arribi al poder? I sense que esmenti la voluntat de diàleg amb el poble català? Des d'aquell dia una estranya sensació em recorre el cos. Per què el partit que més repressió ha patit i està patint és capaç d'abaixar-se els pantalons de manera tan humiliant? Per què en el moment que ERC guanya les eleccions espanyoles per 1r cop a la història, regala la presidència a Pedro Sánchez? I per què en 2a votació, sabent que el PSOE no obtindria l'aval del congrés, se segueix demanant i suplicant que es faci govern? Que no anàvem a Madrid a dir-los que ja n'hi ha prou i a impedir la governabilitat de l'Estat? Faria 10 pàgines de preguntes una rere una altra sense saber respondre-les. Per desgràcia no tinc cap explicació al respecte. Només hi ha 2 hipòtesis possibles. La 1a és la que fa temps que sento per alguns ambients independentistes de tota la vida. Aquells ambients que m'acostumo a moure jo, per no parlar dels milions de tuits i comentaris que hi ha a les xarxes socials. És la hipòtesi de la traïció d'ERC. Segons aquest argument ERC s'ha

rendit davant la repressió de l'Estat. Que ja ha deixat de ser independentistes per convertir-se amb la CiU del segle XXI. Que els seus líders, empresonats o exiliats, han posat per davant aconseguir la seva llibertat, i el partit s'ha vist obligat a treballar en aquesta direcció. Que un cop tenen el cul ben acomodat, això de la independència, ja en parlarem..... Espero i desitjo que aquesta hipòtesi no sigui certa perquè voldrà dir

fer-vos participants de com veig la política Nacional de l'últim any i mig. Des del febrer del 18 em costa acceptar les decisions polítiques que es prenen des d'ERC, també veig que la resta del món independentista ha quedat en fora de joc sense saber cap a on anar. Tant la CUP, com JxCAT (PDeCAT) i ANC després dels fets d'octubre van seguir mantenint un discurs irreal i sense cap estratègia a seguir pels mesos propers. Només Òmnium i ERC,

pliar la base, de seguir demanant diàleg tot i la repressió de l'Estat per un referèndum d'autodeterminació acordat, etc. ve d'aquelles conferències nacionals que va fer el partit el maig de 2018.

No sé si el partit estava o està psicològicament preparat per continuar liderant l'independentisme, perquè tenir un President a la presó i la Secretària General a l'exili i més de 100 càrrecs perseguits i represaliats per l'Estat, pot fer-te confondre o deixar-te amb estat de xoc, quedant afectades les teves capacitats de reacció o de clarividència.

L'abstenció que ERC va fer la setmana passada al Congrés pot ser la reacció d'algú que ha perdut el nord, o d'algú que no es deixa intimidar per tot l'entorn mediàtic perquè té clar el camí a seguir.

Per tant, com a 2a hipòtesi possible i després d'haver-ho reflexionat, penso que l'abstenció és una bona forma de deixar en evidència la política espanyola. L'abstenció era i és un carament enverinat per en Pedro Sánchez. Si el PSOE hagués acceptat l'acord amb Podemos i amb l'abstenció d'ERC i Bildu, per 1r cop des del 78, hi hauria a la Moncloa el govern més progressista i republicà que mai hagués tingut l'Estat Espanyol. El PSOE, partit que forma part de l'establishment, que mai ha gosat criticar la monarquia, tindria uns socis que només el mantindrien al poder amb unes condicions, segurament, inacceptables per gran part de l'estructura funcional de l'Estat. Unes estructures, que en

molts àmbits, són clarament hereves del franquisme i que hi campa lliurement. El poder judicial, el militar començant pel Borbó i tots els grans poders econòmics i de comunicació de l'Estat, començarien a tremolar. Potser més del que van tremolar a l'octubre del 17.

Si per contra, Sánchez no pot fer govern, es tornarà a demostrar que Espanya és ingovernable. Que qui havia de fer les reformes estructurals per a fer un Estat democràtic, equiparable a les democràcies Europees i resoldre la crisi política a Catalunya, tal com s'havia compromès fa poc més d'un any, hauria fracassat estrepitosament.

Recordem que l'estratègia de l'independentisme, després de renunciar a l'enfrontament directe amb l'Estat el 27 d'octubre, és la de posar en evidència, a ulls del món, que Espanya és un Estat caduc i irreformable amb una estructura essencialment franquista. Fent que la crisi Espanyola sigui cada cop més Europea. En aquest camí, l'independentisme ha d'anar guanyant múscul polític mentre va provocant que Espanya faci implosió políticament, a l'espera del següent embat contra l'Estat. No sé si això és una excusa per continuar somiant, però el que sí que puc dir és que ERC està seguint el camí que es va marcar per avançar cap a l'alliberament nacional durant la ponència política del maig del 18. Com us dic, no és el que jo hagués preferit, però fins que no trobi un camí millor és l'únic que ara mateix veig més plausible.

L'abstenció que ERC va fer la setmana passada al Congrés pot ser la reacció d'algú que ha perdut el nord, o d'algú que no es deixa intimidar per tot l'entorn mediàtic perquè té clar el camí a seguir.

que els que volem la independència com més aviat millor, no la veurem en vida. És veritat que ERC no és l'únic partit independentista del país, però creure que es pot canviar de la nit al dia la tendència de vot de millers de persones és no conèixer com funcionen les persones a l'hora de decidir el vot. Aquest canvi ens pot portar anys, per no dir alguna dècada.

Com que em nego a creure que tots els líders del partit, o càrrecs intermedis, hagin deixat de ser independentistes, penso que tot ha de tenir un per què. I aquesta és la 2a hipòtesi que fa mesos que miro de creure'm, per no trencar el carnet de militant. Per explicar-la necessito

pocs mesos després dels fets d'octubre, van reaccionar a l'embat de l'Estat en plena repressió del 155. Per exemple, ERC va fer una Ponència Nacional el maig del 18, on marcava l'estratègia a seguir i cap a on s'havia d'anar. Cap més altre partit independentista ho ha fet fins ara. Aquesta ponència, que és pública, marca les decisions preses pel partit des d'aleshores. El moment era dur i potser el partit no estava amb totes les seves facultats per poder fer un debat serè i marcar un camí adequat a seguir. Però en aquells moments era l'únic actor polític que reaccionava a l'embat de l'Estat, fent un debat intern per avaluar la situació i els camins a seguir. Allò d'am-



Anna-Belén Avilés
REGIDORA SOCIALISTA
A RIPOLL

Recordo perfectament què feia i on era el 17 d'agost de 2017. Estava a casa dels meus sogres amb la mirada al·lucínada entre la televisió i el mòbil, seguint les novetats sense acabar-m'ho de creure. També ho recordo si parlem de l'11 de març de 2004: anava en autobús cap al campus de Bellaterra, on hi tenia la feina com a becària de lingüística. O l'11 de setembre de 2001; recordo que just estudiava l'obra de Lorca, perquè l'endemà m'havia d'examinar de literatura espanyola del segle XX. Jo repassava apunts sobre Poeta en Nueva York mentre uns avions esmicolaven uns dels seus símbols més iconogràfics. Els tres atemptats tenen diverses

qüestions en comú: els han dut a terme persones radicalitzades, els han preparat davant dels nostres nassos, han atacat grans capitals en llocs estratègics i/o simbòlics... i encara una darrera similitud, en l'era d'Internet i de

Vull que s'assumeixin les responsabilitats derivades de donar un altaveu a informacions que s'estan revelant falses a cada minut que passa

la informació constant (encara que no sempre verídics), han corregut teories conspiratives sobre els 'autèntics' promotors dels mateixos més enllà dels perfectament identificats per l'autoritat judicial.

En els darrers 20 dies hem assistit a un degoteig d'informacions per part del diari Público, que qüestionaven tot allò que fins ara donàvem com a cert pel que fa als atemptats de les Rambles i Cambrils. Les informacions del

seu cap d'investigació van indignar a tot un país. No podia ser d'altra manera. Tot i així, des del primer moment, el silenci de la resta de grans mitjans o informacions que començaven a apuntar que la interpretació

dels fets podia ser una mica barroera, feta a corre-cuita i sense cap tipus de rigor periodístic –no vull ni pensar que hi hagi hagut mala fe manifesta- hauria d'haver fet que les autoritats polítiques del país s'ho repensessin abans de donar credibilitat absoluta a les informacions aparegudes.

Hem enviat cartes a les delegacions diplomàtiques, hem fet declaracions gairebé incendiàries, hem tuitejat missatges impropis de qui ha de dirigir un poble o un país i vetllar per la bona convivència dels seus ciutadans, hem fet plens extraordinaris... Avui, quan ja són múltiples les veus autoritzades que desascrediten a Público, els mateixos que bramaven, guarden silenci. Jo també vull saber-ho tot. La

primera. Ho vull saber perquè sé que mentre no tinguem un relat clar del que va passar i dels mecanismes de protecció del país i dels seus ciutadans que van fallar, no podrem acabar de passar el dol que com a catalans i, especialment, com a ripollesos tenim pendent de passar. Però també vull que s'assumeixin les responsabilitats derivades de donar un altaveu a informacions que s'estan revelant falses a cada minut que passa. Responsabilitats polítiques i, sobretot, periodístiques. No podem llençar a les nostres forces de seguretat i intel·ligència als peus dels cavalls. No des de les institucions. Hem de fer un exercici de transparència i responsabilitat però també, com es diu popularment, don't feed the troll.

Engreixar el troll

Nivells d'ocupació turística regular al Pirineu de Girona

RIPOLLÈS Redacció

Els nivells d'ocupació turística al Pirineu de Girona (on es troba la comarca del Ripollès) han estat regulars durant la primera meitat del 2019, segons les dades obtingudes a través de la plataforma de gestió d'informació d'allotjaments turístics locals Tourism Data System i com informa el Patronat de Turisme Costa Brava Girona. Durant l'hivern i Setmana Santa, el Pirineu gironí va registrar dos pics remarcables (més de 97.000 i 114.000 estades, respectivament). El perfil de visitant és el d'un turista català o de l'estat espanyol, per davant d'un turista de França, de la regió del Benelux o de les illes britàniques. En el global de la demarcació de Girona, ha crescut un 2,01% l'ocupació turística durant la primera meitat de l'any respecte del 2018.

L'ACTVC aposta perquè els vianants tinguin prioritats als carrers comercials

CAMPRODON G. Sánchez

El carrer València de Camprodon romandrà tancat cada dia fins al 15 de setembre, de dos quarts d'11 del matí a les 2 de la tarda i de dos quarts de 5 a les 9 del vespre. Una mesura presa des de l'Ajuntament per fomentar el pas dels vianants en un dels espais amb més concentració de botigues i comerços, tradicionalment freqüentat pels visitants i turistes que són a la vila i a la Vall de Camprodon durant l'estiu. Una mesura que també s'aplica al carrer Sant Roc i que es va posar en marxa el 22 de juliol. Des de l'Associació de Comerç i Turisme La Vall de Camprodon exposen que és una bona decisió, tot i que aposten perquè encara anés més enllà. «Creiem que els carrers comercials haurien d'estar tancats el màxim temps possible», diu el seu president, Albert Bassols, perquè «la gent que compra va a peu». Per a ell, s'ha de fomentar «que la gent volti,



El carrer València de Camprodon, de prioritats per a vianants

es trobi a gust i compri». De fet, Bassols no només creu que s'hauria d'ampliar el termini de temps de vigència d'aquesta mesura, sinó que es podrien «afegir més

espais, ja que és molt favorable per als nostres establiments». Les setmanes d'agost que venen per endavant són les que comporten un major negoci per als

comerciants de Camprodon i de la Vall. «Un mes d'agost representa quatre mesos dels altres», explica Bassols, perquè la gent es pugui fer una idea del que suposa la temporada d'estiu per als establiments camprodonins. Per això, el president de l'associació espera que sigui una bona temporada, que els temps acompanyi i que els estiuencs «que venen a Camprodon, tornin com cada any». La major afluència es concentrarà sobretot en caps de setmana i en dies festius assenyalats, com el 15 d'agost. L'Associació de Comerç i Turisme La Vall de Camprodon compta amb una vuitantena d'associats i registra més altes que baixes de socis. Un dels seus objectius és que la gent «no marxi cap a altres nuclis en grans superfícies», recorda Bassols i que el sector «tingui vitalitat». Per això, durant aquest estiu (fins a l'11 de setembre) es repeteix la iniciativa engegada l'any passat que, per cada tres compres superiors a 10 € en un dels establiments de l'Associació, els clients es poden emportar una escultura amb el nom i la silueta del Pont de Camprodon (de cinc colors diferents), presentant els tiquets a l'Oficina de Turisme.

40è Festival Internacional de Música de Ripoll Juliol - Agost / 2019

Divendres 9 d'agost

Monestir de Santa Maria / 21.30 h

Àries d'òpera En record a Montserrat Caballé

Begoña Alberdi, soprano;
Eduard Moreno, baríton;
Jordi Galán, tenor i Anna Crexells, piano.

Dissabte 17 d'agost

Claustre del Monestir / 21.30 h
The Sey Sister

Dissabte 31 d'agost

Teatre Comtal / 19.30 h
Tots els colors del jazz
Sant Andreu Jazz Band -
Director: Joan Chamorro

L'entrada dels concerts programats al claustre del Monestir es farà per la Sala Abat Senjust (pl. Ajuntament, 3).

Organitzat per:
AMR Amics de la Música de Ripoll

www.ajripoll.cat



Amics de la Música de Ripoll



+ info i venda d'entrades:

Museu Etnogràfic de Ripoll - Tel. 972 70 31 44
museuetnografic@airipoll.cat

Retiraran 1.500 metres quadrats de fibrociment de Comforsa 2

L'empresa ha anunciat que destinarà 125.000 euros a aquesta actuació, que es farà durant el mes d'agost aprofitant la parada productiva a Campdevàrol

CAMPDEVÀNOL Redacció

L'empresa Comforsa ha anunciat una inversió per millorar les seves instal·lacions i al mateix temps la seguretat dels seus treballadors. Destinarà 125.000 euros a retirar 1.500 metres quadrats de coberta de fibrociment que hi ha a la planta de Comforsa 2, situada a Campdevàrol. Durant el mes d'agost, aquesta coberta se substituirà per una altra metàl·lica del tipus anomenat 'sandvitx in situ', composta per xapes d'acer.

Una actuació que s'afegeix a la retirada de 657 metres quadrats de coberta de fibrociment que ja es va realitzar fa 2 anys a la mateixa planta. Tot plegat forma part d'un projecte més ampli per a modernitzar les instal·lacions de l'empresa, que vol apostar per eliminar qualsevol risc futur. La parada productiva prevista per aquest mes d'agost serà



La planta de Comforsa 2, a Campdevàrol

el moment per dur a terme les obres, i d'aquesta manera es vol evitar també l'exposició dels treballadors al material durant la seva retirada. Les tasques les farà una empresa especialitzada i acreditada per la Generalitat de Catalunya, que també s'encarregarà de realitzar el transport especial i la gestió dels residus. En relació amb aquesta temàti-

ca, el Consell Comarcal del Ripollès ha fet públic que l'Agència de Residus de Catalunya convoca ajuts per retirar materials d'aïllament i construcció amb amiant. Se'n poden beneficiar propietaris de béns immobles, siguin persones físiques o jurídiques, i comunitats de veïns. Inclou manipulació, retirada, transport, gestió i tractament.

ERC de Sant Joan demana que es reguli la velocitat a la plaça de l'Abadia

ERC SANT JOAN



SANT JOAN DE LES ABADESSES Redacció

El grup d'Esquerra Republicana de Sant Joan de les Abadesses reclama a l'equip de govern de la localitat que actuï establint «els mecanismes més adients» per atenuar la velocitat dels vehicles al seu pas per la plaça de l'Abadia, amb la voluntat «d'evitar que es produeixi cap accident en aquest punt tan concorregut del municipi». Els republicans han

detectat que molt sovint els vehicles passen a molta velocitat pel carrer, generalment en direcció al barri de la Plana. Així doncs, en més d'una ocasió el grup ha denunciat i evidenciat el perill que això suposa. Assiguen, en un comunicat de premsa, que molts vehicles «hi passen superant els límits de velocitat establerts, i aquest fet representa un perill per infants i altres persones que travessen el carrer».

Una senyal de trànsit divertida i dissuasòria a Sant Pau de Segúries

LAURA SEGUR



SANT PAU DE SEGÚRIES Xevi Pujol

L'ajuntament de Sant Pau de Segúries ha optat per una nova senyal de trànsit per intentar que els vehicles redueixin la velocitat a la recta d'accés nord al municipi. Es tracta d'un panell informatiu que detecta la velocitat que porten els vehicles. Si aquesta és de 50 km/h o inferior, el senyal la mostra de color verd i hi apareix una cara que somriu. Si per contra van més de pressa del permès, la xifra surt en vermell i la cara està enfadada. L'alcalde de Sant Pau, Dolors Cambras, explica

que fa temps que l'ajuntament estava buscant una nova mesura per aquest tram, on els cotxes arriben a molta velocitat i justament s'hi troba l'escola i el parc Estabanell, amb molta canalla i avis que travessen la carretera. «Voliem posar un pas elevat però no ens ho van permetre perquè ha de passar la màquina llevaneus, i també vam intentar posar un radar que fes que el semàfor es posés en vermell, però des de carreteres no ens ho van permetre», diu l'alcalde. Finalment, s'ha posat aquest senyal, inspirada en una altra ja existent a Olot.

L'ajuntament de Campdevàrol espera tenir llest el pavelló durant l'agost

■ Segons les previsions, al setembre ja podria estar en condicions de ser utilitzat

CAMPDEVÀNOL X.P.

Les obres al pavelló Mercè Guix de Campdevàrol estan essent molt més complicades del que s'esperava en un principi. El període d'execució ha estat molt més llarg del que s'havia previst, i un cop enllestit, hi van aparèixer degoters i filtracions, un problema que ja s'havia detectat anteriorment i que afecta bàsicament al terra de l'equipament. Ara sembla que es comença a veure la llum al final del túnel, i s'entra en la fase definitiva de les millores al pavelló. Fa dues setmanes es va fressar tot el terra i durant la setmana passada es van realitzar unes proves per determinar el grau d'humitat i saber, així, quins materials s'han d'utilitzar per renovar-lo. L'alcalde de Campdevàrol, Dolors Costa, diu que «esperem una solució definitiva en una situació que fa molt temps que ens porta



Dies clau per al futur del pavelló Mercè Guix, amb la col·locació del nou terra

maldecaps». Ara, restarà posar-hi una nova capa al terra -una feina que es pot fer en un sol dia- i puntar-lo de nou durant una setmana. El consistori espera que tot això es pugui fer durant el mes d'agost. Costa espera que «al setembre els usuaris ja el pugui utilitzar», i vol donar un «missatge esperançador»

als col·lectius que el fan servir -especialment al Club Bàsquet Campdevàrol, que espera poder entrenar i jugar al seu poble durant aquesta temporada. «S'ha de ser optimista, estem a la resca final», afirma Costa. El tema va sorgir durant el ple de la corporació, arran d'una pregunta formulada per la CUP.

“La Caixa” fa una aportació a la residència geriàtrica de Camprodon



CAMPRODON Redacció

La residència geriàtrica L'Hospital de Camprodon ha rebut 3.500 euros de l'Obra Social de “La Caixa”. La donació es destinarà a la millora del mobiliari i a altres elements de l'equipament.

Segons Xavi Guitart, alcalde de Camprodon: «Estem molt agraïts ja que demostra una vegada més el seu compromís

per treballar de la mà d'aquest Ajuntament per tal de millorar les condicions i la vida de les persones grans del municipi i de la Vall de Camprodon».

La branca social de l'entitat bancària assegura voler seguir treballant amb l'Ajuntament per tal de «millorar la qualitat i les condicions de la gent gran de la vila, un col·lectiu molt preuat i valorat des del consistori».

Ripoll estrena zona de jocs infantils a l'edifici de la Torre



El nou parc infantil, a la zona de la Torre

RIPOLL Abril Chinchilla

La zona verda de l'edifici de la Torre de Ripoll, a la carretera de Barcelona, ha estrenat un espai de joc pels infants. La instal·lació del parc lúdic s'ha fet efectiva després de les peticions veïnals i per una proposta del Consistori Infantil que demanava més jocs per nens i nenes a la zona.

Els gronxadors i tobogan instal·lats no són nous, sinó que l'Ajuntament ha decidit remodelar-ne un que tenia més de 15 anys amb el propòsit de ser més sostenibles. Ara la instal·lació compta també amb totes les mesures de seguretat per als infants. A més, s'hi han afegit alguns bancs i pa-

pereres i un Ovistop, un dispensador de menjar anticonceptiu per coloms per tal de controlar-ne la població. Amb aquest ja en són tres els dispensadors col·locats a Ripoll; n'hi ha un altre al carrer del Comte Guifré i a l'aparcament de l'ambulatori.

L'Ajuntament de Ripoll ha demanat que es tingui cura d'aquest espai i es cuidi el material i recorden que tot perfecte ocasionat recau en la butxaca de la ciutadania. Aquesta és una actuació que se suma a les que el consistori dur a terme en la millora dels espais infantils que solen ser molt concorreguts a Ripoll i que per tant, pateixen un desgast constant.

Campdevàno obre convocatòria de subvencions per a la restauració de façanes

CAMPDEVÀNOL Abril Chinchilla

L'Ajuntament de Campdevàno ha obert una segona convocatòria de subvencions per la restauració de façanes i cobertes dels blocs de la vila, en el marc de la Llei de Barris 2019-2020. Els requisits per acollir-se a les subvencions són que els edificis han de tenir més de 25 anys d'antiguitat i han d'estar inclosos dins l'àrea urbana que delimita la Llei de Barris, és a dir, el carrer Major i el seu entorn més immediat i els barris de Vistalegre i el Raval.

El període de presentació de sol·licituds s'obrirà el 26 d'agost i es tindrà temps fins al 20 de setembre. Es pot fer de manera presencial al Registre General de l'Ajuntament de Campdevàno o



La subvenció va dirigida a edificis de més de 25 del barri vell del poble

a través de la Seu electrònica, tot adjuntant-hi la documentació pertinent.

La partida és d'uns 72.000 euros, dels quals 48.000 aniran desti-

nats a cobertes i 24.000 a façanes. En el cas de les cobertes es contempla que es podrà cobrir entre el 20% i el 30% del seu cost, i el 70% en el cas de les façanes.

ACTIVITATS A CAMPRODON del dijous 1 al dimecres 7 d'agost

DIJOUS 1 D'AGOST

18:00h i 22:00h > Cinema al Casal Camprodoní: *Tolkien*.

DIVENDRES 2 D'AGOST

18:00h > Cinema al Casal Camprodoní: *La espia roja*.

18:00h > Sardanes. Cobla Principal de Banyoles.
Lloc: Plaça Santa Maria

22:00h > Cinema al Casal Camprodoní: *La espia roja*.

DISSABTE 3 D'AGOST

09:00h > Exposició Plantes i Flora. Lloc: Monestir de Sant Pere.

10:00h > Fira Camprodon *Essential*. Fira de Dibuix i Artesania 2019. Lloc: Plaça Santa Maria.

10:00h > Botiga al carrer.

18:00h > Festa dels carrers Monestir, Costinyola i avinguda Lluís Jové:

· 18:00h: Amadeu&Cia pels infants amb Jocs de Cucanya.

· 21:00h: Sopar a la Fresca. Venda de tiquets a NaturVet.

· Després del sopar, Festa i Concurs de la Maniera amb Amadeu&Cia.

18:00h > Cinema al Casal Camprodoní.

Pokémon Detective Pikachu.

19:00h > Xerrades d'estiu: Xavier Martin. “Món Orwell.

La part fosca d'internet”. Lloc: Cal Marquès.

22:00h > Cinema al Casal Camprodoní: *La espia roja*.

DIUMENGE 4 D'AGOST

09:00h > Exposició Plantes i flora. Lloc: Monestir de Sant Pere.

10:00h > Fira Camprodon *Essential*. Fira de dibuix i artesanía 2019. Lloc: Plaça Santa Maria.

10:00h > Botiga al carrer.

13:00h > Entrega de Premis del Concurs de Plantes i Flora.

Lloc: Monestir de Sant Pere.

19:00h > Festival de Música de la Vall de Camprodon:

Mishima. Lloc: Casal Camprodoní. Preu: 15 euros.

Entrades disponibles a l'oficina de turisme en efectiu o a la pàgina web: <http://www.fmvvc.cat>

DILLUNS 5 D'AGOST

17:00h > Tarda Jove. INS Germans Vila Riera.

18:00h > Cinema al Casal Camprodoní: *El Bailarín*.

20:00h > Festival Isaac Albéniz: Trio de cordes amb Pau Codina.

Lloc: Monestir de Sant Pere de Camprodon.

Preu: 10€. Venda d'entrades 30 minuts abans del concert al Monestir de Sant Pere. Es poden reservar prèviament a l'Oficina de Turisme de Camprodon.

22:00h > Cinema al Casal Camprodoní: *El Bailarín*.

22:00h > Cinema al Casal Camprodoní: *El Bailarín*.

DIMARTS 6 D'AGOST

18:00h > Dimarts de la Mainada: Festa de l'espuma.

Lloc: Plaça Santa Maria.

18:00h > Cinema al Casal Camprodoní: *El Bailarín*.

19:00h > Xerrades d'estiu: “ANC. D'on venim i cap a on anem.

Explicació de l'estratègia de l'ANC i de l'11 de Setembre”. Amb projecció del mini documental

Les nostres accions, el nostre poder: del pacifisme a la lluita no violenta i debat. Aquesta xerrada

i la projecció es repetiran el divendres 23.

Lloc: Cal Maquès.

22:00h > Cinema al Casal Camprodoní: *El Bailarín*.

DIMECRES 7 D'AGOST

11:00h > Cursa Popular de Natació. Lloc: Piscina Municipal.

14:00h > Arrossada Popular acompanyada pel Duo Jubi.

Lloc: Casal de la Gent Gran. Venda de tiquets: Casal de la Gent Gran.

18:00h > Cinema al Casal Camprodoní: *Dumbo*.

19:00h > Xerrades d'estiu: Esteve Moreno. “Una aproximació al Budisme”.

20:00h > Festival Isaac Albéniz: *La bella molinera*.

A càrrec de Jordi Casanova (tenor) i Jaume Torrent (guitarra). Lloc: Monestir de Sant Pere. Preu: 10€.

Venda d'entrades 30 minuts abans del concert al Monestir de Sant Pere. Es poden reservar prèviament a l'Oficina de Turisme de Camprodon.

22:00h > Cinema al Casal Camprodoní: *El venedor de tabaco*.

Treballs silvícoles a Setcases per preservar el gall fer

El gall fer ha patit una regressió del 30% a tot el Pirineu

TONI BATEL



SETCASES Laura Segur

Al llarg d'unes 20 hectàrees de la muntanya de Sant Miquel de Setcases estan o seran objecte al llarg d'aquest estiu d'uns treballs silvícoles. Les actuacions, que ja han començat, consisteixen en netejar algunes àrees de bosc. L'objectiu final és preservar i gestionar l'hàbitat del gall fer, una subespècie que es troba en perill. Tal com exposa l'enginyera del DARP Marta Domènech «són obertures de petites clarïanes al bosc, sense afectar l'estabilitat de la massa, perquè entri la llum del sol i pugui fomentar el creixement d'espècies fructíferes com, per exemple, el nabiu i deixar arbres en descomposició a terra per afavorir els insectes i altres estructures que és interessant per al gall fer».



LAURA SEGUR

Unes actuacions que es duen a terme a la muntanya de Sant Miquel

Aquesta subespècie es troba en perill per diversos motius, entre els quals hi ha la proliferació de les activitats recreatives (esports d'hivern, sobretot les raquetes i fora pistes) en zones on hiverna el gall i els predadors. Jordi Camprodon explica que «falten grans depredadors com el linx o el llop, per poder fer control

dels depredadors més petits que són els que ataquen el gall fer». Amb aquesta actuació es vol aconseguir més espai dins el bosc perquè les cries trobin amagatalls i es puguin protegir. El gall necessita espais tranquils perquè a l'hivern s'alimenta exclusivament d'acícules de pi, «que porta molt poc aliment i qualsevol alteració pot comportar un estrès fisiològic». Una actuació que està promoguda pel Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació i que s'emmarquen en el projecte europeu HABIOS liderat pel Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya. Per dur a terme aquests treballs silvícoles, s'ha comptat amb la col·laboració del Consorci d'Espais d'Interès Natural del Ripollès i del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser.

RIPOLLÈS Redacció

La seva població s'està reduint de manera lenta però progressiva des de l'inici de la dècada dels vuitanta. A les comarques del Ripollès, la Cerdanya i l'Alt Urgell, i també a certes serres prepirinenques, ha estat constatada una davallada poblacional. Actualment, els mascles censats no arriben als 400 exemplars a Catalunya. En els deu últims anys, l'espècie ha patit una regressió de prop del 30% a tot el Pirineu català.

EL TRENET TURÍSTIC DE RIPOLL RECORREGUT PATRIMONIAL (Venda de tickets i horaris)

Us proposem un recorregut que us permetrà conèixer i gaudir del patrimoni monumental i cultural més representatiu de Ripoll amb una locució explicativa dels 10 punts d'interès.

Punt de sortida: Pl. Abat Oliba (davant del Monestir de Ripoll)

Durada: 30 min. (aprox.) anada i tornada (ruta circular)

Dates: Del 28 de juliol al 23 d'agost

Horari: 11.30 h - 13.30 h / 12.30 h - 14.30 h

PREUS: Adult: 3 €
Nens (de 5 a 12 anys): 2 €
Nens menors de 5 anys: gratuït
Grup de més de 10 persones: 2 € per persona

PACKS
ENTRADA AL "CONJUNT MONÀSTIC + MUSEU ETNOGRÀFIC + TRENET TURÍSTIC"
* Inclou entrada al Monestir de Santa Maria i Centre d'Interpretació

PREUS: Adult: 8,50 €
Nens (de 5 a 12 anys): 3,90 €
Nens menors de 5 anys: gratuït

* Suplement visita guiada programada 3,30 € adults
- Horaris visites guiades Conjunt Monàstic cada dia a les 12 h i a partir del dia 3 d'agost a les 12 i a les 16.30 h

VENDA DE TICKETS:
OFICINA DE TURISME DE RIPOLL (al costat del Monestir)

EL TRENET TURÍSTIC DE RIPOLL RECORREGUT NATURAL (Venda de tickets i horaris)

Us proposem un recorregut d'uns 15 minuts d'anada per l'entorn natural vora el riu Freser des de la plaça Abat Oliba fins a la Font del Totil i la Roca amb una locució explicativa de la fauna, la flora i els usos de l'aigua.

Punt de sortida: Pl. Abat Oliba (davant del Monestir de Ripoll)

Durada: 30 min. (aprox.) anada i tornada. Possibilitat de quedar-se

Dates: Del 28 de juliol al 23 d'agost

Horari: 10.30 h - 12.30 h / 16.30 h - 18.30 h (dècim tren de tornada)

PREUS: Adult: 3 €
Nens (de 5 a 12 anys): 2 €
Nens menors de 5 anys: gratuït
Grup de més de 10 persones: 2 € per persona

PACKS
ENTRADA AL "CONJUNT MONÀSTIC + MUSEU ETNOGRÀFIC + TRENET TURÍSTIC"
* Inclou entrada al Monestir de Santa Maria i Centre d'Interpretació

PREUS: Adult: 8,50 €
Nens (de 5 a 12 anys): 3,90 €
Nens menors de 5 anys: gratuït

* Suplement visita guiada programada 3,30 € adults
- Horaris visites guiades Conjunt Monàstic cada dia a les 12 h i a partir del dia 3 d'agost a les 12 i a les 16.30 h

VENDA DE TICKETS:
OFICINA DE TURISME DE RIPOLL (al costat del Monestir)

EL TRENET TURÍSTIC - RIPOLL 2019

TREN TURÍSTIC / TREN NATURAL
PATRIMONIAL / NATURAL

RECORREGUT PATRIMONIAL / RECORREGUT NATURAL

RECORREGUT PATRIMONIAL:
1. Plaça Abat Oliba
2. Font de Sant Miquel
3. Plaça de Sant Miquel
4. Plaça de Sant Miquel
5. Plaça de Sant Miquel
6. Plaça de Sant Miquel
7. Plaça de Sant Miquel
8. Plaça de Sant Miquel
9. Plaça de Sant Miquel
10. Plaça de Sant Miquel

RECORREGUT NATURAL:
1. Plaça de Sant Miquel
2. Font de Sant Miquel
3. Plaça de Sant Miquel
4. Plaça de Sant Miquel
5. Plaça de Sant Miquel
6. Plaça de Sant Miquel
7. Plaça de Sant Miquel
8. Plaça de Sant Miquel
9. Plaça de Sant Miquel
10. Plaça de Sant Miquel

Oficina de Turisme de Ripoll

Plaça de l'Abat Oliba, s/n - 17500 Ripoll

Tel. 972 702351 - turismeripoll@ajripoll.com - visit.ripoll.cat

Comptes del 2018 aprovats i dues mocions d'ERC tiren endavant

CAMPDEVÀNOL G.S.

El ple de Campdevànol ha aprovat definitivament el compte general del 2018. Ho va fer en l'última sessió, l'última setmana de juliol, amb els vots a favor només de l'equip de govern de Junts per Campdevànol. Els altres cinc regidors de la corporació, a l'oposició, van votar en contra del quart punt de l'ordre del dia. ERC i la CUP tampoc van donar suport al segon i tercer punt, una modificació de crèdit del pressupost, arran d'algunes factures pendents de pagar de l'exercici anterior que s'han d'assumir aquest 2019, tot i no tenir-ho en previsió. «Això esdevé d'una mala gestió de l'anterior govern», va comentar Toni Riera, d'ERC, afegint que «ara estem pagant factures dins d'un pressupost d'aquest any que no ens pertoca i hem demanat que es regularitzi».

Durant el ple, el grup republicà va presentar dues mocions. La primera, per preservar els espais verds de Campdevànol

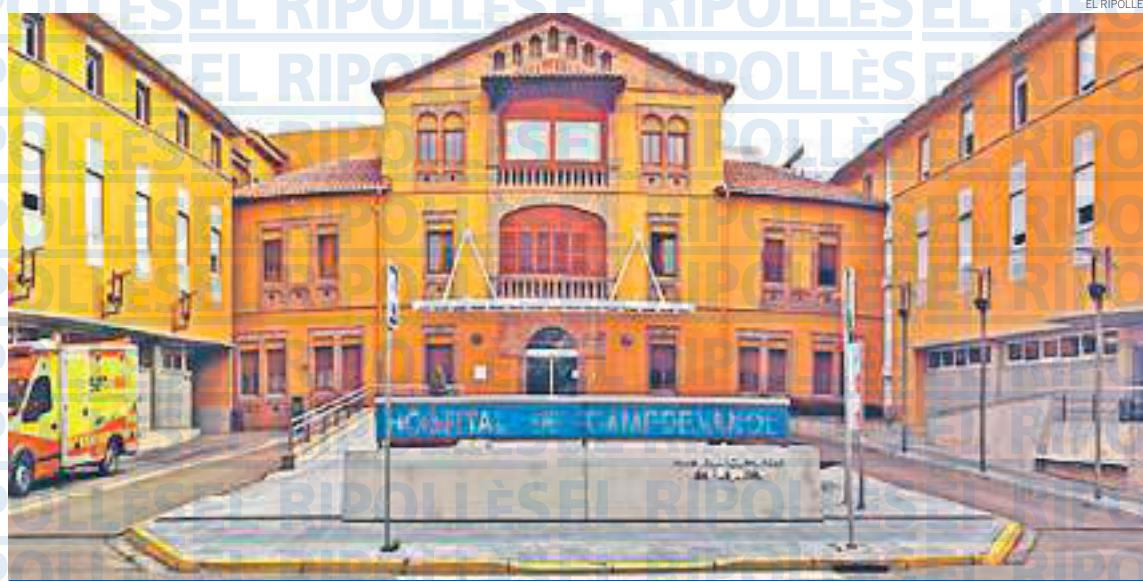
de la plaga de la papallona del Boix, especialment a la zona de Sant Pere d'Aüira i del Torrent de la Cabana. L'alcalde Dolors Costa va aplaudir la iniciativa, tot recomanant també que s'hauria de fer extensible la proposta a tota la comarca. La segona moció reclamava les inversions necessàries a la línia R3, arran de l'últim accident ferroviari a Toses, al mes de juliol. Ambdues van aprovar-se per unanimitat. En canvi, no va prosperar el text de la CUP en contra de la Llei Aragonès, amb el suport només de Mariona Baraldés i del regidor del grup d'ERC, Andreu Acosta. L'edil cupaire va expressar que «és evident que no hi ha intenció de fer unes licitacions super transparents perquè, sinó, tu no deixes de votar una moció en aquesta direcció».

L'ajuntament també va aprovar la compra d'un nou vehicle per als vigilants municipals amb prop de 18.000 euros del desenvolupament del projecte POCTEFA, que s'executaran durant el 2020.

GUILLÉM SÁNCHEZ



Campdevànol vol la Creu de Sant Jordi per a l'Hospital



L'any 2020, la institució compleix 100 anys des de la seva fundació

CAMPDEVÀNOL G. Sánchez

L'any 2020 serà d'allò més recordat per a l'Hospital de Campdevànol. Es complirà el centenari de la seva fundació. Emmarcat dins d'aquesta celebració, la institució ha engegat una campanya per aconseguir adhesions amb l'objectiu de demanar la Creu de Sant Jordi per a l'any vinent. Des de l'Hospital es vol comptar amb el suport dels centres hospitalaris de la regió sanitària de Girona i la Unió Catalana d'Hospital. També, amb l'ajuda del Consell Comarcal del Ripollès i els diferents ajuntaments.

En aquest sentit, el ple del consistori campdevanolenc va ser el primer, dijous passat, en aprovar una moció en favor de la concessió d'aquest reconeixement, que atorga la Generalitat de Catalunya. Un text que també es farà arribar als altres ajuntaments del

Ripollès. Al de Campdevànol, la moció es va aprovar amb el vot favorable de tots els regidors, a excepció de la CUP. La regidora de la formació, Mariona Baraldés, va exposar durant el ple els motius pels quals des del grup no donaven suport a aquesta proposta. «No hi podem donar suport» a una moció «que agraeix la gestió privada d'un hospital». També va qüestionar el valor d'aquesta distinció de la Generalitat. «Ara mateix, de què serveix? Si gairebé les regalen moltes vegades», va afegir. Tot i això, no va voler deixar de reconèixer i realçar la tasca de les treballadores de l'Hospital «i tota la plantilla, que són les que realment el fan funcionar i, a vegades, amb sous precaris». Unes paraules que van saber greu a l'alcalde de Campdevànol i, alhora, presidenta del Patronat de l'Hospital,

Dolors Costa. «Penso que ho ha interpretat barrejant aspectes que no depenen tant de nosaltres, sinó de polítiques a altres nivells», exposava. Costa va defensar que l'Hospital pugui optar a aquest reconeixement d'àmbit català coincidint amb el centenari. Durant el ple, l'exposició dels motius pel vot en contra de la CUP en aquest punt va generar opinions i comentaris diversos en forma de debat.

Per la seva banda, Esquerra sí que va donar suport a la moció, tot destacant que «sempre és una garantia de més categoria» poder optar i tenir un distintiu com la Creu de Sant Jordi. Ara bé, el seu portaveu Toni Riera també va manifestar que la regidora cupaire Mariona Baraldés tenia part de raó en el fet que «els treballadors són els que es mereixen més que ningú el guardó».

Servei NISSAN i TOYOTA
Venda de vehicles nous i d'ocasió
Taller de reparacions MULTIMARCA

NISSAN
TOYOTA

AR
AUTO RIPOLLÈS MOTOR S.L.

R. Daniel Rodríguez: «No tenia l'oïda acostumada a les paraules en català»

■ Ricardo Daniel Rodríguez o el 'Gaucho Daniel', uruguaià, va venir gairebé a cegues a Ripoll; després de 12 anys no ha parat de treballar, ara ha tornat a obrir la botiga al mateix temps que prepara esdeveniments i barbacoes a domicili

Darrere el 'Gaucho Daniel', hi ha en Ricardo Daniel, té 37 anys i és d'Uruguai. Actualment compagina la carnisseria de Ripoll amb un projecte a domicili

RIPOLL Laura Segur

• **En quin moment arriba a Ripoll?**

Al 2003 em van trucar per treballar en una carnisseria que hi havia dins el Lidl, però per motius personals no va ser possible. Però al 2007 vaig prendre la decisió de marxar de l'Uruguai. Vaig arribar el 29 de desembre del 2007. Aquí tenia el contacte amb un uruguaià amb qui parlava a través de qui em van oferir la feina...

• **Què en sabia de Ripoll?**

Ell m'havia dit que la feina era aquí, però jo no sabia que...

• **...que era el Bressol de Catalunya?**

Exacte! No sabia que s'hi parlava el català... no en sabia res! Per arribar, recordo que vaig haver de fer tres escales. Vaig anar per Brasil, després a Alemanya i d'allà a Barcelona. Baixant de l'avió, jo tractava de llegir els cartells i no entenia res! Detectava l'anglès, el castellà també, però hi havia un entremig que no era capaç ni de pronunciar-ho, ni llegir, perquè no sabia com era. Quan surto de l'aeroport, perquè m'estaven esperant, en el viatge de Barcelona a Ripoll, volia llegir els cartells de la carretera i em passava el mateix. No entenia res!

• **Què va fer en aquell trajecte d'una hora i mitja?**

Era de nit, anàvem a poc a poc, de passeig, conversant amb la família dels meus coneguts. Em van explicar la història de Catalunya. Que era una autonomia, que tenia la seva pròpia llengua, etc. I va ser allà on vaig començar a conèixer què era el català, que per a mi era com xinès. Recordo la imatge tot entrant a Ripoll, el cartell de 'Bones Festes'...



Després de tancar la botiga durant un parell d'anys, fa uns mesos va reobrir-la amb un negoci de BBK a domicili

• **Va ser en una època força asenyalada... i dura, sense els seus, veritat?**

Era el meu primer cap d'any fora de casa, sense el meu fill de 4 anys que havia deixat a Uruguai. És clar, llegint els cartells, recordo l'anècdota, de tot buscant com traduir el català, veure un cartell a la carretera de Barcelona, just davant de la meua actual botiga, el de la perruqueria de Lluïsa: pensava que era una perruqueria de gossos! Això va ser la part còmica d'intentar llegir el català.

• **Li va costar treballar?**

Al cap de tres dies ja estava treballant al Lidl. Allà vaig passar a treballar directament al taulell. Jo no entenia res del català quan la gent em parlava. La gent em demanava talls, jo sabia fer-los, però de vegades havia de donar un cop de colze al meu company per saber què havia de tallar.

• **Com va aprendre els noms?**

Doncs els anava repetint com a un

lloro. "Cap de mort, cap de mort, cap de mort", que era la bola de llom, "crostó, crostó, crostó", que per a nosaltres és natja o el nostre xurrasco és un bistec.

• **Com ho acceptava la gent?**

N'hi havia de tot, gent que comprenia que ets de fora i que fas l'esforç d'aprendre, tot i no tenir temps d'aprendre l'idioma... Feia 12 hores partides! I amb aquests horaris no podia estudiar mai.

• **Però l'ha acabat aprenent!**

Sí, l'he après de cara al taulell, escoltant RAC 105 i repetint com un lloro.

• **Què se li resistia?**

Per exemple, el Deu n'hi do, que per aquí és molt normal, per a mi sonava com "nyonyinyó"... perquè no tenia l'oïda acostumada a les paraules en català.

• **Porta una carnisseria que funciona. Se sent integrat dins el circuit comercial?**

Sí i no. Em sento integrat perquè porto 12 anys aquí, la meua dona

és catalana, fa 10 anys que estem junts, tinc una filla de 8 anys, que és catalana... nascuda a Girona, al Trueta, tinc molt bona relació amb tot el poble i en definitiva, em sento molt integrat. Perquè he intentat fer l'esforç en el sentit que mantinc els vostres costums i els meus. Bec mate, que és la nostra beguda oficial uruguaiana... però a banda d'això intento adaptar-me a tot el que és d'aquí. A nivell de negoci, el vaig muntar el 2013. Vaig tancar-lo al cap de dos anys i mig per un problema familiar que em va fer viatjar a l'Uruguai per una qüestió d'urgència relacionada amb el meu fill. A la tornada, per una càrrega emocional important, vaig prendre la decisió de tancar la botiga perquè no estava preparat per a tantes coses.

• **Què va fer?**

Doncs vaig anar a treballar a altres llocs. Primer a Ripoll, però després vaig anar a buscar feines més adequades a la meua experiència de 10 anys tallant carn, vaig anar a altres llocs com a Tona, però trobava a faltar el tracte amb el públic, que m'ajudava a suportar millor el fill a l'Uruguai que no puc veure.

• **Però va tornar a obrir la botiga, al mateix local, al cap de dos anys i mig d'estar buit!**

Sí! El mateix, tot va venir perquè tinc aquest projecte de les barbacoes a domicili, d'esdeveniments del Gaucho, que estic mirant de quallar-lo, i com que tinc molta feina, al novembre de l'any passat la vaig tornar a obrir per poder atendre la clientela d'aquí i fer també el servei de barbacoes. Ara estic recuperant la clientela, mirant de remuntar gairebé de zero, que costa...

• **Més perquè ets de fora?**

No, crec que costa per a tothom, més per la qüestió econòmica, perquè ets autònom... tot el que tinc és perquè ho he suat i no he tingut el suport econòmic de ningú.

• **Ha estat mai a l'atur?**

En 12 anys, únicament un mes i mig, però per obrir la botiga, no per no tenia feina.

• **Es troba a gust aquí?**

Sí, em sento més d'aquí, més català, que no de l'altra banda, l'espanyola.

“

He après el català de cara al taulell, escoltant RAC 105 i repetint com un lloro

”

Agustín Rey: «Sóc català i em sento plenament identificat amb la cultura d'aquí»

■ Agustín Rey regenta Mas Les Feixes de Sant Joan de les Abadesses, argentí de naixement se sent tant català com la seva dona i la seva filla

L'any 2001 va deixar Buenos Aires per Catalunya. Va viure a Barcelona, Madrid i de nou a Barcelona, treballant en una empresa d'informàtica on va conèixer la seva dona. Actualment viuen a Sant Joan.

SANT JOAN DE LES ABADESSES L.S.

• Com va anar a parar a Sant Joan de les Abadesses

El meu cunyat va agafar el negoci del Càmping Abadesses i vam veure que li havia canviat la vida, perquè s'hi respirava un altre aire. Era totalment diferent de la vida de la ciutat. Nosaltres llavors teníem el somni de tenir un negoci propi i sobretot sortir del món de la consultoria informàtica. Així que vam decidir provar-ho, vam agafar la masia de Les Feixes. Ja teníem pensat agafar alguna cosa de lloguer a peu de carretera... i va ser un amor a primera vista amb la casa. Durant tres anys, combinàvem treballar entre setmana a Barcelona i el cap de setmana i entre setmana aquí. Però llavors vam decidir fer el pas definitiu.

• Primer va anar a Barcelona, on va tornar després d'estar uns mesos a Madrid...

Sí, quan vaig tornar després d'estar un any a Madrid va ser quan vaig conèixer la meva dona.

• I quan es va despertar l'amor per la cuina?

Des de sempre, però no en l'àmbit professional perquè a casa la meva mare era la mestressa de la cuina i jo no hi podia entrar!

• No?

No, perquè quan entrava, em posava a cuinar i ho deixava tot brut i em deia que qui cuina, renta.... Llavors, era petit... i a aquella edat el concepte de rentar no et queda gaire clar. Però sempre he tingut la il·lusió de cuinar a la brasa. Ho he anat aprenent des de petit. Una passió que ha anat creixent.



L'Agustín té 43 anys i regenta amb la seva dona Mas Les Feixes de Sant Joan de les Abadesses, on viuen amb la seva filla



Al cap de mig any, el meu cap va fer un clic, a partir de llavors ja no canviaria Sant Joan de les Abadesses per res del món

• La vostra cuina és una barreja entre la catalana i l'argentina. Parteixes en aquest cas, de les teves arrels, veritat?

Sí, una part ve de la família d'allà, però a part, moltes coses, venen de la família de l'Anna, de la seva mare, àvia... Però cada cop més som autodidactes i anem fent cursos per aprendre i provar coses noves.

• Què és el que et va costar més en venir a viure al Ripollès?

Quan vam deixar Barcelona, al cap de tres anys, per quedar-nos definitivament aquí, recordo que els primers sis mesos van ser els pitjors.

• En quin sentit?

En el sentit d'adaptació. No per la gent, simplement perquè sempre he tingut el xip de ciutat. Durant tres anys, només pujàvem al cap de setmana o hi estàvem tot l'agost, però jo sabia que la meva casa estava allà. Quan vam pujar aquí definitivament, durant aquells primers mesos, era com "què faig jo aquí?, si no s'escolta ni un sol soroll". Però al cap de mig any, el meu cap va fer un clic, a partir de llavors ja no canviaria Sant Joan de les Abadesses per res del món. Si la vida m'ho permet, no el canviaria per cap altre lloc.

• Quin nexa hi ha entre la cultura argentina i catalana?

Jo et puc parlar de la cultura portenya, per exemple, de Buenos Aires, perquè llavors, si vas al nord, la gent és absolutament diferent, fins i tot també si t'en vas fora de la ciutat. Quan jo treballava a Buenos Aires estava en ple centre i allà, i sense voler ofendre a ningú, tot és agressiu. Com si tu t'en vas al centre de Madrid. Crec que l'argentí té més similitud amb el madrileny que amb el català, que és molt més cerebral, més del seny, tranquil. L'argentí és molt més impulsiu, en general... Coses en comú? No sé, et podria dir Messi. Però a Argentina, a qui idolatren és a Maradona. Potser cada cop menys, però allà és un déu, aquí, en canvi, és un tipus que és un tirat. Els catalans potser el veuen com a un senyor que juga molt bé al futbol, però al mateix temps, pensen no es viu només d'això. L'argentí es queda massa en la passió. En general, eh? No vull ofendre a ningú.

• Has perdut alguna cosa d'argentí en el temps que portes a Catalunya?

És que ja em sento català. Veritablement soc argentí i ho seré fins que em mori. Però soc català i em sento plenament identificat amb la cultura d'aquí.

• I amb la comarca?

Totalment, em considero un ripollès més. El que em passa és que estic en aquell punt mig en què quan vaig a Argentina ja no soc argentí, soc *el gallego*, el català... I quan estic aquí, no soc el català, soc l'argentí. Estic al mig de tot, potser abans sí que em molestava una mica, però és que com que al final no ets ni deixes de ser... Però al capdavall, te'n adones amb el temps que és no tant el que et diguin o pensin, sinó el que tu et creguis. Jo sé que soc argentí, però la meva dona i la meva filla són catalanes, em considero català i ripollès.

• S'ha referit al concepte galleg...

Té a veure amb un concepte històric, de la immigració. Si bé Argentina va rebre més immigració italiana, que espanyola, d'aquesta última, un percentatge molt alt eren de Galícia. Per això, allà, tots els espanyols són gallegos.

Una Diada per reclamar unitat i mostrar les eines de país

L'Assemblea Nacional Catalana veu necessari seguir sortint al carrer per instar als partits polítics independentistes a reprendre un full de ruta clar amb l'objectiu de la independència, tal com expressa el lema de la manifestació del pròxim 11 de setembre a Barcelona

RIPOLLÈS G. Sánchez

'Diada 2019 - Objectiu independència', sota aquest lema prepara l'Assemblea Nacional Catalana el pròxim 11 de setembre a Barcelona. Una Diada que pivota sobre tres eixos principals: reclamar unitat estratègica, mostrar les eines de país i promoure les accions visibles que ajudin a Catalunya a arribar a l'objectiu de la plena sobirania com a país, expliquen des de l'ANC. Segons l'Assemblea, s'ha de posar de nou la independència al centre del debat i, des del seu punt de vista, el primer pas és desbordar de nou els carrers de Barcelona l'11-S,

a les 17.14h, que conflueixen a la plaça d'Espanya. Una manera, com explica Carla Soler, membre del Secretariat Nacional de l'entitat, per «reclamar la unitat estratègica, que és el que ara mateix ens té una mica més desconcertats», revela, perquè els «partits independentistes no tenen un full de ruta clar, estan pactant amb partits del 155 i com a ciutadans ens desconcerta». Aquesta és una de les potes sobre les quals versa la jornada de l'11-S del 2019. Per tant, es tractarà d'una manifestació «de denúncia i exigència als nostres partits». Segons l'ANC, s'ha de seguir

apostant per la lluita activa no violenta, amb concentracions, i seguir sortint al carrer per «denunciar la situació que viu Catalunya, demostrar que seguim forts i exigir la independència [...] des de la unilateralitat», que és l'objectiu que es marquen fins ara, «fins que no hi hagi diàleg a l'altra banda». Però es mostren d'acord amb algunes opinions que han rebut, que exposen que sortint al carrer no n'hi ha prou per aconseguir els objectius polítics fixats a l'ANC. Per això, dins les propostes de lluita activa no violenta, com un altre sistema de manifestació, l'Assemblea defensa el fet de mostrar i lluitar per les eines de país. És a dir, les diverses estratègies investigades des de l'entitat «que poden funcionar per atrapar les mancances de l'octubre del 2017». Entre aquestes, destaquen les candidatures reeixides a les diferents cambres de comerç catalanes, l'enfortiment dels sindicats -«no podem demanar vagues o mantenir aturades indefinides si no tenim un sindicalisme propi i fort», diu Soler- o la promoció del consum estratègic. Altres camps on també es pot avançar socialment, apunten des de l'ANC, són els consells escolars, les associacions de veïns o entitats, que són «llocs de poder o de decisió que potser havíem descuidat, però que per ser forts com a societat hem de reforçar, per preparar l'investida definitiva que hem de tenir». En aquest sentit, al matí de l'11-S se celebrarà una fira de Consum Estratègic a Barcelona. La tercera pota de la Diada se suma també a la voluntat d'anar més enllà d'una simple manifestació: promoure accions visibles, necessàries i concretes, «accions que de veritat facin por a l'estat espanyol». Per això, la

concentració de la tarda a Barcelona no comptarà amb una acció específica a dur a terme com en anys anteriors, per fomentar aquestes altres accions reivindicatives reals, com afiliar-se a l'ANC o participar de les eines de país esmentades prèviament. Carla Soler confir-

ma que les inscripcions per assistir a la Diada a Barcelona ja es poden formalitzar per internet (a més, per cada inscripció es poden apuntar fins a quatre persones més per garantir-se estar en un mateix punt) i que s'organitzaran autocars des de les assemblees territorials.

Record i exigència de llibertat per als presos polítics i exiliats

GUILLEM SÁNCHEZ



CAMPRODON Redacció

A la façana d'un dels edificis de la plaça de la Vila de Camprodon es pot veure un seguit de cartells personalitzats de cada un dels polítics i personalitats del món cultural o social que es troben actualment a l'exili o encausats en el ju-

dici del procés (del qual se n'espera la sentència en les properes setmanes). A sobre, completa la reivindicació una pancarta més gran reclamant 'Llibertat, presos polítics'. S'hi poden veure les cares de Marta Rovira, Joaquim Forn, Carles Puigdemont, Carme Forcadell o el raper Valtonyc, entre d'altres.

Sense representants de partits polítics a la zona de convidats de la Diada

BARCELONA Redacció

Tal com s'ha anunciat aquesta setmana, els representants dels partits polítics afins a les reclamacions independentistes no seran a l'espai reservat per a personalitats durant la concentració de la Diada de l'11 de setembre d'aquest 2019. Així ho ha confirmat el Secretariat Na-

cional de l'ANC, després de les discrepàncies mostrades entre els partits, als quals se'ls demanarà de nou unitat estratègica. Sí que hi seran en aquesta zona de convidats diversos representants del món municipal. Cal recordar de l'Associació de Municipis per la Independència és col·laboradora de l'acte del pròxim mes de setembre.

El Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser presenta les arqueorutes

RIBES DE FRESER Abril Chinchilla

El parc de les Capçaleres del Ter i del Freser ha presentat una nova proposta per gaudir del seu entorn. Després de set anys d'investigació, el grup d'arqueòlegs de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica posa en coneixement del públic tot el patrimoni descobert durant les excavacions i prospeccions al parc.

Segons Pau Olmos, de l'Institut d'arqueologia: «El parc és un paisatge que fins ara es coneixia per l'aspecte natural, però que té un monument arqueològic molt important i que és molt desconegut pel públic en general». És per això que s'ha fet la proposta de les arqueorutes, itineraris entre Vall de Núria i Coma de Vaca que porten als descobriments més importants dels investigadors. Fins a set rutes, aptes per a tothom,



Moment de la conferència "Els vestigis arqueològics de les valls de Núria i Coma de Vaca"

amb més de vint punts d'interès per descobrir els vestigis de la transhumància al Ripollès. Un

resultat final amb el qual els investigadors estan més que contents. El director de l'Institut

arqueològic, Josep Maria Palet, fa incís en què «és important, un cop acabada la recerca,

fer una fase de socialització i explicar què hem fet, els resultats... i deixar que aquest patrimoni que hem descobert pugui passar a ser utilitzat per la gent d'aquí».

Els descobriments han estat, sobretot, estructures ramaderes. La més interessant ha estat la Cabana d'Aigols Podrits, del període iberoromà, aproximadament del segle tres abans de Crist i relacionada amb la tribu dels ceretans que habitava a la Cerdanya i que es pot veure resseguint una de les arqueorutes. La presentació dels resultats al públic va tenir lloc al Consorci d'Espais d'Interès Natural del Ripollès, a Ribes de Freser amb una conferència sota el nom *Els vestigis arqueològics de les valls de Núria i Coma de Vaca*. La conferència la complementava una exposició amb panells informatius sobre les descobertes al Parc.

Arnau Tordera i Magí Canyelles

Les cançons seran sempre nostres

3 d'agost de 2019
a les 22 h
al claustre del Monestir

Preu: 12 €
Informació i venda d'entrades:
www.santjoandedesabadesses.cat
Palau de l'Abadia - Oficina de Turisme
Tel. 972 720 599

XXIV festival del

COMTE ARNAU

SANT JOAN DE LES ABADESSES

Sor Lucía Caram, reconeguda amb el premi Mirada Oberta de Vallfogona

VALLFOGONA DE RIPOLLÈS Xevi Pujol

El premi Mirada Oberta de Vallfogona de Ripollès ha arribat aquest any a la seva cinquena edició. La persona que s'ha volgut premiar és la coneguda monja contemplativa i activista cristiana Sor Lucía Caram. Ella ha estat promotora de diverses entitats, i vol fomentar, sobretot, la solidaritat contra la pobresa. En un acte que es va celebrar aquest dissabte a Vallfogona se li va fer entrega del guardó. «El nom que té aquest premi m'estimula a continuar amb els ulls ben oberts, perquè penso que és la millor manera de passar per la vida. Aquell qui té els ulls oberts és capaç de mirar, de contemplar, i deixar que les històries de les persones amb les quals ens trobem ens impactin i ens mobilitzin», deia



La monja Sor Lucía Caram tindrà sempre un bon record de Vallfogona de Ripollès

Lucía Caram. Es va mostrar molt agraïda pel reconeixement, i va assegurar que «en tot cas, va cap a la tasca que he pogut fer amb un munt de gent amb qui compartim el somni d'un país on tothom li valgui la pena viure. Estem treballant per donar igualtat d'oportunitats a la gent, especialment als nens i a les famílies». Sor Lucía espera que el guardó serveixi per donar a conèixer més els seus projectes. Eduard Ramo, alcalde de Vallfogona, considerava «un honor» haver donat aquest premi a la monja «per la seva labor i professionalitat ajudant a la gent i als nens». Durant l'acte es van interpretar diverses peces musicals, es van recitar poemes en català i en castellà i també es va fer l'entrega de fons recollits per a iniciatives solidàries, com ara la campanya 'Cap nen sense bigoti'.

XXII Mercadal del COMTE GUIFERÉ RIPOLL

9, 10 i 11 d'agost 2019

- Mercat medieval
- Tallers d'oficis
- Música, teatre i danses al carrer
- Campament medieval
- Escola de Cavallers
- Exhibició de falconeria
- Activitats i jocs per a infants
- Concerts i espectacles medievals



www.ripoll.cat

Un periodista de la revista National Geographic visita Ripoll

AJUNTAMENT DE RIPOLL



RIPOLL Redacció

A finals de la setmana passada, un periodista de la prestigiosa revista National Geographic va fer parada a Ripoll. Va ser en el marc d'un viatge de premsa organitzat pel Centre de Promoció Turística (CPT) de l'Agència catalana de Turisme Costa Brava Girona. El seu objectiu era conèixer comarques potencials en turisme de natura activa. Manoli Vega, regidora de Turisme de l'ajuntament ripollès, el va acompanyar en una visita que va incloure el tast de productes del Ripollès,

una visita pel conjunt monàstic de la vila i també al Museu Etnogràfic. L'estada a Ripoll va concloure amb un passeig pel poble, durant el qual la regidora li va mostrar alguns dels punts més emblemàtics de l'entorn, i el va encoratjar a retornar més endavant per mostrar tot el que pot oferir la vila. Seguidament, el periodista va recórrer la via verda Ruta del Ferro i del Carbó, que separa Ripoll d'Ogassa, en bicicleta, i va acabar el dia pernactant a Ribes de Freser abans de continuar el seu viatge cap a la comarca de la Cerdanya.

maiorca

ELS TOCS D'ESTIU ES PODRIEN REEDITAR EN ALTRES ÈPOQUES DE L'ANY

UN RECORREGUT PELS VESTIGIS DE LA GUERRA CIVIL A LA CAPITAL DE COMARCA VA SER L'ÚLTIMA PROPOSTA D'AQUESTA EDICIÓ



JUDITH ESPERT



JUDITH ESPERT

RIPOLL **JUDITH ESPERT**

Una llanta de la roda del camió de trilita que va explotar a causa del bombardeig del 5 de febrer del 1939 a Ripoll, la qual roman exposada al Museu Etnogràfic, és un dels vestigis més tangibles de la Guerra Civil a la capital. Una trentena de persones van poder descobrir, dijous passat al vespre, aquest i altres rastres que va deixar-hi, gràcies als Tocs d'Estiu i a la Comissió de la Memòria Històrica. Adrià Brull va ser l'encarregat de dirigir la proposta, el qual va revelar que Ripoll va ser una

zona de represàlia: «**Dels republicans contra els nacionals i contra el clero, al principi, i d'això n'han quedat vestigis i també han quedat vestigis dels últims dies de la Guerra, dels bombardejos, de la retirada i de les represàlies dels nacionals contra els republicans**». Els participants van fer un recorregut que va fer parada, entre altres, al Monestir de Ripoll on resta un marca a la pica baptismal d'un cop de mall o a l'interior de la capella de Sant Eudald, on només hi ha un sepulcre d'una de les famílies dels benefactors del Monestir perquè les altres van ser destruïdes.

També la Guerra va fer estralls a l'estàtua del 27 de maig. L'entrada de les tropes feixistes va provocar que s'enderroqués i es tirés l'estàtua al riu. Històries tangibles, amb contrapunt emocional. El doctor Eudald Maideu, qui va viure en primera persona els estralls de la Guerra, va ser l'encarregat d'explicar els records i vivències d'aquella època. Entre altres, va explicar que es va aixecar un mur de protecció per tal de preservar la Portalada del Monestir o la sirena que hi havia a l'ajuntament de Ripoll, la qual ja no es conserva. La ruta va finalitzar, preci-

sament, al passeig Ragull, on va explotar el camió de trilita, que havien aparcats uns soldats, prop de la via del tren de Ripoll a Puigcerdà. Tant Brull com Maideu van relatar que molt a prop d'aquest punt hi havia un prostíbul anomenat Can Persianes: «**On estaven els que portaven el camió?**», van preguntar amb sorna. «**Ves a saber si eren allà**», van cloure.

ES PODRIEN REPETIR

Una proposta per fer record de la història de la vila i que va servir per cloure una nova edició més dels Tocs d'Estiu de la capital. La regidora de Cultu-

ra, Montsina Llimós, va recordar que en totes les activitats s'ha registrat un públic «**notable**», el qual «**ha valorat positivament les propostes**». «**És una iniciativa que realment val la pena**», ha subratllat. Des de la corporació han avançat que després de la bona acollida d'aquesta última edició, s'està treballant perquè es pugui reeditar l'experiència en altres èpoques de l'any: «**Aquesta participació que va in crescendo l'hem de canalitzar bé perquè no només sigui en determinats moments, sinó que tingui una mica més de continuïtat**», va assegurar Llimós.

FESTA MAJOR | Pàgines 20i21

QUERALBS CELEBRA CINCS DIES EN HONOR AL PATRÓ, SANT JAUME

ENTREVISTA | Pàgina 23

MONTSERRAT PUJOLAR: «FA 40 ANYS VAIG SER UNA PIONERA»

CULTURA | Pàgina 25

EL MERCADAL DEL COMTE GUIFRÉ RETORNA AMB NOVETATS

MUTI SALÓ



Els més menuts van gaudir de molts jocs i també de la festa de l'escuma

FESTA MAJOR DE QUERALBS

UNA FESTA QUE FUNCIONA AMB ELS ACTES CLÀSSICS

CINC DIES D'ACTIVITATS PER A TOTS ELS PÚBLICS A QUERALBS,
AMB UNA PARTICIPACIÓ SATISFACTÒRIA

QUERALBS XEVI PUJOL

«**Hem apostat per les activitats clàssiques, per les que mai fallen**», explicava Joan Riu, membre de la Comissió de Festes de Queralbs. I amb aquesta fórmula, han aconseguit un nou èxit de la Festa Major del municipi. Aquest diumenge van cloure fins a cinc dies d'activitats, que havien començat el dimecres anterior, amb el cinema a la fresca o el nomenament dels nous hereu

i pubilla, en Pau Coma i la Núria Francàs. Dijous, ja s'estrenaven en el seu primer acte oficial, la missa cantada en honor al patró, Sant Jaume. «**És un honor, la Comissió de Festes ha treballat molt per organitzar tots els actes; poder ser els hereus de la festa i anar a tots els actes, és un privilegi**», ha explicat en Pau abans de la missa. La jornada més tradicional de totes també va tenir una doble audició de sardanes amb la Principal d'Olot, matí i tarda, i un ball de nit amb Ca-

fè Trio. El divendres va començar amb una 'guerra de bombardes' a la plaça del Raig, va seguir amb el dinar popular, i a la tarda es va organitzar l'activitat temàtica 'Born in Hawaii'. «**Hem fet collarets i corones de flors**», explicaven algunes de les participants més menudes d'aquesta proposta. A la nit, la plaça de la Vila es va convertir en l'escenari del concert de la banda Dalton Bang i del DJ Sendo, que va amenitzar la gresca fins ben entrada la matinada.

ABRIL CHINCHILLA



Pau Coma i Núria Francàs, nous hereu i pubilla de Queralbs

GUILLEM SÁNCHEZ



ABRIL CHINCHILLA



MUTI SALÓ



LA PLUJA DE DISSABTE NO DESLLUEIX LA CELEBRACIÓ I ES MANTENEN ELS ACTES

LA FESTA DE L'ESCUMA VA SER UN DELS ACTES QUE MÉS VAN AGRADAR A LA CANALLA A QUERALBS



ABRIL CHINCHILLA

La mainada, gran protagonista de la Festa Major de Queralbs 2019



XEVI PUJOL

L'actuació del DJ Ernest Codina durant la matinada del dissabte

QUERALBS X.P.

La pluja va escombrar tota la comarca del Ripollès durant l'inici del cap de setmana. Això va fer que es patís per si es podrien realitzar totes les activitats previstes a Queralbs, però a banda de les del matí del dissabte, el gruix dels actes dels dies més intensos de gresca a la vila es van poder celebrar amb normalitat. És per això que des de la Comissió de Festes es fa una valoració del tot positiva de la Festa

Major. «**Estem molt contents de com ha anat tot plegat, tots els actes han sortit com havien de sortir**», explicava Joan Riu, de la Comissió. Dídac Berbel detallava que «**les activitats a l'aire lliure de dissabte al matí es van haver d'anul·lar a causa de la pluja, però la resta van anar molt bé**». Per tant, s'ha anat donant continuïtat a activitats dirigides a la mainada a l'aire lliure, que sempre compten amb un molt bon seguiment, si no plou. Els més petits coinci-

dien en explicar que l'activitat que més els hi havia agradat havia estat la festa de l'escuma del dissabte a la tarda. També hi va Shaver proposar als més grans, amb la segona nit de concerts amb el grup Ruc'N'Roll i el DJ Ernest Codina, el dissabte. Per acabar, el diumenge va començar amb jocs gegants a la plaça del Raig, va seguir amb una Discobaby a la plaça de la Vila i a la nit van dur-se a terme les Havaneres Norai i els focs artificials que van donar la festa per acabada.



ABRIL CHINCHILLA



MUTI SALÓ



CAP DE SETMANA RAMADER I AMB MOLTA ACTIVITAT A SETCASES

MALGRAT LA PLUJA, LA MAJORIA D'ACTIVITATS ES VAN PODER REALITZAR AMB NORMALITAT I SE'N FA UNA BONA VALORACIÓ



AJUNTAMENT DE SETCASES

SETCASES XEVI PUJOL

Setcases vol que segueixi celebrant-se el Cap de Setmana Ramader durant molts més anys. Això després de l'èxit que aquest va tenir durant aquest dissabte i diumenge. Malgrat la pluja que va fer acte de presència el primer dia, la majoria d'activitats es van poder salvar. El que sí que es va haver de suspendre va ser la donada de sal al bestiar a la Balmeta, una tradició que enguany es va veure anul·lada a causa dels forts ruixats. A la tarda, però, la festa country es va poder realitzar, això

sí, a cobert. Primerament es van fer les classes de country i després, una de les activitats que va comptar amb més presència de públic: el concert amb el 'Cor d'Acords'. Durant tot el cap de setmana, un mercat d'artesans va ser present als carrers del poble, amb una trentena de parades de diferents productes, vingudes d'arreu del territori català. Sobretot diumenge, la gent es va estar llargues estones remenant i comprant. Una altra de les activitats que es van viure amb més acceptació va ser la demostració de gossos d'atura que es va realitzar diumenge al ma-

tí. Tot un art de l'ensinistrament d'aquests animals que va ser un reclam per a molts dels visitants de Setcases. Posteriorment, també es va realitzar un taller d'elaboració i del filat de la llana. Tot això, acompanyat d'altres activitats paral·leles com les passejades amb ponis a càrrec de l'Hípica Mas Batlló, ideals per als més menuts, o l'exposició de fotografies en 3D de Rapa Nui a la Sala dels Estudis. En definitiva, un cap de setmana per poder gaudir de la natura, de productes i activitats que s'hi poden trobar o elaborar, amb Setcases com a epicentre.

NOVENA EDICIÓ DE LA TROBADA D'ACORDIONISTES A LES LLOSSES

GUILLEM SÁNCHEZ



El taller de danses tradicionals a Portavella, el dijous passat

LES LLOSSES X.P.

Les Lloses va tornar a celebrar la Trobada d'Acordionistes, un esdeveniment que va arribar a la novena edició durant el dijous i divendres passat, i que serveix com a punt final de l'escola d'estiu de diatònica. Una de les finalitats de la trobada és, doncs, poder veure com s'ha millorat en la tècnica de l'acordiò diatònic. Un instrument emblemàtic de la música tradicional que actualment està força de moda. Toni Sánchez, un dels alumnes del curs, explicava que «té la particularitat que cada tecla té dues

notes, en funció de si empenys o tibes». «Un sol músic té harmonia, melodia i ritme», detallava un altre dels alumnes, Joan Codina. Portavella va ser el nucli que va acollir la primera part de la trobada el dijous, amb una activitat d'obertura molt especial: el taller de danses tradicionals, on no podia faltar el ball cerdà autòcton, obert al públic en general. Un sopar popular i el concert de la Suite de Diatònics van tancar el primer dia, mentre que l'endemà Matamala va acollir les activitats com la ballada del ball pla, un nou sopar i el concert amb Sonsoni. Dos dies de tradició i música.

GUILLEM SÁNCHEZ



Heu de llençar trastos...?
ripolles.cat/trastos

Consell Comarcal del Ripollès

C/ Progrés 22, Ripoll, 972 70 32 11 | inform@ripolles.cat | ripolles.cat

ENTREVISTA A MONTSERRAT PUJOLAR, COMPOSITORA DE COBLA DE RIPOLL

«HE FET SARDANES PER CATALANITAT I TAMBÉ PERQUÈ ERA UNA DE LES POQUES DONES COMPOSITORES»

Montserrat Pujolar celebra quaranta anys de la seva composició més reeixida, que porta el nom 'Amb l'esperit vibrant'

RIPOLL F. RUBIÓ / A. CHINCHILLA

En què està inspirada la sardana *Amb l'esperit vibrant*?

Va ser una inspiració que no em pensava que sorgís. Va ser anant a un concert aquí a Ripoll, que em va impressionar molt i vaig tornar a casa i sense saber ni perquè m'estava passant vaig tenir la necessitat de tocar el piano i que les mans m'anessin soles allà on volguessin.

Aquesta va ser la primera sardana que va compondre?

Pensada per a cobla, sí. Als tres anys ja vaig començar solfeig i als quatre anys ja tocava el piano en públic. Dels quatre als nou vaig avançar moltíssim i feia petits concerts.

On va estudiar piano?

Aquí a Ripoll, on són ara les Vedrunes, que abans era Nuestra Señora del Carmen. Va ser un cas especial perquè jo tinc un germà més gran i la meva mare el portava i l'anava a buscar a l'escola i jo l'acompanyava, i una d'aquestes vegades una de les monges de l'escola em va veure cantar i li va dir a la meva mare que em deixés anar a classes de música. Deia que jo tenia un do especial, que no era normal per l'edat que tenia.

Més endavant vaig posar-me a fer Batxillerat, cosa difícil per a una noia a la meua època. Això em va portar a fer de mestra a Barcelona i a estudiar al conservatori del Liceu, després d'estar gairebé deu anys sense tocar el piano. Allà em vaig treure la carrera de deu anys en sis, cosa que no s'havia vist mai i amb notes excel·lents.

Dins la seva carrera hi ha una altra característica, de dones compositoras no n'hi havia i en canvi vostè ho va ser.

Sí. Fa quaranta anys vaig ser una dona pionera. Potser n'hi havia un parell, però puc dir que les meves sardanes sempre han estat un èxit.

Un èxit ininterromput...

Ininterromput. Fa quaranta anys vaig compondre *Amb l'esperit vibrant*, que va tenir molt èxit el dia que es va estrenar i per sorpresa meua, s'ha anat tocant i tocant sempre. Altres que he compostat també, però aquesta ja es considera un clàssic. Ha estat una sardana que s'ha tocat tant durant els quaranta anys...i ara que n'és l'aniversari, es toca dia sí i dia també. Totes les cobles la porten i sona a cada aplec.

Què és el que en destacaria d'aquesta composició?

Jo diria que aquesta sardana és inspiració pura i res més que inspiració. Penso que a les altres sardanes hi ha part d'inspiració però també de treball. En el cas d'aquesta cobla, el treball era conseqüència de la inspiració que anava rebent. Jo, quan sento la música la sento completa, no sento una melodia que després he de vestir sinó que sento tot el conjunt. Després, és clar, hi ha tota la feina de posar-ho al pentagrama.

A partir d'aquí però, hi ha hagut altres sardanes...

A partir d'aquí hi ha hagut cobles o pobles que m'han demanat que els composi una sardana. Sobretot per Ripoll n'he fet algunes com la de *Goigs*. I encara ara m'arriben peticions.

Continua composant, Montserrat?

No...Al 2003 l'agrupació Sardanista de Ripoll em va demanar que els hi composés una sardana i vaig dir que *Ripoll, ciutat pubilla* seria l'última que faria. Primer perquè he fet sardanes per catalanitat, també perquè jo era de les poques dones compositoras i ho feia per mantenir la figura femenina en el món de les sardanes però, al cap de tot aquest temps ja han anat sortint compositoras i jo em vaig sentir alliberada, com per poder deixar de compondre. Però va arribar el mil·lenari de Sant Eudald i em tornaven a demanar una peça. Em vaig passar nou mesos dient que no, però un dia mentre sopava em va venir la inspiració, vaig deixar el plat a la taula i me'n vaig anar al piano.



Montserrat Pujolar durant la diada de Sant Jordi a Barcelona on va ballar la seva sardana amb el president Quim Torra

En el cas d'aquesta cobla el treball era conseqüència de la inspiració que anava rebent. Jo, quan sento la música la sento completa, no sento una melodia que després he de vestir, sinó tot el conjunt.

Vostè també ha format part d'alguna coral...

Sí, jo era contralt i portava el grup de contralts dins la coral. Però ara ja no hi sóc, ara estic cantant gòspel per diversió, tot i que hem actuat a diversos llocs com al Palau de la Música.

I també ha dirigit alguna cobla.

Sí, i aplecs també. A Ripoll en vaig dirigir un d'impressionant que va ser quan vaig ajuntar set cobles, que en total van ser noranta músics, i la vaig dirigir amb una estrena d'una sardana meua. Va ser una cosa que no s'havia fet mai ni es tornarà a fer mai.

De fet, ara el seu nom figura en el llibre dels rècords catalans, per què?

Sí, això va ser gràcies a aquell dia que vaig ajuntar les set cobles tocant a l'hora. A més estrenàvem una sardana que era meua i que la dirigia la pròpia compositora.

També, dins les set cobles s'hi trobaven representants de Girona, Barcelona, Lleida i Tarragona. Es van ajuntar un seguit de coses que no havien passat mai, i algú se'n va cuidar de recopilar-ho.

També podem dir que darrerament s'ha pogut fotografiar ballant sardanes amb el president de la Generalitat.

Això va ser una cosa molt impensable i una sorpresa impressionant. Jo sabia que per Sant Jordi a la Plaça Sant Jaume de Barcelona s'hi fan sardanes. En un programa vaig veure que hi havia una sardana meua i vaig anar-hi. Quan vaig ser allà, vaig sentir que algú em buscava i quan vaig anar cap allà em van dir que havia d'entrar al Palau de la Generalitat i em van dir que baixaria el president a ballar la meua sardana amb mi. Em va ser moltíssima il·lusió que no havia passat mai.

LA VUITENA EDICIÓ DEL RIPOLLÈSDANSA, UN ÈXIT DE PÚBLIC I DE PARTICIPACIÓ

ES VA CLOURE AQUEST DISSABTE AMB UN ESPECTACLE PARTICIPATIU

RIPOLL **JUDITH ESPERT**

La plaça de la Lira es va convertir en una autèntica festa de la dansa, aquest dissabte, per cloure el Ripollèsdansa, el microfestival que ja fa vuit anys que omple la capital del Ripollès.

Al llarg d'aquests últims set dies professionals i inquilts de la dansa, que tenen l'oportunitat de conèixer i compartir durant una setmana les seves inquietuds. Un festival que es divideix en dos eixos: per una banda la formació i per l'altra l'exhibició. «Ha estat perfecte», deia la directora Ester Forment d'una iniciativa que any rere any guanya adeptes, sobretot gràcies a les propostes que omplen els vespres diversos punts de Ripoll amb propostes que no només conviden a gaudir de la dansa, sinó a prendre-hi part i a deixar veure la creativitat de moviment dels artistes participants, però també del públic.



MUTI SALÓ

ABRIL CHINCHILLA

«**Democratitza el concepte de la dansa**», explicava Iratxe Gaña, participant de Bilbao. Maria Millan, de Madrid, detallava que era el segon cop que hi participava: «**M'ha encantat. Aquest any ha estat una mica més petit, però igual o més enriquidor**».

Una edició que tindrà relleu l'any vinent, com ja ha avançat l'organització. Tot i que no n'han volgut avançar massa detalls, sí que han explicat que la intenció és mantenir l'essència del festival, tot i que la programació inclourà unes quantes novetats.



ELS ARTISTES LOCALS TAMBÉ S'HI SUMEN

En les *performances* que ha proposat el festival durant aquests dies, també s'ha pogut comptar amb la col·laboració d'artistes locals, com l'Eudald Alabau. Va ser a través de

la representació de la vida d'un cirerer, que va combinar la poesia visual amb l'art de la dansa. «**Estem molt contents**», deia Ester Forment, sobre la col·laboració, un fet que des del festival es vol potenciar.

NOGUER: «EL TURISME HA DEFINIT QUÈ SOM AVUI EN DIA I, POSSIBLEMENT, EL QUE SEREM»

CAMPRODON **J. ESPERT**

La setcasina Ester Noguera ha presentat el llibre *Estiu-jants, excursionistes i forasters*, aquest divendres, a Cal Marquès de Camprodon. Una sala que s'ha omplert amb una setantena de persones, que han pogut descobrir l'última publicació d'aquesta doctora en Turisme. En aquest treball, publicat per l'editorial brau, Noguera desgrana la història del turisme de la Vall de Camprodon: «**Un fenomen que defineix avui en dia la vall**», ha subratllat.

El volum se centra en la descripció de la història del turisme, des del segle XIX fins als nostres dies, explicant l'estiuieg, l'excursionisme i el turisme de després de la Guerra Civil fins a l'actualitat. A més, té un alt nivell d'interès documental, ja que, tal com remarca Noguera, inclou fotografies que no es poden trobar en cap altra publicació: «**Hi ha imatges sobretot provinents de famílies particulars, com poden ser la García-Nieto o els Olivada, que aquestes imatges no es poden trobar en cap altre document escrit perquè són cedides**



Ester Noguera va presentar el llibre a Cal Marquès, a Camprodon

personalment per poder elaborar aquest llibre».

Noguera, que és autora d'una tesi doctoral sobre la vall de Camprodon, s'ha detallat que el fenomen de l'estiuieg i l'excursionisme «**tot i que té particularitats**» és un fenomen global, «**europèu, fins i tot**». Noguera a més va explicar que sens el turisme «**possiblement no tindríem ni el passeig de la Font Nova ni el passeig Maristany o Vallter 2000. Possiblement els pobles no tindríem l'estructura que tenen ara. Possi-**

blement molta gent continuaria dedicant-se al sector primari»,

per contra de la situació actual en què la gran majoria de població es dedica al sector terciari. «**El turisme ha definit el que som avui en dia i possiblement el que serem**», va reflexionar.

L'acte, a més de Noguera, va comptar amb la Doctora en Història per la Universitat de les Illes Balears i Directora Acadèmica de l'Escola d'Hoteleria i Turisme de Sant Pol de Mar, Eva Canaleta-Safont.

L'ART DE LA LLUM DE MAPI RIVERA A SANT JOAN



MUTI SALÓ

«**La pell visionària**», a l'espai d'art l'Abadia

SANT JOAN DE LES ABADESSES **J.E.**

Fins a mitjans d'octubre, l'espai Art l'Abadia acull l'exposició *La pell visionària* de l'artista multidisciplinària Mapi Rivera. Una mostra que abraça 20 anys de feina creativa, la qual recull fotografies, dibuixos i caixes de llum. La seva proposta utilitzar la llum, sobretot la interior, i la bellesa del cos femení per reforçar el vincle entre els humans i la natura. L'espai que l'acull, segons Rivera, és «**perfecte**» perquè està en sintonia amb el que proposa a través del seu art: «**És un espai sagrat que està en sintonia amb l'obra**

que també busca la sacralitat,

l'espiritualitat», detallava. El seu treball es nodreix del misticisme i es serveix de la llum per explicar una història, que cal rebuscar en la bellesa de les imatges.

Mapi Rivera va cursar la llicenciatura en Belles arts en la Universitat de Barcelona i va ampliar posteriorment la seva formació en la Universitat Saint Martins de Londres. Ha exposat la seva obra en les més ciutats més importants ciutats d'Espanya, així com en diverses galeries i fires artístiques d'Itàlia, Holanda, França, Irlanda, Bèlgica, Alemanya, els Estats Units o Síria.

1 D'AGOST DE 2019

EL SUPLEMENT



Isaac Albéniz De Camprodon al món

2

ISAAC ALBÉNIZ

4

ALBERGS DE CATALUNYA

6

ELS AIGUAMOLLS DE L'EMPORDÀ

8

FESTIVAL DE MÚSICA DE LA Cerdanya



EL Museu Albéniz

CAMPRODON • REDACCIÓ

Isaac Albéniz és un gran referent cultural per a Camprodon. Aquest músic nascut a la vila i un dels exponents de la història de la música, suposa un dels valors culturals més destacats del municipi. Amb la voluntat de preservar i difondre la seva vida i obra, es va crear la Fundació Pública Museu Isaac Albéniz de Camprodon que, amb l'Ajuntament de la vila, tenen com a objectiu promoure i projectar aquesta instal·lació on destaca l'obra i la persona de l'il·lustre músic camprodoní. Sens dubte, una de les seves accions principals és l'organització del Festival de Música Isaac Albéniz, que té lloc durant aquests dies a i que enguany aconsegueix la seva XXXIVa edició.

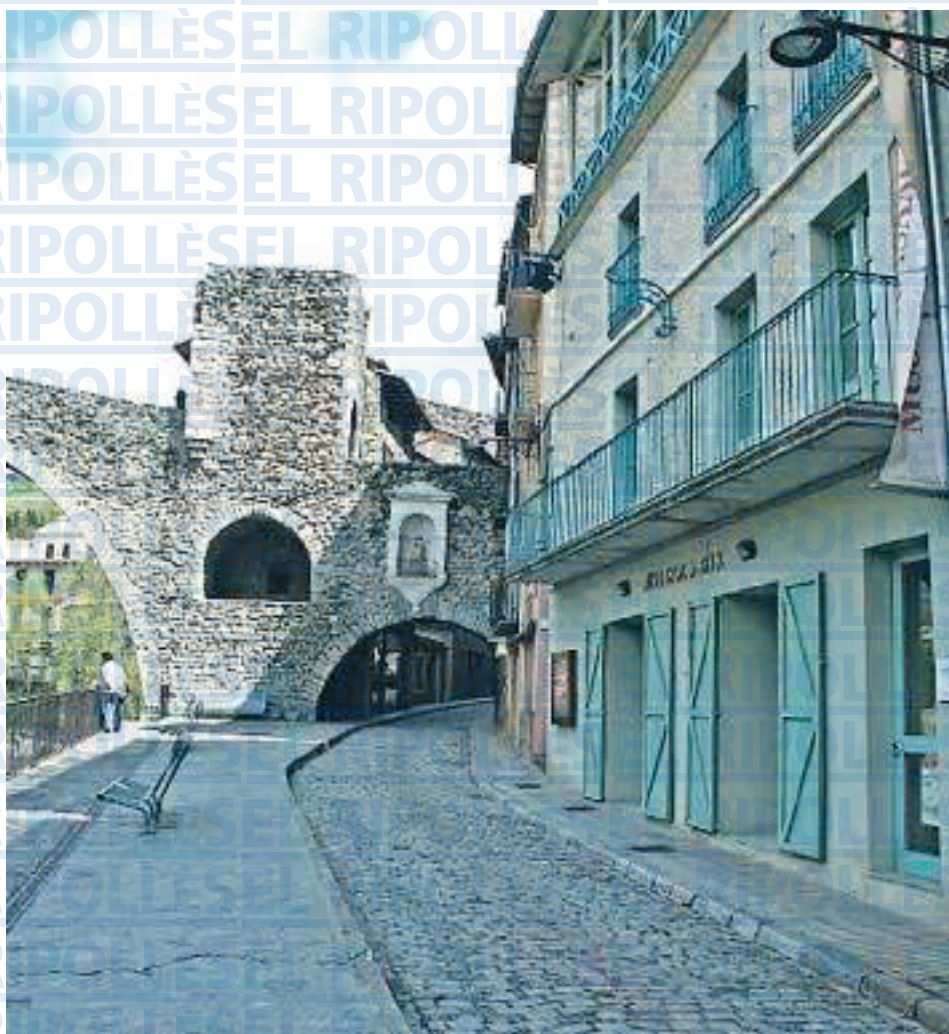


Al Museu Isaac Albéniz podem contemplar una àmplia documentació sobre Albéniz, com cartes del compositor, partitures manuscrites originals i edicions de les mateixes, llibres sobre la seva figura, objectes personals,

dades biogràfiques, quadres, retrats, fotografies, vídeos, el dormitori d'Isaac Albéniz i la seva esposa, etc. Es poden contemplar també, com a veritables joies del Museu, el piano vertical Bernareggi&Gassó de Clementina, germana gran del

compositor, amb el que va tocar les seves primeres notes quan tot just tenia 2 o 3 anys, i el magnífic piano de cua Bechstein que Money-Coutts, mecenes anglès i llibretista de les òperes d'Albéniz, va regalar a Enriqueta, filla del compositor.

El museu també ens ajuda a fer-nos càrrec de la importància de les amistats d'Albéniz, que mantenia una estreta relació amb personatges com Pau Casals, Alfred Cortot, Paul Debussy, Gabriel Fauré, Enric Granados, Cesar Frank, etc.



Isaac Albéniz (Camprodon, Ripollès, 29 de maig de 1860 - Cambo-les Bains, Aquitània (França), 18 de maig de 1909) va ser un compositor i intèrpret de piano català de renom internacional. Va escriure obres per a piano, sis òperes (més una d'inacabada i tres d'esbossades) i més de dues dotzenes de cançons, així com diversos temes orquestrals i de cambra. La península Ibèrica i els seus paisatges foren per a ell font d'inspiració inexhaurible.

Albéniz va morir relativament jove, als 49 anys, però la seva vida va ser intensa i va estar marcada per un constant anar

i venir entre nombroses ciutats. Aquest caràcter obert, plural i divers, es reflecteix en les seves amistats, entre les quals destaca la de Fernández Arbós, Granados, Enric Morera, Antoni Noguera, Paul Dukas i els pintors modernistes Ramon Casas o Santiago Rusiñol.

Gràcies als seus esforços com a empresari, director, pianista i compositor, es convertí en el primer músic català que aconseguí fama internacional. La seva música per a piano, sobretot la col·lecció de poemes simfònics Ibèria, va ampliar el camp tímbric del piano i la seva expressivitat.

XXXIV Festival Isaac Albéniz

05/08/2019

20.00H Newman Trio. Joel Bardolet (Viola), Adam Newman (Viola), Pau Codina (Cello).
10€ Monestir de Sant Pere

07/08/2019

20.00H Jordi Casanova (tenor), Jaume Torrent (guitarra), F.Schubert - «La Bella Molinera».
10€ Monestir de Sant Pere

10/08/2019

20.00H Concert de piano a càrrec de Douglas Humpherys (USA).
10€ Monestir de Sant Pere

12/08/2019

20.00H Trio Alta de Paris (França). Eric Franceries (guitarra), Bernard Frederic (guitarra), Igor Kiritchenko (violoncel).
15€ Monestir de Sant Pere

15/08/2019

20:00H Integral de la Suite Iberia. Alba Ventura (piano). Medalla Albéniz 2019.
15€ Monestir de Sant Pere

Les entrades es poden comprar al Monestir de Sant Pere a partir d'una hora abans del concert. Preu especial per a joves menors de 25 anys: 5€. Entrada gratuïta al concert d'alumnes. Preu +25 anys amb Carnet Jove descompte 10%.



05/08 Newman Trio
07/08 Jordi Casanova i Jaume Torrent
10/08 Douglas Humpherys
12/08 Trio Alta de Paris
15/08 Alba Ventura, Suite Iberia
Medalla Albéniz 2019

XXXIV FESTIVAL ISAAC ALBÉNIZ
MONESTIR DE SANT PERE
CAMPRODON 2019

Obra original Victor Pérez Porro

Ajuntament de Camprodon
FUNDACIÓ PÚBLICA MUSEU ISAAC ALBÉNIZ DE CAMPRODON
CAMPRODON
Diputació de Girona
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
COSTA BRAVA GIRONA FESTIVALS
EL PUNT AVUI



LA SUITE IBÈRIA, EL COLOFÓ DEL FESTIVAL

El punt culminant del Festival Albéniz és la interpretació integral de la Suite Iberia, que coincideix en el moment on es lliura la medalla Albéniz a un dels intèrprets que s'hagin destacat en al interpretació de les obres d'Albéniz. Aquest any, qui ha obtingut la distinció i qui farà el concert és la pianista Alba Ventura.

Alba Ventura (Barcelona, 13 de novembre de 1978) és una pianista catalana amb una precoç trajectòria concertística. Va realitzar el seu debut com a solista a l'edat de 13 anys amb el Concert KV 271, de Mozart, amb l'Orquestra de Cadaqués dirigi-

da per Sir Neville Marriner a Sant Sebastià i a l'Auditori Nacional de Música de Madrid.

Ha realitzat actuacions internacionals com a solista als auditoris europeus Wigmore Hall, Barbican i St. Martin in the Fields de Londres, Concertgebouw d'Amsterdam, Musikverein de Viena, Cité de la Musique de Paris, Laeszhalle d'Hamburg, Köln Philharmonie, Bozar de Brusselles i la Sala Svetlanovsky de Moscou, actuant també, a més de les principals sales espanyoles, en l'Auditorio Mario Laserna de Bogotà i en l'Auckland Town Hall de Nova Zelanda

Ibèria és una suite constituïda de dotze peces per a piano, composta per Isaac Albéniz, entre els

anys 1905 i 1909 (durant el retir que es prengué prop de Niça, essent finalitzada només un any abans de la seva mort). Malgrat el seu títol, la majoria de peces que integren aquesta suite es caracteritzen per una escriptura molt inspirada en trets o indrets d'Andalusia, gràcies a l'ús de melodies, ritmes i harmonies pròpies de la música flamenca. 'Ibèria' es considera una obra mestra del repertori pianístic i de la música espanyola.



Fundació Pública Museu Isaac Albéniz
C. Sant Roc 22
17867 Camprodon
Tels. 972 74 11 66 · 972.74 00 10
www.albeniz.cat

Els Albergs de Cata

Una gran opció de vacar

RIPOLLÈS • REDACCIÓ

Des dels nostres inicis, a la Xanascat hem cregut que viatjar és un dret dels joves i no tan joves, perquè és una oportunitat única de comprendre millor el món i de créixer en l'àmbit personal. I, com que és un dret, des de les institucions públiques hem de fer tot el possible per facilitar l'experiència de viatjar a tots els joves, tant als catalans com als d'arreu del món que venen a visitar casa nostra. Per això, avui presentem la nova Xanascat, a la qual li hem renovat tota la imatge, per representar millor qui som i per parlar el mateix idioma que els joves d'avui en dia.

Es tracta d'una renovació per seguir sent com sempre, perquè aquesta nova Xanascat segueix posant a l'abast de tothom la descoberta de Catalunya i del seu patrimoni natural, cultural i històric i, a més, és una proposta de **turisme social i actiu, proper, accessible, local i integrador**.

Els albergs marcats amb la X de la Xanascat estan repartits per tot el territori i són **espais de convivència, respecte i integració**, on potenciem la interacció entre els usuaris, perquè creiem que compartir les vivències és una part molt important del viatge.

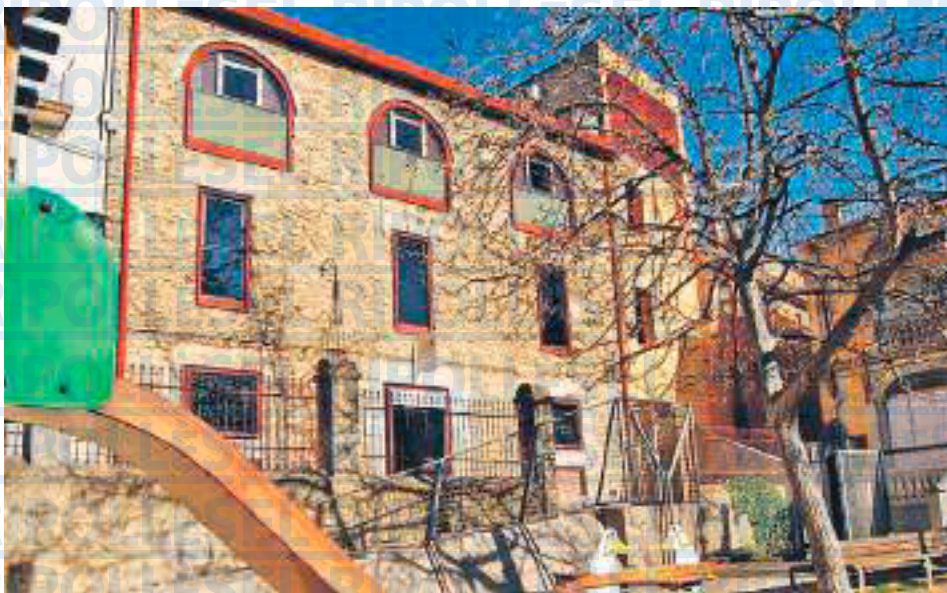
També ens integrem i ens involucrem de manera activa en el dia a



dia dels pobles i ciutats on som, perquè el nostre compromís social i local és rotund i volem transmetre la cultura catalana i oferir experiències veritablement locals. Però, per sobre de tot, a la Xanascat volem que els alberguistes us

ho passeu bé. I per això us oferim experiències diverses, atractives i divertides, perquè pugueu exercir no només el vostre dret de viatjar, sinó també el de gaudir. Ja us podeu calçar les xanquetes i el barret de palla i venir a desco-

brir Catalunya a l'agost i els altres 335 dies de l'any. Perquè si viatjar és un dret, per què malgastar un any esperant un sol mes? Hi ha més de 50 albergs on gaudir de l'agost durant tot l'any, perquè la vida és per viatjar-la!



lunya nces

LLUITAR CONTRA EL MAL- BARATAMENT ALIMENTARI

La idea del consum saludable i responsable dels aliments s'ha introduït amb força en el nostre imaginari gastronòmic de la mà de la dieta mediterrània. Per això, també hem incorporat tècniques, eines i mecanismes de gestió interns que no només ens permeten oferir menús equilibrats i saludables, sinó que també estan pensats per optimitzar el cicle dels aliments, gestionar correctament els seus excedents, garantir un ús responsable i eficient de la gestió de les cuïnes i, en última instància, evitar el malbaratament del menjar.



ÀPATS AMB PRODUCTES DE PROXIMITAT

El conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, Chakir el Homrani, i la consellera d'Agricultura, Pesca i Alimentació, Teresa Jordà, van presentar el projecte de cuina de proximitat, que contempla un concurs de subministres de proximitat i la possibilitat de 16 menús diferents adaptats a casos d'intoleràncies i al·lèrgies, així com a opcions ètiques o religioses, garantint així l'accessibilitat de tothom.

A través d'aquesta iniciativa, també incorporarem receptes del "corpus de la cuina catalana" com a eix vertebrador dels àpats que s'ofereixen en els albergs de gestió pròpia.

El conseller de Treball, Afers Socials i Famílies ha realçat la tasca que s'està fent en els darrers temps des de l'Agència Catalana de la Joventut i la Xanascap per impulsar una alimentació de proximitat, ecològica i saludable i accessible a tothom.

Així mateix, el contracte també valora més de 72 Denominacions d'Origen Protegides (DOP), Indicacions Geogràfiques Protegides (IGP), Marca Q, de producció ecològica o integrada, l'etiquetatge com a mínim en català i que l'ús de productes frescos sigui de proximitat, és a dir, amb un sol intermediari o de venda directa.

AL·LÈRGIES I INTOLERÀNCIES

Els casos d'al·lèrgies i intoleràncies alimentàries també es té en compte en l'elaboració dels àpats que se serveixen als albergs. En aquest sentit, s'ha desenvolupat i implementat un protocol que permet, d'una banda, establir les mesures preventives i de seguretat bàsiques per reduir al màxim el risc de contacte amb els al·lèrgens personals de cadascú durant els àpats i, de l'altra, oferir suport dietètic i nutricional sobre la base de necessitats alimentàries especials. En total s'ofereixen 16 derivacions de menús (14 d'intoleràncies i al·lèrgies i 2 opcions ètiques i religioses).



Xanascap
Carrer Calàbria, 147
08015 Barcelona
Tel. 93 483 83 63
reserves.xanascap@gencat.cat
xanascap.gencat.cat

Els aiguamolls de l'Empordà

FIGUERES • REDACCIÓ



El Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà és una de les zones humides més emblemàtiques de Catalunya on hi convergeix un ventall d'ecosistemes ben diversos.

*Paratge
natural
incomparable*

EL TERRITORI

Els aiguamolls estan situats a la badia de Roses (Alt Empordà) i ocupen una superfície de 4.721,55 hectàrees. D'entre el seu extens territori, destaquen 4,54 hectàrees de reserves naturals integrals pertanyents a les Llacunes, els Estanys i l'illa de Caramany i 9,28 hectàrees de reser-

va natural parcial de l'illa de Caramany. Els principals rius que copen el territori del parc natural són la Muga i el Fluvià. A més a més, la zona compta amb una llarga xarxa de torrents i canals.

LA FLORA I LA FAUNA

Dotats amb dunes, llacunes, zones de conreu i prats inundables, la vegetació dels aiguamolls és molt singular i té un alt valor biològic i paisatgístic. Repartits pel territori, s'hi troben múltiples grups d'espècies vegetals: vegetació dels arenals, de terra salina, lacustre i pantanosa.

Entre la flora dels aiguamolls s'hi amaga una fauna molt rica ja que la reserva natural de l'Empordà és un dels espais del territori català on s'hi pot observar una major varietat d'animals.

El paratge dels aiguamolls ha estat el lloc escollit per 338 espècies d'aus diferents per buscar-hi refugi i fer-hi els seus nius, 82 de les quals hi tornen a criar de manera regular.

Per la vasta riquesa d'hàbitats i biòtops



dels aiguamolls, s'hi poden trobar diversos grups d'ocells com les espècies aquàtiques, les rapinyaires, les limícoles o les passeriformes. Moltes d'aquestes varietats d'ocells estan protegides o en perill d'extinció, motiu pel qual són espècies molt estudiades i vigilades per assegurar-ne la conservació.

Malgrat que les aus són els principals hostes dels aiguamolls, entre la seva flora s'hi poden trobar diversos animals: 9 variants diferents d'amfibis, 16 tipus de rèptils autòctons, 30 exemplars de mamífers terrestres i 51 espècies de peixos repartides entre les aigües marines de la badia i la xarxa de rius, canals, llacunes, recs i maresmes del paratge natural.

LALLUITA PER LA CONSERVACIÓ DEL PARC

Els Aiguamolls de l'Empordà van néixer l'any 1983 després que els seus actius estiguessin a punt de desaparèixer. L'any 1976 va crear-se una plataforma de defensa dels aiguamolls contra un projecte que pretenia edificar les desembocadures del Ter i el Fluvià, destruint així tot el patrimoni natural. Després d'anys de lluita, el 1983 la Generalitat de Catalunya va crear la Llei 23/1983 de declaració de paratges naturals d'interès nacional i de reserves integrals zoològiques i botàniques dels Aiguamolls de l'Empordà per protegir la zona.

Amb el marc legal emparant el territori, s'ha pogut conservar, millorar i potenciar

els sistemes naturals dels aiguamolls. A més, s'ha aconseguit compatibilitzar la conservació de l'entorn natural amb el desenvolupament econòmic de la zona.

PUNT DE VISTA OBLIGADA

Els Aiguamolls de l'Empordà són un dels destins turístics més importants de la comarca i cada any reben més de 100.000 persones. Famílies i escoles visiten el parc natural per estar en contacte amb la naturalesa i aprendre a distingir les diferents espècies que hi habiten. Així mateix, els aiguamolls atrauen científics d'arreu que es dediquen a estudiar els ocells i el seu comportament.

El paratge dels aiguamolls compta amb 17 observatoris repartits pel territori que

permeten contemplar de manera discreta el comportament dels animals al seu entorn natural.

Així mateix, els aiguamolls compten amb dues zones visitables: l'itinerari que comença al Cortalet i el Villaüt que es poden realitzar a peu o practicant el cicloturisme.



Alt Empordà Turisme

Carrer Nou, 48, 2n
17600 Figueres
Tel. 972 514 431
info@empordaturisme.com
www.empordaturisme.com

PUBLICITAT

Lersa
COMERCIALIZADORA



LA SEVA ENERGIA
100% RENOVABLE

Energia neta
del Ripollès per al Ripollès

C. Sant Pere, 6 - 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 00 94 - Fax 972 70 37 03 - e-mail: lersa@lersaelectricitat.com



Festival de Música de la Cerdanya

Puigcerdà

Llívia

Estiu 2019



DIVENDRES 2 D'AGOST
THE GOSPEL VIU CHOIR - GOSPELIZING!
22.00h. Església de Sant Domènec de Puigcerdà
Preu entrada 13€ anticipada i 15€ a taquilla



DIJOUS 8 D'AGOST
GIORQUESTRA
CONCIERTO DE ARANJUEZ + 7ª SIMFONIA DE BEETHOVEN
22.00h. Església de Sant Domènec de Puigcerdà
Preu entrada 18€ anticipada i 20€ a taquilla



DISSABTE 10 D'AGOST
LA PEGATINA
23.00h. Parc de Sant Guillem de Llivia
Entrada gratuïta



DUMENGE 11 D'AGOST
ORQUESTRA SIMFONICA DEL VALLES - CONCERT D'IVORAK
22.00h. Església Nostra Senyora dels Àngels de Llivia
Preu entrada 18€ anticipada i 20€ a taquilla



DIMENCS 14 D'AGOST
PETITET
22.00h. Església Nostra Senyora dels Àngels de Llivia
Preu entrada 13€ anticipada i 15€ a taquilla



DIJOUS 15 D'AGOST
ORQUESTRA SIMFONICA DEL VALLES
MOZART: UNA SIMFONIA D'AGOST
22.00h. Església de Sant Domènec de Puigcerdà
Preu entrada 18€ anticipada i 20€ a taquilla



DIVENDRES 16 D'AGOST
THE VINTAGE CLOCK
22.00h. Església Nostra Senyora dels Àngels de Llivia
Preu entrada 8€ anticipada i 10€ a taquilla



DISSABTE 17 D'AGOST
FONACIÓ BARROCA VESPERES D'ARRADI + SARA BLANCH-IR PUIGRE
22.00h. Església Nostra Senyora dels Àngels de Llivia
Preu entrada 18€ anticipada i 20€ a taquilla



DUMENGE 18 D'AGOST
ORQUESTRA SIMFONICA DEL VALLES
UNA GALAXIA DE MUSIQUES
22.00h. Església de Sant Domènec de Puigcerdà
Preu entrada 18€ anticipada i 20€ a taquilla



DISSABTE 20 D'AGOST
MÓNICA GREEN - MÓNICA GREEN 30 ANYS
22.00h. Església de Sant Domènec de Puigcerdà
Preu entrada 18€ anticipada i 20€ a taquilla



DIVENDRES 23 D'AGOST
OQUES GRASSES
23.00h. Plaça de Santa Maria de Puigcerdà
Entrada gratuïta



DISSABTE 7 DE SETEMBRE
ALBERT PLA
22.00h. Llivia
Preu entrada 13€ anticipada i 15€ a taquilla

Venda d'entrades a l'Oficina de Turisme de Llivia i de Puigcerdà i al web: www.codetickets.com

Organitza:



Patrocinador principal:



Col·laboren:



NOVA EDICIÓ DEL MERCADAL DEL COMTE GUIFRÉ AMB MÉS ESPECTACLE QUE MAI

EL MERCAT SERÀ ELS DIES 9,10 I 11 D'AGOST I ARRIBA AMB DIVERSES NOVETATS: DE MÚSICA I DANSA ITINERANT CADA 15 MINUTS, A EXPOSICIÓ DE CATAPULTES I MÉS DEMOSTRACIONS D'OFICIS MEDIEVALS

RIPOLL ABRIL CHINCHILLA

El Mercadal del Comte Guifré és una de les activitats de pes durant l'estiu a Ripoll. Enguany celebra 22 edicions i es presenta amb un seguit de novetats i amb l'empenta d'oferir més espectacles i més variats. Divendres 9 dona el tret de sortida i, fins diumenge, Ripoll tornarà a l'Edat Medieval per gaudir dels cavallers, els comtes, els faquirs i un seguit de propostes més.

Les novetats d'enguany són diverses, començant per la importància que agafaran els espectacles de petit format que s'aniran repetint al llarg dels dies i seran itinerants, des de dansa, a malabars, faquirs o cavallers. Aquesta ha estat una proposta per tal de dinamitzar el Mercadal. La regidora de Cultura, Montsina Llimós, recomana a tot aquell que el visiti que ja que els espectacles tenen un horari ajustat, «és convenient que la població tingui a mà el programa que es pot trobar al web de l'Ajuntament o al punt d'informació que hi haurà a la plaça Sant Eudald». Els espectacles es potencien també a la nit, destacant sobretot el concert de música celta de dissabte a la nit a càrrec del grup Gaeloc. Durant el dia es podrà veure l'espectacle d'aus rapinyaires davant el Museu Etnogràfic. A la Plaça de la Llibertat s'hi establiran les activitats i espectacles infantils, així com l'escola de cavallers i a la plaça de la Lira, una exposició de catapultes. A des-

taçar hi ha la demostració d'oficis medievals, que s'establirà a la plaça de l'Ideal i que enguany s'amplia a 8 tallers de diferents labors, una proposta que es vol reforçar i ampliar dins el programa. Tot plegat, acompanyat del mercat artesà que guarnirà el casc antic de Ripoll durant els tres dies de Mercadal. Una baixa d'aquesta edició és el sopar a l'església de Sant Pere, ja que aquesta està ocupada per l'exposició de Carme Solé. Tot i això, l'espectacle que tenia lloc durant l'àpat es farà a la plaça de l'Ajuntament. Finalment, un any més es podrà trobar la moneda del mercadal Abat que, tot i que no té valor econòmic, des de l'organització no descarten que en properes edicions s'impulsi en aquest aspecte. Josep Maria Soldevila, de SC Produccions, assegura que «en vam estar parlant però vam decidir posposar-ho per a l'any vinent. És una cosa complexa (...) i que s'ha de tenir molt controlada. De moment, la moneda continuarà sent només a nivell simbòlic».

Des de l'Ajuntament, Manoli Vega, regidora de Fires i Mercats, engresca a la participació: «convidem a tots els ripollesos i ripolleses, i a la gent que ens visita, de dins i fora la comarca, a gaudir del Mercadal del Comte Guifré». Un mercat medieval que any rere any aposta per diferenciar-se de la resta de propostes del territori perquè segons Llimós, «de mercats medievals n'hi ha a molts pobles, però el Mercadal és el de Ripoll».



La presentació del Mercadal ha anat a càrrec de Montsina Llimós, Manoli Vega i Josep Maria Soldevila

L'ASSOCIACIÓ D'HOTALERIA DEL RIPOLLÈS PROPOSA AFEGIR MÉS «CARÀCTER PROPI» AL MERCADAL

RIPOLL REDACCIÓ

Des de l'Associació d'Hostaleria del Ripollès opinen que el Mercadal de Ripoll «s'està desvirtuant», segons afirma el seu president, Fran Barroso. Es plantegen si la fórmula que s'utilitza s'hauria de reinventar, i es posen a disposició de l'ajuntament i els organitzadors per «seure i debatre com millorar-ho». Barroso creu que «si volem que sigui un mercat me-

dieval de veritat, hem d'apostar per activitats relacionades amb aquest àmbit», i pensa que «el que es fa ara és omplir la fira de parades de menjar i altres productes, i això va en detriment de la nostra activitat i també de la qualitat de cara al públic, perquè no deixa de ser un mercat qualsevol». Des de l'associació es voldria apostar per diferenciar al Mercadal del Comte Guifré de moltes altres propostes semblants que s'organitzen durant l'any a l'entorn. «És evi-

dent que la fórmula funciona i porta a molta gent, però ens hem de plantejar si realment volem apostar pel caràcter medieval del Mercadal, ja que a altres llocs fan molts més espectacles i propostes en aquest sentit», diu Barroso. Així, volen evitar, diuen, que el mercat es deixi perdre «com ja va passar amb Teràlia, una proposta que portava a molta gent i que va desaparèixer per falta d'interès i ajuda de les institucions».



ELÈCTRICA VAQUER
ENERGIA

125 anys
L'ENERGIA AL TEU COSTAT

Consells d'estalvi energètic // 11



Un bon manteniment anual de la instal·lació pot aconseguir reduir el consum energètic en un 10%. És millor utilitzar equips de calefacció i refrigeració eficients. Si s'utilitzen radiadors elèctrics o convectors de resistència elèctrica, és recomanable canviar-los per bombes de calor de classe A o superior. Per cada kWh elèctric consumit proporcionen 3 o 4 kWh tèrmics. Si es canvia la caldera, és millor triar-ne una de condensació.



ENERGIÀVERDA
100% RENOVABLE



MÚSICA

ROGER ANDORRÀ SEDUEIX AMB EL NOU SO DE LA GRALLA

VA SER AL FESTIVAL DEL COMTE ARNAU DE SANT JOAN

SANT JOAN DE LES ABADESSES J.E.

Roger Andorrà va presentar, en el marc del Festival del Comte Arnau, el seu projecte, Electrogralla. Un espectacle que beu de la tradició, però que s'endinsa plenament a la música del segle XXI. El sallentí va omplir l'Era d'en Serralta amb un projecte singular i multidisciplinari.

Amb una sola gralla, Andorrà va saber crear unir l'esfera entre tradició i modernitat. Connectada a uns pedals electrònics, «capa sobre capa», tal com ho va descriure

ell, va configurar les melodies per fer créixer el so, com si a l'escenari no tan sols hi fos ell, sinó un grup. Amb el projecte, que parteix de la gralla vuitcentista, s'endinsa en la música actual: renova el seu so i experimenta a parts iguals en una proposta amb la qual aconsegueix noves sonoritats.

Gèneres com el ball pla, el pasdoble, el toc de castells i altres tonades de l'imaginari tradicional català van passar pel filtre de la gralla preparada i entren de ple al segle XXI sense complexos. És així com es va generar un espai sonor inèdit i va obrir

una finestra entre la música d'arrel i la contemporània, i s'aconsegueix una textura identitària i original. La creació d'Andorrà va acompanyar-se de la dansa de Núria Hontercillas. El músic assegurava que era un «**lux**» formar part de l'elenc d'artistes del cartell del festival santjoaní amb un espectacle que proposa «un nou concepte amb l'instrument». La idea amb la qual treballa és «**fer créixer**» aquest projecte que «**l'estem rodant per tot el país, sobretot en Festes Majors**», amb la voluntat de, finalment, enregistrar-lo.



BOI

ELS DESITJOS DEL COMTE ARNAU TORNEN PER REDESCOBRIR EL MITE

SANT JOAN DE LES ABADESSES J.E.

Seguint amb la idea de difondre la figura del Comte Arnau a través de la creació artística, aquest mes d'agost retornen a Sant Joan de les Abadesses les visites teatralitzades. *Els desitjos del Comte Arnau* tornaran a sortir a la llum a partir d'aquest dimecres dia 7. Serà amb un recorregut que passarà pels racons més suggestius de la població, que esdevenen l'escenari de la recreació de la vida del comte maleït.

Escenografies, decorats i actors fan possible immersir-se en un conte que representa la vida d'aquest

mític personatge. D'una manera planera i emocional, els assistents experimenten les tensions que el van conformar com un ésser terrible i terrible, els amors que el van condemnar i la possible redempció que va obtenir de mans d'un poble que l'admirava.

A més, la visita també permet descobrir el patrimoni i alguns aspectes medievals del poble. Les següents cites tindran lloc el 13, 14 i 22 d'agost, a partir de les nou del vespre des del Palau de l'Abadia. El preu de l'entrada és de 6 euros pels adults, 3 euros pels nens entre 6 i 12 anys i gratuïta pels menors de 6. Una oportunitat única per

viure de primera mà la llegenda del Comte Arnau.

Aquesta serà una de les dues activitats que oferirà el Festival del Comte Arnau de Sant Joan de les Abadesses al llarg del mes d'agost. La segona és la caminada nocturna *Cercant les petjades del Comte Arnau*, que tindrà lloc el dia 17 d'agost.

Una passejada nocturna que descobreix els camins que recorria el Comte Arnau pels voltants de Sant Joan de les Abadesses. Durant el recorregut hi haurà l'oportunitat de conèixer una part de la llegenda del comte Arnau i els assistents podran gaudir d'un ressopó.

LA CANÇÓ POPULAR, SOTA EL FILTRE DE TORDERA I CANYELLES

EL RIPOLLÈS



Magí Canyelles i Arnau Tordera

SANT JOAN DE LES ABADESSES RED.

El quart espectacle i darrer del Festival del Comte Arnau de Sant Joan de les Abadesses tindrà com a fil conductor la cançó tradicional. El carismàtic líder del grup Obeses, Arnau Tordera, i el tenorista Magí Canyelles portaran fins al Claustre del Monestir *Les cançons seran sempre nostres*. Una aliança entre Tordera i Canyelles que busca recuperar i normalitzar l'ús popular de la cançó tradicional.

En formació de quintet, connecten música d'arrel i música moderna a partir d'una instrumentació innovadora i una actitud desacomplexada. L'any

2018, aquest espectacle va ser guardonat amb el Premi Teresa Rebull al millor projecte de producció musical en cultura popular i tradicional.

Aquest espectacle únic combina instruments clàssics del folklore català amb d'altres de moderns, com ara sintetitzadors i guitarra elèctrica. D'això en surten cançons realment úniques i trencadores. El repertori parteix d'una selecció de les cançons recollides al llibre *Explica'm una cançó - 20 cançons tradicionals catalanes* del músic i etnomusicòleg Jaume Ayats, que recull temes tan nostrats com *La filadora*, *Rossinyol que vas a França* o *Els Segadors*.



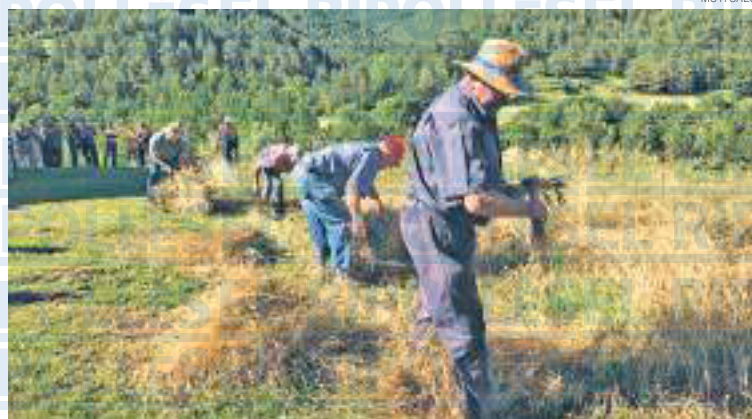
EL RIPOLLÈS

GOMBRÈN SEGUEIX RECREANT TOT EL PROCÉS DE LA SEGA

NOVA EDICIÓ DE LA FESTA DEL SEGAR I EL BATRE A LA LOCALITAT, AMB ARTESANIA, TRACTORS I PRODUCTE LOCAL

GOMBRÈN XEVI PUJOL

Novament, a Gombren es va poder presenciar en primera persona tot el procés tradicional de la sega del blat. Va ser aquest diumenge amb una nova edició de la Festa del Segar i del Batre. Amb la participació de segadors d'arreu de la comarca i de punts del Berguedà i d'Osona, a més d'alguns vilatans, es va procedir a realitzar una mostra de la sega, abans de batre i moldre el gra i finalment, fer pa amb la farina que se n'extreu, amb un molí de pedra que funcionava amb la força d'un tractor. David Cuadrado, regidor de Festes de Gombren, en feia una bona valoració, i assegurava que l'intentaran anar mantenint en el temps. És tota una tradició, a través de la qual es poden veure processos que ja s'han perdut a causa de la industrialització. Quim



MUTI SALÓ

Bartés, un dels col·laboradors de la festa, detalla que «**abans hi havia petits forns que feien el pa -aquí a Gombren n'hi havia dos-, i durava tota la setmana, perquè la farina era del tot natural. Ara, tot ha canviat moltíssim, el pa es fa amb farines molt refinades. Trobem el pa molt cruixent, però només**

al moment, i si te'l vols menjar l'endemà i ja no pots». Alguns dels segadors participants ja són molt grans, però volen seguir recreant aquesta feixuga feina. La festa es va completar amb un concert d'acordions, un taller d'espantaocells, una exposició de tractors i antiguitats i parades de productes locals.

ÈXITS DELS 60, 70, 80 I 90 A VILALLONGA, AMB EL 'COCODRIL CLUB' D'ALBERT MALLA

VILALLONGA DE TER X.P.

Vilallonga de Ter va viure una nit de 'revival' amb l'arribada el passat divendres del DJ Albert Malla i el seu format 'Cocodrill Club'. Va punxar èxits des dels anys 60 fins als 90, que van fer ballar a tothom a la plaça de l'Era. Fins i tot, es va comptar amb ballarines que van animar la festa. L'agost es preveu molt animat al municipi, amb més d'una desena d'activitats programades.



BOI

ROCABRUNA ESTÀ CELEBRANT LA SEVA FESTA MAJOR

AJUNTAMENT DE CAMPRODON



Es van realitzar totes les activitats menys el Rocafest, que s'ha posposat

ROCABRUNA (CAMPRODON) X.P.

El nucli de Rocabruna, a Camprodon, es troba immers en la celebració de la seva Festa Major. La commemoració es va iniciar el dissabte, amb la caminada popular i la visita guiada a les Mines. Una jornada apassionant i didàctica per tots els públics, que va deixar una escena particular: un home de 95 anys que també es va atrevir a fer la ruta. Un dels plats forts de la festa, el quart Rocafest, finalment va que-

dar suspès a causa del mal temps de dissabte. L'esdeveniment musical ha quedat posposat i es durà a terme el 15 d'agost.

Diumenge, torn per la missa solemne a càrrec de Mn. Josep Sala a l'església de Sant Feliu. L'activitat no s'acaba perquè, de fet, per aquest dijous encara resta una altra missa programada a les 12 h a la mateixa església, amb diferents mossens participants i amb un vermut popular a la sortida. Rocabruna encara es troba, doncs, de festa!

AJUNTAMENT DE CAMPRODON





Els desitjos del comte Arnau

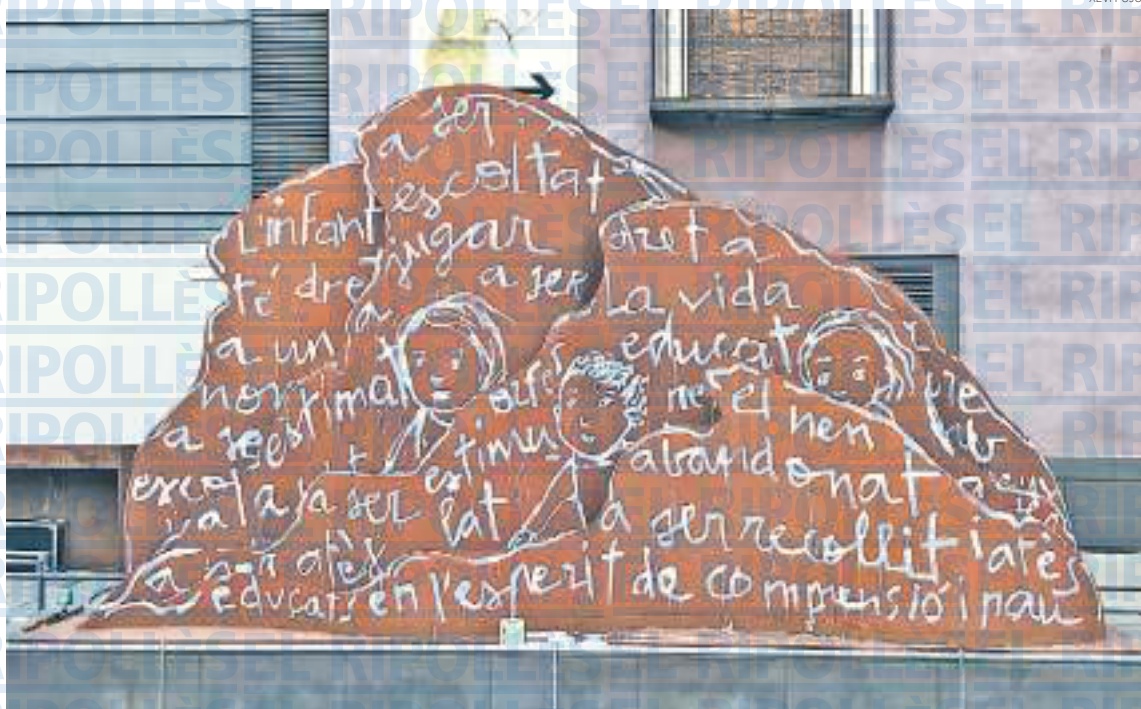
La història del comte Arnau en uns escenaris màgics

Visita dramatitzada

7, 13, 14 i 21 d'agost a les 21 h al Palau de l'Abadia

Informació i venda d'entrades:
www.santjoandedesabadesses.cat
Palau de l'Abadia - Oficina de Turisme
Tel. 972 720 599





XEVI PUJOL

Els drets dels infants i els dibuixos de Carme Solé Vendrell ja llueixen a la seva escultura de la plaça Abat Arnulf

RIPOLL

ELS DRETS DELS INFANTS, REIVINDICATS AMB ART

CARME SOLÉ COMPLETA AMB PINTURA UNA ESCULTURA SEVA

RIPOLL XEVI PUJOL

A la plaça Abat Arnulf de Ripoll ja fa anys que hi llua una escultura de Carme Solé i Vendrell. Unes onades que adornaven l'entorn del Museu Etnogràfic i que

molts ripollesos i ripolleses de ben segur que havien contemplat sense saber que era una obra incompleta. Doncs bé, aquest dimarts finalment l'artista i il·lustradora va poder acabar-la, i ho va fer amb pintura blanca. L'acte va comptar també amb la mú-

sica en directe del cantautor Jaume Escala, que va interpretar cançons pròpies i poemes musicats mentre Solé anava fent anar el pinzell. Així, el públic va poder seguir en directe com l'obra anava prenent forma, presentant-se al final com un

conjunt de paraules i tres rostres de nens. Els drets dels infants van quedar estampats a l'escultura, escrits sobre el metall. Mentrestant, dos nens voluntaris d'entre el públic els van llegir en veu alta. Per tant, una acció que combinava «art, música i reivindicació», segons afirmava l'artista. «**He posat els drets dels infants com si fossin l'escuma del mar i a alguns nens caminant per entre les onades, ja que penso que és important que es faci atenció a tots aquests infants que el volen travessar i que a vegades hi perden la vida**», explicava Carme Solé. Per tant, es tracta d'una acció més en favor de la campanya *Why?*, que ella mateixa està impulsant des de fa temps. L'escultura de les onades la va crear l'any 2006 a Cornellà, i

inicialment la va pintar amb guix, per expressar com de fàcil és esborrar els drets dels més menuts. Ara, però, aquests s'hi mantindran en el temps, adornant la plaça. A Ripoll, Solé s'hi sent com a casa, ja que hi ha realitzat col·laboracions des de l'any 1973. Fins al 22 de setembre, de fet, es pot veure la seva exposició *Perquè?* a l'església de Sant Pere. «**Hi he pogut exposar moltes coses, és fantàstica, estic molt contenta**», diu l'il·lustradora. Jordi Munell, alcalde de Ripoll, explicava que «**des que la Carme ens va fer la donació, en aquesta escultura hi faltava una part, la dels gravats que reclamen el perquè encara hi ha nens que pateixen al món**». Al Museu també hi ha des de fa temps una altra escultura de Solé.

XEVI PUJOL



Carme Solé Vendrell pintant l'escultura

AL RIPOLL DE FESTA AMB BUS

TOTA LA INFORMACIÓ I ELS HORARIS A:
ripolles.com/lovenes

EVELÍ ADAM EXPOSA A PRATS DE MOLLÓ FINS AL NOVEMBRE

TURISME PRATS DE MOLLÓ



PRATS DE MOLLÓ REDACCIÓ

A l'Fort Lagarde de Prats de Molló ja s'hi pot veure l'exposició 'Mitologia, Natura i Paisatge, l'Ànima de la Fus-

ta', del campdevanolenc Evelí Adam. Fins al 3 de novembre, aquesta mostra que té com a element principal la fusta i que va ser presentada a mitjans del mes passat, es podrà visitar.

LA MÚSICA DE LES CORALS DONA INICIALS CONCERTS DEL FESTIVAL ISAAC ALBÉNIZ

LES PROTAGONISTES VAN SER LA CORAL DE CAMPRODON, LA TIANENCA I L'ORFEÓ SANTA COLOMA DE QUERALT, AL MONESTIR DE SANT PERE

CAMPRODON XEVI PUJOL

Ja han començat els concerts de la XXXIV edició del Festival Isaac Albéniz de Camprodon, els quals es duen a terme durant aquestes properes setmanes al monestir de Sant Pere, un escenari que aquest diumenge va rebre a tres corals per iniciar les actuacions musicals. Aquestes van ser la Coral de Camprodon, la Coral Tianenca de Tiana i l'Orfeó Santa Coloma de Queralt. La força dels cantaires va rebre una bona resposta del públic. A partir d'aquí, el dia 5 d'agost arribarà al mateix escenari

el Newman Trio, amb Joel Barolet al Violí, Adam Newman a la viola i Pau Codina al violoncel. Actuaran a partir de les 20 h del vespre. El dimecres dia 7, serà el torn del tenor Jordi Casanova, amb Jaume Torrent a la guitarra, que interpretaran 'La Bella Molinera de F. Schubert, també a partir de les 20 h. El dia 10, el concert serà de piano, a càrrec del nord-americà Douglas Humpherys. El 12, per altra banda, arribarà el Trio Alta de París, amb Eric Francesies i Bernard Frederic a les guitarres, i Igor Kiritchenko al violoncel. I per cloure el festival, s'interpretarà novament l'integral de la Sui-

te Iberia d'Albéniz. Enguany serà a càrrec d'Alba Ventura, al piano, qui rebrà la medalla que rep el nom del compositor. Les entrades per aquests concerts es poden adquirir al mateix monestir de Sant Pere a partir d'una hora abans de cada concert. El preu ronda els 10 o 15 euros. Camprodon ja ha estat també l'escenari del curs Isaac Albéniz durant aquest mes de juliol, amb actuacions dels alumnes que es van obrir al públic. Ara, la força de les corals ha engegat la tanda de concerts, els quals arriben amb molta qualitat i bona música.



El concert de corals del passat cap de setmana

DUES JOVES PROMESSES S'EXHIBEIXEN AL PIANO EN EL MARC DEL FESTIVAL DE RIPOLL

RIPOLL XEVI PUJOL

El Concert de Joves Promeses ha estat la darrera actuació que s'ha realitzat en el marc del 40è Festival Internacional de Música de Ripoll. El Claustre del Monestir en va ser l'escenari, el dissabte a la nit. Adrià Mañach i Miquel Esquinas van ser els dos pianistes que el van protagonitzar, interpretant peces de Beethoven, Cjhopin, Granados o Rachmaninoff. Ells dos són músics que han rebut formació en diverses edicions del curs que complementa el certamen ripollès. És per això que van estar molt satisfets de poder-hi actuar. «Ja fa alguns anys que venim al curs i estem bastant emocionats perquè aquest concert és com un acabament del nostre pas per aquí», deia Mañach. «Tenia moltes ganes de venir a tocar-hi perquè tots dos vam començar fa cinc anys al curs i així tanquem una etapa a Ripoll», afegia Esquinas. El



Adrià Mañach i Miquel Esquinas van protagonitzar el concert

concert de joves promeses és una de les activitats habituals del festival, que serveix per promocionar als joves músics que tenen un nivell alt. Joan Amils, president dels Amics de la Música, detalla que «han de tenir un cert nivell i agafem als alumnes que consideren els professors i així els ajudem a presentar-se». Amb l'arribada del

mes d'agost, arriben algunes de les propostes més atractives del festival per al públic en general. Aquest cap de setmana no hi ha cap activitat programada, però el divendres 9 d'agost arribarà Àries d'òpera, una actuació en record a Montserrat Caballé. Faltarà també l'actuació de les Sey Sisters, i la de la Sant Andreu Jazz Band.

CAP DE SETMANA MOLT MUSICAL A LLANARS



Els Pescadors de l'Escala actuant a la sala de ball

LLANARS X.P.

En un cap de setmana molt actiu musicalment parlant a la Vall de Camprodon, les havaneres van ser protagonistes a Llanars dissabte a la nit. Va ser amb l'actuació d'Els Pescadors de l'Escala. En principi, aquesta s'havia de dur a terme a la Piscina Municipal però després de la pluja es va decidir que es traslla-

daria a la sala de ball, que finalment va quedar ben plena. El que sí que es va poder fer a l'aire lliure va ser el rom cremat, que com en moltes altres ocasions venia de bracet d'aquest estil musical. Un pilot de gent en va voler gaudir. Diumenge va ser el torn de la coral Les Veus de Calldetenes, que van completar el cap de setmana amb un concert a l'església de Sant Esteve.



CARNISSERIA I XARCUTERIA
CASA FUNDADA L'ANY 1933
EMBOTITS D'ELABORACIÓ PRÒPIA

A l'estiu obert cada dia matí i tarda, diumenges
inclosos del 29 de juliol a l'1 de setembre

C/ Setcases, 20 · 17869 Vilallonga de Ter
Tel. 972 740 227 · Fax: 972 741 342
www.canblanch.com · canblanch@wanadoo.es



L'EMOCIÓ DEL TEATRE D'ALÇADA ARRIBA UN ANY MÉS A CAMPELLES

EL CAMPELLES EMOCIONA DONA EL TRET DE SORTIDA DISSABTE PER PORTAR EL MILLOR DE LES ARTS ESCÈNIQUES AL PETIT MUNICIPI DE LA VALL DE RIBES

CAMPELLES ABRIL CHINCHILLA

Campelles serà seu del teatre al Ripollès amb una nova edició del Campelles Emociona, que dona el tret de sortida dissabte i farà gaudir de diversos espectacles fins a finals del mes d'agost.

El dia 3 encetarà aquesta sisena edició amb un espectacle infantil de la mà de Tanaka Teatre, a les 6 de la tarda i amb un cost de 8€. Una bona oportunitat per fer una primera presa de contacte amb les arts escèniques que es podran veure a la Vall de Ribes durant els festius.

El següent dissabte 10, arriba Paco Mir, un dels membres del Tricicle, amb l'agrupació Grappa Teatre i el seu espectacle *Clochard*. Tindrà un preu de 15€ (entrades anticipades) i 20€ (taquilla). L'obra començarà a les 10 del vespre.

Dissabte 17, Jordi Díaz apropa a Campelles l'obra *Els homes són de Mart*



Gisela Figueras arriba a Campelles amb 'Com nos tornem'

les dones de Venus, a les 10, també, al mateix preu que l'espectacle anterior. Després d'aquests primers dissabtes amb unes propostes de tanta qualitat i

el públic ben engrescat, continuen els actes per guarnir el Campelles Emociona. El 24 d'agost, la proposta serà musical. A les 7 de la tarda i de ma-

nera gratuïta, la coral de Ribes oferirà un concert a l'església del poble. I Els Carbonell Coma i Vergés arriben amb l'espectacle *Lletra i Música*, amb poesia i cançons, a les 10 del vespre. El concert serà benèfic per a la Fundació Nzuri Daima, que treballa en projecte de cooperació a l'Àfrica. El preu per entrada és de 12€ tant anticipades com a taquilla.

I el Campelles Emociona posarà la

cirereta final a aquesta sisena edició amb Gisela Figueras i la companyia Bubulina Teatre, el dia 31 d'agost, amb l'obra *Com nos tornem*, a les deu del vespre. Les entrades tenen un preu de 10€ anticipada i 15€ si es compren a taquilla.

Les entrades anticipades ja es poden comprar a l'Ajuntament de Campelles i les Oficines de Turisme de Ribes de Freser i Ripoll.



Jordi Díaz proposa 'Els homes són de Mart i les dones de Venus'

TRET DE SORTIDA DEL FESTIVAL DE MÚSICA DE LA VALL DE CAMPRODON

LES PROPOSTES MUSICALS MÉS DIVERSES ES CONCENTREN A LA VALL CAMPRODONINA AQUEST MES D'AGOST

VALL DE CAMPRODON A.CH.

El Festival de Música de la Vall de Camprodon celebra la 20a edició aquest 2019 amb una programació que no deixarà a ningú indiferent.

Aquest diumenge, Camprodon acollirà l'obertura del festival amb una banda que també celebra el 20è aniversari: Mishima. El grup es troba en plena gira i fa parada a la vall amb el seu darrer àlbum *Ara i res*. La proposta tindrà lloc a partir de les 7 de la tarda al Casal Camprodoní, que espera fer ple. La pròxima cita serà a Sant Pau de Segúries, dimarts dia 13 d'agost. La sala El Molí, acollirà el concert d'un dels conjunts vocàlics del moment: The Sey Sisters. La proposta de les germanes Sey sota el nom *Rise*, neix de la necessitat de visibilitzar el col·lectiu afro i els afrodescendents.

El Festival de la vall camprodonina es traslladarà posteriorment a Lla-

nars, el 16 d'agost, per fer gaudir dels sons de caràcter celta i tradicionals de la *trikitixa*. Xavi Aburruzagaren Quartet i Niamh Ní Charra tocaran a la Plaça de l'Om a les 10 de la nit. Ambient de música de qualitat, a la fresca, que també es repetirà a Vilallonga de Ter, el diumenge 18, on s'hi podrà gaudir

del jazz amb el concert dels músics Happy Jazz Footwarmers i Ricard Gili, que recrearan l'atmosfera de les mítiques sales de ball americanes dels anys 20 i 30. La sala de la Cooperativa obrirà portes a les 7 de la tarda per a tots els assistents. La darrera proposta del festival serà a la sala de Ball de Molló, dissabte

7 de setembre, a les 7 de la tarda. El concert anirà de la mà del Cor Geriona, un cor femení amb una llarga trajectòria i semifinalista del concurs televisiu 'Oh Happy Day'. Les joves oferiran un espectacle basat en els musicals d'*Els Miserables*, *Mamma Mia*, *El Petit Príncep* i *La La Land*. Un espectacle de nivell a

un preu assequible (11€). De fet, les entrades per a totes les actuacions es poden adquirir ja online a través del web (www.fmvc.cat), a l'Oficina de Turisme de Camprodon i als ajuntaments de Molló, Llanars, Sant Pau de Segúries i Vilallonga de Ter, així com a les sales dels concerts dues hores abans de cada espectacle.



The Sey Sisters actuen a Sant Pau de Segúries



LA FESTA I LA DIVERSIÓ ES CONCENTREN A PARDINES DURANT QUATRE DIES

LA FESTA MAJOR ARRIBA CARREGADA D'ACTIVITATS PER A TOTS ELS GUSTOS, DES DE MÚSICA A MANUALITATS I ESPORT

PARDINES ABRIL CHINCHILLA

Pardines engega la Festa Major d'aquest 2019, que comença avui mateix i que tindrà continuïtat fins diumenge. Durant tots aquests dies es preveuen activitats de tot tipus, per a totes les edats i per a tots els gustos.

DIJOUS 1

La Festa Major pardinenca comença amb una bona engalana de carrers, anunciant així que el poble està de festa. Un cop tot ben guarnit, a les 7 de la tarda, moment per al pregó, que donarà el tret de sortida definitiu a la gresca. Dues hores més tard, els veïns i veïnes de Pardines tenen una cita al sopar popular a la plaça del Pe-

dró, a càrrec d'Arrossades de la Tieta Rosa. Per tal d'acabar d'amanir la jornada, el mar arriba a la muntanya amb les havaneres dels Pescadors de l'Escala, a les 10 de la nit.

DIVENDRES 2

Divendres comencen els actes festius amb una activitat esportiva, al mateix moment que engrescadora: es tracta del partit de solters contra casats, que tindrà lloc a les 11 del matí al Càmping de Pardines. Ja a la tarda, els infants s'ho passaran d'allò més bé, ja sigui a la Discobaby, a la Festa Holy o a la Festa de l'Escuma, a la Plaça del Pedró a partir de les 5. A més, aquest any durant les activitats infantils hi haurà una

maquilladora fluor. Divendres també comencen les activitats nocturnes, que atrauen gent d'arreu de la comarca a gaudir de la música. Enguany a dos quarts de 12 de la nit, la cita és al ball amb Agüateques i, després, a ballar al ritme del DJ Adrià Ortega.

DISSABTE 3

El matí de dissabte també engega amb activitats esportives. A les 9 del matí, aquells valents que es puguin aixecar del llit, es poden acostar a l'excursió popular a càrrec del CAVS i Parc Natural de les Capçales del Ter i del Freser. A les 11, la plaça dels Països Catalans s'omplirà d'inflables per fer gaudir a la mainada de la vila. A les 12, es donarà pas a la missa solemne a l'església de Sant Esteve. Cap a la tarda, es podrà escollir entre dos actes que se celebren a les 4: el Campionat de Botifarra al bar de Can Manel i la XXXa Trobada Sardanista Comarcal del Ripollès, que comptarà amb les cobles de La Principal de Banyoles i La Jovenívola de Sabadell, a la plaça dels Països Catalans. Tocades les 12 de la nit, començarà el Ball de Festa Major amb el grup Angangas, seguit d'Albercocks, que culminarà amb DJ Franxo.

DIUMENGE 4

Diumenge és el darrer dia de Festa Major a la vila, però les activitats no decauen. A les 11 del matí, taller de manualitats a càrrec dels pares i mares de Pardines, a la Plaça del Pedró. A la mateixa plaça, i a la mateixa hora que el taller, s'instal·larà un mercat de venda o intercanvi d'articles de segona mà, on els veïns i els visitants poden aprofitar per desempal·legar-se de tot el que fa nosa a casa i comprar-ne d'altres. A les 5 de la tarda, els esperats jocs de cucanya amb guerra d'aigua inclosa, un clàssic de la Festa Major de Pardines. Serà a la Plaça de l'Ajuntament Vell. I l'acte que tancarà la festivitats serà el Gran Quinto de Festa Major, a les 10 de la nit a la plaça del Pedró.



No hi faltaran els inflables per als més menuts



El Campionat de Botifarra repeteix en aquesta edició de la Festa Major



Les activitats infantils són un dels punts forts

Us desitgem Bona Festa Major!

CAN MANEL

- Carns a la brasa
- Plats combinats
- Carta de tes
- Llesques de pa de pagès...
...i el que vulguis

dissabte 3
CAMPIONAT DE BOTIFARRA
16h

Tel. 972 72 90 92
C/ Camprodon
17534 Pardines



HOSTAL CAN SERRA

RESTAURANT • BAR • HABITACIONS

Menú diari • Servei de carta • Especialitat en arrossos
Carns a la brasa • Cuina casolana
Sopars a la fresca • Pizzes i tapes casolanes
Servei de carta • Esmorzars i vermutos
Menjar per emportar

Bona Festa Major

972 96 50 44
Pl. Padró, 11 • Pardines (Vall de Ribes)

SANT PAU DE SEGÚRIES OMPLE EL CAP DE SETMANA D'ACTIVITAT ESTIUENCA

SANT PAU DE SEGÚRIES A.CH.

Sant Pau de Segúries prepara un nou cap de setmana ple d'activitats estiuenques. Dissabte arriba la cinquena edició de la popular caminada nocturna pels entorns del poble. Una proposta que ja compta amb una bona quantitat d'inscrits que esperen amb ganes poder-se calçar les botes de muntanya i gaudir d'una excursió sota les estrelles i l'agraïda fresca de la nit. El recorregut serà de 9 km, apte per a grans i per a petits. La sortida es farà a la Plaça de la Generalitat a les 9 del vespre, un cop s'hagi fet fosc. Durant la caminada es disposarà d'aviuallament i un gran ressopó en acabar per tal de recuperar forces. El preu de les inscripcions és de 12€ els adults i 8€ els infants fins a 11 anys, el preu s'apuja per als qui s'inscriguin a partir de l'1 d'agost, amb un preu de 16€. Tot aquell que es decideixi a participar-hi i a gaudir de la vetllada es pot apro-



Propostes estiuenques a Sant Pau

par a la Cafeteria Bar La Serradora de Sant Pau de Segúries. Durant el mateix dissabte i fins

diumenge, la vila gaudirà d'una fira d'antiguitats amb paradetes de tota mena. El mercat s'esta-

blirà al pavelló municipal per tal d'arrecerar-se de la calor. Una activitat que també repeteix edi-

ció i que guarnirà l'agenda d'un cap de setmana més de l'estiu de Sant Pau de Segúries.

L'OBRA DE TEATRE 'AMORS FOLLS FA PARADA A MOLLÓ

MOLLÓ ABRIL CHINCHILLA

El Grup Teatrus Rotundus del Casal Camprodoní acosta a Molló la representació *Amors Folls*, una adaptació de l'obra *Nit de reis* de William Shakespeare. L'acte, sota direcció de la veïna de Molló, Rosa Roig i acompanyat de la música d'Amadeu Rosell, està previst que es re-

presenti a la sala polivalent del poble aquest dissabte, a les 10 de la nit. El pagament de l'entrada serà de taquilla inversa, és a dir, cadascú farà l'aportació que cregui oportuna un cop acabi l'obra. Els diners aniran destinats a la Fundació Oncolliga de Girona. Aquesta és una de les activitats del programa estienc al municipi, amb destí cap a una bona causa social.

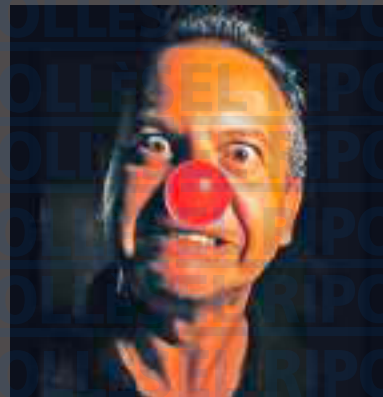


Grup Teatrus Rotundus

NIT PER A LA COMÈDIA A CAMPDEVÀNOL

FACEBOOK

CAMPDEVÀNOL ABRIL CHINCHILLA



Dani Pérez farà gaudir Campdevànol

En el marc de les activitats d'estiu, Campdevànol ofereix dues propostes aquest dissabte dia 3 d'agost.

A partir de les 8 del vespre, els nens i nenes de la vila podran gaudir d'un seguit de jocs infantils per acabar de passar la tarda del dissabte. I a les 10 de la nit, sota la fresca de la pla-

ça de la Dansa, el plat fort: el comediant barceloní Dani Pérez farà riure al públic amb un seguit de monòlegs. L'activitat està organitzada pel Consell Juvenil de Campdevànol i l'Àrea de Joventut del Ripollès, així com l'Ajuntament.

Una manera diferent de passar les tardes estiuenques amb propostes diverses que arriben cada cap de setmana a la vila de Campdevànol.



LA TROBADA COMARCAL SARDANISTA COMPLEIX 30 EDICIONS

AQUEST 2019, PARDINES SERÀ LA SEU DE LA COBLA I LA SARDANA AL RIPOLLÈS, APROFITANT QUE LA VILA ESTARÀ DE FESTA MAJOR

PARDINES ABRIL CHINCHILLA

La Trobada Sardanista Comarcal és un dels actes a destacar a l'agenda estiuenca del Ripollès. L'esdeveniment ja és tota una tradició més que consolidada, amb aquesta se'n celebren les 30 edicions. Enguany, la trobada té lloc dissabte a Pardines, aprofitant que la vila està de Festa Major. L'acte consistirà en dues ballades dobles de la mà de les cobles La Principal de Banyoles i la Jovenívola de Sabadell, a la plaça del Pedró, a partir de les 4 de la tarda. Una jornada ben reeixida que posarà ritme a la Festa Major i a la comarca, que es concentrarà al municipi de la vall ribetana per tal de gaudir seguint les dues cobles participants. La Trobada Comarcal és un acte que sempre atrau balladors d'arreu del Ripollès, que es reuneixen al voltant de la dansa tradicional

de Catalunya, per mantenir-la viva. Per tal de fomentar que tota la comarca participi d'aquestes activitats de caràcter tradicional, es va apostar perquè cada any fos un municipi diferent el que acollís la Trobada Sardanista Comarcal. Per tant, la voluntat ha de ser gaudir-la al màxim quan passa a casa, perquè les ocasions són cares de veure.



ESPINAVELL ES PREPARA PER LA FESTA MAJOR

ESPINAVELL ABRIL CHINCHILLA

El petit terme d'Espinavell es prepara per una reeixida Festa Major que comença el dilluns dia 5 amb una missa solemne a dos quarts de dotze del matí. A la tarda, els infants s'ho passaran d'allò més bé amb els inflables. A les cinc la Principal d'Olot posarà ritme a les sardanes que faran agafar el ritme als veïns fins al Ball de nit a càrrec de Duet Franc, a les onze. Ja dimarts la festa comença a dos quarts d'onze del matí amb un taller creatiu de fang. I a la tarda, jocs de cucanya per a petits i



també per a grans. Dissabte tindrà lloc el darrer acte de la Festa Major a l'església. A les set del vespre concert a càrrec de Mireia Cabestre.

RIBES DE FRESER ES PREPARA AMB GANES PER L'APLEC SARDANISTA

RIBES DE FRESER ABRIL CHINCHILLA

Ribes de Freser celebra una nova edició de l'Aplec de la Sardana, el cap de setmana. Amb aquest seran 34 edicions de l'aplec amb més tradició dels Pirineus.

La vila engega motors dissabte al vespre amb el concert de la Cobla Jovenívola de Sabadell a l'Església Parroquial, a les 10 de la nit. En el concert s'hi podrà escoltar tant cobla com música variada. Una manera perfecta per agafar ganes de ballar al ritme de la sardana.

Diumenge serà el dia més reeixit. La plaça del Mercat de Ribes de Freser acollirà les cobles Ciutat de Girona, Jovenívola de Sabadell i Marinada per donar el tret



de sortida a l'audició. L'Aplec comença a dos quarts d'11 del matí i, després d'una parada de descans per dinar, es tornarà a reprendre a les 4 de la tarda. L'Aplec de Ribes de Freser completarà el cap

de setmana sardanista a la Vall. Des de l'Ajuntament, s'hi ha treballat plenament per tal de que sigui una jornada perfecte, després d'anunciar que enguany no hi hauria edició del Valldansa.

MÉS SARDANES A ALTRES PUNTS DEL RIPOLLÈS PER ESTRENAR EL MES D'AGOST

Aquest dissabte, a Vilallonga de Ter, ballada de sardanes amb la Principal d'Olot, a la zona esportiva a partir de les 6 de la tarda, i en el marc de la Festa d'Estiu. Diumenge, més dansa a Sant Joan de les Abadesses: audició amb la Cobla Berga Jove al Passeig Com-

te Guifré, a les 6 de la tarda. Dilluns Camprodon acull la Cobla Principal de Banyoles, també a les 6, en el seu cas a la Plaça Santa Maria. El mateix dia i a la mateixa hora, a Espinavell la Principal d'Olot farà sonar la cobla a durant la Festa Major.

MÉS ACTIVITATS ESTIVALS A VILALLONGA FINS DIUMENGE



Una manera de descobrir més el municipi

VILALLONGA DE TER REDACCIÓ

Vilallonga de Ter enceta aquest dijous tot un seguit d'activitats que fan poble, que fan unió i que fan, sobretot, estiu. Coincidint amb el primer dia del mes d'agost, un dels més càlids de l'any, s'ha apostat perquè la mainada s'ho passi d'allò més bé. Des de les 11 del matí, Els petits detectius ajudaran a trobar la solució a un joc de pistes (davant de l'església de Sant Martí). Les

propostes, però, no acaben aquí. Més enllà de la tarda de sardanes del dissabte (a la zona esportiva), demà divendres també es podrà gaudir de la piscina a la fresca, animació i ganes de passar-s'ho molt bé. Serà el primer dels tres actes de la Festa d'Estiu que organitza l'ajuntament. Aquesta clourà el diumenge, amb més aigua i remullada. Serà amb la festa de l'escuma i una xeringada a la zona esportiva, que començarà al punt del migdia.

EL CARNAVAL MÉS ESTIUENC ARRIBA A SANT JOAN DE LES ABADESSES

SEGUINT LA TRADICIÓ, DURANT EL PRIMER DIVENDRES D'AGOST LA GENT ES DISFRESSA A LA VILA, AMB EL CARNAVAL D'ESTIU ORGANITZAT PEL JOVENT ACTIU SANTJOANÍ

SANT JOAN DE LES ABADESSES X.P.

Aquest divendres arriba el que ja s'ha convertit en tota una tradició a Sant Joan de les Abadeses: el Carnaval d'Estiu. Ja és la sisena edició que s'organitza d'aquest esdeveniment, que fa que les disfresses arribin a la vila en ple estiu. Novament, el grup Jovent Actiu Santjoaní ho ha preparat tot perquè tothom pugui gaudir d'una gran gresca, amb molta disbauxa. Per Carnaval, tot s'hi val, diuen, i a Sant Joan ho tenen clar, perquè es permeten organitzar una festa com aquesta quan comença el mes d'agost. El programa d'activitats cita a tothom qui hi vulgui participar a les 20 h al Frankfurt PK2. Des d'allà, s'iniciarà una rua que portarà als assistents pels bars PK2, Clavé, Tast i Kan Dijous, amb cerveses



al preu d'1 euro. A dos quarts de deu, es farà el sopar popular, amb els tiquets a 11 euros -a la venda al Bar l'Abadia, l'Oficina de Turisme i al Bar Cabina de Ripoll- a càrrec de Brivall Càtering. I a partir de la mitjanit, començarà una segona rua, la nocturna, que

passarà pels bars Nervis i Centro, també amb les cerveses a preu econòmic. Tot això portarà a la gent fins a les 2 h de la matinada, quan començarà la festa a l'Escorxador, amb entrada gratuïta i amb la música que posaran els Dj's populars del JAS.

Tothom ja pot preparar la seva millor -o pitjor- disfressa per afrontar una de les festes més es-

bojarrades de tot l'estiu, el Carnaval que arriba quan no fa fred, a Sant Joan!

PLANÈS ES VESTEIX DE FESTA MAJOR

PLANÈS (PLANOLES) X.P.

Aquest cap de setmana també és el moment de la Festa Major del nucli de Planès. Activitats durant els dies 2, 3 i 4 d'agost. El divendres començarà amb el cinema a la fresca infantil a partir de les sis de la tarda, mentre que a la nit es projectarà una altra sessió, aquest cop per als més grans (22.30h). Dissabte, a partir de les sis, la Sra. Bombolles

arribarà portant la seva animació infantil; a les nou del vespre començarà el sopar de germanor de carmanyola; i a les onze de la nit Solistes Duet protagonitzarà el ball de nit. Pel que fa al diumenge, a la una del migdia es farà la missa solemne a l'església de Sant Marcel, a les dues un vermut popular de germanor i a les sis de la tarda, els Pescadors de l'Escala interpretaran havaneres, acompanyades de rom cremat.

L'APLEC DE SANTA MAGDALENA DE PARELLA, UNA TRADICIÓ AMB ELS GOIGS RECUPERATS

SANT PAU DE SEGÚRIES X. PUJOL

Com cada any, des de l'ajuntament de Sant Pau de Segúries, es va organitzar l'Aplec de Santa Magdalena de Parella. Des de quarts d'una, va començar la missa a l'ermita romànica i del segle XII- i seguidament es van realitzar les tradicionals rifes, uns sortejos amb productes com ara conills o pollastres com a premi. Una de les persones que s'ha implicat de ple en aquest aplec és la santjoanina Maria Teresa Monclús, directora de la Coral Jaume Nunó. «Jo de petita, amb 6 anys, ja pujava aquí dalt. I cantàvem exactament els mateixos goigs que ara, els quals s'havien perdut. De mica en mica, però, els vaig anar recuperant i els vaig poder tornar a fer», explica. Gent de Sant Pau de Segúries, però també de Sant Joan de les Abadeses i de Camprodon, s'acosten cada any a santa Magdalena per celebrar l'aplec. Una festa que s'ha anat convertint en una tradició. Enguany, es va acabar amb coca i un 'traguixoli' de vi per a tothom.



EXPOSICIÓ I TALLERS DE NATURA AMB GEMMA CAPDEVILA



SANT JOAN DE LES ABADESSES REDACCIÓ

Aquest divendres s'inaugura a Sant Joan de les Abadeses una nova exposició, al Palau de l'Abadia. És la mostra de Gemma Capdevila, anomenada 'Estels i Natura'. A partir de les 17.30h, s'inaugurarà, i a més qui ho vulgui podrà participar en un taller d'aquarel·la dirigit de manera gratuïta per la mateixa il·lustradora, de 18h a 20h. Fins al 31 d'agost, la mostra serà visitable, i a banda del dia de la inauguració, el 29 d'agost també s'organitzarà un altre taller. En aquestes activitats par-

ticipatives, es podran conèixer algunes de les il·lustracions de Gemma Capdevila, qui guiarà als assistents per fer una obra participativa, obres particulars i descobrir el món de l'aquarel·la i les tècniques que ella fa servir. Les muntanyes, els mars, les sirenes, els estels, les guineus i altres animals, es poden veure en les il·lustracions de Capdevila, qui se sent cridada pel bosc i pel mar, sobretot quan és de nit. I és que la nit cobreix la vida dels éssers que hi habiten. La mostra forma part del cicle Desperta Art i Natura, coordinat per Animal Latitude.

CAMPRODON ACULL UNA NOVA EDICIÓ DE L'ESSENTIAL

FIRA DE DIBUIX I ARTESANIA, FESTA DEL CARRER MONESTIR I LA BOTIGA AL CARRER SÓN ALGUNES DE LES PROPOSTES DEL CAP DE SETMANA A CAMPRODON

CAMPRODON ABRIL CHINCHILLA

Aquest cap de setmana Camprodon es prepara per a una nova edició del Camprodon Essential 2019, amb un seguit de propostes lúdiques i socials, que oferiran el millor de la vila. Enguany es podrà gaudir de la Fira Tradicional de Dibuix i Artesania, el Trenet Turístic de la Vall amb fins a set rutes diferents a escollir per descobrir els municipis de la vall, visites guiades, la Festa del Carrer Monestir amb concurs de flors i plantes al Monestir de Sant Pere, o l'actuació de Mishima en el marc del Festival de Música de la Vall de Camprodon. L'activitat estrella de l'esdeveniment és la Botiga al Carrer que celebra la novena edició, i en la qual s'hi podran trobar

els productes de més qualitat dels comerciants del poble. Es tracta d'una manera de reforçar els atractius turístics de la vall així com d'oferir el millor als veïns de Camprodon.



La Botiga al Carrer és una de les activitats estrella del Camprodon Essential

ELS FORTINS DE FRANCO A LA VALL DE RIBES

RIBES DE FRESER REDACCIÓ

Charles Puncernau presenta el seu llibre *Els fortins de Franco a la Vall de Ribes*. Serà aquest divendres dia 9 d'agost a les set del vespre. El Teatre Municipal de Ribes de Freser acollirà l'acte que comptarà amb la intervenció dels professors Josep Clara, autor d'*Els fortins de Franco. Arqueologia Militar als Pirineus catalans*, i l'historiador Joaquim Maria Puigvert. El llibre ens ofereix un relat de la història d'època franquista als municipis de Pardines, Ribes de Freser i Campelles.



XXX TROBADA SARDANISTA DEL RIPOLLÈS

PARDINES
3 D'AGOST - 16 h
amb les cobles
Principal de Banyoles
i Jovenivola de Sabadell

Organitzat per les agrupacions sardanistes del Ripollès amb el suport de:



Ajuntament de Pardines

Consell Comarcal del Ripollès

www.ripollès.cat

ACTES I FESTES

CAMPDEVÀNOL

DIA 3

A les 20, Jocs per a nens i nenes.

A les 22h, Nit de monòleg amb Dani Pérez, a la plaça de la dansa. Organitza: Consell Juvenil de Campdevànol.

CAMPSELLES

DIA 2

A les 22h, 'Encuentros', Jovic Scevola Duo, concert a l'església, dins el Campelles Emociona.

DIA 3

A les 18h, Bon Profit (Espectacle infantil), amb Tanaka Teatre, dins el Campelles Emociona.

CAMPRDON

DIA 1

A les 12h, Missa cantada a l'església de Sant Feliu de Rocabrúna. A la sortida, vermut popular.

CAMPRDON

DIES 31 4

Camprodon Essential. Els carrers de la vila s'ompliran de comerç, turisme, activitats i propostes lúdiques i culturals per a tots els públics. Fira Tradicional de Dibuix i Artesania, el Trenet Turístic de la Vall de Camprodon, visites guiades, la Festa del Carrer Monestir o l'actuació dels consagrats Mishima, en el marc del FMVC 2019, al Casal Camprodoní el diumenge 4 d'agost, a les 19 h. També, IX edició de la Botiga al Carrer.

LLANARS

DIA 5

A les 19h, xerrada 'Conrear el nostre benestar'. A l'ajuntament.

MOLLÓ

DIA 3

A les 22h, 'Amors Folls', adaptació de l'obra 'Nit de Rics', de William Shakespeare, amb el grup Teatrus Rotundus, a la sala polivalent. Taquilla inversa a benefici de l'Oncolliga de Girona.

DIES 5 I 6

Festa Major de la Mare de Déu de les Neus a Espinavell. Dilluns a les 11.30h missa solemne, a les 16h inflables per la canalla, a les 17h sardanes amb la Principal d'Olot, i a les 23h ball amb el Duet Franc. Dimarts, a les 10.20h taller creatiu de fang, a les 17h, jocs de cucanya per a petits i grans.

PARDINES

DIA 1

Festa Major: a les 19h, pregó; a les 21h, sopar popular amb les Arrossades de la Tieta Risa a la plaça del Padró; a les 22h, havaneres amb els Pescadors de l'escala a la plaça del Padró.

DIA 2

Festa Major: A les 11h, partit de solters contra casats; a les 17h discobaby, festa holi i de l'escuma a la plaça del Padró; a les 23.30 ball amb Agüateques i Dj Adrià Ortega a la plaça.

DIA 3

Festa Major: A les 9h excursió popular amb CAVS i el Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser; a les 11h inflables a la plaça dels Països Catalans; a les 12h, missa solemne a l'església de St Esteve; a les 16h campionat de botifarra a Can Manel; i a les 00h Ball de Festa Major amb Angangas, Albercocks i DJ Franxo a la plaça del Padró.

DIA 3

A les 16h, XXX Trobada Sardanista Comarcal, amb la Principal de Banyoles i la Jovenívola de Sabadell, a la plaça dels Països Catalans.

DIA 4

Festa Major: A les 11h, taller de manualitats amb pares i mares de Pardines a la plaça del Padró; a les 11h Mercat de venda o intercanvi d'articles de segona mà a la mateixa plaça; a les 17h, jocs de cucanya i guerra d'aigua a la plaça de l'Ajuntament Vell. I a les 22h gran Quinto de final de Festa Major a la plaça del Padró.

PLANOLES

DIES 2, 3 I 4

Festa Major de Planès: divendres

cinema a la fresca a les 18h i a les 22.30h. Dissabte a les 18h la Sra. Bombolles i xocolatada amb coca de Planoles; a les 21h, sopar de germanor; i a les 23h, ball de nit amb Solistes Duet. Diumenge, a les 13h missa solemne a l'església d Sant Marcel; a les 14h vermut popular de germanor; a les 18h, havaneres amb els Pescadors de l'Escala, amb rom cremat.

RIBES DE FRESER

DIES 3 I 4

XXXIV Aplec de la Sardana del Pirineu. Dissabte a les 22h, la Jovenívola de Sabadell. Diumenge, des de les 10.30h al matí i des de les 16h a la tarda, amb les cobles Ciutat de Girona, Marinada i Jovenívola de Sabadell.

RIPOLL

DIA 2

A les 20.45h, última sessió de 'Cels, inferns i diables', visita guiada amb els Diables de Ripoll pel Monestir de Santa Maria.

DIA 2

A partir de les 21h, finals del Trofeu Cabina de futbol 7 al camp municipal. Posteriorment, festa de fi del torneig al Bar Cabina, amb DJ Garcix i DJ Paranoïd.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

DIA 1

A les 14h, arrossada popular al Casal Jaume Nunó - El Palmàs. Tot seguit, ball.

DIA 2

De 17.30h a 20h, inauguració i taller familiar de l'exposició Estels i Natura, de Gemma Capdevila, al Palau de l'Abadia.

DIA 2

Carnaval d'Estiu: a les 20h, concentració al Frankfurt PK2, a les 21.30h, sopar popular a la plaça Major; a les 23.30h, cercavila amb birres a 1 euro per tots els que vagin disfressats. A les 2h, Festa a l'Escorxador. Organitza: Jovent Actiu Santjoani (JAS).

DIA 3

A les 22h, al claustre del Monestir, Arnau Tordera i Magí Canyelles presenten 'Les

cançons seran sempre nostres', en el marc del XXIV Festival del Comte Arnau.

DIA 4

A les 18h, sardanes amb la Cobla Berga Jove, al passeig del Comte Guifré.

SANT PAU DE SEGÜRES

DIA 3

A les 21h, des de la plaça Generalitat, sortida de la V Caminada Nocturna de Sant Pau de Segúries. Recorregut de 9km.

SETCASES

DIA 7

A les 17h: activitat infantil Disco baby i taller de maquillatge.

TOSES

DIA 3

A les 19h, concert de Marc Vernis Trio a l'església de la Mare de Déu del Carme de Nevà, en el marc del Romànic en Viu 2019, XVII cicle de concerts a les esglésies de la baronia de Toses.

VALLFOGONA DE RIPOLLÈS

DIA 4

A les 9h, sortida a peu per anar a l'Aplec de Santa Magdalena de Cambrils. També s'hi puja en 4x4. A les 13.30h, missa i tot seguit dinar de germanor al peu de l'ermita.

VILALLONGA DE TER

DIA 1

A les 11h, Els Petits Detectius, joc de pistes per la mainada, al davant de l'església de Sant Martí.

DIA 2

A les 22h, Piscina a la Fresca amb sangria per a tothom.

DIA 3

A les 16h, audició de sardanes amb la Principal d'Olot, a la Zona Esportiva.

DIA 4

A les 12h, Festa de l'Escuma i Xeringada a la Zona Esportiva.

EXPOSICIONS I ALTRES ACTIVITATS

CAMPRDON

FINS AL 31 D'AGOST

Exposició 'Pere Ignasi Isern:

l'home i la natura', a Cal Marquès.

RIPOLL

FINS AL 9 D'AGOST

Exposició 'Àlbums il·lustrats', a la biblioteca Lambert Mata.

FINS AL 31 D'AGOST

Exposició 'DiversiART', del grup d'art del Centre Ocupacional de Manlleu, a la sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata.

FINS AL 31 D'AGOST

Exposició 'Fes punta al llapis' de Carles Bros, al Canaules.

FINS AL 15 DE SETEMBRE

Exposició 'Per què?' de Carme Soler Vendrell, a l'església de Sant Pere.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

FINS AL 31 DE JULIOL

Exposició 'La llegenda del Comte l'Arnau' del dibuixant i pintor Josep Ribot i Calpe, al palau de l'Abadia.

FINS AL 13 D'OCTUBRE

Exposició 'La pell visionària', de Mapi Rivera.

SETCASES

FINS A L'11 DE SETEMBRE

Exposició 'Rapa nui', de Joan Díez. Fotografies en 3D a la sala dels Estudis.

FINS A L'11 DE SETEMBRE

Exposició 'Cinema i muntanyes: un protagonista més a la pel·lícula', a la sala dels Estudis.

TOTS ELS DIUMENGES

A les 12h, visita guiada al Monestir de Ripoll i al Centre d'Interpretació per descobrir la història del bressol de Catalunya gaudint d'una fascinant visita a l'emblemàtic Monestir de Ripoll.

TOTS ELS DILLUNS

A les 10.30h, Visites guiades a la natura: 'Rastres animals'.



Molt per fer, tot per descobrir



Consell Comarcal del Ripollès

C/ Progrés 22, Ripoll - 972 70 22 11 - ripollscat.cat

PROGRAMACIÓ DE L'1 AL 7 D'AGOST DE 2019

DIJOUS 1

07.00	Música.cat
08.00	El Magazin
08.30	Comarca Informatiu
08.45	El temps
09.00	Picalletres
09.30	Al Dia Girona (nit)
10.00	Connecti.cat Estiu
11.00	El Magazin
11.30	Aventura't
12.00	Música.cat
13.00	Aventura't
13.30	El Ripollès Avui - Camprodon
14.00	Comarca Informatiu
14.20	El temps
14.30	Al Dia Girona
15.00	El Magazin
15.30	Aventura't
16.00	Fòrum gastronòmic Girona
17.00	Caminant per Catalunya
17.30	Som d'aquí
18.00	Caminant per Catalunya
18.30	Gaudeix la festa
19.00	Connecti.cat Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.20	El temps
20.30	El Magazin
21.00	Paisatges encreuats
21.30	Caminant per Catalunya
22.00	Cantada d'havaneres de l'Escala
01.00	Al Dia Girona
01.30	Comarca Informatiu
01.50	El temps
02.00	El Magazin

DIUMENGE 4

08.30	Comarca Informatiu - cap de setmana
09.00	Tot recordant
09.30	Art a l'Empordà
10.00	Vull una resposta
10.30	Aula taronja
11.00	Missa des de Montserrat
12.30	Torna-la a tocar, Sam
13.00	El Magazin - cap de setmana
14.00	Comarca Informatiu - cap de setmana
14.30	Caminant per Catalunya
15.00	Aventura't
15.30	Paisatges encreuats
16.00	Espai de saó fonda
16.30	Picalletres
17.00	Volta i volta
17.30	El Ripollès Avui - Camprodon
18.00	Connecti.cat Estiu
20.00	Comarca Informatiu - cap de setmana
20.30	Som d'aquí
21.00	Aventura't
21.30	Al Dia vespre
22.00	Castells en xarxa
23.00	Al Dia Girona
23.30	L'art de l'artesa
00.00	The weekly mag
01.30	Connecti.cat Estiu

DIVENDRES 2

07.00	Música.cat
08.00	El Magazin
08.30	Comarca Informatiu
08.45	El temps
09.00	Caminant per Catalunya
09.30	Al Dia Girona (nit)
10.00	Connecti.cat Estiu
11.00	El Magazin
11.30	Paisatges encreuats
12.00	Cap Roig
12.30	Música.cat
13.00	Aventura't
13.30	Caminant per Catalunya
14.00	Comarca Informatiu
14.20	El temps
14.30	Al Dia Girona
15.00	El Magazin
15.30	Paisatges encreuats
16.00	Arrelats
16.30	Que n'aprenuin
17.00	Caminant per Catalunya
17.30	Torna-la a tocar, Sam
18.00	Connecti.cat Estiu
18.30	Comarca Informatiu
20.00	Comarca Informatiu
20.20	El temps
20.30	El Magazin
21.00	Anem de festa
21.30	On tot comença
22.00	Comarca Informatiu
22.20	El temps
22.30	Al Dia Girona
23.00	Caminant per Catalunya
00.00	Torna-la a tocar, Sam
00.30	Comarca Informatiu
00.50	El temps
01.00	El Magazin
01.30	Connecti.cat Estiu

DILLUNS 5

07.00	Música.cat
08.00	Fòrum gastronòmic Girona
09.00	L'art de l'artesa
09.30	Al Dia Girona (nit)
10.00	Connecti.cat Estiu
12.00	The weekly mag
13.30	L'art de l'artesa
14.00	Comarca Informatiu
14.20	El temps
14.30	Al Dia Girona
15.00	Caminant per Catalunya
15.30	Caminant per Catalunya
16.00	8x8
16.30	Set d'art
17.00	Caminant per Catalunya
17.30	Espai de saó fonda
18.00	L'art de l'artesa
18.30	Caminant per Catalunya
19.00	Connecti.cat Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.20	El temps
20.30	El Magazin
21.00	Paisatges encreuats
21.30	Arrelats
22.00	Comarca Informatiu
22.20	El temps
22.30	Al Dia Girona
23.00	Caminant per Catalunya
23.30	Que n'aprenuin
00.00	L'art de l'artesa
00.30	Comarca Informatiu
00.50	El temps
01.00	El Magazin
01.30	Connecti.cat Estiu

DISSABTE 3

08.30	Comarca Informatiu - cap de setmana
09.00	8x8
09.30	Set d'art
10.00	Fòrum gastronòmic Girona
11.00	Connecti.cat Estiu (divendres)
13.00	El Magazin - cap de setmana
14.00	Comarca Informatiu - cap de setmana
14.30	Paisatges encreuats
15.00	Només esport
15.30	Anem de festa
16.30	Gastropirineus
17.30	Cap Roig
18.00	Connecti.cat Estiu
20.00	Comarca Informatiu - cap de setmana
20.30	Caminant per Catalunya
21.00	Anem de festa
21.30	Al Dia vespre
22.00	Comarca Informatiu - cap de setmana
22.30	Al Dia Girona
23.00	Gaudeix la festa
23.30	Torna-la a tocar, Sam
00.00	Caminant per Catalunya
00.30	Clínica integral
01.30	Connecti.cat Estiu

DIMARTS 6

07.00	Música.cat
08.00	El Magazin
08.30	Comarca Informatiu
08.45	El temps
09.00	Espai de saó fonda
09.30	Al Dia Girona (nit)
10.00	Connecti.cat Estiu
11.00	El Magazin
11.30	Paisatges encreuats
12.00	Castells en xarxa
13.00	Aventura't
13.30	Set d'art
14.00	Comarca Informatiu
14.20	El temps
14.30	Al Dia Girona
15.00	El Magazin
15.30	Paisatges encreuats
16.00	La clau de la nostra història
16.30	Aula taronja
17.00	Gastropirineus
18.00	Del paisatge a la taula
18.30	Arrelats
19.00	Connecti.cat Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.20	El temps
20.30	El Magazin
21.00	Només esport
21.30	Som d'aquí
22.00	Comarca Informatiu
22.20	El temps
22.30	Al Dia Girona
23.00	Gastropirineus
00.00	Del paisatge a la taula
00.30	Comarca Informatiu
00.50	El temps
01.00	El Magazin
01.30	Connecti.cat Estiu

UN ANTIC CAMÍ DE ROMIATGE DES DE NÚRIA

RAMON BUSQUETS



CAMINANT PER CATALUNYA

Passarem per un antic camí de romiatge, que unia el Conflent amb el santuari de Vall de Núria. Durant el recorregut passem per colls i valls amb paisatges espectaculars i petits pobles amb molta història. La ruta surt del mateix santuari, per arribar després de 21 quilòmetres a Fontpedrosa, al Conflent.

Dijous a les 18h i a les 21.30h i divendres a les 13.30h

DIMECRES 7

07.00	Música.cat
08.00	El Magazin
08.30	Comarca Informatiu
08.45	El temps
09.00	Som d'aquí
09.30	Al Dia Girona (nit)
10.00	Connecti.cat Estiu
11.00	El Magazin
11.30	Només esport
12.00	Música.cat
13.00	Aventura't
13.30	Som d'aquí
14.00	Comarca Informatiu
14.20	El temps
14.30	Al Dia Girona
15.00	El Magazin
15.30	Només esport
16.00	Tot recordant
16.30	Art a l'Empordà
17.00	Caminant per Catalunya
17.30	Picalletres
18.00	Efecte tramuntana
18.30	Caminant per Catalunya
19.00	Connecti.cat Estiu
20.00	Comarca Informatiu
20.20	El temps
20.30	El Magazin
21.00	Aventura't
21.30	Picalletres
22.00	Comarca Informatiu
22.20	El temps
22.30	Al Dia Girona
23.00	Caminant per Catalunya
00.00	Efecte tramuntana
00.30	Comarca Informatiu
00.50	El temps
01.00	El Magazin
01.30	Connecti.cat Estiu

LA XARXA



CANTADA HAVANERES

Com cada primer dijous d'agost, l'Escala celebra una de les cantades d'havaneres més populars del país i un dels actes més multitudinaris de l'estiu a la comarca de l'Alt Empordà. Serà la 42a edició amb els grups Port Bo, Barca de Mitjana i L'Espingari.

Dijous a les 22h



EL RIPOLLÈS AVUI

Tota l'actualitat del municipi de Camprodon, en una entrevista amb l'alcalde, Xavier Guitart.

Dijous a les 13.30h

RIPOLL | CAMPRODON | RIBES DE FRESER

CINEMA COMTAL DE RIPOLL

EL REY LEÓN

Estats Units, 2019. De Jon Favreau

★★★★

Després de l'assassinat del seu pare, un jove lleó anomenat Simba abandona el seu regne per descobrir l'autèntic significat de la responsabilitat i de la valentia.

ANIMACIÓ. AVENTURES. DRAMA. MUSICAL | ANIMALS. ÀFRICA. 3D. REMAKE

Dissabte a les 18.15h, diumenge a les 17.30h i dilluns a les 18.15h

ANNABELLE: VUELVE A CASA

Estats Units, 2019. De Gary Dauberman. Amb Mckenna Grace i Patrick Wilson.

★★

Annabelle desperta als esperits malignes de l'habitació, que es fixen en nous objectius.

TERROR | NINOTS. SOBRENATURAL. ANYS 70. SEQÜELA

Dissabte a les 22h, diumenge a les 20h i dilluns a les 22h

CINEMA CATALUNYA DE RIBES DE FRESER

SUSPIRIA

Estats Units, 2019. De Luca Guadagnino.

★★

Susie Bannion és una jove nord-americana que viatja a Berlín per cursar els seus estudis de dansa en una de les escoles més prestigioses del món, dirigida per Madame Blanc.

TERROR

Dilluns a les 22h i dimarts a les 19h

★★★★★ Obra mestra

★★★★ Molt bona

★★★ Bona

★★ Passable

• Dolenta

- Sense qualificar

CASAL CAMPRODONÍ

TOLKIEN

Biopic de l'escriptor, lingüista i professor universitari JRR Tolkien.

Dijous a les 18h i a les 22h

LA ESPÍA ROJA

Una àvia que no ha aixecat mai sospites és detinguda un matí per passar informació a Rússia.

Divendres a les 18h i a les 22h i dissabte a les 22h

POKÉMON: DETECTIVE PIKACHU

Harry Goodman, detectiu, desapareix i el seu fill ha d'esbrinar què ha passat.

Dissabte a les 18h

EL BAILARÍN

El ballarí Nureyev viatja per primera vegada fora de la URSS dins la Kirov Ballet Company.

Dilluns a les 18h i a les 22h

CAFARNAUM

Zain, de 12 anys, declara davant un jutge sobre la demanda als seus pares.

Dimarts a les 18h i a les 22h

DUMBO

Història del petit elefant que és capaç de volar, portant el circ a la prosperitat.

Dimecres a les 18h

EL VENDEDOR DE TABACO

Un aprenent de venedor de tabac, a la Viena de 1937, amb Freud com un dels seus clients.

Dimecres a les 22h

CONNECTICAT
ESTIU

De dilluns a dijous de 19h a 20h

Divendres, dissabte i diumenge de 18h a 20h



ESPORTS

Preparats per a les finals del Trofeu Cabina

El títol de la categoria de Veterans se'l disputaran els Espartanos i el Bar Ca la Sandra, mentre la final sènior es defineix avui

Els partits seran a les 9 del vespre i a dos quarts d'11 de la nit d'aquest divendres

RIPOLL **G.Sánchez**

Aquest divendres, a quarts de 12 de la nit o una mica més tard, si s'arriba als penals, se sabrà el nom dels dos guanyadors de l'edició 2019 del Trofeu Cabina. Després de cinc setmanes de partits tots els dimarts, dijous i divendres (i també algun dimecres, i sempre que el temps ho ha permès), acabarà la competició a les dues categories del torneig de futbol 7 que ha amenitzat els vespres a Ripoll durant el mes de juliol.

En categoria Sènior, fins aquest dijous a la nit no es coneixeran els dos finalistes, que sortiran de l'enfrontament entre Aston Birra i La Solana per una banda, i d'Asmitec i Riauto, per l'altra. Els partits es jugaran a dos quarts de 9 i a dos quarts de 10, per definir els dos conjunts que demà, a dos quarts d'11 de la nit, es jugaran el títol de campió. Aston Birra va ser el gran dominador de la fase de grups del Trofeu Cabina 2019, ja que va guanyar set dels 10 partits disputats, amb 37 gols a favor i només 20 encaixats. Un primer lloc que li permetrà jugar les semifinals contra el quart classificat de la primera fase, La Solana, qui va aconseguir classificar-se per a la fase eliminatòria amb només un punt

de marge sobre el Bar Alesia (8 punts) i tres per davant del Rif Cat (6 punts). El segon i tercer classificats de la primera part del torneig, Asmitec i Riauto, ho tindran més complicat per arribar a la final. En els dos enfrontaments entre uns i altres de la fase de grups, dos empats a dos gols. Un resultat que, en cas de produir-se aquesta nit, suposaria enviar el

matx a la tanda de penals. S'espera una gran presència de públic per viure aquests duels finals del Cabina, com també es va donar dimarts passat, en les semifinals de la categoria Veterans. Els Espartanos i el Bar Ca la Sandra es van classificar per a la final, després de guanyar les respectives semis. Tot i això, el millor equip de la fase de grups,

els Amics de Diversiones (primer), es van retirar de la competició i això va afavorir que els altres quatre conjunts accedissin a l'eliminatòria.

Els Espartanos es van imposar als Veterans del Campdevàrol. Un matx amb moltes alternatives, amb molta emoció fins al tram final i victòria per als primers per un ajustat 4 a 3. A l'altre

duel, els Veterans de l'Abadesenc i el Bar Ca la Sandra no van veure porteria en el temps reglamentari i es van haver de llançar penals per decidir el finalista. L'organització del torneig valora molt positivament els partits jugats fins ara. «El nivell de participació és alt, el futbol que es veu és molt bo, el públic ha crescut i és un bon lloc per refrescar-se als vespres i veure un bon ambient de futbol», explicava Arnau Padrós. El torneig es vol seguir fent durant molts anys, agraït des de l'organització als patrocinadors i a l'ajuntament.

L'ÚNIC TORNEIG A RIPOLL

El Trofeu Cabina va començar el dijous 4 de juliol, amb els primers partits de la fase de grups. El Trofeu Cabina és l'únic que es disputa a la capital del Ripollès que, anys enrere també havia acollit una altra competició de futbol sala. A la comarca, també es juguen durant l'estiu altres tornejos de futbol 7 i de futbol 5, com el de Vallfogona de Ripollès (primer cap de setmana de juliol) i el de futbol sala de Camprodon (més informació a la pàgina 40). Quan s'acabi el torneig, l'entrega de premis i la festa final del Trofeu Cabina tindrà lloc al Bar Cabina, a partir de la mitjanit.



La primera semifinal del Cabina en categoria Veterans, dimarts passat al camp de futbol de Ripoll

ESPORTSP40

Fins al 16 d'agost, Camprodon viu un intens Torneig de Futbol Sala

ESPORTSP40

L'Anar Fent Rural Running dona suport al Punt Lila de Festa Major

ESPORTSP41

Protagonisme per a L'Essència, el nou recorregut de l'Esquella

ESPORTSP42

Primera sessió de feina d'un renovat Camprodon, amb nou fitxatges

ESPORTSP43

Tota l'actualitat estival dels equips de futbol del Ripollès

Més de dues setmanes seguides de futbol sala al torneig de Camprodon

Enguany és la 39a edició d'unes de les competicions «clàssiques» d'estiu al Ripollès i a la vall

CAMPRODON G. Sánchez

Aquest dijous és el moment que comenci el Torneig de Futbol Sala de Camprodon. Coincidint amb el primer dia del mes d'agost, també s'inaugura oficialment la competició d'estiu amb més tradició a la comarca

i a la vall, que omplirà el pavelló Llandrius de futbol sala fins al divendres 16 d'agost (quan es jugaran les finals). Els primers partits d'avui enfronten a Can Jepet i Collboni - Pont 9 (a les 5), Fusteria Rigat - Construccions Vilallonga contra Can Baral·la (a les 6), Fusteria Corcoy envers

Vicomac·la (a les 7), Magret - Pujol contra B. Management (a les 8), Bastiments Aventura envers CTC (a les 9), Los Galàctics i Hotel Camprodon (a les 10) i Carnisseria Colom contra Borts FC (a les 11). Futbol sala fins a última hora del dia, com serà tradició cada jornada a la zona es-

portiva. El torneig compta amb les quatre categories que també va posar a disposició dels interessats l'any passat: la categoria A (per a jugadors fins a 12 anys), la B (per a jugadors fins als 15 anys), la categoria C (masculina, a partir dels 16 anys) i la F (femenina, amb categoria única), tal com recordava el responsable del pavelló Llandrius, Josep Juncà.

Cada tarda, doncs, no deixarà d'haver-hi futbol sala a l'equipament municipal. Cada un dels equips haurà de completar una primera fase de grups, jugant contra la resta de rivals, per a definir una classificació final. D'aquesta, en sortiran els emparellaments de les eliminatòries, que es jugaran a mesura que s'acosti el 16 d'agost.

Sense novetats rellevants, el més important és que hi seguirà havent futbol sala d'estiu a la comarca, en una de les cites que ningú es perd. Això es pot veure a les grades del pavelló Llandrius, que solen estar plenes, sobretot quan els partits són més importants. El mateix Josep Juncà recorda que el torneig «és tot un clàssic i que l'any que ve

fem 40 anys». «A veure si fem alguna cosa extraordinària, ho hem d'acabar de rumiar», avança. El torneig compta amb un nombre d'equips similars als de l'any passat.

L'AER clou el Torneig de Pàdel a la fresca amb una gran festa

RIPOLL Red.

L'Agrupació Esportiva del Ripollès no podia tancar el Pàdel a la fresca amb una millor jornada. Dijous passat, des de les 7 de la tarda, les pistes de pàdel del club van acollir les semifinals i la final de la competició, disputada durant les últimes setmanes. Durant la vesprada, també hi va haver espai per a un bon sopar i un bon acompanyament musical. Al final, entrega de premis i sorteig de productes. Aquest va ser el primer Open amb aquestes característiques celebrat a l'Agrupació.



El pavelló presenta un gran aspecte per seguir l'evolució del torneig

L'Anar Fent Rural Running dona suport al Punt Lila a la Festa Major

RIBES DE FRESER Redacció

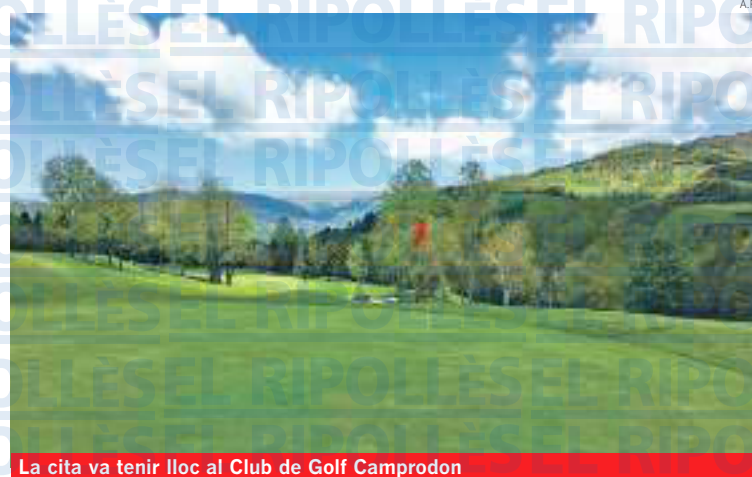
L'edició 2019 de l'Anar Fent Rural Running se celebrarà el dissabte 17 d'agost, com un dels actes més de la Festa Major de Ribes de Freser. Es tracta d'una cursa de diferents obstacles instal·lats durant el recorregut, que combina rapidesa, destresa i força per arribar sencer a meta, en el menor temps possible. Enguany, la prova que organitzen els Bombers Voluntaris de Ribes de Freser, serà solidària i donarà suport al Punt Lila contra les agressions sexistes a les festes. Per això, la samarreta commemorativa també serà d'aquest color. Les inscripcions per a la prova més esbojarrada ja estan disponibles per internet.



CAMPRODON Redacció

Com ja és tradició, el passat dissabte es va celebrar el 13è Trofeu Benèfic de Golf, de la mà del Rotary Club del Ripollès, a les instal·lacions del Club de Golf Camprodon. La jornada estava destinada a la recaptació de fons per a una entitat comarcal. Enguany, per a l'Oncolliga. Finalment, van ser un total de 3.000€ els que es van recollir amb aquest objectiu, a través de les inscripcions al campionat i de les diverses donacions efectuades per a aquest esdeveniment. Des del Rotary Club del Ripollès es vol donar les gràcies a

Fins a 3.000€ recaptats al torneig benèfic del Rotary



La cita va tenir lloc al Club de Golf Camprodon

tots els participants i persones que van fer possible una vegada més celebrar aquesta jornada

esportiva i solidària, amb la pràctica del golf com a nexa d'unió entre tots.

RESULTATS

Esquella Clàssica (F):

Eva Mesado: 3h 11m 15s
Anna Altarriba: 3h 18m 26s
Ona Castellsagué: 3h 20m 46s

Esquella Clàssica (M):

Eric Moya: 2h 25m 59s
Albert Ballús: 2h 44m 23s
Roberto García: 2h 45m 27s

El Batall (F):

Airina Guillén: 1h 31m 5s
Montse Benabarre: 1h 46m 42s
Eva M. Gallego: 1h 52 19s

El Batall (M):

Marc Rota i Lleir Pladevall:
1h 13m 14s
Miguel A. González: 1h 16m 2s
Pep Monsant: 1h 16m 5s

L'Essència (F):

Anna Clapes: 1h 37m 5s
Miriam Moreno: 1h 42m 15s
Jordina Traserra: 1h 48m 47s

L'Essència (M):

Marc Frago: 1h 17m 53s
Juan C. Vicente: 1h 21m 25s
Marcel Font: 1h 25m 36s

L'Essència concentra tota l'activitat de l'Esquella per culpa del mal temps

PARDINES **Guillem Sánchez**

La pluja prevista i les condicions meteorològiques adverses van obligar a l'organització de l'Esquella de Pardines a modificar els plans inicials de la cursa, el darrer cap de setmana. Finalment, dels tres recorreguts previstos (Clàssica, El Batall i L'Essència), només se'n va celebrar un, el darrer, que s'estrenava com a distància a la prova pardinenca. És a dir, es van mantenir les tres competicions diferenciades per a cada una de les distàncies (26, 16 i 12 quilòmetres) però totes utilitzant el recorregut de la cursa curta. El gruix de corredors de la modalitat Clàssica, van fer dues voltes a aquesta distància, mentre que els inscrits a El Batall i L'Essència en van fer una. D'entre tots

els participants, el santjoaní Eric Moya va ser el més ràpid, amb menys de 2 hores i mitja de temps per completar el circuit. Eva Mesado va ser primera en categoria femenina.

Marc Frago va conservar l'honor d'haver estat el corredor inscrit a L'Essència més ràpid en travessar la meta, de nou, a Pardines, en la primera edició de la distància. Ara bé, Marc Rota i Lleir Pladevall (inscrits a El Batall, però competint en el circuit d'una volta, com Frago), van completar la volta prevista en menys temps. Ambdós corredors van entrar a meta plegats. Per a Rota, era el primer any que competia a l'Esquella de Pardines. «Vaig veure que feien diverses distàncies, em feia il·lusió fer el Taga i aquests cims», comentava, un fet que no va poder viure pel canvi de distància de la prova, «però ha estat molt divertit igualment». El seu company ja havia corregut El Batall el 2018 i «engany hem fet aquesta, més curta, però ha estat igual de divertida».

Durant tot el dissabte va ploure intensament a Pardines, acumulant-se 30 litres per metre quadrat, amb algunes estones de pedregada i tempesta elèctrica. Per seguretat, doncs, es va optar



La prova va comptar amb dues sortides dissabte passat a la tarda

Primer amistós de Rabaseda amb Espanya contra Lituània

MADRID **Redacció**

El ripollès Xavi Rabaseda està immers des de fa uns dies en la rutina de la selecció espanyola absoluta de bàsquet, que prepara el Mundial de la Xina del mes de setembre. Ho farà, també, amb un total de set amistosos, el primer dels quals ja arriba demà divendres. Serà contra una de les seleccions amb més renom a tot Europa, Lituània. El combinat de Sergio Scariolo voldrà arribar a la cita xinesa amb un nivell

elevat de joc i per això seran importants aquests partits de preparació. De moment, hi participaran els 16 jugadors convocats pel seleccionador, tot i que només se'n podrà endur 12 a la competició oficial (no se sap en quin punt de la concentració prèvia hi haurà la convocatòria final). Després del partit amb Lituània, la selecció espanyola de bàsquet també jugarà contra Costa de Marfil, Filipines o el Congo, Estats Units, República Dominicana, Argentina i Rússia.

per dur a terme una Esquella diferent, que no va perdre, però, el seu caràcter festiu i de festa de la muntanya. Una diada que també va comptar amb curses infantils i una participació xifrada en 300 inscrits, el màxim que l'organització permetia. Un dels màxims responsables de la cursa, Miquel Pérez, afirmava que «sembla que es va consolidant a poc a poc i que cada any més gent vol venir; en aquest sentit estem

contents i són bones notícies». El projecte Esquella seguirà endavant, tal com va confirmar Pérez, segurament amb algun canvi previst ja per a la pròxima edició de la cursa vertical. Uns canvis que s'aniran concretant i comunicant pròximament. El que sí que ja està en marxa és el període d'inscripcions per a l'Esquella BTT, prova de bicicleta de muntanya, que tindrà lloc durant el mes de setembre.

Martí Lázaro, el millor classificat a la Skyrace Comapedrosa 2019

ANDORRA **Redacció**

L'última edició de la Skyrace Comapedrosa, a Andorra, va cloure amb els triomfs del català Jan Margarit i Sheila Avilés, en una nova prova de la Copa del Món de les Skyrunner World Series. La cursa va comptar amb un global de gairebé 1.000 participants que, durant 21 quilòmetres, van haver de superar un desnivell positiu de 2.300 metres (assolint el cim del Comapedrosa, de 2.942 me-

tres d'altitud). El darrer campió de Catalunya d'esquí de muntanya, Martí Lázaro, i membre del Club Excursionista Ripoll, va ser sisè a la prova absoluta de la distància principal. Lázaro va parar el cronòmetre en 2 hores 45 minuts i 10 segons. De fet, es va quedar a tan sols 8 minuts i 37 segons de la marca de Margarit i a poc més de cinc minuts de poder pujar al podi. Una gran marca per a l'esportista amb vincles amb el Ripollès i que viu, actualment, a Andorra.

RIPOLLÈS **Redacció**

La ribetana Núria Pau ja ha començat a preparar una nova temporada d'esquí alpí, després d'un curs passat excel·lent (on va debutar a la Copa del Món i va ser triple campiona d'Espanya). Des de mitjans de juliol va participar d'una concentració a Suïssa, on va tenir el primer contacte del nou curs amb la neu. Abans, Pau havia invertit uns dos mesos a posar-se en forma. «Tot i les altes temperatures, hem pogut fer bons entrenaments, he provat el nou material, estic molt contenta per la ràpida adaptació i es va notar el treball fet a casa abans de tornar a la neu», ex-



INSTAGRAM NÚRIA PAU

plicava l'esquiadora al setmanari *El Ripollès*. Núria Pau, membre dels equips de la Real Federació Española de Deportes, seguirà

entrenant pel seu compte abans de tornar a fer una estada de pretemporada. Tot fa preveure que repetirà a Suïssa, a finals d'estiu.

Pretemporada multitudinària d'un Camprodon molt renovat

■ L'únic equip del Ripollès de Segona Catalana ha començat els entrenaments aquesta setmana, amb nou cares noves

CAMPRODON G. Sánchez

La temporada oficial per a la Unió Esportiva Camprodon ha començat amb molta força. Aquesta setmana, l'únic conjunt del Ripollès que jugarà a Segona Catalana ha començat els entrenaments, amb un volum de jugadors més a prop de la trentena que no pas de la vintena, tal com es va poder observar aquest dilluns al camp de la Vila. Els entrenadors Xevi Melero i Rafa Rodríguez han confeccionat una pretemporada partint d'una plantilla molt nombrosa, perquè volen un grup «**ampli, de 20 o 22 jugadors**» per al curs 2019/20.

Aitor, Sergio, Arcadi, Gil, Uri, Maiki, Amargant, Sama, Èric, Àlex i Codi són les 11 renovacions respecte de l'any passat, a qui se li han de sumar les nou cares noves confirmades fins al moment: Aleix (Torelló), Pla i Dani González (Abadessenc), Adriell i Fredi (Manlleu), Guillem (Sant Jaume), Ochoteco (La Canya) i Abde i Edu (del juvenil de la FEC Vall del Ter). Xevi Melero té clar que tenen



Tots els jugadors i cos tècnic del Camprodon en el primer entrenament, dilluns passat

«**confiança total en la gent que ha arribat nova, els que hi són i el jovent que puja del juvenil, que aprofitarem al màxim**». També hi ha d'altres futbolistes que completen aquests primers entrenaments i que, de

moment, faran la pretemporada amb el primer equip.

Uns primers dies en què comencen «**amb moltes ganes**», recorda el tècnic Rafa Rodríguez, «**i amb molta il·lusió, treballant per iniciar bé la**

temporada». Tal com es va veure en el primer entrenament, les sessions inicials tenen un fort component físic, per fer una bona posada a punt. De fet, la intenció és completar un treball intens durant 15 dies, abans

de la setmana del 15 d'agost (amb només un entrenament i un partit), encarant, després, dues setmanes més de càrrega amb la vista posada al primer partit de lliga. Els entrenaments es combinaran amb quatre partits amistosos, contra rivals de Segona i Primera Catalana. El primer d'aquests serà el dissabte 10 d'agost, al camp del Torelló. L'objectiu d'aquest Camprodon renovat i pensat des de zero pels dos entrenadors que ja es van incorporar a la tardor de la temporada passada és anar «**partit a partit**». És a dir, preparar cada setmana el matx de lliga amb la voluntat de superar el rival que es trobin al davant. Un missatge prudent, d'entrada. No amaguen, però, que no volen patir tant com les dues últimes temporades, en què l'equip ha lluitat per la permanència fins a darre-hora. Rafa Rodríguez diu que «**no ens volem fixar una fita més enllà**», però «**està clar que a tothom li agrada competir i estar al màxim amunt possible; no ens agrada perdre ni a les bales, tot i que treballarem setmana a setmana**».

Canvis a la junta de la Unió Esportiva Camprodon



CAMPRODON Redacció

La darrera assemblea general de socis de la Unió Esportiva Camprodon, celebrada dissabte passat, va aprovar els canvis en la junta directiva de l'entitat. Joan Busquets seguirà com a president del club camprodoní. Els altres càr-

recs de responsabilitat recauen en Joan Sala (que serà el nou vicepresident), Lluís Begudà (que ocuparà el lloc de secretari) i Miquel Claret (que serà el tresorer). Es va aprovar també l'estat de comptes de l'entitat i es va informar de les altes i les baixes del primer equip i de la campanya de la FCF 'Tots som un equip'.

Quatre jugadors més per a l'any que ve

RIPOLL Redacció

El porter Yeray Vilas i els jugadors Xevi Pujol i Musti han renovat un any més per al Club Futbol Ripoll. També s'ha anunciat la incorporació del davanter Roger Serrador, fins ara al Montesquiú, i alhora exjugador del mateix club de la capital. Quatre cares més que se sumen a les renovacions i fitxatges ja anunciats setmanes enrere. El Ripoll ha comunicat que ja ha acordat la disputa de dos amistosos de pretemporada, de moment. Seran el 25 d'agost i l'1 de setembre, contra el Vila-sacra i el Montesquiú (a les 6 de la tarda i com a local).

El ripollès Ilyas Chaira renova fins el 2024 amb el Girona



GIRONA Redacció

Bones notícies per al futur futbolístic del jugador ripollès Ilyas Chaira. Aquesta setmana s'ha confirmat la seva continuïtat amb el Girona, fins a l'estiu del

2024. El jugador va formalitzar l'acord, posant amb la nova samarreta de l'equip, ampliant així la vinculació amb el conjunt blanc-i-vermell. Ilyas Chaira jugarà amb el Juvenil A del Girona aquesta temporada.

El Campdevànol començarà els entrenaments el 14 d'agost



EL RIPOLLÈS

CAMPDEVÀNOL Redacció

Ja hi ha data per al primer entrenament de la temporada 2019/20 de la Unió Esportiva Campdevànol. El club ha confirmat que es posarà en marxa a partir del dimecres 14 d'agost. Jordi Floridó es farà càrrec un any més de dirigir el grup, amb la intenció de tornar a estar a la part alta del grup 17 de Tercera Catalana. Les sessions de feina i de posada a to per a l'inici de la lliga (el 7 i 8 de setembre), es combinaran amb

diversos partits amistosos. De moment, en seran cinc, si no hi ha cap canvi d'última hora. El Campdevànol jugarà contra tres rivals de Tercera Catalana, un de Segona Catalana i un juvenil de Divisió d'Honor. Aquests seran, l'OAR Vic, el Tona B, el Voltregà, el Torelló i el juvenil de l'Espanyol. El grup tindrà per endavant més de tres setmanes de marge per assumir les directrius del cos tècnic que li permetin afrontar la primera jornada del campionat amb garanties.

Adán Morillas, Cristian López i Josep Ribas seguiran al capdavant del sènior femení

RIPOLL Redacció

L'Atlètic Ripoll té ganes de fer un bon paper la temporada que ve a la Segona Divisió femenina, amb el primer equip. De moment, ja s'ha confirmat la continuïtat per un curs més dels tres tècnics que van dirigir el conjunt des de la marxa de Nelson i David Fontana. Adán Morillas, Cristian López i Josep Ribas seguiran a la banqueta ripollesa. Al mateix temps aquesta setmana l'Atlètic Ripoll ha confirmat la renovació de 12 jugadores del sènior femení per a l'any vinent. Es tracta de Tània López, Anna Picola, Noemí Salido, Nicole Ribas, Corina Durante, Isabel Armengol, Vane Verdaguier, Marta Rivera, Susanna López, Cíntia Mercado, Carla Riera i Cristina Fernández. També s'han anunciat dos fitxatges per al curs vinent: Míriam García i Jana Rodríguez.

Cinc amistosos de l'Abadessenc, tres a casa durant l'agost

ST. JOAN DE LES ABADESSES Red.

L'Abadessenc de Toni Garcia ja ha pogut confirmar els amistosos que disputarà durant el mes d'agost, a tall de preparació de la nova temporada futbolística. El primer d'aquests serà el dimecres 21, al camp del Taradell (a dos quarts de 9 del vespre, un rival de Tercera Catalana). El dissabte 24, primer partit de preparació a casa contra el juvenil de Manlleu (des de les 6). La setmana del 26 d'agost, els santjoanins tindran tres amistosos, a més de tres entrenaments, tal com marca la preparació que el tècnic ha fet arribar als jugadors de la plantilla. Dimecres 28, desplaçament per jugar contra el Llerona (a les 9 del vespre) i dissabte i diumenge, duels a casa contra el Sant Ignasi i La Garriga, ambdós a les 6.

Els fitxatges han d'ajudar a fer complir l'objectiu de recuperar la Segona

ST. JOAN DE LES ABADESSES G. Sánchez

Des del primer moment, la família de l'Abadessenc té clar que només vol estar un any a Tercera Catalana. Així ho va transmetre el president, Joel Regué, als tècnics, jugadors i membres del club i la junta directiva que aquest passat dimecres van reunir-se al camp de futbol. Primera presa de contacte entre tots, que va servir també per veure algunes de les cares noves amb què comptarà Toni Garcia per assolir l'objectiu de recuperar la Segona Catalana. L'ascens és prioritari i el desig del club és que «des del principi estiguem competint a la part alta de la classificació» al grup 17.

Per aquest motiu, els santjoanins treballen incansablement per tal d'incorporar jugadors que els permetin fer realitat aquesta voluntat. Un cop confirmada l'arribada d'Albert Bassols, també és oficial ja el retorn de Juanjo a l'Abadessenc. El defensa ja havia estat al club quan l'equip va jugar



GUILLEM SÁNCHEZ

Algunes de les cares noves de l'Abadessenc de Tercera Catalana

a Primera Catalana. Ell és una de les nou cares noves del primer equip blanc-i-negre. També es van confirmar dues incorporacions des del filial i també hi ha algun jugador a prova. Tots ells es posaran en marxa el 12 d'agost, en el primer entrenament de la pretemporada. Tot i això, la feina de buscar jugadors no ha acabat i des del cos tècnic no es descarta algun fitxatge d'última

hora. «Sempre estem oberts a incorporar gent que sigui vàlida per a l'equip» i, en paraules de Toni Garcia, que serveixi per a millorar el grup amb què compta ara mateix. Una combinació de joventut amb experiència (amb el mateix Bassols, Isma Talep, Juanjo o el porter Aleix Prunés) és la fórmula amb què l'Abadessenc confia per fer un bon any a Tercera.

El Ripoll ja coneix el calendari de l'any que ve a Quarta

RIPOLL Redacció

La lliga 2019/20 per al CF Ripoll començarà el cap de setmana del 7 i 8 de setembre. El primer partit dels homes de Felip Nieto serà lluny del municipal de la capital. Concretament, al camp del Castellfollit de la Roca. Els ripollesos segueixen, un any més, enquadrats en el grup 27 de Quarta Catalana, juntament amb 16 equips més.

Un cop publicat el calendari de la temporada que ve, ja saben quin camí hauran de seguir per intentar estar a la zona alta de la classificació. El primer matx com a local serà la segona jornada de lliga, quan rebran el filial del Bescanó. Juntament amb aquests equips, també s'enfrontaran al Cornellà de



EL RIPOLLÈS

El primer partit a casa serà a la segona jornada

Terri, l'Atlètic Olot, l'Osor, el Camós, La Canya, la Cellera, l'Escola Futbol Garrotxa, el Sant Miquel de Campmajor, el Joanetes, el Bonmatí, el Serinyà, Les Preses B, el Joventut

Sant Pere Màrtir, la Peña Esportiva Montagut i el Sanjoanenc. La lliga acabarà el darrer cap de setmana del mes de maig, amb un partit a fora, precisament a Sant Joan les Fonts.

Servei de notes de condol

ÀLTIMA

97 270 27 21



Ma. Jesús Díaz Chuiquirrín

† 30-7-2019

Els seus familiars agraïm les mostres de condol rebudes així com també l'assistència en l'acte d'enterrament..

Ripoll, 1 d'agost de 2019.



Belmido Belver i Cortés

† 28-7-2019

Els seus familiars agraïm el suport i l'ajuda rebuda per tot els treballadors de la Residència Fundació Guifré, així com també les mostres de condol rebudes i l'assistència en l'acte d'enterrament..

Ripoll, 1 d'agost de 2019.



Tanatori-Crematori Ripollès

mivoluntad

Contracti, en vida, el seu propi servei funerari.

Tanatori-Crematori Ripollès

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA

BORSA DE TREBALL

club de la feina uier

Agència de col·locació autoritzada 9900000223

REF. 003/2019 OPERARI CENTRE DE MECANITZATS Preparació i galgatge del centres de mecanitzat per tal de realitzar la producció d'acord amb les dades donades. Supervisar les operacions de mecanitzat. Control de la qualitat de les peces fabricades. Manteniment de primer nivell dels centres de mecanitzat. Es requereix acreditar experiència en centres de mecanitzat, preferiblement formació en Grau Mig o superior en mecatrònica o mecanització. Disponibilitat horària.

REF. 005/2019 OPERARI MANTENIMENT INDUSTRIAL Empresa industrial amb varies plantes a la comarca del Ripollès precisa la incorporació d'Operaris de Manteniment (mecànic i elèctric), amb demostrada experiència en el manteniment de maquinària industrial i en especial en premses d'estampació i/o equips de forja. Les funcions principals que hauran de realitzar són les següents: Complir amb els plans de manteniment, tant preventiu com predictiu. Manteniment correctiu, donar resposta a les avaries imprevistes. Control de recanvis. Anàlisi d'avaries i propostes de millora. El perfil, tan professional com personal que requereix el lloc és: Requisits professionals manteniment: Experiència manteniment industrial. Interpretació

de plànols. Coneixements de xarxes. Coneixements de robòtica i PLC's. Esquemes elèctrics. Coneixements de torns. Coneixements d'hidràulica i pneumàtica. Soldadura. Requisits personals de la persona: Organitzada, metòdica i dinàmica. Disponibilitat horària per treballar en sistema de relleus rotatius. Orientada a resultats i a la qualitat. Molta iniciativa. Acostumada a treballar sota pressió.

REF. 006/19 OPERARI MANTENIMENT ELÈCTRIC Empresa important de la zona precisa trobar: Operari de manteniment elèctric. Manteniment industrial en general. Localitat: Campdevànol - Ripoll.

REF. 008/19 OPERARIS Sector metal·lúrgia. Incorporació immediata. Es valora experiència. Lloc de treball: Campdevànol.

REF. 009/19 OPERARI/A FORJA I ACABATS Valorable experiència. Jornada completa. Lloc de treball: Campdevànol.

REF. 010/19 TORNER CNC Coneixements de control numèric. Valorable experiència. Jornada completa Lloc de treball: Campdevànol.

REF. 018/19 TÈCNIC DE MANTENIMENT Lloc a ocupar: Tècnic de manteniment de mecànica i electricitat. FP1 Grau mig en electricitat, mecànica o formació industrial. Experiència valorable. Població de treball Ripoll. Horari de matí o tarda 40 hores setmanals. Contracte temporal amb possibilitat de fix. Experiència valorable. Carnet de conduir: B i vehicle propi.

REF. 025/19 LLAUNER Es valora experiència. Jornada completa. Lloc de treball: Sant Joan de les Abadesses.

REF. 027/19 CUIDADOR/A GENT GRAN FP sociosanitari o auxiliar d'infermeria. Contracte obra i servei per suplències. Sou segons conveni. Lloc de treball: Montesquiu.

REF. 029/19 MECÀNIC Mecànic + Electrònica. Jornada Completa. Horari: 9 - 13 h i 15 - 19 h. Lloc de treball: Sant Joan de les Abadesses.

REF. 030/19 OPERARI FUSTERIA Es valora experiència en el sector de la fusteria. Jornada completa. Lloc de treball: Sant Joan de les Abadesses.

REF. 031/19 PEÓ CONSTRUCCIÓ Es valora experiència. Es valora coneixements de electricista. Lloc de treball: Ripoll.

REF. 033/019 ADMINISTRATIVA COMERCIAL Botiga Ripoll. Persona menys de 30 anys valorable. Es valoren coneixements de Telefonia. Lloc de treball: Ripoll.

REF. 034/019 MECÀNIC AUTOMOCIÓ Es valora experiència. Jornada completa. Lloc de treball: Ripoll.

REF. 041/19 AGENT PROFESSIONAL ASSEGURANCES Formació universitària o comercial. Iniciativa emprendedora. Capacitat de comunicació i organització. Aptitud per establir relacions comercials. Interès per la gestió d'un negoci. Experiència o disposició a treballar per objectius. Ambició de desenvolupament econòmic i professional.

REF. 045/019 TÈCNIC MANTENIMENT ROBÒTIC Experiència contrastada de 3-5 anys en manteniment de robots automatitzats. Formació mínima de CFGS en manteniment electromecànic d'automatització. Disponibilitat per treballar relleus alternativament: matí/tarda. Imprescindible residència en la Comarca o proximitat. Coneixements: electricitat de control, manteniment mecànic i elèctric del robots (ABB), mecànica general, pneumàtica, hidràulica, electrònica i programació PLC's, Kuka, Fanuc, Lectura i interpretació de diagrames i plànols pneumàtics. Tasques: Manteniment dels robots de les cèl·lules automatitzades. Fer diagnòstics de les errades dels robots. Trobar i implementar idees per millorar l'eficiència dels robots. Manteniment preventiu, correctiu i predictiu dels robots. Formació d'altres operaris de manteniment.

Lloc de treball: Campdevànol.

REF. 046/019 TÈCNIC/A Marca líder per professionals del sector porcí tant en continguts tècnics, xarxa social, formació i botiga online busca incorporar responsable pel departament COMERCIAL I MARKETING per la línia de negoci de la venda online. Funcions: Dissenyar i dirigir plans comercials a curt, mig i llarg termini per tal d'accedir als mercats objectiu en les millors condicions de rendibilitat i competitivitat; Seguint les directrius de la Direcció General, gestionar i executar tant les ventes a grans comptes com les ventes online, també supervisar i mantenir el catàleg de productes, coordinat amb els diferents departaments. Requeriments: Formació Universitària (preferiblement Enginyer tècnic agrícola, Enginyer agrònom o veterinari); No es requereix experiència però es valorarà experiència en el sector ramader o carni. Anglès (es valoraran altres idiomes). Disponibilitat per viatjar. Residència al Ripollès, Osona o Garrotxa S'ofereix: Incorporació a la plantilla de l'empresa; Desenvolupar una carrera professional en una empresa amb 20 anys d'experiència en el món online en continu procés d'innovació i creixement; Salari brut anual en funció de les competències aportades.

REF. 047/019 TÈCNIC/A QUALITAT Experiència. Formació mínima enguinyeria tècnica òptima haver treballat prèviament en un lloc similar. Habilitats capacitat d'anàlisi i deducció. Autoritat responsable qualitat producte. Competències habilitats d'assertivitat i comunicació. dependència tècnica . Responsabilitats/funcions. Respectar i complir les normes de seguretat. Anglès. Coneixements en aparells de mesura. Coneixements dels procediments de treball. Gestiona la qualitat dels projectes de clients assignats. Interlocució amb el client per tots els temes relacionats amb la qualitat. Coneixements de la norma IATF.

Coneixements en AMFE,SPC i MSA. El lloc de treball sempre té d'estar net i ordenat. Lloc de treball: Ribes de Freser.

REF. 048/019 CAMBRER/A Experiència. Disponibilitat caps de setmana i festius. Lloc de treball: Sant Joan de les Abadesses.

REF. 049/019 CUINER/A Temporada estiu (Juny a Setembre). Possibilitats de continuïtat. Imprescindible experiència. Imprescindible mitjans per desplaçament. Lloc de treball: Querolbs.

REF. 050/019 CAMBRER/A Cambrer/a sala. Imprescindible experiència. Imprescindible mitjans per desplaçament. 2 vacants. Lloc de treball: Querolbs.

REF. 051/019 AUXILIAR NETEJA Neteja habitacions. Bugaderia. Es valora experiència. Imprescindible mitjans per desplaçament. 2 vacants. Lloc de treball: Querolbs.

REF. 052/019 OPERARI MAGATZEM Carrega i descarrega de camions. Ordenar magatzem. Preparació de comandes. Experiència. Lloc de treball: Ripoll.

REF. 053/019 TÈCNIC COMERCIAL Sector construcció i decoració. Enginyer tècnic. Imprescindible coneixements o experiència en el sector. Coneixements de venda. Lloc de treball: Manlleu - Ripoll.

REF. 054/019 ADMINISTRATIVA CFGM o CFGS en Administració i finances. Coneixements en comptabilitat. Domini de la informàtica. Sector arquitectura. Contracte indefinit. Lloc de treball: Sant Joan Abadesses.

REF. 055/019 OPERARIA Operaria de planta. Torn de tarda. Es valora experiència en sector indústria. Lloc de treball: Ribes de Freser.

REF. 056/019 DEPENDENTA Experiència en atenció al públic. Es valora coneixements de pastisseria i pa. Disponibilitat caps de setmana i festius. Lloc de treball: Ripoll.



Per més informació trucar al club de la feina UIER. Tel. 972 70 31 11



GUIA MÈDICA

ANUNCIA'T A LA GUIA DE SERVEIS

tel. **972 70 21 12**

e-mail: **publicitat@corisa.cat**

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA

**IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS**

Tel. **972 70 33 91**
C. Progrés, 41 · 17500 Ripoll

**DR. JOAN TELL
OFTALMÒLEG**

VISITES:
dimarts a les 11 h
dissabtes a les 10:30 h

Carrer Forn, 2
RIPOLL

☎ **972 70 38 50**
(només dies visita)

☎ **93 886 17 70**
VIC

ANUNCIA'T A LA GUIA DE MEDICINA

tel. **972 70 21 12**
e-mail: **publicitat@corisa.cat**



SERVEIS

CAPARRÓS
ASSESSORS

AUTÒNOMS
EMPRESSES
particulars PIMES
FISCAL COMUNITATS
laboral DE PROPIETARIS
ASSESSORIA
LOP D'EMPRENEDORS
HERÈNCIES comptable
testaments INTERMEDIACIÓ AHB
SERVEIS LES ADMINISTRACIONS
JURÍDICS impostos
ECONOMIA DOMÈSTICA
ASSEGURANCES
PROTECCIONS

T. 972 73 00 18
ascaparrós@ascaparrós.com

Construccions Jordi Monturiol
Més de 25 anys d'experiència

Reformes
Estufes - Xemeneies
Manteniments

Serralleria
Lampisteria
Tancaments d'alumini i PVC
Fusteria

T. 649 41 77 23
jordimonturiol@hotmail.com
17867 Camprodon (Girona)

assessoria d'empreses
ribas · àlvarez

RM assessoria

Passeig Sant Joan, 9 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 01 01 · a/e: acoma@ribasalvarez.cat

JOAN ORTIZ Cda

Joan Ortiz Àvila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPFA F-172GC
Col·legiat núm. 72866

C. Berenguer, 11, baixos · 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 02 31
joan@ortizcorredor.com

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

Tel. 630 96 42 84
93 857 03 74
contacte@neida.cat

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Contacte: **PT CARAVANES**
RIPOLLÈS S.L.

• Pàrquing interior
• Pàrquing exterior

676 930 924
xevitotcaravanes@gmail.com

ANUNCIA'T A LA GUIA DE SERVEIS

tel. **972 70 21 12**
e-mail: **publicitat@corisa.cat**



972 70 21 12 · publicitat@corisa.cat
Colònia Santa Maria · Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll

Gaspatxo casolà

RIPOLL Redacció

El gaspatxo és el rei de les sopes fredes, especialment a l'estiu. És refrescant, està fet a base d'un ingredient de temporada com són els tomàquets i sobretot... és fàcil d'elaborar, però s'ha de tenir en compte que l'ordre dels ingredients importa, i molt. Sabies que si ho fiques tot alhora, només aconseguiràs que l'oli emulsi- oni? Així tindràs una textura poc adequada. L'oli ha de ser l'últim i ha de posar-se a poc a poc. El tomàquet i la resta de verdures van primer.

Per començar, escaldu i pe- leu els tomàquets, seguida- ment poseu-los al recipient de la batidora juntament

INGREDIENTS

- 1 quilo de tomàquets ben madurs
- ½ pebrot verd varietat italià
- 1 gra d'all (al gust)
- ½ cogombre
- Oli d'oliva
- 4 cullerades de vinagre de vi blanc
- Una llesca de pa
- Sal
- Aigua

amb el cogombre pelat, el pebrot, l'all i el pa remullat amb aigua.

Tritureu la barreja afegint-hi una mica d'aigua fins a aconseguir la textura desitjada. Finalment afegiu-hi la sal i l'oli.



Si voleu aconseguir una tex- tura més fina es recomana passar el gaspatxo pel 'xino'.

És important que el deixeu refredar almenys una hora a la nevera abans de menjar.

Es pot acompanyar de cros- tons de pa, pebrot i ceba ta- llats ben petits o ou dur ratllat.

AQUESTA SETMANA RECOMANEN...

Snack Monestir

- Esmorzars de forquilla
 - Entrepans freds i calents
- i les tapes casolanes de la Maria!*



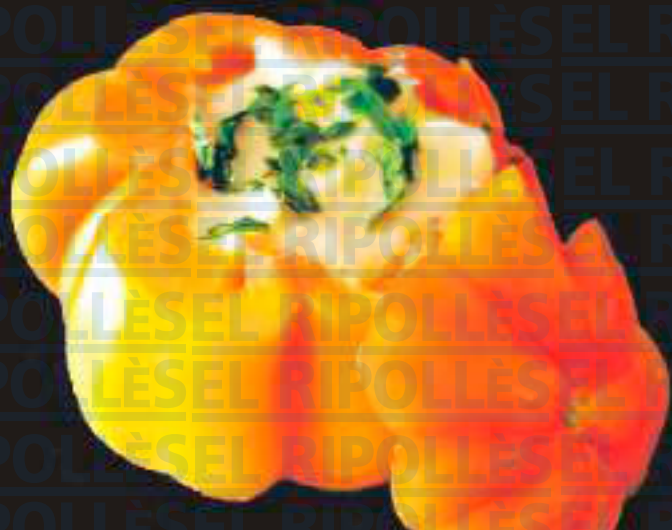
Gaudeix de la nostra terrassa!

Plaça Gran, 4. Ripoll.
Dimecres tancat

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



AQUESTA SETMANA RECOMANEN...

CALANATI

BAR RESTAURANT

MENÚ DEL DIA

- Esmorzars de forquilla
- Tapes casolanes
- Plats combinats
- Entrepans freds i calents

Comença el dia entre muntanyes amb un bon esmorzar!

Fes la teva reserva!

Tel. 972 721 229
C/ Pere Rovira, 3. Sant Joan de les Abadesses

El Serradet



CUINA CATALANA DE MÉS - SERVEI DE BONGA

Especialitat en esmorzars de forquilla, carns i embotits d'elaboració pròpia. Diumenge tancat.

MENÚ PER A FESTES FAMILIARS O COLES

Ctra. de Bonga, s/n - 08588 Sora
T 93 855 03 27 - elserradet.gastro.cat

TESTAMATTA

PIZZERIA TRATTORIA
L'AUTÈNTIC SABOR ITALIA
UNA NOVA EXPERIÈNCIA T'ESPERA.
Menú migdia de dimarts a dissabte
Pizzes per emportar



T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Anselm Clavé, 11 - 17500 Ripoll (Girona)
www.testamatta.cat

NOU

C-17

RESTAURANT

Obert de 6 a 10 de la nit

Ctra. C-17, km 93. Ripoll
Entre el Lidl i la benzineria

RESTAURANT DE TAPES

C. Sant Pere, 15 - Ripoll
Tel. 972 70 33 80

Restaurant Wavy Bar

MENÚ DIARI 13€
MENÚ CAP DE SETMANA I FESTIUS 20€ Cafè inclòs.
Tots els menús inclouen postres, pa i beguda.
PAELLA MIXTA INCLOSA ALS MENUS CADA DIA

- Servei de carta
- Especialitats de carn a la llosa
- Ampli aparcament davant del restaurant
- Tancat dilluns i dimarts per festa setmanal

DE DIMECRES A DIUMENGE, ESMORZAR DE FORQUILLA I DINARS

Tel. 93 852 90 80 - St. Quirze de Besora

ELS BILLARS

ENTREPANS FREDS I CALENTS
BILLARS DE CARAMBOLES
TENIM TERRASSA
OBRIM CADA DIA

VACANCES DEL 7 AL 25 D'AGOST

Al costat del camp de futbol.
Ctra. de Barcelona, 43 - Ripoll
972 701 429 - 626 579 951

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**



EL MOLÍ

BRASERIA - GRILL

Pl. Sant Eudald, 4 - Ripoll
Tel. 972 70 32 06
www.elmoli.cat

restaurant perla

CUINA DE MERCAT
MENÚ DIARI
CAP DE SETMANA I NITS

Plaça Gran, 4 - 17500 Ripoll
Tel. 972 70 00 01

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**

La Taverneta

Obert tots els dies

Plaça Sant Eudald, 4
Tel. 972 70 32 80
17500 Ripoll
lataverneta@gmail.com

Víctor Moreno Coch ARTESÀ

Víctor Moreno: «S'ha de deixar perquè no et deixen surar»

Aquest veí de Toses ha continuat amb l'afició familiar de fer eines de pastor, collars i batalls

Actualment està jubilat i assegura que l'artesà ho té complicat per tirar endavant



TOSES Laura Segur

En Víctor Moreno Coch tot i no ser nascut a Toses, sinó a Barcelona, com destaca ell, va tornar fa anys a les seves arrels. D'allà era la seva mare. Explica que va aprendre a elaborar artesanía relacionada amb el món de pastor gràcies a la seva família. Ho ha fet sempre com a afició tot i que es podria considerar un artesà. Actualment està jubilat, però durant temps ha participat en diferents mercats, un d'ells el de la Fira de l'Ovella de Ripoll. En el seu taulell es podia trobar de tot: esquelles, collars de fusta, vares, forques... Assegura que cada cop hi ha menys gent que es dedica a les pastures, si més no, que busqui els productes que ell elabora, tot i que encara rep encàrrecs d'arreu i ell com a afició encara fabrica, però poc. Per a ell el món de l'artesà no és fàcil, sobretot en pobles com el seu. Les despeses de vida de vegades, tant pel que fa a calefacció com en l'àmbit d'impostos, obliguen a gent com ell a deixar apartat un ofici, que es va perdent, perquè no surten els números o per por a ser denunciats.

• **D'on li ve l'ofici?**

Tota la meua família es va dedicar durant tota la vida a aquestes coses. Ells feien collars de fusta, en lloc del cuir perquè en el temps antics, molts ni portaven ni sabates, aquí el que es portaven eren les espadenyes de vetes. La gent sabia que el cuir existia, però no el gastava. Per tant, els collars se'l feien ells mateixos amb fusta. Perquè era el material que hi havia per aquí.

• **Quan els feien?**

Doncs s'entretenien quan estaven pasturant. Quan arribava el moment en què les ovelles s'escampaven ells aprofitaven el temps. Van començar fent un collar senzillet, però després van acabar essent un collar molt elaborat. Les esquelles s'adornaven, però el que es guarnia més era el collar on se li feien dibuixos, a punta de ganivet, sense maquinària, tot era artesanal.

• **Per què es guarnien els collars?**

Per fer guarnir, però sobretot abans, quan es feia la transhumància. Al mascle més gros i més bonic se li col·locava una esquilla grossa. Una tradició de molts anys que es va anar acabant quan també es van anar acabant els pastors.



En Víctor Moreno Coch, artesà d'objectes i eines de pastor

• **Ho feien per entretenir-se únicament?**

Sí, però també es feien encàrrecs i es canviava per qualsevol altra cosa, per exemple, per un sac de patates a canvi de deu collars...

• **Però com ho va aprendre vostè?**

Dins que ja soc gran, també soc jove. Vaig començar una mica tard perquè vaig néixer a Barcelona. La meua mare s'hi va haver de traslladar per anar a servir. Llavors érem molts germans, la meua àvia era vídua i hi havia dificultats per tirar endavant.

• **Però va acabar venint a Toses**

Sí, em va donar per venir aquí, com podia haver anat a qualsevol altre lloc... Però amb el temps hi vam comprar una casa, la meua família d'aquí es dedicava a això. Amb la qual cosa, em va

començar a entrar el cuquet als 35 anys.

• **A més de collars, què ha après a fer en tots aquests anys?**

Vaig aprendre a fer els batalls, que és el que porta l'esquilla perquè soni, bastons. Agafàvem alguna vara i després per fer el bastó el corbàvem.

• **Com?**

Escalfant la vara, però no és tan senzill... de vegades vas fent la corba i es trenca! Nosaltres a la porta, teníem una peça amb una forma més o menys rodona. Al llindar de la porta a la banda on hi ha les frontisses, allà ens posàvem amb el bastó i començàvem a doblegar quan estava calent, fent-li copets.

• **Com l'escalfàveu?**

Amb aigua calenta, no amb foc.

El foc el fèiem servir per treure-li la pell.

• **Batalls, collars, bastons...**

I collars per a les vaques... que aquests els fèiem amb un altre material. Per exemple, amb un tros de cuir, però sobretot utilitzàvem les rodes de les bicicletes...

• **De veritat?**

Sí, amb la goma. Els havies de tallar i aplanar-los al màxim. Després feies un forat per una banda i per l'altra de la goma. Posaves uns cargolets i els penjaves a les vaques amb les esquelles.

• **Encara fa aquestes peces?**

No com abans, tot i que encara faig alguna peça, però més perquè algú m'ho demana. Són petits encàrrecs, però no són de venda professional. Abans també recollia peces antigues, com els ferros de marcar les ovelles, que hi ha un dibuix, que es posava en el roig i es plantificava a la galta i quedava marcat. També recollia ganxos de pastor... El que feia jo darrerament eren collars de cuir per a gossos, ovelles i vaques.

• **Encara va als mercats?**

Pràcticament a cap, només petits encàrrecs. Pensi que això s'ha de deixar perquè no et deixen surar. Una vegada em van amenaçar que si no ho deixava, em denunciàvem... i que em podrien treure la paga. Per què pensa vostè que hi ha pocs artesans?



Albert Malla



Cocodril Club

PROGRAMA-REVIVAL

60's, 70's, 80's, 90's

Dissabte

De 9 a 11 del matí

Diumenge

De 12 a 14 del migdia

Ràdio
RIPOLL
90.6 FM