

ARREU P7

Un grup d'inversors catalans compra el 93% de galetes Birba amb l'objectiu de fer nous productes i rellançar les vendes de l'empresa camprodonina

ARREU P14

Mentre l'alumnat immigrant perd presència a la majoria d'escoles de la comarca, la comunitat romanesa garanteix la continuïtat de l'escola a Vilallonga de Ter

CONTRAPORTADA P40

Clara Brull: «La meva passió per la moda me la va despertar la meva àvia, Pepeta Nardi, que era una modista molt coneguda a Ripoll»

Alè d'optimisme



Al final de l'acte tots els premiats en la gala dels Premis Ripollès Líders 2013 van pujar a l'escenari per fer-se la fotografia de família

CRISTINA GRANÉ

Mas-Colell: «Els premis Ripollès Líders ajuden a incentivar la gent»

RIPOLL.- El conseller d'Economia i Coneixement de la Generalitat de Catalunya, Andreu Mas-Colell, va presidir la gala dels premis Ripollès Líders que va reconèixer l'arqueòleg ribatà, Eudald Carbonell, com a Ripollès de l'Any 2013. La gala, celebrada divendres al vespre va omplir el teatre Comtal de Ripoll amb una gran representació institucional, empresarial, comercial i social, i va tornar a deixar la sensació de ser un acte necessari i de reafirmació comarcal.

ARREUP3a6

L'Assemblea Nacional Catalana oficialitza la secció local de Sant Joan amb l'hissada d'una estelada

SANT JOAN DE LES ABADESSES.- En un acte eminentment festiu, dissabte es va fer oficial la secció local de l'Assemblea Nacional Catalana a Sant Joan de les Abadesses. L'acte va incloure la hissada d'una estelada a la zona de la Coromina del Bac i va comptar amb el suport de l'alcalde Ramon Roqué. El punt culminant va ser el cant dels Segadors.

ARREUP10



Més dies i més restaurants a la campanya del xai i del cabrit del Ripollès

RIPOLLÈS.- Aquesta setmana ha arrencat una nova campanya del xai i del cabrit del Ripollès. Les principals novetats respecte a edicions anteriors són que la promoció serà més llarga, de dos mesos, i que s'ha passat de 32 a 46 restaurants i hotels de la comarca que ofereixen plats o menús específics amb aquest producte.

ARREUP16



Dos estrelles Michelin van participar a la presentació de la campanya

J. SARRIA

GALLS



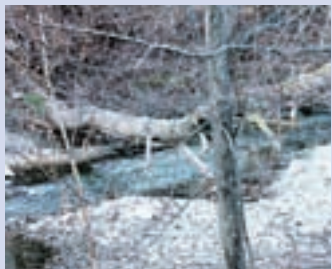
Fe d'higiene

A *El Ripollès* de la setmana passada informàvem de la substracció per part d'uns malfactors de l'estelada que hi ha a l'entrada de Planoles. En honor a la veritat hem de reconèixer el nostre error en no haver contrastat el correu electrònic que una benintencionada persona ens havia enviat. En realitat havia estat el mateix ajuntament que l'havia retirada per cosir-ne alguns desperfectes després de mesos onejant al vent del Pirineu. Doncs, millor que així hagi estat.



Berenar poc popular

La iniciativa d'alguns locals de Ripoll en el sentit de convidar -a canvi de sis euros- Els automobilistes a berenar els caps de setmana a la població no va acabar de quallar en el seu primer cap de setmana d'aplicació. De fet el dia que hi ha més trànsit per les carreteres de la vila és el diumenge a la tarda, quan segons els mateixos fulletons publicitaris que s'han repartit -per Ripoll però esperem que també pels llocs de destí dels possibles clients- només obren tres dels vuit locals adherits.



Pont natural

Periòdicament trobem arbres -sobretot de la riba del Freser- que cauen pels efectes del vent i acaben travessant d'un costat a l'altre del corrent fluvial. Aquest és el cas d'aquest que hem fotografiat just arribant a la font del Tòtil de Ripoll.

L'ANECDOTARI

Les faroles del Ragull



Barret d'una farola doblegat



Farola sense vidre

RI POLL | J.R.- El passeig de Ragull de Ripoll ha perdut en el decurs dels anys el seu caràcter de punt de trobada dels vilatans. Fa un parell de dècades un veí de la població va intentar revitalitzar-lo sense gaire suport de la resta del municipi. Darrerament s'hi celebren els mercats de segona mà que com a mínim cada diumenge al matí que se celebren l'omplen de gent que volen comprar a baix preu diferents productes.

Precisament el darrer cap de setmana alguns dels paradistes del Mermà van adonar-se que diverses

de les faroles que hi ha en aquest sector -que ja comencen a tenir alguns anys per cert- han quedat considerablement malmeses després de la darrera esporgada dels arbres d'aquest indret. Els barrets doblegats, alguns vidres malmesos i fins i tot alguna farola que ha perdut tot el seu cap, en són la mostra. En un cas fins i tot el vidre ha quedat a terra com si haguessin volgut desvestir-la per sota. I ens han enviat les imatges que constaten que ara aquells que es passegin de nit pel passeig poden tenir dificultats per veure's la cara.



Farola sense cap i el vidre a terra

POLLS VOLADORS



AQUESTA SETMANA NO US OBLIDEU DE FELICITAR A:

SANTS DEL 13 AL 19 DE FEBRER

- dijous dia 13: Benigne, Fusca, Maura
- divendres dia 14: Ciril, Metodi, Valentí
- dissabte dia 15: Faustí, Jovita, Georgia
- diumenge dia 16: Onèssim, Faustí, Juliana
- dilluns dia 17: Aleix de Falconeri, Ròmul
- dimarts dia 18: Simeó, Eladi, Silvà, Secundí
- dimecres dia 19: Àlvar de Córdova, Gabí, Mansuet, Conrad

OBSERVATORI



Eudald Carbonell

L'arqueòleg ribatà Eudald Carbonell és profeta a casa seva. Així es va constatar a la darrera entrega dels premis Ripollès Líders, on va rebre el premi Ripollès de l'any 2013. Un reconeixement a una tasca immensa de tot un referent.



Aparcaments a Sant Pere

L'ajuntament de Ripoll ha habilitat vint noves places d'aparcament al barri de Sant Pere que ha d'ajudar a racionalitzar els estacionaments a aquesta zona i al raval del mateix nom. La segona actuació en pocs mesos després de la carretera de Barcelona.



Blogtrip

Les noves tecnologies, a més de tenir-nos encantats tot el dia amb el WhatsApp, també pot servir per promocionar les poblacions de la comarca. Així ha passat amb la visita de diversos bloggers internacionals per conèixer els atractius de la neu.



75è aniversari

Fa setanta-cinc anys es va acabar un malson i en va començar un altre. El final de la Guerra Civil -amb tots els xafastres per part dels dos bàndols que es van cometre- va deixar pas a quatre dècades de dictadura. Política-ment encara ens en ressentim.

Andreu Mas-Colell: «Premis com aquests ajuden a incentivar la gent»

Eudald Carbonell: «El premi més important per a mi és ser fill predilecte del meu poble, i aquest si assembla molt»

Jordi Martí: «Aquests premis no serien possible sense el suport tant del sector públic com del privat»



Aquest era l'aspecte que oferia el vestibul del Teatre Comtal

BOI



El Conseller d'Economia i Coneixement, Andreu-Mas Colell amb el conseller delegat de Corisa Media Grup, Jordi Martí

BOI

RIPOLL | Raimon Subirà.- Diven-
dres de la setmana passada el te-
atre Comtal de Ripoll es va tornar
a omplir amb motiu de la gran gala
dels premis Ripollès Líders, que
organitza Corisa Media Grup en la
seua quarta edició.

L'arqueòleg ribatà Eudald Carbonell
va ser reconegut com a Ripollès
de l'Any 2013 gràcies a la votació
popular, que ha valorat la seva tra-
jectòria internacional i la seva apor-
tació decisiva per estendre el co-
neixement de l'evolució humana i,
sobretot, el seu afany per compartir
aquest coneixement.

Eudald Carbonell va destacar, pre-
cisament, aquesta vessant popular
dels premis afirmant que «el més
important és que siguin les perso-
nes, com he dit moltes vegades, i
no les jerarquies. Per això ho va-
loro molt, sempre. Hi ha un pre-
mi, el més important de la meua
vida, que és ser fill predilecte del
meu poble. I per tant, ser-ho del
Ripollès i un premi com aquest és
molt semblant al premi que més
he estimat sempre».

Eudald Carbonell va rebre el premi
de mans del conseller d'Economia
i Coneixement de la Generalitat de
Catalunya, Andreu Mas-Colell, que
va presidir la quarta gala dels pre-
mis Ripollès Líders.

El conseller Andreu Mas-Colell va
destacar la importància de premis
com aquests «que ajuden a incen-
tivar la gent i que són una moti-
vació per poder sortir de l'actual
crisi econòmica que viu el país».

El conseller va afegir que «hem de
pensar que des de Ripoll i des
de tots els ripollesos que hi ha

a Catalunya es pot fer un premi
com aquest cada any. No un pre-
mi, deu. És com dir que aquí no
tenim escassetes de trajectòries,
de talent, etc. Això et fa pensar
que un poble amb aquesta capa-
citats superarà totes les dificultats
i tots els adversaris que pugui tenir».

La gala va ser presentada per Esther
Martí i va incloure la projecció d'un
vídeo de presentació dels tres can-
didats finalistes a cadascuna de
les categories. Totes elles de gran
qualitat i que van demostrar la gran
competitivitat que hi va haver en ca-
dascuna d'elles.

Un any més els premis Ripollès Lí-
ders van destacar per l'èxit i el su-
port que van rebre de bona part de
la gent de tota la comarca.

La participació popular ha estat de-
cisiva tant pel que fa en la presen-

tació de les diferents candidatures,
com per la gran quantitat de vots
que hi ha hagut durant el període de
votació, que han superat la xifra de
30.000.

El conseller delegat de Corisa Me-
dia Grup, Jordi Martí, va recalcar
que «aquests premis nosaltres
els organitzem, però no serien
possibles sense el suport tant del
sector públic com del sector pri-
vat. Tenim un gran recolzament
en aquests moments, d'empres-
ses i institucions, que ens ajuden
a organitzar-los.

A partir d'aquí tot és molt fàcil», i
va afegir que «el valor que té que
aquests són uns premis popu-
lars. Es demostra la força que te-
nen aquests premis quan en dies
com avui s'omple la platea del te-
atre Comtal. Això fa molt de goig
i ens omple de satisfacció».



La gala va ser presentada per Esther Martí

BOI



L'artista ripollès en el moment en què va pujar a l'escenari del teatre Comtal de Ripoll

Domènec Batalla també va ser-hi present

RIPOLL | R.S.- L'artista ripollès,
igual que en les anteriors edicions,
també va ser present a la gran
gala dels premis Ripollès Líders i
va pujar a l'escenari per explicar
al públic la inspiració que li va
motivar el disseny del premi que

és obra seva. Recordem que fins
ara Domènec Batalla ha fet una
obra diferent i inèdita per cadas-
cuna de les edicions d'aquests
premis, un valor afegit a l'esperit
de superació que vol representar
aquesta iniciativa.



L'actuació de La Carta Esfèrica al Comtal de Ripoll durant els premis Ripollès Líders 2013

La Carta Esfèrica, novetat del certamen

RIPOLL | R.S.- La gran novetat
del format de la quarta gala dels
premis Ripollès Líders va ser l'ac-
tuació musical, en directe, del
nou grup ripollès La Carta Esfè-
rica, que va presentar-se públi-
cament i va oferir la cançó "Massa

tard", que és una de les peces
que inclourà el seu primer disc,
L'últim tresor, que sortirà a la ven-
da aquesta propera primavera.
El grup va aprofitar la plataforma
d'aquest certamen per interpretar
el tema en primícia.

GUANYADORS DELS PREMIS RIPOLLÈS LÍDERS 2013



Jordi Dorca
Premi Eduard Soler

«És un gran reconeixement. Estic molt agraït a Corisa Media Grup per haver organitzat aquests premis i a tota la gent que m'ha votat. Especialment a la meua dona pel seu suport»



Associació de dones de Planoles
Món associatiu i responsabilitat social

«És un reconeixement a la trajectòria que durant molts anys estem fent. Sobretot ve des de la primera generació que van començar i és molta la feina que fem» (Sílvia Puig)



Fonda Rigà
Premi Josep Pujol Aulí

«Ens fa molt i molt feliços. És el primer premi de rellevància que rebem a casa després de 42 anys. És un vot popular i per tant, encara més. Gràcies» (Albert Rigat)



Ripoll, Capital de la Cultura Catalana
Projecció cultural, ecològica i popular

«Per la comissió representa una satisfacció immensa perquè així veiem recompensat l'esforç posat per fer aquest any de la Capital de la Cultura 2013» (Ramon Santanach)



Roger Viñas
Esports

«Estic molt content i agraït que el poble m'hagi reconegut com un bon esportista. Però sobretot vull agrair a la meua família, la meua xicota i amics la seva ajuda en el dia a dia»



Judith Creixans
Joventut

«Per a mi és molt satisfactori. És un reconeixement molt gran perquè són molts anys treballant. Que la gent et recolzi i et faci costat en moments així és una gran alegria»



Garriga Òptics
Comerç local

«Estem molt emocionades i contentes. És un agraïment que de vegades penses que no te'l mereixes del tot perquè aquí hi ha moltes generacions que hi han treballat» (Núria Garriga)



Florenci Crivillé
Trajectòria Ripollès

«Per a mi ha estat el final d'uns quants reconeixements i aquest és molt important perquè té un caràcter comarcal i m'agrada moltíssim haver-lo pogut rebre»



Aigua de Ribes
Empreses i indústria

«Una gran il·lusió i un gran orgull. Un gran agraïment que la comarca hagi fet això. Portem amb molt orgull el nom de la Vall de Ribes i de la comarca del Ripollès» (Xavier Civit)

Eudald Carbonell Ripollès de l'Any 2013

«Com més informació tens de què ha passat, més en tens de què passarà»

Eudald Carbonell ha treballat pel país, ha treballat per l'espècie i se sent profundament del Ripollès. Així és com li agradaria que la gent el recordés. Afirmar que això li surt de dins i que es com un sentiment molt profund, i que amb qui se sent més compromès és amb la gent que té menys.

RIPOLL | Raimon Subirà

-L'aventura arqueològica d'Eudald Carbonell va començar fa 40 anys a Ribes de Freser?

-Com a equip vam començar a buscar en aquestes coves i indrets del cantó del Freser els orígens del poblament al Ripollès. A la Vall de Ribes, però també a la Vall de Camprodon i al jaciment Campdevàrol-Ripoll.

-I com li sorgeix aquesta afició?

-Doncs els estius, anant a Santa Maria de Besora. Vaig començar fent col·leccions de fòssils marins quan tenia cinc anys. I a partir d'aquí em vaig sentir atret per les coves, l'arqueologia i pels minerals.

-Quan va decidir que d'això en faríeu la seva professió?

-Això és molt difícil de dir. Com que no ho vaig deixar, suposo que, probablement, inconscientment quan tenia 10 o 11 anys que em vaig començar a moure per aquestes coves.

-Recorda la primera troballa?

-Jo estudiava en un col·legi a Rialb on hi ha les coves, les Encantades, i van ser ceràmiques dels pastors i dels ramaders que hi havia hagut aquí quatre o cinc mil anys. A partir d'aquí va ser quan vaig començar a interessar-me, no només per ells, sinó per tota la prehistòria que hi ha hagut a la Vall de Ribes i al Ripollès.

-Una prehistòria molt rica si tenim en compte la quantitat de peces que van estar exposades al museu de Ripoll, no?

-L'any 1964 vaig començar a fer aquestes prospeccions i tots els anys 70 del segle passat i inicis dels 80, s'havia fet una col·lecció que la tinc dipositada al museu de Ripoll. Tot això va canviar molt quan vam excavar el Roc de les Orenetes, l'any 1972, i vaig veure que allò era molt important i que probablement hauria de demanar un permís i estar molt ben assessorat perquè era una excavació en una cova que no ho havia estat mai. Per a mi tot plegat va fer un creixement exponencial. I el museu de Ripoll hi va tenir molt a veure. I la meva amistat amb l'Eudald Graells.

-M'imagino que aleshores l'Eudald Carbonell va tenir moltes més dificultats de les que té avui quan vol fer una excavació en algun punt, oi?

-Hi ha un amic meu, que va morir fa poc, que em va dir «sap quan anirà bé, quan vagi a un



Eudald Carbonell, en el moment que va rebre el premi de mans del Conseller d'Economia i Coneixement, Andreu Mas-Colell

J.S.

lloc a demanar i no li preguntin qui és, sinó què vol», i és ben cert.

-Va tenir moltes dificultats al principi?

-Sobretot perquè no teníem la formació que tenim i tampoc no ens movíem dins l'estament oficial, això era una forma de pirateria més o menys encoberta, encara que feta amb criteri. La gent amb qui vaig treballar era gent amb il·lusió i la il·lusió ens va portar al coneixement, i el coneixement ens va portar a la professió.

-Quan i per què se'n va del Ripollès?

-Quan vaig haver d'estudiar. Primer a Vic i després a Girona. I encara anava venint. Però el meu futur com a arqueòleg, trenta anys enrere, francament t'has de moure en un altre ambient. I poc a poc et vas desvinculant de la vida, que no de la Vall del Ripollès.

-Fora del Ripollès, quina és la primera feina important de l'Eudald Carbonell?

-La formació. En un moment donat m'adono que no estic prou format. Era conscient que al nostre país si no hi havia democràcia era un país que no tiraria endavant. Combino molt l'acció del treball social i polític amb el treball científic i quan tinc 26 anys marxo a París on vaig fer el doctorat. A partir d'aquí sí que hi ha un gran canvi i comença la meua vida professional. No ho faig com una qüestió amateur, sinó que he treballat molt perquè la meua visió del coneixement de la prehistòria vull que sigui universal.

-I com arribeu a Atapuerca, que imagino que va ser un moment transcendent de la seva vida?

-L'any 1976 en un congrés a Morella, i jo sabia que havien trobat una mandíbula i, efectivament, van arribar al congrés amb una caixa de sabates amb la mandíbula trobada, i vaig dir «jo vull treballar a Atapuerca». De moment em van demanar que fes un projecte pel ministeri i l'any 1978 vaig rebre una carta amb la

qual m'acceptaven el projecte presentat i em citaven dia i hora per començar les excavacions a Atapuerca.

-Que ha aportat Atapuerca a Eudald Carbonell i a la societat?

-Diuen que el gos fa perdre l'amor i l'amor fa perdre el gos. És a dir, Atapuerca estava allà i el nostre equip el que va fer és transformar aquesta mina de coneixement i d'evolució en una cosa real. I nosaltres amb aquestes troballes hem contribuït a moltes coses, una nova espècie d'homínid a Europa, a trobar els homínids més vells a Europa, a trobar les primeres proves de canibalisme humà a Europa, a trobar els primers enterraments a Europa...

-I després d'Atapuerca que més hi ha hagut?

-Moltes coses. Ara treballo a l'Àfrica, que és l'origen de la humanitat, he treballat a Àsia, a Amèrica...

-Tots aquests estudis del passat serveixen per projectar la societat cap al futur?

-La gent que coneix bé la meua vida professional, científica i humana sap que he intentat que això sigui una eina que ens serveixi per entendre el món, per canviar-lo i per transformar-lo. Està clar que com més informació tens de què ha passat al món, també tens molta més informació de què passarà. Jo sempre dic que tal com van les coses tan ràpides, tan accelerades, si l'ésser humà no sap cap a on va la feina que està fent tampoc no li servirà. De què ens servirà saber que aquí hi va haver gent, que va fer fred, que va fer calor, que hi va haver ramaders i agricultors... aquesta informació si no diem cap a on va la nostra espècie no servirà de res. Quan diem que volem que la nostra espècie sigui de distribució de riquesa, que sigui més equànime, més cooperativa, anirem bé. Hem de saber veure què hem fet quan les coses han anat bé i quan han anat malament i aprendre'n.

“

Un amic meu, que va morir fa poc, em va dir «sap quan anirà bé, quan vagi a un lloc a demanar i no li preguntin qui és, sinó que vol

”

Optimisme i carregada de piles

■ Aquesta va ser la sensació que va destacar una àmplia representativitat institucional, empresarial i social

RIPOLL | Raimon Subirà.- A més del conseller d'Economia i Coneixement, Andreu Mas-Colell, la quarta gala dels premis Ripollès Líders va comptar amb una àmplia representació institucional, no només de l'àmbit local i comarcal, sinó també de l'àmbit català.

La representativitat de la Generalitat de Catalunya, a més del conseller, va comptar també amb la presència del director general de Mitjans de Comunicació, Toni Molons, i del delegat del Govern català a Girona, Eudald Casadesús. Toni Molons va posar de relleu el fet que un grup de comunicació, com Corisa Media Grup, hagi pogut consolidar uns premis com aquests «per quart any consecutiu. Uns premis que serveixen per dinamitzar la comarca, per crear un sentiment d'identitat i d'enfortiment del sentit comarcal. Des de la direcció general de Mitjans de Comunicació ho veiem molt bé. De fet ho veuríem bé si es fes des de qualsevol instància, però el fet que ho faci un grup de comunicació, evidentment, encara ens omple més»

Eudald Casadesús va recalcar que «els premis Ripollès Líders en si mateix són d'aquells premis que per l'època en què han nascut, ara fa quatre anys, en un context de certa incertesa, d'una certa inseguretat, com deia el conseller, després que s'hagin donat surts amb la moral alta».

Tampoc no hi va faltar el president de la Diputació de Girona, Joan Giraut, que va apuntar que «aquesta gala és una representació d'una comarca, com la del Ripollès, que té molta vida». I va afegir que «està animada, que vol lluitar contra una situació que no ens va gaire a favor, en aquests moments. Per tant genera optimisme en aquest sentit. Surto d'aquí enfortit, amb molt bona impressió de l'acte en si, però també de tots els valors que conté».

A més del president de la Cambra de Comerç de Girona, Domènec Espadale, el sector patronal estava representat també pel president de la Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès, Eudald Castells, que va destacar que «si cada any hem sortit amb un cert cofoisme, aquest any és una mica particular. Em sembla que s'ha notat realment que les coses estan prenent cos. Que això dels Líders ha arrelat a la nostra comarca i que la gent que hi hem assistit sortim amb aquella empena que necessitem per no defallir en

aquesta lluita que tenim per tirar endavant la nostra comarca».

La representació institucional local i comarcal estaven representades per l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, i pel president del Consell Comarcal del Ripollès, Miquel Rovira. Munell va destacar que aquesta «és una gala que ajuda a enfortir molt els lligams entre la comarca. Aquí tan important és un nucli com Tegurà, un poble com Toses, com Vallfogona de Ripollès, com les Llosses... i per tant això ens fa, per un costat, mirar-nos el melic i veure que a casa mateix, als nostres pobles, tenim persones, empreses i entitats que treballen en benefici de la nostra societat, i que moltes vegades les reconeixem poc».

Miquel Rovira va afirmar que «és donar un valor a la comarca i, en aquest sentit, un valor a la gent que realment és líder. Però tal com he dit en el meu discurs crec que líders ho som tots. Tots som una família a la comarca i el que compta en aquests moments és la unitat de tots plegats».

Un altre detall que mereix ser destacat, d'aquesta quarta edició dels premis Ripollès Líders, va ser el lliurament del premi Trajectòria Ripollès que és l'únic que un cop presentades les candidatures pel mètode popular, l'acaba decidint el jurat que no fa públic el seu veredict fins el mateix moment de la gala. Aquest premi està patrocinat per l'empresa Comforsa i en aquesta ocasió abans que el seu director general, Eduard Jackish, en representació del jurat fes lliurament del premi, una treballadora de Comforsa, Lucía Barrientos, va llegir en nom de tota la plantilla, treballadors i direcció, un escrit en el qual es posava de manifest l'esforç i el compromís, que dia a dia, dóna vida a una empresa que configura i representa la bona feina que es fa des del Ripollès cap a tot el món.

Lucía Barrientos va destacar la «llarga i, espero que, pròspera trajectòria que ha tingut Comforsa a la comarca».

A més de la representació política, empresarial i econòmica, el teatre Comtal de Ripoll va reunir amb motiu d'aquesta quarta edició dels premis Ripollès Líders una àmplia representació del món social i cultural d'arreu de la comarca del Ripollès i també de l'àmbit català. Des de tots els àmbits es va tenir la sensació d'aquest enfortiment que suposen actes com aquests de reafirmació comarcal.



Enric Ticó va fer entrega del premi que porta el nom del fundador de Vallter 2000

Estàtua en homenatge a Josep Pujol

RIPOLL | R.S.- El president de Ferrocarrils de la Generalitat, Enric Ticó, va valorar molt significativament el premi que porta el nom del fundador de Vallter 2000, Josep Pujol i Aulí, i va anunciar que estan preparant una estàtua de la seva persona que s'instal·larà a la mateixa estació d'esquí de Setcases. Enric Ticó va recordar que «ens vam comprometre a posar una estàtua a Vallter en homenatge al senyor Josep Pujol i Aulí. Sabem que l'estàtua és a punt d'acabar-se i, per tant, pensem que aquest mes de juliol podrem inaugurar-la i farem una bona convocatòria perquè pensem que el senyor Pujol s'ho mereix». Precisament l'autor de l'estàtua és el mateix autor dels premis Ripollès Líders, el ripollès Domènec Batalla.



Lucía Barrientos, en representació de la plantilla de Comforsa



Eudald Casadesús, delegat del Govern de la Generalitat a Girona



Toni Molons, director general de Mitjans de Comunicació



Jordi Munell, alcalde de Ripoll



Miquel Rovira, president del Consell Comarcal del Ripollès



Joan Giraut, president de la Diputació de Girona



Eudald Castells, president de la UIER

Galetes Birba de Camprodon comença una nova etapa

Un grup d'inversors catalans és el nou propietari amb l'objectiu de fer nous productes, potenciar les vendes i apostar per la fàbrica de Camprodon



La nova empresa de Galetes Birba a Camprodon on hi treballen 44 persones

CAMPRODON | Raimon Subirà.- Galetes Camprodon, que és l'empresa que fabrica la marca Birba, ha iniciat una nova etapa.

Segons va informar aquest dimecres el diari *Expansión* un grup d'inversors catalans, liderats per Víctor Marsal, ha comprat el 93% del capital de l'empresa que, fins ara, era a mans de la família Nadal.

NOUS PROPIETARIS, NOVA ESTRATÈGIA

Segons la mateixa font, l'objectiu dels nous propietaris seria el de posar en marxa un pla de creixement del qual encara no s'han fet públics els detalls, però que tot fa pensar que podria incloure el llançament de nous productes i una estratègia amb l'objectiu de potenciar les vendes d'aquesta marca que no només és un emblema al mercat català, sinó també en el mercat internacional.

SANEJAMENT I AMPLIACIÓ DE CAPITAL

Abans que entressin els nous socis, Galetes Camprodon va sanejar el seu balanç amb una reducció de capital de 3,9 milions d'euros, amb la qual cosa el seu capital social va quedar en zero euros. Paral·lelament es va fer una ampliació de capital de 750.000 euros, que en un 93% va ser subscrit pel nou grup d'inversors i la resta, un 7%, l'ha conservat la família Nadal que, parcialment, també ha participat de la nova inversió.

ELS NOUS INVERSORS

La nova cara visible de Galetes Camprodon és Víctor Marsal, un dels accionistes de l'empresa de descodificadors de televisió i tauletes Engel Axil, que té la seva seu a Barberà del Vallès.

De moment, tot i que se sap que en l'aposta per Birba l'acompanyen altres inversors catalans, no ha trans-

cendit la seva identitat, encara que el diari *Expansión* afirma que s'hi incorporaran nous directius i que Oriol Alemany serà el nou responsable de l'administració i de la gestió financera de l'empresa.

Recordem que fins que es va fer efectiu aquest canvi el director general era Óscar Vicente i que encara que algun membre de la família Nadal continua treballant a l'empresa, aquesta família ha cedit la gestió al nou grup i que Víctor Marsal n'ha assumit la direcció general.

Amb la nova configuració Galetes Camprodon té un nou administració únic que és la societat Discal 2005, en substitució de Maria Àngels Nadal.

APOSTA PER LA FÀBRICA DE CAMPRODON

A priori aquest canvi de propietaris no hauria de suposar cap greuge per la comarca del Ripollès, sinó al contrari, perquè segons apunta *Expansión* hi ha la intenció de mantenir la fàbrica de Camprodon, que es va posar en marxa l'any 2007, que actualment dona feina a 44 persones.

UNA BREU HISTÒRIA

Recordem que Birba té també una oficina comercial a Barcelona, on treballen nou persones més. Galetes Camprodon és una de les marques més emblemàtiques del sector de l'alimentació, concretament en el sector de les galetes, amb la comercialització de les marques Birba i Núria. Especialment coneguda és la seva caixa de color groc on hi figura la fotografia de l'emblemàtic pont Romà de Camprodon. Galetes Camprodon va ser fundada l'any 1910. L'any 2012 va ingressar 5,5 milions d'euros i va tenir unes pèrdues de 440.723 euros, mentre que l'any passat va incrementar les seves vendes fins als 5,89 milions d'euros.

La Diputació invertirà 100.000 euros a sis monuments del Ripollès

RIPOLLÈS | R.S.- La Diputació de Girona ha aprovat l'ajuda a sis monuments de la comarca del Ripollès per tal que s'hi puguin fer actuacions per a la seva millora i conservació.

Un d'aquests monuments és l'ermita de Sant Valentí de Salarsa, a Camprodon. Un temple romànic del segle XII on hi han aparegut importants esquerdes en els seus paraments i on s'hi ha d'actuar de forma urgent per aturar el procés de degradació que pateix. Per això s'hi invertiran 20.000 euros. Una xifra idèntica es destinarà al castell de Sant Pere, a Ribes de Freser, per continuar les obres de consolidació i rehabilitació de tot el conjunt, i adequar els accessos per fer-lo visitable. També continuaran les excavacions arqueològiques.

També es destinaran 20.000 euros a la restauració del castell de Milany, a Vidrà, que data del segle IX. Després de consolidar la torre de l'homenatge, ara es vol potenciar la intervenció arqueològica. A Vallfogona de Ripollès es podran continuar els treballs per adequar l'església de Sant Julià, amb la neteja de la nau interior, el cosit de murs i la recuperació parcial de la coberta, entre altres actuacions. Per això s'hi invertiran 18.000 euros.

L'església de Sant Pere, a Ripoll, també serà objecte d'una intervenció arqueològica en el seu interior, amb un pressupost de 15.000 euros. L'objectiu és restaurar el temple per dedicar-lo a activitats culturals.

Finalment, hi ha una partida de 13.000 euros que es destinaran a la restauració de la façana de la capella dels Dolors, a Sant Joan de les Abadesses. En concret, s'han de reparar els esgrafats, que presenten un estat de degradació important. Aquests elements daten del segle XX, amb la reforma duta a terme per l'arquitecte Raimon Duran i Reynals.

Vuit patronals catalanes s'uneixen per oferir assessorament financer



Els representants de les vuit patronals que participen del programa d'ACC10

RIPOLLÈS | Raimon Subirà.- Un total de vuit patronals catalanes han unit les seves sinergies amb l'objectiu d'oferir assessorament financer a les empreses.

Aquestes patronals són ACEB del Berguedà, CIESC de Vallès Occidental, FAGEM del Maresme, FOEG, de les comarques de Girona, UEA de l'Anoia, UEI del Vallès Oriental, UEP del Penedès i la UIER del Ripollès.

En concret, totes elles s'han unit amb l'objectiu de participar en el programa de Diagnosi i Acompanyament Financer que promou ACC10, entitat del departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat de Catalunya i, a partir d'aquí, oferir aquest servei als seus respectius territoris.

DIAGNOSI I ACOMPANYAMENT, LA BASE DEL PROGRAMA

El programa de Diagnosi i Acompanyament Financer, tal i com ens explica el president de la Unió Intersectorial i Empresarial del Ripollès, Eudald Castells, consta de dues parts. «Una primera en la que el consultor elabora una diagnosi de la situació econòmica de l'empresa, i defineix tot un seguit d'actuacions per millorar i solucionar les mancances financeres»,

i una segona que, tal i com comenta el mateix Castells, «s'engega per aquelles empreses que, amb l'obtenció de finançament puguin créixer i millorar els seus balanços econòmics».

El president de la UIER afegeix que «amb l'estudi financer a la mà, l'expert acompanya les micro, petites i mitjanes empreses a l'entitat bancària o amb el possible inversor, per participar i acompanyar en la negociació».

L'objectiu del programa és, doncs, el d'assessorar en l'àmbit financer a micro, petites i mitjanes empreses que, en la majoria de casos, tal com recorda Eudald Castells, «no tenen departament financer o personal especialitzat en finances».

ELS RESULTATS FINS ARA

Les vuit patronals que ofereixen aquest servei ja han assessorat una desena d'empreses i tenen 30 actuacions més en curs. De les 10 empreses amb el diagnòstic fet, 4 han iniciat la segona fase.

Les patronals fan una crida perquè les micro, petites i mitjanes empreses interessades ho sol·licitin.

La gestió del programa està centralitzada i l'entitat coordinadora és CIESC, la patronal del Vallès Occidental.

Car Triana

Tapes · Pizzes per emportar

Diuenques al matí

"porras" fetes nostres!

606 91 25 80 - 677 34 32 46

Campdevàdol

Davant del camp de futbol



Dr. Eudald Maideu
Pediatre

Millora en la salut dels nadons

Hem avançat en la comunicació, globalitzant-la més que l'economia, però hem caigut en el parany de les llegendes urbanes, plenes de mites i rumors, que busquen crear, i realment creen, falses credibilitats i adherències multitudinàries. Així cada dia es fa més palesa la vàlua que es dóna al boca-orella esnob, no contrastat, això sí confidencialment, i no s'avalua si són propostes ximples i estrafolàries.

Si no, només cal veure com es desclassifica, desqualificant (!) la moderna i actual medicina experimental o clàssica i per damunt de tot científica, anant per altres viarany, en ser bandejada i ocupada per doctrines que, potser, en la seva creació (Heinemann) eren ben intencionades i que donen lloc a falses teràpies, més simbòliques que eficaces, més ancestrals i estrambòtiques que actuals. Això fa que els ciutadans les assumeixin i fan seves sense por de res, ignorant el risc que corren. Direu: a què ve aquest exabrupte? Senzillament que cada dia, més població ignora els beneficis de les vacunes infantològiques i les bandegen tan feliços, dient que posar-les és "empastifar" el cos del nen amb substàncies estranyes i sobrants, o dient que com que tothom es vacuna, ja estem doncs protegits per l'entorn.

Anem per pams. Primer: que tothom es vacuna és fals. L'índex de cobertura vacunal no és del cent per cent, ni molt menys. Segon: estem plens d'immigrants, que no sabem si estan vacunats ni si ens porten patologies foranes... o fins i tot, els mateixos viatges turístics o vacacionals a l'exòtic exterior tercermundista...

Què ens confirma la hipòtesi? Senzillament citaré com a exemple, el del concert Sónar 2013 a Barcelona. Multitudinari, oi? No per nens petits sinó atapeït de joves-grans. Doncs bé en van sortir contagiats del xarampió (greu en aquestes edats) més de dues dotzenes i van haver de ser ingressats tots ells a les UVI de la ciutat de Barcelona o rodalia... Segur que els seus pares no creien en les vacunes i, encara

més segur, que ignoraven que allà al concert hi va entrar una persona segurament forana que incubava la patologia, i els va contagiar un greu xarampió a cadascun d'ells!

Sortosament, just ara fa pocs dies, s'anuncia per la premsa que el departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, innovant-se, passarà a vacunar les embassades per tal d'evitar la tos ferina als nadons (antigament "la distenta" i tècnicament infecció a bordetella pertussis), de molt greus conseqüències, si afecta abans de l'any d'edat.

Molt bona notícia, excel·lent notícia! Finalment s'evitarà una greu malaltia als nadons de menys de 2 mesos d'edat, prevenible i de conseqüències i seqüeles impensables, ja que abans de dos mesos encara no han iniciat el programa vacunal.

Relato ara: just a l'octubre de 2008, l'equip de pediatres de l'Hospital Comarcal del Ripollès a Campdevàrol, ja van comunicar i es va fer públic al segon Congrés de l'Acadèmia Europea de Pediatria, un treball científic titulat "New case of severe pertussis infection. Do we need to change immunisation Schedule", que en català significa "Un nou cas de severa tos ferina. És necessari canviar ja el calendari vacunal?". S'ha tardat, doncs, a fer-nos cas "només" quatre anys, però sortosament, suposo -al final- sortirem de l'atzucac... A la comarca del Ripollès (on el poble de Dòria va ser pioner en les vacunes ja al segle XIX) precisament el 2007 vam tenir una lactant de menys de 2 mesos contagiada de tos ferina per un adolescent, familiar no vacunat, i que va ser traslladada urgentment a l'inici de la patologia i ingressada a l'UCI d'un hospital infantil de Barcelona per les greus crisis de tos amb cianosi i asfíxia. Va acabar amb una complicació neurològica greu i seqüela permanent.

Creieu-me, vacuneu en bé dels nadons, us ho demanem per favor!

CARTES AL DIRECTOR

Dolors Sañas Colomer

Nota d'agraïment

Per a tu, Manoli:
Molts anys amb nosaltres has estat; cada tarda de dilluns a divendres, constant, pacient... Vas venir per acompanyar i passejar un resident, unes hores... Juntament ens miràvem l'armari, "¿Què

le hace falta de ropa a l'Angeleta?", em demanaves. Feies la teva feina, però els altres avis també rebien de tu quelcom important: companyia, una conversa, una ajuda. Nosaltres teníem el teu suport, la teva companyia, sempre vigilant sense perdre cap detall del que passava. Eres una més, quasi invisible podríem dir, però present amb el teu taran-

na silenciós, col·laborador generós, atent... i desinteressadament.

Els familiars de l'Angeleta, el personal (especialment el torn de tarda), voluntaris i els avis de la residència de Camprodon volem agrair-te tot el que has fet per nosaltres. Volem donar-te un adéu. Sempre estaràs present en nosaltres. Descansa en pau!!!

En totes les cartes al director hi haurà de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. Es publicaran cartes al director signades amb pseudònim, sempre que vagin acompanyades de les dades anteriorment ressenyades. El Ripollès no es fa responsable de les opinions i/o afirmacions expressades a les cartes al director, que seran responsabilitat del seu autor. Envieu les vostres cartes a través de l'e-mail: informatius@corisa.cat, del fax: 972 71 41 60 o de l'apartat de correus 25 • 17500 Ripoll

editorial

Els premis Ripollès Líders tornen a transmetre un missatge de confiança

Un alè d'optimisme

Divendres es va tornar a posar de manifest que quan se sumen sinergies tot és molt més fàcil. Els premis Ripollès Líders, aquella iniciativa de Corisa Media Grup que va néixer l'any 2010, s'ha consolidat com un dels actes de reafirmació comarcal més importants dels que se celebren durant l'any a la comarca del Ripollès.

Uns premis que, és cert, van tenir la gosadia però pensem que també l'oportunitat de néixer al costat de la crisi. Aquesta mateixa crisi que el conseller d'Economia i Coneixement, Andreu Mas-Colell, ens va dir divendres que continua viva i latent, però que ara ha començat a caminar per darrere nostra.

És cert que Corisa Media Grup va tenir la idea i va ser prou agosarada per proposar-la, però també és cert que si aquests premis han persistit i s'han consolidat amb la seva quarta edició, és perquè hi va haver altres organismes de la comarca del Ripollès, diguem institucions i empreses, que també hi van creure. També han estat valents a l'hora de donar suport a un gest que no pretén altra cosa que posar en relleu el valor humà, la capacitat emprenedora, el sentit comercial, la voluntat social, la tenacitat cultural i el batec esportiu que tenen moltes de les persones que amb el seu esperit, la seva força, la seva feina i el seu dia a dia ajuden a fer una mica més gran una de les comarques més petites de Catalunya.

I al costat d'aquesta suma de sinergies hi ha una altra cosa que ajuda a consolidar els premis Ripollès Líders i que es converteix en la seva autèntica força, la raó de ser i allò que realment acaben valorant per sobre de tot els diferents líders de cadascuna de les categories: la participació popular. Tant a l'hora de proposar les categories com també amb els vots, aquesta vegada més de 30.000, que acaben decidint els guanyadors a pràcticament totes les categories, llevat d'una que es reserva pel jurat.

Des de Corisa Media Grup volem agrair la participació de tothom i celebrem aquesta suma de sinergies que, al cap i a la fi, serà la que ens acabarà fent més grans, més forts i ens farà persistir a aquests temps difícils i complicats.

Cada any, amb els premis Ripollès Líders, des de Corisa Media Grup volem ajudar a crear un alè d'optimisme, volem transmetre un missatge de confiança, i a fugir de les crítiques i de les males sensacions.

Pensem que els premis Ripollès Líders són una bona manera de començar l'any, primer perquè és una forma de premiar allò que ha merescut destacar durant l'any que hem acabat i demostrar que, després de tot, tampoc no ha estat tan dolent i que hi ha molta gent que ha fet moltes coses. I també perquè és una forma de començar a pensar en els premis Ripollès Líders 2014 que d'aquí a dotze mesos ens demostraran que també aquest any hi haurà gent que ens ajudarà a ser millors i seran mereixedors de ser líder en el seu àmbit.

EL RIPOLLÈS

Editor-Director: Raimon Subirà
Cap de redacció: Albert Güell
Redacció: Joan Sarria, Jordi Remolins i Judit Busquets
Fotografia: Eudald Teixidor, Boi Maquetació: Eudald Tutllo
Publicitat: Manoli Santoro, Laura Campà, Nani Begara i Zaida Picas
Coordinació publicitat: Sara Olmeda
Administració: Anna Capdevila

Redacció, administració i publicitat: Corisa Media Grup
Colònia Santa Maria
Ctra. C-17 km 91,5 17500 RIPOLL
Telèfon: 972 70 21 12
Fax: 972 71 41 60
E-mail: informatius@corisa.cat, publicitat@corisa.cat
Edició: Corisa Media Grup
Consell Editor: Jordi Martí, Esther Martí i Albert Pons



Amb la col·laboració de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Membre de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC).
Impressió: Impressions Intercomarcals.
Dipòsit Legal: GI.1611-2013
Difusió controlada per OJD



Eudald Castells Martí
President de la Unió Intersectorial
empresarial del Ripollès (UIER)

Rutines

En realitat, la majoria dels dies fem les rutines de sempre. Dies en què aquestes rutines quotidianes són les que ens ocupen. Sense fets extraordinaris ni gaires novetats. Dies normals, dies plans.

Normalment, la rutina de cada dia ens porta a fer gairebé sempre les mateixes coses i, potser, ni ens adonem ben bé del que fem.

I al capdavant del dia, si fem un repàs, veiem que sí, que hem fet el de sempre, que no hem tingut cap entrebanc gros, que hem resolt els petits inconvenients i que hem atès aquelles obligacions de sempre i que ho hem fet prou bé.

I això ens deu passar a tots, si fa o no fa...

Divendres passat es van lliurar els premis Ripollès

Líders de l'any 2013 i crec que, com cada any des d'en fa quatre, s'han concedit a aquells que han excel·lit en les diferents categories.

Però segur que per als premiats, la majoria dels dies són també dies normals, sense fets extraordinaris ni gaires novetats. Dies en què han fet gairebé sempre les mateixes coses, una mica sense adonar-se'n, com tothom.

Quina és la diferència, doncs, entre els líders, els que nosaltres reconeixem com a excel·lents, i els que no ho som, o no ho som tant?

Hi he pensat força i crec que la gran diferència és que la quotidianitat d'aquests líders deu ser fer les coses de sempre a un gran nivell de qualitat, de de-

dicació, amb un grau d'autoexigència molt alt i amb un esperit de superació dia rere dia, i fer-ho com una rutina quotidiana, com aquell que no s'adona de que ho fa.

I, entre d'altres, aquest és un mestratge que en podem treure.

Com fem que les nostres rutines estiguin sempre a un nivell superior en qualitat, en professionalitat, en tècnica, en dedicació... Sense pensar, com qui no vol la cosa. Com fem que lluitar per l'excel·lència sigui per a nosaltres un hàbit rutinari?

Seguiríem tenint dies normals, sense fets extraordinaris, ni massa novetats, però de ben segur que mai més serien dies plans.

CARTES AL DIRECTOR

Josep Palau Subiva **L'Aponia de Malthus**

A la Sofi,
in memoriam.

Zenó d'Elea, amoïnada a "demostrar" que Aquil·les mai no podria caçar la tortuga per molt que s'hi afanyés, perquè la distància que els separava, finita i mesurable, podia —ai là!— imaginar-se dividida en infinites parts i, per tant, l'infinit és inassolible... malgrat que el noi, veloç, mostrés cofoi el rèptil dins del sarró. El filòsof s'havia autoensarronat en un atzutat conceptual, en una teoria epistemològica que, feliçment, ja va ser refutada llavors mateix i, per això ara podem aspirar si més no a observar de més a prop les galàxies llunyanes...

Robert Malthus sembla que va influir en Wallace i Darwin, pioners "oficials" de les idees sobre l'evolució dels organismes, prèvia reflexió sobre

la societat humana. L'aponia —o parida— de Malthus si fa no fa tan peregrina com la de Zenó, però infinitament més perillosa, i avui més que mai, va fer fortuna i rumbeja ben ufana, embolcallada de principis ideològics de la que vol ser ciència econòmica... capitalista, i esdevé pura política piramidal. Farem un món malthusià i li donarem la raó: crearem escassetat des de l'abundància...

Doncs sí, sembla que primer va ser el darwinisme social, per extrapolar-lo als animals i a tota la natura. Un cop més, l'antropocentrisme occidental. I així hem bastit un món global que ja super els malsons tant d'Orwell com de Kafka. Malthus deia que, ja que tota llavor es multiplica en progressió aritmètica (2, 4, 8, 16...) i la població en progressió geomètrica o exponencial (2, 4, 16, 256...), mai no hi haurà prou menjar per a tots, siguem o no vegetarians, cèl·lules, estèrils o castos. Coetanis, Marx se'n va malfiar d'en-

trada, però Malthus va arrelar en Darwin, en aquest context occidental cristià, imperialista, classista, il·lustrat... I heus aquí que gairebé després de dos-cents anys, Malthus fa furor com un neo-fatalisme: "Impossible (per "utòpic") evitar la gana i la misèria al món o al costat de casa...; no és sostenible l'estat del benestar (i sí del malestar)..." I tot un ball de xifres macroeconòmiques; "no hi ha prou recursos per a beques, recerca, educació de qualitat, pensions.... l'atur depèn del mercat..." Per tant, gairebé cap valor concedit al treball com a creador d'immenses plusvàlues de tot tipus versus l'especulació parasitària sobre els recursos ja produïts. Així, es dona poc valor a la persona que intenta treballar o bé és pagada amb un sou amargament irrisori, incapaç d'assegurar la supervivència i... "Vive la différence!" Segur que Malthus coneixia l'aventura d'aquells indis "okupes" ingenus i ignorants

del xoc de civilitzacions i de les agències de (des)-qualificació i que van acabar malventant-se l'illa de Manhattan als europeus per quatre xavos: res a veure amb la progressiva multiplicació dels seus recursos i generacions naturals: arrabassar-los de manera sovint més barroera que diplomàtica terres, mitjans, cultures i costums indígenes quan no se'ls va llevar la mateixa vida. Una idea i formes de "progrés" que ja va fer arrufar el nas a H. D. Thoreau i Alexis de Tocqueville. Com des de la falangista ONU i el seu ventall d'organismes, com la FAO, a Josué de Castro i avui a Jean Ziegler entre moltes altres veus de "dissidents" o fonamentats contestataris. Com ara es compren amb prepotència territoris a l'Àfrica per assegurar-nos el tiberi els del primer món, hipotecant gairebé la resta perquè... "No és sostenible que massa milions de boques impedeixin a uns pocs milers rebentar orgiàsticament de fartes..."

-Però, i la democràcia...?
-A preu de mercat, ha, ha. Com es pot harmonitzar un sistema econòmic capitalista, que necessita i crea desigualtats amb el desiderat d'igualtat democràtica (deixant ara a part la llibertat i la fraternitat), si ha de respectar les desigualtats que hereda? Penseu en una democràcia com la de l'Índia, amb classes socials i castes ancestrals. Les iniquitats, tasca per als jutges...? Per acabar, i sense menys-tenir els paleontòlegs Cuvier i Lamarck, també van donar arguments a l'evolucionisme l'humanista Wilhelm von Humboldt en estudiar l'evolució de les llengües i el seu germà molt proper, Alexander, naturalista de tanta talla com Darwin, i que també va circumval·lar el planeta, que ens sosté avui potser ja insosteniblement. Darwin va heretar l'afició del seu avi Erasmus, un nom molt significatiu a la història de les idees europees.

Q de Qualitat



www.ripollesqualitat.cat

Per conèixer tota la comarca

L'Assemblea Nacional Catalana es presenta i planta una estelada a Sant Joan

Dissabte passat va oficialitzar-se la secció local en un acte eminentment festiu

L'alcalde santjoaní Ramon Roqué va fer costat a la nova entitat en la seva estrena

SANT JOAN DE LES ABADESSES | J.R.- L'Assemblea Nacional Catalana compta ja amb cinc seccions territorials al Ripollès, després de la presentació oficial de la de Sant Joan de les Abadesses, que va tenir lloc dissabte passat en una llúida matinal festiva. Una concentració al passeig del Comte Guifré de la població amb els grallers de la colla gegantera amenitzant musicalment la trobada va donar inici a un recorregut que tenia com a destí la Coromina del Bac, punt escollit per hissar la bandera estelada a l'entrada nord del municipi, prop del monument commemoratiu de la independència de Mèxic.

La interpretació del cant dels Segadors per part de la coral de l'associació de jubilats i pensionistes de Sant Joan va ser el punt culminant d'aquest acte, que va finalitzar amb crits a favor de la independència de Catalunya. La celebració es va realitzar coincidint amb el setanta-cinquè aniversari de l'entrada de les tropes franquistes a la població, moment també de la retirada de les republicanes. L'acte de presentació de l'ANC de Sant Joan va comptar amb el vicepresident d'aquesta entitat en l'àmbit nacional, Jaume Marfany, de l'alcalde santjoaní, Ramon Roqué, i del delegat local, Jordi Vilarrodà.



Els grallers van acompanyar la comitiva pels carrers de Sant Joan

JOAN SARRIA



Els santjoanins onejaven les seves estelades

JOAN SARRIA



Els infants, també es van implicar en la matinal

JOAN SARRIA



L'estelada ja onejava durant el discurs de Jordi Vilarrodà

JOAN SARRIA

La CUP commemora l'entrada de les tropes franquistes a Sant Joan

Torna a recuperar el polèmic nom republicà de Puig-Alt de Ter en el cartell commemoratiu

SANT JOAN DE LES ABADESSES | J.R.- Diumenge passat van complir-se els setanta-cinc anys de l'entrada de les tropes franquistes a Sant Joan de les Abadesses. En aquella època el nom del poble era Puig-Alt de Ter, una denominació que durant la república s'havia utilitzat per tal d'obviar la connotació catòlica del terme oficial, i que va ser comuna en totes les poblacions amb apel·latius que feien referència a sants i santes.

La CUP de Sant Joan de les Abadesses va recordar aquesta trista efemèride amb diversos cartells que es van penjar per tot el municipi, i on es podien veure

diferents imatges d'aquella època: el president Companys, persones en ple exili cap a territori francès, les patrulles del règim desfilant o un monòlit dedicat a Dios i a la Patria, entre d'altres. El cartell recordava que «75 anys després, continuem lluitant per la dignitat, la llibertat i la justícia» amb la proclama «Feixisme, mai més, enlloc, contra ningú!!». El recordatori de la CUP arribava la mateixa setmana de la polèmica entre aquest grup i l'alcalde de Sant Joan Ramon Roqué, després que aquest els titllés una moció com a dictatorial, i els seus representants li exigissin una rectificació pública.



El cartell commemoratiu



Un membre d'Òmnium demanant el Sí Sí a la pista d'esquí

Òmnium fa campanya a Vallter 2000

SETCASES | J.R.- Òmnium Cultural del Ripollès va estar fent campanya a l'estació d'esquí de Vallter 2000 a favor del dret

de vot del proper 9 de novembre. Amb el nom de 9N Votar és normal en un país normal es demanava apostar pel Sí, Sí.

Augmenta la taxa de l'atur en un 1,59% durant el gener

RIPOLL | J.R.- L'atur a la comarca del Ripollès ha experimentat un augment del 1,59% després de les dades positives de desembre. Les dades facilitades pel departament d'Empresa i Ocupació indiquen que el gener s'ha tancat amb 1.659 persones apuntades a l'oficina de treball de Ripoll. Això significa que la taxa ha pujat en 26 individus. Les poblacions amb més atur són Ripoll amb 855 persones (catorze més que al desembre), Campdevàrol amb 189 (sis menys), Sant Joan de les Abadesses amb 203 (una més), Camprodon amb 134 (sis més) i Ribes de Freser amb 95 (quatre més), coincidint lògicament amb les més grans de la comarca. A Catalunya també hi ha hagut un increment de les persones en aquesta situació, que ha suposat un augment de 8.999 individus, un 1,44% més que al desembre. Malgrat la dada negativa, representa el menor increment en un gener, des del 2007, abans de l'inici de la crisi econòmica. Actualment a Catalunya hi ha 633.871 persones apuntades a l'atur.

Teresa Jordà recomana al cap de l'església espanyola, Rouco Varela, que no avorti

Va dir-ho a la tribuna del congrés espanyol durant la discussió de la nova llei de l'avortament, on també va afirmar que el govern s'està situant a la dreta de l'ultradreta

RIPOLL | Jordi Remolins.- La discussió de la reforma de la llei de l'avortament que està perpetrant el PP al Congrés dels Diputats va motivar una intervenció de la diputada ripollesa Teresa Jordà aquest dimarts, per tal de demanar que retirin l'avantprojecte que el partit conservador té entre mans. Jordà va pujar a la tribuna des d'on va tenir una punyent intervenció en el decurs de la qual va recomanar al màxim mandatari de la Conferència Episcopal Espanyola i arquebisbe de l'arxidiòcesi de Madrid, Antonio Maria Rouco Varela, que «si considera que avortar és pecat, que no avorti», però que en tot cas deixi que les dones, siguin creients o no, puguin decidir allò que els cal fer. En la mateixa sentència va incloure-hi també el màxim impulsor de la reforma de la llei, el ministre de justícia del govern espanyol, Alberto Ruiz-



Teresa Jordà contra Rouco i Gallardón

Gallardón. La diputada republicana va afirmar que cap de tots dos personatges «tenen dret a decidir sobre el nostre cos, la nostra vida o el nostre futur» i va recordar que

el 1976 van haver-hi entre dues-cents i quatre-cents morts de dones per avortaments clandestins, segons el mateix Tribunal Suprem a l'Estat espanyol. Jordà va indicar que s'avergonyeix que

vulguin obligar a tenir fills no desitjats, dubtant que el mateix PP cregui que un fetus de dos mesos és una criatura, perquè en aquest cas no haurien tardat dos anys, en els quals s'han practicat 200.000 avortaments, a tirar endavant la reforma de llei. Una indignada Jordà va retreure que les dones que volen avortar ja ho tenen prou difícil com perquè a sobre hagin d'aguantar que «retrograds feixistes les assenyalin, demonitzin i insultin pel carrer». A més va afirmar que Gallardón és un ministre integrista que està en minoria -només el 20% d'espanyols estan contra l'avortament- convertint l'estat en la vergonya d'Europa. Jordà va dir que Espanya se situarà a la dreta de l'extrema dreta aprovant aquesta llei. La moció del PSOE en contra de l'avantprojecte de llei va ser rebutjada amb 183 vots en contra, 151 a favor i 6 abstencions.

Ripoll doblarà la zona d'horts urbans de Cal Déu

Se'n disposarà d'una quarantena de cara a la propera adjudicació, després de l'acollida que ha tingut entre els horticultors



Bona acollida dels horts ecològics

ARXIU

RIPOLL | J.R.- La gran acceptació de la zona d'horts urbans de Cal Déu ha afavorit que l'ajuntament del municipi hagi doblat el nombre de parcel·les, que arribaran a la quarantena. Fins ara n'hi havia vint, als quals se n'hi afegiran vint més. L'adjudicació de les parcel·les es va fer fa quatre anys, i ara cal renovar-ne les

concessions. Per això, i tenint en compte la demanda creixent que hi ha entre els veïns del municipi, s'ha decidit ampliar-ne l'oferta. Els tràmits per adjudicar de nou les parcel·les s'han avançat per tal de permetre que al mes d'abril els usuaris puguin començar a plantar-hi. Els horticultors podrien haver de

APUNT

A Campdevàrol cediran part de la collita a la Cistella

CAMPDEVÀROL | J.R.- Tal com informàvem en la darrera edició d'*El Ripollès* a Campdevàrol ja s'han adjudicat catorze de les vint-i-quatre parcel·les d'horts urbans a l'antiga fàbrica del Martinet. En aquella població, però, una petita part de la collita de cada un dels horts es destinarà al Centre de Distribució d'Aliments Municipals, més conegut com la Cistella. És una condició que cal afegir a la demanda que el conreu sigui ecològic, sense insecticides ni pesticides.

deixar els horts que han cultivat durant els darrers quatre anys, però amb aquesta ampliació podran optar a més parcel·les en sorteig. Aquesta situació havia generat les queixes d'alguns dels actuals adjudicataris, que temien quedar-se sense parcel·la de cara als propers quatre anys de concessió.

El barri de Sant Pere disposa de vint nous aparcaments



Els nous aparcaments sota mateix de l'edifici de la Fundació Guifré

ARXIU

RIPOLL | J.R.- Amb una despesa aproximada de 6.000 euros, l'ajuntament de Ripoll ha aconseguit habilitar vint noves places d'aparcament al barri de Sant Pere. Situat just sota el mastodòntic edifici de la residència de la Fundació Guifré, aquest nou emplaçament contribueix a alleugerir la problemàtica dels estacionaments tant al barri de Sant Pere pròpiament dit, com al raval del mateix barri, on sovint la presència de vehicles aparcats prop dels edificis provoca contratemps en el trànsit de vehicles i persones per aquella zona on no existeixen les voreres.

Segons fonts del consistori ripollès l'aparcament dona resposta a una «reivindicació veïnal». L'adequació que s'ha fet a l'espai on s'han habilitat les vint places d'aparcament ha consistit en nivellar la zona i tirar-hi sorra per evitar el fanigueig en cas de pluja. Es tracta de la segona actuació en pocs mesos per tal d'ampliar el nombre de places d'aparcament al municipi, després de la que va habilitar-ne també trenta-vuit de noves al barri de la carretera de Barcelona, a l'avinguda del Ripollès. En aquell cas es tracta del sector més sobrepoblat amb diferència del municipi.

«Hauria anat molt bé guanyar el Gaudí»

■ Entrevista a Hammudi Al-Rahmoun, director ripollès d'Othello

RI POLL | Jordi Remolins

-D'on sorgeix l'afició de Hammudi pel cinema?

-M'agradava el cinema com a espectador. A Ripoll teníem un local amb una televisió vella i un vídeo VHS on anàvem a les tardes a veure pel·lícules i evadir-nos de la realitat. Allà vaig agafar el gust pel cine. Més tard, quan vaig baixar a Barcelona per estudiar administració i direcció d'empreses, la universitat estava al costat de l'ESCAC, l'escola de cinema. Cada dia hi passava pel davant, i pensava que estudiar allà havia de molar moltíssim. Un dia vaig entrar-hi, vaig preguntar i em van dir que faltava una setmana per les proves d'accés. Les vaig fer i vaig entrar-hi.

-Quins eren els seus referents en aquell moment, i com van evolucionar a partir d'aleshores?

-En aquell temps m'agradaven sobretot les pel·lícules de gàngsters de directors com Scorsese o Coppola. No sabia massa noms de directors, però m'agradaven *El padrino*, *Uno de los nuestros* o les pel·lícules de Tarantino. Era cine comercial nord-americà, però de qualitat. A partir de començar a estudiar vaig conèixer molt més cinema, però no m'han canviat massa els gustos. Tot i així he descobert coses que no coneixia, com Cas-savettes, o el cinema europeu... Però el que em segueix agradant més és el cinema nord-americà, tant l'indie, com el més comercial però de qualitat.

-Vostè va estudiar a l'ESCAC i ara hi fa de mestre. Com s'ensenya el cinema?

-L'ESCAC és una escola sobretot pràctica. S'ensenya rodant, donant-los material perquè rodin i rodin i rodin. És on més se n'aprèn. Les classes són molt pràctiques. Hi faig acompanyament, els ajudo a confeccionar els guions, a localitzar els errors, a preparar bé un rodatge, a analitzar el muntatge. Aquesta és la filosofia de l'escola. Hi ha algunes assignatures teòriques, però sobretot es posa el focus en la pràctica. Tècnicament sortim força ben preparats.

-Ara mateixa acaba de debutar amb *Othello*, la seva primera pel·lícula. El director d'aquest fals rodatge està inspirat en algun realitzador real?

-No. Està inspirat en moltes anècdotes de molts directors però cap en concret. En recull de Kubrick fins a Lars Von Trier o Hitchcock. Gent que s'ha explicat que eren cabrons amb els actors i en aquest sentit sí que s'inspira en la figura del director tirà, manipulador i sàdic.

-Al web de la pel·lícula parla de la relació director-actor com a pràcticament sado-masoquista. Veu el director com un dictador com ho pot ser l'entrenador d'un club esportiu?

-No es pot generalitzar. Està clar que un director està en una posició de poder, i per tant hi pot haver un component sado-masoquista. Hi ha directors molt sàdics, però per això hi ha d'haver un actor masoquista. Si no per què



Hammudi Al-Rahmoun

“

Tinc un projecte de pel·lícula que parla de l'adolescència ambientada en el que vaig viure a Ripoll entre els catorze i els dinou anys

”

li aguantaries segons quines coses? Aquí sí que veig aquest component de director que *disfruta* portant l'actor a zones fosques. I l'actor hi troba un determinat plaer en sentir-se empès allà on no s'atreveria a entrar.

-La pel·lícula ja començant pel títol acadèmic, no pot considerar-se com a cine de consum. Com se sedueix l'espectador perquè acabi anant a les sales a veure *Othello*?

-Els premis del públic a diversos festivals poden ajudar bastant. Entenc que com a proposta un *Othello* et fa pensar que ja n'has vist uns quants, i en alguns moments pot semblar fins i tot arcaic. Però la veritat és que no. És una adaptació molt moderna, molt intensa. Jo li veig un to de thriller psicològic, de gènere. Crec que agafa el que a mi més m'atrau de les obres de Shakespeare, que ara pot semblar que no és massa comercial, però que en el seu temps sí que ho era. L'únic que cal fer és agafar-ne l'essència, despollar-la del que té d'arcaic, i extreure'n les emocions primàries i absolutament universals on tothom s'hi sent enganxat, perquè parla de gelosia, de poder, de manipulació, de coses que és fàcil que t'atrapin com a espectador.

-També ha guanyat diversos premis a diversos festivals europeus, entre els quals el de millor pel·lícula. Per què serveixen els premis?

-Per donar a conèixer una pel·lícula que no té un director ni actors famosos, ni res que la vengui per si sola. No té el que es denomina cartell. Com vens una pel·lícula petita d'un director novell? Doncs amb prestigi, havent acumulat diversos premis que t'avalen, que la

posen per sobre de la mitjana. Això ajuda a vendre-la, a trobar distribuïdora i sales...

-I no haver guanyat el Gaudí va ser una petita decepció?

-És molt complicat. No és com un festival, perquè al Gaudí voten els acadèmics. N'hi ha molts, i moltes produccions també. És una qüestió de fer molt visible la teva pel·lícula, i per guanyar-lo has d'haver-ne fet molta campanya, assegurant que tots els acadèmics l'hagin vista... Si no l'hem guanyat, hauríem de fer autocrítica en aquest sentit. Teníem pocs mitjans i no era prou coneguda. Fixa't que els Gaudí sempre els guanyen les pel·lícules que fan més soroll mediàtic. És molt diferent un festival on un jurat vota unes pel·lícules que tothom ha vist, perquè és la seva feina. Aquí em sembla que només voten les pel·lícules que han vist. No em preocupa massa, tot i que ens hauria anat molt bé de guanyar-lo. Era difícil perquè la pel·lícula que va guanyar en la nostra categoria era *Los últimos días*, que és una producció de sis milions d'euros...

-La vostra va costar 15.000 euros?

-Bé 15.000 de rodatge. És una dada una mica tramposa, perquè al final és més cara... Però no deixa de ser una pel·lícula molt barata.

-Malgrat la crisi del sector és encara un bon negoci avui dia fer cinema?

-És un negoci pessim. Han de canviar bastant les coses perquè sigui negoci. Abans de la crisi ja no estava plantejat com un negoci. Les pel·lícules es pagaven per la subvenció i no depenien massa de la taquilla. Això té un component perillós. Cal protegir el cinema com a cultura, però no s'hauria d'oblidar que també cal fer taquilla. Ha de ser rendible per si sola. Buscar la manera que es puguin fer pel·lícules, protegint-les en la venda i en l'exhibició. És molt difícil competir amb les distribuïdores americanes de pel·lícules grosses. És fer-ho contra molts milions, i aquí hi ha d'haver la protecció política. Però han de canviar moltes coses perquè sigui rendible.

-Quines idees li volten pel cap de cara al futur?

-Estic treballant en l'adaptació d'un llibre, que ho portem bastant en secret, i en algun altre projecte que em motiva bastant i que parla de l'adolescència, ambientada en el que vaig viure a Ripoll, en un poble de l'interior, amb paisatge àrid que expliqui la solitud de l'adolescent.

-Al teu currículum diu que vas passar aquesta adolescència entre Barcelona i l'Aràbia Saudí, però no esmenta Ripoll...

-Vaig viure-hi dels catorze als dinou. Va ser una edat important. Però la resta de la meua vida he estat a fora, a Barcelona i els quatre anys de la infància a l'Aràbia, que em van marcar bastant, i expliquen la meua identitat. L'etapa de Ripoll suposo que no explica tant de mi. Però els meus pares viuen a Campdevàrol, i evidentment tinc un vincle amb aquesta terra. Hi pujo molt sovint.

Hammudi Al-Rahmoun presentarà 'Otel-lo' la setmana entrant a Ripoll

■ Es va estrenar el 24 de gener i el director ripollès ja ha recollit diversos reconeixements a certàmens internacionals

RIPOLL | J.R.- El director ripollès Hammudi Al-Rahmoun Font presentarà la setmana entrant la seva primera pel·lícula en format de llargmetratge, en la sessió del cine-club de Ripoll. Serà la primera vegada que es podrà veure a la comarca *Otel-lo*, una pel·lícula que a partir del rodatge d'una obra cinematogràfica del clàssic de Shakespeare, explica les complicades relacions entre el director d'aquesta cinta fictícia i els seus protagonistes. El realitzador pretén treure el màxim profit dels actors, sense cap mena d'escrúpol, en un argument que el mateix Al-Rahmoun reconeix en l'entrevista d'aquest mateix setmanari (pàgina 12) que està inspirada per diversos directors reals. La pel·lícula es va rodar en només tres jornades, amb un



Una escena d'"Otel-lo" que malgrat la crisi porta ja tres setmanes de projeccions a Barcelona

pressupost molt baix. Protagonitzada per Ana M. Perelló en el paper de Desdèmona, Youcef Allaoui en el d'Otel-lo i Kike Fernández com a Càssio, compta també amb el mateix Hammudi Al-Rahmoun com a Iago. El periple per diferents festivals d'Otel-lo ha estat exitosa. Al Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona va aconseguir el premi del públic, guardó que també es va endur el Festival Online de Cine Inèdito-Atlàntida Film Fest 2013. A més va aconseguir els premis a la millor pel·lícula i millor actriu al Écu-The European Independent Film Festival, que està considerat com el Sundance europeu. També va ser seleccionada al Festival de Cine Europeo de Sevilla, i va ser nominada als premis Gaudí a la millor

direcció de producció. A més va tenir opcions d'estar nominada també a diversos premis Goya.

La pel·lícula d'Al-Rahmoun va tenir com a font d'inspiració la versió televisiva d'Otel-lo de William Shakespeare que en va fer el programa *Estudio 1* de Televisió Espanyola de l'any 1972. A més va comptar amb la participació de Pau Loewe com a compositor de la banda sonora original, més conegut per la seva tasca en efectes especials, on ha treballat en pel·lícules com *El laberinto del fauno* o *Hellboy*.

Tres setmanes després de la seva estrena *Otel-lo* segueix en cartell a Barcelona, fet considerat com «una fita» per Al-Rahmoun. Si s'hi manté una quarta «brindaré amb xampany», afirma.

CRÍTICA

El ventilador camina pel costat menys fàcil

Sarsa. Maqueta homònima amb tres cançons. Daniel Matilla, Jordi Ballesteros, Mark Soler, Héctor García, Àngel Giral, Aniol Nebot i Eudald Surroca. Quimera Records, 2013.

No pot pas dir-se que mai hagi estat un gran aficionat a la música de fusió. Més aviat tot el contrari. Més enllà de la Mano Negra i el seu messies Manu Chao, la resta d'esforços en engrandir el gènere han anat més aviat en direcció contrària. En canvi sí que m'han semblat encomiables i

aconseguidíssims els esforços de músics com Gato Pérez, el Pescaïlla o Peret en el camp de la rumba catalana, un estil amb denominació d'origen barceloní que casava a la perfecció el flamenc amb la música d'arrels centreamericanes, en un ventilador de ritme impecable. El mateix es pot dir de les orquestres de festa major. La majoria em semblen desafortunades pèrdues de temps sense cap més denominador comú que la cançoneta de moda per que la gent mogui el cul sota l'escenari. Però l'existència de formacions com l'Orquestra Plateria,



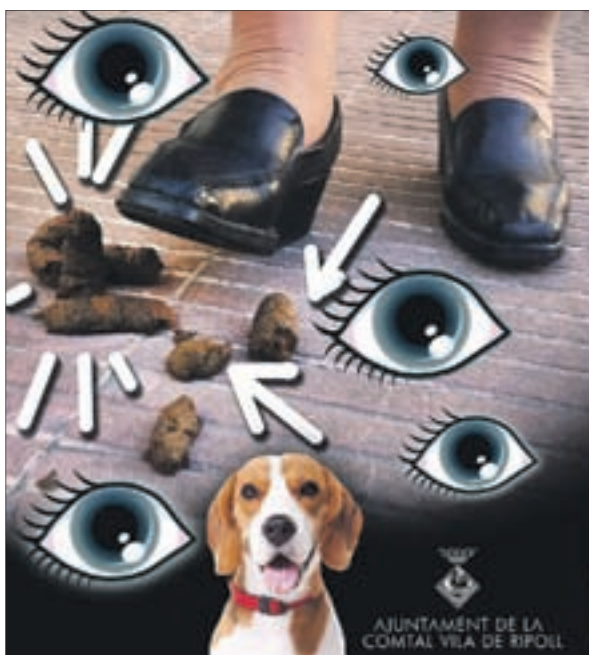
exportadors de la salsa amb un criteri impecable, m'han fet mantenir ni que sigui una petita esperança en la ballaruga festiva.

El cas dels ripollesos Sarsa s'allunya de la fusió sense sentit de moltes bandes, per abraçar l'ànima dels estils on s'emmiralla. La seva maqueta s'enceta amb un *Regal* que rumbeja sobre uns sons d'havanera autòctona que no atabala, amb una melodia i una lletra d'aires nostàlgics. La segona peça és *Lluna moruna*, impregnada d'aires nord-africans, amb una veu que decanta a estones cap al blues primitiu a estones cap al flamenc arabitjat, i on ens trobem amb l'Home Poma que s'ha convertit en l'emblema-mascota de la formació. La

darrera *Tu de què rius?* dona pas a la salsa, reivindicant un món millor amb una energia encomanadissa no absenta de connotacions del folk més arrelat a la terra.

Tres cançons que fan pensar que Sarsa té per davant un camí no absent de les dificultats que representa no haver triat el camí més simple cap al reconeixement col·lectiu, però amb suficient empena com per no quedar-se en una simple anècdota més de la intrahistòria de la música ripollesa.

Jordi Remolins



Ens agraden els gossos però NO les seves caques

Per un Ripoll més net, necessitem la teva complicitat

Has vist que un veí no recull els excrements del seu gos?
Saps d'un grup de persones que cada dia passegen els seus gossos i no recullen les caques?
Estàs tip de caminar mirant el terra per no trepitjar una pasterada de gos?

Pots fer la teva queixa trucant al 972 71 41 42 o enviant un correu a civisme@ajripoll.cat indicant el nom de les persones que no compleixen l'ordenança. El mateix alcalde visitarà aquests ciutadans per tal de conscienciar-los dels riscos sanitaris, cost de neteja, manca de respecte i civisme que això comporta.

TOTALMENT CONFIDENCIAL!

Ens agraden els gossos però NO les seves caques

La comunitat romanesa garanteix la continuïtat de l'escola de Vilallonga

■ Es tracta d'una anomalia, ja que l'alumant d'origen immigrant perd presència a la comarca

VILALLONGA DE TER | **J.R.**- Gràcies a la presència d'alumnat d'origen immigrant, l'escola rural CEIP la Daina de Vilallonga de Ter pot continuar en funcionament. Un 75% dels alumnes són d'aquesta condició, i permet mantenir obert el centre educatiu. La comunitat romanesa ha tingut molta presència en el municipi en el decurs de la darrera dècada i servei de puntal en diferents àmbits, entre ells l'educatiu. Sense aquest col·lectiu només hi hauria tres alumnes a l'escola. No és però la tònica habitual al Ripollès, sinó més aviat l'excepció. El retorn de famílies als seus països d'origen o bé a altres zones amb més activitat econòmica, ha afavorit que escoles com les de

Llanars i Sant Pau de Segúries hagin vist com es reduïa la taxa d'alumnes de famílies immigrants, que tot just al curs anterior eren molt elevades. El Consorci de Benestar Social del Ripollès apunta que és causat «per la crisi econòmica». Dels 3.474 alumnes escolaritzats a la comarca aquest curs 2013-2014, només 429 són d'origen estranger, el que suposa un percentatge del 12,35%. El descens és d'1,4 punts respecte a les dades de 2012-2013. El Ripollès segueix sent la comarca catalana amb un índex més baix d'immigració. Actualment és d'un 8,7% de la població total, mentre que a Catalunya l'índex segueix disminuint des del 2010.



El CEIP La Daina de Vilallonga, obert gràcies a la comunitat romanesa CEIP LA DAINA

Cinc bloggers internacionals visiten les valls de la comarca

■ Tenen incidència sobre més de 245.000 seguidors a internet



Els bloggers durant la seva visita a Camprodon J.B.

RIPOLLÈS | **J.R.**- Dos-cents quaranta cinc mil seguidors de cinc bloggers d'internet van tenir informació directe de la impressió que va causar entre aquests la seva visita a les instal·lacions de Vallter 2000 i Vall de Núria, que van realitzar-hi la setmana passada. La visita s'anomena un blogtrip, que en aquest cas estava dedicat al món de la neu, fixant-se sobretot en les estacions i els seus respectius serveis complementaris.

La visita va estar impulsada pel Patronat de Turisme Costa Brava-Pirineus, a fi que aquests bloggers referencials a la xarxa en l'àmbit de turisme, visquessin en primera persona els atractius que a l'hivern tenen les comarques del Ripollès, la Cerdanya i la Garrotxa. Des de dilluns i fins divendres van recórrer totes tres comarques. Dimecres i dijous passat van estar al Ripollès, d'on van afirmar haver obtingut una impressió positiva.

Setcases acull el curs de medicina de rescat a muntanya

SETCASES | **J.R.**- Setze persones participen des d'avui i fins al diumenge a Setcases, en la sisena edició del curs de medicina de rescat a muntanya que organitza l'Escola de Formació Contínua de la Fundació Universitària del Bages. Es tracta de la sisena edició d'aquest curs, on s'ha incorporat una sessió més de formació en relació a les anteriors, i on s'han afegit nous continguts per a la capacitat de l'alumnat en el moment de dur a terme res-

cats a la muntanya. El format intensiu d'aquest curs serveix perquè professionals de l'àmbit sanitari aprenguin a actuar en condicions extremes, en indrets de difícil accés i a molt baixes temperatures. Per aquest motiu s'ha triat la població de Setcases per realitzar-lo, ja que a més de les nocions teòriques també s'executaran diversos simulacres a la Vall de Morens, prop de Vallter 2000, a catorze graus sota zero.



La conferència va despertar l'interès dels camprodonins BOI

Conferència dels vincles pares-fills a Camprodon

CAMPRODON | **J.R.**- Camprodon va acollir dijous passat la primera xerrada del cicle de conferències que ofereix el servei local d'orientació familiar, impulsat per la Diputació de Girona. Una trentena de persones van acudir a aquest acte,

on es tractava el vincle afectiu entre pares i fills. Sobretot les mares van voler seguir les indicacions d'Anna Camarasa. La propera conferència tractarà sobre la seguretat a Internet, i hi participaran efectius dels mossos d'esquadra.

APUNT

Clouen el programa per desmentir rumors sobre els immigrants

RIPOLL | **J.R.**- Veritat o mentida: projectes d'antirumors al Ripollès, el programa auspiciat pel Consorci de Benestar Social del Ripollès a fi de desmentir els habituals rumors que tenen com a protagonista a la població immigrada es va cloure divendres passat a la seu del Consell Comarcal del Ripollès. Amb la presència de persones de diverses comarques es va tancar amb una jornada formativa on es va explicar que al Ripollès hi ha la mateixa mena de rumors que en altres indrets, però que en canvi el programa ha servit per trobar solucions i maneres de combatre aquests mateixos rumors. Va comptar-se amb la presència de Carles Solà, vicepresident del Consell Audiovisual de Catalunya i director del programa *Tot un món* de TV3 dedicat a la immigració.

Rescaten un motorista amb fractura de genoll a Sant Esteve de Vallespirans

LES LLOSSES | **Redacció.**- Un motorista que diumenge al migdia havia patit un accident a la zona de Sant Esteve de Vallespirans va haver de ser rescatat per un helicòpter del SEM dels Bombers de la Generalitat. L'home va ser traslladat a un Hospital tot i que prèviament van haver de socorre'l de la zona de vegetació al mig del bosc on havia patit la caiguda, on era impossible l'accés de l'helicòpter.

Un incendi afecta una xemeneia de Camprodon

CAMPRODON | **Redacció.**- Un edifici del carrer de Sant Roc de Camprodon va patir un incendi en una xemeneia dimecres passat al matí. Els bombers de la Generalitat van rebre l'avís i van



El carrer Sant Roc durant el foc BOI

desplaçar dues dotacions al lloc dels fets, una de les quals estava dotada d'una escala de grans dimensions que va servir als efectius del cos per sufocar el foc. Els fets van suscitar expectació als veïns del municipi, però afortunadament no van representar cap mena de dany als vilatans.

www.ripollesdigital.cat, nova etapa amb una imatge més moderna i més serveis

La nova aposta de Corisa Media Grup ha canviat a la denominació .cat per un compromís de país

La millora consolida Corisa Media Grup com a grup multimèdia, sempre al servei del Ripollès

RIPOLLÈS | Raimon Subirà.- El diari digital de Corisa Media Grup inicia una nova etapa, ara sota la denominació de *www.ripollesdigital.cat*.

El 25 d'octubre de 2005 Corisa Media Grup va posar en funcionament un nou portal d'informació diari amb l'objectiu de portar la informació local i comarcal a qualsevol punt del planeta i a qualsevol hora del dia.

Aquest diari digital de la comarca del Ripollès era el *www.ripollesdigital.com* que, des d'aquesta mateixa setmana ha canviat a la denominació .cat i ofereix una nova imatge i moltes més possibilitats.

Més de vuit anys després de la seva posada en funcionament el primer diari digital del Ripollès ha fet un pas endavant amb una millora notable tant pel que fa a la seva imatge com en el seu contingut.

El *www.ripollesdigital.cat* ha fet el canvi a la nova denominació per un compromís de país, perquè és un mitjà de comunicació català que des de la comarca del Ripollès obre una finestra de la informació local i comarcal a tot el món. *www.ripollesdigital.cat* ofereix també una imatge més moderna d'acord amb la funcionalitat i els estereotips del segle XXI.

Mantenint el color blau, que de sempre ha estat el color de la corporació de Corisa Media Grup, *www.ripollesdigital.cat* continua oferint diàriament un ampli ventall de notícies amb l'actualitat que es va generant dia a dia arreu de la comarca del Ripollès.

És una aposta clara per la immediatesa i per la propagació global d'aquesta mantenint constantment deu notícies en pantalla que es van renovant d'acord amb el ritme



La nova imatge que ofereix el diari digital de Corisa Media Grup, *www.ripollesdigital.cat*

informatiu que requereix en cada moment el nostre territori i la seva expansió més enllà dels nostres límits territorials.

A més de la part dedicada a l'actualitat, *www.ripollesdigital.cat* ha afegit altres al·licients i serveis que segur seran d'interès per als seus lectors, amb d'altres que ha vingut oferint fins al dia d'avui el diari digital de Corisa Media Grup.

Entre les seccions que podem trobar a *www.ripollesdigital.cat* hi

l'editorial que es renova setmanalment, cada dijous, i que l'editor és reserva el dret de renovar sempre que es consideri oportú d'acord amb l'actualitat informativa.

Una altra de les seccions és la d'opinió on es publiquen els articles que ens adrecen els nostres lectors. En aquest sentit *www.ripollesdigital.com* està obert a la publicació d'articles d'opinió i cartes al director que vulguin publicar els lectors i que per fer-ho han d'adreçar per

correu electrònic o correu postal, però advertint sempre que els escrits han de venir amb un títol, el nom i cognoms de l'autor, el càrrec (si s'escau), el DNI i una fotografia del signant.

www.ripollesdigital.cat també ofereix una actual i constant informació meteorològica de la comarca del Ripollès amb la possibilitat de connectar directament i de forma molt fàcil amb el *meteo.cat* del Servei Meteorològic de Catalunya si es desitja ampliar la informació.

El diari digital també ofereix un apartat de vídeos amb les principals notícies i esdeveniments i amb una renovació diària.

Des del *ripollesdigital.cat* també es pot accedir a una hemeroteca, que es va actualitzant cada setmana, que permet llegir l'edició en paper del setmanari *El Ripollès*.

Una suma de sinergies entre les noves tecnologies i la clàssica premsa en paper que permet gaudir, a més de la immediatesa informativa, amb la calma i l'anàlisi amb més profunditat que ofereix la premsa escrita.

Entre altres de les novetats que ofereix als seus lectors el *ripollesdigital.cat* hi ha la possibilitat d'accedir a l'agenda cultural que publica i renova constantment la Generalitat de Catalunya amb els actes més rellevants de la cartellera cultural catalana.

El servei ofereix també la possibilitat a qualsevol persona o entitat que hi estigui interessada, d'enviar una activitat per tal que sigui inclosa en aquesta agenda cultural i surti publicada.

Aquesta agenda cultural mostra els actes i les activitats que s'hi han inclòs corresponents a la comarca del Ripollès.

Una altra de les novetats del diari digital *ripollesdigital.cat* és la possibilitat d'accés a una oferta laboral, on s'hi poden veure les principals ofertes de feina que s'ofereix des de Feina Activa.

En aquest cas es pot accedir a les ofertes laborals que hi ha a la demarcació de Girona.

Finalment, hi ha la possibilitat de subscriure's, de forma totalment gratuïta, per tal que diàriament i puntual, a les 12 del migdia, es rebí al correu electrònic els principals titulars i notícies de l'actualitat comarcal.

Per tal de rebre'ls només cal inscriure's facilitant l'adreça electrònica on es desitja rebre el comunicat amb els titulars que després, si es desitja ampliar la informació, permet accedir directament al diari digital.

Des de Corisa Media Grup continuarem treballant per ampliar i oferir més i millors serveis a través del *ripollesdigital.cat* que ja és a disposició de tots els lectors que ho desitgin.

A través d'aquest diari digital tota la gent del Ripollès i tota la gent d'arreu del món que per una o altra raó vulguin estar informats d'allò que passa la nostra comarca, poden estar-ho les 24 hores de dia i els 365 dies de l'any.

ripollesdigital.cat és una aposta per les noves tecnologies i per la modernitat en un món cada vegada més global, sense renunciar al tarannà que és propi de Corisa Media Grup de proximitat i de presència al territori. Aquesta nova etapa del diari digital de Corisa Media Grup és la consolidació de d'aquest com a grup multimèdia, que sempre s'ha mantingut al servei de la comarca del Ripollès.

Demanen celeritat per combatre la vespa velutina

RIPOLLÈS | R.S.- Unió de Pagesos i diverses associacions d'apicultors de Catalunya ha denunciat manca de celeritat per part del departament d'Agricultura després de detectar dos nius de vespa velutina a Catalunya, un d'ells a Ripoll. Les entitats consideren necessari localitzar, durant el mes de març, les femelles fundadores i evitar així la formació de nous nius. L'objectiu és retardar la presència massiva de la vespa per als propers anys. També es demana més rigor per combatre els afectes de l'aberoll, un ocell protegit.



Jutjat de Primera Instància i Instrucció de Ripoll
Carretera Barcelona, 35 - 17500 RIPOLL

SECCIÓ: Civil

ACTUACIONS: Declaració d'hereus ab-intestat 693/2013

EDICTE

MA. JOSÉ GONZALEZ ALCALÀ, SECRETÀRIA DEL JUTJAT DE PRIMERA INSTÀNCIA I INSTRUCCIÓ NÚM. 1 DE RIPOLL

FAIG SABER: Que en aquest Jutjat es tramita l'expedient de Declaració d'Hereus abintestat, sol·licitat a instància de PILAR POUS SERRA, neboda del finat MAGDALENA POUS CONILL. I, mitjançant aquest edicte, de conformitat amb el que ha acordat el/la Sr./a. Jutge/essa en resolució de data d'avui, convoco les persones que es creguin amb igual o major dret a l'herència per tal que, dins del termini dels TRENTA DIES següents a la data de publicació d'aquest edicte en el diari "El Ripollès" i al Butlletí Oficial de la Província, puguin compareixer al Jutjat per reclamar-la.

Ripoll, vint-i-nou de gener de dos mil catorze

Reivindicar un xai i un cabrit de qualitat i del Ripollès

Aquesta setmana ha arrencat una nova campanya d'aquests dos productes amb una major presència a restaurants i hotels de la comarca

RIPOLL | **Joan Sarria.**- Aquesta setmana ha arrancat una nova campanya del xai i el cabrit del Ripollès. Les principals novetats respecte d'edicions anteriors són que la promoció és més llarga, serà de dos mesos perquè en aquest període hi ha el major nombre d'exemplars, i que s'ha passat de 32 a 46 restaurants i hotels de la comarca que ofereixen plats o menús específics amb aquest producte. Martí Picola ha apuntat que «**penso que la campanya té èxit, de fet s'hi han afegit més restaurants i això sempre és un punt a favor**». La campanya és una plataforma per reivindicar el xai de casa nostra, tot i que l'objectiu final és que el consumidor ho tingui en compte tot l'any. Per aquest motiu, s'ha reforçat l'etiquetatge. «**El que reclamem és el de sempre. Que la gent s'hi fixi i el demani quan va a la compra. Que demani que sigui xai i cabrit d'aquí i de quina explotació és, si ho saben**», va afegir Picola.

VENDRE QUALITAT

Tant els productors com els restauradors, els hotelers, els xarcuters i els carnisers consideren que han d'unir esforços per tal que aquest producte de proximitat sigui un tret diferencial de la comarca. No es tracta de vendre quantitat, sinó oferir qualitat. Ramon Pau, representant dels Fogons de la Vall de Ribes, apuntava que «**aquí podem arribar a donar un producte excel·lent si el productor està conscienciat de fer un producte excel·lent. Fora d'aquí crec que el consum de xai està perdent, estem en un moment on la productivitat és el que importa. Creiem però que no es tracta de vendre quilos, sinó qualitat. I si tu vens qualitat vens confiança i una sèrie de coses que penso que és el que realment importa. Per**



Francesc Rovira explicant com estava preparant el xai

J.S.

sort penso que al Ripollès no s'ha substituït massa la carn de xai i s'està oferint un bon producte». Per la seva banda, Núria Vila, representant a l'Associació de carnisers i xarcuters del Ripollès explicava que «**hem passat molt males temporades. Ha arribat xai de molts llocs diferents amb qualitats molt diferents. I no vull dir ni millor ni pitjor ja que això ho ha de valorar el consumidor. Però crec que hem de valorar el nostre producte, les nostres carns i demanar-la pel seu nom: xai i cabrit del Ripollès**». La campanya del xai i el cabrit del Ripollès s'allargarà fins al 21 d'abril.

CLASSE MAGISTRAL

Precisament en aquesta primera jornada el president del gremi de carnisers de Barcelona i província va explicar a una quarantena de persones del sector les noves tendències a l'hora de manipular el xai. S'ha deixat de presentar de la forma clàssica i ara s'aposta per una elaboració acurada, tot i que aquesta carn costa de manipular. Es tracta de donar un revulsiu a un producte estancat i així augmentar les vendes. «**Hem passat de la presentació del xai tradicional a una més**

treballada, en la qual el desfet i el preparem d'una manera en la qual el client surti més a favorit», apuntava Xavier Gallifa. A partir d'una elaboració acurada es poden oferir plats més atractius. I qui millor que el responsable de la Fonda Xesc, l'únic restaurant del Ripollès amb estrella Michelin, per ensenyar com cuinar el xai amb un toc innovador. «**Concretament hem preparat un coll de xai farcit, un pit també farcit i unes mandonguilles de xai, així com una mitjana que està desossada i la farem al forn**», va explicar Rovira que va estar acompanyat de Toni Sala, responsable de la Fonda Sala d'Olost, que també una estrella Michelin.

Aquesta és la primera jornada que l'àrea d'agroalimentari del consorci Ripollès Desenvolupament durà a terme aquest 2014 per oferir formació entorn a productes de casa nostra, amb la col·laboració de les diverses associacions. Es realitzaran un total de 16 jornades.

Primer dia de funcionament del franquejador postal

RIPOLL | **J.S.**- L'Ajuntament ha posat en marxa un nou franqueig postal amb motiu de la candidatura de la Portalada de Ripoll a formar part del patrimoni mundial de la Unesco. El diumenge s'estrenarà aquest nou franqueig, que es mantindrà al llarg d'aquest any 2014. En el transcurs de l'acte, Agustí Dalmau, arxiver municipal, farà una explicació del «Cicle de l'any» que es pot veure a la portalada. Des de l'ajuntament precisament s'han editat unes postals amb el cicle de l'any.



Xavier Gallifa va explicar les noves tendències per manipular el xai

J.B.

L'ACA ja ha posat en servei la depuradora de Molló



Aquest és l'aspecte de la depuradora mollonenca

J.B.

MOLLÓ | **J.S.**- L'Agència Catalana de l'Aigua ha posat recentment en servei la depuradora i els col·lectors en alta de Molló. Aquesta actuació ha tingut un cost de 400.000 euros i ha consistit en una depuradora biològica, dissenyada per a tractar un cabal de 100m³/dia. L'aigua tractada es retorna al riu Ritort, afluent del Ter, contribuint a la seva millora mediambiental. L'alcalde de Molló, Josep Coma, recordava els problemes que s'havien produït per acabar les obres «**ja que van quedar aturades per problemes amb l'empresa subcontractada. Finalment a l'agost del 2013 es**

van poder continuar i acabar-les». D'aquesta manera, l'aigua sanejada a la depuradora fa possible la reutilització indirecta o no planificada que contribueix a mantenir el cabal ecològic del riu i l'aprofitament per a usos urbans, agrícoles i industrials aigües avall.

Aquesta és la setzena estació depuradora en servei a la comarca del Ripollès. També hi ha les de Camprodon, Font-Rubí, Nevà, Núria, Ogassa, Pardines, Planoles, Qeralbs, Ribes de Freser, Ripoll, Sant Joan de les Abadesses, Sant Pau de Segúries, Setcases, Vallfogona de Ripollès i Vilallonga de Ter.

Jornada sobre l'organització d'actes i esdeveniments lúdics i populars

RIPOLL | **J.S.**- El Servei de Joventut del Ripollès va realitzar divendres passat una jornada sobre l'organització d'actes i esdeveniments. Una jornada que es va fer al casal de joves El Galliner de Ripoll. Va anar a càrrec dels tècnics de l'empresa Cultural i va comptar amb la participació de 15 persones, bàsicament provinents de comissions de

fetes, associacions juvenils, administració i particulars. Durant la jornada es va aprofundir en la normativa que cal complir a l'hora d'organitzar concerts i altres esdeveniments i va exposar tres casos pràctics. La jornada va tenir una durada de dues hores i va servir per resoldre dubtes dels assistents, que en van fer una valoració molt satisfactòria.



Unes quinze persones van participar en aquesta jornada

EUDALD CARBONELL PROTAGONISTA DE LA PRESENTACIÓ DELS ANNALS

LA PRESENTACIÓ DEL NOU VOLUM DELS ANNALS ES VA FER AQUEST DISSABTE I VA SER CONVIDAT L'ARQUEÒLEG DE RIBES DE FRESER, EUDALD CARBONELL QUE VA PARLAR DELS SEUS INICIS

RIPOLL **JOAN SARRIA**

El Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès va presentar els Annals 2011-2012, els estudis publicats sobre la comarca en els darrers dos anys. Una presentació que va estar marcada per la presència de l'arqueòleg ribatà Eudald Carbonell que va parlar sobre "El quarantè aniversari de les seves excavacions al Ripollès". Carbonell va explicar que «ha estat una xerrada amical del que he fet jo en aquests últims 40 anys i que bàsicament van ser molt intensos sobretot en els deu primers anys, i que després van ser una discontinuïtat perquè ja no em vaig poder quedar a la comarca. Però aquests deu anys que vam treballar a la comarca intensament vam voler explicar la història arqueològica que no era medieval». L'arqueòleg ribatà també va voler destacar la importància del museu Etnogràfic a l'hora de divulgar totes aquestes troballes. «El museu per mi va ser un factor fonamental de jove per interessar-me per les coses de l'etnografia i que probablement em van motivar a ser un socialitzador perquè tenia molt clar que els treballs de l'arqueologia i de la paleontologia si no s'explicaven a la gent, no funcionaven perquè jo havia vist el museu Etnogràfic de Ripoll i la seva tasca», va apuntar Carbonell.

EL VALOR DE LES CONFERÈNCIES

Posteriorment es van presentar els Annals amb la presència del presi-

dent del Centre d'Estudis Comarcals, Antoni Llagostera, i membres de l'entitat com Florenci Crivillé o Jordi Colomer que van explicar el contingut de la publicació d'enguany. Una publicació on destaquen les conferències complementàries del Simposi Internacional de la Portalada de Ripoll que a més s'han editat de forma digital i que complementen l'edició d'enguany dels Annals. «Aquest any que són els Annals clàssics, miscel·lanis, hi ha un tema que jo crec que omple molt de contingut el volum com són les conferències que el Centre d'Estudis va organitzar complementàries al simposi. En catorze conferències hi ha diferents nivells, però sobretot hi ha alguns treballs que crec que seran treballs de referència que a partir d'ara la gent haurà de llegir i valorar en temes molt diversos des d'arquitectura com temes de medievalisme, etc.», va explicar el president del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, Antoni Llagostera.

LA TASCA DEL CENTRE D'ESTUDIS

Llagostera va apuntar que enguany havien pogut comptar amb la presència d'un ponent de renom com l'arqueòleg ribatà i va voler defensar també la feina que es fa des del Centre d'Estudis Comarcals. «És indubtable que la presència de l'Eudald Carbonell li ha donat encara major presència a aquesta presentació. Carbonell es tracta d'un personatge de reconegut prestigi internacional i per nosaltres és tot un privile-

gi que avui haguem pogut tenir la seva presència. Pel que fa als Annals, cada any anem aportant coses i en tots els anys que portem de publicar Annals i Ibixs sense adonar-nos hem fet dotze volums, tants com la Catalunya Romànica. O sigui que déu n'hi



do la feina que hem fet de divulgar treballs i donar a conèixer documentació sobre Ripoll i el Ripollès i de donar a conèixer els investigadors locals. Crec que aquesta és la feina que ha de fer el Centre d'Estudis Comarcals», va afegir Antoni Llagostera.

RECORD PER SOFIA CASTILLO

Abans de començar l'acte, el president del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès va voler te-

nir un record per la historiadora Sofia Castillo. Antoni Llagostera va dir que «Sofia Castillo no va ser una membre qualsevol del Centre d'Estudis Comarcals, ja que la seva feina va ser molt activa. A més la seva obra sobre la Guerra Civil a Ripoll és un dels treballs més extensos i valuosos que tenim sobre aquest tema. Crec que se li ha de fer el reconeixement que es mereix i no oblidar tot el que va fer».

La sala Tomàs Raguer del Museu Etnogràfic de Ripoll es va quedar petita per seguir enguany aquesta presentació dels Annals i atrets per la presència d'Eudald Carbonell a qui els van poder fer preguntes sobre la seva trajectòria. Fins i tot l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, present a l'acte no es va estar de preguntar-li sobre els seus inicis. ➤



ENTREVISTA A L'ARTISTA JORDI URBON

«ES TRACTA DE DEIXAR-TE ANAR, DE SER COM ALÍCIA AL PAÍS DE LES MERAVELLES»

Jordi Urbon va néixer a Puigcerdà, però sempre ha estat vinculat amb la comarca del Ripollès. Aquests dies exposa a Ripoll el seu darrer treball "Nàufrags" on pretén reflectir l'altre costat de la naturalesa humana i el camí de cadascú per trobar-se



Jordi Urbon torna a exposar aquests dies a Ripoll

RIPOLL E. MARTÍ / J. SARRIA

Com ha evolucionat el seu art fins arribar a "Nàufrags"?

-Bàsicament a partir de la casualitat. A partir de trobar les tecnologies, de fusionar els meus coneixements anteriors i ficar-los en un sistema informàtic i fer una mica de "cuina".

El seu art no és només pintura, ni escultura, ni només collage. És una fusió de tot plegat, no?

-Sí, és una barreja de coneixements, de materials, de tècniques. Hi ha pintura, escultura, fotografia... i tot això és el que he barrejat per crear aquestes obres. Avui dia jo treballo amb un gran arxiu fotogràfic, amb moltes textures... i amb moltes eines diverses acabant generant aquestes obres que es poden veure a "Nàufrags", per exemple.

Què és precisament "Nàufrags"?

-Primer és un premi de la Diputació de Girona. He fusionat dues exposicions com serien les de "Carmen", un personatge treballador, empàtic, sofer, alegre, exquisit... i després hi ha l'exposició de "L'home bipolar", el boig que sóc jo mateix. S'han acabat fusionant donant com a resultat aquesta mostra que he anomenat "Nàufrags". Seria l'altre costat fosc de la ment, l'altre costat de l'home on es fusionen les ombres i les llums. És un lloc on hi ha aquella creativitat pura que a tots ens agradaria trobar, però que no està exclosa de temors.

Per això aquestes obres tenen aquest aspecte gris, com perdut en algú lloc de la ment?

-Sí. Per exemple si parlem de Car-

men estem parlant d'un personatge amb un entorn molt simple. Té la seva pedra que representa el seu món... i en definitiva una anècdota dins de l'univers. Però compte perquè Carmen representa el món de la solitud, de les pors. Representa també la fugida. I aquest llenguatge el genero a través del color, la textura i dels elements que conformen el quadre com un personatge, un objecte, un cel...

Què pretén quan fas creacions com aquestes?

-Quan jo genero idees, imatges... el repte que tinc és aturar una persona davant d'un quadre. El que és molt complicat és que una persona s'aturi davant d'una obra i pensi el seu significat. Per això intento generar un llenguatge molt simple, senzill i inquietant. En aquestes obres també podem veure la figura per exemple del conill en referència al món d'Alícia al país de les meravelles. Un món on Alícia va caure. Fins i tot hi ha referència a la pel·lícula de Matrix, amb la figura de Neo, aquest personatge inquiet que vol fugir de la realitat en la qual viu per submergir-se en un altre món. La lectura d'aquestes obres ja la tinc clara, però el que realment m'agrada és que la gent la reinterpreti. Que el públic busqui una explicació. Són peces que no tenen una sola resposta. Que tenen moltes lectures i el que realment importa és que la gent s'aturi i les vulgui veure i faci la seva pròpia interpretació.

És important, doncs, que la gent faci aquesta interpretació?

-Home d'això es tracta. Dono unes pautes, però tu el que has de fer quan estàs davant d'aquestes obres és deixar-te emportar. Com

«El que busco quan faig obres d'aquest estil és la complicitat de la gent. Que s'aturin davant de les obres i que ells mateixos les reinterpretin. Que se submergeixin en aquest món tal com ho he fet jo a l'hora de crear-les. Això és el que persegueixo»

deia Lewis Carroll a Alícia al país de les meravelles "sigue al conejo blanco, se tú misma". En definitiva es tracta de deixar-te emportar i fer aquesta relectura de les obres. És el que jo crec que és més important de les meves peces. No m'importa el que jo pugui pensar, sinó el que la gent pensa. Que sigui el públic que es creï la seva opinió.

A banda de "Carmen", a "Nàufrags" has fusionat una altra mostra com "Delirium", on un element com és un embut, hi té molt de protagonisme.

-Sí. Si ens fixem, en les meves obres utilitzo una iconografia molt blanca. Tenim les oques, els conills blancs o els embuts. L'embut està recuperat dels clàssics. Està recuperat de El Bosco, de "La extracción de la piedra de la locura" i l'he agafat perquè és un signe tan elemental que el que fa és que jo dono facilitats al públic perquè ja sàpiga de què estic parlant, que en aquest cas és el món de la bogeria. Per exemple Ibáñez, en els còmics de Mortadelo i Filemon per representar els bojos, els representava en la figura d'un home amb un embut. Per tant estem parlant de simbologia que pot ser tant clàssica com moderna i que la gent de seguida l'entén. Jo la recupero. No invento res, sinó que recupero. Intento parlar d'un tema com el de la bogeria també per intentar veure la creativitat que ells tenen al cap.

Com deïem, l'exposició "Nàufrags" surt d'un premi de la Diputació de Girona. Què ha representat per a vostè?

-Bé primer poder fer aquesta exposició. Després una autoafirma-

ció del meu treball i fer que la gent es pugui interessar per les meves obres. L'obtenció d'un premi com aquest em ve a dir que el que estic fent que és el que jo vull, és correcte. Que té una acceptació i un reconeixement. En definitiva perquè és molt important creure en el que un fa i els premis ajuden.

Podríem dir que el seu moment actual és molt bo. Per aquest premi que deïem i també pel que vas rebre a la Biennial de Colònia a Alemanya, no?

-Sí, el cert és que són dos grans reconeixements. A Alemanya he portat un altre personatge molt diferent però amb un estil de collage molt similar. En aquest cas estem parlant d'un heroi, però que amb la crisi actual no té poders o ha estat solidari amb la societat actual i no els utilitza. D'aquesta manera es mostra tal qual. És un personatge que s'aixeca a les sis del matí, que va a treballar, que en alguna època ha estat a l'atur, que no és masclista i ajuda a casa. Es tracta d'un idealista que és capaç de mostrar uns valors que actualment semblen perduts. Aquestes petites coses de l'heroi que es planteja que per canviar el món és necessari canviar un mateix. Es barreja la realitat amb la ficció amb un concepte idealista. Aquest heroi per si mateix està generant una obra. És en definitiva la meva mateixa bipolaritat com a artista. És un joc divertit i on pots dir allò que vols. Penso que és tot allò que potser ens falta a nosaltres mateixos, a la gent del carrer en el seu dia a dia. Coses molt simples però que fan falta per poder tenir una vida el màxim plena possible i ser nosaltres mateixos.☺



Una de les obres que conformen aquesta mostra de "Nàufrags"

RIPOLLÈS LÍDERS 2013

PREMI EDUARD SOLER



Jordi Dorca

MÓN ASSOCIATIU I RESPONSABILITAT SOCIAL



Associació de Dones de Planoles

PREMI JOSEP PUJOL I AULÍ



Fonda Rigà de Tegurà

PROJECCIÓ CULTURAL, ECOLÒGICA I POPULAR



Ripoll, Capital de la Cultura Catalana

ESPORTS



Roger Viñas

JOVENTUT



Judith Creixans

COMERÇ LOCAL



Garriga Òptics

TRAJECTÒRIA RIPOLLÈS



Florenci Crivillé

EMPRESSES I INDÚSTRIA



Aigua de Ribes

RIPOLLÈS DE L'ANY



Eudald Carbonell

Organitza:



corisa



Patrocina:



Patrocina els premis:



Col·labora:



TOTA LA FORÇA DE LA NATURA DE L'ART D'EVELÍ ADAM EN UNA MOSTRA A SANT CUGAT

CAMPDEVÀNOL JOAN SARRIA

L'artista de Campdevàrol Evelí Adam no s'atura i continua exportant la seva obra arreu de la geografia catalana. En aquesta ocasió l'artista campdevanolenc està exposant a la sala Pou d'Art de Sant Cugat. La inauguració de l'exposició que porta per nom "La força de la natura" va ser aquest dissabte i la mostra es podrà veure fins al dotze de març en aquest espai santcugatenc.

Evelí Adam porta les seves sensacions plasmades amb fusta i pintura a Pou d'Art. Amb aquesta exposició l'artista campdevanolenc fusiona elements de la natura com el vent, l'aigua o la terra en les seves obres que estan inspirades en diversos indrets del món com l'Àfrica o les Illes Canàries.

En la presentació Evelí Adam va apuntar als presents que la seva obra «és una experimentació constant, sobretot amb material de diferents textures. També amb el color i amb els diferents suports. M'agrada l'experimentació i això ho estic reflectint en la meva producció». En aquest sentit Evelí Adam va apuntar que «vull reflectir tot el que m'envolta i que per qualsevol motiu m'ha com-mogut, m'ha impressionat i m'ha il·lusionat... tot plegat per treballar, per descobrir, per experimentar i finalment plasmar-ho sobre fusta, tela o paper», afegia l'artista campdevanolenc a l'hora de parlar de la seva motivació.

TRES PARTS BEN DIFERENCIADES

En aquesta exposició segons Evelí Adam hi ha tres parts clarament diferenciades. «Una que l'anomeno la força del vent, que és el resultat de l'erosió del vent

sobre la sorra i la terra. L'altre l'anomeno la força del foc que representa la natura en la seva màxima explosió. En aquestes dues pretenc innovar amb el material, que no es compra, sinó que utilitzo material reciclat de la fusteria. Faig una barreja amb cola i amb la mateixa resina de la fusta es formen diferents colors; no és el mateix una fusta de roure que l'om, per tant tenim diferents textures i diversitat cromàtica». I finalment segons Evelí Adam hi ha una tercera part de l'obra «que consisteix en pintura acrílica sobre fusta o sobre tela i és un treball molt exhaustiu, molt pautat pel dibuix i que no permet sortir del que he dibuixat i del que m'he proposat que són obres de moltes hores de dedicació». A l'exposició es poden veure «obres dedicades al foc i a la seva exposició amb la terra, però també dedicades al vent i com aquest mou la terra cap a un costat o altre formant diversos relleus». Evelí Adam diu que les peces «estan creades sobre fusta i oli, però també amb tela, sobre la qual es poden trobar collages fets amb fusta barrejada amb pintura o sense».

Evelí Adam ha explicat també que està molt satisfet de la gent que va assistir a la inauguració de l'exposició «tractant-se d'un artista de fora. A més és la primera vegada que exposava a Sant Cugat i em feia molta il·lusió i més en un espai tan emblemàtic com el Pou d'Art». A més el proper dia 22 l'han convidat a participar en un dels seus tallers d'art per tal de poder-los explicar la seva tècnica pictòrica. «Espero gaudir molt amb aquest taller i que la gent també gaudeixi amb el meu art», acaba dient Evelí Adam. ☺



Un dels moments de la inauguració d'aquest dissabte a la Sala Pou d'Art de Sant Cugat

L'ARTISTA JORDI URBON PRESENTA ELS SEUS "NÀUFRAGS" AL MUSEU ETNOGRÀFIC

RIPOLL J.S.

L'artista de Puigcerdà però establert actualment a Ripoll, Jordi Urbon, exposa des d'aquest divendres al museu Etnogràfic de la capital del Ripollès. Es tracta de la mostra "Nàufrags" del programa Exposicions Viatgeres que organitza la Diputació de Girona. Una mostra en la qual Urbon ha volgut mostrar el naufragi de la naturalesa humana.

Jordi Urbon es mostrava molt satisfet de poder exposar a Ripoll després de guanyar l'any passat la Quarta Convocatòria Biennal de 100 Kubik de Colònia, a Alemanya. «El que trobem són els dos últims treballs que he estat fent. S'han fusionat dues experiències aquesta vegada i dos personatges s'han unit. Per qüestió d'una malaltia s'han unit aquests dos personatges com són Carmen i el home bipolar», explicava Jordi Urbon que afegia que «el que caracteritza a "Nàufrags", més que la tècnica és el tema. El tema de la recerca, de la fragilitat, del naufragi i de la ment humana. I en ell s'inclou un nou àmbit, el món d'Àlicia en els països de les meravelles on pots caure i no tornar a sortir», deia l'artista.



En la presentació l'artista acompanyat de l'alcalde i el regidor de cultura



Un dels quadres que es pot veure en la mostra del museu Etnogràfic

ta. L'exposició es podrà visitar al museu ripollès fins al proper 2 de març de dimarts a dissabte de les deu del matí fins a quarts de dues

del migdia i de quatre a sis de la tarda. Els diumenges i festius es podrà visitar de les deu del matí fins a les dues del migdia. ☺



L'artista amb la directora de la galeria Pou d'Art, Maria Fabre

MOLTES GRÀCIES



Organitza:



corisa
media grup



Patrocina:



Ajuntament
de Ripoll



Generalitat de Catalunya



Diputació de Girona

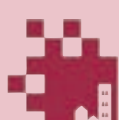
Patrocina els premis:



Ripollès Desenvolupament



Comforsa



FUNDACIÓ
EDUARD SOLER



VALL DE
NÚRIA

Col·labora:



Ajuntament de
Ribes de Freser



AJUNTAMENT DE LA
BARONAL VILA
DE SANT JOAN
DE LES ABADESSES



Aigua de
Ribes
AIGUA MINERAL NATURAL



Bartrina-Carbó
Associats



la teva xarxa d'internet



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del Ripollès



FLORENCI CRIVILLÉ VA MOSTRAR LA SEVA PASSIÓ PER MARTÍ I POL

RIPOLL JOAN SARRIA

Deben petit, el ripollès Florenci Crivillé va demostrar una gran predilecció per la literatura catalana. Amb el pas dels anys, aquesta passió per les lletres del nostre país es va anar focalitzant en la vida i obra de Miquel Martí i Pol. Crivillé va començar a recollir documentació de les seves creacions des de la dècada dels 70. El 1981 es va produir un punt d'inflexió perquè es va iniciar una amistat entre ells dos, fins que l'escriptor i poeta de Roda de Ter va morir l'11 de novembre de 2003.

Dimecres de la setmana passada Florenci Crivillé va explicar tots els detalls del material que ha acumulat durant tots aquests anys en un acte públic a la biblioteca Lambert Mata. Una activitat que es completarà a finals d'aquest mes de febrer amb la presentació d'un nou volum de la biografia de l'autor osonenc. El mateix Florenci Crivillé va explicar a *El Ripollès* que «**jo tinc un arxiu molt important de Miquel Martí i Pol i ara crec convenient de portar-los a arxius més especialitzats. Una part anirà a Roda i una altra viatjarà cap a Girona on hi ha biblioteques que porten el seu nom. I aquest material millor que sigui allà. És un material que he anat recopilant al llarg de trenta anys**». Florenci va afegir per confirmar la seva passió per Martí i Pol que «**de petit em sembla que jo era aquell nen repel·lent que al col·legi se sa-**



Diversos moments de l'acte de dijous amb Martí i Pol com a protagonista

bia de memòria els seus poemes. I encara em dura aquesta passió». Tot plegat a l'espera del dia 22 «**quan es presentarà el tercer volum de la bibliografia de Martí i Pol a càrrec de l'Ignasi Pujades que és el biò-**

grafi on esperem que hi hagi força públic». El públic assistent a la sala Josep Ma Anglada va participar activament de l'acte i diverses persones van recitar fragments de l'obra de Miquel Martí i Pol. ☺

LA PROSA I LA POESIA CONTINUEN SENT ELS PROTAGONISTES A LA TAVERNETA

RIPOLL J.S.

Aquest diumenge a la tarda va continuar el Cafè de les Lletres a l'establiment de la Taverneta a Ripoll en la seva tercera sessió. Un Cafè de les lletres que va tornar a tenir com a protagonistes veïns ripollesos llegint lectures -tant en prosa com en vers- dels seus poetes favorits. Diumenge passat es va fer la segona sessió que va tornar a tenir una bona acollida. En aquesta sessió hi van participar entre altres Montserrat Picola, Florenci Crivillé o Fran Barroso, que va llegir en euskera un text de Miquel Martí i Pol. El Cafè de les Lletres es completarà diumenge 23 de febrer on es donarà a conèixer també el veredict del segon certamen de relats eròtics que organitza l'editorial digital Neurosi i on també es llegiran els treballs premiats en aquest certamen. ☺



Una de les primeres actuacions

SCRIPTORIUM

Divulgació humanística i científica
Espai del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès
www.cecripolles.org

ARTIGAR A VALLFOGONA AL SEGLE XIX / 6

Però el document més important dels aportats pels vallfogonins, atenent els seus drets, apareixia en la segona part del segon dels escrits publicats a La Veu del Montserrat (Any X. Núm. 5. Vic, dissabte, 29 de gener de 1887. Pàg.: 39):

Y lo darrer document, consisteix en una escriptura en que consta que als divuyt dias del mes de Juliol del any mil trescents trenta cinch [18 de juliol de 1335], D. Ramon de Milano (Milany) Senyor del castell de Milano y de la vall de Vallfogona, digué, que atés que sobre las disputas y reclamacions que estava prop á promouner contra los homes y donas que habitavan dins del terme de dit castell, per rahó dels pasts, boschs, platjas y ayguas del mateix, quals pasts, boschs y demás creya que li pertanyien, y que cap dret, ni servitut, ni sisquera amprius tenian los habitants en ditas cosas; per qual motiu volia privarlos enterament que las aprofitessen per llurs usos particulars, á menys que li paguessen certas pensions, tributs y censos; y respecte á que hauria averiguat, després d'haver ecsigut una plena informació rebuda ab cuydado y molts testimonis de crédito, que era cert que'ls habitants del terme de dit castell tenian llur dret de usar son arbitri y voluntat de dits pasts, boschs, platjas y ayguas per llurs usos y de llurs bestias, sens obligació de pagar pensió, cens, ni tribut de cap mena. Per lo tant, y desitjant contribuir á la prosperitat de dits habitants, ab la qual treballava per la llur propia, y volent evitar la pérdua de llur ánima, absolvía y cedía á tots y á cada hú dels habitants del terme del castell ó que dins del castell se trobessen, presents y futurs, per sempre, todas las acciones, peticions y reclamacions que'ls pogués fer per rahó de ditas cosas, com també de tota pensió, tribut ó cens que's dignés competirli y que pogués cobrar dels mateixos, los quals se poden valdrer lliurement de ditas cosas, etc., etc. Per esta escriptura's veu que'l plet que avuy's ha promogut, es

la mateixa qüestió que ja ecsistia desde'l primitiu temps fel feudalisme, entre'l Senyor y'ls vehins de Vallfogona; y tot fa, que pot durar molt. No obstant, los mes entussiasmats per la qüestió, diuen que est plet (si'l guanyan) portará l'abundancia á Vallfogona, puix se podria conreuhar moltissim y's produhirian molts bons elements que ara'ns escassejar; y per consegüent, la prosperitat d'esta antigua vila, que poch á poch ve á reduhirse á terme insignificant, per falta, al menys, de terra de conreu.

Aprofito esta ocasió per repetir-me de V., S. S. S. q. b. s. m. F. X. C.

Tot el plet el podem trobar referit en una publicació d'una vintena de pàgines, de l'any 1865, titulat Alegación en defensa del derecho que asiste a D. Ramon Molas y otros vecinos y habitantes de la villa de San Julian de Vallfogona y su término en el pleito promovido contra D. Buenaventura Pich y Moy sucesores D. A. Paula Campmany y D. Francisco Pich, en el que ha sido citado y forma parte por evicción el egregio Duque de Híjar, instancia de súplica en la Real sala de 1a Audiencia de Barcelona (Barcelona: Hijos de Domenech, 1865)

Cal dir, per concloure el tema, que l'evicció és una situació jurídica que es caracteritza per la privació total o parcial d'una cosa, soferta per l'adquirent, en virtut d'una sentència judicial.

Assenyalar, finalment, que el 1887 el duc d'Híjar (quinzè de la nissaga) era Alfonso de Silva y Campbell (Bayona, 14 d'agost de 1848-Madrid, 17 de febrer de 1930), i que el comtat de Vallfogona va passar als ducs d'Híjar pel casament de Francisca de Castro-Pinós amb el tercer duc d'Híjar Juan Francisco Fernández de Híjar († en 1614).

Acaba així aquesta curiosa manifestació del dret d'artigar en ple segle XIX, l'any 1865-1887, a Vallfogona. ☺

LÍNIA MAGINOT AMB EL SEU 'FIBONACCI' NO DECEP EL PÚBLIC DE LA TAVERNA FRAXANET

CAMPRDON REDACCIÓ

Exit de públic i molt bon record en l'actuació de Línia Maginot aquest dissabte passat a la Taverna Fraxanet de Camprdon. El quartet de Vilanova i la Geltrú va anar desgranant una a una totes les cançons de *Fibonacci*, el seu debut discogràfic. Entre altres temes, es va poder escoltar "Sense acció", una de les peces d'aquest primer treball. Cançons melòdiques, acurada posada en escena i una magistral mescla dels instruments elèctrics pròxims al rock amb l'acordió i la mandolina més propis de la música mediterrània. Una actuació certamen que no va decebre a ningú. Aquest concert forma part del seguit d'actuacions en directe que es fan en aquest local de la població camprdonina. L'objectiu dels responsables de l'establiment és potenciar la música en directe i

oferir un producte diferent als seus clients. Ara des de la Taverna Fraxanet esperen que les properes ofertes musicals siguin també de l'agrat de la gent. ☺



L'ASSOCIACIÓ DELS SANTS MISTERIS, A LES XARXES SOCIALS

CAMPRDON J.S.

L'Associació dels Sants Misteris de Camprdon està engegant canals socials per arribar al públic més avesat a les noves tecnologies i poder interactuar-hi, in-

formació sobre la processó, horari de les sortides o les memòries que s'han editat es podrà veure en línia quan finalitzi aquesta activació. Tant la pàgina del Facebook com el Twitter han tingut una bona acceptació després de la seva activació. ☺



Imatges com aquesta ja es pot veure a la pàgina de Facebook

BALL PER CELEBRAR SANT VALENTÍ

☺ **RIBES DE FRESER** Aquest divendres a Ribes de Freser celebraran la festa de Sant Valentí. Una festivitat on entre d'altres es farà una missa a les dotze del migdia i en sortir es farà el vermut de celebració. Tot plegat organitzat per la Parròquia i l'ajuntament de Ribes de Freser. I a la tarda (17 h) hi haurà

ball a càrrec de Carles Xandri, que servirà per completar aquesta tradicional festa.

Una població ribatana d'altra banda que ja comença a escalfar el Carnestoltes 2014. I és que aquest dissabte a Campelles el rei Carnestoltes farà la presentació i roda de premsa per explicar com es prepara l'ocupació de Ribes de Freser en

els propers dies. Recordem que el carnestoltes es farà els dies 22 i 23 d'aquest mes de febrer. Tot plegat amb l'organització de Teatre d'Emergència i entitats del municipi que novament estan preparant una festa tan esbojarrada com el carnestoltes es mereix i que de ben segur no deixarà indiferent a ningú. ☺



DESITJO SER SUBSCRIPTOR DE

EL RIPOLLÈS

CORISA MEDIA GRUP
Colònia Santa Maria · Ctra. C-17 km 91,5 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 21 12 · Fax: 972 71 41 60

DADES PERSONALS

Cognoms i nom
Adreça.....
Població CP.....
DNI Telèfon.....

FORMA D'ENVIAMENT

A domicili.....
Al quiosc / llibreria
Per correu

FORMA DE PAGAMENT

55 € anuals: ☐ mitjançant xec
☐ domiciliació bancària

DADES BANCÀRIES

Titular del compte.....
C.C. Núm.
Banc / Caixa.....Agència Núm.....
Adreça.....
Població
..... de de 20.....
Signatura

ACTES I FESTES

CAMPDEVÀNOL

DIA 13

De les 15.5 fins a les 16.30 h
A la sala polivalent del centre
cívic la Confiança, Escola de
pares i mares.
Gratuït.

DIA 16

III Marató Hivernal.
Marató i curses de muntanya.
Per a més informació
consulteu la pàgina web:
www.hivernal.cat
Organització: Associació
Esportiva Sant Grau i Grup
Exta. Campdevàrol.

DIA 16

A les 17.30 h
A la sala Diagonal, ball amb
Andreas Trio.
Entrada: 6€.
Sorteig d'un regal.
Organització: Associació de
Balladors de la sala Diagonal.

CAMPSELLES

DIES 15 I 16

Els dies 15 i 16 de febrer, al
Casal Sant Martí, VI Jornades
de cinema i literatura, a
càrrec de Ramon Musach.

Inici: dissabte 15 de febrer, a
les 11 h.
Horari: Dissabte, de les 11
a les 13.15 h, aula oberta:
"Cinema i literatura".
De les 17 a les 19.30 h,
projecció de cinema: "Orgullo
y prejuicio" de Joe Wright.
De les 21.30 a les 23.30 h,
projecció de cinema: "El
cartero y Pablo Neruda",
de Michael Radford.
Diumenge, de les 11 a les
13.15 h, projecció de cinema:
"Matar a un ruiseñor", de
Robert Mulligan. Després
de cada projecció es farà un
cinefòrum.
Per a més informació: CSM
(Campelles) csm@spdd.org
Carmina telèfon: 692 603
180. Inscripcions, fins el 12 de
febrer de 2014.

QUERALBS

Vall de Núria

DIA 15

Raquetes a la lluna plena.

DIA 15

Night Park.

DIA 16

Copa Catalana de Raquetes.

RIBES DE FRESER

DIA 14

Sant Valentí.

A les 12 h, missa i en sortir,
vermut de celebració.
Organització: Parròquia i
Ajuntament de Ribes de Freser.

A les 17 h, al teatre,
ball a càrrec de Carles Xandri.
Organització: Ajuntament de
Ribes de Freser.

DIA 15

Carnestoltes.
Presentació i roda de premsa
del rei Carnestoltes a
Campelles, des on prepararà
l'ocupació de Ribes de Freser.
Organització: Teatre
d'emergència, entitats del
municipi i Ajuntament de Ribes
de Freser.

RIPOLL

DE L'11 DE GENER AL 29 DE MARÇ

XXIV cursets de sardanes per a
tothom, al Casal de Gent Gran
de Ripoll.
Dissabtes, de les 17 a les 19 h.
Del 2 de febrer al 30 de març,
per petits (a partir de 5 anys).
Diumenges, de les 12 a les 13
h.

DIA 13

A les 18 h,
a la sala Josep M. Angalda
Biblioteca Lambert Mata,
hora del conte a càrrec
de Montse Gil: "Contes
d'animals".
Organització: Biblioteca
Lambert Mata i Ajuntament de
Ripoll.

DIA 14

De les 17.30 a les 19 h,
al casal de joves "El Galliner",
taller: maquillatge fantàstic. A
ctivitat gratuïta.
Cal inscripció prèvia.
Organització: Ripoll Jove.

DIA 15

A les 12 h,
a la sala Josep M. Angalda
Biblioteca Lambert Mata,
club de lectura juvenil:
comentari col·loqui del llibre
Coraline de Neil Gaiman,
moderador Adrià Brull.
Organització: Biblioteca
Lambert Mata i Ajuntament de
Ripoll.

DIA 15

A les 18.15 h,
al teatre Comtal, CINC: Un peix
fora del mar.
Organització: Circuit
Urgellenc.

DIA 15

A les 17.30 h,
a la sala Eudald Graells,
ball amb Nova Gamma.
Organització: bar Casal.

SANT JOAN DE LES
ABADESSES**DIA 15**

A les 18 h,
a la sala de plens de
l'Ajuntament, presentació
del grup de fotografia.
Conferència: "Memòria,
patrimoni fotogràfic i arxius",
a càrrec del Sr. Joan Boadas
i Raset. La presentació
comptarà amb un exposició
complementaria d'imatges de
Sant Joan de les Abadesses,
al vestíbul de l'Ajuntament.
Organització: Ajuntament de
Sant Joan de les Abadesses.

DIA 16

A les 17 h,
al casal social Jaume Nunó –
El Palmàs,
ball a càrrec de Chus de
Santa Coloma.
Organització: Associació del
Casal Jaume Nunó.

SETCASES

DIA 17

VIII Curs de medicina de
rescat de muntanya.
Les dates del curs són
els dies 17, 18, 19, 20 i
21 de febrer, de dilluns a
divendres, a Setcases i a la
Vall de Morens (Ulldeter).
Inscripcions a: www.fub.edu,
fins el 10 de febrer de 2014.
Per a més informació:
Facebook: "Curs de
medicina de rescat de
muntanya". Blog: http://
cursmedicinaderescat.
blogspot.com.es/ o bé
per correu electrònic:
rescatmuntanya@gmail.com.
Organització: Fundació
Universitària del Bages,
Universitat Autònoma de
Barcelona, Ajuntament de
Setcases, Consell Comarcal
del Ripollès i Bombers de la
Generalitat (GRAE)

VALLFOGONA DE RPOLLÈS

DIES 15 I 16

A les 16 h, al local polivalent,
1r campionat de parxís per
parelles. Organització:
Vallfojove i Pla Local de
Joventut.

EXPOSICIONS I ALTRES
ACTIVITATS

RIPOLL

FINS AL 2 DE MARÇ

al Museu Etnogràfic, exposició:
"Nàufrags" de Jordi Urbon.

FINS AL 31 DE MARÇ

Al Museu Etnogràfic,
Exposició: "Blau, groc i roig".
Obra artística de Carme Solé i
Vendrell.
Organització: Museu
Etnogràfic de Ripoll.

FINS AL 16 DE FEBRER

A la sala Abat Senjust,
exposició fotogràfica: Retrats
de valor i bellesa".
Organització: Oncolliga.

SANT JOAN DE LES
ABADESSES**FINS AL 30 DE MARÇ**

A l'Espai d'Art l'Abadia – Palau
de l'Abadia,
exposició: "Perfectioformae"
del grafista Joan Pedragosa.
Horari: de dilluns a dissabte,
de les 10 a les 14 h i de les 16 a
les 19 h. Diumenge, de les 10 a
les 14 h.
Organització: Ajuntament de
Sant Joan de les Abadesses.

VISITIES GUIADES

GOMBRÈN

FEBRER

"El comte Arnau, de la història
a la llegenda".
Visita guiada al Museu del
Comte Arnau de Gombrèn, al
castell de Mataplana i visita
lliure al Centre d'Interpretació
del Mite del Comte Arnau de
Sant Joan de les Abadesses.
Descobrireu la història d'un
dels grans mites de Catalunya.
Horari: últim diumenge de
mes, a les 11 h.
Per a més informació
i reserves: Terra de
Comtes i Abats www.

terradecomtes.cat o bé
reserves@terradecomtes.cat
Tel.972 70 45 56.

RIPOLL

TOTS ELS DIUMENGES

A les 11.30 h
Visita guiada al Monestir
de Ripoll i al Centre
d'Interpretació per descobrir
la història del bressol
de Catalunya gaudint
d'una fascinant visita a
l'emblemàtic monestir.
Per a més informació
i reserves: Terra de
Comtes i Abats www.
terradecomtes.cat o bé
reserves@terradecomtes.cat
. Tel. 972 70 45 56.

SANT JOAN DE LES
ABADESSES**TOT L'ANY**

Centre d'interpretació del
mite del Comte Arnau.
De dilluns a dissabte, de
10 a 14 h, i de 16 a 19 h.
Diumenges, de 10 a 14h, al
Palau de l'Abadia.
Organització: Ajuntament de
Sant Joan i Terra de Comtes
i Abats.

TOTS ELS DISSABTES

A les 16.30 h
Visita guiada al Monestir de
Sant Joan de les Abadesses i
al Palau de l'Abadia.
Visitareu un dels monuments
més importants del romànic
català i l'encisador claustre
de l'antiga residència dels
abats.
Per a més informació
i reserves: Terra de
Comtes i Abats www.
terradecomtes.cat o bé
reserves@terradecomtes.cat
. Tel. 972 70 45 56.
Punt de trobada: Palau
de l'Abadia – Oficina de
Turisme.

AMB LA COL·LABORACIÓ DEL:

CONSELL COMARCAL
DEL RIPOLLÈS

PROGRAMACIÓ DEL 13 AL 19 DE FEBRER

DIJOUS 13	
07.00	Notícies en xarxa
10.00	Al dia comarques Gironines
10.30	Vull una resposta
11.30	Pros i contras
12.30	Aventura't
13.00	El Magazine la tertúlia
14.00	Comarca informatiu
14.20	El temps
14.30	Al dia
15.00	Fanzivid
15.30	El cercle virtuos
16.00	El Magazin
17.00	El Ripollès avui
17.30	Promo
18.00	Música.cat
18.30	El cercle virtuos
19.00	Al dia comarques Gironines
19.30	Esports en xarxa
20.00	Comarca informatiu
20.20	El temps
20.30	El magazin
21.00	Central de neu
21.30	Informatiu Al dia
22.00	Comarca informatiu
22.15	El temps
22.30	Zona natural
23.00	El punt al dia
00.00	La meva vida al barça
01.00	El magazin la tertúlia
02.00	Comarca informatiu
02.15	El temps
02.30	7 dies

DIUMENGE 16	
08:30	Comarca informatiu cap de setmana
09:00	La 7mana Pirineus
09:30	Estació digital
10:00	La 7mana Cat. Central
10:30	Última sessió
11:00	La missa des de Montserrat
12:30	La questió
13:30	Trail mountain
14:00	Comarca informatiu cap de setmana
14:30	Zona Natural
15:00	De Tee and Grenn
15:30	Catsons
16:00	En joc
20:00	Comarca informatiu cap de setmana
20:30	Anem de festa
21:00	Fanzivid
21:30	Informatiu Al dia
22:00	Líders
22:30	La 7mana
23:00	Comarca informatiu cap de setmana
23:30	La meva vida al Barça
00:30	Clíica integral
01:00	Promo
01:30	Àrea UFEC
02:00	La 7mana Pirineus
02:30	Comarca informatiu cap de setmana

DIVENDRES 14	
07.00	Notícies en xarxa
10.00	Al dia comarques Gironines
10.30	7 dies
11.00	Fanzivid
11.30	Gaudeix la festa
12.00	Tot recordant
12.30	Tornala a tocar sam
13.00	El Magazine la tertúlia
14.00	Comarca informatiu
14.20	El temps
14.30	Al dia
15.00	Caminant per Catalunya
15.30	El temps oportú
16.00	El Magazin
16.30	Central de neu
17.00	Zona natural
17.30	La 7mana Girona
18.00	Música.cat
18.30	El temps oportú
19.00	Al dia comarques Gironines
19.30	Esports en xarxa
20.00	Comarca informatiu
20.20	El temps
20.30	El magazin
21.15	Descobrim
21.30	Informatiu Al dia
22.00	Comarca informatiu
22.15	El temps
22.30	Anem de festa
23.00	Caminant per Catalunya
23.30	Top clàssics
00.00	La 7mana Girona
00.30	Tornala a tocar Sam
01.00	Gaudeix la festa
01.30	El magazin la tertúlia
02.30	Comarca informatiu
02.45	El temps
02.30	Gaudeix la festa
03.00	Tot recordant

DILLUNS 17	
07.00	Notícies en xarxa
10.00	Descobreix l'Empordà
10.30	Última sessió
11.00	La questió
12.00	La 7mana
12.30	Àrea UFEC
13.00	El Magazin la tertúlia
14.00	Comarca informatiu
14.20	El temps
14.30	Al dia
15.00	Liders
15.30	Sector primari
16.00	Gaudeix la festa
16.30	La 7mana Girona
17.00	Clínica integral
17.30	Catsons
18.00	Música.cat
18.30	Sector primari
19.00	Al dia comarques Gironines
19.30	Esports en xarxa
20.00	Comarca informatiu
20.20	El temps
20.30	El magazin
21.30	Informatiu Al dia
22.00	Comarca informatiu
22.15	El temps
22.30	19x19
23.00	El punt al dia
00.00	Clínica integral
00.30	Líders
01.00	El magazin la tertúlia
02.00	Comarca informatiu
02.15	El temps
02.30	Àrea Ufec

DISSABTE 15	
08:30	Comarca informatiu cap de setmana
09:00	Vull una resposta
10:30	Pros i contras
11:30	Tornala a tocar Sam
12:00	Amb Josep Pons
13:00	Minuts revival
13:30	Actual esports
14:00	Comarca informatiu cap de setmana
14:30	El Ripollès avui
15:00	Central de neu
15:30	La 7mana
16:00	El Magazin
17:00	Anem de festa
17:30	Només esport
18:00	Aventura't
18:30	Cakes i pastissos
19:00	Cultura't
19:30	La 7mana Girona
20:00	Comarca informatiu cap de setmana
20:30	Caminant per Catalunya
21:00	Picalletres
21:30	Informatiu Al dia
22:00	La questió
23:00	Comarca informatiu cap de setmana
23:30	Gaudeix la festa
00:00	Descobreix l'Empordà
00:30	Top clàssics
01:00	Tot recordant
01:30	Pros i contras
02:30	Comarca informatiu cap de setmana

DIMARTS 18	
07.00	Notícies en xarxa
10.00	Al dia comarques Gironines
10.30	Promo
11.00	Estació digital
11.30	La 7mana Pirineus
12.00	Primer pla
12.30	Minuts revival
13.00	El Magazin la tertúlia
14.00	Comarca informatiu
14.20	El temps
14.30	Al dia
15.00	Estació digital
15.30	Efectes positius
16.00	El magazin
17.00	19x19
17.30	Cakes i pastissos
18.00	Música.cat
18.30	efectes positius
19.00	Al dia comarques Gironines
19.30	Esports en xarxa
20.00	Comarca informatiu
20.20	El temps
20.30	El magazin
21.00	Actual esports
21.30	Informatiu Al dia
22.00	Comarca informatiu
22.15	El temps
22.30	Picalletres
23.00	El punt al dia
00.00	Cakes i pastissos
00.30	Estació digital
01.30	El magazin la tertúlia
02.00	Comarca informatiu
02.15	El temps
02.30	Primer pla

VALL DE NÚRIA | EL
RESTAURANT L'ANNA DE
VENTOLÀ AL 'ZONA NATURAL'



ZONA NATURAL

➡ En el programa d'aquesta setmana, Televisió del Ripollès us acostarà dos llocs d'interès de la Val de Ribes. D'una banda, Vall de Núria, l'estació de muntanya d'aquesta vall amb activitats pensades per a tota la família. Un entorn encantador des del moment que s'hi arriba amb el cremallera. D'altra banda, gaudirem de la gastronomia tradicional del restaurant l'Anna de Ventolà, que des de fa molts anys ofereix els seus plats als clients. Per tant turisme, família, indrets encantadors i gastronomia en aquesta nou programa presentat per Cristina Grané. ➡
Dijous a les 22.30 h, divendres a les 17 h i diumenge a les 16.15 h

DIMECRES 19	
07.00	Notícies en xarxa
10.00	Al dia comarques Gironines
10.30	Amb Josep Pons
11.30	Que n'aprenguin
12.00	La 7mana Catalunya central
12.30	De Tee and Grenn
13.00	El Magazin la tertúlia
14.00	Comarca informatiu
14.20	El temps
14.30	Al dia
15.00	Àrea UFEC
15.30	El problema de Gettier
16.00	El magazin
16.30	Actual esports
17.00	Picalletres
17.30	Trail Mountain
18.00	Música.cat
18.30	El problema de Gettier
19.00	Al dia comarques Gironines
19.30	Esports en xarxa
20.00	Comarca informatiu
20.20	El temps
20.30	El magazin
21.30	Informatiu Al dia
22.00	Comarca informatiu
22.15	El temps
22.30	El Ripollès avui
23.00	El punt al dia
00.00	Trail mountain
00.30	Aventura't
01.00	El magazin la tertúlia
02.00	Comarca informatiu
02.15	El temps
02.30	Que n'aprenguin



PICA LLETRES

Dimarts a les 22.30 h. Segon programa del concurs lingüístic Pica Lletres amb els principals instituts del Ripollès. Aquesta setmana podrem veure el grup A de l'institut Germans Vila-Riera de Camprodon i el grup B de l'escola Vedruna de Ripoll. Una oportunitat per veure els representants d'aquests grups com lletregen paraules, com resolen correctament els jocs lingüístics que es plantejaran com són ara l'embarbussament, el barbarisme intrús i la definició amagada.



CAMINANT PER CATALUNYA

Divendres a les 15 h i 23, i dissabte a les 20.30 h. Aquesta setmana us proposem una ruta per Osona, amb la visita a l'ermita de Sant Martí Xic i les restes del castell de Voltregà. A més, gaudirem de l'espectacularitat del gorg Negre i tot aquest entorn, a més d'adquirir coneixements de medicina i d'història.

RIPOLL | CAMPRODON

CASAL CAMPRODONÍ

3 BODAS DE MÁS

Espanya, 2013

De Javier Ruiz Caldera. Amb Inma Cuesta, Quim Gutiérrez, Martín Rivas, Paco León, Berto Romero, María Botto, Laura Sánchez, Sílvia Abril, Joaquín Reyes, Rossy de Palma, Bárbara Santa-Cruz.

★★★

Ruth (Inma Cuesta), una jove investigadora en una universitat, assisteix a les successives noces dels seus ex, dels quals van ser els seus "homes de la seva vida", sense que ella aconsegueixi trobar la seva mitja taronja. Hi ha alguna cosa pitjor que el teu exnuvi es casi amb una altra i et convidi al seu casament? Sí, que et passi tres vegades en un mes, no saber dir que no, i que l'únic que aconsegueixis convèncer perquè t'acompanyi sigui el teu nou becari. Un al·lèrgic al compromís, un surfista passat de rosca i un transsexual convertit en *pibón*... Tres exnuvis per a tres casaments. Un còctel explosiu per Ruth, que haurà d'enfrontar al seu passat i decidir amb qui vol compartir el seu futur.

COMÈDIA. ROMANÇ | CASAMENTS. COMÈDIA ROMÀNTICA

Dissabte a les 18.30 h i a les 22 h i diumenge a les 17 h i a les 22 h



CINEMA COMTAL DE RIPOLL

UN PEIX FORA DEL MAR (CINC, CINEMA INFANTIL EN CATALÀ)

Malàisia, 2011

De Aun Hoe Goh.

★★

Els caçadors furtius roben dotzenes d'ous de tauró d'un escull sense que el petit Pup i el seu amic Julius puguin evitar-ho. Pup s'arma de valentia i decideix llançar-se al rescat dels seus germans encara que per això hagi de enfrontar-se a un gran desafiament: sortir a la superfície, al terrible món dels éssers humans. Units, lluitaran contra els malvats caçadors per preservar la riquesa dels mars.

ANIMACIÓ. AVENTURES. COMÈDIA. INFANTIL | AVENTURES MARINES

Dissabte a les 18.15 h

LA GRAN ESTAFA AMERICANA

EUA, 2013

De David O. Russell. Amb Christian Bale, Amy Adams, Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Jeremy Renner, Louis C.K., Michael Peña, Jack Huston, Alessandro Nivola, Shea Whigham, Paul Herman, Elisabeth Röhm, Saïd Taghmaoui, Adrián Martínez, Robert De Niro.

★★★

Un brillant estafador (Christian Bale) i la seva astuta i seductora companya (Amy Adams) es veuen obligats a treballar per a un tempestuós agent de l'FBI (Bradley Cooper) que els arrossega al perillós i atractiu món de la política i la màfia de Nova Jersey.

DRAMA. COMÈDIA. INTRIGA | COMÈDIA NEGRA. ANYS 70. CRIM

Dissabte a les 22.15 h, diumenge a les 17.30 h i a les 20 h i dilluns a les 22.15 h

★★★★★ Obra mestra

★★★★ Molt bona

★★★ Bona

★★ Passable

• Dolenta

- Sense qualificar

FORMACIÓ ELEARNING

CURSOS SUBVENCIONATS



- ADJUNT DE DIRECCIÓ (40H)
- QUALITAT (60H)
- COMERÇ EXTERIOR (60H)
- DIRECCIÓ DE PERSONES (40H)
- ESTRATÈGIA EN MÀRKETING I PLA COMERCIAL PER A EMPRENEDORS (20H)
- ESTRATÈGIA I COMUNICACIÓ EMPRESARIAL (40H)
- GESTIÓ DE COSTOS (40H)

- GESTIÓ ECONOMIC FINANCERA (40H)
- GESTIÓ EMPRESARIAL (60H)
- INNOVACIÓ I CREATIVITAT EMPRESARIAL (60H)
- LIDERATGE D'EQUIPS (60H)
- PLANIFICACIÓ I GESTIÓ DE TEMPS (60H)

MATRÍCULA OBERTA


INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès

C/ Macià Bonaplata, 4. 17500 Ripoll. Tel. 972 70 31 11. Fax. 972 70 39 54. rformacio@uier.org

ESPORTS

Traslladar l'escola a la piscina

Una vintena de nois i noies van participar a la primera part del campionat escolar de natació

Aquesta és una de les proves incloses al calendari dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya

RIPOLL | **Joan Sarria.-** Una vintena de nois i noies estan participant aquests dies al Campionat Comarcal de Natació que organitza un any més el Consell Esportiu del Ripollès dins dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya (JEEC). La natació és una de les deu modalitats esportives que s'organitzen en aquest certamen que es fa al llarg del curs escolar.

Aquest campionat de natació està dividit en dues jornades, la que es va disputar aquest dissabte i la que s'organitzarà d'aquí a quinze dies. Segons el secretari tècnic del Consell Esportiu del Ripollès Manel Roo es tracta «d'apostar per altres esports que potser no són tant coneguts com ho poden ser el futbol o el bàsquet».

SALUT I COMPANYIA
Modalitats esportives com la natació que a més ajuden als nois i noies «a tenir una saludable formació esportiva que és l'altre objectiu que es persegueix amb aquests Jocs Escolars de Catalunya» afegeix Roo.

A més una altre objectiu que es persegueix amb els JEEC «és potenciar la pràctica esportiva des de ben jove però també donar-los uns valors educatius com ara la companyonia». Es tracta en definitiva d'entendre la competició «com un esperit de superació però sense capficar-se a l'hora d'aconseguir uns bons resultats» afegeix el secretari tècnic del Consell Esportiu del Ripollès.



Alguns dels participants a l'hora de prendre la sortida en la prova

J.S.

PRIMERA PART DE LA PROVA

La primera part d'aquest Campionat de Natació del Ripollès va començar dissabte a la piscina coberta de Ripoll. Al voltant de les quatre de la tarda es van citar als més joves que van accedir a les instal·lacions esportives. Com és preceptiu els nois i noies de la mà dels monitors del Consell Esportiu van començar amb un complet escalfament per evitar lesions. A més els monitors també els ensenyaven algunes tècniques i consells per intentar millorar l'estil dels més joves així com s'havien de llençar a la piscina en la sortida de les proves. Posteriorment va arribar el moment de començar les diverses sèries de classificació en les diverses modalitats en que estava obert aquest campionat. Un campionat que des del Consell Esportiu van obrir «als estils de crol, esquena i braça perquè consideraven que la papallona era massa complicat pels més menuts» va explicar Manel Roo. Van ser unes sèries molt emo-

cionants però on a banda dels resultats el que es tractava era de participar i ser el màxim de respectuós amb el company.

GAUDIR DE LA NATACIÓ

Tant feia quedar primer o segon però el que es tractava és gaudir amb la competició i passar-ho de la millor forma possible amb la resta de joves. Precisament les proves esportives es van completar amb diversos jocs que els joves nedadors van poder fer a la piscina per acabar de passar la tarda. Per la mainada poder prendre part d'aquests campionats era una gran satisfacció i sobretot de gaudir amb la natació i de passar una bona tarda a la piscina. Un campionat que va ser seguit de forma molt intensa pels pares i familiars de la mainada que en cap moment van deixar de donar-los ànims i incentivar-los. Ara d'aquí a quinze dies es disputarà la segona part de la competició on el Consell Esportiu espera que la participació sigui encara més elevada.

Jocs Esportius Escolars de Catalunya

RIPOLL | **J.S.-** Els Jocs Esportius Escolars de Catalunya (JEEC) és un programa de promoció esportiva establert pel Consell Català de l'Esport de la Generalitat de Catalunya i organitzada pels Consells Esportius. Els JEEC s'estructuren en funció d'uns àmbits que els esportistes van superant i en els quals intervenen els 45 consells esportius i les 4 agrupacions territorials. Amb tot l'aspecte estricte de la competició és secundari ja que el més important pels Consells Esportius és aconseguir la màxima participació d'esportistes sense tenir en compte les seves

condicions físiques o tècniques, i que aquests gaudeixin sempre d'unes activitats confeccionades amb criteris lúdics i formatius. L'objectiu principal és el foment de la pràctica esportiva com a eina educativa, participativa i convencional del màxim número de joves escolars. Aquesta pràctica ha de ser compatible amb la transmissió de valors formatius i pedagògics com ara responsabilitat, solidaritat, treball en equip o acceptació de les normes, entre altres aspectes.



MARC CASALS

«Trobo que la natació és molt divertida i molt completa. Podem estar amb els amics i considero que això és molt positiu»

«Ja fa temps que practico la natació i És molt recomanables»

MIQUEL BELDA

«M'agrada la braça perquè crec que és un estil molt complet, més que el crol»

«També practico la natació des de ben petit i em diverteixo practicant aquest esport»

ESPORTS P28

L'exjugador de bàsquet Ramon Ravés, protagonista de l'Esport amb nom propi

ESPORTS P29

L'Abadessenc vol mantenir la segona posició amb una nova victòria davant el Cornellà de Terri

ESPORTS P32

La Champions UEFS, al copa d'Europa de futbol sala, es jugarà el maig a Lloret de Mar

ESPORTS P32

El santjoaní Albert Bosch marxa aquest dijous a la Lapònia sueca per participar en una ultramarató

ESPORTS P33

Uns 600 corredors participaran a la III Hivernal de Campdevàrol entre els 3 recorreguts

ESPORT AMB NOM PROPI

«Quan veig que estan entrenant, no em costaria tornar-m'hi a posar»

■ Entrevista a Ramon Ravés, exjugador del Club Bàsquet Campdevàrol

CAMPDEVÀNOL | Raimon Subirà

-Quina ha estat la seva trajectòria esportiva?

-Doncs tota la meua vida he estat al Club Bàsquet Campdevàrol. Vaig començar amb 9 anys, quan encara jugàvem a la pista que hi havia darrere les Monges, al costat de la via del tren. Érem una colla d'amics i aquell era un camp de terra. Vull dir que era fantàstic per aprendre a botar la pilota! L'havies de dominar molt el terra perquè estava ple de forats.

-Igual que avui, no?

-Ja em diràs! Totalment diferent. Vam començar en aquella pista i després vam jugar a la plaça de la Dansa, on també hi vam fer partits, vam jugar davant de l'església, que fèiem servir les escales com a grades perquè s'hi assegués el públic. Després vam estar molts anys jugant al pati dels Salesians, a Ripoll. I després van fer la pista on ara hi ha el pavelló, que era una pista descoberta, o sigui que quan plovia... També recordo alguna vegada que havia nevat i amb pales de fusta, entre tres o quatre trèiem la neu de la pista per poder jugar a la tarda el partit corresponent.

-I com fèieu els desplaçaments en aquella època?

-Doncs amb cotxes particulars. En aquells moments normalment es jugava els diumenges al matí. Això volia dir que t'havies de llevar a les 7 del matí per arribar a jugar a Palafrugell, a Lloret de Mar o a Blanes a les 11 del matí. I després tornar, la qual cosa vol dir que el diumenge arribaves a casa a les 4 o a les 5 de la tarda.

-I això volia dir anar a dormir d'hora els dissabtes?

-Sí... Jo vaig començar a festejar molt d'hora i retiràvem relativament d'hora. Quan et llevaves a les 7 podies dormir tres o quatre hores. També he de dir que vam agafar una habilitat especial per dormir, anant i tornant, al cotxe. Encara ara és una habilitat que, quan viatjo en cotxe, no tinc cap dificultat per dormir-hi una o dues hores seguides.

-En aquells anys el bàsquet era realment un esport marginal en comparació amb el futbol. Per què va optar per aquest esport?

-Bàsicament perquè els meus amics hi jugaven. M'hi vaig apuntar perquè en Pep Noguera, que sempre hem jugat junts, hi jugava. I sempre més. I si li he de dir la veritat, jugar a futbol tampoc no se'm donava gaire



A la fotografia d'equip en Ramon Ravés (és el primer de la dreta a la fila de baix)

bé. Ho havia provat amb la UE Campdevàrol, però...

-Es vivien amb molta intensitat els partits en aquells anys?

-Sí! No era com ara que la competició està molt més, diguem-ne, professionalitzada. Però els partits amb el Ripoll, amb el Sant Pau de Segúries, amb l'Olot, eren partits molt macos de jugar, amb molta expectació i una certa rivalitat.

-Quants records, no?

-En el record et queden sobretot alguns dels partits jugats amb el Ripoll, quan estàvem a la mateixa categoria. Ells gairebé sempre jugaven per pujar i nosaltres lluitàvem per no baixar. I curiosament sempre eren partits amb un resultat força ajustat. De vegades no, eh? Però hi havia alguns partits que

tot i perdre et quedava el regust d'haver-t'ho passat bé perquè els havíem fet patir.

-Era ben bé jugar pel plaer de jugar?

-Quan vaig començar era això. Passar i passar-ho bé. Aleshores quan jugaves a un esport només jugaves a aquell esport i era el teu. Érem una colla d'amics i el vincle era jugar a bàsquet. I això comportava que els dies d'entrenament acabaves anant a sopar, que el dia que marxaves o esmorzaves o dinaves, quan vam començar a jugar els dissabtes a la tarda ja et quedaves a sopar amb les dones i les xicotes. Reunies una trentena de persones. Només això ja t'omplia.

-El bàsquet és un esport que s'ha sabut adaptar als temps.



Celebració a Estiula

Com has viscut aquesta constant renovació?

-Cada vegada s'ha buscat el joc més atractiu i més ràpid. Segurament un dels canvis més notables van ser els triples que es va començar perquè es feien unes defenses molt tancades i allà no hi entrava ningú. Qui tenia la sort de tenir un jugador de 2 metres o més, allà no s'hi entrava de cap manera. Amb la línia de tres van donar opció als equips amb gent més baixa i amb bon tir.

-Els partits amb el Ripoll van ser els més intensos?

-Sí, segur. Sempre han tingut un bon equip. Nosaltres, amb tota la bona fe del món, el nostre entrenador havia estat la Mercè. I de voluntat ningú no n'hi ha posat més que ella, i de coneixements entenc que amb el temps també

en va arribar a tenir, però no es podia comparar amb el Ripoll que tenia un entrenador que cobrava a final de mes els seus diners, sense ser professional era molt diferent del nostre tarannà.

-Els seus fills han heretat la seva afició pel bàsquet?

-En Roger li agrada molt i va jugar molts anys. De fet és professor d'educació física gràcies que havia jugat a bàsquet i que el bàsquet el va fer entrar al món de l'esport. L'Arnau no. Ell és un home de llibres i d'idiomes. Fa de mestre i els esports no li han agradat mai.

-Com recorda el dia que va dir prou?

-Em va costar. Quan vaig dir prou feia més de 25 anys que estava jugant i estava entrenant. La veritat és que les tres últimes temporades van ser molt complicades perquè l'equip sènior anava a jugar els partits amb set o vuit persones i es fa molt feixuc perquè costa molt. I els dissabtes a la tarda enlloc d'anar-ho a passar bé era un sac de nervis. A les nits no dormies perquè havies acumulat tensió. I va arribar un punt que no compensava i vaig deixar d'entrenar l'equip sènior. La idea era deixar-ho, però la Mercè, com que era la Mercè, em va encolomar un equip base. Però definitivament ho vaig haver de deixar quan per temes de feina no podia anar, entre setmana, als entrenaments. Però cada vegada que vaig al pavelló i veig que estan entrenant, no em costaria de tornar-m'hi a posar. De fet, de tant en tant, faig algun cameo amb algun entrenador. M'agrada i em fa gràcia.

-Els jugadors d'ara són diferents de com éreu vosaltres?

-Sí. Nosaltres érem jugadors de bàsquet i no érem res més. El nostre esport era el bàsquet i ara és el seu esport més important, però fan altres coses.

A PREGUNTES SIMPLES... RESPOSTES CLARES

«La Mercè era la dona orquestra. Tu només t'havies de preocupar de jugar»

RIPOLL | R.S.

-Vostè havia cobrat mai per jugar a bàsquet?

-Ni un duro dels d'abans, ni una pesseta.

-Tens un record especial d'algun dels teus companys?

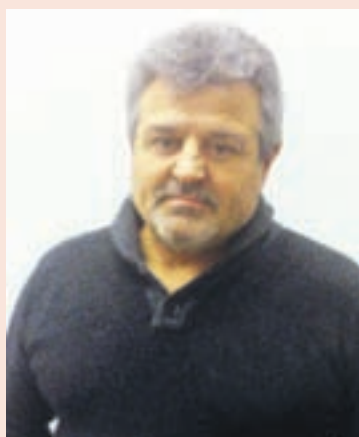
-De tots els que vam començar. I no em voldria deixar ningú. En Pep Noguera, en Miquel Corominas, en Valentí Morera, en Jaume Padrós, en Jordi Magnet...

-No me'n digui més.

-És la temporada que ens ho hem passat més bé i teníem un equip més competitiu.

-I de president, què me'n diu?

-El president havia estat en Joan Comerma bàsicament perquè li va demanar la Mercè. Després va venir en Pep Noguera, que



em va passar el relleu a mi.

-Ara li hauria de demanar per quin entrenador li ha ensenyat més coses, però en temo que només ha conegut la Mercè.

-Doncs sí.

-Doncs digui'm que ha representat la Mercè pel bàsquet de Campdevàrol?

-Tot. Era la dona orquestra. El president era en Joan perquè ella no podia fer-ho, però era la presidenta, la secretària, la que portava tot el tema de la competició, la que organitzava els equips i els entrenadors... nosaltres només l'ajudàvem. Però ella es cuidava de tot. Només t'havies de preocupar de jugar o d'entrenar.

-Quina jugada o quin moment explicaries als teus fills?

-Per algú que juga a bàsquet, que fa metre seixanta-dos, la primera vegada que fas un tap a un jugador més alt et queda marcat per tota la vida.

L'Abadessenc vol mantenir la segona posició

■ Els santjoanins reben dissabte el Cornellà de Terri

SANT JOAN DE LES ABADESSES | **J.B.-** Amb l'empat de dissabte i la derrota del Quart, els santjoanins es consoliden una setmana més a la segona posició del grup. A més, amb l'empat a Can Gibert, tenen un punt d'avantatge sobre els quatre classificats per sota seu. Aquest dissabte l'Abadessenc rep el Cornellà de Terri, un equip que no guanya des de fa bastantes jornades, però que amb el seguit d'empats que ha encadenat, ocupa una posició a la zona mitjana de la classificació, amb sis punts menys que els santjoanins. El tècnic camprodoní espera fer valer el factor camp, tot i que és un dels partits més complicats que els queda a casa.

TONI GARCIA

«Benvinguda sigui la segona posició. No obstant això encara queda per jugar bona part de la segona volta»

«Hem de fer valer el factor camp. Hem de saber treballar el Cornellà, perquè ens creen moltes ocasions»



La UE Llagostera, proper rival del Camprodon

■ L'equip continua a la part alta de la taula

CAMPRODON | **J.B.-** La Unió Esportiva Camprodon va encadenar la segona victòria consecutiva d'aquest 2014. Amb aquests tres punts, l'equip que entrena Manel Puigvert es manté en les posicions capdavanteres del grup 1 de la segona catalana. Els camprodonins són cinquens amb 34 punts, i a un punt per sota de la promoció d'ascens. Aquest diumenge reben la UE Llagostera, un equip de la zona baixa de la classificació, que té 24 punts, just el límit que marca la permanència. A la primera volta, els camprodonins, com a visitants, van perdre 3 a 1 en un partit marcat per les errades defensives de l'equip, en un camp de diminutes dimensions. Es tracta d'un rival caracteritzat pel futbol directe, un estil de joc que no va gens bé a l'equip camprodoní, ja que no s'hi troba còmode. A més, els gironins arribaran amb ànims després d'aconseguir una victòria amb solvència contra el Breda per 6 a 0, un dels seus rivals directes. El tècnic camprodoní, però, espera que l'equip millori la finalització i que continuï amb la dinàmica de resultats positius com a local, una assignatura pendent a la primera volta.

MANEL PUIGVERT

«Vam estar encertats en atenció, concentració, intensitat i seriositat. Tres elements clau per jugar en un camp d'aquestes característiques»

«No vam estar a l'alçada en les finalitzacions. És un resultat curt per les moltes ocasions que vam tenir»

«Estic molt content del comportament de l'equip i del bon nivell defensiu»

«No sé com juga el Llagostera a fora; a casa fa un futbol molt directe, i el camp gran els pot afavorir»

«Hem de seguir amb el convenciment de seguir amb una bona dinàmica i de sumar de tres en tres a casa»

UE Can Gibert, 1 CE Abadessenc, 1

CE Abadessenc: Edu, Francolí, Dani, Contreras (Coma, minut 74), Edgar, Muniesa, Uli (Ramos, minut 89), Lluc (Pajares, minut 62), Roca (Serra, minut 84), Caballé i Bolaños (Dot, minut 62).

Gols: 1-0: Duran, minut 40, i 1-1: Dani, minut 87.

Targetes grogues: Lluc, Edgar i Roca.

Targetes vermelles: Caballé.

Girona.- Poc futbol i poques ocasions en un partit intens, físic i travat. Els santjoanins van sumar un punt en un dels camps més complicats. Van ser els gironins qui van aconseguir avançar-se al marcador. A la represa, l'Abadessenc es va quedar amb un home menys per l'expulsió directa de Caballé en tocar la pilota amb la mà i ser l'últim home. A tres minuts per al final, Dani va empatar després d'una bona jugada.

Sis equips per a una sola plaça

■ La promoció d'ascens, molt cotitzada

RIPOLLÈS | **J.B.-** Tot i que falta gairebé tota la segona volta, el capdavant de la segona catalana es comença a estrènyer. La primera plaça sembla ja bastant decidida, ja que l'Escala, líder actual, té un avantatge de vuit punts sobre el segon classificat, i encara ha de jugar un partit ajornat amb el Breda. Per tant, aquesta diferència es podria ampliar dels 8 als 11 punts. Actualment, la segona plaça és la que té més xicots. Un cop acabada la jornada 20, l'Abadessenc l'ocupa amb 35 punts. Just a sota, amb un sol punt menys, hi ha el Quart, el Torroella, el Camprodon i el Bescanó. A aquest grup s'hi pot afegir el Calonge, que només està a tres punts de la promoció d'ascens. Per tant, hi ha sis equips que opten a aquesta plaça. Totes dues posicions són ara per ara anecdò-

tiques, ja que només són vàlides al final de temporada. En les dues darreres temporades, a la jornada 20 ja estava tot més decidit. La temporada passada, també hi havia un líder destacat, el Banyoles, amb nou punts més que el segon classificat, el Girona B. I de fet, són els dos equips que van pujar de categoria. Els del Pla de l'Estany com a primers de grup, i els gironins després de jugar els partits per la promoció d'ascens. Per la segona posició, just ara fa un any hi havia el Ripoll i el Can Gibert, però la tenien a 4 i 5 punts. Fa dos anys, el mes de febrer de 2012, la Jonquera era el líder destacat, amb 50 punts, deu més que el Palafrugell, segon classificat amb 40 punts. En tercera posició els seguia a sis punts el Caldes de Malavella.



EF Gironès-Sàbat, 0 UE Camprodon, 1

UE Camprodon: Miquel, David, Codina (Casas, minut 78), Arnau, Aniol, Nil (Molas, minut 62), Gil (Sama, minut 62), Èric (Carré, minut 64), Darné, Quetxa i Óscar.

Gols: 0-1: Darné, minut 60.

Targetes grogues: Èric, Nil i Gil.

Girona.- Partit seriós del Camprodon en un camp petit i difícil, i que tot i ser el dominador, només va materialitzar una de les nombroses oportunitats que va tenir. L'equip local es va quedar amb 10 homes per l'expulsió del porter, que va veure la targeta vermella en cometre una falta fora de l'àrea essent el darrer jugador. Al descans s'hi va arribar amb el resultat inicial. A la represa, després d'una passada en profunditat de Gil, Darné va marcar l'únic gol després de retallar el porter.



Nou Hyundai i10 Urban inspiration

Ésser urbà és una forma de ser. És quelcom que es porta dins allà on vagis. Significa ser pioner, actual, divertit... precisament tot això ha inspirat el nou Hyundai i10.

Nou i10 des de 6.500€

www.hyundai.es

HYUNDAI NEW THINKING. NEW POSSIBILITIES.

AUTO RECORD PADRÓ, S.L.

Ctra. Les Tries, 72. 17800 Olot. Tel. 972 26 71 79. olot@autorecordpadro.eu
Ctra. Nacional Ila km 1,3. 17771 Santa Llogaia d'Alguema - Figueres. Tel. 972 50 20 12. vendes@autorecordpadro.eu

Gamma Hyundai i10: Emissions CO₂ (gr/km): 108-142. Consum mixte (l/100km): 4,7-6,2.



PVP recomanat a Península i Balears per a i10 1.0 MPI (66CV) ESSENCE (6.500€) vàlid fins a fi de mes. Incl. IVA, transport, impt. Matriculació, descompte promocional, aportació de concessionari i Pla PIVE Hyundai (subjecte al compliment de les condicions del Pla PIVE del Govern). Oferta aplicable a clients particulars que financin a través de Santander Consumer EFC S.A. un import mínim de 6.500€ a un pla mínim de 48 mesos. Financament subjecte a estudi i aprovació de l'entitat financera. Oferta vàlida fins el 31/01/2014. Model visualitzat: i10 STYLE PLUS. Consulta les condicions a la xarxa oficial de concessionaris Hyundai.

Xenxo Granados: «Ho donarem tot fins al final, sigui l'equip que sigui»

■ El CF Ripoll rep el Torroella, un dels equips que opta a la promoció d'ascens

RIPOLL | **J.B.-** Tot i sumar un punt, el CF Ripoll continua com a cuer del grup 1 de la segona catalana amb 17 punts. Els ripollesos tenen la permanència a sis punts, després de 4 jornades sense guanyar. Aquesta setmana, els homes que entrena Xenxo Granados reben el Torroella, un dels equips ascendits aquesta temporada i que de moment opta a la promoció d'ascens. Els del Baix d'Empordà són quarts, amb 34 punts, i des de la jornada 14 fins ara ha anat escallant posicions amb resultats positius. A la primera volta, els ripollesos van aconseguir empatar-hi a dos gols, en un camp complicat. Els ripollesos tornaran a presentar nombroses baixes per al partit de diumenge, ja que dels set defenses, Xenxo Granados només podrà disposar de Tala. És per això que tornarà a recórrer a jugadors el B i el C.

El Campdevàrol es vol apropar més a la segona posició

CAMPDEVÀNOL | **J.B.-** Els homes que entrena Joan Carles Carnerero juguen dissabte amb el Vic Riuprimer, amb l'objectiu d'acostar-se més a les dues primeres posicions, que té a només tres i quatre punts. Tot i l'empat d'aquesta setmana, els campdevanolencs es mantenen tercers, amb un avantatge de dos punts sobre el quart classificat. Els d'Osona es troben a la zona mitjana de la taula després d'aconseguir vuit punts dels quinze possibles en les darreres cinc jornades. Els campdevanolencs n'han aconseguit 13 de 15, amb 4 victòries i un empat.

CF Torelló, 0
UE Campdevàrol, 0

UE Campdevàrol: Llagostera, Pau, Sinhué, Cambras, Candelo, Padrós (Eudald, minut 74), Ponzano (Lluís, minut 66), Garnatxe, Cristian, Ibáñez (Subirana, minut 61) i Dani.

Targetes grogues: Pau, Garnatxe, Lluís, Sinhué, Candelo i Cristian.

Torelló.- El Campdevàrol continua amb el seu rècord, ja que no ha encaixat cap gol des que va començar el 2014. L'equip va disposar de moltes oportunitats a la primera part, però no les va materialitzar. A la segona part, i amb superioritat numèrica amb menys ocasions. Un partit marcat per les interrupcions arbitrials constants.

AE Cornellà de Terri, 2 CF Ripoll, 2

CF Ripoll: Jaume, Martínez (Reig, minut 77), Èic, Omar (Aitor, minut 67), Martín, Jan (Nicholas, minut 77), Vivas, Maiki, Solduga, Alguer i Illa.

Gols: 1-0: Joel, minut 35; 1-1: Maiki, minut 36; 2-1: Joel, minut 37, i 2-2: Alguer, minut 55.

Targetes grogues: Illa, Martín i Solduga.

Cornellà de Terri.- Els homes de Xenxo Granados van sumar un punt en un camp impracticable, on no es va veure gens de futbol per les condicions del terreny de joc. El Ripoll, amb moltes baixes, va fer un partit intel·ligent, i els gols de Maiki i Alguer van servir per igualar un marcador advers en dues ocasions.

Alain Ruiz vol un canvi de xip per començar a sumar

RIPOLL | **J.B.-** El Club Futbol Ripoll B rep aquest dissabte el Torelló, un dels equips forts i solvents de la categoria, vuitè classificat i amb 32 punts. El tècnic ripollès espera que l'equip «**no cometi els errors infantils**» que han fet en altres partits. A més, demana «**un canvi d'actitud i de xip si no volem acabar malament**». Els ripollesos, a falta de jugar els minuts restants amb el Moià, es trobem a la part baixa de la classificació, quinze amb 18 punts. Ruiz afegeix que «**van passant les jornades, i seguim allà baix**».

Moià, 2
CF Ripoll B, 1 (Suspès)

CF Ripoll B: -

Moià.- L'àrbitre del partit entre el Moià i el Ripoll B de dissabte va decidir suspendre'l a falta d'uns vint minuts per al final perquè patia per la seva integritat física. En una jugada a l'àrea, el porter de l'equip local va agredir amb un cop de puny Joan Pérez, jugador del Ripoll B. Una acció que l'àrbitre va amonestar amb targeta vermella i amb la conseqüent expulsió del porter, que va amenaçar el col·legiat. L'àrbitre va decidir suspendre el partit. Fins al moment, els locals havien fet dos gols en fora de joc, en un partit fluix tant pel vent com pels nervis dels dos equips, i l'àrbitre com a condicionant.

XENXO GRANADOS

«Felicitó en Fran i l'Èric per l'esforç i el gran partit que van fer»

canviat la imatge»

«Tot i que hi ha gent que creu que baixarem segur, lluitarem fins al final, vingui l'equip que vingui. Entre el públic i els jugadors ho donarem tot»

«Vam tornar a mostrar que hem



Desplaçaments de tots els equips de quarta catalana

RIPOLLÈS | **J.B.-** El CF Ripoll C va aconseguir empatar a dos gols amb el Sant Boi de Lluçanès. El tècnic, Gerard Moreno, ha aconseguit que l'equip encadeni dos partits sense perdre i que a més alguns dels seus jugadors debutin a l'equip A amb bona nota, com en Fran i l'Èric. Aquesta setmana els toca desplaçar-se al camp del Sant Julià de Vilatorrada, el tercer classificat d'aquest grup. D'altra banda, després de la jornada de descans perquè el Calldetenes està retirat, la Ribatana es desplaça a Montesquiu amb l'objectiu de sumar els tres punts. Un rival que

té tres punts més que els homes que entrena Gerard Pous, i que, en cas de guanyar-los, quedarien empatats a la classificació. Al grup 27 d'aquesta categoria, el Camprodon B va sumar la tercera victòria consecutiva contra l'Amer, a qui van derrotar per la mínima, 1 a 0, amb gol de Marc Casablanca. Amb aquest triomf, els camprodonins se situen a la setena posició amb 26 punts. Aquesta setmana, l'equip que entrena Carles Subirana es desplaça a Bonmatí, amb l'assignatura pendent de sumar a fora de cara, ja que els costa treure resultats positius a domicili.



SEGONA CATALANA: grup 1							
20a jornada							
CORNELLA TERRI - RIPOLL							2 - 2
TORROELLA - QUART							2 - 1
CALONGE - VILAMALLA							1 - 2
L'ESCALA - BESALU							4 - 0
VIDRERENCA - BESCANO							0 - 2
GIRONES-SABAT - CAMPRODON							0 - 1
LLAGOSTERA - BREDA							6 - 0
BASE ROSES - ANGLÈS							3 - 0
CAN GIBERT - ABADESSENC							1 - 1
Classificació							
Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PT
1.- L'ESCALA	19	13	4	2	39	14	43
2.- ABADESSENC	20	10	5	5	38	21	35
3.- QUART	20	9	7	4	34	25	34
4.- TORROELLA	20	10	4	6	34	32	34
5.- CAMPRODON	20	10	4	6	44	26	34
6.- BESCANO	20	11	1	8	33	25	34
7.- CALONGE	20	10	2	8	31	28	32
8.- CORNELLA TERRI	20	7	8	5	44	33	29
9.- CAN GIBERT	20	8	5	7	33	30	29
10.- VILAMALLA	20	7	4	9	27	37	25
11.- LLAGOSTERA	20	6	6	8	40	36	24
12.- BESALU	20	7	3	10	20	29	24
13.- BASE ROSES	20	8	0	12	33	44	24
14.- BREDA	19	7	2	10	19	32	23
15.- ANGLÈS	20	6	3	11	36	37	21
16.- VIDRERENCA	20	6	3	11	28	41	21
17.- GIRONES-SABAT	20	6	2	12	35	48	20
18.- RIPOLL	20	4	5	11	29	59	17

TERCERA CATALANA: grup 5							
20a jornada							
MOIÀ - RIPOLL B							Suspès
TORELLO - CAMPDEVANOL							0 - 0
VIC RIUPRIMER - GURB							1 - 1
LES FRANQUESES - SANT VICENÇ TORELLÓ							2 - 0
TONA - CALDES MONTBUI							1 - 1
SANTA EUGENIA - VOLTREGA							4 - 1
LA GARRIGA - SEVA							1 - 0
SANTA EULÀLIA RONÇANA - PRADENC							1 - 1
LLERONA - SANT BARTOMEU							5 - 1
Classificació							
Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PT
1.- CALDES MONTBUI	20	13	4	3	54	26	43
2.- LES FRANQUESES	20	13	3	4	45	24	42
3.- CAMPDEVANOL	20	12	3	5	45	18	39
4.- LLERONA	20	11	4	5	55	34	37
5.- SANT VICENÇ T.	20	10	3	7	40	32	33
6.- LA GARRIGA	20	9	5	6	31	21	32
7.- PRADENC	20	10	2	8	34	30	32
8.- TORELLÓ	20	9	5	6	38	38	32
9.- VIC RIUPRIMER	19	9	3	7	37	25	30
10.- TONA	20	8	5	7	22	25	29
11.- SANTA EULÀLIA R.	20	8	5	7	35	44	29
12.- SANTA EUGENIA	20	8	1	11	32	41	25
13.- MOIÀ	19	5	5	9	29	41	20
14.- SANT BARTOMEU	20	5	5	10	37	65	20
15.- RIPOLL B	19	5	3	11	29	42	18
16.- SEVA	20	4	3	13	24	41	15
17.- VOLTREGA	19	4	2	13	35	54	14
18.- GURB	20	2	5	13	18	39	11

QUARTA CATALANA: grup 3							
18a jornada							
BORGONYA - RUPIT PRUIT							3 - 2
CALLDETENES - LA GLEVA							4 - 2
CORCO - SANTPERENCA							2 - 1
CANTONIGROS - MONTESQUIU							1 - 1
RIBATANA - CALLDETENES (R)							-
SANT QUIRZE BESORA - RODA DE TER							2 - 6
VINYOLES - SANT JULIA DE VILATORRA							1 - 2
RIPOLL C - SANT BOI LLUÇANÈS							2 - 2
Classificació							
Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PT
1.- SANTPERENCA	17	14	1	2	43	16	43
2.- BORGONYA	17	11	3	3	40	21	36
3.- ST JULIA VILATORRA	17	10	3	4	33	17	33
4.- RODA DE TER	17	8	5	4	44	33	29
5.- CALLDETENES (R)	17	8	3	6	37	35	27
6.- VINYOLES	17	8	3	6	35	25	27
7.- CORCO	16	9	0	7	37	40	27
8.- ST QUIRZE B.	17	8	1	8	31	25	25
9.- RUPIT PRUIT	17	6	3	8	31	35	21
10.- SANT BOI LL.	17	6	2	9	30	41	20
11.- CANTONIGROS	16	4	3	9	20	27	15
12.- MONTESQUIU	17	3	6	8	21	35	15
13.- LA GLEVA	17	4	2	11	29	41	14
14.- RIBATANA	15	3	3	9	19	25	12
15.- RIPOLL C	16	2	4	10	16	50	10

QUARTA CATALANA: grup 27							
18a jornada							
LA CANYA - OLOT							Ajornat
SANT MIQUEL CAMPMAJOR - BONMATI							5 - 3
CAMPRODON B - AMER							1 - 0
SANTJOANENC - SANT ESTEVE D'EN BAS							-
SANT ROC OLOT - MONTAGUT							0 - 1
JOANETES - ARGELAGUER							6 - 0
CASTELLFOLLIT - SERINYA							0 - 2
OSOR - SANT PRIVAT D'EN BAS							3 - 5
Classificació							
Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PT
1.- SANTJOANENC	17	11	3	3	42	24	36
2.- SERINYA	18	10	4	4	41	28	34
3.- ST ESTEVE B.	16	10	4	2	39	21	34
4.- JOANETES	18	9	6	3	39	17	33
5.- LA CANYA	15	10	0	5	35	29	30
6.- AMER	17	9	2	6	37	23	29
7.- CAMPRODON B	17	7	5	5	31	23	26
8.- ST PRIVAT B.	17	7	3	7	31	27	24
9.- MONTAGUT	18	6	5	7	27	22	23
10.- ST ROC OLOT	18	6	3	9	30	36	21
11.- BONMATI	18	6	3	9	31	30	21
12.- ARGELAGUER	18	6	2	10	30	51	20
13.- OSOR	18	5	3	10	36	42	18
14.- CASTELLFOLLIT	18	4	4	10	33	54	16
15.- ST MIQUEL C.	18	4	2	12	19	43	14
16.- OLOT	17	3	3	11	24	55	12

PICA LLETRES



GERMANS VILA RIERA A
-
ESCOLA VEDRUNA B



LÍMPID



Ajuntament
de Ripoll



ELECTRICA
VAQUER, S.A.



DIMARTS
22.30h
DIMECRES
17.00h
DISSABTE
21.00h



El Comforsa Ripoll es desplaça a la Garriga

El club ripollès s’aferra a la lliga després de guanyar el segon classificat

RIPOLL | **Joan Sarria.-** Després de la transcendental victòria de la passada jornada els ripollesos es desplacen dissabte a la pista de la Garriga, un dels seus rivals històrics. Els d’Isi Vargas necessiten els tres punts però com diu el seu entrenador «amb la Garriga mai és un partit fàcil. Ells es tanquen molt i ens deixen molt la pilota, però quan poden surten molt bé al contraatac. A més mentalment són molt forts i arisquen el mínim». La Garriga ocupa la cinquena posició i es troba a cinc punts del Comforsa. Per tant pels del Vallès també és la seva darrera ocasió de lluitar per classificar-se pel playoff. Una jornada en la qual es viurà un Vilafant-Sant Eulàlia, els dos equips que encapçalen la lliga.

Comforsa Ripoll, 3 Vilafant, 2

Comforsa EFS Ripoll Bar i Què..? (3): Cortacans, Pere, Gabri, Ventura (1), Moret, Èric (1), Cristian (1), Hamsa i Rusi.

Ripoll.- Cop d’efecte dels homes d’Isi Vargas després de derrotar el Vilafant. El partit va ser molt intens com ja s’esperava. Els ripollesos van sortir molt forts, però van ser els visitants qui es van avançar amb un gol de doble penal de Nelson. Amb tot abans del descans Ventura empatava pel Comforsa. A la segona part, Èric avançava els de Ripoll, però el Vilafant va igualar amb un gol de Linares. A sis minuts pel final Cristian va fer el 3-2 després d’una gran jugada de Hamsa.

El Sant Iscle no es va presentar per jugar davant l’equip B del Comforsa Ripoll

RIPOLL | **J.S.-** El partit que havien de jugar el passat dissabte el segon equip de Ripoll davant el Sant Iscle no es va disputar. El motiu és que hores abans de l’enfrontament els visitants van trucar per apuntar que no es podien desplaçar per diversos motius. Ara haurà de ser el Comitè de Competició qui acabi prenent una resolució

sobre aquest partit. Tot sembla pensar que el comitè acabarà donant els tres punts als ripollesos. Un equip, el de Carles Vigara, que aquesta jornada no jugarà tampoc perquè l’enfrontament a la pista del Mataró el van jugar el passat 21 de gener. Un partit que els ripollesos van acabar guanyant per un clar 0 a 5.

La UE Ripoll necessita la victòria davant el tercer classificat

RIPOLL | **Joan Sarria.-** L’equip que entrena Pep Perarnau rep aquest dissabte el Granollers (17.45 h). Els punts són poc més que vitals pels ripollesos per intentar sortir de la zona baixa en la que es troba. Els ripollesos no acaben de guanyar dos partits seguits i això els fa complicat millorar l’actual classificació. Aquesta passada jornada van tenir una bona ocasió a la pista del Pineda però després d’un bon inici van acabar perdent el partit per 93-77. Els de Perarnau que dominaven el primer quart 19-21 van veure com un parcial de 12 a 5 en el segon període va permetre als visitants situar-se per davant a l’electrònic. Una diferència que ja no perderien en la resta del partit. Ara aquesta jornada els de Ripoll no ho tindran fàcil a la seva pista perquè reben a un equip que lluita per l’ascens, a la zona alta del grup. Es troben a només una victòria del líder, el Pul Vas Onyar amb 13 victòries i 5 derrotes. Per la seva banda els de Ripoll són catorzens amb 4 victòries i 14 derrotes.

El CB Campdevàrol va tenir a prop la victòria a la pista del Maçanet

CAMPDEVÀNOL | **J.S.-** Una llàstima el partit a la pista del Maçanet on els de Manel López es van quedar a quatre punts de sumar la primera victòria lluny de la seva pista en aquesta temporada. Els campdevanolencs van caure per 79 a 75 en un partit molt igualat i intens i que no es va resoldre fins els instants finals. Una constant que malauradament s’està repetint força aquesta temporada per l’equip de Campdevàrol. Amb tot els del Ripollès ja volen pensar en l’enfrontament d’aquest dissabte a la seva pista davant el CB Cellerà (18.05 h). El rival dels campdevanolencs es troben a la zona mitja del grup amb un equilibrat 9 victòries i 9 derrotes. Aquesta jornada es van imposar per un clar 86 a 58 amb el CB Farners. Per la seva banda els de Campdevàrol continuen amb les seves 5 victòries i 13 derrotes. Els campdevanolencs intentaran però sumar la victòria a la seva pista on volen fer-se forts en aquesta segona volta de la competició que de moment no està sent gaire positiva.

FUTSAL LLIGA NACIONAL CATALANA GRUP B							
17a jornada							
ENLLEURAT-MATARÓ - LA GARRIGA							5 - 3
RIPOLL - VILAFANT							3 - 2
LLINARS - SENTMENAT							1 - 3
LLORET - DOSRIUS							3 - 4
HOSTALRIQUENC - MONTMELÓ							8 - 11
ARGENTONA - PORQUERES							1 - 1
SANTA EULÀLIA - SANT FELIU DE GUIXOLS							6 - 2
CAMPLLONG - Joves de Vidreres							-
Classificació							
Equips	PJ	PG	PP	NP	GF	GC	PT
1.- SANTA EULÀLIA	17	14	2	1	90	35	44
2.- VILAFANT	17	12	4	1	84	35	40
3.- RIPOLL	17	12	1	4	58	34	37
4.- MONTMELÓ	17	10	3	4	94	71	33
5.- LA GARRIGA	17	9	5	3	66	49	32
6.- DOSRIUS	17	9	2	6	57	67	29
7.- ENLLEURAT	17	8	3	6	73	74	27
8.- PORQUERES	17	6	5	6	52	49	23
9.- ARGENTONA	17	6	3	8	61	65	21
10.- SENTMENAT	17	7	0	10	47	59	21
11.- LLINARS	17	6	2	9	62	65	20
12.- Joves V.	16	6	1	9	73	85	19
13.- HOSTALRIQUENC	17	4	2	11	96	111	14
14.- CAMPLLONG	16	3	4	9	58	81	13
15.- SANT FELIU G.	17	2	1	14	35	66	7
16.- LLORET	17	1	2	14	38	98	5

FUTSAL 1a TERRITORIAL GRUP A							
15a jornada							
OLÓ - ENLLEURAT-MATARÓ							5 - 0
SANTA SUSANNA - GRANOLLERS							-
LLIÇA DE VALL - LES FALDES							9 - 1
RIPOLL - SANT ISCLE							-
LLORENÇA - SANTA EULÀLIA							4 - 3
BAIX MONTSENY - SANT CEBRIÀ DE VALLALTA							4 - 3
OLÍMPIC ARGENTONA - MATARÓ							6 - 4
Classificació							
Equips	PJ	PG	PP	NP	GF	GC	PT
1.- SANTA EULÀLIA	15	10	1	4	66	32	31
2.- ARGENTONA	15	10	1	4	73	53	31
3.- SANTA SUSANNA	14	10	1	3	57	39	31
4.- LLIÇA DE VALL	15	9	3	3	70	36	30
5.- RIPOLL	14	9	3	2	49	26	30
6.- BAIX MONTSENY	14	8	1	5	52	40	25
7.- LLORENÇA	14	7	1	6	65	56	22
8.- SANT CEBRIÀ	15	5	2	8	56	64	17
9.- OLÓ	14	5	2	7	51	59	17
10.- LES FALDES	14	5	0	9	48	81	15
11.- ENLLEURAT	24	4	1	19	42	115	13
12.- SANT ISCLE	14	4	0	10	49	64	12
13.- R. MATARÓ	14	3	2	9	57	70	11
14.- GRANOLLERS	0	0	0	0	0	0	0

BÀSQUET PRIMERA MASCULI - GRUP 03							
18a jornada							
GARROTXA SANTJOANENC - PALAMOS							69 - 75
GRANOLLERS - FIGUERES							85 - 76
TIANA - LA GARRIGA							70 - 73
LLIÇA D'AMUNT - ONYAR							75 - 70
BADALONES - CABRERA							77 - 64
NEUS - CESET							86 - 89
BADALONA - BISBAL							72 - 59
PINEDA - RIPOLL							93 - 77
Classificació							
Equips	PJ	PG	PP	NP	GF	GC	PT
1.- ONYAR	18	14	4	0	1332	1178	32
2.- BADALONES	18	13	5	0	1376	1204	31
3.- GRANOLLERS	18	13	5	0	1348	1212	31
4.- BADALONA	18	12	6	0	1315	1243	30
5.- BISBAL	18	12	6	0	1279	1251	30
6.- PALAMOS	18	11	7	0	1324	1247	29
7.- CESET	18	11	7	0	1263	1223	29
8.- PINEDA	18	11	7	0	1214	1193	29
9.- LA GARRIGA	18	11	7	0	1278	1315	29
10.- LLIÇA D'AMUNT	18	9	9	0	1303	1274	27
11.- NEUS	18	8	10	0	1379	1377	26
12.- SANTJOANENC	18	6	12	0	1134	1263	24
13.- TIANA	18	4	14	0	1253	1367	22
14.- RIPOLL	18	4	14	0	1243	1361	22
15.- CABRERA	18	4	14	0	1192	1312	22
16.- FIGUERES	18	1	17	0	1322	1535	19

BÀSQUET SENIOR MASCULI - GRUP 01							
18a jornada							
CALLELLA - VILAFANT							60 - 64
GARROTXA-SANTJOANENC - VILABLAREIX							73 - 66
MAÇANET - CAMPDEVANOL							79 - 75
OLOT - CORNELLA DEL TERRI							71 - 65
CELLERA - FARNES							86 - 58
PALAFOLLS - MALGRAT							43 - 50
CASTELLO - PALAFRUGELL							50 - 76
PORQUERES - LLANÇA							-
Classificació							
Equips	PJ	PG	PP	NP	GF	GC	PT
1.- VILAFANT	18	16	2	0	1348	1066	34
2.- LLANÇA	17	16	1	0	1304	1008	33
3.- OLOT	17	13	4	0	1154	1045	30
4.- CORNELLA TERRI	17	10	7	0	1142	1117	27
5.- GARROTXA	18	9	9	0	1275	1216	27
6.- PALAFRUGELL	18	9	9	0	1166	1108	27
7.- MALGRAT	18	9	9	0	1170	1185	27
8.- FARNES	18	9	9	0	1188	1211	27
9.- CELLERA	18	9	9	0	1136	1207	27
10.- CALLELLA	16	9	7	0	1019	1032	25
11.- CASTELLO	18	7	11	0	1103	1200	25
12.- PORQUERES	17	7	10	0	1030	1135	24
13.- VILABLAREIX	18	6	12	0	1214	1261	24
14.- CAMPDEVANOL	18	5	13	0	1081	1171	23
15.- PALAFOLLS	18	4	14	0	954	1115	22
16.- MAÇANET	18	3	15	0	1079	1286	21

Champions UEFS a Lloret de Mar

RIPOLL | **J.S.-** Lloret de Mar acollirà aquest 2014 la Champions UEFS, la copa d’Europa de futbol sala. Serà la setmana del 5 al 10 de maig. El Comforsa Ripoll Bar I Què..? hi participarà per tercera vegada consecutiva, i ho farà com a campió de lliga de la temporada passada. L’entrenador, en declaracions al programa Només Esport, espera que el fet de jugar a Catalunya sigui un factor a favor per millorar els resultats aconseguits a les edicions anteriors. El suport de l’aficionat està assegurat. «Són campionats que als jugadors els agrada jugar perquè s’enfronten davant equips molt forts de Rússia o Txèquia» diu

Isi Vargas que afegeix que «no saltres sempre hem acabat donant la cara. La llàstima han estat els anys que ens hem quedat a un pas de classificar-nos per les semifinals. Però vaja esperem que la sort pugui canviar algun any i perquè no pot ser aquest». Vargas afegeix que amb tot «el jugador ha de mirar de gaudir amb aquesta competició perquè en definitiva no és més que un premi a la feina feta la temporada anterior quan vam guanyar la lliga». El club ripollès va disputar fa dos anys aquesta competició com a convidat a la República Txeca, i l’any passat a Bielorrússia com a campió de lliga.

Albert Bosch se’n va a la Lapònia sueca per disputar una ultramarató



Albert Bosch afronta un nou repte

EL RIPOLLÈS

SANT JOAN DE LES ABADESSES | **J.S.-** Després de participar en diversos actes al Ripollès l’any passat, el santjoaní Albert Bosch torna a l’aventura aquest 2014. Primer va ser amb la seva participació en una cursa de cotxes sobre gel a Andorra i aquest dijous se’n va cap a la Lapònia sueca on a partir de dissabte participarà en una ultramarató. Albert Bosch haurà de recórrer segons explica ell mateix «230 quilòmetres de la Lapònia sueca en 4 etapes i amb els condicionants de la

neu i les baixes temperatures». L’únic consol diu que «seran els paisatges de la regió per on transcorre la prova, declarada Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO». Albert Bosch entén aquesta prova com la primera estació per aconseguir els patrocinis necessaris per afrontar el gran repte, el Pol Nord. Un tema que vol tenir tancar en les properes setmanes i així tenir poc més d’un any per preparar-se en tots els sentits. La travessa seria entre els mesos de febrer i abril.

Reyné queda campió d’Espanya júnior de cronoescalades

RIPOLLÈS | **J.S.-** Els membres de l’Ski Club Camprodon continuen amb els bons resultats aquesta temporada en esquí de muntanya. Joan Reyné Magret es va proclamar campió d’Espanya en categoria júnior en la modalitat de cronoescalada en una prova disputada a Espot Esquí. D’altra banda, Nil Cardona va quedar primer a la tercera prova de la Copa Catalana de Curses Verticals que també van acollir el cap de setmana les estacions d’esquí del Pallars. Cardona va fer un temps de 29 minuts i 27 segons, per davant de Manuel Merillas i Luis Hernando. Pel que fa a la prova d’esprint, setena com-

petició puntuable de les Curses Open de la Federació d’Entitats Excursionistes de Catalunya, va destacar l’actuació de Genís Zapater, també de l’Ski Club Camprodon. D’altra banda, Oriol Cardona va guanyar en categoria júnior la modalitat d’esprint en una prova de la copa del món d’esquí de muntanya disputada a Itàlia. La victòria de Cardona és la primera d’un esquiador de la selecció catalana en aquesta modalitat. Ara el pròxim repte són els Europeus de l’especialitat, on els corredors de l’entitat camprodonina tindran una nova oportunitat per sumar victòries i continuar la bona temporada.

Nou desplaçament per l'HC Ripoll amb la segona plaça més a prop

Els ripollesos, empatats de punts amb el segon, juguen a la pista del Bigues i Riells

RIPOLL | J.B.- Nou desplaçament en diumenge per l'HC Ripoll, que juga a la pista del Bigues i Riells. L'equip del Vallès Oriental és l'equip més golejat de la lliga i es troba a la zona baixa de la classificació. Es tracta d'un equip amb molts jugadors joves. Els ripollesos, que són el tercer equip menys golejat afronten el partit a la tercera posició, empatat de punts amb el GEIEG B, que és segon, i amb un marge de 2 punts sobre el quart classificat, el Lloret. L'equip de Dani Viñas espera sumar una nova victòria per no desenganxar-se de les places d'ascens.

DANI VIÑAS

«És un resultat que pot semblar clar, però a la pista va ser una altra cosa»

«El Bigues i Riells és un equip molt jove, i aquest fet ens pot anar a favor, per la precipitació, o en contra, per les ganes i l'esforç que hi posen»

«Si estem posats en el partit, ens pots sortir tan bé com el de casa»

«Hem de seguir forts a fora i a casa continuar sense perdre»

Taradell B, 2 HC Ripoll, 4

HC Ripoll: Moi Adam, Sabata (1), Vergés (1), Marín, Joan Torrents, Ivan Mora (1), Comas (1), Arxé, Carlon i Adrià Torrens (ps).

Taradell.- Victòria important a la difícil pista del filial del Taradell. tot i que els locals es van avançar, al descans s'hi va arribar amb l'1 a 2 favorable al Ripoll. A la represa, l'equip de Dani Viñas va saber estar a pista i va controlar la majoria de pilotes, que li van permetre posar-se amb un avantatge de tres gols.

Un arbitratge casolà marca el partit del CP Ribes a Andorra

RIBES DE FRESER | J.B.- Aquest dissabte l'equip ribatà rep el CP Taradell, un equip que té 9 punts més, però està just per sobre de l'equip ribatà. Torres espera seguir amb la bona línia de joc.

Andorra, 5 CP Ribes, 3

CP Ribes: Saña, Ignasi, Castellà (1), Martín, Cristian (1), Corominas, Martí i Pablo (ps).

Andorra.- Partit marcat per un arbitratge casolà. Van ser els locals qui es van avançar per 2 a 0, però els ribatans van aconseguir fer el 2 a 1. El 3 a 1 i les decisions arbitral van trencar el partit a favor del conjunt local.

HOQUEI SEGONA CATALANA: grup 3

17a jornada							
ANDORRA - CP RIBES	5	-	3				
FOLGUEROLLES - TONA	12	-	3				
CASTELLAR - OLOT	10	-	4				
PALAU - ST CELONI	8	-	4				
TARADELL - MOLLET	4	-	1				

Classificació							
Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PT
1.- FOLGUEROLLES	14	13	0	1	100	33	39
2.- CASTELLAR	14	12	0	2	92	50	36
3.- ANDORRA	15	10	0	5	84	52	29
4.- SANT FELIU	14	9	0	5	67	56	27
5.- PALAU PLGS	15	9	0	6	73	69	27
6.- OLOT	15	9	0	6	86	76	27
7.- ST CELONI	15	8	0	7	90	96	24
8.- TARADELL	15	6	1	8	73	77	19
9.- CP RIBES	15	3	1	11	67	90	10
10.- TONA	13	2	3	8	53	85	9
11.- MOLLET	15	2	1	12	38	90	7
12.- RODA	14	1	0	13	46	95	3

Uns 600 participants a la III Hivernal de Campdevàrol

La prova inaugurarà el segon campionat del Ripollès de curses de muntanya

CAMPDEVÀROL | J.B.- Tot a punt per a la primera prova de la segona edició del campionat de curses de muntanya del Ripollès. La III Hivernal de Campdevàrol, que enguany presenta tres recorreguts i tots puntuables pel campionat, donarà diumenge el tret de sortida a les vuit proves que el formen. I ho farà per la porta gran, ja que a l'hora de tancar aquesta edició, l'organització havia calculat que hi havia aproximadament uns 600 corredors inscrits entre els tres recorreguts. Uns 285 corredors participaran a la mitja marató de 21 quilòmetres, uns 230 a la marató de 42 quilòmetres, i al voltant d'uns 80 corredors a la prova de 12 quilòmetres, que és oberta a tothom. Tant les inscripcions per a la mitja marató com per la marató es van haver de tancar abans d'hora per haver superat les places disponibles, mentre que els qui vulguin córrer la de 12 quilòmetres, les inscripcions encara estan obertes.

La sortida serà a Can Ribalaigua, als terrenys on anirà la nova escola del municipi, «per la seva proximitat a la sala Diagonal al pavelló». L'hora de sortida serà a les 8 per la marató, a 1/4 de 10 per la mitja marató i a les 10 del matí per a la de 12 km. L'arribada, cap a mig matí, serà al mateix punt. Els participants de la marató coronaran cims tan emblemàtics com la Cubil, el Costa Pubilla, l'Emperadora i el Pedra Picada. Des de l'organització creuen la bona acollida tant de la prova com del campionat «s'explica pels paisatges i per la proximitat». A més ressalten que d'aquesta manera els camins i pistes no es malmetin més, ja que ja que els que els agrada córrer per la natura, no acostumen a embrutir-la. L'organització de la prova compta amb una seixantena de persones i entitats com el grup excursionista i el moto club per aconseguir que tot surti perfecte.



HOQUEI PRIMERA CATALANA: grup A							
17a jornada							
SFERIC - MANLLEU	4	-	2				
RODA - OLOT	4	-	3				
MOLLET - LLORET	0	-	4				
CENTELLES - VILASSAR	3	-	3				
G.E. i E.G. - BIGUES I RIELLS	5	-	1				
CERDANYOLA - LA GARRIGA	1	-	5				
TARADELL - RIPOLL	2	-	4				
SHUM - TORDERA	6	-	5				
Classificació							
Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PT
1.- OLOT	17	13	2	2	104	43	41
2.- G.E. i E.G.	17	12	3	2	82	47	39
3.- RIPOLL	17	13	0	4	72	50	39
4.- LLORET	17	12	1	4	77	57	37
5.- MANLLEU	17	11	2	4	76	53	35
6.- LA GARRIGA	17	9	3	5	69	59	30
7.- RODA	17	8	2	7	74	62	26
8.- VILASSAR	17	6	4	7	62	69	22
9.- SHUM	17	6	2	9	61	87	20
10.- CENTELLES	17	6	2	9	63	70	20
11.- TORDERA	17	5	3	9	72	77	18
12.- SFERIC	17	5	3	9	52	70	18
13.- TARADELL	17	3	5	9	47	61	14
14.- CERDANYOLA	17	3	3	11	51	76	12
15.- BIGUES I RIELLS	17	3	1	13	59	103	10
16.- MOLLET	17	2	2	13	55	92	7

serveis

Construccions
G. B. BOLÍVAR



consbbolivar@hotmail.com

Mòbils: 630 12 47 13 - 659 19 80 50

C. Josep M. Pellicer, 39, 4t 1a - 17500 Ripoll



gasNatural
fenosa
Empresa col·laboradora
de Gas Natural Fenosa

INSTAL·LACIONS RIPOLL S.L.
LLAUNERIA - CALEFACCIÓ - AIGUA - GAS

Avinguda del Ripollès, 25 Ripoll

Tel. 972 70 20 66

Fax: 972 70 36 29

www.fcinstal.com fcinstal@fcinstal.com

PLANXISTERIA I PINTURA
M. ORTEGA S.L.

- Reparació de planxa i pintura
- Substitució de llunes

P.I. Casanova de Baix, 10 - 17500 Ripoll

planxpintmortega@eresmas.com

www.planxisteriaipinturamortega.com

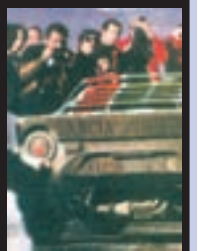
Tel. 972 71 53 10 - Fax: 972 71 50 80

TALLER TECNICAR - Pere Solano



- Reparació de cotxes multimarca
- Reparació de bicicletes de carretera i BTT
- Venda de material

P.I. Coromina del Bac,
nau 3B
St. Joan de les Abadesses
972 72 10 79



Gasoils del Ripollès

QUALITAT, NETEDAT I SERVEI
SUBMINISTRAMENT DE GASOILS A DOMICILI
D'AUTOMOCIÓ, AGRÍCOLA I CALEFACCIÓ
LI PORTEM EN 24 HORES
URGÈNCIES MENYS DE 12 HORES

Tel. 972 73 06 18 - 687 69 60 56

Gasoils del Ripollès, S.L.

C/ Sant Amand, 18. 17530 Campdevàrol.

Gasocentre: C/ Dalí, 8. 17500 Ripoll.

gasoilssdelripolles@hotmail.com



NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia
DESEMBUSOS I NETEGES



Vols reparar
la teva
caravana
al càmping?

Nosaltres
venim !!

**LLOGUER
D'AUTOCARAVANES**
BOTIGA
D'ACCESSORIS
REPARACIONS



**TOT CARAVANES
RIPOLLÈS S.L.**

www.totcaravanes.com

Tel. 93 857 03 74 - 630 964 284 - contacte@neida.cat

serveis

assessoria d'empreses
ribas · àlvarez



assessoria

Passeig Sant Joan, 9 · 17500 Ripoll
Tel. 972 70 01 01 · a/e: arubio@ribasalvarez.com

Vols fer una festa? TENIM TOT EL QUE NECESSITES

Tot el material per a festes (carpes, cadires, garlandes...), grups de ball, festes majors i de barri, havaneres, còbles, folklore, animacions infantils, jocs, pinta-cares, inflables, tallers...
Disco-mòbil, karaoke, decoració amb globus, comiats de solter/a, cangurs, pallassos, casaments, festes d'aniversari, humoristes, grups de versions, txarangues...

EDR FESTES



Av. Jaume I, 2 - 4 despatx 4 · 17864 St. Joan de les Abadesses
Tel. 972 73 04 21 · 649 27 47 36 · Fax: 972 72 08 39
www.espectaclesdelripolles.com · info@espectaclesdelripolles.com

@CAPARRÓS
assessors

C/ Damià de la Farga, 2
17530 CAMPDEVÀNOL
Tel. 972 73 00 18
Fax 972 71 21 23
ascaparrós@ascaparrós.com



Joan Ortiz Àvila
CORREDOR D'ASSEGURANCES
DGPFA F-172GC
Col·legiat núm. 72866

C. Berenguer, 11, baixos · 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 02 31 · Fax: 972 70 45 09
joan@ortizcorredor.com



ASSISTÈNCIA
VETERINÀRIA

HOSPITAL VETERINARI 24H
LES VETERINÀRIES DE TV3

ESPECIALISTES EN
PETITS ANIMALS I EXÒTICS

C. Cervera, 6 · Pol. Ind. Sot dels Pradals · 08500 Vic
Tel. 93 885 22 64 · www.assistenciaveterinaria.com

ANUNCIA'T
A LA GUIA DE SERVEIS

tel. 972 70 21 12
e-mail: publicitat@corisa.cat

productes naturals



N@CEX

Si compres o vens per internet,
nosaltres ho transportem

972 70 00 25
www.nacex.es

Nacex c/ Concepció Ducloux, 25 17500 Ripoll 1703.operativa@nacex.es



ANUNCIA'T
A LA GUIA DE MEDICINA

tel. 972 70 21 12
e-mail: publicitat@corisa.cat

El Brot

ESTEM ESPECIALITZATS EN
ALIMENTACIÓ SENSE GLUTEN
NATURÒPATA Dissabte al matí
cada 15 dies

HORES CONVINQUDES

T. 972 701 827 · cervinia1@telefonica.net
Ctra. Barcelona, 24 · 17500 Ripoll

borsa de treball

club de la feina uier

Agència de col·locació
autoritzada 9900000223

Ref. 030/014 DEPENDENT/A

Tasques: les pròpies bàsiques del lloc de treball: atenció client, caixa, odre, magatzem i tasques de floristeria. Preferiblement experiència en el món de la floristeria. Horari a jornada completa i de dilluns a dissabte (només dissabte matins). Centre treball: Ripoll

028/014 AUXILIAR DE CLINICA/HIGIENISTA DENTAL

Informàtica: Bàsica. Idiomes: Català i castellà. Es valorarà: Experiència en el sector i estudis d'higienista bucodental, infermeria... Imprescindible: Titulació auxiliar de clínica. Substitució baixa maternitat. Incorporació immediata. Localitat: Ripoll. Tasques: Recepció, atenció al client, esterilització, ajudant odontòleg dins gabinet dental i les funcions pròpies d'higienista dental. Centre treball: RIPOLLÈS

029/014 FORMADOR/A FRANCÈS COMERÇ INTERNACIONAL

Localitat: Ripoll. Es valorarà: Experiència en el món empresarial. Imprescindible: experiència com a docent i estudis superiors. Horari: de 15 a 21h durant el maig i principi de juny. Tasques: Incorporació immediata. Localitat: Ripoll. Tasques: Recepció, atenció al client, esterilització, ajudant odontòleg dins gabinet dental i les funcions pròpies d'higienista dental. Centre treball: RIPOLLÈS

Ref. 027/014 OFICIAL DE PERRUQUERIA

Tasques: les pròpies del lloc de treball de perruquer/ra. Localitat: Sant Joan de les Abadesses. Contracte: Indefinit. Horari: 17 hores setmanals. Incorporació immediata. Idiomes: Català i castellà. Experiència: 1 any. Estudis: Oficial de perruqueria o estilista. Centre treball: RIPOLLÈS

Ref. 026/014 DIETISTA

Incorporació immediata. Horari partit de dilluns a divendres (tardes i dos matins) entre 20 i 25 hores setmanals. Imprescindible: Tècnic superior Dietètica i Nutrició (CFGs) o Diplomatura en Dietètica. Es valorarà estudis relacionats. Tasques: consulta i venda de productes dietètics, atenció client, atenció telefònica, captació clients, publicitat, comandes, assessorament, avaluacions problemàtiques i recomanacions. Centre treball: RIPOLLÈS

Ref. 025/014 INJECTADOR PLÀSTIC

Tasques: canvi de motlles, preparació de màqui-

nes i configuració de robots. Dilluns a divendres. Imprescindible experiència en injecció de plàstics, canvi de motlles i preparació de màquines. Centre de treball: Folgueroles

Ref. 024/014 OPERARI ESPECIALISTA DPT METROLOGIA

Tasques: tasques tècniques de mesura, peu de rei, mesures tridimensionals, interpretació de plànols... CFGM/S tècnic. Horari a convenir i flexible (jornada completa). Centre treball: Ribes de Freser

Ref. 022/014 OPERARI METALL

Informàtica: Windows, Office, Internet... Imprescindible: Experiència amb màquina de tall. Estudis: Autocad, Corel. Idiomes: Català i castellà. Sexe: indiferent. Edat: 35-45. Horari: Partit (a concretar). Data incorporació: Febrer. Funcions: Portar una màquina de tall. Centre treball: OSONA

021/014 RESPONSABLE DE LINEA DE PRODUCTES DE TALLER DE MUNTATGES INDUSTRIALS

Es valorarà positivament: persona amb certificat de discapacitat, carnet de conduir i vehicle propi. Tasques: responsable línia de producció en el taller de muntatge. Competències digitals a nivell de producció ofimàtica, Internet i xarxes socials. Es requereix: formació de tècnic superior i/o experiència en l'àmbit industrial o social. Centre treball: Ripollès

020/014 CAP DE PRODUCCIÓ DE SERVEIS INDUSTRIALS

Es valorarà molt positivament: persona amb certificat de discapacitat i idioma anglès. Tasques: coordinació de l'equip de producció en les tasques de neteja i bugaderia. Es requereix: formació de tècnic superior o grau universitari, branca: Enginyeria o Empresa. Competències digitals a nivell de gestió de producció, ofimàtica, internet i xarxes socials. Centre treball: Ripollès

019/314 ENGINYER/A QUALITAT

Tasques suport al director de Qualitat en la coordinació i gestió de la qualitat de l'empresa en els processos productius. Formació en Enginyeria Tècnica Superior i/o tasques de qualitat. Imprescindible coneixements calibracions d'instruments de mesura. Indústria metal·lúrgica. Contracte per ETT i possibilitats continuïtat en empresa. Centre treball: Osona

018/314 ENGINYER/A OFICINA TÈCNICA

Tasques: Suport a l'oficina tècnica en l'estudi i disseny en el seu vessant tècnic de nous productes, equips instal·lacions... Formació en Enginyeria Tècnica, Arquitectura tècnica o similar. Formació i experiència en programes de disseny 3D (CAD-CAM). Contracte per ETT i possibilitats continuïtat en empresa. Coneixements sector fusta. Centre treball: Osona

017/014 OPERARI/A EMPRESA SECTOR ALIMENTACIÓ

Tasques: operari/a producció: manipulació aliments a planta de producció d'una indústria alimentària. Contracte per ETT amb possibilitats incorporació en empresa. Horaris intensius a determinar. Imprescindible experiència i residència a la zona. Empresa del Ripollès-Sant Joan Abadesses

016/014 MECÀNCIA/A MANTENIMENT FILATURA

Tasques: manteniment a la planta de producció: mecanització, pneumàtica, electromecànica... Horari: 8 a 13 i 15 a 18. Contracte indefinit. Imprescindible experiència mínim 1 any. Imprescindible estudis de CFGM o CFGS de mecànica o similar. Centre treball: Ripollès-Gombren

015/014 PERSONA PER OFICINA TÈCNICA

Tasques: Projectes i oficina tècnica. Experiència i coneixements programes disseny: preferiblement PRO ENGINEER. Enginyeria industrial o similar. Molt valorable tenir coneixements anglès. Centre treball: Ripollès

014/014 ASSESSOR COMERCIAL TELEFONIA

Tasques: Assessorament i atenció client per a la comercialització de productes i serveis que ofereix la companyia, gestió i control de les eines relacionades amb venda serveis, control stock, implantació i seguiment oferta PDV. Formació: FPI FPII comerç i/o màrqueting o relacionat. Experiència amb el món de la tecnologia i telecomunicacions. Disponibilitat horària total. Contracte a temps parcial. Centre treball: Ripoll

013/014 MECÀNCIA/A

Tasques: les pròpies del lloc tals com mecànica cotxes: reparació, canvis, manteniments. Persona emprenedora. Imprescindible experiència. Valorable: que la persona hagi portat un taller mecànic. Centre treball: Ripollès

012/014 COMERCIAL NACIONAL

Tasques: les pròpies del lloc de CAP DE VENDES. Empresa a nivell nacional. Experiència en sector carni i/o alimentari. Disponibilitat per viatjar a nivell nacional. Centre treball: Garrotxa

011/014 COMERCIAL AMB IDIOMES

Tasques: les pròpies del lloc: alta clients, seguiment cartera, intermediació amb clients estrangers, etc. Imprescindible nivell alt anglès. Molt valorable tenir, a més a més, francès i/o italià. Viatjar puntualment. Imprescindible experiència en sector carni i/o alimentari. Centre treball: Garrotxa

009/014 PERSONA PER PERRUQUERIA

Tasques: les pròpies del lloc de treball d'oficial perruqueria. Contracte temporal de substitució a partir d'abril. Es requereix experiència mínima. Centre treball: Vall de Camprodon

006/014 PROFESSOR/A COMERÇ INTERNACIONAL

Tasques: impartició de classes en diferents cursos

relacionades en el món comercial i comerç internacional. Imprescindible: estudis nivell superior: ADE, Empresarials, similar. Imprescindible experiència professional empresarial de comerç internacional. Imprescindible experiència en docència. Incorporació immediata. Centre treball Ripoll

005/014 FORMADOR ANGLÈS COMERCIAL

Tasques: impartició classes idioma anglès orientat a tasques administratives i comercials. Imprescindible estudis filologia o llicenciatura/diplomatura. Experiència com a docent. Acreditar el CAP o 600 hores de formació impartida. Incorporació immediata. Centre treball Ripoll

186/013 OPERARI/A MANTENIMENT

Funcions: Assistència tècnica de maquinària: canvi de peces, reparació i manteniment. Indispensable coneixements tècnics i mecànics. Formació: FP mecànica, electricitat, electrònica i similars. Contracte: a partir de gener. Centre treball: Ripollès-Osona

Ref 182/013 CONDUCTOR/A FURGONETA-CAMIÓ CARROSSAT

Tasques: Entrega i recollida de mercaderia a la província de Barcelona. Preferiblement persona que conegui zona de Vallès Oriental, Vallès occidental i Barcelonès. Règim autònom. Cal disposar de vehicle de treball propi: furgoneta carrossada de 3.500kg. Zona de treball: Barcelonès (Empresa d'Osona)

Ref 181/113 OPERARI/A SECTOR METALL: PLEGADORA

Tasques: operari/a sector metall: utilització plegadora. Imprescindible experiència en utilització plegadora. Centre treball: Ripollès

Ref 180/013 SOLDADOR/A

Tasques: soldadura i muntatge en taller. Imprescindible experiència en soldadura de fil. Centre de treball Ripollès-Planols

Ref 178/113 OPERARI/A PLEGADORA

Tasques: plegador/a. Experiència. Preferiblement experiència i coneixements interpretació plànols. Centre treball: Ripollès

Ref 177/213 PROGRAMADOR CNC

Tasques: operari CNC. Imprescindible experiència. Centre treball: Garrotxa

Ref 176/213 OFICIAL PER DESFER VACA I OVELLA

Tasques: desfer ovella i vaca. Imprescindible experiència ja que busquem un oficial. Centre treball: Garrotxa

Ref 174/213 TORNERO/A MANUAL

Tasques: Torner manual per utilització de torn i interpretació de plànols. Imprescindible experiència en lloc de treball similar. Centre de treball: Garrotxa

Ref 175/213 OFICIAL SOLDADOR

Tasques: oficial per soldadura, TIC, inoxidable, interpretació. Imprescindible experiència en lloc de treball

similar. Imprescindible experiència en interpretació de plànols. Centre treball: Garrotxa

Ref 171/013 TÈCNIC COMERCIAL EXPORT

Tasques: de comercial i d'exportació; obrir i mantenir mercat: ASIA i CENTROAMERICA. Assessorament al client en el productes. Postvenda, reclamacions, incidències, negociacions, etc. Dependència de Direcció Comercial. Imprescindible nivell anglès molt alt. Estudis Superiors preferiblement ADE i EMPRE-SARIALS. Centre treball: Ripollès

Ref 179/013 OPERARI ESPECIALISTA CENTRE MECANITZATS

Tasques: Programació, preparació, posta a punt i utilització de centre de mecanitzats CNC i torn CNC. Contracte amb estabilitat. Incorporació immediata. Centre treball: Osona-Torelló

Ref 169/013 AGENT COL-LABORADOR BANC SANTANDER

Grup bancari amb fora presència nacional i internacional busca persona per impulsar una de les seves sucursals bancàries a la zona Ripollès. Busquem una persona amb capacitat i actitud comercial, orientada al client i a resultats. Règim autònom. Retribució: salari base + variable. Imprescindible disposar de vehicle propi. Formació mitja o superior. Centre de treball: Ripoll-CAMPDEVÀNOL

Ref 168/013 OFICIAL PERRUQUERIA

Tasques: les pròpies de perruqueria. Temporal (règim de concessió). Autònom. Horari: de dilluns a divendres de 10 a 13:30 i de 15h a 19h. Dissabtes falta determinar. Centre treball: Ripoll

Ref 163/313 ELECTROMECAÑICA/A INDUSTRIAL

Tasques: Manteniment industrial (preventiu, correctiu), muntatges, posta a punt i ajustaments de maquinària. Soldadura per electrodo i TIG. Imprescindible coneixements hidràulica, pneumàtica i interpretació de plànol. Imprescindible: 5 anys d'experiència. Rodalies Vic

Ref 166/313 COMERCIAL TELEFONIA MOBIL

Tasques: Venda i comercialització de productes i serveis de telefonia a través del assessorament al client. Coordinació amb equip de treball per arribar a complir objectius. Centre treball: Osona

Ref 160/313 CUIDADOR GRANJA

Tasques: cuidador granja per important empresa de Vic. Preferiblement amb experiència. Imprescindible vehicle propi. Rodalies Vic

Ref 153/313 MECÀNCIA/A MANTENIMENT

Tasques: Operari especialista per tasques de manteniment en important empresa del sector alimentació. Horaris: partit, intensiu matí i tarda i nit. Experiència mínima de 5 anys, domini soldadura TIC i electrodo, interpretació de plànols, esquemes elèctrics, hidràulics i pneumàtics. Nocions programació PLC's i altres automatismes. FPI o FPII o similars. Centre treball: Osona-Vic

Per més informació trucar al club de la feina UIER. Tel. 972 70 31 11



guia mèdica

Dr. JOAN TELL OFTALMÒLEG

VISITES: dimarts a
les 11 h i dissabtes
a les 10:30 h

Carrer Forn, 2
RIPOLL

☎ **972 70 38 50**
(només dies
visita)

☎ **93 886 17 70**
VIC

PEDIATRIA

Dr. Eudald Maideu

- Atenció mèdica a l'infància
- Adolescència: visita especial
- Psicopediatria de consell

Hores convingudes
972 70 05 64

Ripoll

Clínica Dental
Dr. F. LLAGOSTERA

**IMPLANTS
ORTODÒNCIA
PRÒTESIS**

Tel. **972 70 33 91**

C. Progrés, 41
17500 Ripoll



Ueg Especialistes en Medicina de
la Reproducció Humana
i de la Genètica.

C. Babe Torres i Bages, 4 T 93 881 60 90 ueg@ueg.cat
08500 Vic F 93 889 05 18 ueg.cat



Dr. Juan Uriá González-Tova
Urologia-Andrologia

www.urovic.cat

• BIÒPSIES DE PRÒSTATA
• CISTOSCÒPIES
• CIRURGIA DE LA PRÒSTATA AMB LÀSER
• CIRURGIA LAPAROSCÒPIA
• IMPOTÈNCIA
• INCONTINÈNCIA URINÀRIA I SOL PÈLVIC
• VASECTOMIA
• CIRURGIA DEL PENIS I GENITALS
• DIAGNÒSTIC GENÈTIC DEL CÀNCER PROSTÀTIC

ARA TAMBÉ A RIPOLL

Pl. Ajuntament, 8 despatx 1 i 2 · 17500 Ripoll
Tel. **609 318 137** · Dimarts (hores convingudes)

Ronda Francesc Camprodon, 4 · 08500 Vic
Tel. **902 48 22 11** · **93 886 19 99**

ANUNCIA'T A LA GUIA DE SERVEIS

tel. **972 70 21 12**
e-mail: publicitat@corisa.cat

ESPECIALISTA EN TRACTAMENT DEL DOLOR

Dr. J.M. de Ferrer

PRIVATS I MÚTUES: Aliança, Adeslas, Mútua General
de Catalunya, Caser, Wintherthur...

Clínica Sant Josep de Vic carrer Sant Segimon, 3

Tel. 669 406 411 · 629 082 101



centre mèdic manlleu

REVISIONS

CARNET CONDUIR · ARMES · ESPORTIVES

ESPECIALITATS MÈDIQUES

Hores convingudes de 8h a 20h, i dissabtes de 10h a 13h.

C. Baixa Cortada, 7 · 08560 Manlleu · Tel. **93 851 41 11**

www.centremedicmanlleu.com



Concepció Ducloux, 21 Entresòl · 17500 Ripoll (Girona)
PODÒLEG · 972 704 493

MAL DE PEUS. A QUI POT AFECTAR?

* **Nens a partir de 4 anys:** Solen patir dolors als genolls i al taló, es recomana fer controls per tenir un creixement equilibrat, avaluant i controlant hàbits podològics no saludables o alteracions de la marxa. Sent fonamental a partir dels 7 anys per a prevenció d'alteracions futures. També poden patir berrugues als peus que es tractaran de manera indolora.

* **Esportistes:** Majoritàriament pateixen problemes musculars. Els tractaments s'adaptaran a cada esport i edat de l'usuari. Es valora la musculatura de les extremitats inferiors, es donen consells per evitar lesions o reduir molèsties musculars i es tracten amb estiraments i embenats neuromusculars. Les alteracions en pell i ungles es tracten segons les necessitats.

Si cal s'utilitzaran plantilles biomecàniques per a control de moviments del peu innecessaris, reduint despesa energètica i tensions musculars, fent servir elements estabilitzadors tècnics i propulsors arrow, adaptats a les necessitats de cada esport.

* **Professionals:** Ja siguin portadors de sabates de seguretat, sanitari o activitat de moltes hores dempeus. Pateixen una gran varietat en mal del peu i ungles, problemes articulars com "galindons", "ulls de poll", dits en urpa, i musculars com "esplolons", fasciïtis plantar, a més a més de patir ungles clavades, fongs i berrugues. Si és necessari es realitzaran plantilles específiques per a reduir pressions i control de la patologia soferta.

* **Gent gran:** Control i evolució d'afeccions de pell, ungles i problemes derivats de la rigidesa articular. Es realitzaran els tractaments específics per als "ulls de poll", "callositats", i ungles clavades. Si fos necessari, es col·locaran pròtesis de silicona o plantilles per donar estabilitat i comoditat.

* **Diabètics, o amb problemes vasculars:** Pateixen, a més, els problemes provocats per la mateixa malaltia sent important els problemes vasculars i del sistema nerviós. Es realitzaran els tractaments específics per als "ulls de poll", "callositats", i ungles clavades evitant el màxim zones de pressions. Controls més freqüents, plantilles amb materials tècnics específics per a cada tipus de malalt.

És per aquest motiu, que per a qualsevol dubte o malestar en les extremitats inferiors no dubtin de fer-se una revisió pel seu podòleg de confiança, que li donarà els millors consells i farà el tractament o les plantilles que millor s'adaptin a les seves necessitats.



TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

MEDICINA DE CAPÇALERA

assistència permanent
telèfon: 650 443 444

- Dra. A. Forcada
- Dra. J. Roca
- Dr. J. Espina
- Dra. A. Ramos
- Dr. A. Seguer

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA

Pressió arterial,
injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

"Chequeos"

PROVES

COMPLEMENTÀRIES

• ENDOSCÒPIA amb
anestèsia

- Dr. R. Barniol
- Dr. P. Hernandez

• ECOGRAFIA

Ecocardiografia doppler

Ecografia general,

Ginecològica 4D

Transrectal, Transvaginal

Ginecològica

Abdominal

Troncs supraaòrtics

Renal-transrectal

• PROVES D'ESFORÇ

• HOLTER ECG

i HOLTER TA

• DENSITOMETRIA

• OCT

• URODINAMIA

• CISTOSCÒPIES-

HISTEROSCÒPIES

• RADIOGRAFIES

• AMNIOCENTESIS

PREPARACIÓ AL PART

ESPECIALISTES

CARDIOLOGIA Prof. A. Bayés de Luna, Prof. A. Bayés Genís,

.....Dr. J. Riba, Dra. O. Guri, Dr. E. Vallès i Dra. L. Gutiérrez

CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. F. Rosés

MED. INTERNA I GERIATRIA Dr. J. Brugués

NEUROLOGIA Dr. A. Arboix

REUMATOLOGIA Dr. R. Sanmartí i Dr. J. Rodríguez

APARELL DIGESTIU Dr. R. Barniol i Dr. P. Hernández

ONCOLOGIA Dr. E. Batiste Alentorn

ENDOCRINOLOGIA Dr. M. Porta i Dr. I. Saigó

DERMATOLOGIA Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany

..... i Dra. L. Canal

HEMATOLOGIA Dr. J.M. Segalés

PSICOGERIATRIA Dr. F. Escabias

PSIQUIATRIA Dr. J. del Río i Dra. M. Aubareda

PEDIATRIA I AL·LÈRGIA Dra. A. López de Aguilera

PEDIATRIA Dr. P. Domènech

AL·LÈRGIA-IMMUNOLOGIA CLÍNICA Dr. A. Sala

TOCGINECOLOGIA Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau,

..... Dra. T. Farguella i Dr. E. Moreno

UROLOGIA Dr. J. Fernández Zuazu

ANGIOLOGIA Dr. A. Mata i Dr. O. Parés

CIRURGIA GENERAL I DIGESTIVA Dr. C. Serra

CIRURGIA ORAL I MAXILOFACIAL Dr. C. Bassas

CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dra. A. Torres

OTORINOLARINGOLOGIA Dr. J. Camprubí i Dr. M. Molinero

OFTALMOLOGIA PEDIÀTRICA Dra. M. Vidal

OFTALMOLOGIA Dr. J. Tell i Dra. M. Versekas

TRAUMATOLOGIA I CIRURGIA ORTOPÈDICA Dr. L. Guillaumet i Dr. F. Díaz

..... Dra. S. Molina

PNEUMOLOGIA Dra. M. Jiménez

UNITAT DEL DOLOR Dr. J. Maideu

RADIÒLEG Dr. J. Maideu

MEDICINA ESPORTIVA Dr. A. Comella

MEDICINA FAMILIAR Dr. J. Fontarnau

ACUPUNTURA I HOMEOPATIA Dr. J. Vera

DIETÈTICA I NUTRICIÓ Dra. E. Quintana

PSICOLOGIA Llic. M. Moncunill

PSICOLOGIA INFANTIL Llic. C. Craig

PODOLOGIA C. Sallent

ÒPTIC - ÒPTOMETRISTA A. Grifell

ANÀLISIS CLÍNICS Dr. J. Fargas

Plaça de la Catedral, 9 · 08500 VIC

Tel. 93 889 22 29 · www.consultoribayes.cat



Promocionar la llangonisseta del Ripollès aprofitant les cues del cap de setmana

L'Associació d'Hostaleria del Ripollès ha engegat la campanya "Fes un berenar típic a Ripoll", tot i que en el primer cap de setmana no va tenir seguiment

RIPOLL | J.B.- L'Associació d'Hostaleria del Ripollès va engegar aquest cap de setmana la campanya "Fes un berenar típic a Ripoll" amb la implicació de vuit establiments de Ripoll, tot i que l'estrena no va tenir seguiment. L'objectiu és promocionar els productes de proximitat com és el cas de la llangonisseta del Ripollès. La finalitat, doncs, és captar els esquiadors que tornen a l'àrea metropolitana de Barcelona després d'haver passat una jornada o tot el cap de setmana a les estacions del Pirineu. L'Associació d'Hostaleria del Ripollès vol aprofitar el fet que la capital ripollesa és un lloc de pas per als esquiadors i visitants tants els dissabtes com els diumenges. El

reclam és un berenar típic de casa nostra al preu de sis euros. Fran Barroso, president de l'associació, va explicar que és «una prova pilot» i va afegir que «ara comencem, veurem si funciona i si és atractiva i competitiva». A més, Barroso va apuntar que si funciona al Baix Ripollès «volem fer-la extensiva a altres llocs de pas de la comarca». L'ajuntament de Ripoll dóna suport a la campanya, ja que al considera com una iniciativa magnífica per promocionar un producte local com és la llangonisseta del Ripollès. Marc Grifell, del consistori ripollès, va afirmar que «esperem que tingui molt bona rebuda». El menú es completa amb pa amb tomàquet i vi.



RESTAURANT
Celebracions especials Menús diaris

Àpats en parella Trobades familiars i... molt més!

Collada de Toses s/n, Planoles
T. 972.736.399 M. 660.943.091
www.cruells.cat info@cruells.cat
Facebook: Cancruells
Twitter: @Cancruells

Racó d'en Sisco

- Obrim cada dia a les 7:30 del matí
- Esmorzars de forquilla
- Menú diari: 9,50€
- Menú dissabte i festius: 14,90€
- Sopars divendres, dissabtes i diumenges
- Cuina de temporada, escudella i carn d'olla, calçotades

Av. Mariner 6 · St. Pau de Segúries
Reserves: Tel. 972 74 72 95

SNACK RAMON

Els teus amics de sempre

ESMORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI 10€
LES NOSTRES TAPES DE SEMPRE

Pl. Tomás Raguer, 3 - Bisbe Morgades, s/n
Tel. 972 70 00 19 - Ripoll

Hamburgueses artesanes farcides de formatge de cabra, blau, edam, curat...

Esmorzars de forquilla
Amanides, entrepans, tapes i combinats al gust
i els divendres... montaditos

Bar Poble

Pg. Ragull, 20 Ripoll
Truca i encarrega: 646 78 42 13

¡QUÈ?

Cubell de 5 mitjanes + Tapa Calenta **6€**

ES TRASPASSA PER MOTIUS DE SALUT

C/ Concepció Ducloux, 23
17500 Ripoll
T. 972 70 16 54 - 688 45 20 54

TAPES... BEGudes... ENTREPANS...
VOLS ENTRETENIR-TE... T'APUNTES

ANUNCIA'T A L'ESPAI GASTRONÒMIC D'EL RIPOLLÈS

la guia gastronòmica més gustosa

tel. **972 70 21 12**

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...

La ruta del ferro

BAR · RESTAURANT

Tenim brasa de carbó vegetal

Cap de setmana: Menú i servei de carta

Sopars: cada dissabte, resta de la setmana per encàrrec

Menú diari · Menú cap de setmana 14,50€

Calçotades per encàrrec



Menú per la
Nit de Carnaval
Truca i informa't!



Pl. de l'Estació, 1
Tel. 972 720 216
Sant Joan de les Abadesses

Obert tots els dies

AQUESTA SETMANA RECOMANEM...



Can Xicoy de l'avi
RESTAURANT BAR des del 1992

CARME JOSEP

Esmorzar de forquilla · Sopars divendres i dissabtes
Menú diari 10.50€ · Menú cap de setmana 13.50€
Divendres nit, sopar i karaoke
Calçotades per a grups 22€/persona
Calçots i graellada de carns de la vall, amb postres i cafè (previ encàrrec)

Ctra. Sant Joan, 5 - bis · 17867 Camprodon
Tel. 972 13 02 92 · canxicoydelavi@hotmail.com



BAR · RESTAURANT ANIA

GAUDEIX DE LA CUINA MÉS TRADICIONAL EN UN DELS MILLORS RAONS DE LA VALL DE RIBES

OBERT TOTS ELS DIES

VENTOLÀ
Tel. 972 727 260
17534 Ribes de Freser



El Serradet

Esmorzars de forquilla
Menú diari 10,50€
Menú dissable 14,50€

Diumenges tancat
Menú per a festes familiars o colles

Ctra. de Berga, s/n · 08588 Sora
T 93 855 03 27 · elserradet.guiacat.cat



La Siquia

Menú diari (migdia i nit)
Tots els dies de la setmana
Menús especials Per encàrrec
Cafeteria oberta de 7.30h a 23h

C/ de la Fulla, 12 (N-260)
17530 CAMPDEVÀNOL · Tel. 972 71 28 36
info@lasequiamolinar.com
www.lasequiamolinar.com



CAP DEL PONT RESTAURANT

Menú cap de setmana 15,50€/24,50€ IVA inclòs migdies i vespres
Esmorzars de forquilla 6,50€
especialitat: Pop a la Gallega

Tel. 93 857 04 35
www.restaurantcapdelpont.com
DIMARTS TANCAT



el crocus restaurant

Obrim tot el dia per esmorzar dinar berenar i sopar
Menú diari i de nit de dilluns a diumenge
Diumarts tancat per festa regional

tel. 972 704 557 · rcelcrocus@hotmail.com
c/ Berenguer el Vell, 4 · 17500 Ripoll



Restaurant el Pont9
Cuina tradicional

Si vens a sopar i ens portes aquest anunci et descomtem l'IVA

C/ Camí de la Cerdanya, 1
17867 Camprodon (GIRONA) Ripollès

Tel. 972 740 521
info@restaurantelpont9.com
restaurantelpont9.com/



BAR CASAL

ESMORZARS
PLATS COMBINATS
TAPES
SOPARS PER A GRUPS

Passeig de Sant Joan, 1
Tel. 672 38 25 89
17500 Ripoll



BAR PAVELLÓ

Tel. 972 712 709
Ctra. N-260, km. 121
17530 CAMPDEVÀNOL

OBRIM CADA DIA de 7.30 a 22h
Dimarts obrim a les 6.30h

CRUJI COQUES ENTREPANS LASANYA RISOTTO GNOCCHI SPAGUETTI TARCHIETTO



Hostal les Roquetes
6 habitacions dobles 2 suites
Celebracions i àpats concertats
Menú diari i festiu

Ctra. de Ribes, 5 · 17534 Queralbs
972 72 73 69 · 659 604 074
www.hostalroquetes.com
info@hostalroquetes.com



La Conca del Ter

Restaurant amb vistes al riu
Menú diari 10 euros
Menú Festiu 15 euros
Pizzes fetes al forn de llenya
Tapes

Calçotades per encàrrec 18 euros

Ctra. de Berga, 2
T 93 852 96 40
St. Quirze de Besora

HOTEL - RESTAURANT



La Taverneta

Plaça Sant Eudald, 4 · 17500 RIPOLL
Tel. 972 70 32 80 · lataverneta@gmail.com



TESTAMATTA
PIZZERIA TRATTORIA
VINE A CONÈIXER-NOSI
UNA EXPERIÈNCIA NOVA T'ESPERA

Menú migdia de dimarts a dissabte
Pizzes per emportar

T. 972 70 20 30 | info@testamatta.cat
Plaça Anselm Clavé, 11 · 17500 Ripoll (Girona)
www.testamatta.cat



La Cantina de Ribes de Freser

Cua de Bou
Llengua de Vedella
Cargols
Callos de Vedella
Senglar
Galta de Vedella
Caldereta de Llamàntol
...

Troba'ns a internet:
serveisactius.cat i al facebook

Pl. Estació Renfe · Ribes de Freser
Tel. 972 72 71 35
olgaggm@telefonica.net



LA NOVA Cafeteria del Mercat Cobert

Vine a comprar i esmorzar
Tenim xocolata amb nata i el millor cafè...
Muffins, croissants, entrepans...
I al migdia, tapes i plats calents
"Callos", escudella i carn d'olla, amanides

Plaça del mercat cobert · Ripoll
639 28 37 64 · Júlia



RESTAURANT-BAR CAL CARTER
MENJAR CASOLÀ

Menú Migdia
Menú Nit els caps de setmana
Menjar per emportar

Adrian Palomo
Carrer Major, 39
Campdevànol
Tel. 972 712 750
650 427 504
Calcarter@hotmail.com

EL PREDICADOR

La revolta dels animals



Jordi Remolins

jordiremolins@hotmail.com

<http://twitter.com/jordiremolins>

<http://remohead.blogspot.com>

<http://sangfresca.blogspot.com>

<http://trifasicdeldolor.blogspot.com>

<http://cutrehits.blogspot.com>

<http://focreuat.blogspot.com>

<http://mondorgasmo.blogspot.com>

<http://sexecreuat.blogspot.com>

Una tarda d'estiu de fa alguns anys, mentre treia el Dunki a donar un tomb al voltant del riu Freser de Ripoll, vaig patir un atac inesperat. És més o menys normal que periòdicament algun conegut amb complex d'inferioritat vulgui agredir-me verbalment o partir-me la cara de forma més o menys violenta, però el que em va passar aquell dia s'assemblava més a una pel·lícula de Hitchcock. Concretament a *Los pájaros*, on una pacífica comunitat es veia atacada per una colònia d'ocells assassins. El cas és que una oreneta o un estornell -no recordo ben bé l'espècie, ni les connexions prou com per distingir-les, ni tan sols vaig tenir temps ni sang freda per fixar-m'hi massa- va emprendre una trajectòria de vol en direcció cap a mi, prop del pont del passeig marítim, i en arribar a l'alçada d'on hauria de tenir-hi el cervell (o la cara) va intentar picar-me mentre emetia un so agressiu. Allunyant-se ràpidament, va repetir l'acció dues o tres vegades, mentre jo -acollonit com sóc- vaig emprendre veloç una retirada a temps, que sempre és una dubtosa forma de victòria.

No ha estat l'única vegada que un animal m'ha alterat el ritme cardíac. Més o menys en aquella època vam recollir un gat del carrer i el vam alimentar, donant-li allotjament al garatge de casa. Un vespre que el vaig passar a veure, el Pardal -que era com l'haviem batejat- va intentar marxar aprofitant que havia obert la persiana que comunica amb la carretera de Ribes. Li vaig impedir tot fent-lo tornar a dins, però ja vaig veure que no li havia fet cap gràcia. Els miols que proferia no eren precisament de satisfacció, i quan vaig tenir la porta tancada, va encarar-se'm amb una actitud agressiva que va fructificar amb les seves ungles clavades repetidament a la meua cuixa després d'abraonar-se a sobre meu com un practicant de kung-fu. Vaja, que si no fos perquè van ser moltes més, hagués semblat que m'havien tatuat

les quatre barres a una extremitat inferior.

Pràcticament no recordava els fets de l'ocell —significativa— ni del Pardal —més raonable— fins que vaig llegir *La violència de los corderos*, un dels articles del periodista John Jeremiah Sullivan que recull el llibre *Pulphead* (Literatura Mondadori). El jove autor nord-americà, habitual de revista *The New York Times Magazine*, hi explica el canvi d'hàbits de diferents espècies animals. Els elefants per exemple han assassinat a més d'un miler d'humans durant la darrera dècada -recordeu l'episodi on es va veure involucrat el mediàtic Carlos Sobera fa pocs anys- i van borrar fins a quaranta-quatre comunitats nigerianes en una sola temporada de migració. No són els únics casos. Monos que van intentar agenciar-se dues cubes d'aigua que arribaven a un poblat de Kenia, iniciant enfrontaments amb els humans; dofins que han atacat nombrosos nedadors prop de Cancún i que fins i tot n'han matat dos; setze nadons segrestats per ximpanzés a Uganda i Tanzània, la meitat dels quals ja havien liquidat abans que els trobessin...



Explica el reportatge que és possible que l'increment de la temperatura del planeta hi tingui bastant a veure, però les teories més alarmistes parlen d'una possible revolta del regne animal contra uns humans que ens estem carregant el planeta sense cap mena d'escrúpols. Segurament, encara que vagi contra nostra, seria un intent més que raonable per aturar la degradació de la Terra, abans no sigui massa tard. Els experts ho neguen, afirmen que són un cúmul de casualitats o que simplement es tracta de fets anormals. D'altres estan convençuts que la conspiració dels animals és més que possible, i que fins i tot en un futur proper podria haver-hi una guerra entre humans i la resta d'espècies.

Jo fa temps que estic convençut que si una raça és prescindible en aquest planeta, som precisament nosaltres. Fa poc al programa *El foraster* que es va fer des de Borredà uns caçadors van matar un bonic cérvol, i ho justificaven dient que «els pagesos n'estan molt tips» en referència a les suposades destrosses que aquests mamífers fan als seus conreus. Desconec la veracitat d'aquest extrem, però el que sé és que molt probablement els animals sí que n'estan ben bé fins als collons de tants humans.

FRENOPÀTIC

Sandro Rosell



Sempre he pensat que el pitjor del FC Barcelona ha estat, és i serà la directiva. No és que l'afició sigui res de l'altre dijous en comparació amb la d'altres equips, ni que l'equip estigui sempre a un nivell brillant, ni que els entrenadors hagin estat un exemple de saber estar -mai he sentit tanta vergonya aliena com veient les rodes de premsa de Van Gaal, i la falsa modestia i humilitat de Guardiola em treuen de polleguera- però malgrat tot, la repercussió del club és tan gran que sempre m'he regut allò del *més que un club*. Qui ha estat menys que un president ha estat Rosell. Mig president com a molt: ha deixat el vaixell a mitja travessa, permetent de nou l'entrada de violents a l'estadi, fent fora jugadors emblemàtics a qui havia promès continuïtat -Abidal, Pete Mickael-, incapaç de perpetuar el millor equip de la història del club, i donant la sensació d'engany en més d'una ocasió. Suspès.

FORMACIÓ PRIVADA



CURS PREVENCIÓ DE LEGIONEL·LA (25h) CERTIFICACIÓ OFICIAL

Inici: 17 de febrer

Fi: 21 de febrer

Horari: de 8 a 13h

Hores: 25h

Preu: 300€ (100% bonificables)

ÚLTIMES PLACES

A qui va dirigit? A personal de manteniment en general, sanitari o d'higiene que treballi amb aigua potable, o que pertanyi a serveis externs contractats, o personal de l'empresa encarregat d'instal·lacions de risc: hotels, residències, escoles, poliesportius...

Aquest curs és obligatori per poder certificar la neteja i desinfecció, així com per complir amb els registres d'autocontrol en el manteniment de les instal·lacions. Al finalitzar el curs satisfactòriament, els alumnes rebran el certificat acreditatiu oficial.

- Tots els cursos de 6 o més hores podran ser bonificats segons el sistema de Formació Continuada a través dels butlletins mensuals de cotització a la Seguretat Social.
- La UIER es reserva el dret d'anul·lar el curs, en aquest cas ho comunicarà amb temps suficient i retornarà els pagaments íntegres.



INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès

C/ Macià Bonaplata, 4. 17500 Ripoll. Tel. 972 70 31 11. Fax. 972 70 39 54. rformacio@uier.org

Dolors Costa Regidora de Campdevàno

«Preferiria no dependre tant del WhatsApp»

-Té un bon despertar, vostè?

-Hi ha dies de tot, però normalment em costa aixecar-me.

-Per esmorzar, entrepà o pastisseria?

-Sóc més de salat, per tant entrepà.

-En quina situació li hauria agradat tenir el do de poder desaparèixer?

-Certa vegada que vaig trobar una parella que anaven amb un nadó i els vaig dir que era igual que el seu pare, quan el noi em va respondre que ell no era el pare de la criatura em vaig voler fondre... el cert és que s'assemblaven molt!

-Quan surt de festa retira d'hora o és de tancar locals?

-Si puc retiro d'hora, ben d'hora, m'agrada molt estar a casa.

-Amb qui no aniria mai a fer una cervesa?

-Amb una persona que em vulgui imposar el seu criteri per pur interès.

-Carn o peix... per menjar?

-Verdures, arròs, cereals, amanides, sóc molt de primer plat.

-Què és el que més li agrada d'un home?

-La sensibilitat alhora que la fermesa.

-I d'una dona?

-Que em doni confiança, també la senzillesa.

-La premsa de paper té els dies comptats?

-Encara té corda per *rato*, malgrat la voràgine tecnològica.

-És més de ràdio o de tele?

-Solo escoltar ràdio al matí mentre esmorzo. La televisió gairebé no la veig.

-Quin polític ripollès li mereix més confiança?

-En Joan Manso, a part de company polític és un gran amic meu.

-I quin menys?

-Els que veig que actuen per pur interès polític sense tenir en compte l'interès del poble, d'aquests n'hi ha



La Dolors Costa, molt ben acompanyada

reix prendre?

-No m'agraden els combinats d'alcohol.

-Drogues no, suposo...

-Suposes molt bé, he viscut i patit per persones properes a mi. Detesto i condemno enèrgicament la gent que trafica amb drogues, per mi són criminals en lletres majúscules!

-Què és per vostè la religió?

-L'alternativa a la por que tenim davant les incerteses de la vida.

-El seu millor moment del dia?

-M'agrada *disfrutar* de la tranquil·litat en acabar el dia.

-I el millor de la seva vida?

-Sense dubte el naixement de les meves filles.

-Les rates són l'animal que li fa més fàstic?

-Tinc fòbia a les rates... Sempre m'han fet pànic i molt fàstic.

-Se les creu sempre les notícies que sent per la tele o llegeix en un diari?

-No, i quan més va, menys.

-De vacances, a la platja o a la muntanya?

-La platja, en llocs tranquils.

-Quin és el seu destí de vacances habitual?

-Canvia depenent de les circumstàncies i disponibilitat, però m'agrada el mar i els territoris del sud.

-Es gasta molts diners en jocs d'atzar?

-No, gairebé res.

-Les seleccions catalanes haurien de ser oficials i competir internacionalment?

-No ho sé, la veritat... no em treu la son això.

-I Catalunya independent?

-No havia estat mai independentista, la meua mare és andalusa i sempre he sentit molt *carinyo* per aquella terra, però els polítics han fet una gran feina de reconversió ideològica..... Ara Sí.

uns quants...

-El seu pitjor moment del dia?

-Després de dinar... necessito imperiosament reposar ni que siguin deu minuts.

-I el pitjor moment de la seva vida?

-Aquells en què m'he sentit impotent per no poder evitar el patiment d'algú que m'estimo.

-Quin és el vici que preferiria no

tenir?

-En aquests moments la dependència del WhatsApp!

-Què prefereix, calor o fred?

-Sóc més de sud, per tant la caloretta, però sense passar-nos.

-Quin és el seu esport preferit?

-No en tinc cap de preferit, últimament m'agrada caminar per la muntanya.

-Per quin equip de futbol és capaç de perdre un parell d'hores

del seu temps?

-Només pel Barça, però quan juga una final important, per anar bé amb el Reial Madrid.

-Quin personatge de ficció li agradaria haver estat?

-Cap en particular.

-I real?

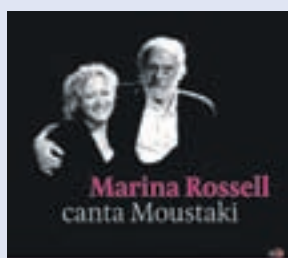
-Ja m'estic bé a mi mateixa, potser em trauria algun defecte o debilitat.

-Quin combinat d'alcohol prefe-

ILLA DESERTA

Un disc

Cantant Moustaki, de Marina Rosell



El darrer disc de Marina Rosell després de quaranta anys de trajectòria, és aquest *Marina Rosell canta a Moustaki* que es va publicar a finals del 2011, amb tretze temes del cantautor francès d'origen greco-egipci. L'àlbum, que també conté una peça interpretada conjuntament per tots dos cantants, es va publicar tot just un any i mig abans de la mort de l'homenatjat, que ens va deixar el maig de 2013.

Una pel·lícula

Els ponts de Madison County, de Clint Eastwood



L'he vist moltes vegades i sempre aconsegueix arrencar-me una llàgrima! És una pel·lícula que el gran Clint Eastwood va dirigir i protagonitzar el 1995, basant-se en la novel·la de Robert James Waller. Narra la trobada entre una dona que després d'enterrar els seus somnis per cuidar els seus fills i el marit, coneix un fotògraf del *National Geographic* que està treballant a la seva població. L'idil·li entre tots dos vessa de passió.

Un llibre

La jove de la perla, de Tracy Chevalier



Novel·la històrica que Tracy Chevalier va escriure el 1999, inspirada pel quadre de Johannes Vermeer del mateix títol. Explica la història de Griet, una noia adolescent que viu en el barri més pobre de Delft (Holanda). Entra a treballar a la casa del pintor Vermeer, que la converteix en objecte de desig per part seva, i de gelosia per part de la dona, sobretot quan comença a utilitzar-la de model per a una obra.

LA CONTRA

Clara Brull Dissenyadora de la marca Zazo&Brull

«Les noies han d'estar maques i amb cara de salut per poder vendre el teu producte»

La ripollesa Clara Brull i el seu soci Xavi Zazo van presentar la col·lecció per a la temporada tardor-hivern 2014-2015 a la 080 Barcelona Fashion al Born Centre Cultural

zazo & brull

— barcelona —

La ripollesa Clara Brull, que actualment viu a Vic, és una dels dissenyadors de l'avantguardista marca catalana de moda femenina Zazo&Brull. La passió de la Clara per la moda li va despertar la seva àvia, Pepeta Nardi, que era una modista molt coneguda a Ripoll. «El fet de veure com es movia entre agulles i teixits, sempre em va cridar l'atenció», explica Brull. A més afegeix que «m'al·lucinava com podia transformar un retall en una peça portable!». En el moment de triar carrera, va decidir estudiar moda a Barcelona. Just a l'escola, va ser on va conèixer el seu soci, Xavi Zazo. «Entre nosaltres hi va haver un *feeling* molt especial», apunta Brull. «Ens respectem i admirem mútuament, i la nostra unió creativa és fruit d'una passió profunda per la moda i per l'ambient artístic», acaba afegint. Zazo&Brull va començar l'any 2000 amb desfilades a la passarel·la Gaudí. Més tard va participar al saló SIMM a Madrid, i l'any 2003, a la International Fashion Fair de Tòquio, moment en què va començar a vendre en l'àmbit internacional. Actualment tenen botiga pròpia a Barcelona, així com diversos punts de venda en botigues multimarca. La marca ha participat en fires com són ara la Bread&Butter, Rendez-vous a París, Modefabriek a Amsterdam o MQ a Viena. Les seves col·leccions també s'han vist a la passarel·la 080 Barcelona, i han estat convidats a participar a la passarel·la Gaudí Núvies, en el certamen Bolívia Moda a Santa Cruz i a la SUL Fashion Week a Brasil.

RIPOLL | J.B.

-Com es va introduir al món de la moda?

-Vam començar amb la marca Zazo&Brull gràcies al fet que vam guanyar un concurs. El premi era un estand al saló de moda Barcelona i participar a la desfilada de joves creadors de la desapareguda passarel·la Gaudí. A partir de llavors, temporada rere temporada i col·lecció rere col·lecció. Al principi no és fàcil, però en fer la feina ben feta amb propostes diferents i sòlides, la perseverança i les ganes van fer que aconseguíssim fer-nos un lloc en el *mundillo* tancat de la moda.

-Quins eren els seus referents en moda a l'inici?

-Mai no m'he considerat fan absoluta d'un dissenyador, puc dir que m'han agradat propostes de dissenyadors ben diferents. Però si n'hagués d'esmentar algun, podria dir que d'àmbit nacional al principi m'agradava molt la feina de Josep Font. Internacionalment, Comme des Garçons o Issey Miyake.

-I actualment?

-Fins que va morir, tant al Xavi com a mi ens agradava molt l'estil i la proposta d'Alexander Mc Queen. Actualment no et sabia dir un nom concret, i menys com a referent. Crec que ara l'estil Zazo&Brull és el que impera.

-Com viu la crisi el sector de la moda?

-Crec que és un dels àmbits més tocats, ja que ara mateix tothom té un accés tan bèstia a tot tipus de roba i a uns preus tan irrisoris, que costa moltíssim que la gent valori una peça. Els nostres clients no busquen només



Clara Brull i Xavi Zazo, al backstage de la 080 Barcelona Fashion

qualitat, sinó que valoren la personalitat de la marca, la proposta i també el fet que les nostres peces estan totes confeccionades aquí. També creiem que falta cultura de moda al nostre país i que malauradament són els estrangers els que valoren més les nostres propostes.

-És un món gaire elitista amb els models?

-La relació amb els models és completament professional. La part del glamur es veu des de fora, però a dins es treballa com a qualsevol altra feina. Ells desenvolupen una feina important d'imatge i la porten a terme amb la professionalitat que nosaltres els demanem, res més. En el terreny personal és com tot, n'hi ha d'encantadors i d'altres més estirats, què hi

farem!

-Com defineix l'estil de Zazo&Brull?

-Disseny independent d'avantguarda.

-Quines en són les característiques principals?

-Gran experimentació amb els volums i la contraposició entre teixits armats i teixits volàtils. Les col·leccions es caracteritzen per unes propostes precursoras íntegrament realitzades en tallers catalans que presumeixen d'una gran cura pels detalls. Amb imaginació, recreem en cada col·lecció la nostra particular visió del romanticisme, sempre amb algun matís fosc. Al darrere de cada proposta hi ha una història sigui de ficció o com ens passa últimament, molt lligada a

l'actualitat.

-Quin paper juga cadascú dins la marca?

-En el terreny creatiu treballem junts i en la mateixa proporció. Discutim molt i molt fort i d'aquestes friccions és d'on surten les idees. Som molt durs l'un amb l'altre i això ens permet ser exigents. Després ens reconciliem i com si no hagués passat res...

A part del disseny que ens ho compaginem a parts iguals, en Xavi porta la part dels tallers i botigues, és a dir, controlar la producció i tractar amb les persones que ens cusen i amb els clients. Jo porto tota la part administrativa i els proveïdors.

-En els dissenyadors actuals, què en queda dels típics sastres o modistes?

-Són dues professions diferents i que conviuen actualment. El dissenyador planteja una col·lecció sencera a l'avanzada, és a dir, que presenta les seves propostes mig any abans. És una col·lecció compacta i que té una inspiració concreta. La modista o el sastre que encara existeixen fan roba a mida a petició d'un client i en aquell moment concret.

-Creu que s'està abusant de les talles petites?

-Si et refereixes a la passarel·la, no, no ho crec. És un tema que sempre es treu de mare. Les noies que desfilen són primes, sí, però perquè ho són de constitució o perquè són molt joves. Als dissenyadors no ens agraden les noies malaltes i una noia que està per sota del seu pes ho és. Les noies han d'estar maques i amb cara de salut per poder vendre el teu producte.

el Ripollès
digital!cat

NO T'EQUIVOQUIS!

els d'aquí
els del Ripollès
som els del .CAT

INFORMACIÓ
DE PROXIMITAT

TOT EL RIPOLLÈS AL TEU
ABAST DES DE QUALSEVOL
LLOC DEL MÓN

PER SABER-HO TOT
ABANS QUE NINGÚ

EL TEU PORTAL
INFORMATIU
DEL RIPOLLÈS